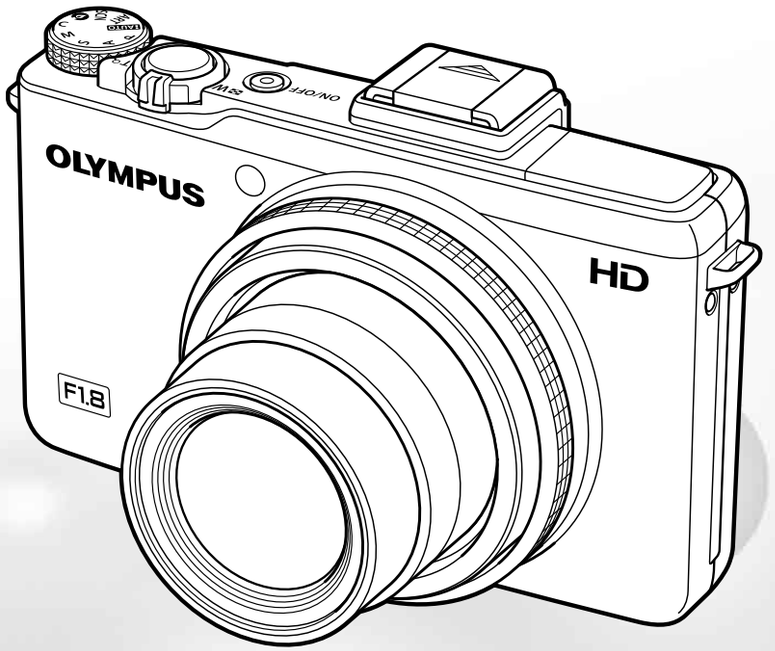
OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

XZ-1

Návod k použití



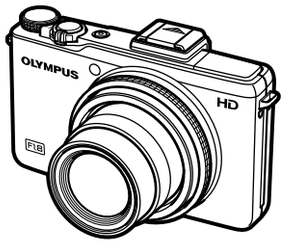
>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na **www.mujolympus.cz** a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další **výhody**.

ZÁRUKA 30 měsíců ...A DALŠÍ VÝHODY www.mujolympus.cz

Podrobný návod k tomuto výrobku najdete na přiloženém CD. V zájmu průběžného zdokonalování svých výrobků si společnost Olympus vyhrazuje právo aktualizací a změn v tomto návodu. Infolinka 800 167 777.

Krok 1 Obsah balení



Digitální fotoaparát



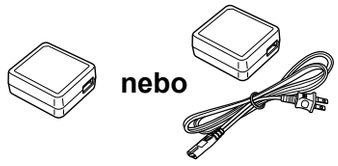
Řemínek



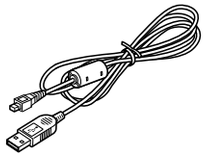
Kryt objektivu a řemínek krytu objektivu



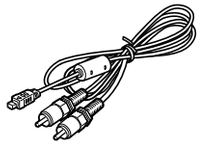
Lithiumiontová baterie LI-50B



Napájecí adaptér USB F-2AC



Kabel USB



Kabel AV



Instalační disk CD-ROM OLYMPUS

Další nevyobrazené příslušenství: záruční karta
Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.

Krok 2 Příprava fotoaparátu

„Příprava fotoaparátu“ (str. 13)

Krok 3 Snímání a přehrávání snímků

„Snímání, zobrazování a mazání“ (str. 20)

Krok 4 Využití fotoaparátu

„Nastavení fotoaparátu“ (str. 3)

Krok 5 Tisk

„Přímý tisk (PictBridge)“ (str. 64)
„Tisková objednávka (DPOF)“ (str. 68)

Obsah

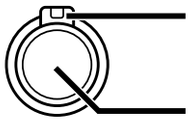
- ***Názvy součástí 9***
- ***Příprava fotoaparátu 13***
- ***Snímání, zobrazování a mazání 20***
- ***Použití režimů snímání 28***
- ***Použití funkcí snímání 36***
- ***Nabídky funkcí snímání 45***
- ***Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku ... 52***
- ***Nabídky dalších nastavení fotoaparátu 57***
- ***Tisk 64***
- ***Praktické rady 71***
- ***Dodatek 76***

Nastavení fotoaparátu

Použití přímých tlačítek

K často používaným funkcím lze přistupovat pomocí přímých tlačítek.





Páčka zoomu (str. 22, 26)

Tlačítko spouště (str. 21)

Tlačítko ◉ (záznam videosekvencí) (str. 21)

Tlačítko ▶ (přepínání mezi snímáním a přehráváním) (str. 21, 23)

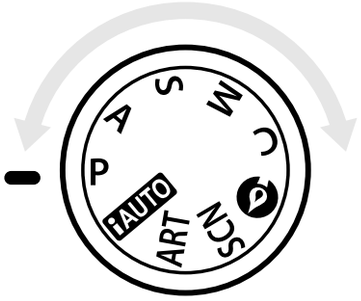
MENU **MENU** Tlačítko (str. 6)

INFO **Tlačítko INFO** (změna zobrazení informací) (str. 23, 26, 36, 38, 40, 44)

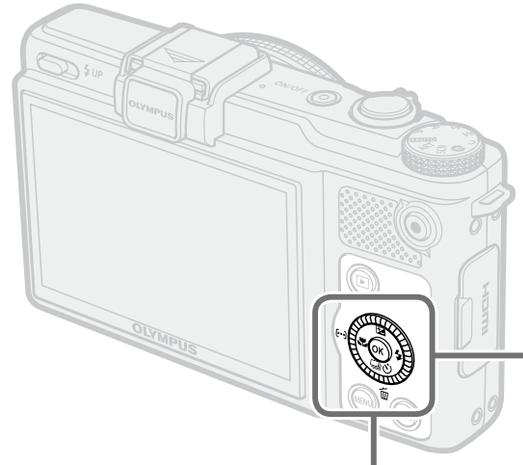
Přepínač režimů

Přepínač režimů se používá k volbě režimu snímání.

Značka



iAUTO	Režim iAUTO (str. 28)
P	Program Auto (str. 20)
A	Priorita clony (str. 29)
S	Priorita závěrky (str. 29)
M	Manuální snímání (str. 30)
C	Nastavení vlastního režimu (str. 30)
	Slabé osvětlení (str. 30)
SCN	Režim scény (str. 31)
ART	Umělecký filtr (str. 34)



Tlačítko ⓞⓚ
(str. 4, 5)

Křížový ovladač

Tlačítko △ (nahoru) /
Tlačítko ⊠ (expoziční kompenzace) (str. 38)

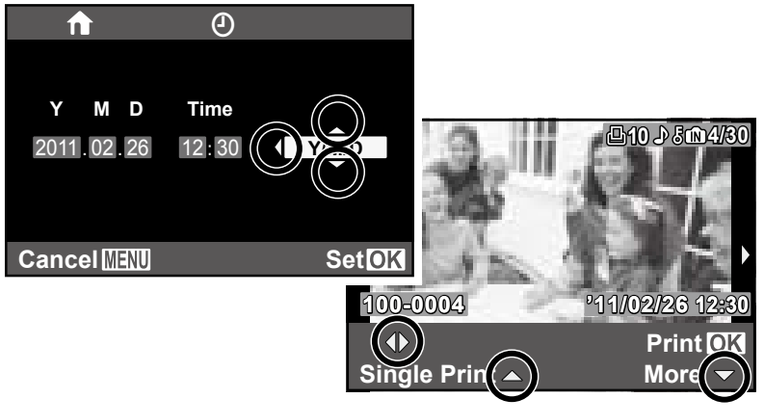
▽ (dolů) /
Tlačítko ⧉⏲ (sekvenční snímání / samospoušť) (str. 38) /
Tlačítko 🗑 (vymazat) (str. 25)

◁ (doleva) /
Tlačítko ❀ (makro) (str. 36) /
Tlačítko [▪▪▪] (rámeček AF) (str. 37)

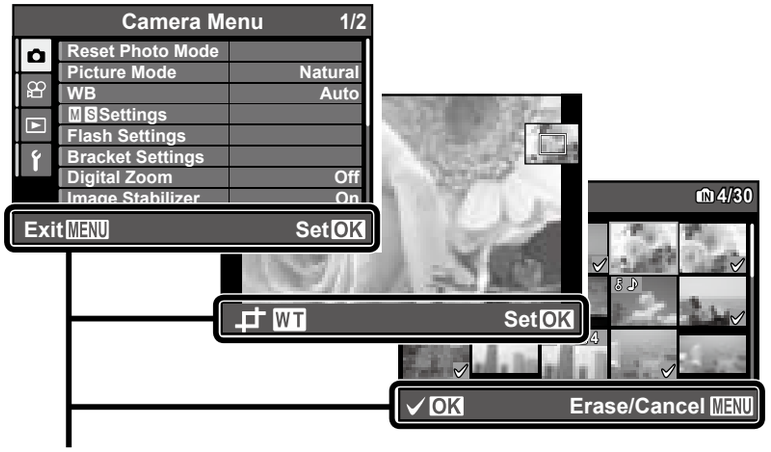
Tlačítko ▷ (doprava) /
ϟ (blesk) (str. 37)

Průvodce obsluhou

Pokud jsou při výběru nebo nastavení snímků zobrazeny symboly △▽◁▷, je třeba použít křížový ovladač (viz výše).



Průvodci obsluhou zobrazení ve spodní části obrazovky oznamují, že je třeba použít tlačítko **MENU**, tlačítko ⓞⓚ nebo páčku zoomu.

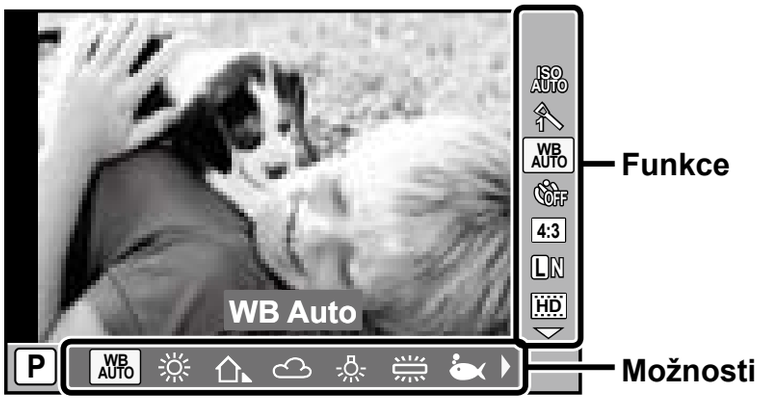


Průvodce obsluhou

Použití živého ovládání

Chcete-li zobrazit živé ovládání, stiskněte během snímání tlačítko ⓞⓚ. Živé ovládání lze použít k úpravě funkcí snímání při zobrazení náhledu, takže je možné sledovat efekt nastavení na displeji.

- Živé ovládání nebude zobrazeno v režimu iAUTO.
- Seznam funkcí, které lze zobrazit, najdete v části „Nabídky funkcí snímání“ (str. 7).



Zobrazení živého ovládání

1 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte živé ovládání.

2 Pomocí tlačítek △▽ vyberte funkci a pomocí tlačítek ◁▷ označte možnosti. Poté stisknutím tlačítka ⓞⓚ vyberte označenou možnost.

- Označená možnost se aktivuje po stisknutí tlačítka ⓞⓚ nebo pokud po určitou dobu nejsou provedeny žádné operace.

Některé položky nabídky nemusí být při některých nastaveních nebo v některých režimech snímání k dispozici.



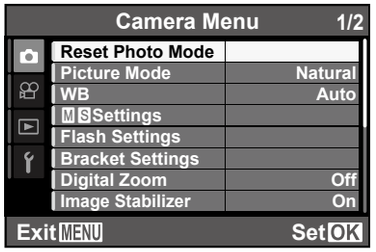
Použití nabídek

Nabídky lze použít k úpravě různých nastavení.

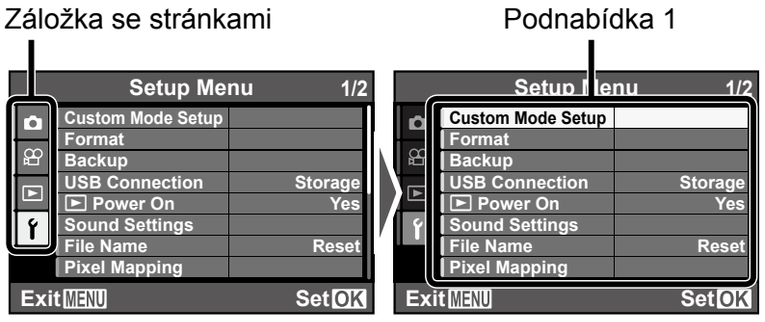
Chcete-li zobrazit nabídky, stiskněte během snímání nebo přehrávání tlačítko **MENU**. Nabídky umožňují přístup k různým funkcím snímání a přehrávání a k dalším nastavením fotoaparátu, včetně možnosti zobrazení a data a času.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

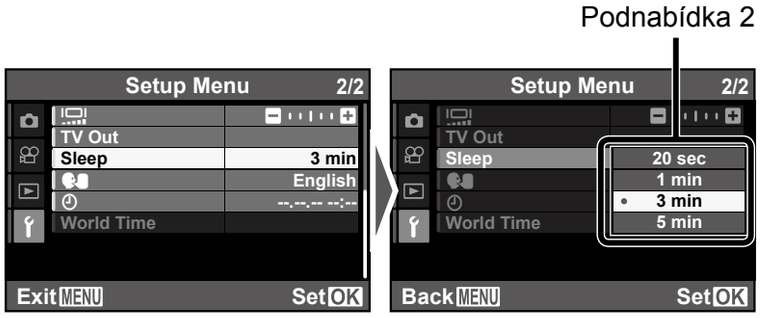
- Zobrazí se nabídky.



2 Zobrazte záložky se stránkami stisknutím tlačítka ◁. Pomocí tlačítek △▽ vyberte požadovanou záložku se stránkami a stiskněte tlačítko ▷.



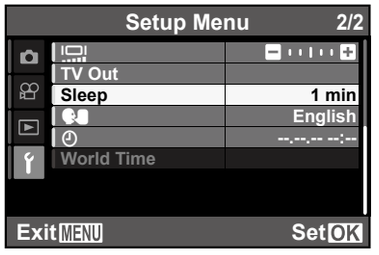
3 Pomocí tlačítek △▽ vyberte požadovanou možnost v podnabídce 1 a poté stiskněte tlačítko ⓞ.



4 Pomocí tlačítek △▽ vyberte požadovanou možnost v podnabídce 2 a poté stiskněte tlačítko ⓞ.

- Jakmile je nastavení zadáno, zobrazí se předchozí obrazovka.

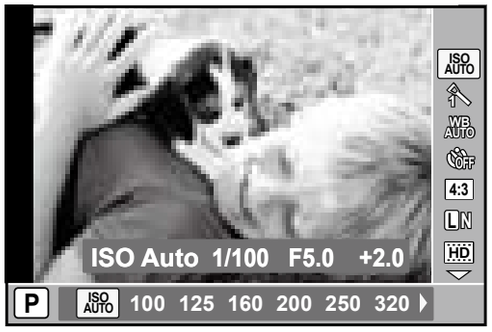
Někdy mohou být k dispozici další operace. „Nastavení nabídky“ (str. 45 až 63)



5 Pomocí tlačítka MENU nastavení dokončete.

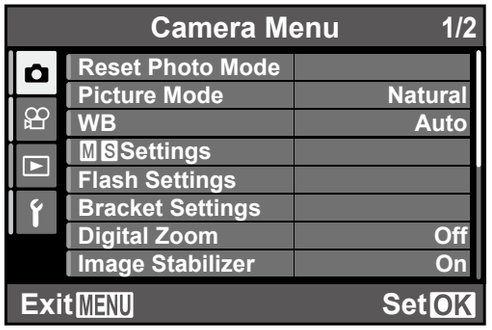
Rejstřík nabídek

Nabídky funkcí snímání



Živé ovládání

ISO ..... str. 39
Obrazový režim ..... str. 39
Vyvážení bílé ..... str. 40
Sekvenční snímání / samospoušť ..... str. 38
Poměr stran ..... str. 41
Velikost snímku (statické snímky) ..... str. 41
Velikost snímku (videosekvence) ..... str. 42
Blesk ..... str. 37
Kompenzace blesku ..... str. 43
Měření ..... str. 43
ND filtr ..... str. 44
Režim AF ..... str. 36
Priorita obličejů ..... str. 44



Nabídka fotoaparátu

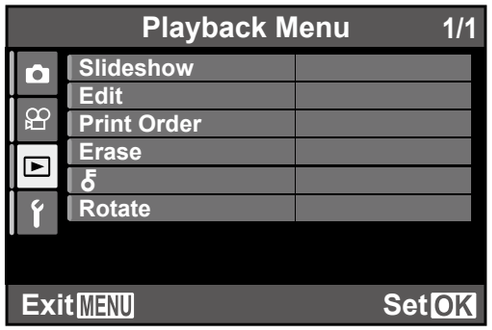
Reset Photo Mode ..... str. 45
Picture Mode ..... str. 45
WB ..... str. 46
M S Settings ..... str. 47
Flash Settings ..... str. 48
Bracket Settings ..... str. 48
Digital Zoom ..... str. 49
Image Stabilizer ..... str. 49
(předsádkový objektiv) ..... str. 49
AF Illuminat. ..... str. 50
Rec View ..... str. 50
Info Off ..... str. 50
Panorama ..... str. 51



Nabídka záznamu videosekvencí

Movie Resolution ..... str. 51
(videosekvence) ..... str. 51

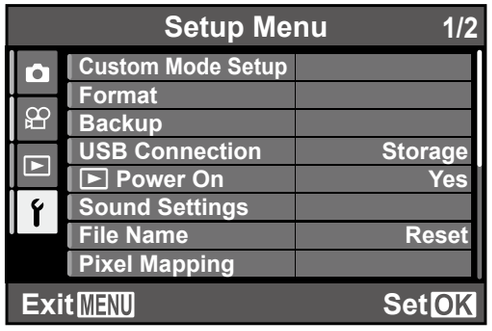
Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku



Nabídka přehrávání

Slideshow ..... str. 52
Edit ..... str. 52, 54
Print Order ..... str. 55
Erase ..... str. 55
(Ochrana) ..... str. 56
Rotate ..... str. 56

Nabídky dalších nastavení fotoaparátu

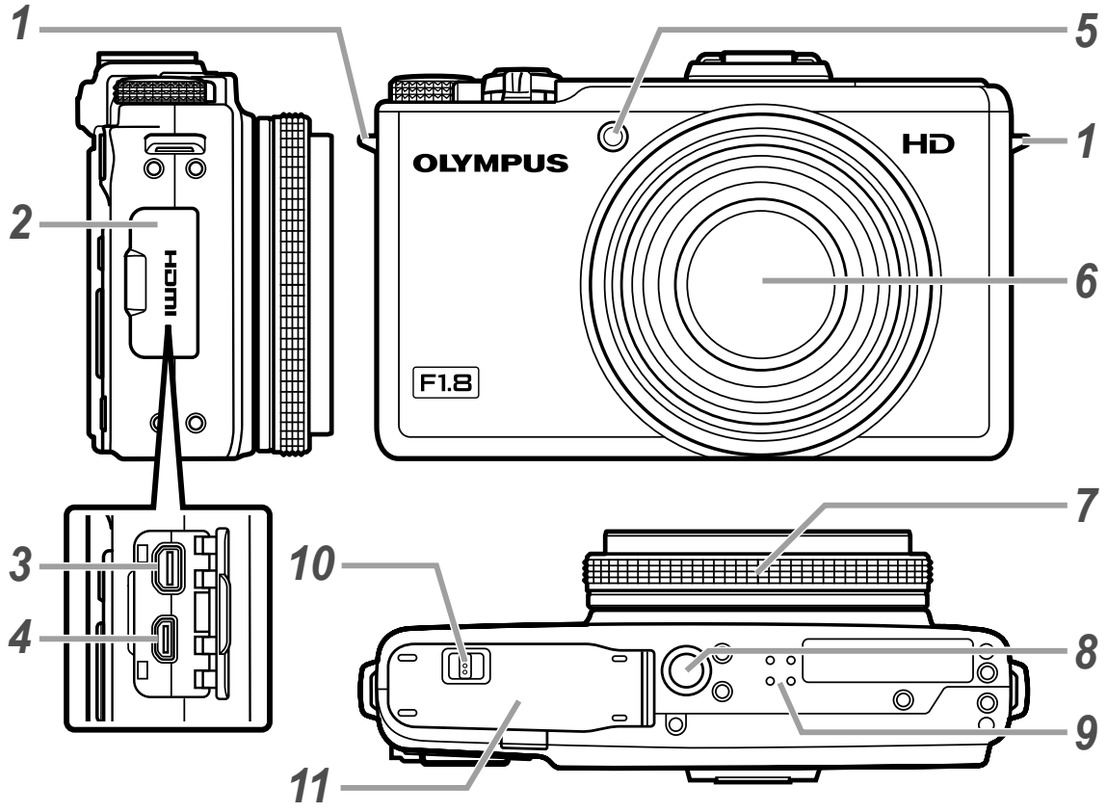


Nabídka nastavení

Custom Mode Setup ..... str. 57
Memory Format/Format ..... str. 57
Backup ..... str. 57
USB Connection ..... str. 58
Power On ..... str. 58
Sound Settings ..... str. 58
File Name ..... str. 59
Pixel Mapping ..... str. 59
(Displej) ..... str. 59
TV Out ..... str. 60
Sleep ..... str. 62
(Jazyk) ..... str. 62
(Datum/čas) ..... str. 62
World Time ..... str. 63

Názvy součástí

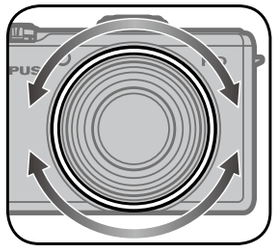
Fotoaparát



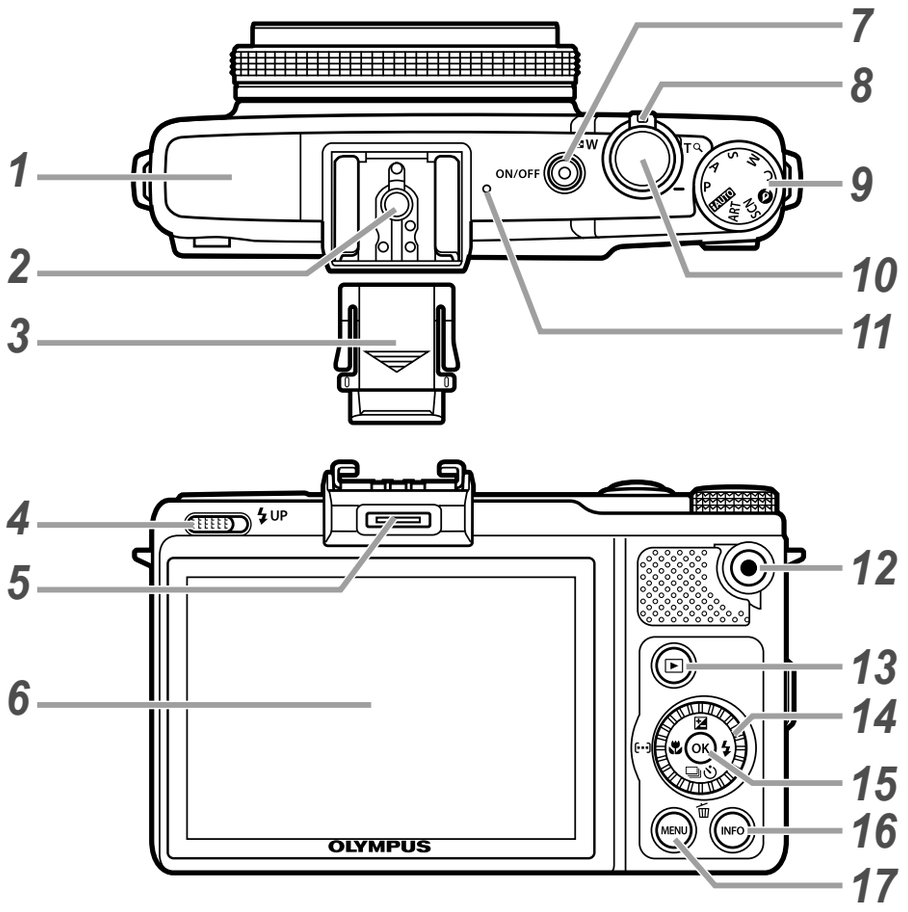
1 Poutko pro řemínek ..... str. 13
2 Kryt konektoru..... str. 15, 17, 60, 61, 64
3 Multikonektor ..... str. 15, 17, 60, 64
4 HDMI mikrokonektor ..... str. 61
5 Indikátor samospouště..... str. 38
Iluminátor AF..... str. 50
6 Objektiv..... str. 76, 91
7 Kontrolní volič ..... str. 27, 29, 30
8 Závit pro stativ
9 Reproduktor
10 Zámek prostoru pro baterii/kartu..... str. 13
11 Kryt prostoru pro baterii/kartu ..... str. 13

Kontrolní volič

Otáčením kontrolního voliče lze upravit nastavení během snímání.

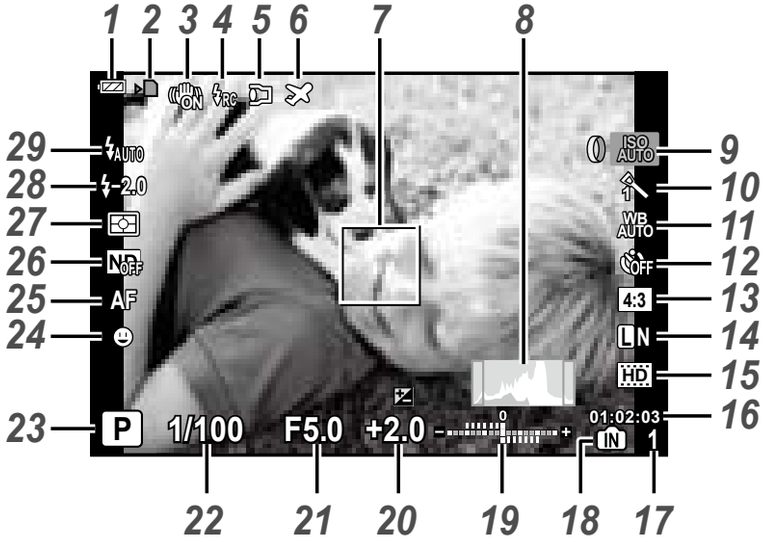


Režim snímání	Upravované nastavení
P / 🔥	Citlivost ISO
A / **M**	Clona
S	Expoziční doba
SCN	Režim scény
ART	Režim uměleckého filtru
C	Stejně jako v původním režimu snímání



1 Blesk ..... str. 37, 43, 48
2 Sáňky ..... str. 80
3 Krytka sáněk
4 Přepínač blesku ..... str. 37
5 Port pro příslušenství ..... str. 80, 81
6 Displej ..... str. 20, 59, 71
7 Tlačítko **ON/OFF** ..... str. 18, 20
Indikátor ..... str. 14, 15, 17
8 Páčka zoomu ..... str. 22, 26
9 Přepínač režimů ..... str. 3
10 Tlačítko spouště ..... str. 21
11 Mikrofon ..... str. 51, 54
12 Tlačítko ◉ (záznam videosekvencí) ..... str. 21
13 Tlačítko ▶ (přepínání mezi snímáním a přehráváním) ..... str. 21, 23
14 Křížový ovladač ..... str. 4
Tlačítko ± (expoziční kompenzace) ..... str. 38
Tlačítko (sekvenční snímání / samospoušť) ..... str. 38
Tlačítko 🗑 (vymazat) ..... str. 25
(makro) ..... str. 36
Tlačítko [▪▪▪] (rámeček AF) ..... str. 37
(blesk) ..... str. 37
15 Tlačítko OK (OK) ..... str. 4, 5
16 Tlačítko **INFO** (změna zobrazení informací) ..... str. 23, 26, 36, 38, 40, 44
17 Tlačítko **MENU** ..... str. 6

Obrazovka režimu snímání



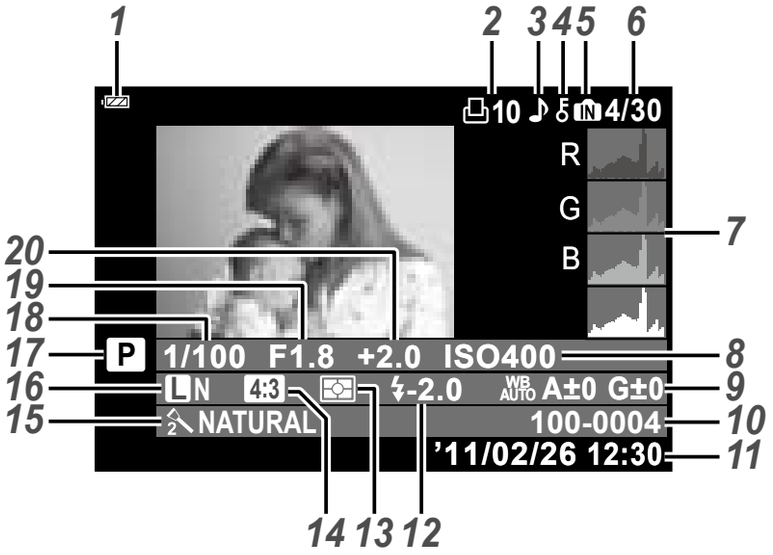
1 Stav baterie..... str. 18
2 Zápis dat na kartu..... str. 78
3 Stabilizace obrazu..... str. 49
4 Blesk (RC)..... str. 80
5 Předsádkový objektiv..... str. 49, 81
6 Světový čas..... str. 63
7 Rámeček AF..... str. 21, 37
8 Histogram..... str. 23
9 ISO..... str. 39
10 Obrazový režim..... str. 39
11 Vyvážení bílé..... str. 40
12 Sekvenční snímání / samospoušť..... str. 38
BKT..... str. 48
13 Poměr stran..... str. 41
14 Velikost snímku (statické snímky)..... str. 41
15 Velikost snímku (videosekvence)..... str. 42
16 Délka nepřetržitého nahrávání (videosekvence)..... str. 79
17 Počet uložitelných snímků (statických)..... str. 20, 79
18 Aktuální paměť..... str. 78
19 Nahoře: indikátor kompenzace blesku..... str. 43
Dole: indikátor expoziční kompenzace..... str. 38
20 Expoziční kompenzace..... str. 38
21 Hodnota clony..... str. 21, 29, 30
22 Expoziční doba..... str. 21, 29, 30
23 Režim snímání..... str. 3, 28
24 Priorita obličejů..... str. 44
25 Režim AF..... str. 36
26 ND filtr..... str. 44
27 Měření..... str. 43
28 Kompenzace blesku..... str. 43
29 Blesk..... str. 37
Blesk v pohotovostním režimu/ nabíjení blesku..... str. 71

Obrazovka režimu přehrávání

Normální zobrazení



Podrobné zobrazení

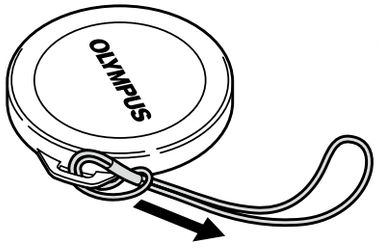


1 Stav baterie..... str. 18
2 Tisková objednávka/ počet výtisků..... str. 68 / str. 66
3 Přidávání zvuku..... str. 51, 54
4 Ochrana..... str. 56
5 Aktuální paměť..... str. 78
6 Číslo snímku / celkový počet snímků (statické snímky)..... str. 23
Uplynulá doba / celkový čas záznamu (videosekvence)..... str. 24
7 Histogram..... str. 23
8 ISO..... str. 39
9 Vyvážení bílé..... str. 40
Kompenzace vyvážení bílé..... str. 47
10 Číslo souboru
11 Datum a čas..... str. 18
12 Kompenzace blesku..... str. 43
13 Měření..... str. 43
14 Poměr stran..... str. 41
15 Obrazový režim..... str. 39
16 Velikost snímku (statické snímky)..... str. 41
Velikost snímku (videosekvence)..... str. 42
17 Režim snímání..... str. 3
18 Expoziční doba..... str. 21, 29, 30
19 Hodnota clony..... str. 21, 29, 30
20 Expoziční kompenzace..... str. 38

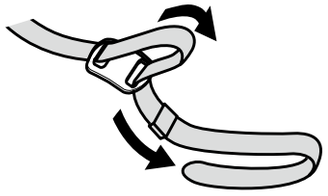
Příprava fotoaparátu

Připevnění řemínku fotoaparátu a krytu objektivu

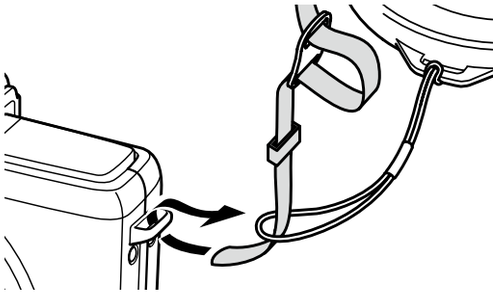
1



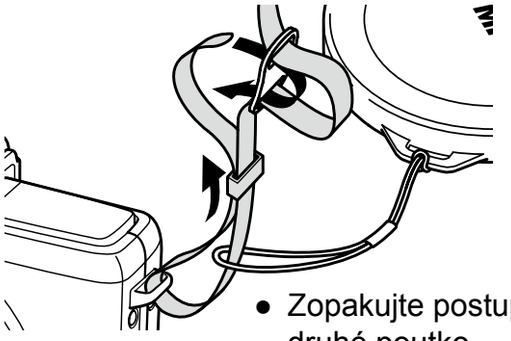
2



3

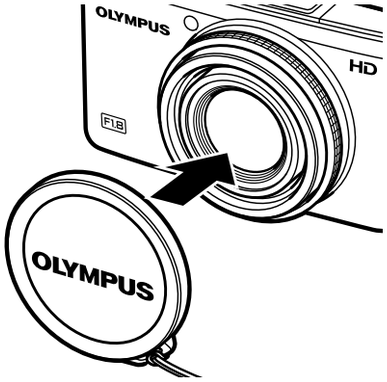


4



- Zopakujte postup také pro druhé poutko.

5

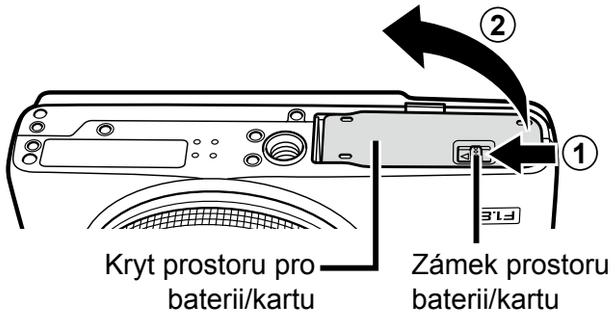


Utáhněte řemínek pevně, aby nevyklouzl.

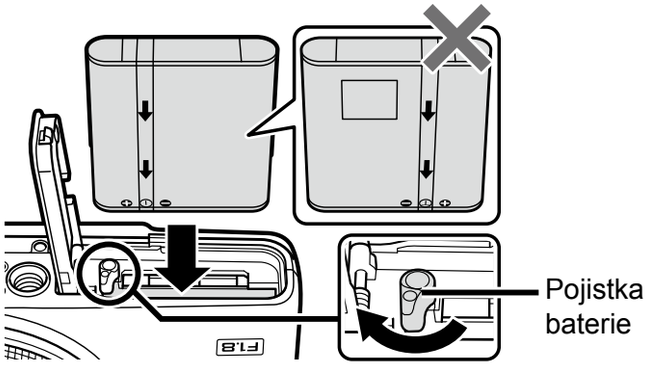
Vložení baterie a paměťové karty SD/ SDHC/SDXC (prodávány samostatně)

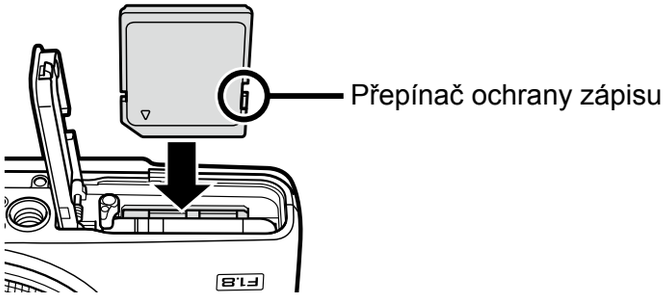
V tomto fotoaparátu lze používat pouze paměťové karty SD, SDHC a SDXC. Nevkládejte žádný jiný typ paměťové karty.

1



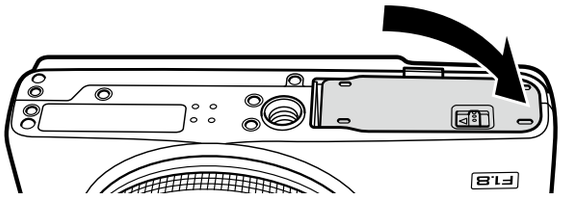
2





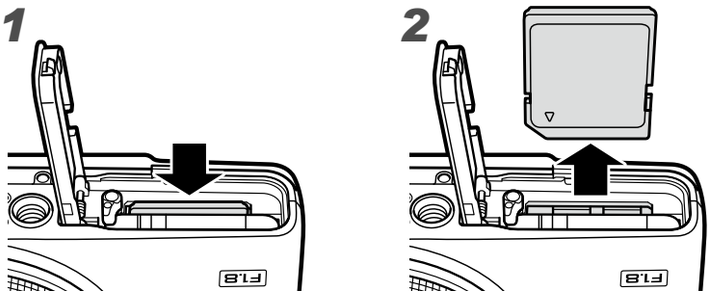
- Vložte baterii podle obrázku, tak, aby kontakt ⊕ směřoval k pojistce baterie. Poškození povrchu baterie (vrypy apod.) mohou být příčinou přehřátí a výbuchu.
- Při vkládání baterie posuňte pojistku baterie ve směru šipky.
- Chcete-li baterii vyjmout, nejprve ji odjistěte posunutím pojistky ve směru šipky.
- Před otevřením krytu prostoru pro baterii/kartu fotoaparát vypněte.
- Při použití fotoaparátu musí být kryt prostoru pro baterii/kartu uzavřen.
- Zasuňte kartu rovně do fotoaparátu, tak, aby zacvakla na místo.
- Nedotýkejte se oblasti s kontakty karty.

3



- Tento fotoaparát umožňuje fotografovat pomocí interní paměti, i když není vložena paměťová karta SD/SDHC/SDXC (prodávána samostatně). „Použití paměťové karty SD/SDHC/SDXC“ (str. 77)
- „Počet uložitelných snímků (statických snímků) / nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a paměťových karet SD/SDHC/SDXC“ (str. 79)

Vyjmutí paměťové karty SD/SDHC/SDXC



- Zatlačte na kartu tak, aby s cvaknutím povyskočila z otvoru. Poté ji uchopte a vytáhněte.

Nabíjení baterie a nastavení pomocí dodaného disku CD

Pokud chcete baterii nabít, připojte fotoaparát k počítači a proveďte nastavení pomocí dodaného disku CD.

- Registrace uživatele pomocí dodaného disku CD a instalace počítačového softwaru [ib] je možná pouze u počítačů se systémem Windows.

Baterii fotoaparátu lze nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači.

- Během nabíjení indikátor svítí a po dokončení nabíjení zhasne.
- Nabíjení trvá až 3 hodiny.
- Pokud indikátor nesvítí, fotoaparát patrně není správně připojen nebo baterie, fotoaparát, počítač či kabel USB nefungují podle očekávání.
- Doporučujeme používat počítat s operačním systémem Windows XP (Service Pack 2 nebo novější), Windows Vista nebo Windows 7. Pokud používáte jiný počítač nebo chcete baterii nabít bez použití počítače, vyhledejte potřebné informace v části „Nabíjení baterie pomocí dodaného napájecího adaptéru USB“ (str. 17).

Windows

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

Windows XP

- Zobrazí se dialogové okno „Nastavení“.

Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí se dialogové okno funkce automatického spuštění. Klepnutím na položku „Nastavení“ zobrazíte dialogové okno „Nastavení OLYMPUS“.



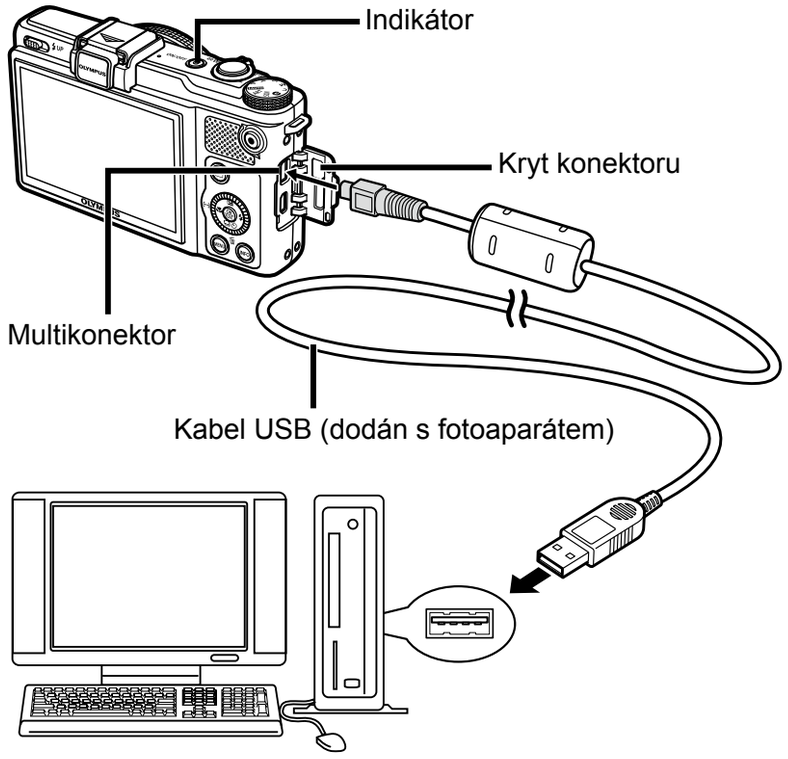
Pokud se dialogové okno „Nastavení“ nezobrazí, vyberte v nabídce Start položku „Tento počítač“ (Windows XP) nebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým klepnutím na ikonu disku CD-ROM (OLYMPUS Setup) otevřete okno „Nastavení OLYMPUS“. Poté poklepejte na soubor „Launcher.exe“.

Pokud se zobrazí dialogové okno nástroje „Řízení uživatelských účtů“, klepněte na možnost „Ano“ nebo „Pokračovat“.

2 Postupujte podle pokynů na obrazovce počítače.

Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Ponechejte fotoaparát připojený k počítači, dokud se baterie nabíjí, poté fotoaparát odpojte a znovu připojte.

Připojení fotoaparátu



3 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.

- Klepněte na tlačítko „Registrace“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte program OLYMPUS Viewer 2 a počítačový software [ib].

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klepněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ nebo „Olympus ib“ a podle pokynů na obrazovce proveďte instalaci softwaru.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4, 1,3 GHz nebo vyšší
Paměť RAM	1 GB nebo více (doporučujeme 2 GB nebo více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

[ib]	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4, 1,3 GHz nebo vyšší (K práci s videosekvencemi Pentium D 3,0 GHz nebo lepší)
Paměť RAM	512 MB nebo více (doporučujeme 1 GB nebo více) (pro práci s videosekvencemi 1 GB nebo více – doporučujeme 2 GB nebo více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)
Grafická karta	Minimálně 64 MB grafické paměti a rozhraní DirectX 9 nebo vyšší.

* Informace o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

5 Nainstalujte návod k fotoaparátu.

- Klepněte na tlačítko „Návod k použití fotoaparátu“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Poklepejte na ikonu disku CD-ROM (Nastavení OLYMPUS) na ploše.
- Dvojitým klepnutím na ikonu „Nastavení“ zobrazte dialogové okno „Nastavení“.



2 Nainstalujte program OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klepněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a podle pokynů na obrazovce proveďte instalaci softwaru.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Mac OS X v10.4.11 – v10.6
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo lepší
Paměť RAM	1 GB nebo více (doporučujeme 2 GB nebo více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

* Další jazyky můžete vybrat v poli seznamu jazyků. Informace o používání softwaru najdete v online nápovědě.

3 Zkopírujte návod k fotoaparátu.

- Klepnutím na možnost „Návod k použití fotoaparátu“ otevřete složku s příručkami k fotoaparátu. Příručku ve vašem jazyce zkopírujte do počítače.

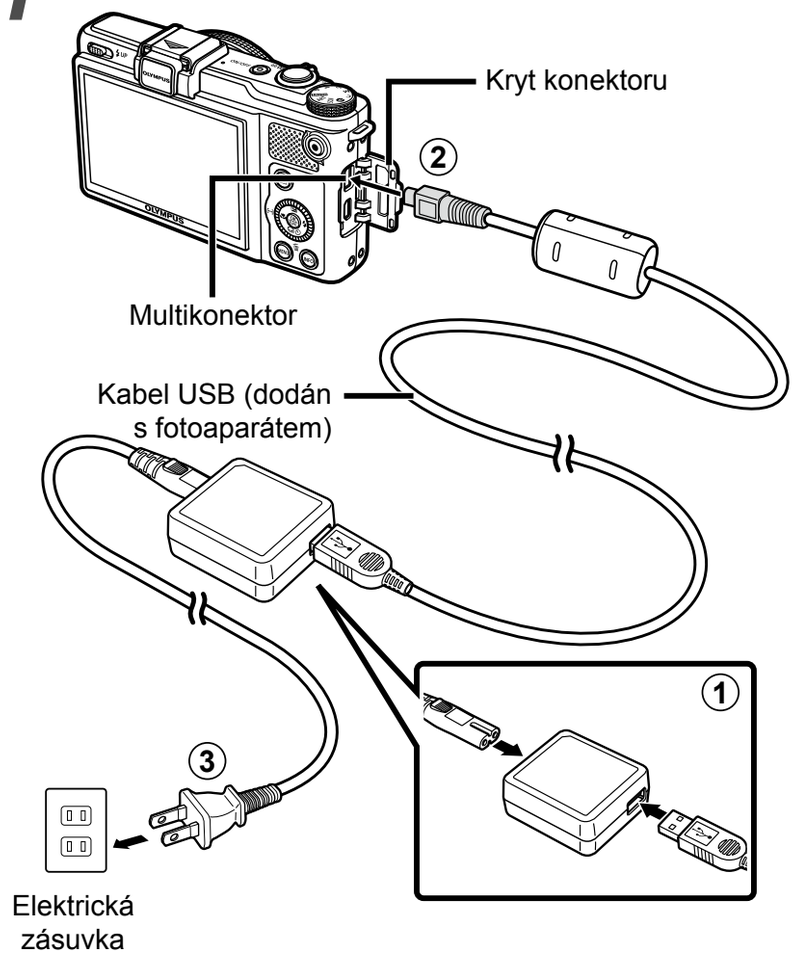
Nabíjení baterie pomocí dodaného napájecího adaptéru USB

Napájecí adaptér USB F-2AC, který byl dodán s napájecím kabelem nebo jako zásuvný typ (dále pouze „napájecí adaptér USB“), se může lišit v závislosti na oblasti zakoupení fotoaparátu. Pokud byl dodán zásuvný typ adaptéru USB-AC, zapojte jej přímo do elektrické zásuvky.

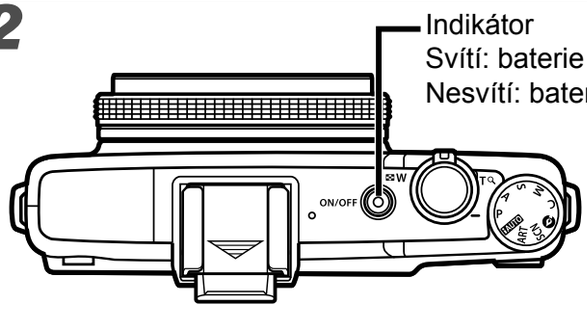
Dodaný napájecí adaptér USB je určen k použití pouze při nabíjení a přehrávání. Když je napájecí adaptér USB připojen, nepořizujte snímky.

Příklad: Adaptér USB-AC s napájecím kabelem

1



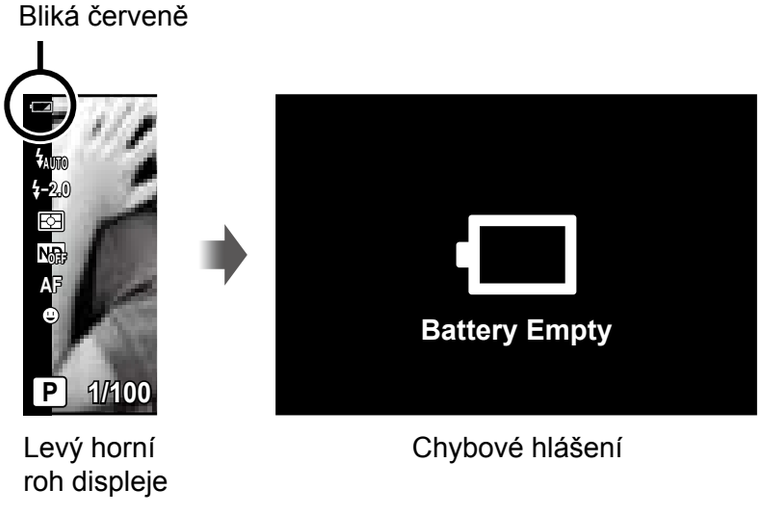
2



- Baterie není při zakoupení plně nabitá. Před použitím nabíjejte baterii tak dlouho, dokud indikátor nezhasne (až 3 hodiny).
- Pokud indikátor nesvítí, fotoaparát patrně není správně připojen nebo baterie, fotoaparát nebo napájecí adaptér USB nefungují podle očekávání.
- Bližší informace o baterii a napájecím adaptéru USB naleznete v části „Baterie a napájecí adaptér USB“ (str. 76).
- Baterii fotoaparátu lze nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači. Doba nabíjení se může v závislosti na výkonu počítače lišit. (V některých případech může dosahovat přibližně 10 hodin.)

Kdy je vhodné baterii nabít

Baterii nabijte, jakmile se zobrazí níže uvedená chybová zpráva.



Levý horní roh displeje

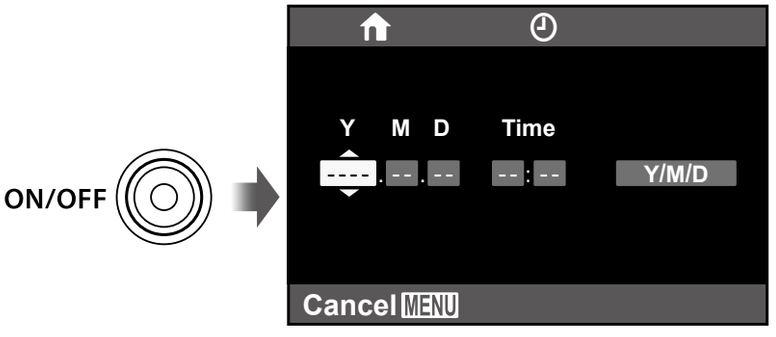
Chybové hlášení

Datum, čas, časové pásmo a jazyk

Zde nastavené hodnoty data a času budou použity při tisku data, v názvech souborů snímků a jinde. Můžete vybrat také jazyk nabídek a zpráv zobrazovaných na displeji.

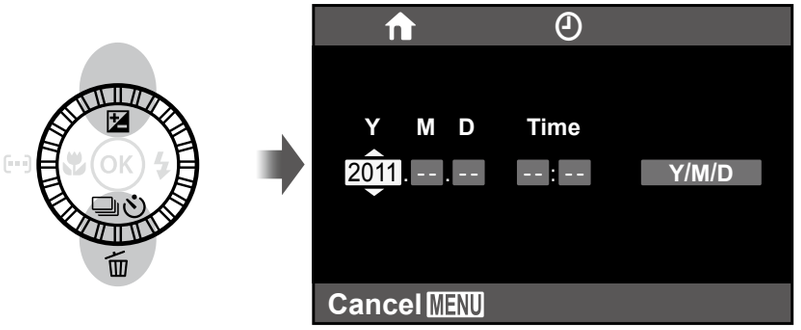
1 Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.

- Pokud datum a čas nejsou nastaveny, zobrazí se obrazovka pro jejich nastavení.

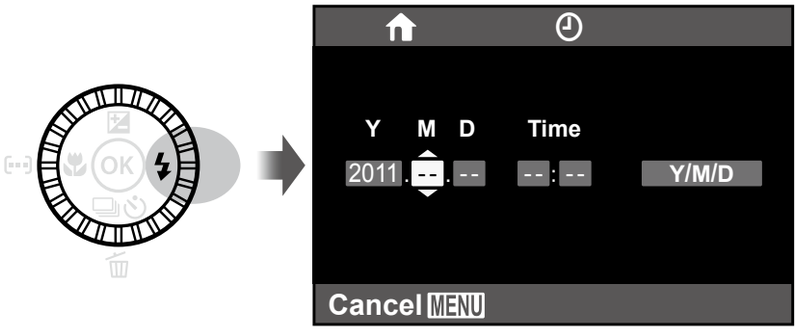


Obrazovka nastavení data a času

2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte rok [Y].



3 Stiskem tlačítka ▷ uložte nastavení roku [Y].



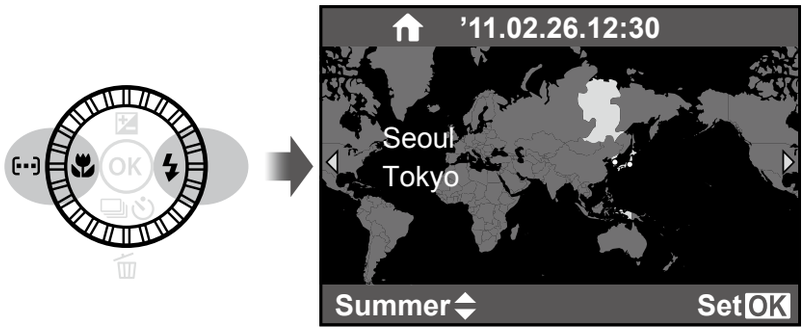
4 Stejně jako v krocích 2 a 3 nastavte pomocí tlačítek △▽◁▷ hodnoty [M] (měsíc), [D] (den), [Time] (hodiny a minuty) a [Y/M/D] (formát data).

Chcete-li, aby nastavení času bylo co nejpřesnější, stiskněte při nastavování minut tlačítko (OK) ve chvíli, kdy zazní časové znamení.

Vybrané datum a čas lze změnit prostřednictvím nabídek. [⏲] (Datum/čas) (str. 62)

5 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte domácí časové pásmo a poté stiskněte tlačítko (OK).

- Pomocí tlačítek △▽ vypněte nebo zapněte letní čas ([Summer]).



Pomocí nabídek lze rovněž změnit vybrané časové pásmo. [World Time] (str. 63)

6 Pomocí tlačítek △▽◁▷ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko (OK).

Jazyk lze změnit pomocí nabídek. [🗣] (Jazyk) (str. 62)

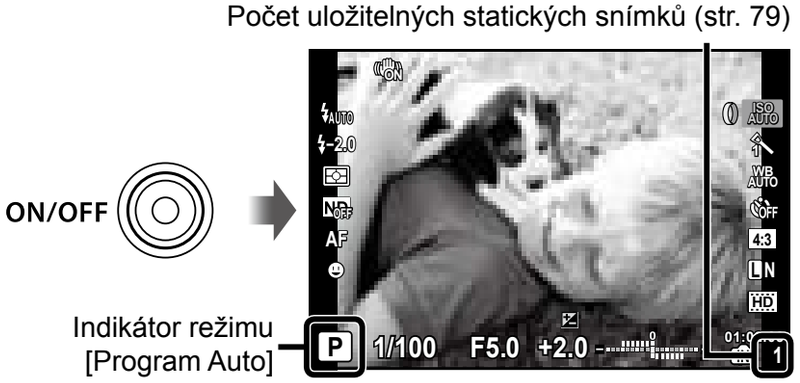
Snímání, zobrazování a mazání

Snímání s optimální hodnotou clony a expoziční dobou [Program Auto]

V tomto režimu se používá automatické snímání, přičemž je podle potřeby možné měnit širokou škálu dalších funkcí v nabídce snímání – např. expoziční kompenzaci, vyvážení bílé apod.

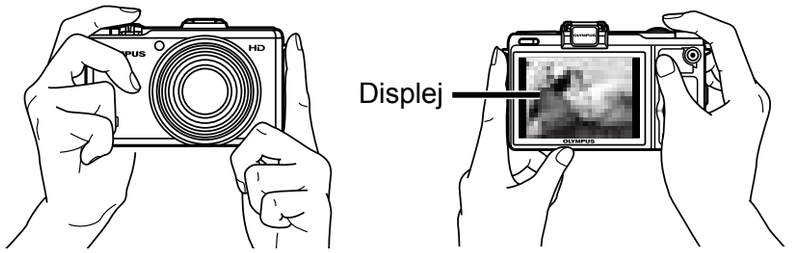
1 **Sejměte kryt objektivu.**

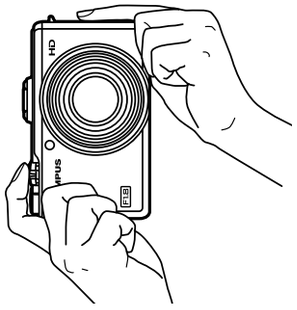
2 **Otočte přepínač režimů do polohy P a stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte fotoaparát.**



Opětovným stisknutím tlačítka **ON/OFF** fotoaparát vypnete.

3 **Uchopte fotoaparát a připravte si záběr.**

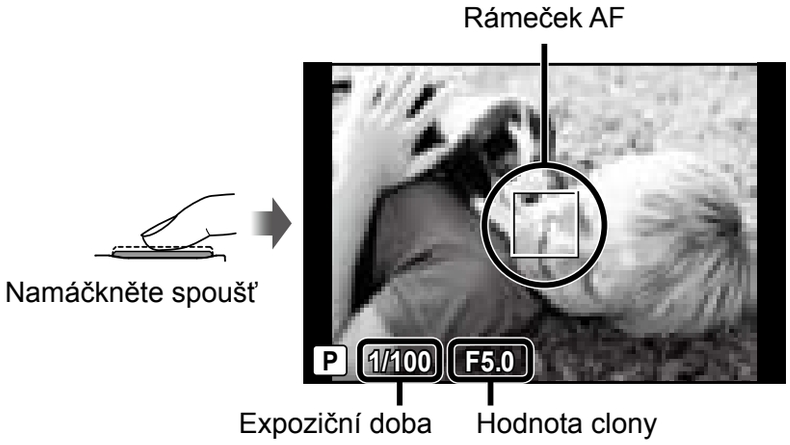




Při držení fotoaparátu nezakrývejte blesk prsty apod.

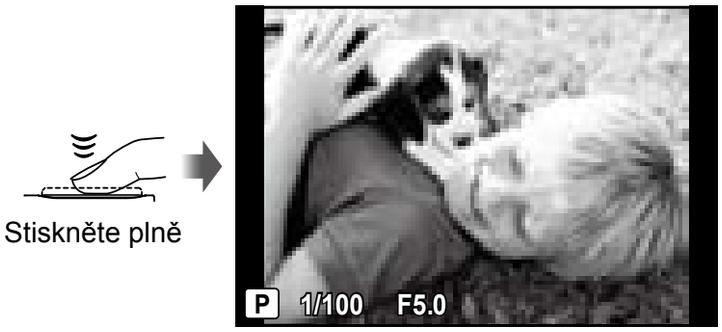
4 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete na vybraný objekt.

- Po zaostření na objekt je provedena aretace expozice (zobrazí se expoziční doba a hodnota clony) a rámeček AF změní barvu na zelenou.
- Pokud rámeček AF bliká červeně, fotoaparát nemohl zaostřit. Zkuste provést zaostření znovu.



„Ostření“ (str. 73)

5 Chcete-li pořídit snímek, jemně stiskněte tlačítko spouště až na doraz, přičemž dbejte na to, abyste s fotoaparátem netřásli.



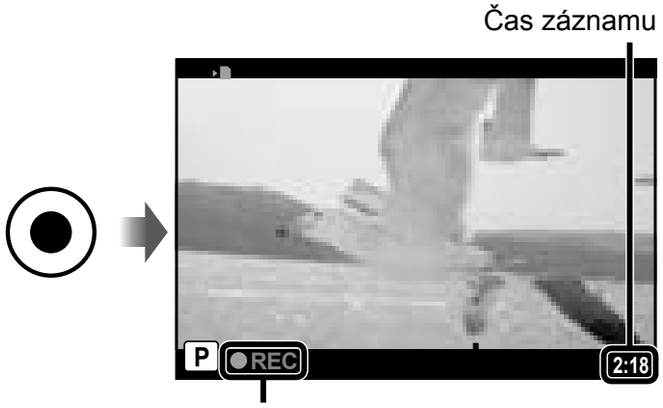
Obrazovka kontroly snímku

Prohlížení snímků během snímání

Stisknutím tlačítka ▶ spustíte přehrávání snímků. Chcete-li se vrátit k snímání, stiskněte tlačítko ▶ nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Záznam videosekvencí

1 Stisknutím tlačítka ◉ spusťte nahrávání.



Během nahrávání svítí červeně.

Režim snímání vybraný pro statické snímky platí také pro videosekvence (některé režimy snímání nemají na videosekvence vliv).

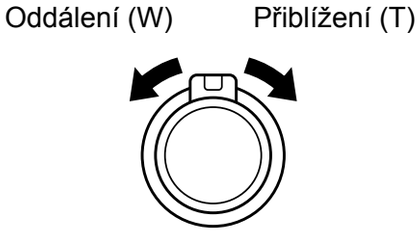
V režimu [Art Filter] nemusí fotoaparát zobrazovat čas záznamu správně (str. 34). Videosekvence zaznamenané v režimu [ART 5] (Diorama) jsou přehrávány při vyšší rychlosti. Během záznamu je čas záznamu přizpůsoben času přehrávání a plyne pomaleji.

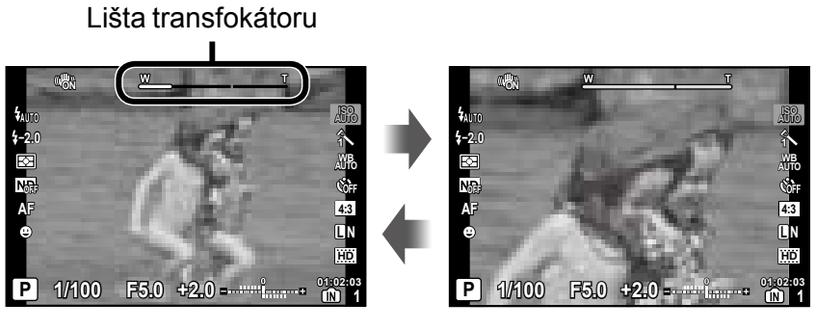
2 Opětovným stisknutím tlačítka ◉ nahrávání ukončete.

Nahraje se také zvuk.

Použití transfokátoru

Pomocí páčky zoomu orámujte objekt.



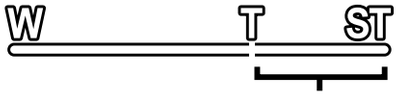


Optický transfokátor: 4×
Digitální transfokátor: 4×

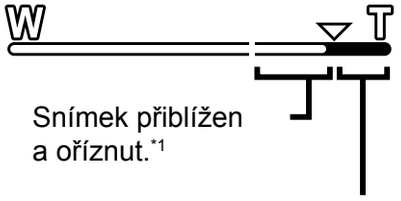
Pořízení větších snímků [Digital Zoom]

Typ a míru přiblížení lze určit podle podoby lišty transfokátoru. Zobrazení lišty se liší v závislosti na možnosti vybrané v nastavení [Digital Zoom] (str. 49) a velikosti snímku (str. 41).

Pro možnost [Digital Zoom] je zvoleno nastavení [Off]:

Velikost snímku	Lišta transfokátoru
3648×2736	 Rozsah optického transfokátoru
Jiné	 Snímek přiblížen a oříznut.*1

Pro možnost [Digital Zoom] je zvoleno nastavení [On]:

Velikost snímku	Lišta transfokátoru
3648×2736	 Oblast digitálního transfokátoru
Jiné	 Snímek přiblížen a oříznut.*1 Oblast digitálního transfokátoru

*1 Pokud je možnost [Digital Zoom] nastavena na hodnotu [On], fotoaparát v případě, že po dosažení maximálního přiblížení optického transfokátoru velikost snímku nedosahuje plného rozlišení, automaticky provede změnu velikosti a ořezání snímku na vybranou velikost snímku a využije rozsah digitálního transfokátoru.

Fotografie pořízené s červeně zobrazenou lištou transfokátoru mohou být zrnité.

Změna zobrazení informací snímání

Zobrazení informací může být změněno tak, aby co nejlépe vyhovovalo situaci – např. potřebujete-li vidět celý displej nebo chcete-li vytvořit přesnou kompozici pomocí mřížky.

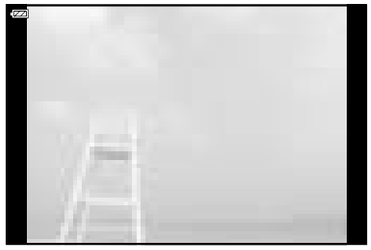
1 Stiskněte tlačítko INFO.

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímání změní podle následujícího pořadí. „Zobrazení režimu snímání“ (str. 11)

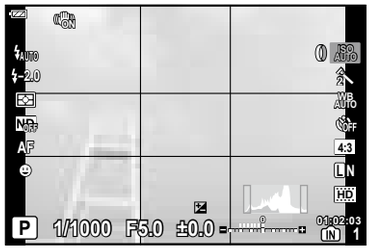
Normální



Žádné informace



Podrobné

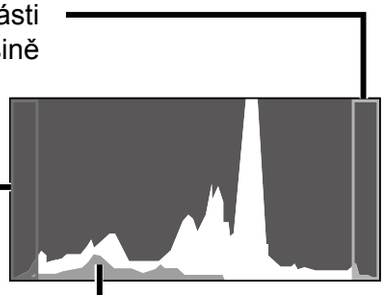


Čtení histogramu

Pokud je vrchol příliš blízko této části rámečku, fotografie budou ve většině případů příliš jasné.

Pokud je vrchol příliš blízko této části rámečku, většina fotografií bude příliš tmavá.

Zelená oblast značí distribuci světla ve středu snímku.



Prohlížení snímků

1 Stiskněte tlačítko ▶.

Počet snímků / celkový počet snímků

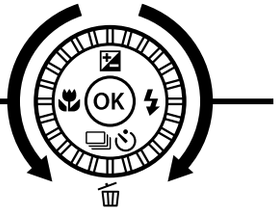


Přehrávání snímků

2 Pomocí křížového ovladače vyberte snímek.

- Můžete použít také tlačítka ◁▷.

Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku

Otáčením křížového ovladače můžete snímky rychle procházet dopředu nebo zpět. Procházet snímky lze také podržením tlačítek ◁▷.

Velikost zobrazení snímků lze měnit. „Náhledové zobrazení a detailní zobrazení“ (str. 26)

Přehrávání zvukových nahrávek

Chcete-li společně se snímkem přehrát zvukovou nahrávku, vyberte snímek a stiskněte tlačítko ⓞ. Na snímcích, u kterých existují zvukové nahrávky, se zobrazuje ikona ♪.

[🎙] (statické snímky) (str. 54)



Během přehrávání zvuku

Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko ⓞ.



Videosekvence

Možnosti při přehrávání videosekvencí



Během přehrávání

Pozastavení a obnovení přehrávání	Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko ⓞ. Chcete-li obnovit přehrávání po pauze nebo po rychlém převíjení vpřed či vzad, stiskněte tlačítko ⓞ.
Převinout vpřed	Chcete-li provést rychlý posuv vpřed, stiskněte tlačítko ▷. Chcete-li zvýšit rychlost rychlého posuvu vpřed, tlačítko ▷ opět stiskněte.
Převíjení	Stisknutím tlačítka ◁ provedete převinutí vzad. Při každém stisknutí tlačítka ◁ se rychlost převinutí zvyšuje.
Nastavení hlasitosti	K nastavení hlasitosti použijte křížový ovladač nebo tlačítka △ ▽.

Možnosti při pozastavení přehrávání



Během pozastavení přehrávání

Nastavení rozsahu snímků	První snímek zobrazíte stisknutím tlačítka △ a poslední snímek stisknutím tlačítka ▽.
Posun vpřed a převinutí o jeden snímek	• **Pomocí křížového ovladače** Otočením křížového ovladače lze provést posun vpřed nebo převinutí vždy o jeden snímek. Otáčením křížového ovladače můžete snímky posouvat vpřed či převíjet rychleji. • **Pomocí tlačítek ◁▷** Chcete-li provést posun vpřed nebo převinutí o jeden snímek, stiskněte tlačítka ▷ nebo ◁. Podržením tlačítka ▷ nebo ◁ aktivujete rychlý posun vpřed nebo rychlé převinutí.
Pokračování v přehrávání	Chcete-li obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

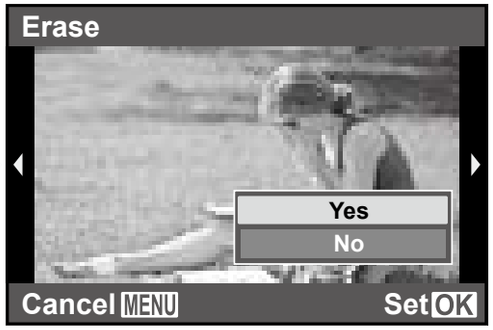
Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko **MENU**.

Mazání snímků během přehrávání (mazání jednotlivých snímků)

1 Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko ▽ (🗑).





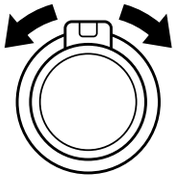
2 Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pomocí možností [All Erase] (str. 55) a [Sel. Image] (str. 55) můžete vymazat několik snímků najednou.

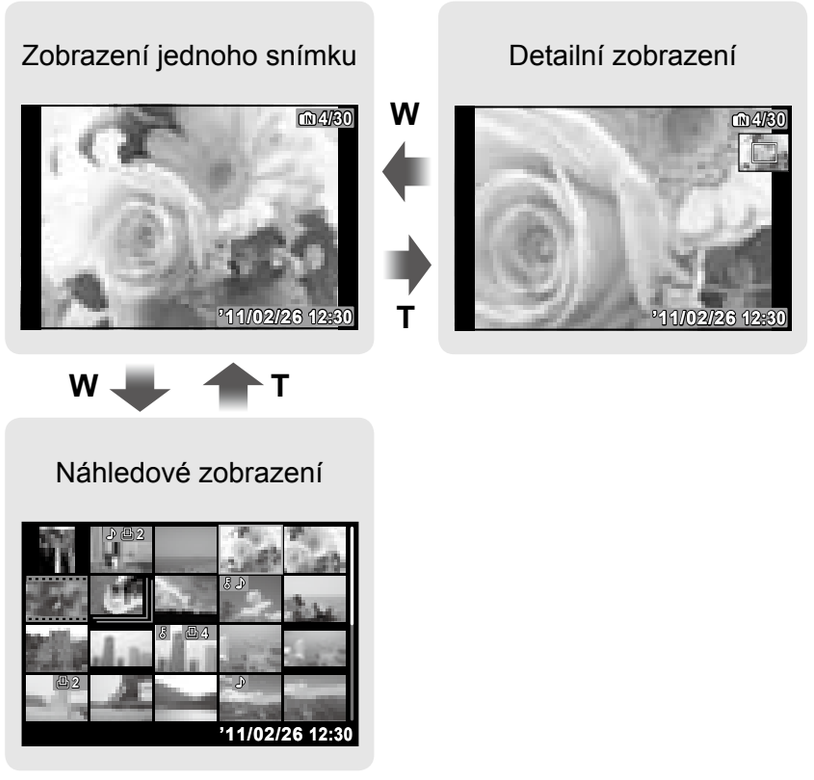
Náhledové zobrazení a detailní zobrazení

Náhledové zobrazení umožňuje rychle vybrat požadovaný snímek. Detailní zobrazení (až 10násobné zvětšení) umožňuje kontrolovat detaily snímků.

1 Otočte páčku zoomu.



Oddálení (W) Přiblížení (T)



Výběr snímku v náhledovém zobrazení

Pomocí tlačítek △▽◁▷ vyberte snímek a stisknutím tlačítka ⓞⓚ jej zobrazte v zobrazení jednoho snímku.

Posun snímku v detailním zobrazení

Pomocí tlačítek △▽◁▷ posunujte oblast zobrazení.

Změna zobrazení informací snímku

Nastavení informací o snímání na displeji je možné změnit.

1 Stiskněte tlačítko INFO.

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímku změní podle následujícího pořadí.



„Čtení histogramu“ (str. 23)

Zobrazení série snímků

V sérii záběrů pořízených pomocí následujících funkcí se zobrazuje pouze první snímek.

[Sequential], [High-Speed1], [High-Speed2]

1 Zobrazte první snímek v sérii.

„Prohlížení snímků“ (str. 23)



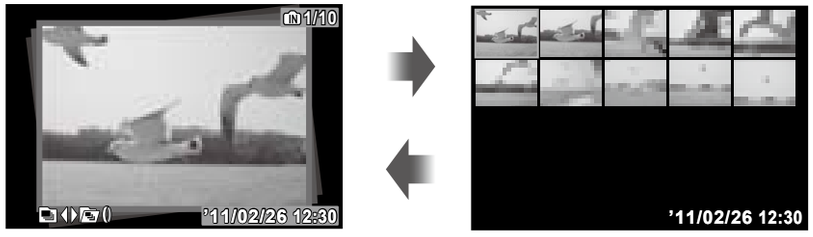
První snímek v sérii

Automatické přehrávání

Automatické přehrávání všech snímků v aktuální sérii spustíte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

Náhledové zobrazení

Mezi náhledem a normálním zobrazením lze přepínat pomocí kontrolního voliče.



Změny nastavení [δ (Ochrana)] (str. 56), [Rotate] (str. 56), [Print Order] (str. 55) a [Erase] (str. 55) provedené při zobrazení prvního snímku platí pro všechny snímky v sérii. Pokud chcete provést změny pouze pro jednotlivé snímky, vyberte zobrazení náhledu.

Prohlížení panoramatických snímků

Panoramatické snímky vytvořené v režimu [Auto] nebo [Manual] lze posunovat.

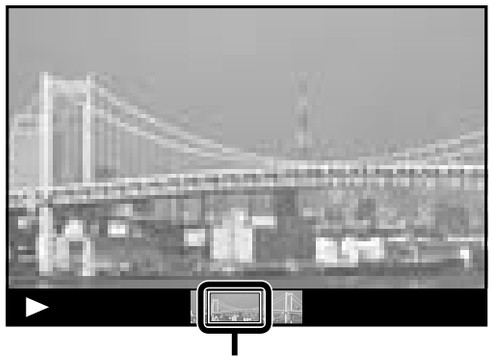
„Tvorba panoramatických snímků ([⌔ Panorama])“ (str. 32)

1 Zobrazte v režimu přehrávání panoramatický snímek.

„Prohlížení snímků“ (str. 23)



2 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Aktuální oblast zobrazení

Ovládací prvky pro přehrávání panoramatických snímků

Přiblížení/oddálení: Stisknutím tlačítka ⓞⓚ pozastavte přehrávání a poté snímek pomocí páčky zoomu přibližte nebo oddalte.

Směr posunu: Stisknutím tlačítek △▽◁▷ pozastavte přehrávání a poté snímek posuňte ve vybraném směru.

Pozastavení: Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Obnovení: Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Ukončení přehrávání: Stiskněte tlačítko **MENU**.

Použití režimů snímání

Změna režimu snímání

- Režim snímání (**iAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C**, **SCN**, **ART**) lze vybrat pomocí přepínače režimů.
  „Přepínač režimů“ (str. 3)
- Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno .

Snímání s automatickým nastavením (iAUTO iAUTO)

V závislosti na scéně fotoaparát automaticky zvolí vhodný režim snímání z režimů [Portrait]/[Landscape]/[Night+Portrait]/[Sport]/[Macro]/[Low Light]. Jde o zcela automatický režim, který uživateli umožňuje fotografovat pomocí nejlepšího možného režimu pro snímání dané scény jednoduše stisknutím tlačítka spouště.

1 Otočte přepínač režimů do polohy iAUTO.



Ikona se změní v závislosti na scéně, která byla automaticky fotoaparátem vybrána.

- V některých případech nemusí fotoaparát zvolit požadovaný režim snímání.
- Pokud fotoaparát není schopen určit vhodný režim, bude zvolen režim [Program Auto].
- V režimu iAUTO existují určitá omezení nastavení.

Použití živého průvodce

Pomocí živého průvodce lze změnit nastavení v režimu iAUTO.

Položky v průvodci
• Change Color Saturation • Change Color Image • Change Brightness • Blur Background • Shooting Tips

1. Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte živého průvodce.
2. Pomocí tlačítek △▽ označte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ⓞ.

Položka v průvodci



3. Pomocí tlačítek △▽ vyberte úroveň a ověřte účinek nebo popis.
   - Výběr se provádí namáčknutím tlačítka spouště.

Ukazatel úrovně



④ Stiskněte tlačítko spouště a pořiďte snímek.

- Chcete-li skrýt živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

Pokud je pomocí živého průvodce vybrána možnost RAW, automaticky je vybrána možnost LN+RAW.

Nastavení živého průvodce neplatí pro snímky RAW.

Při některých úrovních nastavení živého průvodce mohou být snímky zrnité.

Změny úrovní nastavení živého průvodce nemusí být na displeji vždy patrné.

Při použití živého průvodce není k dispozici blesk.

Při změně nastavení možností živého průvodce dojde ke zrušení předchozích změn.

Pokud zvolíte možnosti živého průvodce, které překračují limity expozice fotoaparátu, výsledné snímky mohou být přeexponovány nebo podexponovány.

Výběr clony (A Priorita clony)

V režimu **A** můžete zvolit hodnotu clony a nastavení optimální expoziční doby přenechat fotoaparátu.

1 Otočte přepínač režimů do polohy A.

2 Pomocí kontrolního voliče zvolte hodnotu clony.

Hodnota clony



Pokud je snímek přeexponován nebo podexponován, bude hodnota clony zobrazena červeně.

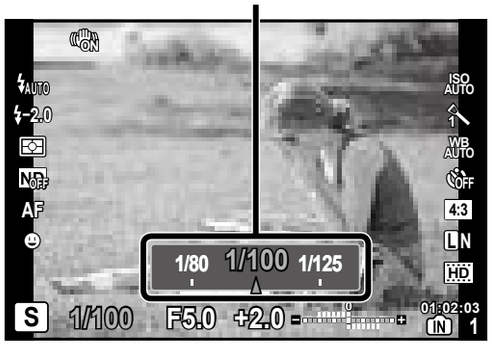
Výběr expoziční doby (S Priorita závěrky)

V režimu **S** můžete zvolit expoziční dobu a nastavení optimální clony přenechat fotoaparátu.

1 Otočte přepínač režimů do polohy S.

2 Pomocí kontrolního voliče zvolte expoziční dobu.

Expoziční doba



Pokud je snímek přeexponován nebo podexponován, bude expoziční doba zobrazena červeně.

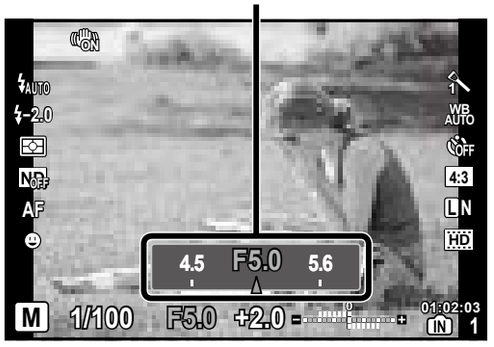
Výběr hodnoty clony a expoziční doby (M Manuální snímání)

V režimu **M** můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. Při expoziční době BULB zůstane závěrka při stisknutí tlačítka spouště otevřená.

1 Otočte přepínač režimů do polohy M.

2 Pomocí kontrolního voliče zvolte hodnotu clony.

Hodnota clony



3 Stiskněte tlačítko △, pomocí křížového ovladače vyberte expoziční dobu a poté stiskněte tlačítko (OK).

- Expoziční dobu lze nastavit na hodnotu 1/2000 – 60 s nebo [BULB].



Expoziční doba

! V režimu **M** není k dispozici expoziční kompenzace.

! Pokud je snímek přeexponován nebo podexponován, bude hodnota clony nebo expoziční doba zobrazena červeně.

Použití uložených nastavení (C Nastavení vlastního režimu)

Režim **C** slouží k pořizování snímků s vlastními nastaveními, která jste uložili pomocí možnosti [Custom Mode Setup] (str. 57) v nabídce nastavení.

1 Otočte přepínač režimů do polohy C.

! V režimu **C** není k dispozici expoziční kompenzace.

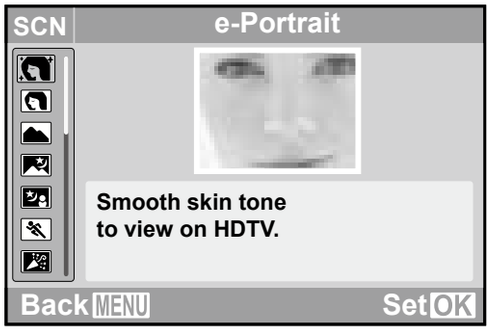
Pořizování snímků při slabém osvětlení (Slabé osvětlení)

Režim (slabé osvětlení) umožňuje pořizovat snímky za špatných světelných podmínek bez použití stativu.

1 Otočte přepínač režimů do polohy .

Použití optimálního režimu pro snímanou scénu (SCN Režim scény)

1 Otočte přepínač režimů do polohy SCN.



2 Pomocí tlačítek △▽ vyberte nejvhodnější režim pro daný záběr a stiskněte tlačítko ⓞ.



Ikona informující o nastaveném režimu [Scene Mode]

V režimu [Scene Mode] je optimální nastavení snímání pro konkrétní typy snímaných scén předprogramováno. Z tohoto důvodu není v některých režimech určitá nastavení možno měnit.

Volba	Použití
e-Portrait/Portrait/ Landscape/Night Scene*1/ Night+Portrait/Sport/ Indoor/Self Portrait/ Sunset*1/Fireworks*1/ Multi. Exposure/Cuisine/ Documents/Beach & Snow/ Underwater Wide/ Underwater Macro/Pet/ Panorama	Fotoaparát pořídí snímek v režimu, který nejvíce odpovídá snímané scéně.

*1 Je-li objekt ve tmě, automaticky se aktivuje redukce šumu. Tím se čas snímání přibližně zdvojnásobí a během této doby nelze pořizovat žádné další snímky.

Režim [e-Portrait] nelze použít na snímky RAW.

Při pořizování fotografií ve formátu RAW nebo RAW+JPEG v režimu [e-Portrait] budou pořízeny dva snímky: snímek RAW a snímek JPEG kvality M (2 560 × 1 920), na který budou použity zvolené efekty.

Pokud je v režimu [e-Portrait] nastaven formát JPEG, budou uloženy dva snímky – jeden před použitím efektu (s nastavenou kvalitou snímku) a druhý po použití efektu (M (2 560 × 1 920)).

Vícenásobná expozice ([Multi. Exposure])

① Pomocí tlačítek △▽ označte režim [Multi. Exposure] a stiskněte tlačítko ⓞ.

② Stisknutím tlačítka spouště pořiďte první expozici.

- První expozice se zobrazí na pozadí.

Chcete-li první expozici pořídit znovu, stiskněte tlačítko **MENU** a poté znovu stiskněte tlačítko spouště.

③ Orámujte další expozici na pozadí první expozice a stiskněte tlačítko spouště.

- Tím vznikne vícenásobná expozice.

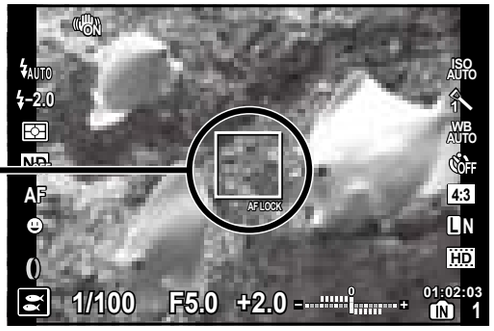
Pořízení snímků pod vodou

Vyberte možnost [Underwater Wide] nebo [Underwater Macro].

Při fotografování pod vodou používejte vodotěsné pouzdro.

Uzamknutí ohniskové vzdálenosti pro snímky pod vodou (zámek AF)

Vyberte možnost [Underwater Wide] nebo [Underwater Macro] a poté stiskněte tlačítko ▽.



Chcete-li nastavení zrušit, opětovným stisknutím tlačítka ▽ značku zámku AF vymažte.

Pořízení snímků pohybujícího se objektu, např. zvířete ([Pet])

① Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost[Pet] a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

② Nastavte snímek s objektem umístěným v rámečku AF a namáčkněte tlačítko spouště.

- Poté, co fotoaparát objekt rozpozná, se rámeček AF automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří. „Nepřetržité ostření na pohybující se objekty [AF Tracking]“ (str. 36)

Tvorba panoramatických snímků ([Panorama])

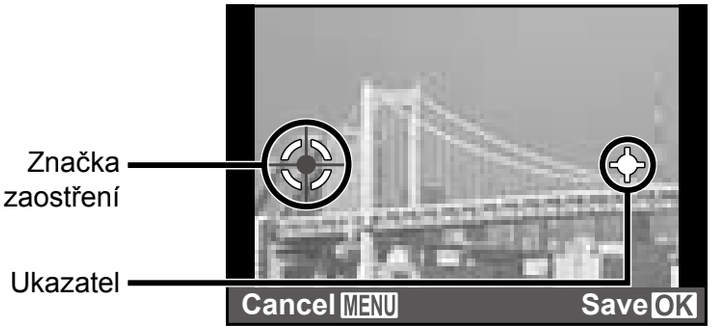
Informace o úpravě nastavení pro pořizování panoramatických snímků naleznete v části „Možnosti panoramatického snímání“ (str. 51).

① Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Panorama] a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pořizování snímků v režimu [Auto]

① Stiskněte tlačítko spouště a pořiďte první snímek.

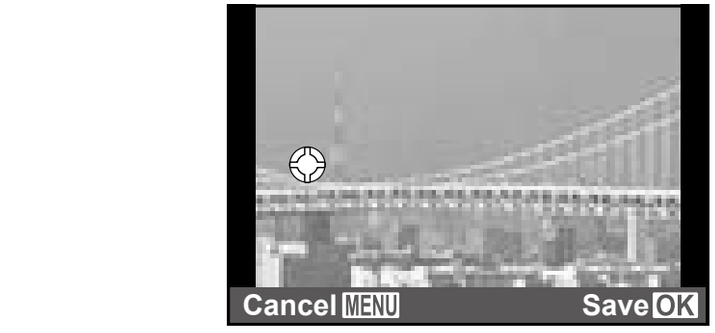
② Opatrně fotoaparát posuňte ve směru druhého snímku.



Obrazovka při spojování snímků zleva doprava

③ Držte fotoaparát v jedné úrovni a pomalu jej posunujte. Zastavte jej ve chvíli, kdy se ukazatel a značka zaostření překryjí.

- Fotoaparát automaticky uvolní závěrku.



Chcete-li spojit pouze dva snímky, stiskněte před pořízením třetího snímku tlačítko ⓞⓚ.

④ Podle pokynů uvedených v kroku ③ pořiďte třetí snímek.

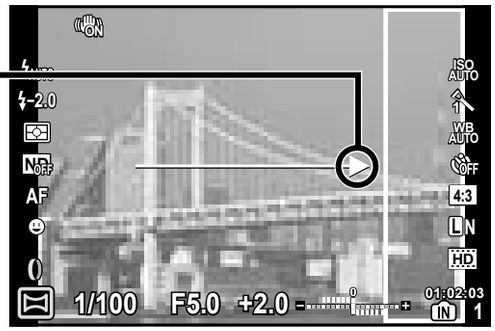
- Po pořízení třetího snímku fotoaparát všechny snímky automaticky zpracuje a zobrazí hotový panoramatický snímek.

Chcete-li ukončit práci bez vytvoření panoramatického snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.

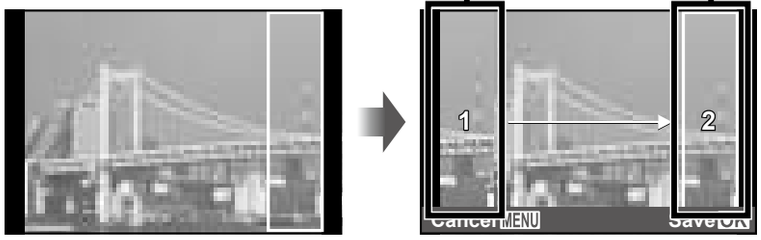
Pokud se závěrka neuvolní automaticky, použijte možnost [Manual] nebo [PC].

Pořizování snímků v režimu [Manual]

① Pomocí tlačítek ◁▷ určete, na kterou stranu se má připojit další snímek.



② Stiskněte tlačítko spouště a pořiďte první snímek.



První snímek

③ Další snímek koncipujte tak, aby oblast spojení 1 překrývala oblast spojení 2.



Příprava druhého snímku

④ Stisknutím tlačítka spouště pořiďte další snímek.

Chcete-li spojit pouze dva snímky, stiskněte před pořízením třetího snímku tlačítko ⓞ.

⑤ Podle pokynů v krocích ③ a ④ pořiďte třetí snímek.

- Po pořízení třetího snímku fotoaparát všechny snímky automaticky zpracuje a zobrazí hotový panoramatický snímek.

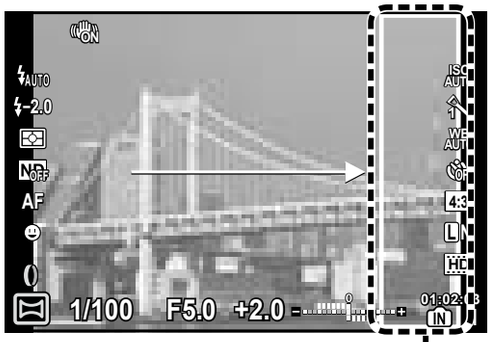
Chcete-li ukončit práci bez vytvoření panoramatického snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Pořizování snímků v režimu [PC]

① Pomocí tlačítek △▽◁▷ vyberte směr posunu.

② Stisknutím tlačítka spouště pořiďte první snímek a poté si připravte druhý záběr.

Před prvním záběrem



Po prvním záběru



- Po pořízení prvního snímku se na straně displeje proti směru posunu zobrazí oblast vyznačená bílým rámečkem. Další fotografie koncipujte tak, aby se překrývaly s obrazem na displeji.

③ Podle pokynů v kroku ② pořiďte požadovaný počet snímků. Poté stiskněte tlačítko ⓞ nebo **MENU**.

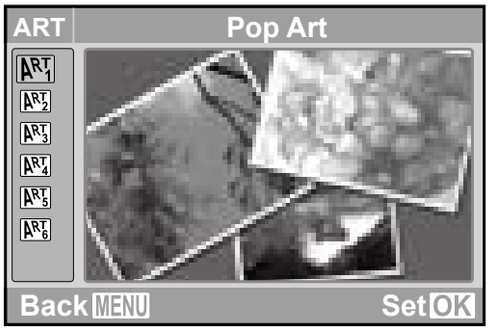
Panoramatické snímky mohou být složeny z až 10 snímků.

Další informace o vytváření panoramatických snímků najdete v nápovědě online k počítačové aplikaci.

Snímání se speciálními efekty (ART Umělecký filtr)

Vyberte některý z uměleckých filtrů a dodejte svým fotografiím kýžený umělecký efekt.

1 Otočte přepínač režimů do polohy ART.



2 Pomocí tlačítek △▽ označte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko ⓞ.



Ikona informující o nastaveném režimu [Art Filter]

Režim snímání	Volba
Art Filter	❶ Pop Art ❷ Soft Focus ❸ Grainy Film ❹ Pin Hole ❺ Diorama ❻ Dramatic Tone

- V režimu [Art Filter] je pro každý scénický efekt předprogramováno optimální nastavení snímání. Z tohoto důvodu není v některých režimech určitá nastavení možno měnit.
- Pokud je při přepnutí fotoaparátu do režimu uměleckého filtru pro režim záznamu vybrána hodnota RAW, režim záznamu se automaticky nastaví na možnost LN+RAW.
- Efekty uměleckého filtru nelze použít na snímky RAW.
- Při použití některých uměleckých filtrů mohou být snímky zrnité.

Použití funkcí snímání

Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno .

Výběr režimu ostření/snímání detailů

Vyberte způsob ostření fotoaparátu. Pokud chcete při fotografování detailů ostřit na malé vzdálenosti, vyberte režim makro.

1 Stiskněte tlačítko ◁ (🌷) a poté tlačítko INFO.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka (OK).

- Chcete-li zobrazit rámeček AF, stiskněte tlačítko **INFO**.

Volba	Popis
AF	Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát jednou zaostří a poté zaostření uzamkne. Po zaostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení a rámeček AF.
Macro	Toto nastavení umožňuje fotografovat ze vzdálenosti již 10 cm[*1] (30 cm[*2]) od objektu.
Super Macro[*3]	Toto nastavení umožňuje fotografovat ze vzdálenosti již 1 cm od objektu.
AF Tracking	Fotoaparát neustále ostří a sleduje pohybující se objekty.
MF	Toto nastavení umožňuje manuální ostření v požadované vzdálenosti.

[*1] Je-li transfokátor v maximální poloze W.
[*2] Je-li transfokátor v maximální poloze T.
[*3] Transfokátor je nastaven automaticky.

V režimu super makro nelze použít blesk (str. 37) ani transfokátor (str. 22).

Nepřetržité ostření na pohybující se objekty [AF Tracking]

① Nastavte snímek s objektem umístěným v rámečku AF a namáčkněte tlačítko spouště.
② Jakmile fotoaparát rozpozná objekt, rámeček AF jej začne automaticky sledovat a fotoaparát bude při namáčknutí tlačítka spouště nepřetržitě upravovat ostření.
③ Chcete-li funkci AF Tracking vypnout, uvolněte tlačítko spouště.

V případě některých objektů a podmínek snímání nemusí být fotoaparát schopen zaostření uzamknout nebo sledovat pohyby objektu.

Přiblížení v ostřicím bodě [MF]

① Stisknutím tlačítka **INFO** přibližte střed zobrazení.
② Pomocí křížového ovladače manuálně zaostřete.
- Místo křížového ovladače lze použít také tlačítka △▽.

③ Manuální ostření lze zrušit stisknutím tlačítka **INFO**.

Výběr cíle ostření

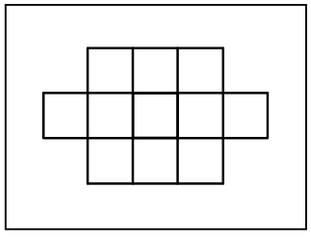
Rámeček AF lze nastavit tak, aby fotoaparát ostřil na objekty, které nejsou ve středu displeje.

1 Stisknutím tlačítka ◁ ([▪▪▪]) zobrazte rámeček AF.

2 Pomocí tlačítek △▽◁▷ označte cíl AF a vyberte jej stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

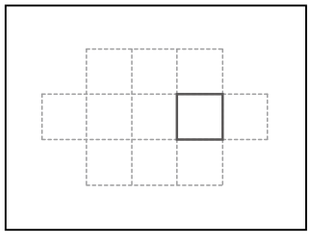
- Posunutím kurzoru mimo cíle AF vyberete všechny cíle.

Jsou-li všechny cíle ohraničeny zeleným rámečkem



Fotoaparát automaticky vybere z 11 cílů ostření.

Je-li zeleným rámečkem ohraničen jeden cíl



Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném cíli ostření.

Použití blesku

Funkce blesku lze nastavit tak, aby co nejlépe vyhovovaly podmínkám snímání.

1 Pomocí přepínače blesku blesk vysuňte.

2 Stisknutím tlačítka ▷ (ϟ) zobrazte možnosti blesku.

3 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

Volba	Popis
Flash Auto	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
Redeye	Blesk vyšle sérii předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí.
Fill In	Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.
Red-Eye + Fill-In	Blesk nejprve vyšle sérii předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí. Blesk se spustí při pořizování všech snímků.
Flash Off	Blesk je vypnutý.
Full	Pro uživatele, kteří dávají přednost manuálnímu nastavení. Výkon blesku je vyjádřen ve vztahu k plnému výkonu: plný, 1/4, 1/16 nebo 1/64.
1/4	
1/16	
1/64	

Blesk nemusí být k dispozici při všech nastaveních fotoaparátu.

Sekvenční snímání/ použití samospouště

Fotoaparát pořizuje snímky po stisknutí tlačítka spouště. Pro autoportréty nebo skupinové fotografie nebo za účelem snížení chvění fotoaparátu při umístění do stativu nebo na pevný povrch však lze rovněž použít samospoušť.

1 Stisknutím tlačítka ▽ (🖵/⏲) zobrazte možnosti spouště.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

Volba	Popis
Single	Při každém stisknutí tlačítka spouště bude pořízen jeden snímek.
Sequential *1	Toto nastavení umožňuje pořídit sekvenční snímky s nastavením zaostření, jasu (expozice) a vyvážení bílé pro první záběr.
High-Speed1	Fotoaparát pořídí sekvenční snímky rychleji než v režimu [Sequential].
High-Speed2	Fotoaparát pořídí sekvenční snímky rychleji než v režimu [High-Speed1].
BKT *2	Sekvenční snímání, které pro jednotlivé záběry automaticky mění nastavení (proměnná expozice).
⏲ 12 sec	Indikátor samospouště se rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku.
⏲ 2 sec	Indikátor samospouště asi 2 sekundy bliká a pak dojde k pořízení snímku.

*1 Snímková frekvence se liší podle velikosti snímku (str. 41).
*2 Proměnnou expozici lze použít, pokud je pro hodnotu [Bracket Settings] (str. 48) vybrána možnost [AE-BKT] nebo [WB-BKT].

V režimu [Sequential] není dostupná funkce redukce efektu červených očí (str. 37). Pokud je vybrána možnost [High-Speed1] nebo [High-Speed2], automaticky se vypne blesk.

Pokud je vybrána možnost [High-Speed1] nebo [High-Speed2], velikost snímku je nastavena na hodnotu 2 560 × 1 920 a citlivost ISO na hodnotu [ISO Auto].

Režim samospouště se automaticky vypne po pořízení jednoho snímku.

Zrušení samospouště po jejím spuštění

Stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení jasu (expoziční kompenzace)

Standardní jas (vhodná expozice) nastavený fotoaparátem podle režimu snímání (kromě režimu iAUTO a **M**, **SCN**) je možné podle potřeby zvýšit nebo snížit.

1 Stisknutím tlačítka △ (±) zobrazte možnosti expoziční kompenzace.

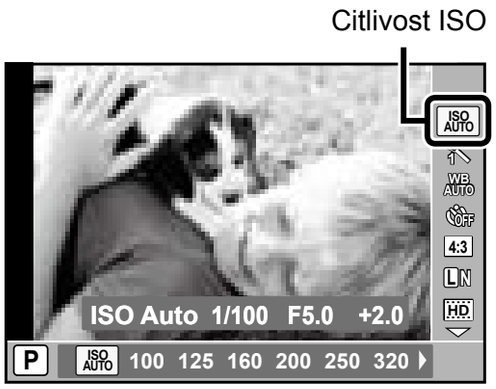
2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte požadovanou hodnotu a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

Zvýšení jasu displeje

Chcete-li dočasně zvýšit jas monitoru, stiskněte a podržte tlačítko **INFO**. Pokud nebude po dobu 10 sekund provedena žádná akce, jas se vrátí do normálu.

Výběr citlivosti ISO

1 Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu citlivosti ISO.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞ.

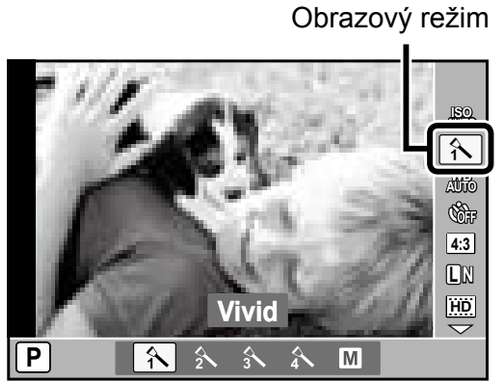
Volba	Popis
ISO Auto	Fotoaparát automaticky nastaví citlivost podle snímané scény.
Hodnota	Citlivost ISO je pevně nastavená na vybranou hodnotu.

Nižší hodnoty tohoto nastavení znamenají snížení citlivosti, na druhou stranu je však možné pořizovat snímky v podmínkách se silným osvětlením. Vyšší hodnoty vedou ke zvýšení citlivosti a snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v podmínkách se slabým osvětlením. Vyšší citlivost má však za následek vzrůst obrazového šumu a zrnitý vzhled snímků.

Možnosti zpracování

Vyberte obrazový režim a upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Nastavení jednotlivých obrazových režimů se ukládají samostatně.

1 Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte obrazový režim.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞ.

Volba	Popis
Vivid	Vytváří živé barvy.
Natural	Vytváří přirozené barvy.
Muted	Vytváří tlumené odstíny.
Portrait	Vytváří krásné pleťové tóny.
Monotone	Vytváří černobílé snímky.

Úpravy jednotlivých nastavení

Označte v nabídce snímání požadovanou možnost a stisknutím tlačítka ▷ zobrazte další parametry.
[Picture Mode] (str. 45)

Použití schématu přirozených barev (vyvážení bílé)

Výběrem možnosti vyvážení bílé vhodné pro konkrétní scénu získáte přirozenější barvy.

1 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu vyvážení bílé.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

Volba	Popis
WB AUTO WB Auto	Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé podle snímané scény.
Sunny	Pro snímání venku pod jasnou oblohou.
Shadow	Pro fotografování venkovních objektů ve stínu za slunečných dní
Cloudy	Pro snímání venku pod zataženou oblohou.
Incandescent	Pro snímání při světle žárovky.
Fluorescent	Pro snímání pod zářivkou s bílým světlem (kanceláře apod.)
Underwater	Pro fotografování pod vodou
One Touch	Toto nastavení vyberte, když lze k měření vyvážení bílé použít bílý či šedý objekt, který je osvětlen smíšeným světlem nebo neznámým typem svítilny či jiného světelného zdroje.

Snadné vyvážení bílé (One Touch)

Vyvážení bílé lze změřit tak, že fotoaparátem zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat.

① Vyberte režim [One Touch] a stiskněte tlačítko **INFO**.

② Zaměřte bílý objekt.
- Objekt musí vyplnit celý displej a nesmí na něj dopadat stín.

③ Stiskněte tlačítko spouště.
- Zobrazí se možnosti snadného vyvážení bílé.

④ Označte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Hodnota se uloží jako přednastavená možnost vyvážení bílé.
- Hodnota bude uložena, dokud nebude naměřena nová hodnota. Nevymaže se ani při vypnutí fotoaparátu.

Úpravy jednotlivých nastavení

Označte v nabídce snímání požadovanou možnost a stisknutím tlačítka ▷ zobrazte další parametry. [WB] (str. 46)

Výběr poměru stran

Přístroj umožňuje vybrat poměr stran (poměr šířky a výšky) pro nové fotografie. Podle svého fotografického záměru zvolte možnost [4:3] (standardní), [16:9], [3:2] nebo [6:6].

1 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu poměru stran.

Poměr stran



2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

- Snímky JPEG budou oříznuty podle vybraného poměru stran; snímky RAW oříznuty nebudou, ale budou uloženy s údajem o zvoleném poměru stran.
- Při přehrávání snímků RAW bude vybraný poměr stran vyznačen rámečkem.

Výběr velikosti statických snímků

1 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu velikosti snímku.

Velikost snímku



2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

Podporované režimy záznamu

K dispozici je režim RAW a čtyři režimy JPEG. Chcete-li každý snímek pořídit ve formátu RAW i JPEG, vyberte možnost RAW+JPEG.

Velikost snímku a možnosti záznamu

Režim JPEG kombinuje velikost snímku (L, M a S) a komprimační poměr (F a N).

Velikost snímku	Komprimační poměr		Počet pixelů	Použití
	F (Fine)	N (Normal)		
L (Large)	LF*1	LN*1	3648×2736	Vyberte hodnotu podle velikosti, ve které má být snímek vytištěn.
M (Medium)	MF	MN*1	3200×2400	
			2560×1920	
			1600×1200	
S (Small)	SF	SN*1	1280×960	
			1024×768	
			640×480	Tuto hodnotu vyberte pro webové stránky nebo obrázky, které mají být vytištěny v malém formátu.

*1 Výchozí nastavení

- Pro snímky M a S je možné zvolit rozměry a kompresi. [M S Settings] (str. 47)

„Počet uložitelných snímků (statických snímků)/ nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a paměťových karet SD/SDHC/SDXC“ (str. 79)

Výběr velikosti snímků pro videosekvence

1 Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu velikosti snímku.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞ.

Volba	Popis
HD Quality	Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD) při velikosti snímků 1 280 × 720
SD Quality	Záznam videosekvencí ve standardním rozlišení při velikosti snímků 640 × 480

Nastavení výkonu blesku

Pokud se vám některé fotografované objekty jeví jako přeexponované nebo podexponované, přestože expozice ve zbytku snímku je přiměřená, můžete upravit výkon blesku.

1 Stisknutím tlačítka (OK) zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu kompenzace blesku.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte požadovanou hodnotu a poté ji vyberte stisknutím tlačítka (OK).

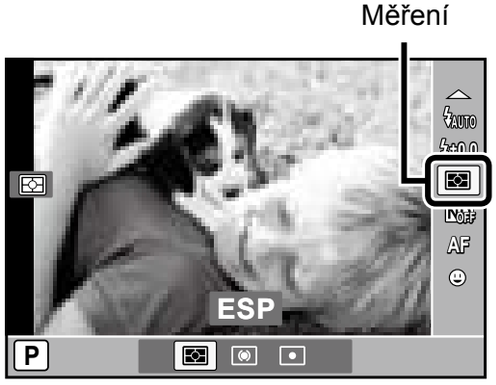
Kompenzace blesku není k dispozici při použití elektronického blesku, když je jako režim ovládání blesku nastavena možnost MANUAL.

Hodnota kompenzace blesku vybraná fotoaparátem bude přičtena k aktuální hodnotě elektronického blesku.

Výběr způsobu měření jasu fotoaparátem (měření)

Přístroj nabízí možnost zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

1 Stisknutím tlačítka (OK) zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu měření.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ označte požadovanou možnost a poté ji vyberte stisknutím tlačítka (OK).

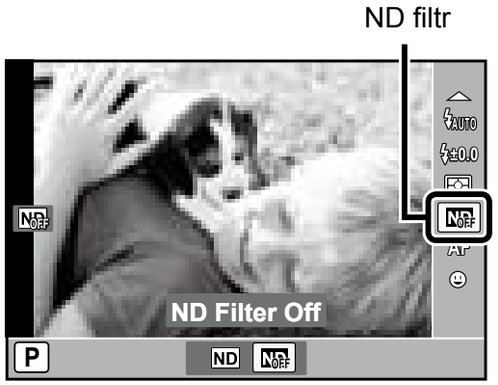
Volba	Popis
ESP	Tuto možnost vyberte, chcete-li na celém snímku použít vyváženou expozici.
Ctr-Weighted	Bude změřena průměrná hodnota na celém snímku, přičemž zdůrazněna bude oblast ve středu.
Spot	Fotoaparát změří střed snímku.

Pokud je při fotografování při jasném osvětlení zezadu vybrána možnost [ESP], střed snímku může být tmavší.

Používání filtru neutrální hustoty (ND)

Pomocí integrovaného filtru neutrální hustoty lze snížit množství světla, které vstupuje do fotoaparátu, čímž se prodlouží expoziční doba a zvýší hodnota clony.

1 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu ND filtru.

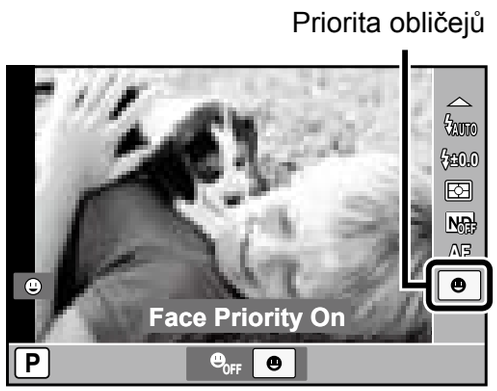


2 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte možnost [ND Filter On] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Používání funkce priority obličejů

Pokud je aktivní funkce priority obličejů, fotoaparát zvolí zaostření a expozici pro obličej na snímku.

1 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ označte ikonu funkce priority obličejů.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte možnost [Face Priority On] a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Chcete-li zobrazit rámeček AF, stiskněte tlačítko **INFO**.

3 Zaměřte fotoaparát na objekt.

- Pokud fotoaparát rozpozná obličej, bíle jej orámuje.

4 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.

- Když fotoaparát zaostří na bíle orámovaný obličej, rámeček zezelená.

5 Stiskněte zcela tlačítko spouště a pořiďte snímek.

Při sekvenčním snímání se funkce priority obličejů použije pouze na první snímek.

U některých objektů nemusí být fotoaparát schopen obličej správně rozpoznat.

Nabídky funkcí snímání

Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno .

Obnovení výchozího nastavení funkcí snímání [Reset Photo Mode]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ Reset Photo Mode

Podnabídka 2	Použití
Yes	Obnoví následující funkce nabídky do výchozího stavu. • AF mode (str. 36) • Blesk (str. 37) • Sekvenční snímání / samospoušť (str. 38) • Expoziční kompenzace (str. 38) • Položky živého ovládání (str. 39 až 44) • Funkce nabídky v nabídce (Nabídka fotoaparátu) / (Nabídka videosekvencí) (str. 45 až 51)
No	Aktuální nastavení se nezmění.

Výběr barevných tónů snímku [Picture Mode]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ Picture Mode

Podnabídka 2	Použití
Vivid	Vytváří živé barvy.
Natural	Vytváří přirozené barvy.
Muted	Vytváří tlumené odstíny.
Portrait	Vytváří krásné pleťové tóny.
Monotone	Vytváří černobílé snímky.

Tuto položku lze otevřít rovněž prostřednictvím živého ovládání. „Možnosti zpracování (obrazový režim)“ (str. 39)

Možnosti zpracování snímků

Označte v nabídce snímání požadovanou možnost a stisknutím tlačítka ▷ upravte jednotlivá nastavení.

Podnabídka 3	Podnabídka 4	Použití
Contrast	—	Nastavení kontrastu
Sharpness	—	Nastavení ostrosti
Gradation	Auto / Normal / High Key / Low Key	Volba rozsahu tónů
Saturation*1	—	Nastavení živosti barev
B&W Filter*2	N:Neutral / Ye:Yellow / Or:Orange / R:Red / G:Green	Černobílé snímky. Barvy originálního objektu odpovídající vybranému filtru se na černobílých obrázcích jeví jako jasnější, doplňkové barvy naopak jako tmavší.
Pict. Tone*2	N:Neutral / S:Sepia / B:Blue / P:Purple / G:Green	Volba odstínu jednobarevných snímků

*1 Kromě režimu [Monotone]
*2 Pouze v režimu [Monotone]

Změny kontrastu nemají vliv na žádná nastavení kromě režimu [Normal].

Tato nastavení lze upravit pomocí živého ovládání.

Použití schématu přirozených barev [WB]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ WB

Podnabídka 2	Použití
WB AUTO WB Auto	Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé podle snímané scény.
Sunny	Pro snímání venku pod jasnou oblohou.
Shadow	Pro fotografování venkovních objektů ve stínu za slunečných dní.
Cloudy	Pro snímání venku pod zataženou oblohou.
Incandescent	Pro snímání při světle žárovky.
Fluorescent	Pro snímání pod zářivkou s bílým světlem (kanceláře apod.).
Underwater	Pro fotografování pod vodou.
One Touch	Toto nastavení vyberte, když lze k měření vyvážení bílé použít bílý či šedý objekt, který je osvětlen smíšeným světlem nebo neznámým typem svítilny či jiného světelného zdroje.

Tuto položku lze otevřít rovněž prostřednictvím živého ovládání. „Použití schématu přirozených barev (vyvážení bílé)“ (str. 40)

Kompenzace vyvážení bílé

Kompenzaci vyvážení bílé lze použít k přesnější specifikaci jednotlivých přednastavených možností vyvážení bílé.

① Označte požadovanou možnost vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▷.

② Pomocí tlačítek ◁▷ označte osu a pomocí tlačítek △▽ zvolte hodnotu.

- **A (žlutá – modrá):**
  Chcete-li nastavit teplejší barvy, volte kladné hodnoty, chcete-li barvy studenější, volte záporné hodnoty.
- **G (zelená – fialová):**
  Chcete-li nastavit zelenější odstíny, volte kladné hodnoty, chcete-li snímek zabarvit do fialova, volte záporné hodnoty.

③ Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Kompenzaci vyvážení bílé nelze upravit pomocí živého ovládání.

Výběr velikosti snímku (M nebo S) a komprese [M S Settings]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ [M S Settings]

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Pixel Count	M: 3 200 × 2 400 / 2 560 × 1 920 / 1 600 × 1 200 S: 1 280 × 960 / 1 024 × 768 / 640 × 480	Výběr velikosti snímků v pixelech
Komprese	Fine	Pro snímky vysoké kvality
	Normální	Pro snímky normální kvality

„Výběr velikosti statických snímků“ (str. 41)

Úprava nastavení blesku [Flash Settings]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ [Flash Settings]

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Slow	Off/On	Vyberte, zda chcete při použití blesku použít dlouhou expoziční dobu.
Sync	Sync 1/ Sync 2	Toto nastavení určuje načasování blesku. (Je-li vybrána možnost [Sync 1], blesk se spustí ihned po otevření závěrky. Je-li vybrána možnost [Sync 2], blesk se spustí těsně před zavřením závěrky, takže se zdá, že pohybující se světelné zdroje vytváří proudy světla.)
RC Mode	Off/On	Zvolte, zda chcete použít bezdrátový blesk.

Pokud je pro možnost [RC Mode] nastavena hodnota [On], snímky budou pořízeny pouze v případě, že je k dispozici bezdrátový blesk.

Výběr přírůstku pro proměnnou expozici a počtu snímků [Bracket Settings]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ [Bracket Settings]

Podnabídka 2		Použití
AE BKT*1	Off / 3f 0.3EV / 3f 0.7EV / 3f 1.0EV / 3f 1.3EV / 3f 1.7EV	Při tomto nastavení se expozice mění v sekvenci tří snímků. (Fotoaparát pořídí při úplném stisknutí tlačítka spouště tři snímky – první snímek při měřené hodnotě expozice, druhý snímek o zvolenou hodnotu pod měřenou hodnotou expozice a třetí snímek o zvolenou hodnotu nad měřenou hodnotou expozice.)
WB BKT	A-B (žlutá – modrá): Off / 3f 2Step / 3f 4Step / 3f 6Step G-M (zelená – fialová): Off / 3f 2Step / 3f 4Step / 3f 6Step	Při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát tři snímky, každý v jiném odstínu (vyvážení bílé) ve směru A-B nebo G-M

*1 Expozice se mění změnou expoziční doby a hodnoty clony (režim **P**), změnou expoziční doby (režim **A**) nebo změnou hodnoty clony (režim **S**).

Pokud na paměťové kartě není dostatek místa pro všechny snímky v sekvenci proměnné expozice, nebudou pořízeny žádné snímky.

Přírůstek pro proměnnou expozici se přičítá k vybrané kompenzaci expozice nebo vyvážení bílé.

Snímání s větším přiblížením než pomocí optického transfokátoru [Digital Zoom]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ Digital Zoom

Podnabídka 2	Použití
Off	Vypnutí digitálního transfokátoru.
On	Zapnutí digitálního transfokátoru.

- Funkce [Digital Zoom] není dostupná, pokud je zvolen režim [Super Macro] (str. 36).
- Možnost vybraná pro nastavení [Digital Zoom] určuje podobu lišty transfokátoru.
  „Pořízení velkých snímků“ (str. 22)

Snížení míry rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při pořizování snímků [Image Stabilizer]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ Image Stabilizer

Podnabídka 2	Použití
Off	Stabilizátor obrazu je deaktivován. Tuto možnost se doporučuje použít při snímání s fotoaparátem upevněným na stativu nebo položeným na pevném povrchu.
On	Stabilizátor obrazu je aktivován.

- Pokud je pro režim [Image Stabilizer] vybrána možnost [On], fotoaparát může při stisknutí tlačítka spouště vydávat tichý zvuk.
- Pokud je chvění fotoaparátu příliš výrazné, funkce stabilizace obrazu nemusí mít požadovaný účinek.
- Je-li expoziční doba velmi dlouhá, například při pořizování snímků v noci, účinek funkce [Image Stabilizer] (statické snímky) nemusí být příliš výrazný.

Pořizování snímků s předsádkovým objektivem [⎕]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ ⎕

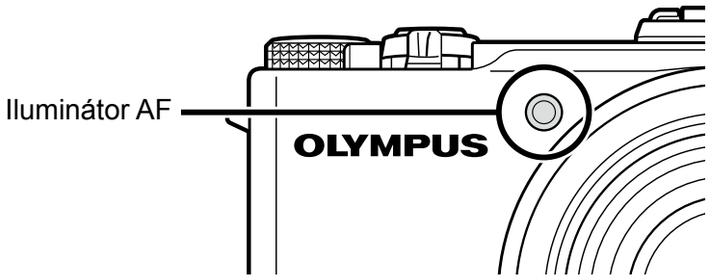
Podnabídka 2	Použití
Off	Tuto možnost vyberte při pořizování snímků bez předsádkového objektivu.
TCON-17	Tuto možnost vyberte při pořizování snímků s vybraným předsádkovým objektivem.

- Při připojení předsádkového objektivu může světlo z integrovaného blesku vyvolat na snímcích vinětování v místech, kde se objevují stíny předsádkového objektivu.
- Při připojení předsádkového objektivu může ostření fotoaparátu trvat delší dobu.
- Pro připojení předsádkového objektivu k fotoaparátu je vyžadován adaptér předsádkového objektivu CLA-12 (prodáván samostatně).

Použití iluminátoru AF při ostření na málo osvětlené objekty [AF Illuminat.]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ AF Illuminat.

Podnabídka 2	Použití
Off	Iluminátor AF nebude použit.
On	Při namáčknutí tlačítka spouště se zapne iluminátor AF, který usnadní ostření.



Zobrazení snímků hned po jejich pořízení [Rec View]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ Rec View

Podnabídka 2	Použití
Off	Pořízený snímek se nezobrazí. Díky tomu se fotograf může po pořízení snímků soustředit na další záběr a stále sledovat svůj objekt na displeji.
On	Pořízený snímek se zobrazí na displeji. Fotograf může pořízený snímek rychle zkontrolovat.

Ve snímání lze pokračovat, i když je nastavena hodnota [On] a je zobrazen snímek.

Zobrazení indikátorů [Info Off]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ Info Off

Podnabídka 2	Použití
10 sec	Pokud není po dobu 10 sekund provedena žádná akce, indikátory z displeje automaticky zmizí.
Hold	Indikátory budou během snímání neustále zobrazeny.

Indikátory zobrazené neustále se mohou „vypálit“ na displej. „Displej“ (str. 84)

Možnosti panoramatického snímání [Panorama]

(Nabídka fotoaparátu) ▶ Panorama

Podnabídka 1	Použití
Auto	Fotoaparát pořídí a spojí tři snímky. Uživatel jednotlivé snímky nastaví tak, aby se překrývaly značky zaostření a ukazatele, a fotoaparát sám automaticky uvolní závěrku.
Manual	Fotoaparát pořídí a spojí tři snímky. Uživatel jednotlivé snímky nastaví pomocí vodícího rámečku a závěrku uvolní ručně.
Počítač	Pořízené snímky budou spojeny do panoramatického obrazu pomocí počítačového softwaru.

- Podrobnosti o instalaci počítačového softwaru naleznete v kapitole „Nabíjení baterie a nastavení pomocí dodaného disku CD“ (str. 14).
- Pokud je vybrána možnost [Auto] nebo [Manual], velikost snímku (str. 41) je pevně nastavena na hodnotu 1 600 × 1 200.
- Zaostření, expozice (str. 38), pozice transfokátoru (str. 22) a vyvážení bílé (str. 40) jsou uzamčeny u prvního snímku.
- Blesk (str. 37) je pevně nastaven na režim (Flash Off).

Pořizování panoramatických snímků

„Tvorba panoramatických snímků ([Panorama])“ (str. 32)

Výběr velikosti snímků videosekvence [Movie Resolution]

(Nabídka videosekvencí) ▶ Movie Resolution

Podnabídka 2	Použití
HD Quality	Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení při velikosti snímků 1 280 × 720
SD Quality	Záznam videosekvencí ve standardním rozlišení při velikosti snímků 640 × 480

- „Počet uložitelných snímků (statických snímků)/ nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a paměťových karet SD/SDHC/SDXC“ (str. 79)
- Tuto položku lze otevřít rovněž prostřednictvím živého ovládání. „Výběr velikost snímku pro videosekvence“ (str. 42)

Nahrávání zvuku během snímání videosekvencí [ ]

(Nabídka videosekvencí) ▶

Podnabídka 2	Použití
Off	Zvuk nebude nahráván.
On	Zvuk se nahrává.

Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

Automatické přehrávání snímků [Slideshow]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Slideshow

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Start	—	Spuštění prezentace
BGM	Off/ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	Výběr hudby na pozadí
Slide	All / Still Picture / Movie	Výběr obsahu prezentace
Slide Interval	2 – 10 sekund	Výběr intervalu mezi zobrazením jednotlivých snímků prezentace
Movie Interval	Full/Short	Výběr zobrazení celé videosekvence nebo pouze části videosekvence

Stisknutím tlačítka ▷ během prezentace provedete posun o jeden snímek vpřed, tlačítkem ◁ o jeden snímek vzad.

Úprava fotografií [RAW Data Edit] / [JPEG Edit]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ RAW Data Edit / JPEG Edit

1. Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Možnost [RAW Data Edit] se zobrazí, pokud je snímek ve formátu RAW, možnost [JPEG Edit] se zobrazí, pokud jde o formát JPEG.
2. Označte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko ⓞ.

[RAW Data Edit]

Vytvořte kopii snímku RAW ve formátu JPEG.

Kopie JPEG bude zpracována s nastaveními aktuálně uloženými ve fotoaparátu. Před výběrem této možnost proto případně upravte nastavení fotoaparátu.

[JPEG Edit]

K dispozici jsou následující možnosti:

Podnabídka 2	Použití
Shadow Adj	Zesvětlí tmavé zezadu nasvícené objekty.
Redeye Fix*1	Zredukuje efekt červených očí na snímcích pořízených s bleskem.
*2	Ořízne snímek.
Aspect*2	Změní poměr stran z hodnoty 4:3 (standardní) na hodnotu [3:2], [16:9] nebo [6:6]. Po výběru poměru stran označte oříznutí pomocí tlačítek △▽◁▷.
Black & White	Převede snímky na černobílé.
Sepia	Převede snímky na sépiové.
Saturation	Nastavení živosti barev
*3	Převede snímky na velikost 1 280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240.
e-Portrait*1	Vyhladí a rozjasní pleť osob na fotografii.

*1 Není k dispozici pro všechny snímky.
*2 Používá se pouze na snímky s poměrem stran 4:3 (standardní).
*3 Snímky s poměrem stran jiným než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší dostupnou velikost. Velikosti větší než původní velikost snímku nejsou k dispozici.

Možnost [JPEG Edit] nelze použít pro snímky RAW, snímky zpracované v počítači, snímky pořízené fotoaparátem jiné značky ani v případě, že na paměťové kartě není dostatek místa.

Úprava efektu červených očí na snímcích pořízených s bleskem [Redeye Fix]

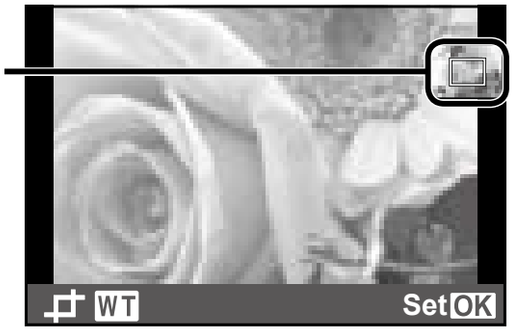
① Vyberte snímek pomocí tlačítek ◁▷ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Upravená kopie bude uložena do samostatného souboru.

Tato funkce nemusí mít u některých snímků požadovaný účinek.

Kvalita upravené kopie může být nižší než kvalita originálu.

Oříznutí snímků [ ]

① Vyberte snímek pomocí tlačítek ◁▷ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
② Pomocí páčky zoomu nastavte velikost oříznutí a pomocí tlačítek △▽◁▷ oříznutí podle potřeby posuňte.



③ Po nastavení oříznutí stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Upravená kopie bude uložena do samostatného souboru.

Nastavení živosti barev [Saturation]

① Vyberte snímek pomocí tlačítek ◁▷ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

② Pomocí tlačítek △▽ zvolte úroveň sytosti a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Efekt nastavení můžete sledovat na displeji.

③ Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Upravená kopie bude uložena do samostatného souboru.

Změna velikosti snímku [🖼]

Podnabídka 3	Použití
1280 × 960	Zkopíruje velký snímek ve velikosti vhodné pro tisk ve formátu pohlednice.
640 × 480	Zkopíruje velký snímek ve velikosti vhodné pro odeslání e-mailem nebo publikování na webové stránce.
320 × 240	

① Vyberte snímek pomocí tlačítek ◁▷ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

② Pomocí tlačítek △▽ označte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Upravená kopie bude uložena do samostatného souboru.

Přidání zvuku ke statickým snímkům [🎙]

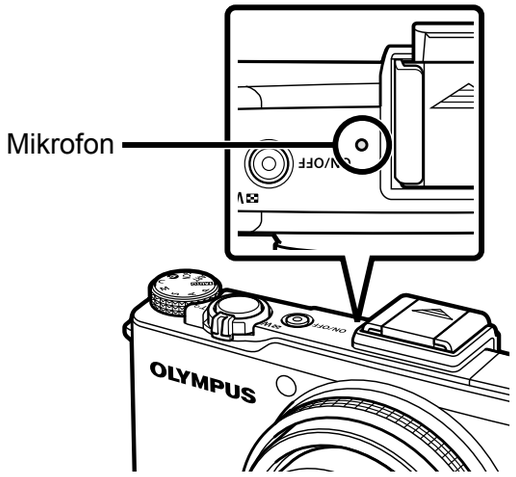
▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Edit ▶ 🎙

Podnabídka 2	Použití
No	Zvuk nebude nahráván.
🎙 Start	Zvuk lze zaznamenávat při zobrazení fotografie po dobu až 30 sekund. Můžete nahrát například komentář nebo své dojmy ze snímku.
Erase	Zvuk nahraný se snímkem bude odstraněn.

[🎙 Start]

① Vyberte snímek pomocí tlačítek ◁▷.

② Natočte mikrofon ke zdroji zvuku.



③ Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [🎙 Start] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Záznam se spustí.

[Erase]

① Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímek označený ikonou ♪.

② Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Erase] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Zvuk bude odstraněn.

Uložení tiskového nastavení do snímků [Print Order]

(Nabídka přehrávání) ▶ Print Order

- „Tisková objednávka (DPOF)“ (str. 68)
- Tiskovou objednávku lze vytvořit pouze u statických snímků, které jsou uloženy na kartě.

Mazání snímků [Erase]

(Nabídka přehrávání) ▶ Erase

Podnabídka 1	Použití
All Erase	Jsou vymazány všechny snímky v interní paměti nebo na kartě.
Sel. Image	Jsou vybírány a mazány jednotlivé snímky.
Erase	Odstraní zobrazený snímek.

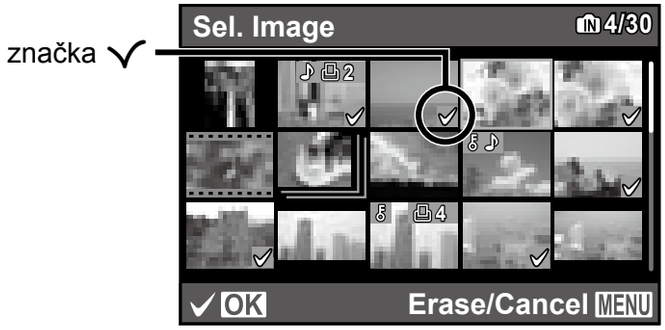
- Snímky v interní paměti lze mazat, pouze když není vložena paměťová karta.
- Z paměťové karty lze snímky vymazat, pouze když je karta vložena ve fotoaparátu.
- Chráněné snímky smazat nelze.

Výběr a mazání jednotlivých snímků [Sel. Image]

① Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Sel. Image] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

② Pomocí tlačítek △▽◁▷ zobrazte snímek, který chcete vymazat, a stisknutím tlačítka ⓞⓚ k němu přidejte značku ✓.

- Pro zobrazení jednoho snímku otáčejte páčkou zoomu do polohy T. Pro indexové zobrazení otáčejte páčkou zoomu do polohy W.



③ Chcete-li smazat další snímky, vyberte je opakováním kroku ② a stisknutím tlačítka **MENU** snímky smažte.

④ Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Snímky se značkou ✓ budou vymazány.

Vymazání všech snímků [All Erase]

① Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [All Erase] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

② Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Ochrana snímků [🔒]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ 🔒

Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce [Erase] (str. 25, 55), [Sel. Image] ani [All Erase] (str. 55). Všechny snímky je však možné vymazat pomocí funkce [Memory Format]/[Format] (str. 57).

① Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímek.

② Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Nastavení zrušíte opětovným stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

③ V případě potřeby zapněte ochranu u dalších snímků opakováním kroků ① a ②. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.

Otáčení snímků [Rotate]

▶ (Nabídka přehrávání) ▶ Rotate

① Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímek.

② Stisknutím tlačítka ⓞⓚ snímek otočte.

③ V případě potřeby otočte další snímky opakováním kroků ① a ②. Poté stiskněte tlačítko **MENU**.

Nová orientace snímků je zachována i po vypnutí fotoaparátu.

Nabídky dalších nastavení fotoaparátu

Uložení vlastních nastavení [Custom Mode Setup]

(Nabídka nastavení) ▶ Custom Mode Setup

Podnabídka 2	Použití
Set	Uloží aktuální nastavení.
Reset*1	Odstraní uložená nastavení.

*1 Nastavení se vrátí do režimu **P**.

Úplné vymazání dat [Memory Format]/[Format]

(Nabídka nastavení) ▶ Memory Format/Format

Před formátováním se ujistěte, že v interní paměti ani na kartě nezůstala žádná důležitá data.

Před prvním použitím nebo poté, co byly použity v jiných fotoaparátech nebo počítačích, je třeba karty naformátovat.

Podnabídka 2	Použití
Yes	Vymaže veškerá data snímků ve vnitřní paměti*1 nebo na kartě (včetně chráněných snímků).
No	Zruší formátování.

*1 Před formátováním interní paměti vyjměte kartu.

Kopírování snímků z interní paměti na kartu [Backup]

(Nabídka nastavení) ▶ Backup

Podnabídka 2	Použití
Yes	Zálohuje data snímků z vnitřní paměti na kartu.
No	Zruší zálohování.

Zálohování dat určitou dobu trvá. Před zahájením zálohování zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá.

Výběr způsobu připojení fotoaparátu k jiným zařízením [USB Connection]

(Nabídka nastavení) ▶ USB Connection

Podnabídka 2	Použití
Auto	Po připojení fotoaparátu k jinému zařízení se zobrazí možnosti připojení USB.
Skladování	Fotoaparát je považován za zařízení Mass Storage.
MTP	Tuto možnost vyberte, pokud chcete přenášet snímky do počítače se systémem Windows Vista či Windows 7 bez dodávaného softwaru.
Tisk	Tuto možnost vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge.

Požadavky na systém

Windows	Windows XP (Service Pack 1 nebo novější) / Vista / Windows 7
Macintosh	Mac OS X v10.3 nebo novější

Fungování nemusí být zaručeno ani u počítačů s porty USB, pokud:

- Porty USB nejsou integrovány, ale byly přidány pomocí rozšiřovací desky nebo karty.
- Operační systém není předinstalován z výroby nebo jde o počítač sestavený doma.

Zapnutí fotoaparátu pomocí tlačítka ▶ [▶ Power On]

(Nabídka nastavení) ▶ ▶ Power On

Podnabídka 2	Použití
Yes	Tlačítkem ▶ se fotoaparát zapne v režimu přehrávání.
No	Fotoaparát není zapnutý. Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

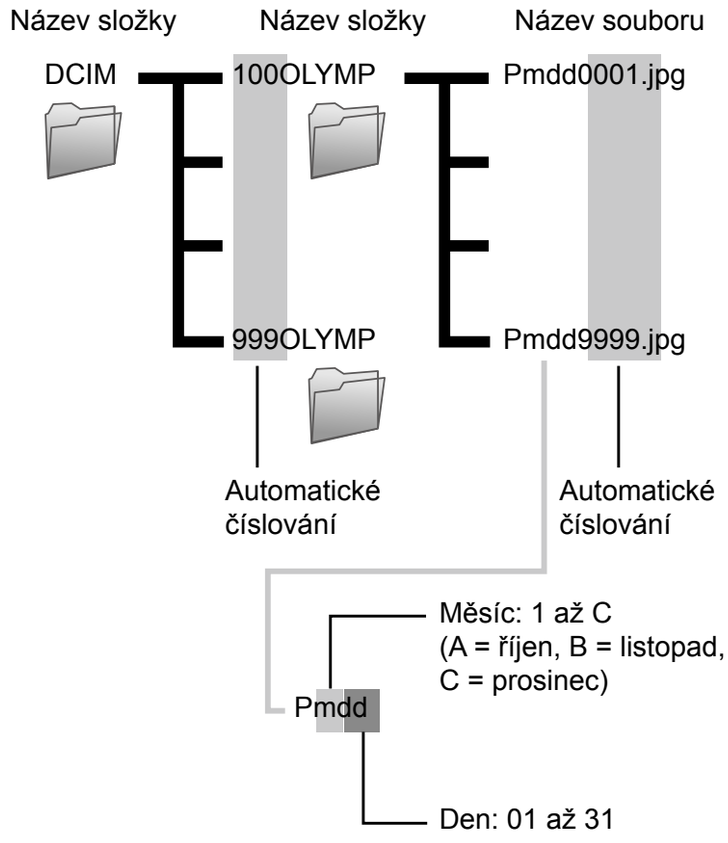
Nastavení zvuku fotoaparátu a hlasitosti [Sound Settings]

(Nabídka nastavení) ▶ Sound Settings

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Sound Type	1/2/3	Umožňuje výběr zvuku tlačítek fotoaparátu (mimo tlačítka spouště).
▶ Volume	OFF (žádný zvuk) nebo 5 úrovní hlasitosti	Zvolí hlasitost přehrávání snímků.
Volume	OFF (žádný zvuk) nebo 5 úrovní hlasitosti	Umožňuje výběr hlasitosti zvuku tlačítek fotoaparátu (mimo tlačítka spouště).

Resetování čísel souborů [File Name]

(Nabídka nastavení) ▶ File Name



Podnabídka 2	Použití
Reset	Číslování souborů se resetuje při vložení nové karty[*1] (tuto možnost vyberte při uspořádání snímku podle karet).
Auto	Číslování souborů a složek po vložení nové karty navazuje na číslování z předcházející karty (tuto možnost vyberte při uspořádání snímků podle čísel souborů a složek).

[*1] Číslování složek se resetuje na hodnotu 100, číslování souborů na hodnotu 0001.

Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu [Pixel Mapping]

(Nabídka nastavení) ▶ Pixel Mapping

Tato funkce již byla nastavena výrobcem a bezprostředně po zakoupení fotoaparátu není nutné nastavení měnit. Nastavení se doporučuje provést přibližně jednou za rok.

Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, vyčkejte po dokončení snímání nebo přehrávání nejméně jednu minutu, než spustíte kalibraci snímače. Pokud během kalibrace snímače fotoaparát vypnete, začněte znovu.

Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu

V podnabídce [Start] (Podnabídka 2) stiskněte tlačítko ⓞ.

- Fotoaparát zkontroluje a upraví nastavení čipu CCD i funkce zpracování obrazu.

Nastavení jasu displeje [!▭!]

(Nabídka nastavení) ▶ !▭!

Nastavení jasu displeje

① Pomocí tlačítek △▽ proveďte nastavení (efekt můžete sledovat na displeji) a poté stiskněte tlačítko ⓞ.



Prohlížení snímků na televizoru [TV Out]

(Nabídka nastavení) ▶ TV Out

V různých zemích a oblastech se používají různé standardy videosignálu. Před připojením fotoaparátu vyberte standard videosignálu, který odpovídá standardu používanému televizorem.

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Video Out	NTSC	Tuto možnost vyberte, pokud chcete fotoaparát připojit k televizoru v zemích nebo oblastech, kde se používá standard NTSC (např. Severní Amerika, Tchaj-wan, Korea a Japonsko).
	PAL	Tuto možnost vyberte, pokud chcete fotoaparát připojit k televizoru v zemích nebo oblastech, kde se používá standard PAL (např. Evropa a Čína).
HDMI Out	480p/576p/720p/1080i	Vyberte výstupní formát HDMI.
HDMI Control	Off	Přehrávání lze ovládat pomocí tlačítek fotoaparátu.
	On	Přehrávání lze ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru.

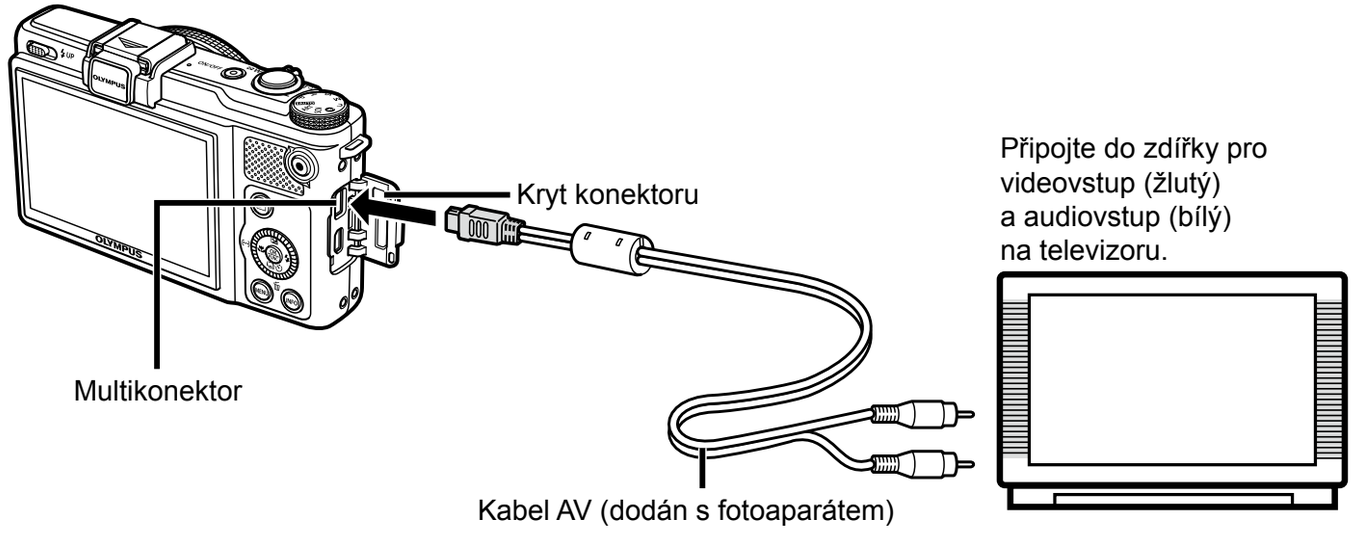
Výrobní nastavení fotoaparátu se liší podle země nebo oblasti prodeje.

Prohlížení snímků na televizoru

Použití kabelu AV

① Nastavte formát videosignálu fotoaparátu ([NTSC]/[PAL]), který odpovídá videosignálu používanému televizorem.

② Připojte fotoaparát k televizoru.



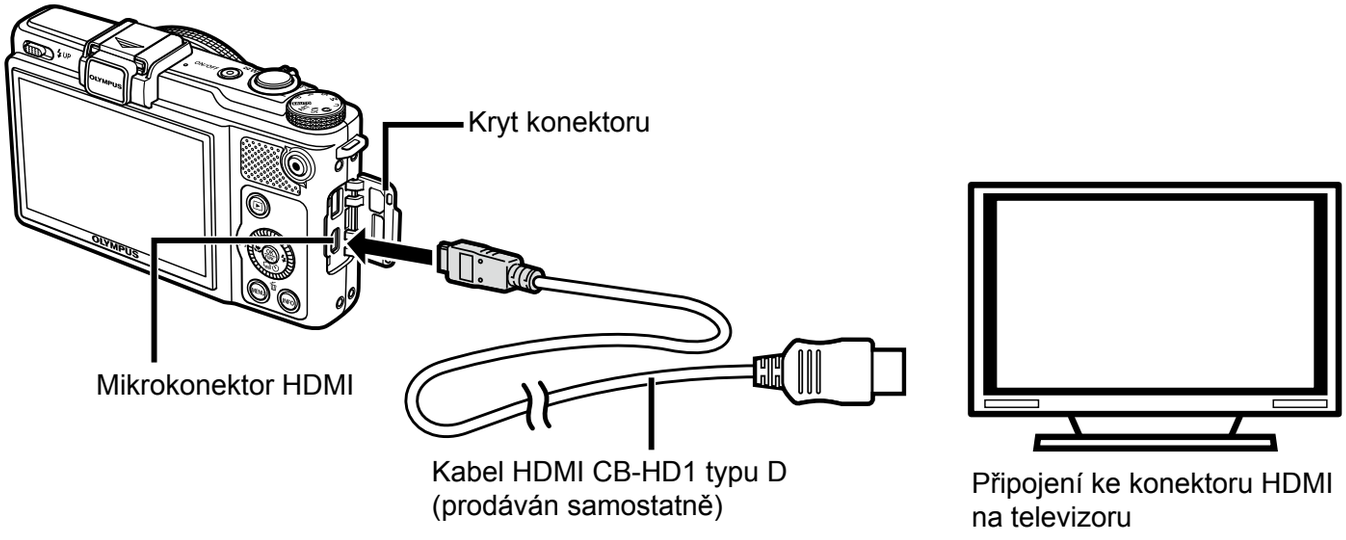
Použití kabelu HDMI

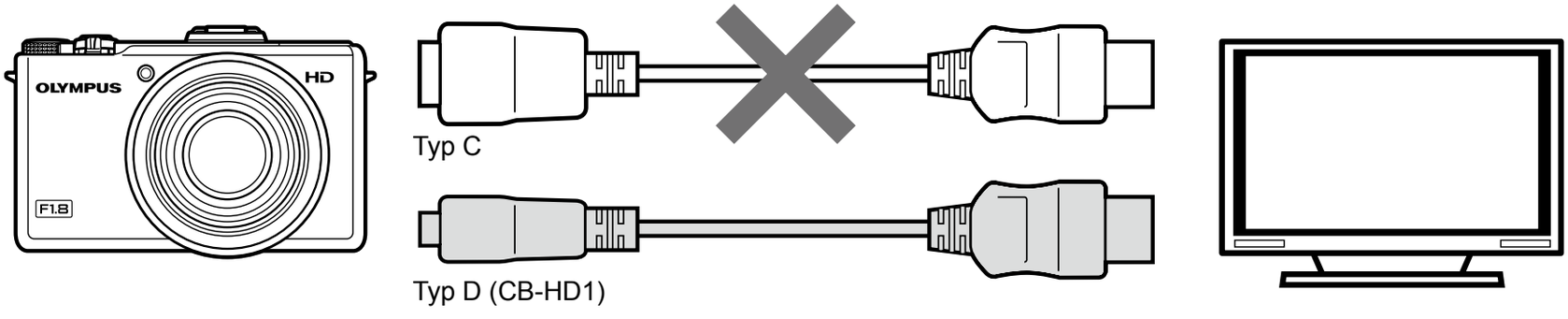
① Vyberte formát videosignálu fotoaparátu ([480p/576p]/[720p]/[1080i]), který odpovídá videosignálu používanému televizorem.

② Připojte fotoaparát k televizoru.

Při volbě možnosti [1080i] se upřednostňuje výstup 1080i HDMI. Pokud televizor není nastaven na vstup 1080i, fotoaparát změní formát nejprve na hodnotu 720p a pokud není podporován ani tento formát, na hodnotu 480p a nakonec 576p. Informace o změně nastavení vstupu HDMI televizoru naleznete v návodu k použití televizoru.

Nepřipojujte kabel HDMI, pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB.





③ Zapněte televizor a vyberte vstup HDMI, ke kterému je připojen fotoaparát.

Další informace najdete v návodu k použití televizoru.

④ Zapněte fotoaparát a pomocí tlačítek ◁▷ zobrazte snímky.

Použijte kabel HDMI vhodný pro mikrokonektor HDMI na fotoaparátu a konektor HDMI na televizoru.

Pokud je fotoaparát propojen s televizorem kabelem AV i kabelem HDMI, bude mít přednost kabel HDMI.

Snímky a další informace mohou být za účelem zobrazení na televizoru oříznuty.

Použití dálkového ovládání

① Vyberte hodnotu [On] pro možnost [HDMI Control] a vypněte fotoaparát.

② Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI. „Použití kabelu HDMI“ (str. 61)

③ Nejprve zapněte televizor a poté fotoaparát.

- Pracujte s fotoaparátem podle pokynů zobrazovaných na televizoru.

U některých televizorů nelze fotoaparát obsluhovat pomocí dálkového ovládání televizoru, ani když je na obrazovce zobrazen průvodce obsluhou.

Pokud nelze požadované operace provést pomocí dálkového ovládání televizoru, nastavte možnost [HDMI Control] na hodnotu [Off] a použijte tlačítka na fotoaparátu.

Snížení spotřeby energie mezi záběry [Sleep]

(Nabídka nastavení) ▶ Sleep

Podnabídka 2	Použití
20sec/1min/3min/5min	Když neprobíhají žádné operace, monitor se automaticky vypne (režim spánku). Tím se šetří baterie. V tomto nastavení můžete vybrat prodlevu před přechodem fotoaparátu do režimu spánku.

Pokud nebudou po dobu asi 12 minut po přechodu fotoaparátu do režimu spánku provedeny žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne.

Zrušení režimu spánku

Stiskněte tlačítko spouště či tlačítko se šipkou nebo otočte přepínačem režimů.

Změna jazyka displeje [ ]

(Nabídka nastavení) ▶

Podnabídka 2	Použití
Jazyky	Jazyk nabídek a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze nastavit.

① Pomocí tlačítek △▽◁▷ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

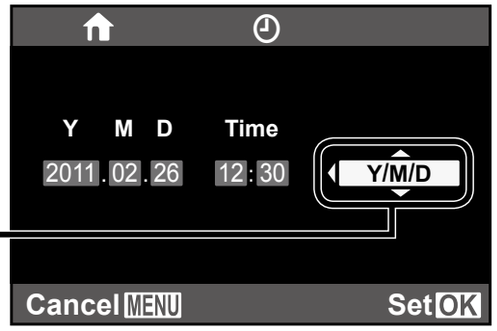
Nastavení data a času [ ]

(Nabídka nastavení) ▶

„Datum, čas, časové pásmo a jazyk“ (str. 18)

Nastavení formátu zobrazení data

① Po nastavení položky Minute stiskněte tlačítko ▷ a pomocí tlačítek △▽ vyberte formát zobrazení data.



Formát data

② Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Přepínání mezi časovými pásmy v místě bydliště a cíli cesty [World Time]

(Nabídka nastavení) ▶ World Time

Jestliže nebyly hodiny fotoaparátu nejprve nastaveny pomocí možnosti [⏲], nebude možné vybrat časové pásmo pomocí položky [World Time].

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
Home/Alternate	🏠	Čas v domácím časovém pásmu (časové pásmo vybrané pro 🏠 v podnabídce 2).
	✈	Čas v časovém pásmu cíle cesty (časové pásmo vybrané pro možnost ✈ v podnabídce 2)
🏠*1	—	Vyberte domácí časové pásmo (🏠).
✈*1, 2	—	Vyberte časové pásmo cíle cesty (✈).

*1 V oblastech, kde se používá letní čas, lze pomocí tlačítek △▽ zapnout letní čas ([Summer]).

*2 Po výběru časového pásma fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi vybraným pásmem a domácím pásmem (🏠) a zobrazí čas v časovém pásmu cíle cesty (✈).

Tisk

Přímý tisk (PictBridge[*1])*

Po připojení fotoaparátu k tiskárně, která je kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout přímo – bez použití počítače.

Chcete-li zjistit, zda vaše tiskárna podporuje technologii PictBridge, nahlédněte do příručky k tiskárně.

[*1] PictBridge je standard pro propojení digitálních fotoaparátů a tiskáren různých výrobců a přímý tisk snímků.

Režim tisku, formát papíru a jiné parametry nastavitelné pomocí fotoaparátu závisí na použité tiskárně. Bližší informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Bližší informace o dostupných typech papíru, vkládání papíru a instalaci inkoustových náplní naleznete v příručce k tiskárně.

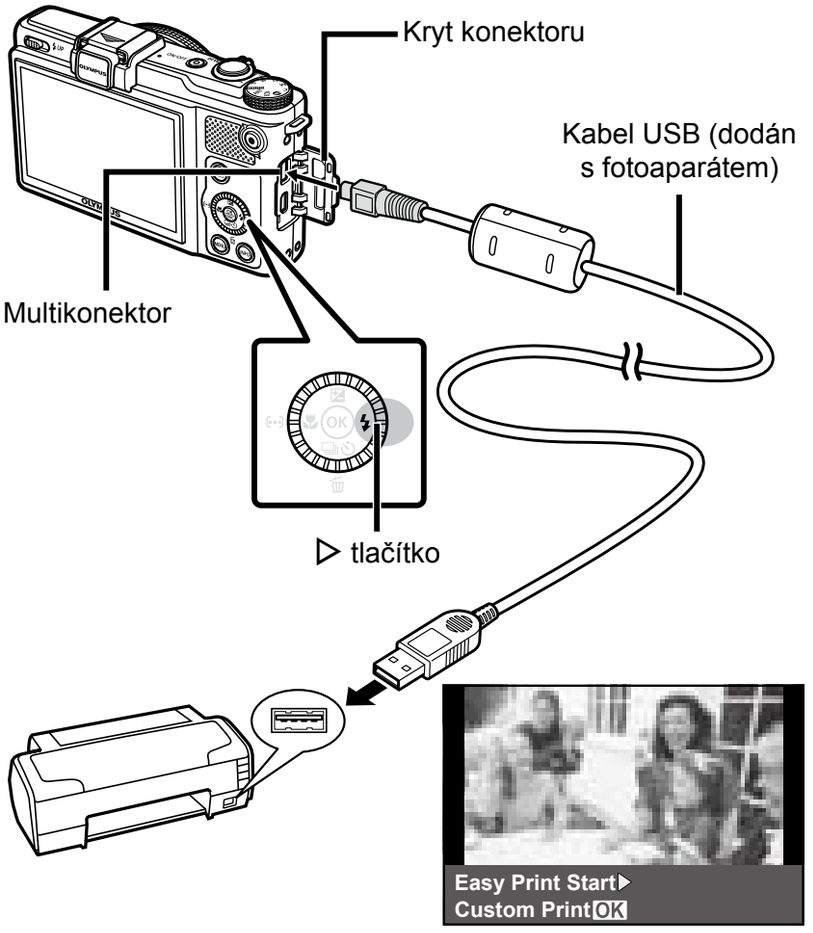
Tisk snímků s použitím standardního nastavení tiskárny [Easy Print]

V nabídce nastavení nastavte možnost [USB Connection] (str.58) na hodnotu [Print].

1 Na displeji zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

„Prohlížení snímků“ (str. 23)

2 Zapněte tiskárnu a poté k ní připojte fotoaparát.



3 Stisknutím tlačítka ▷ zahajte tisk.

4 Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek ◁▷ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Ukončení tisku

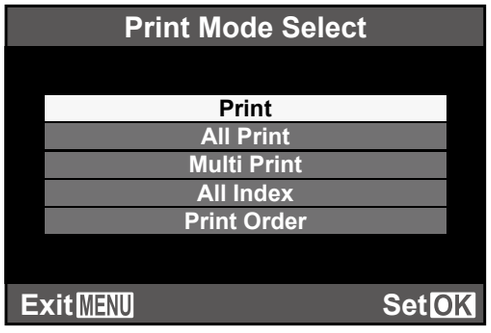
Po zobrazení vybraného snímku na displeji odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.



Změna tiskových nastavení tiskárny [Custom Print]

1 **Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [Easy Print] (str. 64) a stiskněte tlačítko ⓞ.**

2 **Pomocí tlačítek △▽ označte režim tisku a poté stiskněte tlačítko ⓞ.**

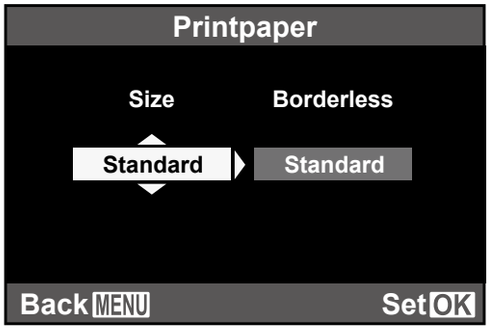


Podnabídka 2	Použití
Tisk	Vytiskne snímek vybraný v kroku 5.
All Print	Vytiskne všechny snímky uložené v interní paměti nebo na kartě.
Multi Print	Vytiskne jeden snímek vícekrát na jeden list papíru.
All Index	Vytiskne náhled všech snímků uložených v interní paměti nebo na kartě.
Print Order*1	Vytiskne snímky na základě tiskové objednávky na kartě.

*1 Možnost [Print Order] je dostupná pouze v případě, že byla vytvořena tisková objednávka. „Tisková objednávka (DPOF)“ (str. 68)

3 **Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Size] (podnabídka 3) a poté stiskněte tlačítko ▷.**

Pokud se nezobrazí obrazovka [Printpaper], hodnoty [Size], [Borderless] a [Pict/Sheet] jsou nastaveny na standardní hodnoty tiskárny.



4 Pomocí tlačítek △▽ označte nastavení [Borderless] nebo [Pict/Sheet] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Podnabídka 4	Použití
Off/On*1	Snímek se vytiskne s ohraničením ([Off]). Snímek se vytiskne na celou stránku ([On]).
(Počet snímků na stránku se liší v závislosti na tiskárně.)	Počet snímků na stránku ([Pict/Sheet]) lze nastavit pouze v případě, že byla v kroku 2 vybrána možnost [Multi Print].

*1 Dostupná nastavení v nabídce [Borderless] se v závislosti na tiskárně mohou lišit.

Pokud byla v krocích 3 a 4 vybrána možnost [Standard], snímek bude vytištěn s použitím standardního nastavení tiskárny.

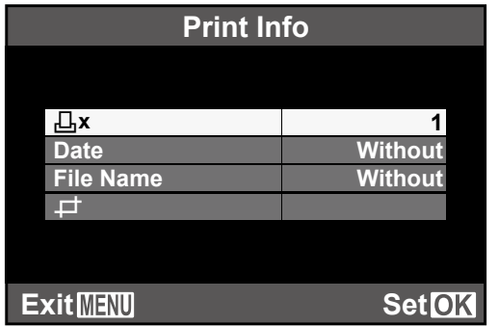


5 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímek.

6 Stisknutím tlačítka △ proveďte tiskovou objednávku aktuálního snímku. Stisknutím tlačítka ▽ upravte podrobná nastavení aktuálního snímku.

Zadání podrobného nastavení tisku

① Pomocí tlačítek △▽◁▷ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko ⓞ.



Podnabídka 5	Podnabídka 6	Použití
×	0 až 10	Umožňuje vybrat počet kopií.
Date	With/Without	Zvolíte-li možnost [With], na snímcích se vytiskne datum. Zvolíte-li možnost [Without], snímky budou vytištěny bez data.
File Name	With/Without	Zvolíte-li možnost [With], na snímcích bude vytištěn název souboru. Zvolíte-li možnost [Without], snímky budou vytištěny bez názvu souboru.
	(Přejde na obrazovku s nastavením.)	Umožňuje vybrat část snímku, která bude vytištěna.

Oříznutí snímku [⌗]

① Pomocí páčky zoomu určete velikost ořezového rámečku a pomocí tlačítek △▽◁▷ umístěte rámeček do požadované pozice. Poté stiskněte tlačítko ⓞ.

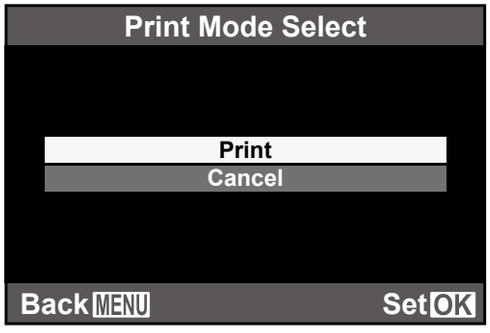


② Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko ⓞ.



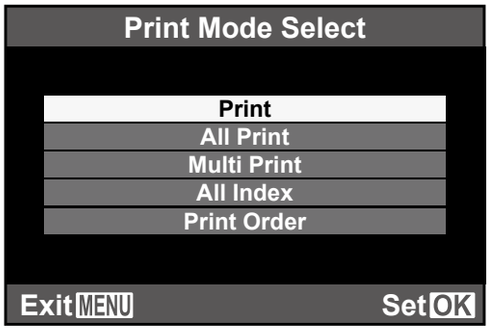
7 V případě potřeby vyberte podle kroků 5 a 6 další snímek, který chcete vytisknout, zadejte podrobná nastavení a nastavte možnost [Single Print].

8 Stiskněte tlačítko ⓞ.



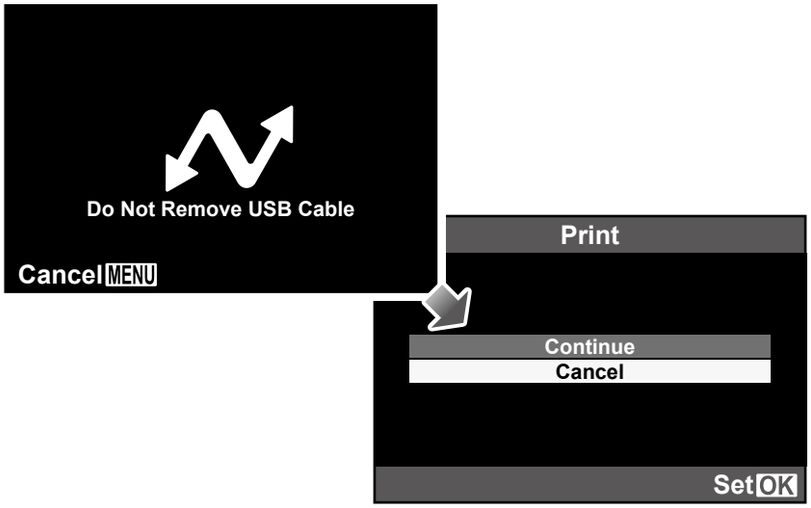
9 Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Print] a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Spustí se tisk.
- Je-li v režimu [All Print] zvolena možnost [Option Set], zobrazí se obrazovka [Print Info].
- Po skončení tisku se objeví obrazovka [Print Mode Select].



Zrušení tisku

① Pokud se zobrazí zpráva [Do Not Remove USB Cable], stiskněte tlačítko **MENU**, pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Cancel] a poté stiskněte tlačítko ⓞ.



10 Stiskněte tlačítko MENU.

11 Jakmile se zobrazí zpráva [Remove USB Cable], odpojte kabel USB od fotoaparátu i tiskárny.

Tiskové objednávky (DPOF*1)

V případě tiskové objednávky se počet kopií a informace o datu uloží do snímku na kartě. To umožňuje snadný tisk snímků na domácích nebo komerčních tiskárnách s podporou technologie DPOF. Počítač ani fotoaparát nejsou potřeba – stačí mít u sebe kartu s tiskovou objednávkou.

*1 DPOF je standard pro ukládání informací k automatickému tisku z digitálních fotoaparátů.

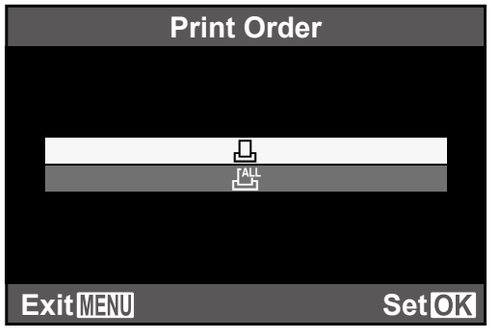
- Tiskové objednávky lze vytvářet pouze u snímků uložených na kartě. Před vytvořením objednávky vložte do fotoaparátu kartu s požadovanými snímky.
- Objednávky DPOF vytvořené jiným zařízením nelze v tomto fotoaparátu měnit. Změny provádějte v původním přístroji. Nová objednávka DPOF vytvořená tímto fotoaparátem vymaže objednávku vytvořenou jiným přístrojem.
- Tiskovou objednávku můžete vytvořit nejvýše pro 999 snímků na jedné kartě.

Tisková objednávka jednoho snímku [🖨]

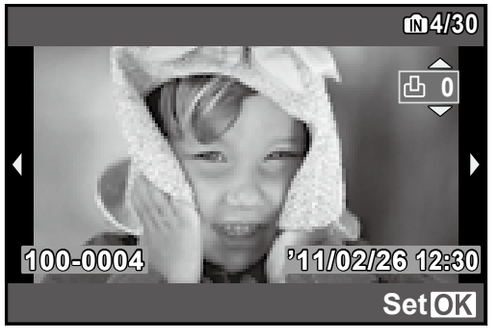
1 Zobrazte nabídku nastavení.

- „Použití nabídek“ (str. 6)

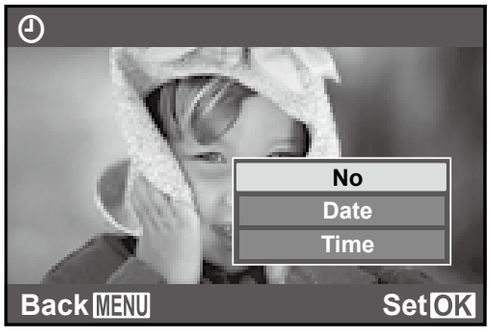
2 V nabídce ▶ (přehrávání) označte možnost [Print Order] a poté stiskněte tlačítko ⓞ.



3 Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [🖨] a stiskněte tlačítko ⓞ.



4 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímek, pro nějž chcete vytvořit tiskovou objednávku. Pomocí tlačítek △▽ vyberte počet kopií. Stiskněte tlačítko ⓞ.**



5 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [🕘] (tisk data) a stiskněte tlačítko ⓞ.**

Podnabídka 2	Použití
No	Vytiskne se pouze snímek.
Date	Vytiskne se snímek s datem pořízení.
Time	Vytiskne se snímek s časem pořízení.



6 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

Objednání jednoho výtisku pro každý snímek na kartě [ALL]

1 **Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [🖨] (str. 68).**

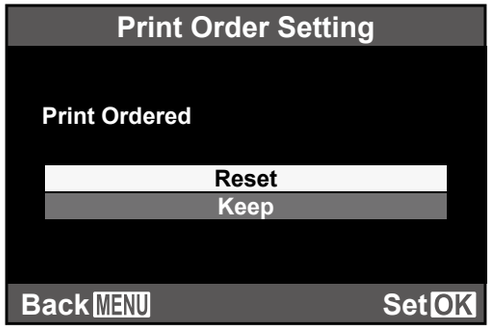
2 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [ALL] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

3 **Postupujte podle kroků 5 a 6 v části [🖨].**

Zrušení všech tiskových objednávek

1 **Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [🖨] (str. 68).**

2 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [🖨] nebo [ALL] a stiskněte tlačítko ⓞ.**



3 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

Zrušení tiskové objednávky pro vybrané snímky

1 **Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [🖨] (str. 68).**

2 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [🖨] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

3 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Keep] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

4 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímek s tiskovou objednávkou, kterou chcete zrušit. Pomocí tlačítek △▽ nastavte počet kopií na hodnotu „0“.**

5 **Podle potřeby opakujte krok 4 a nakonec stiskněte tlačítko ⓞ.**

6 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [🕘] (tisk data) a stiskněte tlačítko ⓞ.**

- Nastavení se použije pro zbývající snímky s tiskovými objednávkami.

7 **Pomocí tlačítek △▽ označte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

Praktické rady

Pokud fotoaparát nepracuje správně nebo pokud se na displeji zobrazí chybové hlášení, můžete v případě nejasností najít řešení v následujícím textu.

Odstraňování potíží

Baterie

„Fotoaparát nepracuje, přestože jsou vloženy baterie.“

- Vložte nabité baterie a dbejte přitom na jejich správnou orientaci.

  „Vložení baterie a paměťové karty SD/SDHC/SDXC (prodávány samostatně)“ (str. 13), „Nabíjení baterie a nastavení pomocí dodaného disku CD“ (str. 14), „Nabíjení baterie pomocí dodaného napájecího adaptéru USB“ (str. 17)
- Mohlo dojít k dočasnému snížení výkonu baterie v důsledku nízké teploty. Vyjměte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.

Karta / interní paměť

„Je zobrazeno chybové hlášení.“

„Chybové hlášení“ (str. 72)

Tlačítko spouště

„Po stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.“

- Zrušte režim spánku.
  Pokud je fotoaparát zapnutý a po určitou dobu nejsou provedeny žádné operace, fotoaparát přejde do režimu spánku a displej se automaticky vypne. Když je fotoaparát v režimu spánku, stisknutí tlačítka spouště nemá žádný efekt. Chcete-li obnovit normální provoz, posuňte páčku zoomu nebo použijte jiný ovládací prvek fotoaparátu. Pokud nebudou po určitou dobu po přechodu fotoaparátu do režimu spánku provedeny, fotoaparát se automaticky vypne. Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
- Přepněte režim snímání stisknutím tlačítka [▶].
- Před pořízením snímku počkejte, než přestane blikat značka ϟ (nabíjení blesku).

Displej

„Informace na displeji nejsou dobře viditelné.“

- Mohlo dojít ke kondenzaci[*1]. Vypněte napájení a počkejte, než se tělo fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě a vyschne. Poté můžete začít pořizovat snímky.

  [*1] Je-li fotoaparát náhle přenesen z chladného místa do teplé, vlhké místnosti, mohou se v jeho těle vytvořit kapky rosy.

„Na displeji se objevují svislé čáry.“

- Tento stav může nastat, pokud je fotoaparát namířen na extrémně jasný objekt (např. při snímání pod jasným nebem). Tyto čáry však nebudou na výsledném snímku.

„Na fotografii se vyskytují světlé oblasti.“

- Světlé oblasti jsou způsobené odrazem světla blesku od prachových částic ve vzduchu. K tomuto jevu dochází při používání blesku za tmy.

Funkce data a času

„Datum a čas se vrací do výchozího nastavení.“

- Pokud jsou baterie vyjmuty a ponechány mimo fotoaparát po dobu přibližně jednoho dne[*2], hodnoty data a času se vrátí výchozího stavu a musí být znovu nastaveny.

  [*2] Doba, po jejímž uplynutí dojde k obnovení výchozích hodnot data a času, závisí na tom, jak dlouho byly baterie ve fotoaparátu.

„Datum, čas, časové pásmo a jazyk“ (str. 18)

Různé

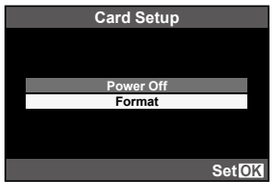
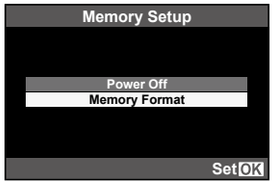
„Fotoaparát vydává při pořizování snímků zvuky.“

- Fotoaparát může aktivovat objektiv a vydávat zvuky, i když není prováděna žádná činnost. Fotoaparát automaticky provádí činnosti spojené s automatickým ostřením, aby byl připraven snímat.

Chybové hlášení

Zobrazí-li se na displeji jedno z následujících hlášení, přečtěte si informace ve sloupci Provedení opravy.

Chybové hlášení	Provedení opravy
Card Error	**Problém s kartou** Vložte jinou kartu.
Write Protect	**Problém s kartou** Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Přepněte přepínač.
Memory Full	**Problém s interní pamětí** • Vložte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.[*1]
Card Full	**Problém s kartou** • Vyměňte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.[*1]

Chybové hlášení	Provedení opravy
	**Problém s kartou** Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Format] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Poté pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.[*2]
	**Problém s interní pamětí** Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Memory Format] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Poté pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.[*2]
No Picture	**Problém s interní pamětí či kartou** Nejsou-li k dispozici žádné snímky, několik jich pořiďte. Poté je můžete prohlížet.
Picture Error	**Problém s vybraným snímkem** Zobrazte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. Pokud snímek stále nelze zobrazit, soubor snímku je poškozený.
The Image Cannot Be Edited	**Problém s vybraným snímkem** Upravte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru.
Battery Empty	**Problém s baterií** Nabijte baterii.
No Connection	**Problém s připojením** Připojte fotoaparát správným způsobem k tiskárně nebo k počítači.
No Paper	**Problém s tiskárnou** Vložte do tiskárny papír.
No Ink	**Problém s tiskárnou** Doplňte v tiskárně inkoust.

Chybové hlášení	Provedení opravy
Jammed	**Problém s tiskárnou** Odstraňte zaseknutý papír.
Settings Changed[*3]	**Problém s tiskárnou** Obnovte nastavení do stavu, v němž je možné tiskárnu používat.
Print Error	**Problém s tiskárnou** Vypněte tiskárnu i fotoaparát; zkontrolujte, zda u tiskárny nedochází k problémům, a poté oba přístroje znovu zapněte.
Cannot Print[*4]	**Problém s vybraným snímkem** Použijte tisk z počítače.

[*1] Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.
[*2] Veškerá data budou smazána.
[*3] Toto hlášení se zobrazí například v případě, že byl odebrán zásobník papíru tiskárny. Během zadávání tiskových nastavení ve fotoaparátu tiskárnu nepoužívejte.
[*4] Snímky pořízené jinými přístroji nemusí být možné vytisknout pomocí tohoto fotoaparátu.

Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jistí, jak pořídit požadovaný snímek, nahlédněte do následujícího textu.

Ostření

„Zaostření na objekt“

- **Pořízení fotografie objektu, který není ve středu displeje**

  Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako požadovaný objekt. Následně zvolte kompozici a snímek pořiďte.

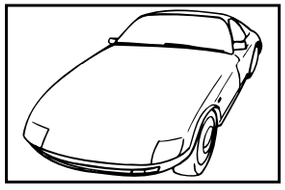
  Namáčknutí tlačítka spouště (str. 21)
- **Používání funkce priority obličejů (str. 44)**
- **Pořizování snímků v režimu [AF Tracking] (str. 36)**

  Fotoaparát automaticky zaměří na pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostří.
- **Umístění ostřicího bodu**

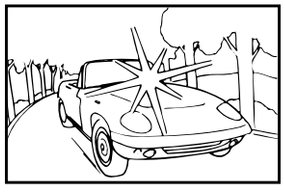
  „Výběr cíle ostření“ (str. 37)
- **Snímání v situacích, kdy je obtížné použít automatické ostření**

  V následujících případech zaostřete na předmět (namáčknutím spouště) s vysokým kontrastem, který je ve stejné vzdálenosti jako vybraný objekt. Poté zvolte kompozici a snímek pořiďte.

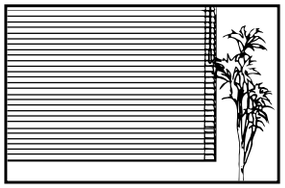
Objekty s nízkým kontrastem



Pokud se uprostřed displeje objeví extrémně jasné objekty



Objekt bez svislých čar[*1]

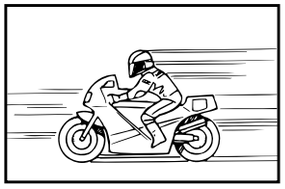


[*1] Efektivní je též připravení snímku, při němž zaostřujete s fotoaparátem ve svislé poloze a před pořízením snímku jej vrátíte do vodorovné polohy.

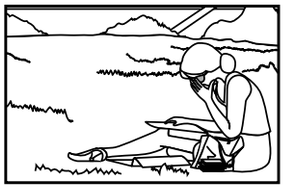
Pokud jsou objekty v různé vzdálenosti



Rychle se pohybující objekty



Objekt mimo střed snímku



Chvění fotoaparátu

„Pořizování snímků s eliminací chvění fotoaparátu“

- **Pořizování snímků v režimu [Image Stabilizer] (str. 49)**
- **Použití možnosti (Sport) v režimu SCN (str. 31)**

  Režim (Sport) používá krátkou expoziční dobu a může snížit úroveň rozmazání způsobeného pohybem objektu.
- **Pořizování snímků s použitím vysoké citlivosti ISO**

  Je-li nastavena vysoká citlivost ISO, snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v místech, kde není možné použít blesk.

  „Výběr citlivosti ISO“ (str. 39)

Expozice (jas)

„Pořizování snímků s přiměřeným jasem“

- **Pořizování snímků s použitím blesku [Fill In] (str. 37)**

  Jas objektu v protisvětle je zvýšen.
- **Pořizování snímků s použitím expoziční kompenzace (str. 38)**

  Upravte jas během sledování displeje, na němž je zobrazena fotografovaná scéna. Světlé objekty (např. sníh) jsou na snímcích obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí expoziční kompenzace proveďte nastavení v kladném směru (+), aby zobrazení bílé odpovídalo skutečnosti. Naproti tomu při snímání tmavých objektů je vhodné jas snížit.

Barevný tón

„Pořizování snímků v barvách odpovídajících skutečnosti“

- **Pořizování snímků s použitím vyvážení bílé (str. 40, 46)**

  Nejlepších výsledků lze ve většině prostředí obvykle dosáhnout použitím režimu [WB Auto]. U některých objektů je však dobré vyzkoušet i jiná nastavení. (Platí to zejména pro stíněné objekty pod jasným nebem, objekty současně osvětlené přírodním i umělým světlem apod.)

Kvalita obrazu

„Pořizování ostřejších snímků“

- **Pořizování snímků s optickým transfokátorem**

  Při pořizování snímků nepoužívejte digitální transfokátor (str. 22, 49).

- **Pořizování snímků s použitím nízké citlivosti ISO**

  Je-li snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může vznikat šum (malé barevné tečky a barevné nerovnoměrnosti, které v původní scéně nejsou), který se projeví zrnitostí snímku. Výsledný snímek je zrnitější než při nízké citlivosti ISO.

  „Výběr citlivosti ISO“ (str. 39)

Baterie

„Prodloužení výdrže baterií“

- **Pokud zrovna nepořizujete snímky, vyvarujte se následujících, energeticky náročných operací:**
  - Opakované namáčknutí spouště do poloviny
  - Opakované používání transfokátoru
- **Výběr prodlevy před přechodem fotoaparátu do režimu spánku**
  [Sleep] (str. 62)

Tipy pro přehrávání a úpravy

Přehrávání

„Přehrávání snímků v interní paměti a na kartě“

- **Při přehrávání snímků ve vnitřní paměti vyjměte kartu.**

  „Vyjmutí paměťové karty SD/SDHC/SDXC“ (str. 14)

Dodatek

Péče o fotoaparát

Povrch

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv

- Prach vyfoukejte stlačeným vzduchem a očistěte prodávanou utěrkou na optiku.

Baterie/napájecí adaptér USB

- Jemně otřete měkkým hadříkem.

Nepoužívejte silná rozpouštědla, jako je benzin či alkohol, ani chemicky upravené utěrky.

Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.

Skladování

- Při uložení fotoaparátu na delší dobu vyjměte baterii, napájecí adaptér USB a kartu a fotoaparát uložte na suchém, chladném, dobře větraném místě.
- Pravidelně vkládejte baterii a prověřujte funkčnost přístroje.

Neukládejte přístroj na místa, kde se pracuje s chemikáliemi – mohlo by dojít ke korozi.

Baterie a napájecí adaptér USB

- V tomto fotoaparátu je použita jedna lithiumiontová baterie Olympus (LI-50B). Nepoužívejte žádný jiný typ baterií.

Varování:
Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
Použité baterie se zbavte podle pokynů. (str. 84)

- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Při níže popsaných podmínkách je energie spotřebovávána nepřetržitě a baterie se rychle vybije.
  - Transfokátor je používán opakovaně.
  - Opakované namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, které aktivuje automatické ostření.
  - Obrázek je na LCD obrazovce zobrazen delší dobu.
  - Při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně.
- Používání vybité baterie může způsobit, že se fotoaparát vypne bez zobrazení varování o stavu baterie.
- Baterie není při prodeji nabitá úplně. Před použitím ji proto nabijte pomocí dodaného napájecího adaptéru USB F-2AC (dále pouze „napájecí adaptér USB“).
- Nabíjení trvá při použití dodaného napájecího adaptéru USB přibližně 3 hodiny (v závislosti na využívání).
- Dodaný napájecí adaptér USB je určen k použití pouze při nabíjení a přehrávání. Když je napájecí adaptér USB připojen k fotoaparátu, nepořizujte snímky.
- Dodávaný napájecí adaptér USB byl navržen pouze tento fotoaparát. Tímto napájecím adaptérem nelze nabíjet jiné fotoaparáty.
  Nepoužívejte žádná jiná zařízení.
- Zásuvný napájecí adaptér USB:
  Dodávaný napájecí adaptér USB je určen k použití ve správné svislé poloze nebo upevnění na zeď.

Připojení fotoaparátu k počítači

Připojením fotoaparátu k počítači lze nabíjet baterii.

Použití volitelného napájecího adaptéru USB

Pokud máte v úmyslu fotoaparát používat po delší dobu, doporučujeme použít napájecí adaptér USB F-3AC (prodáván samostatně).

Napájecí kabel dodaný s napájecím adaptérem USB je určen výhradně pro použití s tímto napájecím adaptérem USB. Nepoužívejte žádná jiná zařízení.

Používání napájecího adaptéru USB v zahraničí

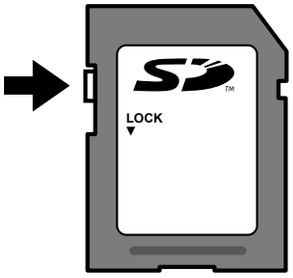
- Napájecí adaptér USB lze připojit k většině domácích zdrojů napětí od 100 V do 240 V stř. (50/60 Hz) po celém světě. Tvar zásuvky, a tedy potřebné vidlice, však závisí na zemi použití – podle potřeby použijte k napájecímu adaptéru USB vhodnou redukci. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly napájecí adaptér USB poškodit.

Použití paměťové karty SD/SDHC/SDXC

Karta (a interní paměť) je obdobou filmu, na nějž se ukládají snímky v klasickém fotoaparátu. Oproti filmu však mohou být snímky (data) na kartě mazány a pomocí počítače je lze upravovat. Kartu, na rozdíl do interní paměti, lze z fotoaparátu vyjmout a vyměnit za jinou. Použití karty s větší kapacitou vám umožní pořídit více snímků.

Přepínač karty SD/SDHC/SDXC na ochranu proti zápisu

Karta SD/SDHC/SDXC je vybavena přepínačem na ochranu proti zápisu. Jestliže přepínač přesunete na stranu „LOCK“, nebude na kartu možné zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Chcete-li zápis povolit, uvolněte přepínač.



Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Paměťové karty SD/SDHC/SDXC (Informace o paměťových kartách, které byly testovány a schváleny k použití, najdete na webových stránkách společnosti Olympus.)

Použití nové karty

Před prvním použitím nebo poté, co byly použity v jiných fotoaparátech nebo počítačích, je třeba karty naformátovat. [Memory Format]/[Format] (str. 57)

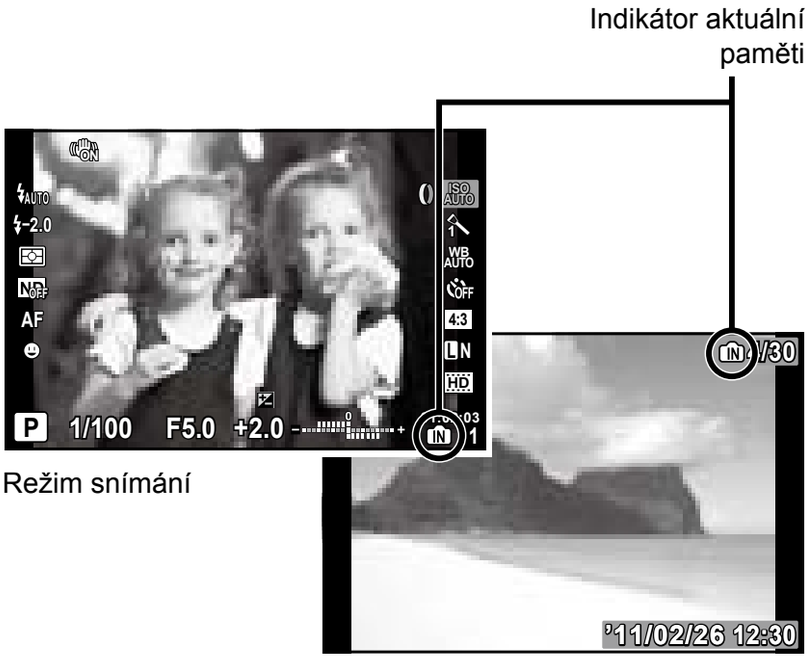
Kontrola úložiště snímků

Indikátor paměti informuje o tom, zda je při snímání a přehrávání používána interní paměť nebo karta.

Indikátor aktuální paměti

IN: Je používána vnitřní paměť.

SD: Je používána karta.



Režim snímání

Režim přehrávání

Dokonce ani po použití funkce [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image] a [All Erase] nejsou data na kartě zcela vymazána. Chcete-li mít jistotu, že se k vašim osobním datům nedostane cizí osoba, před vyhozením kartu fyzicky poškoďte.

Čtení z karty a zápis na kartu

Když fotoaparát během snímání zaznamenává data, ikona přístupu k médiu červeně svítí. Nikdy neotevírejte kryt prostoru pro baterii/kartu ani neodpojujte kabel USB. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít také k tomu, že interní paměť či karta nebude již dále použitelná.



Počet uložitelných snímků (statických snímků) / nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a paměťových karet SD/SDHC/SDXC

Údaje o počtech snímků a délce záznamu, které je možno uložit, jsou uvedeny přibližně. Skutečná kapacita se liší v závislosti na podmínkách snímání a použité kartě.

Statické snímky

Image size	Počet uložitelných statických snímků	
	Vnitřní paměť	Paměťová karta SD/SDHC/SDXC (1 GB)
RAW	4	70
LF	9	173
LN	17	305
MN	44	776
SN	162	2 753
LF+RAW	2	42
LN+RAW	2	47
MN+RAW	3	52
SN+RAW	3	54

Videosekvence

Frame size	Nahrávací čas			
	Vnitřní paměť		Paměťová karta SD/SDHC/SDXC (1 GB)	
	Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
HD Quality 1 280 × 720	11 s	12 s	3 min 26 s	3 min 34 s
SD Quality 640 × 480	22 s	24 s	6 min 37 s	7 min 7 s

Maximální velikost souboru s videosekvencí je 2 GB a to bez ohledu na kapacitu karty.

Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Vymažte z interní paměti či karty nepotřebné snímky. V případě mazání důležitých snímků je nejprve uložte do počítače nebo jiného zařízení.
[Erase] (str. 25, 55), [Sel. Image] (str. 55), [All Erase] (str. 55), [Memory Format]/[Format] (str. 57)

Používání elektronického hledáčku (prodáván samostatně)

Elektronický hledáček (prodáván samostatně: VF-2) je možné použít jako obrazovku snímání. Toto řešení je velmi praktické při fotografování na velmi jasně osvětlených místech, například na přímém sluneční světle, kde není dobře vidět na displej, nebo při fotografování pod nízkým úhlem. Elektronický hledáček se připevňuje k sáňkám fotoaparátu nebo k portu pro příslušenství.

Použití externího blesku (prodáván samostatně)

Tento fotoaparát podporuje volitelné externí blesky, které umožňují použití několika typů blesku pro různé účely. Externí blesk může s fotoaparátem komunikovat – díky tomu lze využít několik režimů ovládání blesku, včetně režimu TTL-AUTO. Externí blesk navržený speciálně pro fotoaparáty OLYMPUS se připojuje přímo k sáňkám fotoaparátu. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (prodáván samostatně). Další informace naleznete v příručce dodané s bleskem.

Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	FL-36R	FL-20	FL-14
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO, MANUAL		
GN (směrné číslo) (ISO100)	GN36 (85 mm[*1]) GN20 (24 mm[*1])	GN20 (35 mm[*1])	GN14 (28 mm[*1])
Režim RC	✔	–	–

[*1] Ohnisková vzdálenost objektivu, kterou lze použít (odpovídá 35mm kinofilmovému přístroji)

Pokud je připojen externí blesk, nelze použít integrovaný blesk.

Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání

Externí blesky, které nabízí režim dálkového ovládání a jsou určeny pro použití s tímto fotoaparátem, lze použít pro fotografování s bezdrátovým bleskem. Integrovaný blesk může nezávisle na sobě řídit až tři skupiny blesků. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s externím bleskem.

Blesk jiného výrobce

Při upevňování externího blesku, který není určen přímo pro tento fotoaparát, do sáněk se řiďte následujícími zásadami:

- Při používání starších blesků využívajících proud 24 V nebo vyšší u kontaktu X sáněk fotoaparátu může dojít k poškození fotoaparátu.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Tyto blesky používejte, pouze když je fotoaparát v režimu snímání **M** a hodnota ISO je nastavena na jinou možnost než [ISO Auto].

- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvícení vhodným pro objektiv. Úhel osvícení je obvykle vyjádřen pomocí ohniskové vzdálenosti ekvivalentu 35mm formátu.

Předsádkový objektiv (prodáván samostatně)

Předsádkový objektiv	Adaptér předsádkového objektivu
TCON-17	CLA-12

Sada mikrofonů (SEMA-1) (prodávána samostatně)

Sada mikrofonů umožňuje kvalitnější nahrávání než integrovaný mikrofon fotoaparátu. Mikrofon lze umístit do určité vzdálenosti od fotoaparátu, aby nahrávka neobsahovala nežádoucí okolní zvuky či šum větru. Komerční mikrofony jiných výrobců je také možné použít k naplnění vašeho tvůrčího záměru (napájení přes stereo minikonektor φ3,5 mm). Sada mikrofonů se připevňuje k sáňkám fotoaparátu nebo k portu pro příslušenství.

Mikrofony připojené přímo k adaptéru mikrofonu vrhají stíny na fotografie pořizované pomocí integrovaného blesku fotoaparátu. Tomuto efektu se můžete vyhnout tím, že mikrofon připojíte pomocí dodaného kabelu mikrofonu.

Kabel dálkového ovládání (RM-UC1) (prodáván samostatně)

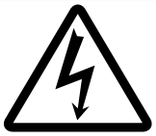
Tento kabel použijte, pokud se obáváte, že by i nepatrné chvění fotoaparátu mohlo vést k rozmazání snímku, např. při makro snímcích nebo snímcích s dlouhou expoziční dobou. Kabel dálkového ovládání se připevňuje pomocí multikonektoru fotoaparátu.

Vodotěsný ochranný kryt (PT-050) (prodáván samostatně)

Tento kryt používejte při fotografování pod vodou.

„Pořízení snímků pod vodou“ (str. 32), „Uzamknutí ohniskové vzdálenosti pro snímky pod vodou (zámek AF)“ (str. 32), [Underwater] (str. 40)

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTEVÍRAT



VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST).
VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY.
OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

⚠		Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.
⚠	NEBEZPEČÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
⚠	POZOR	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.
⚠	VAROVÁNÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.
Čištění – Před čištěním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. Nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla ani organická rozpouštědla.
Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus, vyhnete se tím nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.
Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.
Umístění – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráníte tím poškození výrobku.
Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.
Blesky – Pokud během používání adaptéru USB nastane bouřka s blesky, odpojte jej ihned ze zásuvky.
Cizí předměty – Nikdy nevkládejte kovové předměty do přístroje. Zabráníte tím zranění osob.
Teplo – Nikdy nepoužívejte ani neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zacházení s fotoaparátem

⚠ **POZOR**

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti nepoužívejte blesk ani LED (např. iluminátor AF).**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívejte jiné typy karet.**
  Jestliže do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Kartu nezkoušejte vyjmout násilím.

⚠ VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a požáru, k němuž by mohlo za určitých okolností dojít.
    Nepoužívejte napájecí adaptér, jestliže je přikrytý (například pokrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
  - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

⚠ NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Baterii nabijte pomocí určeného napájecího adaptéru USB. Nepoužívejte žádné jiné napájecí adaptéry.
- Baterie nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

⚠ POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabila v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

⚠ VAROVÁNÍ

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.

Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčitých.
  - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
  - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů přístroje.

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.
- Za objektiv netahejte a netlačte na něj.
- Před uložením přístroje na delší dobu baterie vyjměte. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Po delším uložení vyzkoušejte přístroj zapnutím a stisknutím spouště, zda správně pracuje.
- Fotoaparát může přestat správně fungovat, pokud je používán v prostředí s magnetickým/elektromagnetickým polem, rádiovými vlnami či vysokým napětím, jako například v blízkosti televizoru, mikrovlnné trouby, videoherního systému, reproduktorů, velkého monitoru či televizních, rádiových a přenosových věží. V takových případech fotoaparát před dalším používáním vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před delší cestou, zejména do zahraničí, si kupte náhradní baterie. Během cestování může být získání vhodných baterií obtížné.
- Baterie recyklujte a pomozte tak chránit přírodní zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- Statické snímky zobrazené na organickém displeji EL po delší dobu se na displej mohou „vypálit“, což může vést ke zhoršení jasu nebo změně barev v některých částech displeje. Tyto změny mohou být v některých případech trvalé. Nemají však žádný vliv na snímky pořízené fotoaparátem.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovité. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Přestože je displej vyroben pomocí vysoce přesných technologií, některé jeho pixely mohou být rozsvíceny stále a některé se naopak nemusí rozsvítit nikdy a barvy a jas se mohou měnit v závislosti na úhlu prohlížení. To je u těchto typů displejů běžné – nejedná se o poškození. Na snímky pořízené fotoaparátem to nemá žádný vliv.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Upozornění FCC

- Radiové a televizní interference
- Změny nebo úpravy výslovně neschválené výrobcem mohou mít za následek ukončení oprávnění uživatele používat toto zařízení. Toto zařízení bylo testováno a splňuje omezení pro digitální zařízení třídy B dle části 15 pravidel FCC. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech.
- Zařízení vytváří, používá a vysílá radiofrekvenční energii a není-li nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může rušit rádiovou komunikaci.
- Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:
  - Upravte nebo přemístěte anténu pro příjem.
  - Zvyšte vzdálenost mezi fotoaparátem a přijímačem.
  - Připojte zařízení k zásuvce v jiném obvodu, než do kterého je zapojen přijímač.
  - Obraťte se na prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika s žádostí o pomoc. K připojení fotoaparátu k počítačům s portem USB používejte pouze dodaný kabel USB OLYMPUS.

Veškeré neoprávněné změny nebo úpravy zařízení mají za následek ukončení oprávnění uživatele k jeho užívání.

Používejte pouze předepsanou nabíjecí baterii nebo napájecí adaptér USB

Důrazně doporučujeme používat s tímto fotoaparátem pouze originální předepsanou nabíjecí baterii nebo napájecí adaptér USB Olympus. Používání nabíjecí baterie nebo napájecího adaptéru USB jiného výrobce může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, přehřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, jež mohou vzniknout používáním baterií nebo napájecího adaptéru USB, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

Pouze pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

Pro zákazníky v USA

Prohlášení o shodě
Číslo modelu: XZ-1
Obchodní název: OLYMPUS
Zodpovědná strana:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresa: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Telefonní číslo: 484-896-5000

V souladu se standardy FCC
PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Zařízení je v souladu s části 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:
(1) Zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení.
(2) Zařízení musí přijmout veškeré rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí narušení funkčnosti.

Pro zákazníky v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky kanadské směrnice ICES-003.

CELOSVĚTOVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS – PRODUKTY PRO DIGITALIZACI OBRAZU

Společnost Olympus zaručuje, že u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) se nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data nákupu.
Pokud se na kterémkoli produktu objeví vada během jednoletého záručního období, zákazník musí vadný

produkt vrátit kterémukoli servisnímu středisku Olympus dle následujícího postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).
Společnost Olympus dle vlastního uvážení opraví, vymění nebo upraví vadný produkt, za předpokladu, že šetření společnosti Olympus a výrobní kontrola zjistí, že (a) k vadě došlo při běžném a správném používání a že (b) produkt je kryt omezenou zárukou. Oprava, výměna nebo úprava vadných produktů je podle této dohody jedinou povinností společnosti Olympus a jediným nápravným opatřením pro zákazníka.
Zákazník je zodpovědný za uhrazení nákladů na doručení produktů do servisního střediska společnosti Olympus.
Společnost Olympus nemá povinnost provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci nebo údržbu.
Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít pro záruční a jiné opravy opravené, renovované nebo opravitelné použité součástky (které splňují standardy společnosti Olympus pro zajištění kvality) a (ii) provést jakékoli změny interních nebo externích částí produktu nebo jeho funkcí bez závazku začlenit tyto změny do produktů.

CO NENÍ KRYTO OMEZENOU ZÁRUKOU

Pod tuto záruku nespadají a společností Olympus nejsou žádným způsobem, výslovným ani předpokládaným, garantovány:

(a) produkty a příslušenství od jiných výrobců než společnosti Olympus ani produkty nenesoucí značku „OLYMPUS“ (za záruku produktů a příslušenství jiných výrobců, které jsou distribuovány společností Olympus, jsou zodpovědní výrobci těchto produktů a příslušenství v souladu s podmínkami a trváním záruk těchto výrobců);
(b) žádné produkty, které byly demontovány, opravovány, upravovány nebo modifikovány jinými osobami než autorizovaným servisním technikem, nebyla-li jiné osobě oprava písemně povolena společností Olympus;
(c) vady nebo poškození produktů v důsledku opotřebení, nesprávného používání, zneužití, nedbalosti, zanesení pískem, polití tekutinami, nárazů, nesprávného skladování, neprovedení plánovaných provozních a údržbových činností, úniku elektrolytu z baterie a používání příslušenství a spotřebního materiálu jiného výrobce než společnosti OLYMPUS nebo použití v kombinaci s nekompatibilními zařízeními;
(d) softwarové programy;
(e) spotřební materiály (mimo jiné lampa, inkoust, papír, fólie, výtisky, negativy, kabely a baterie); a/nebo
(f) produkty, které nemají správně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumisťuje a nezaznamenává.

S VÝJIMKOU VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÉ ZÁRUKY SPOLEČNOST OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽÁDNÉ ZÁRUKY TÝKAJÍCÍ SE PRODUKTŮ, PŘÍMÉ ČI NEPŘÍMÉ, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ NEBO VZNIKAJÍCÍ URČITÝM STATUTEM, PŘÍKAZEM, KOMERČNÍM POUŽITÍM ČI JINAK, MIMO JINÉ ZÁRUK TÝKAJÍCÍCH SE VHODNOSTI, TRVANLIVOSTI, NÁVRHU, PROVOZU NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO KTERÉKOLI JEJICH ČÁSTI) NEBO OBCHODOVATELNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL NEBO TÝKAJÍCÍCH PORUŠENÍ PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV NEBO JINÝCH VLASTNICKÝCH PRÁV ZDE POUŽITÝCH NEBO OBSAŽENÝCH.
JSOU-LI PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY APLIKOVÁNY V DŮSLEDKU PRÁVA, MAJÍ TRVÁNÍ OMEZENÉ NA DOBU OMEZENÉ ZÁRUKY.
NĚKTERÉ STÁTY TOTO OMEZENÍ ZÁRUK NEBO OMEZENÍ ZODPOVĚDNOSTI NEMUSEJÍ UZNAT, TAKŽE VÝŠE UVEDENÉ OMEZENÍ A VÝJIMKY NEMUSÍ PLATIT. ZÁKAZNÍK MŮŽE MÍT ODLIŠNÁ NEBO DALŠÍ PRÁVA A NÁROKY, KTERÉ SE LIŠÍ DLE STÁTU.
ZÁKAZNÍK UZNÁVÁ A SOUHLASÍ, ŽE SPOLEČNOSTI OLYMPUS NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ PŘÍPADNÉ ŠKODY VZNIKLÉ V DŮSLEDKU OPOŽDĚNÉHO DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, KONSTRUKCE PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCE, ZTRÁTY SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO POŠKOZENÍ NEBO JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINY, AŤ UŽ ZODPOVĚDNOST VZNIKÁ SMLOUVOU, PŘEČINEM (VČETNĚ NEDBALOSTI A PŘÍSNÉ ZODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NENESE ZODPOVĚDNOST ZA ŽÁDNÉ NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI TYPU (MIMO JINÉ ZA ZTRÁTY ZISKU NEBO ZTRÁTY POUŽÍVÁNÍ) BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO ŠKODY VÍ.

Záruky poskytnuté libovolnou osobou, mimo jiné prodejcem, zástupcem, obchodníkem nebo agentem společnosti Olympus, které nejsou v souladu nebo jsou v konfliktu s podmínkami omezené záruky, nebudou pro společnost Olympus závazné, nebudou-li vyjádřeny písemně a výslovně schváleny autorizovaným pracovníkem společnosti Olympus.
Tato omezená záruka je kompletní a výhradní prohlášení o zárukách, které společnost Olympus poskytuje s ohledem na produkty, a nahrazuje všechny předchozí a aktuální ústní nebo písemné smlouvy, ujednání, návrhy a komunikace týkající se tohoto předmětu.
Omezená záruka je určena výhradně pro původního zákazníka a nelze ji přenést nebo přepsat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí před odesláním produktu společnosti Olympus za účelem servisu přenést veškerá obrazová či jiná data uložená v produktu na jiné obrazové nebo datové paměťové zařízení a/nebo odstranit film z produktu.

SPOLEČNOST OLYMPUS ZA ŽÁDNÝCH OKOLNOSTÍ NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ NEBO UCHOVÁNÍ OBRAZOVÝCH ČI JINÝCH DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽÍ ZA ÚČELEM OPRAVY, NEBO ZA FILM OBSAŽENÝ V PRODUKTU K OPRAVĚ. SPOLEČNOSTI OLYMPUS TAKÉ NEBUDE ZODPOVĚDNÁ ZA ŠKODY V PŘÍPADĚ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ OBRAZOVÝCH ČI JINÝCH DAT BĚHEM PROVÁDĚNÍ OPRAVY (MIMO JINÉ V PŘÍPADĚ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY, ZTRÁTU ZISKU NEBO ZTRÁTU POŠKOZENÍ) BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ VÍ.

Produkt pečlivě zabalte s využitím dostatečného množství balicího ochranného materiálu, aby nedošlo k poškození během převozu, a doručte jej autorizovanému prodejci produktů Olympus, který vám produkt prodal, nebo předplacenou a pojištěnou zásilku odešlete do některého z našich servisních středisek Olympus.
Vracíte-li produkty za účelem opravy, zásilka musí obsahovat:

1 Prodejní doklad s datem a místem nákupu.
2 Kopii této omezené záruky **se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu** (nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumisťuje a nezaznamenává).
3 Podrobný popis problému.
4 Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

Jakmile bude oprava dokončena, produkt vám bude vrácen předplacenou zásilkou.

KAM ODESLAT ZAŘÍZENÍ K OPRAVĚ

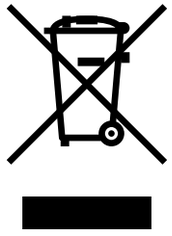
Viz část CELOSVĚTOVÁ ZÁRUKA, kde naleznete nejbližší servisní středisko.

MEZINÁRODNÍ ZÁRUČNÍ SLUŽBA

Mezinárodní záruční služba je k dispozici v rámci této záruky.

Pro zákazníky v Evropě

Značka „CE“ znamená, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.
Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.
Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.
Nelikvidujte baterie s běžným domovním odpadem. Likvidujte je pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

1 Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webové stránce http://www.olympus.com, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodejci, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: http://www.olympus.com. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.
2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

Záruční podmínky

1 „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“

2 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.

a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jiná příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.

4 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámky k platnosti záruky

1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu). Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.

2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.

* Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách http://www.olympus.com.

Pro zákazníky v Asii

Záruční podmínky

1 Pokud se tento výrobek ukáže být vadným v průběhu jednoho roku od data nákupu a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. K uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím jednoleté záruční doby vzít výrobek a tento záruční list k prodejci, kde byl výrobek zakoupen, nebo do kteréhokoli autorizovaného servisního centra společnosti Olympus uvedeného v návodu a požádat o potřebnou opravu.

2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

3 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu i v případě vad, ke kterým došlo v období jednoho roku zmíněném výše.
a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

4 Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.

5 V rámci této záruky bude jedinou odpovědností společnosti Olympus oprava či náhrada produktu, přičemž jakákoli odpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy, je vyloučena.

Poznámky;

1 Tato záruka je dodatkem statutárních práv zákazníka a nijak je neovlivňuje.

2 Máte-li jakékoli dotazy ohledně této záruky, kontaktujte kterékoli autorizované servisní středisko společnosti Olympus uvedené v tomto návodu.

Poznámka k prokázání záruky

1 Záruka je platná pouze v případě, že byl záruční list společností Olympus nebo prodejcem řádně vyplněn. Ujistěte se, že položky vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení jsou vyplněny.

2 Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte ho na bezpečném místě.

3 Jakýkoli požadavek na opravu od zákazníka ve stejné zemi, ve které byl produkt zakoupen se řídí podmínkami záruky vydané distributorem společnosti Olympus v dané zemi. V případech, kdy distributor společnosti Olympus nevydá samostatnou záruku, nebo když se zákazník nenachází v zemi, kde byl produkt zakoupen, platí podmínky této celosvětové záruky.

4 Tato záruka je platná celosvětově v místech, kde ji lze uplatnit. Autorizovaná servisní střediska společnosti Olympus uvedená v této záruce jí ochotně vyhoví.

* Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete v přiloženém seznamu.

Omezení záruky

Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé státy nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody, uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDHC/SDXC je ochranná známka.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Dále zmiňované normy použité v systému souborů fotoaparátu jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Součástí softwaru v tomto fotoaparátu může být software třetí strany. Na jakýkoli software třetí strany se vztahují podmínky stanovené vlastníky nebo majiteli licence tohoto softwaru, za nichž je vám tento software poskytován. Tyto podmínky a další upozornění týkající se softwaru třetích stran najdete v souboru PDF na dodaném disku CD-ROM nebo na adrese http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm.

Fotoaparát

Typ výrobku	:	Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)
Systém záznamu		
Statické snímky	:	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system [DCF])
Platné normy	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	:	Formát Wave
Videosekvence	:	AVI Motion JPEG
Paměť	:	Vnitřní paměť Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Efektivní počet pixelů	:	10 000 000 pixelů
Obrazový snímač	:	1/1,6" CCD (základní barevný filtr)
Objektiv	:	Objektiv Olympus 6 až 24 mm, f1.8 až 2.5 (odpovídá 28 až 112 mm na 35mm kinofilmovém přístroji)
ND filtr	:	3 EV ekvivalent
Expozimetrický systém	:	Digitální měření ESP, s vyvážením na střed a bodové měření pomocí snímače obrazu fotoaparátu
Expoziční doba	:	60 až 1/2000 s, snímání s dlouhou expoziční dobou
Vzdálenost při fotografování	:	0,6 m až ∞ (W), 0,6 m až ∞ (T) (normální režim) 0,1 m až ∞ (W), 0,3 m až ∞ (T) (režim makro) 0,01 m až 0,6 m (režim super makro)
Displej	:	3,0" organický displej EL, 610 000 bodů
Konektor	:	Konektor USB/AV-out (multikonektor), mikrokonektor HDMI (typ D), port pro příslušenství
Automatický kalendář	:	2000 až 2099
Provozní podmínky		
Teplota	:	0 °C až 40 °C (provoz) / -20 °C až 60 °C (skladování)
Vlhkost	:	30 % až 90 % (provoz) / 10 % až 90 % (skladování)
Napájecí zdroj	:	Jedna lithiumiontová baterie Olympus (LI-50B)
Rozměry	:	110,6 mm (Š) × 64,8 mm (V) × 42,3 mm (H) (bez výčnělků)
Hmotnost	:	275 g (včetně baterie, karty a krytu)

Lithiumiontová baterie (LI-50B)

Typ výrobku	:	Lithium-iontová nabíjecí baterie
Standardní napětí	:	3,6 V stejnosm.
Standardní kapacita	:	925 mAh
Životnost baterie	:	Přibližně 300 plných nabití (závisí na použití)
Provozní podmínky		
Teplota	:	0 °C až 40 °C (nabíjení) / –10 °C až 60 °C (provoz) / –20 °C až 35 °C (skladování)

Napájecí adaptér USB (F-2AC)

Číslo modelu	:	F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B/F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/ F-2AC-5C
Požadavky na napájení	:	Střídavý proud, 100 až 240 V (50 až 60 Hz)
Výstup	:	F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B: 5 V stejnosm., 500 mA F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/F-2AC-5C: 5 V stejnosm., 550 mA
Provozní podmínky		
Teplota	:	0 °C až 40 °C (provoz) / -20 °C až 60 °C (skladování)

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:
Navštivte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.
* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.
Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: **OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.**
Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
+420 800 167 777
www.olympus.cz

© 2011 OLYMPUS IMAGING CORP.

VR352201