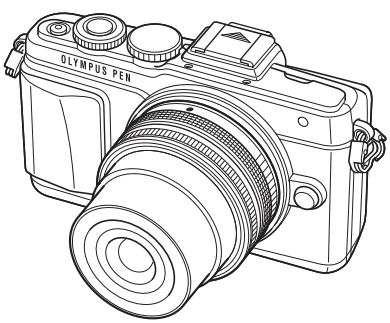
OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

E-PL7

Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava fotoaparátu a postup operací
2. Snímání
3. Prohlížení fotografií a videosekvencí
4. Základní operace
5. Používání možností snímání
6. Funkce nabídky
7. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
8. Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně
9. Baterie, nabíječka baterie a karta
10. Výměnné objektivy
11. Používání samostatně prodávaného příslušenství
12. Informace
13. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtěte tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznamte a pořiďte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidané nebo upravené aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na **www.mujolympus.cz** a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další **výhody**.

ZÁRUKA 30 měsíců + A DALŠÍ VÝHODY www.mujolympus.cz

■ **Toto oznámení se vztahuje na dodaný blesk a je určeno především uživatelům v Severní Americe.**

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Poznámky

- Na obrázcích a popisech v této příručce je menu zobrazeno v angličtině.
  V tomto fotoaparátu lze vybrat jazyk menu na displeji.
  Podrobnosti viz část „Změna jazyka displeje“ (str. 84).

Symboly použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

Upozornění	Důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům. Také varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat.
Poznámky	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

Obsah

Rejstřík základních úloh 7

Vybalení fotoaparátu 9

Příprava fotoaparátu a postup operací 10

Názvy částí 10

Nabíjení a vložení baterie 12

Vložení karty 13

Vyjmutí karty 13

Nasazení objektivu na fotoaparát 14

Zapnutí fotoaparátu 15

Nastavení data/času 16

Výběr režimu snímání 17

Snímání 18

Pořizování statických snímků ...18

Autoportréty 19

Natáčení videosekvencí 20

Používání dotykového displeje 22

Výběr metody ostření 22

Použití funkce bezdrátové sítě LAN 23

Nastavení funkcí snímání 24

Použití fotografického průvodce 24

Prohlížení fotografií a videosekvencí 26

Prohlížení fotografií a videosekvencí 26

Náhledové zobrazení/ Kalendářové zobrazení 26

Prohlížení snímků 27

Přehrávání videosekvencí 27

Hlasitost 27

Ochrana snímků 27

Mazání snímků 28

Nastavení pořadí přenosu snímků ([Share Order]) 28

Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected], [O-key], [Erase Selected]) 28

Používání dotykového displeje 29

Výběr a ochrana snímků 29

Základní operace 30

Zobrazení informací během snímání 30

Displej monitoru během snímání 30

Přepnutí informačního displeje 31

Používání režimů snímání 32

Fotografování bez nastavení (programový režim **P**) 32

Volba clony (režim priority clony **A**) 33

Volba expoziční doby (režim priority závěrky **S**) 34

Volba clony i expoziční doby (manuální režim **M**) 35

Komparativní jasné kompozity (živá kompozitní fotografie) 36

Používání režimu videosekvencí (🎥) 37

Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect] 37

Použití funkce PHOTO STORY 39

Fotografování ve scénických režimech 42

Použití uměleckých filtrů 44

Běžně používané možnosti fotografování 46
Úpravy expozice (expoziční kompenzace).....46
Změna jasu světlých a tmavých částí.....46
Volba cíle ostření (oblast AF)....47
Nastavení cíle AF 47
Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením.....48
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním.....49
Zobrazení informací při přehrávání 50
Zobrazení informací o přehrávání 50
Přepnutí informačního displeje 51
Změna způsobu zobrazení informací při přehrávání.....52
Manipulování s přehrávanými snímky 53

Používání možností snímání 56

Úprava nastavení během snímání.....56
Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu).....57
Úpravy barev (vyvážení bílé)....58
Možnosti zpracování (obrazový režim).....60
Sekvenční snímání / použití samospouště.....61
Nastavení poměru stran obrázku.....62
Přidání efektů k videosekvenci 62
Kvalita obrazu (režim záznamu).....63
Použití blesku 65
Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku).....68
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření) 68
Volba režimu ostření (režimu AF).....69
Citlivost ISO.....70
Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí).....70

Funkce nabídky 71

Používání základní nabídky.....71
Používání nabídky snímání 1/ nabídky snímání 2 72
Formátování karty (nastavení karty).....72
Odstranění všech snímků (nastavení karty).....72
Návrat k výchozímu nastavení (Reset).....73
Registrace nastavení oblíbených položek (Myset) 73
Možnosti zpracování (obrazový režim).....74
Kvalita obrazu (◀⋮-).....75
Nastavení samospouště (▭/⏲).....75
Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing).....76
Pořizování HDR (High Dynamic Range) snímků 78
Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice).....79
Automatické snímání v pevném intervalu (časosběrné snímání).....80
Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání.....81
Digitální zoom (Digital Tele-converter).....81

Používání nabídky přehrávání...81
Zobrazení otočených snímků (🔄).....81
Úprava statických snímků.....82
Zrušení ochrany všech snímků.....83

Použití nabídky nastavení 84
(Nastavení data/času) 84
(Změna jazyka displeje) 84
(Nastavení jasu displeje)....84
Zobraz Náhled.....84
Nastavení Wi-Fi.....84
/ Zobrazení nabídky 84
Firmware.....84

Používání uživatelských nabídek.....85
AF/MF 85
Button/Dial 86
Release/ 86
Disp/■)))/PC.....87
Exp/ /ISO.....88
Custom.....89
-/Color/WB.....90
Záznam/Mazání 91
Video.....92
Utility.....92
AEL/AFL 93
MF Asistent.....93
Button Function 94
Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi.....96
Výběr zobrazení ovládacího panelu.....97
Přidávání zobrazení informací.....99
Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku 100

Menu pro příslušenství.....101
Používání fotoaparátu OLYMPUS PENPAL 101
OLYMPUS PENPAL Share.....102
Album OLYMPUS PENPAL.....103
Elektronický hledáček.....103

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu 104

Připojení k chytrému telefonu 105
Přenos snímků do chytrého telefonu 105
Dálkové snímání ze Smartphonu 106
Přidání informací o poloze do snímků 106
Nastavení fotoaparátu pro připojení k bezdrátové místní síti LAN (nastavení Wi-Fi).....107

Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně 108

Instalace softwaru OLYMPUS Viewer 3 108
Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 3 110
Přímý tisk (PictBridge)..... 111
Jednoduchý tisk..... 111
Vlastní tisk 112
Tisková objednávka (DPOF)....113
Vytvoření objednávky tisku..... 113
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku 114

Baterie, nabíječka baterie a karta 115

Baterie a nabíječka 115

Použití nabíječky v zahraničí... 115

Použitelné karty 116

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků 117

Výměnné objektivy 118

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL 118

Používání samostatně prodávaného příslušenství 122

Elektronický hledáček (VF-4) 122

Externí blesky určené pro tento fotoaparát 124

Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání 124

Jiné externí blesky 126

Základní příslušenství..... 127

Schéma systému 128

Informace 130

Tipy a informace o pořizování snímků 130

Chybové kódy 132

Čištění a skladování fotoaparátu..... 134

Čistění fotoaparátu 134

Paměť 134

Čištění a kontrola obrazového snímače 134

Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků..... 135

Přehled nabídek..... 136

Technické údaje..... 143

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ 146

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ 146

Index 156

Rejstřík základních úloh

Snímání

			☞
Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶	iAUTO (iAUTO)	17
Snadné fotografování se speciálními efekty	▶	Umělecký filtr (**ART**)	44
Volba poměru stran	▶	Poměr stran	62
Rychlé přizpůsobení nastavení scéně	▶	Scénický režim (**SCN**)	42
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶	Live Guide	24
Nastavení jasu fotografie	▶	Expoziční kompenzace	46
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶	Live Guide	24
		Snímání s prioritou clony	33
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶	Průvodce	24
		Snímání s prioritou závěrky	34
		Scénický režim (**SCN**)	42
Pořizování snímků se správnou barevností	▶	Vyvážení bílé	58
		Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka	59
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu / Pořizování jednobarevných snímků	▶	Obrazový režim	60
		Umělecký filtr (**ART**)	44
Pokud fotoaparát nezaostří na snímaný objekt/Zaostření na jednu oblast	▶	Používání dotykového displeje	22
		AF Zóna	47
		Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním	49
Zaostření na malý bod v rámečku/ potvrzení zaostření před snímáním	▶	Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním	49
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶	C-AF+TR (AF sledování)	69
Pořizování fotografií bez blesku	▶	DIS Mode/ISO	42/70
Redukce otřesů fotoaparátu	▶	Stabilizátoru obrazu/Anti-Shock [♦]	57/89
		Samospoušť	61
		Kabelová spoušť	127
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶	Použití blesku	65
		Gradace (Picture Mode)	74
Fotografování ohňostrojů	▶	Režim bulb / časosběrná fotografie	35
		Živá kompozitní fotografie	36
		Scénický režim (**SCN**)	42
Pořizování snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš černé	▶	Gradace (Picture Mode)	74
		Histogram/Expoziční kompenzace	31/46
		Kontrola jasů a stínů	46

Redukce obrazového šumu	▶	Redukce Šumu	88
Optimalizace obrazovky/ nastavení odstínu obrazovky	▶	Nastavení jasu displeje/Zesílení náhledu	84/87
Nastavení efektu před pořízením snímku	▶	Funkce náhledu	94
		Test Snímek	94
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	▶	Vodováha	31
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶	Zobrazená Mřížka	87
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶	Auto▶ (Rec View)	84
		mode2 (▶ Close Up Mode)	88
Autoportréty	▶	Samospoušť	61
		Scénický režim (**SCN**)	42
Sekvenční snímání	▶	Sekvenční snímání	61
Prodloužení životnosti baterie	▶	Klid.Režim	88
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶	Režim záznamu	63
Dálkové snímání ze Smartphonu (funkce bezdrátové LAN)	▶	Dálkové snímání ze Smartphonu	106

Přehrávání/Retuš ☞

Prohlížení snímků na televizoru	▶	HDMI/Video Out	87
		Přehrávání na televizi	96
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶	Prezentace	55
Zesvětlení stínů	▶	Změna stínů (JPEG Edit)	82
Řešení problému červených očí	▶	Redukce červ. očí (JPEG Edit)	82
Snadný tisk	▶	Přímý tisk	111
Komerční výtisky	▶	Vytvoření objednávky tisku	113
Snadné sdílení snímků	▶	OLYMPUS PENPAL	101
Přenáším snímků do chytrého telefonu (funkce bezdrátové LAN)	▶	Přenáším snímků do chytrého telefonu	105
Přidání údajů o poloze do snímků (funkce bezdrátové LAN)	▶	Přidání údajů o poloze do snímků	106

Nastavení fotoaparátu ☞

Synchronizace data a času	▶	Nastavení data/času	16
Obnovení výchozího nastavení	▶	Reset	73
Ukládání nastavení	▶	Myset	73
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶		84
Vypnutí zvuku automatického ostření	▶	◙))) (Zvuk pípnutí)	88

Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.
Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



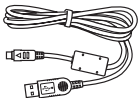
Fotoaparát



Krytka těla



Řemínek

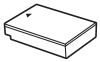


Kabel USB
CB-USB6

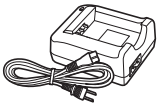
- Pouzdro na blesk
- Disk CD-ROM s počítačovým softwarem
- Návod k použití
- Záruční list



Intenzita
FL-LM1

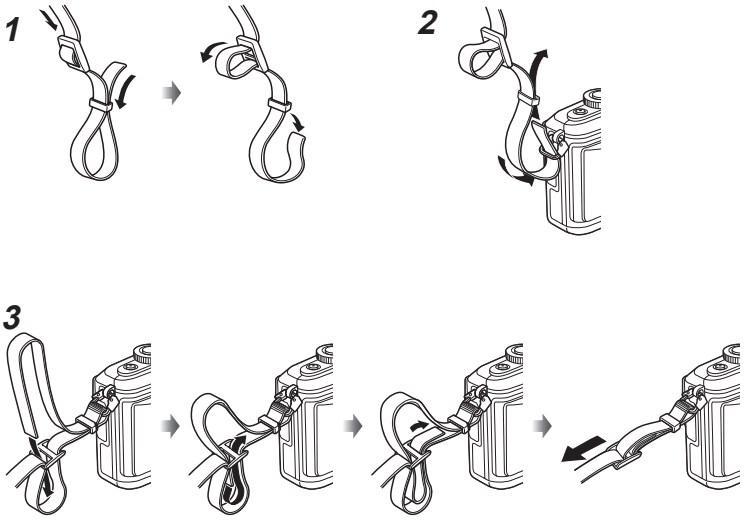


Lithium-iontová
baterie BLS-50



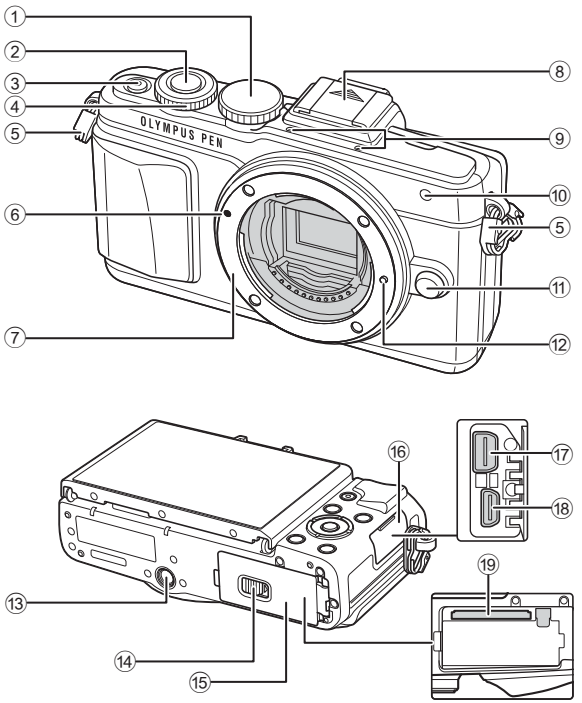
Nabíječka
lithium-iontové
baterie BCS-5

Připevnění řemínku



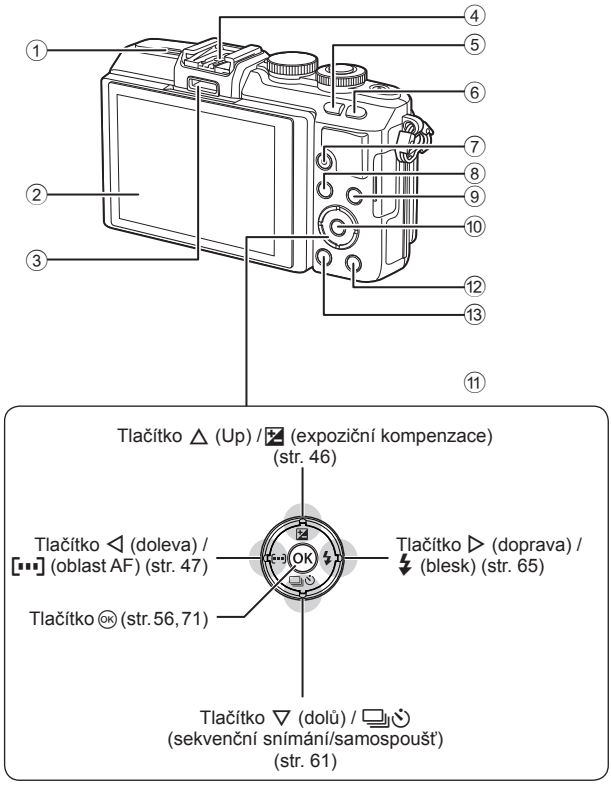
- Stejným způsobem upevněte řemínek na druhé straně.
- Nakonec řemínek pevně utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.

Názvy částí



① Přepínač režimů.....str. 17
② Tlačítko spouště.....str. 18
③ Tlačítko **ON/OFF** .....str. 15
④ Ovládací kolečko* ☎.....str. 26
⑤ Poutko na řemínek.....str. 9
⑥ Značka připojení objektivu.....str. 14
⑦ Bajonet (před připojením objektivu sejměte kryt těla)
⑧ Krytka sáněk
⑨ Stereofonní mikrofon .....str. 54, 70, 83
⑩ Indikátor samospouště / iluminátor AF.....str. 61/str. 85
⑪ Tlačítko uvolnění objektivu .....str. 14
⑫ Aretační pojistka objektivu
⑬ Závit pro stativ
⑭ Zámek krytu baterie a karty.....str. 12
⑮ Kryt prostoru pro baterii a kartu ....str. 12
⑯ Kryt konektoru
⑰ Multikonektor ..... str. 96, 108, 111
⑱ HDMI konektor (typ D).....str. 96
⑲ Otvor pro kartu.....str. 13

* V této příručce představuje ikona ☎ operace prováděné pomocí ovládacího kolečka.



① Reproduktor
② Displej.....str. 15, 22, 29, 31, 50
③ Port pro příslušenství .....str. 101, 142
④ Patice pro externí blesk .....str. 124
⑤ Tlačítko **/Fn**.....str. 24
⑥ Tlačítko ..... str. 38, 49
⑦ Tlačítko (videosekvence)/
.....str. 20, 28, 37
⑧ Tlačítko **MENU** .....str. 71
⑨ Tlačítko **INFO** (Zobrazení informací)
.....str. 31
⑩ Tlačítko .....str. 56, 71
⑪ Křížový ovladač*.....str. 26
⑫ Tlačítko (přehrávání) .....str. 26, 52
⑬ Tlačítko (vymazat).....str. 28

* V této příručce představují ikony △▽◁▷ operace prováděné pomocí šipek.

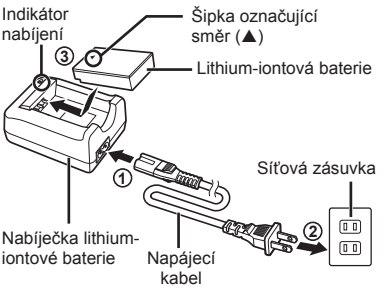
Nabíjení a vložení baterie

1 Nabití baterie.

Indikátor nabíjení

Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Vypnuto
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

(Doba nabíjení: nejvýše přibližně 3 hodiny a 30 minut)



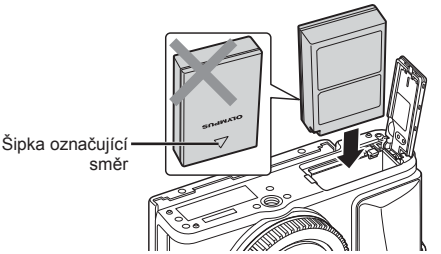
Upozornění

- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

2 Otevření krytu prostoru na baterie a kartu.

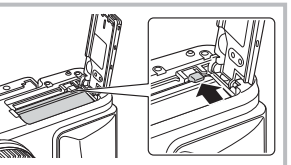


3 Vložení baterie.



Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.



Upozornění

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.

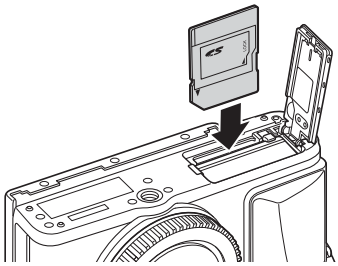
Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie, nabíječka baterie a karta“ (str. 115).

Vložení karty

1 Vložení karty.

- Otevřete kryt prostoru na baterii a kartu.
- Zasouvejte kartu tak dlouho, až s cvaknutím zaskočí na své místo.
  ☞ „Použitelné karty“ (str. 116)



Karty Eye-Fi

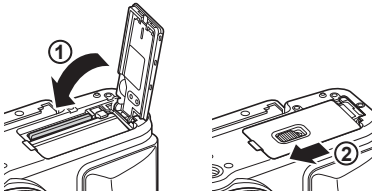
Před použitím si přečtěte „Použitelné karty“ (str. 116).

Upozornění

- Před vložením nebo vyjmutím baterie nebo karty fotoaparát vypněte.

2 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.

- Zavřete kryt a zaklapněte zámek krytu prostoru na baterie a kartu ve směru naznačeném šipkou.

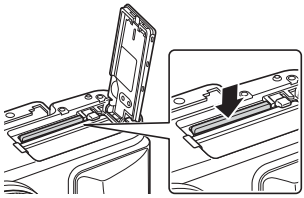


Upozornění

- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je zavřený kryt prostoru na baterie/otvoru pro kartu.

Vyjmutí karty

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Vytáhněte kartu.

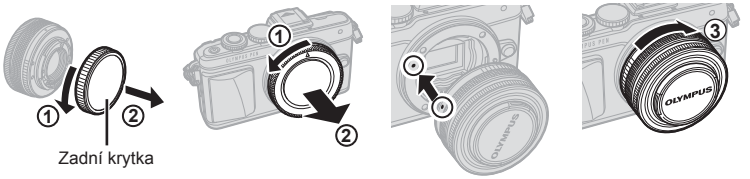


Upozornění

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 30), nevyjímejte baterii ani kartu.

Nasazení objektivu na fotoaparát

1 Nasaďte objektiv na fotoaparát.

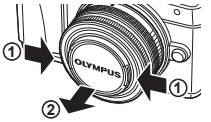


- Odstraňte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.
- Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.
- Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud se neozve cvaknutí (směr je znázorněn pomocí šipky č. ③).

Upozornění

- Ujistěte se, že fotoaparát je před nasazením nebo sejmutím objektivu vypnutý.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

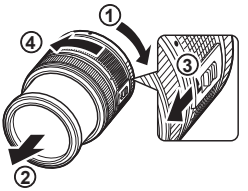
2 Sejměte kryt objektivu.



Použití objektivů s přepínačem UNLOCK

Výsuvné objektivy s přepínačem UNLOCK nelze používat v zasunutém stavu. Otočením kroužku transfokátoru ve směru šipky (①) objektiv vysuňte (②).

Pokud chcete objektiv uložit, otočte kroužkem transfokátoru ve směru šipky (④) a zároveň posunujte přepínač UNLOCK (③).



Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Ujistěte se, že fotoaparát je před sejmutím objektivu vypnutý.

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.



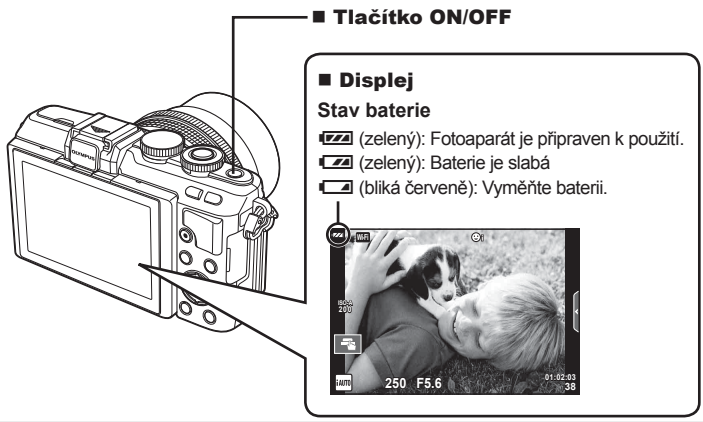
Výměnné objektivy

Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 118).

Zapnutí fotoaparátu

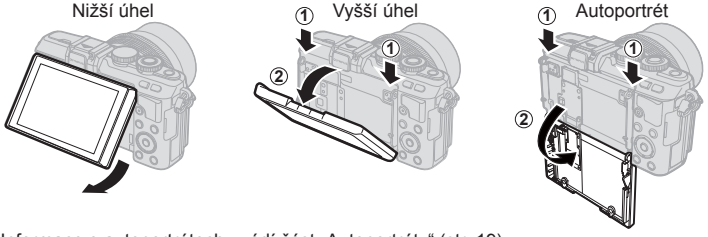
1 Stisknutím tlačítka **ON/OFF** fotoaparát zapněte.

- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte znovu tlačítko **ON/OFF**.



Použití displeje

① Stlačte displej dolů.
② Nastavte úhel displeje podle osy otáčení.



Informace o autoportrétech uvádí část „Autoportréty“ (str. 19).

Režim spánku fotoaparátu

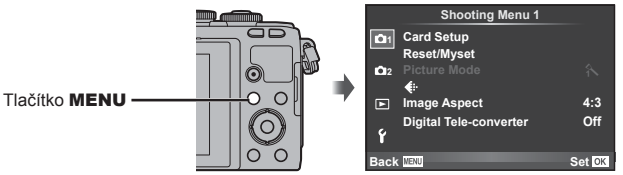
Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem tlačítka libovolného tlačítka (spouště, ▶ atd.) se fotoaparát znovu aktivuje. Fotoaparát se automaticky vypne, pokud jej ponecháte v režimu spánku po dobu 5 minut. Před použitím fotoaparát znovu zapněte.

Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud nenastavíte datum a čas.

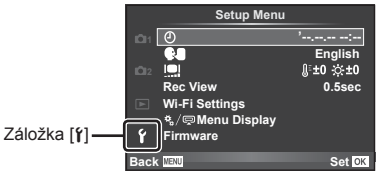
1 Zobrazení nabídek.

- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



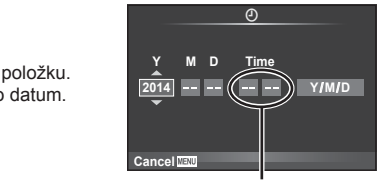
2 Vyberte položku [⏲] na záložce [🔧] (nastavení).

- Pomocí tlačítek △▽ na křížovém ovladači zvolte položku [🔧] a stiskněte tlačítko ▷.
- Vyberte možnost [⏲] a stiskněte tlačítko ▷.



3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka ◁▷ vyberte položky.
- Pomocí tlačítka △▽ změňte vybranou položku.
- Pomocí tlačítka △▽ vyberte formát pro datum.



Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

- Stisknutím tlačítka ⓞ nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

Upozornění

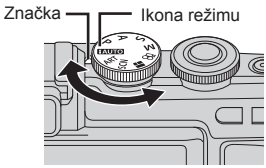
- Pokud jsou baterie vyjmuty a fotoaparát je po nějakou dobu ponechán v nečinnosti, hodnoty data a času se mohou vrátit do výchozího stavu z výroby.

Poznámky

- Čas je možné správně synchronizovat stiskem tlačítka ⓞ v době, kdy v průběhu nastavení má časový signál hodnotu 0 sekund [min].

Výběr režimu snímání

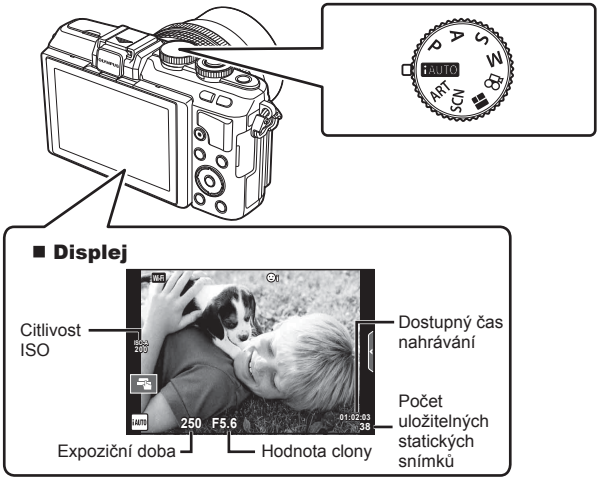
Přepínač režimů se používá k volbě režimu snímání.



iAUTO	Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu. Fotoaparát provede veškeré činnosti, což je vhodné pro začátečníky.
P	Fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnoty clony a expoziční doby.
A	Ruční nastavení clony. Můžete zostřit nebo změkčit detaily na pozadí.
S	Ruční nastavení expoziční doby. Můžete vyjádřit pohyb pohybujících se objektů nebo zmrazit pohyb bez rozmazání.
M	Ruční nastavení clony i expoziční doby. Můžete snímat s dlouhými expozicemi pro ohňostroje nebo jiné tmavé záběry.
	Nahrávání videosekvencí s rychlostí závěrky, clonou a speciálními efekty.
	Můžete snímat PHOTO STORY. Snímejte ve zvoleném typu PHOTO STORY.
SCN	Vyberte záběr podle předmětu.
ART	Volba uměleckého filtru.

Nejdříve si vyzkoušejte fotografování v plně automatickém režimu.

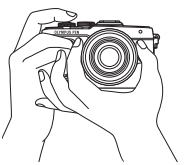
1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.



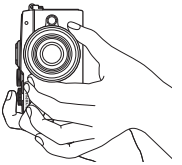
Pořizování statických snímků

1 Nastavte fotoaparát a vytvořte kompozici.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo světlo AF.



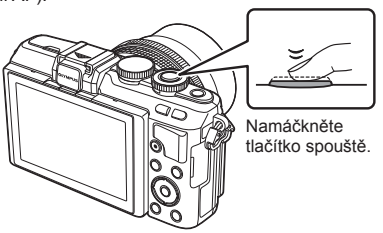
Pozice Krajina

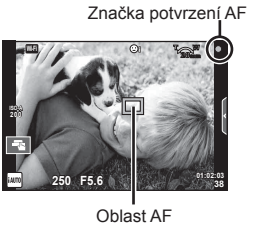


Pozice Portrét

2 Zaostřete.

- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny).
  Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (cíl AF).





- Zobrazí se citlivost ISO, expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.
- Pokud značka potvrzení AF bliká, objekt není zaostřen. (str. 130)

3 Uvolněte spoušť.

- Stiskněte spoušť až dolů (úplně).
- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.

Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.



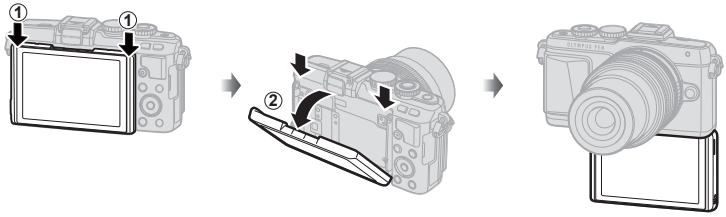
Poznámky

- Můžete rovněž fotografovat pomocí dotykové obrazovky. ☞ „Používání dotykového displeje“ (str. 22)

Autoportréty

S otočeným displejem můžete pořizovat autoportréty a sledovat náhled snímku.

1 Mírně spusťte displej dolů a otočte jej.



- Je-li nasazený objektiv se zoomem, fotoaparát se automaticky přepne do širokoúhlé pozice.
- Na displeji se zobrazí nabídka pro autoportrét.
- Na displeji se zobrazí zrcadlový obraz (překlopený horizontálně).



Off	**E-portrét jedním dotykem**	Po zapnutí bude pleť vypadat vyhlazená a rozjasněná. Platí pouze pro režim iAUTO (iAUTO).
	Dotyk na závěrku	Při dotknutí se ikony dojde asi o 1 vteřinu později k uvolnění závěrky.
Off	**Vlastní samospoušť jedním dotykem**	Nasnímejte 3 snímky pomocí samospouště. Pomocí možnosti Vlastní samospoušť můžete nastavit počet uvolnění závěrky a interval mezi jednotlivými uvolněními (str. 61).

2 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.

3 Dotkněte se tlačítka a pořiďte snímek.

- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.
- Fotografii je možné pořídit také tak, že se dotknete objektu zobrazeného na displeji nebo stisknete závěrku.

Poznámky

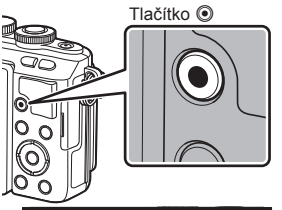
Můžete fotografovat tak, že budete ovládat fotoaparát pomocí chytrého telefonu.
☞ „Dálkové snímání ze Smartphonu“ (str. 106)

Natáčení videosekvencí

Videonahrávky můžete nahrávat, když je volič režimů nastaven na jakýkoliv režim s výjimkou (PHOTO STORY). Nejdříve si vyzkoušejte natáčení v plně automatickém režimu.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.

2 Stisknutím tlačítka ◉ zahajte natáčení.
- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem (str. 22).



3 Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka ◉.



Zobrazeno během natáčení

Doba záznamu

Upozornění

- Při používání fotoaparátu s snímačem obrazu CMOS mohou pohybující se objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešikmení linií při rychlém pohybu. Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypněte. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.
- Tlačítko ◉ nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech: Vícenásobná expozice (statické fotografie jsou také ukončeny) / namáčknutí tlačítka spouště / při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu nebo v režimu kompozitní fotografie / sekvenční snímání / Panorama / v režimu **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / časosběrné snímání

■ Pořizování fotografií během natáčení videosekvence (režim videa a fotografií)

- Stiskem tlačítka závěrky v průběhu nahrávání videonahrávky se jeden z rámečků videonahrávky zaznamená jako fotografie (režim1). Opětovným stiskem tlačítka ◉ natáčení ukončíte. Soubory fotografie a videonahrávky se uloží na paměťovou kartu samostatně. Režim pořizování fotografií bude MN (16:9).
- Existuje rovněž způsob pořízení fotografie ve vyšší kvalitě (režim2). V režimu2 bude stopáž videosekvence z doby před a po fotografii uložena do samostatných souborů. ☞ [Movie+Photo Mode] (str. 92)

Upozornění

- V režimu 2 a v určitých režimech snímání je možné v průběhu nahrávání pořídit pouze jeden rámeček jako snímek. Také ostatní funkce snímání mohou být omezené.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.
- Pokud je režim nahrávání pro videosekvenci Motion JPEG (HD nebo SD), bude fotoaparát nastaven na režim2.

Používání dotykového displeje

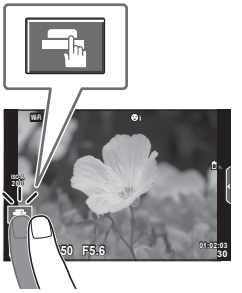
Dotykový displej můžete využít při přehrávání nebo při zaměřování snímků na displeji.

Upozornění

- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích:
  Panorama / 3D / e-portrait / vícenásobná expozice / při fotografování v režimu bulb, časosběrném režimu nebo v režimu živé kompozitní fotografie / dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem / použití tlačítek nebo voličů
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.
- Funkce je dostupná také na obrazovkách nabídky **ART**, **SCN** nebo . Klepnutím vyberte ikonu.

Výběr metody ostření

Ostření a pořízení snímků lze provést klepnutím na displej.
Klepnutím na můžete procházet nastavení dotykového displeje.

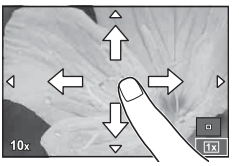


	Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato funkce není k dispozici v režimu .
	Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
	Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografii je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.

■ Zobrazení náhledu objektu ( )



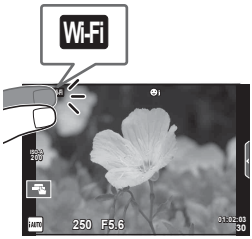
1 Klepněte na objekt na displeji.
- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
- Stisknutím tlačítka vypněte zobrazení cíle AF.



2 Pomocí posuvníku upravte velikost cíle AF a potom klepnutím na přibližte na pozici rámečku.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na tlačítko zrušíte zvětšené zobrazení.

Použití funkce bezdrátové sítě LAN

Fotoaparát lze připojit k chytrému telefonu a ovládat fotoaparát přes síť Wi-Fi. Uvedenou aplikaci musíte mít v chytrém telefonu nainstalovanou dopředu.
☞ „Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu“ (str. 104)



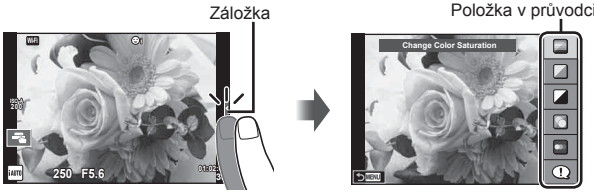
Použití fotografického průvodce

Fotografický průvodce je dostupný v režimu iAUTO (iAUTO). Pokud je režim iAUTO plně automatický, fotografický průvodce umožní snadný přístup k řadě pokročilých fotografických technik.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.

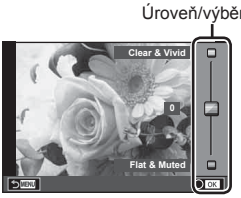
2 Poklepáním na záložku nebo stisknutím tlačítka **Fn** lze zobrazit fotografické průvodce.

- Pro zobrazení posuvníku úrovně poklepejte na průvodce a stiskněte tlačítko OK po provedení výběru.



3 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.

- Klepnutím na OK zadejte nastavení.
- Chcete-li zrušit nastavení fotografického průvodce, klepněte na MENU na displeji.
- Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], zvolte některou z položek a stiskněte tlačítko OK pro zobrazení jejího popisu.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.



4 Chcete-li nastavit více živých průvodců, zopakujte kroky 2 a 3.

- U položky průvodce se objeví zaškrtnutí pro ty živé průvodce, které jsou již nastavené.



5 Pořiďte snímek.

- Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

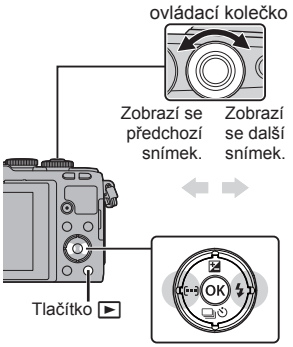
Upozornění

- Funkce [Blur Background] a [Express Motions] není možné vybrat najednou.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [LN+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při některých úrovních nastavení průvodce live guide mohou být snímky zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Blurred Motion], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

Prohlížení fotografií a videosekvencí

1 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se poslední fotografie nebo videosekvence.
- Ovládacím kolečkem (☉) nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.





Statický snímek



Video

Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Pokud chcete zobrazit více snímků, stiskněte během přehrávání jednoho snímku tlačítko ▪. K zobrazení kalendáře stiskněte několikrát tlačítko ▪.
- Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte vybraný snímek na celou plochu displeje.



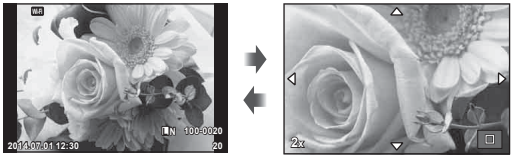
Náhledové zobrazení

Zobrazení kalendáře

Prohlížení snímků

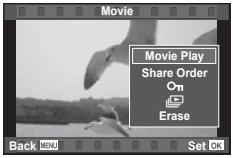
Zvětšení při přehrávání

Při přehrávání jednoho snímku můžete fotografii stisknutím tlačítka Q přiblížit a stisknutím tlačítka ▪ se vrátíte k přehrávání jednoho snímku.



Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte přehrávání. Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko znovu. Pro ukončení přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.



Hlasitost

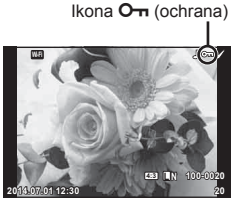
Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek △ nebo ▽ během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



Ochrana snímků

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [O-n] a stiskněte tlačítko ⓞ, poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítka △ nebo ▽. Chráněné obrázky označuje ikona ochrany O-n. Ochranu zrušíte stisknutím tlačítka △ nebo ▽.
Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.

☞ „Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected], [O-n], [Erase Selected])“ (str. 28)

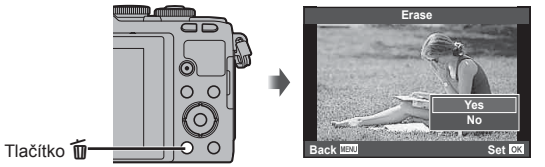


Upozornění

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněny.

Mazání snímků

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko 🗑. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.
Můžete vymazat snímky bez potvrzení změnou nastavení tlačítek.
☞ [Quick Erase] (str. 91)



Nastavení pořadí přenosu snímků ([Share Order])

Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat dopředu. Při prohlížení snímků, které chcete přenést, stiskněte tlačítko ⓞ pro zobrazení nabídky přehrávání. Po zvolení možnosti [Share Order] a stisknutí tlačítka ⓞ stiskněte tlačítko △ nebo ▽ pro nastavení sdílení na snímku a zobrazení <.
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko △ nebo ▽. Snímky, které chcete přenést, můžete vybrat dopředu a nastavit současně sdílení.
☞ Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected], [O-n], [Erase Selected])

Upozornění

- Můžete nastavit sdílení pro 200 snímků.
- Sdílené objednávky nemohou obsahovat snímky RAW ani videosekvence Motion JPEG (HD nebo SD).

Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected], [O-n], [Erase Selected])

Můžete vybrat několik snímků pro [Share Order Selected], [O-n] nebo [Erase Selected].
Stisknutím tlačítka ☑ v indexovém zobrazení (str. 29) vyberte snímek, na snímku se zobrazí ikona ✔. Dalším stisknutím tlačítka ☑ zrušíte výběr.
Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte nabídku a potom vyberte možnost [Share Order Selected], [O-n] a [Erase Selected].



Používání dotykového displeje

Pomocí dotykového displeje můžete manipulovat se snímky.

■ Zobrazení na celý displej

Zobrazení dalších snímků

- Tažením prstu doleva zobrazíte další snímky, tažením doprava zobrazíte předchozí snímky.



Přiblížení při přehrávání

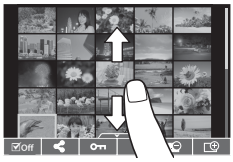
- Lehce se dotkněte obrazovky pro zobrazení posuvníku a .
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na se zobrazí náhledové zobrazení. Dalším klepnutím na se objeví zobrazení kalendáře.



■ Náhledové zobrazení / zobrazení kalendáře

O stranu vpřed / O stranu zpět

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí nebo vyberte, kolik snímků se má zobrazit.
- Opakovaným klepnutím na se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.



Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Výběr a ochrana snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, se lehce dotkněte obrazovky pro zobrazení dotykové nabídce. Potom můžete provést požadovanou operaci dotykem ikony v dotykovém menu.

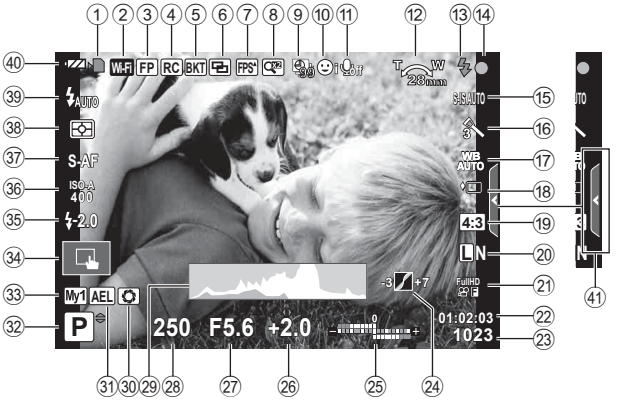
☑	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a vymazat je společně.
<	Můžete nastavit snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem. ☞ „Nastavení pořadí přenosu snímků ([Share Order])“ (str. 28)
O-n	Chrání snímek.

Upozornění

- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice a kryty displeje.

Zobrazení informací během snímání

Displej monitoru během snímání



① Indikátor zápisu na kartu.....str. 13
② Připojení k bezdrátové síti LAN.....str. 23, 107
③ Blesk Super FP.....str. 124
④ Režim RC.....str. 124
⑤ Proměnná expozice/HDR...str. 76/str. 78
⑥ Vícenásobná exp.....str. 79
⑦ Vysoká snímková frekvence.....str. 87
⑧ Digitální telekonvertor.....str. 81
⑨ Časosběrné snímání.....str. 80
⑩ Face priority/Eye priority.....str. 48
⑪ Zvuk videosekvence.....str. 70
⑫ Směr používání transfokátoru/ ohnisková vzdálenost/Varování při vnitřním přehřátí ℃/℉ .....str. 121/str. 133
⑬ Blesk.....str. 65 (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno)
⑭ Značka potvrzení AF.....str. 18
⑮ Stabilizátor obrazu.....str. 57
⑯ Umělecký filtr.....str. 44 Scénický režim.....str. 42 Obrazový režim.....str. 60
⑰ Vyvážení bílé.....str. 58
⑱ Sekvenční snímání/ Samospoušť/Anti-Shock.....str. 61, 89
⑲ Poměr stran.....str. 62
⑳ Režim záznamu (statický obraz)...str. 63
㉑ Režim záznamu (videosekvence).....str. 64
㉒ Dostupný čas nahrávání
㉓ Počet uložitelných statických snímků.....str. 117
㉔ Kontrola jasných a tmavých oblastí.....str. 46
㉕ Nahoře: Ovládání intenzity blesku.....str. 68
Dole: indikátor expoziční kompenzace.....str. 46
㉖ Hodnota expoziční kompenzace ..str. 46
㉗ Hodnota clony.....str. 32 – 35
㉘ Expoziční doba.....str. 32 – 35
㉙ Histogram.....str. 31
㉚ Náhled.....str. 94
㉛ Aretace AE.....str. 93
㉜ Režim snímání.....str. 17, 32 – 44
㉝ Myset.....str. 73

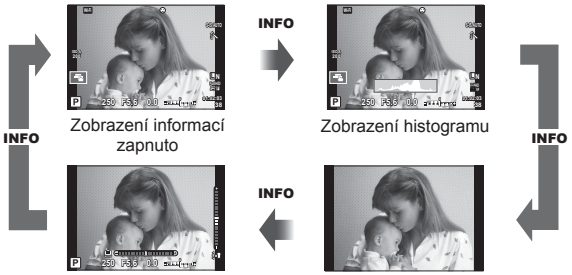
㉞ Snímání pomocí dotykového displeje .....str. 22
㉟ Ovládání intenzity blesku.....str. 68
㊱ Citlivost ISO.....str. 70
㊲ Režim AF .....str. 69
㊳ Režim měření .....str. 68
㊴ Režim blesku .....str. 65

㊵ Kontrola baterie
- Trvale svítí (zeleně): Připraveno k použití (zobrazuje se po dobu přibližně deseti po zapnutí fotoaparátu).
- Svítí (zeleně): Baterie je slabá.
- Bliká (červeně): Baterii je třeba nabít.

㊶ Vyvolání fotografického průvodce.....str. 24

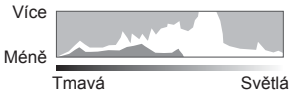
Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.



Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.

Fotografování bez nastavení (programový režim P)

Režim **P** je režim snímání, při kterém fotoaparát automaticky nastaví ideální clonu a expoziční dobu podle jasu objektu. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
60" F2.8	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
4000 F22	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. ☞ [ISO] (str. 70)

Posunutí programu (Ps)

V režimech **P** a **ART** si můžete vybrat různé kombinace clony a expoziční doby beze změny expozice. Kombinaci můžete změnit stisknutím tlačítka ⊠ (△) a potom pomocí ovládacího kolečka (⊚) nebo tlačítka △▽. Vedle režimu snímání se v průběhu změny programu zobrazí písmeno „**s**“. Chcete-li zrušit změnu programu, opakovaně stiskněte tlačítko △▽, dokud se písmeno „**s**“ nepřestane zobrazovat.



Posunutí programu

Upozornění

- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.

Volba clony (režim priority clony A)

Režim **A** je režim snímání, při kterém si vyberete clonu a fotoaparát automaticky nastaví příslušnou expoziční dobu. Otočte přepínač režimů do polohy **A**.

- Nastavení clony můžete změnit otočením ovládacího kolečka (☜).
- Po stisknutí tlačítka ⊠ (△) můžete také použít tlačítka △▽ pro volbu clony.
- Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.



Hodnota clony

Nastavení hodnoty clony

Snížení hodnoty clony ← → Zvýšení hodnoty clony

F2.8← F4.0← **F5.6** →F8.0 →F11

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
60" F5.6	Objekt je podexponovaný.	• Snižte hodnotu clony.
4000 F5.6	Objekt je přeexponovaný.	• Zvyšte hodnotu clony. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. ☞ [ISO] (str. 70)

Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

Režim **S** je režim snímání, při kterém si vyberete expoziční dobu a fotoaparát automaticky nastaví příslušnou clonu. Otočte přepínač režimů do polohy **S**.

- Expoziční dobu můžete vybrat otočením ovládacího kolečka (☉).
- Po stisknutí tlačítka ⚄ (△) můžete také použít tlačítka △ ▽ pro nastavení expoziční doby.
- Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmaže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.



Expoziční doba

Nastavení expoziční doby

Delší expoziční doba ← → Kratší expoziční doba

60" ← 15 ← 30← **60** →125 →250 →4000

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
200 F2.8	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.
125 F22	Objekt je přeexponovaný.	• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. ☞ [ISO] (str. 70)

Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

Režim **M** je režim snímání, při kterém si vyberete clonu i expoziční dobu. Tyto hodnoty lze nastavit i při fotografování v režimu bulb, při časosběrném fotografování nebo v režimu kompozitní fotografie, kdy zůstává závěrka otevřena, dokud je stisknuté tlačítko spouště. Nastavte přepínač režimů na **M**, otočením ovládacího kolečka (☎) nastavte expoziční dobu a po stisknutí tlačítka ⊠ (△) upravte pomocí tlačítek ovládacího kolečka (☎) upravte expoziční dobu.

- Při nastavování hodnoty clony a expoziční doby můžete jako vodítko použít rozdíl od správné expozice (změřené fotoaparátem).
- Když je rozdíl od správné expozice negativní (podexpozice), snižte hodnotu clony nebo expoziční dobu.
- Když je rozdíl od správné expozice pozitivní (přeexpozice), zvyšte hodnotu clony nebo expoziční dobu.
- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/4000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB], [LIVE TIME] nebo [LIVECOMP].



Rozdíl od správné expozice

Upozornění

- I když jste nastavili funkci [Noise Reduct.], může přesto docházet k šumu a/nebo světlým skvrnám na obrazu na displeji a na fotografiích pořízených za určitých podmínek prostředí (teplota atd.) a nastavení fotoaparátu.

Šum ve snímku

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budicích obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO vhorkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu. ☞ [Noise Reduct.] (str. 88)

Volba dlouhé expozice (bulb/časová fotografie)

Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojů. V režimu **M** nastavte expoziční dobu [BULB] nebo [LIVE TIME].

Fotografování s dlouhou expozicí (BULB):	Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.
Časosběrná fotografie (TIME):	Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť znovu stiskněte úplně dolů.

- Při fotografování v režimu bulb, časosběrné fotografie nebo režimu kompozitní fotografie se automaticky mění jas displeje. ☞ „Sledování BULB/TIME“ (str. 89)
- Při použití funkce [LIVE TIME] bude během snímání na monitoru zobrazen průběh expozice. Monitor lze rovněž aktualizovat namáčknutím tlačítka spouště.
- [Live BULB] (str. 89) lze použít k zobrazení expozice snímku při fotografování s dlouhou expozicí.

Upozornění

- Pokud jde o dostupná nastavení citlivosti ISO, existují omezení.
- Chcete-li omezit rozmazání, upevněte fotoaparát na stativ a použijte kabel dálkového ovladače (str. 127).
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
  Sekvenční snímání / samospoušť / intervalové snímání / snímání s proměnnou expozicí AE / stabilizátor obrazu / bracketing blesku / vícenásobná expozice* atd.
  *Když je pro možnost [Live BULB] nebo [Live TIME] vybrána hodnota [Off] (str. 89)

Komparativní jasné kompozity (živá kompozitní fotografie)

Můžete zaznamenat kompozitní snímek složený z několika záběrů a současně sledovat změny jasných záblesků světla, jako je ohňostroj a hvězdy, aniž by došlo ke změně jasu pozadí.

1. Nastavte referenční expoziční dobu v části [Composite Settings] (str. 89).
2. V režimu **M** nastavte expoziční dobu na [LIVECOMP].
   - Když je expoziční rychlost nastavena na [LIVECOMP], můžete zobrazit [Composite Settings] stisknutím tlačítka **MENU**.
3. Stiskněte jednou tlačítko závěrky pro přípravu fotografování.
   - Jakmile se na monitoru objeví zpráva o dokončení přípravy, můžete pořídit snímek.
4. Stiskněte tlačítko spouště.
   - Spustí se živé kompozitní snímání. Kompozitní snímek se zobrazí po každé referenční expoziční době, což umožňuje sledovat změny světla.
   - Během kompozitního snímání se automaticky mění jas displeje.
5. Snímání ukončíte stisknutím tlačítka spouště.
   - Maximální délka kompozitního snímání je 3 hodiny. Dostupný čas snímání se však bude lišit v závislosti na podmínkách snímání a stavu nabití fotoaparátu.

Upozornění

- Pokud jde o dostupná nastavení citlivosti ISO, existují omezení.
- Rozmazání fotografie lze omezit upevněním fotoaparátu na stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 127).
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
  Sekvenční snímání / samospoušť / intervalové snímání / snímání s proměnnou expozicí AE / stabilizátor obrazu / bracketing blesku atd.

Používání režimu videosekvencí (🎬)

Pomocí režimu videosekvencí (🎬) lze nahrát videa se speciálními efekty. Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Pomocí živého ovládání vyberte nastavení. ☞ „Přidání efektů k videosekvenci“ (str. 62)
Během záznamu videosekvence můžete rovněž použít efekt zpožděného obrazu nebo přiblížit oblast snímku.

Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]



1. Otočte přepínač režimů do polohy 🎬.
2. Stisknutím tlačítka ◉ zahajte natáčení.
   - Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka ◉.
3. Dotkněte se na obrazovce ikony efektu, který chcete použít.

	Art Fade	Film s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt fade je použit při přechodu mezi záběry.
	Starý film	Náhodně se použijí stopy poškození a šumu, které se podobají starým filmům.
	Multi Echo	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
	One Shot Echo	Po stisknutí tlačítka se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.
	Movie Tele-converter	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Přiblíží na vybrané místo obrazu, i když se fotoaparát nepohybuje.

Art Fade

Dotkněte se ikony. Efekt bude uplatněn postupně při uvolnění prstu.

Starý film

Dotknutím se ikony použijte efekt. Opětovným stisknutím efekt zrušíte.

Multi Echo

Dotknutím se ikony zapnete efekt. Opětovným stisknutím efekt zrušíte.

One Shot Echo

Každým dotekem ikony zvýšíte efekt.

Movie Tele-converter

1 Dotknutím se ikony zobrazíte rámeček pro přiblížení.
- Pozici rámečku pro přiblížení změníte dotykem na obrazovku nebo pomocí tlačítek △▽◁▷.
- Stisknutím a podržením tlačítka ⓞⓚ vraťte rámeček pro přiblížení do středné pozice.

2 Dotknutím se ikony nebo stisknutím tlačítka 🔍 přibližovací rámeček přiblížíte.
- Dotknutím se ikony nebo stisknutím tlačítka 🔍 se vrátíte na zobrazení přibližovacího rámečku.

3 Dotknutím se ikony Off nebo stisknutím tlačítka ⓞⓚ zruštíte rámeček pro přiblížení a ukončíte režim Video telekonvertor.

Upozornění
- Během nahrávání mírně poklesne snímková frekvence.
- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Použijte paměťovou kartu SD s rychlostí třídy 6 nebo vyšší. Pokud bude použita pomalejší karta, může dojít k nečekanému přerušení nahrávání.
- Nastavíte-li režim1 pro fotografování během nahrávání videosekvence (str. 21, 92), nelze fotografovat při používání efektů videosekvence.
- Funkce [e-Portrait] a [Diorama] nelze používat současně s funkcí Art Fade.
- Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.

Použití funkce PHOTO STORY

1 Otočte volič režimů do polohy .

- Zobrazí se nabídka PHOTO STORY.



1	Standard
2	Speed
3	Přiblížit/oddálit
4	Rozvržení
5	Zábavné rámečky
	Probíhá činnost

2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte téma PHOTO STORY.

- Můžete zobrazit obrazovku s podrobnostmi, kde si zvolíte variaci nebo počet snímků pomocí ▷.
- Pro každé téma lze vybrat různé efekty, počet snímků a poměry stran. Lze také změnit poměr stran, divizi vzoru a efekty pro jednotlivé snímky.

Změny mezi variacemi

Po stisknutí tlačítka ▷ použijte tlačítko △▽ pro změnu variace.

I	Původní snímek PHOTO STORY
II III IV	Snímek PHOTO STORY změněný efekty a poměry stran proti původnímu snímku PHOTO STORY. Počet obrázků a uspořádání oblastí obrázků lze změnit pro každé téma PHOTO STORY.

- U každé variace lze změnit barvu rámečku a efekt rámečku.
- Každé téma a variace určuje jiný efekt PHOTO STORY.

3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Displej se přepne do zobrazení PHOTO STORY.
- Zobrazí se objekt aktuálního rámečku.
- Dotkněte se některého z rámečků, které neobsahují žádný snímek; tím jej nastavíte jako aktuální rámeček.
- Stisknutím tlačítka **MENU** změňte motiv.

4 Vyfotografujte snímek pro první rámeček.

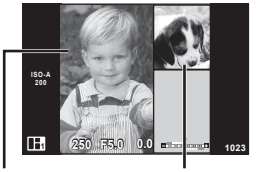
- Vyfotografovaný snímek se zobrazí v prvním rámečku.



- Pro skončení snímání před nasnímáním všech fotografií stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte způsob uložení snímků.
  [Save]: Uloží snímky na SD kartu a ukončí snímání.
  [Finish later]: Uloží snímky na SD kartu a dočasně ukončí snímání. Uložená data je možné kdykoliv vyvolat a pokračovat ve snímání. (str. 41)
  [Discard]: Ukončí snímání bez uložení snímků.

5 Vyfotografujte snímek pro další rámeček.

- Zobrazí a vyfotografuje se objekt pro další rámeček.
- Stisknutím tlačítka 🗑 zrušíte snímek v přímo předcházejícím rámečku a znovu jej vyfotografujte.
- Dotknutím se libovolného rámečku příslušný snímek zrušíte a znovu jej vyfotografujte. Dotkněte se rámečku a dotkněte se možnosti ↩.



Vyfotografovaný snímek

Následující snímek

6 Jakmile vyfotografujete všechny rámečky, stisknutím tlačítka ⓞ snímek uložte.

Poznámky

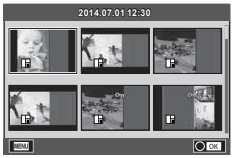
- Během fotografování PHOTO STORY jsou k dispozici následující operace.
  Nastavení kompenzace expozice/posunutí programu/fotografování s bleskem (vyjma motivu [Speed])/živého ovládání

Upozornění

- Dojde-li k vypnutí fotoaparátu během fotografování, všechna obrazová data až do momentu vypnutí budou zrušena a na paměťovou kartu se nic neuloží.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [LN+RAW]. Snímek PHOTO STORY je uložen jako JPEG a snímky v rámečcích jako RAW Snímky RAW jsou uloženy s poměrem stran [4:3].
- Lze vybírat mezi [AF Mode], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF].
  Oblast AF je pevně nastavena na jeden centrální bod.
- Režim měření je pevně nastaven na digitální měření ESP.
- V režimu PHOTO STORY nejsou k dispozici následující operace.
  Videosekvence/sekvenční snímání (kromě situace, kdy je téma nastaveno na [Speed])/samospoušť/displej INFO/režim AF priority obličeje/digitální telekonvertor/obrazový režim
- Jsou vypnuté tyto operace s tlačítky.
  Fn/**INFO** atd.
- Během snímání PHOTO STORY nebude fotoaparát přecházet do režimu spánku. Jestliže jste dočasně uložili část v průběhu snímání, na SD kartě bude rezervovaný prostor pro dosud nepořízené rámečky.

Obnovení probíhajícího snímání objektů

1. Nastavte přepínač režimů do polohy .
2. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost Probíhající činnost .
   - Částečně uložená data se zobrazí v indexu.
   - U částečně uložených dat se objeví .
3. Pomocí křížového ovladače vyberte data, pro která chcete obnovit snímání, a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Snímání se obnoví od předchozí relace.



Fotografování ve scénických režimech

1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. Pomocí tlačítek △▽ vyberte scénu.
- Na obrazovce nabídky scén stisknutím tlačítka ▷ zobrazíte podrobnosti režimu scény na displeji fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítka ⓞ nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku scén.



■ Typy scénických režimů

- Portrét
- e-Portrét
- Krajina
- Kraj+Portrét
- Sport
- Noční obloha
- Noční Scéna
- Noční Portrét
- Děti
- High Key
- Low Key
- Dig. Stabil.
- Makro
- Přírodní Makro Foto
- Svíčka
- Západ Slunce
- Dokumenty
- Panorama (str. 43)
- Ohňostroj
- Pláž A Sníh
- Efekt rybího oka
- Širokoúhlý
- Makro
- 3D snímky
- Panorámování

2 Pořiďte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte nabídku scén.

Upozornění

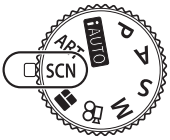
- Aby byly maximalizovány výhody režimů scén, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Potrait]. Záznam může nějakou dobu trvat. Kromě toho, když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] a [Macro] lze použít s volitelnými předsádkovými čočkami.
- V režimech [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] a [3D Photo] nelze zaznamenávat videosekvence.
- V režimu [Hand-Held Starlight] se pořídí 8 rámečků najednou a poté se zkombinují. Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek JPEG bude zkombinován s RAW a uložen jako RAW+JPEG.
- [3D Photo] podléhá následujícím omezením.
  [3D Photo] lze použít pouze s 3D objektivem.
  Displej fotoaparátu přehrávání snímků ve formátu 3D neumožňuje. Použijte zařízení s podporou 3D zobrazení.
  Zaostření je aretováno. Kromě toho nelze rovněž použít blesk a samospoušť.
  Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1824 × 1024.
  Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.
  Pokrytí rámečku není 100%.

- V režimu [Panning] je detekován pohyb fotoaparátu a optimální expoziční doba je kontrolována, když se fotoaparát posouvá pro sledování pohybujícího se objektu. Tato funkce je vhodná pro snímání pohyblivých objektů tak, aby pozadí působilo dojmem pohybu.
  V režimu [Panning] se v průběhu detekce panorámování zobrazí hodnota a není-li nic detekováno, zobrazí se hodnota .
  Pokud používáte objektiv se stabilizátorem obrazu v režimu [Panning], vypněte stabilizátor obrazu.
  Za jasných podmínek pravděpodobně nezískáte dostatečné efekty panorámování. Použijte běžně odstupný ND filtr pro snadnější získání efektů.

Pořízení panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet panoramata spojováním snímků. ☞ „Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně“ (str. 108)

1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.



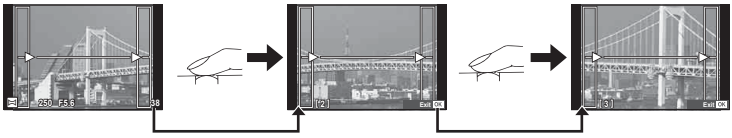
2 Vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Pomocí tlačítek △▽◁▷ zvolte směr skládání panoramatu.

4 Pořiďte snímek, k jeho zaměření použijte vodítka.
- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



5 Pořiďte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel ().

6 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka ⓞ.

Upozornění

- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

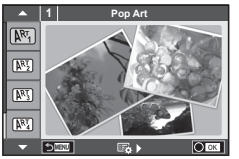
Poznámky

- Stisknutím tlačítka ⓞ před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka ⓞ uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

Použití uměleckých filtrů

1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí tlačítek △▽ vyberte filtr.
- Stisknutím tlačítka ⓞⓚ nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku uměleckých filtrů.



■ Typy uměleckých filtrů

ART 1	**Pop-Art**	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje krásu barev.
ART 2	**Jemná Kresba**	Vytvoří snímek, který vyjadřuje jemný tón atmosféry.
ART 3	**Bledé & Světlé Barvy**	Vytvoří snímek, který vyjadřuje teplé světlo díky rozptylu celkového světla a mírné přeexpozice snímku.
ART 4	**Jemné Světlo**	Vytvoří vysoce kvalitní snímek díky zjemnění stínů i světel.
ART 5	**Zrnitý Film**	Vytvoří snímek, který zvýrazní sílu a drsnost černé a bílé.
ART 6	**Camera Obscura**	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl pořízen starým nebo dětským fotoaparátem s využitím zatemnění obvodu snímku.
ART 7	**Diorama**	Vytvoří snímek podobný miniatuře díky zvýraznění sytosti a kontrastu a rozostření nezaostřených míst.
ART 8	**Cross Proces**	Vytvoří snímek, který vyjadřuje surealistickou atmosféru. Cross Process II vytvoří snímek zdůrazňující fialový odstín.
ART 9	**Jemná Sépiová**	Vytvoří vysoce kvalitní snímek s vykreslením stínů a zjemněním celkového obrazu.
ART 10	**Dramatický Tón**	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje rozdíl mezi jasem a temnotou díky částečně zvýšenému kontrastu.
ART 11	**Komiks**	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje okraje a přidává ilustrativní styl.
ART 12	**Akvarel**	Vytvoří měkký, jasný snímek tím, že odebere tmavá místa, namíchá bledé barvy na bílé plátno a dále zjemní kontury.
ART 13	**Klasika**	Vyjádří každodenní snímek v nostalgickém, starém tónu s využitím ztráty barev a vyblednutí vytištěné vrstvy.
ART 14	**Částečně barevný**	Impresivně vyjádří objekt díky vytažení barev, které chcete zdůraznit a zachování všeho ostatního v monotónní podobě.
ART BKT	**ART BKT (Bracketing uměleckého filtru)**	Při každém uvolnění závěrky fotoaparát vytvoří kopie pro všechnyvybrané umělecké filtry.

2 Pořiďte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

Bracketing uměleckého filtru

Po pořízení snímku se zaznamenají snímky pro každý vybraný umělecký filtr. Stiskem ▷ vyberte filtry.

Umělecké efekty

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. Stisknutím tlačítka ▷ v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

Úprava filtrů

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

Přidávání efektů*

Efekt jemná kresba, kamera obscura, rámečky, bílé okraje, hvězdné světlo, filtr, tón, rozostření, stín

* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

Upozornění

- Aby byly maximalizovány výhody uměleckých filtrů, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [LN+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

Nastavení a pořízení částečně barevných snímků

Můžete vytvářet snímky, které vytáhnou pouze barvy, které jste vybrali pomocí barevného kruhu. Otočením ovládacího kolečka (◎) vyberte barvu, kterou chcete vytáhnout. Účinky budou zobrazeny v živém náhledu.



Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Stiskněte tlačítko ⊠ (△) a pomocí ovládacího kolečka (⊚) nebo tlačítek ◁▷ upravte expoziční kompenzaci. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (–) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu ±5,0 EV.



Záporná (–) Bez kompenzace (0) Kladná (+)

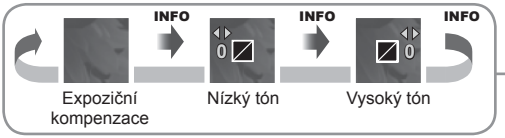
Upozornění

- V režimu iAUTO, M nebo **SCN** není expoziční kompenzace dostupná.
- Monitor zobrazí změny pouze do ±3.0 EV. Jestliže expozice překračuje hodnotu ±3.0 EV, lišta expozice začne blikat.
- Videosekvence lze opravovat v rozsahu do ±3.0 EV.

Změna jasu světlých a tmavých částí

Pokud chcete zobrazit nabídku pro ovládání světel a stínů, stiskněte tlačítko ⊠ (△) a poté **INFO**. Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte úroveň tónu. Chcete-li tmavější stíny, vyberte možnost „low“, chcete-li jasnější světlé části, vyberte možnost „high“.





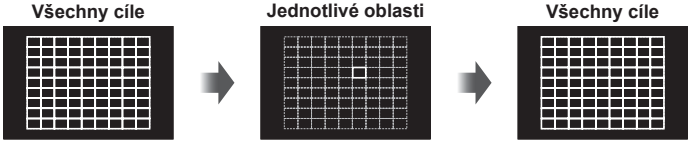
Expoziční kompenzace Nízký tón Vysoký tón

Volba cíle ostření (oblast AF)

Vyberte, kterou z 81 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.

1 Stisknutím tlačítka [▪▪▪] (◁) zobrazte cíl AF.

2 Pomocí tlačítek △▽◁▷ změňte zobrazení jedné oblasti a umístěte oblast AF.
- Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.



Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných cílů ostření.

Cíl ostření zvolte ručně.

Upozornění

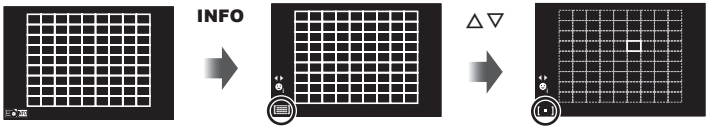
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednoho cíle.
- Počet a velikost cílů AF se mění podle podle možnosti vybrané pro [Digital Tele-converter], [Image Aspect] a nastavení skupiny cílů.

Nastavení cíle AF

Lze změnit metodu výběru cíle a velikosti cíle. Lze také vybrat režim AF priority obličeje (str. 48).

1 Stisknutím tlačítka [▪▪▪] (◁) zobrazte cíl AF.

2 Stiskněte tlačítko **INFO** při výběru rámečku AF a pomocí tlačítek △▽ vyberte metodu výběru.



[▦] **(Všechny cíle)**	Fotoaparát automaticky vybere ze všech cílů AF.
[▪] **(Jednotlivé cíle)**	Můžete vybrat jeden cíl AF.
[▪]S **(Malý cíl)**	Velikost cíle AF lze zmenšit.
[⁞⁞] **(Skupina cílů)**	Fotoaparát automaticky vybírá z cílů ve vybrané skupině.

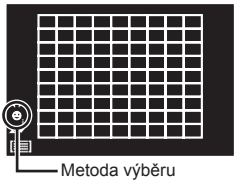
Upozornění

- Při nahrávání videosekvencí se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednoho cíle.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednoho cíle.

Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením

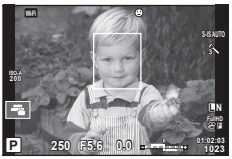
Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

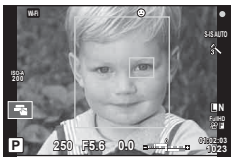
1. Stisknutím tlačítka ◁ zobrazte cíl AF.
2. Stiskněte tlačítko **INFO**.
   - Lze změnit metodu výběru cíle AF.
3. Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte volbu a stiskněte tlačítko ⓞ.



OFF	**Preference tváře OFF**	Priorita obličeje je vypnuta.
☺	**Preference tváře ON**	Priorita obličeje je zapnuta.
☺	**Pref. tváře a očí ON**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici oka nejblíže k fotoaparátu.
☺R	**Face & R. Eye Priority On**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici pravého oka.
☺L	**Face & L. Eye Priority On**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici levého oka.

4. Zamiřte fotoaparát na objekt.
   - Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.
5. Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
   - Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
   - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček. (detekce zornic s automatickým ostřením)
6. Stiskněte zcela tlačítko spouště a pořiďte snímek.





Upozornění

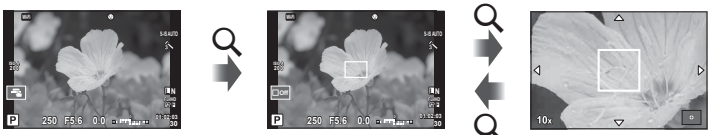
- Při sekvenčním snímání bude priorita obličeje použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V režimu [C-AF] není k dispozici funkce detekce zornic.
- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- Při nastavení [(Digital ESP metering)] bude měření provedeno s prioritou na obličeje.

Poznámky

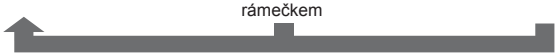
- Priorita obličeje je dostupná také v režimu [MF]. Obličeje detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.



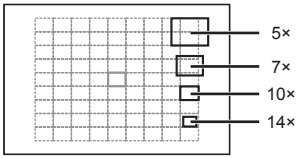
Zobrazení snímání | Automatické ostření s přibližovacím rámečkem | Automatické ostření s přibližováním



(OK) / 🔍 (přidržte)

1 Stisknutím tlačítka 🔍 zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
- Pomocí tlačítek △▽◁▷ můžete rámeček posouvat.
- Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek △▽ nastavte poměr přiblížení.



Porovnání rámečků automatického ostření a přiblížení

2 Dalším stisknutím tlačítka 🔍 přibližovací rámeček přiblížíte.

- Pomocí tlačítek △▽◁▷ můžete rámeček posouvat.
- Velikost přiblížení můžete změnit otočením ovládacího kolečka (⊚).

3 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujte automatické ostření.

- Fotoaparát zaostří pomocí objektu v rámečku v centrální části displeje. Chcete-li změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.

Poznámky

- Můžete rovněž zobrazit a pohybovat rámečkem pro přiblížení pomocí dotykového displeje.

Upozornění

- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během zvětšeného zobrazení.
- Při přiblížení stabilizátor obrazu (IS) vydá zvuk.

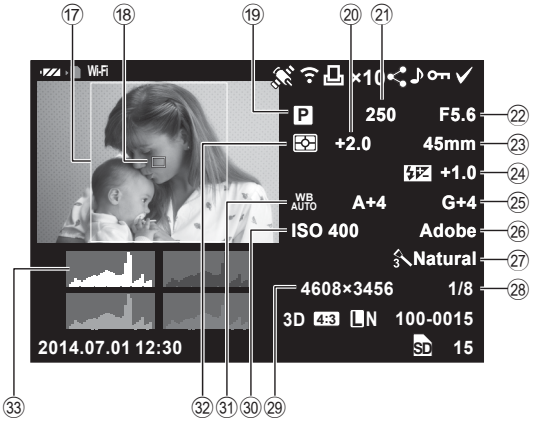
Zobrazení informací při přehrávání

Zobrazení informací o přehrávání

Zjednodušené zobrazení



Celkové zobrazení



① Stav baterie.....str. 15
② Připojení k bezdrátové síti LAN .....str. 23, 104
③ Včetně informací GPS .....str. 106
④ Načtení karty Eye-Fi dokončeno...str. 92
⑤ Objednávka tisku
Počet výtisků.....str. 113
⑥ Nastavení sdílení.....str. 28
⑦ Zvuková nahrávka .....str. 54
⑧ Ochrana.....str. 54
⑨ Vybraný snímek.....str. 28
⑩ Číslo souboru.....str. 91
⑪ Číslo snímku
⑫ Úložné zařízení
⑬ Režim záznamu.....str. 63
⑭ Poměr stran .....str. 62
⑮ 3D snímek.....str. 42
Dočasně uložené snímky pro PHOTO STORY.....str. 41
⑯ Datum a čas.....str. 16
⑰ Hranice poměru .....str. 62
⑱ Oblast AF .....str. 47
⑲ Režim snímání.....str. 17, 32 – 44
⑳ Expoziční kompenzace.....str. 46
㉑ Expoziční doba .....str. 32 – 35
㉒ Hodnota clony..... str. 32 – 35
㉓ Ohnisková vzdálenost.....str. 121
㉔ Ovládání intenzity blesku.....str. 68
㉕ Úpravy vyvážení bílé
㉖ Barevný prostor .....str. 90
㉗ Obrazový režim.....str. 60
㉘ Kompresní poměr .....str. 63
㉙ Počet pixelů .....str. 63
㉚ Citlivost ISO.....str. 70
㉛ Vyvážení bílé .....str. 58
㉜ Režim měření .....str. 68
㉝ Histogram .....str. 31

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



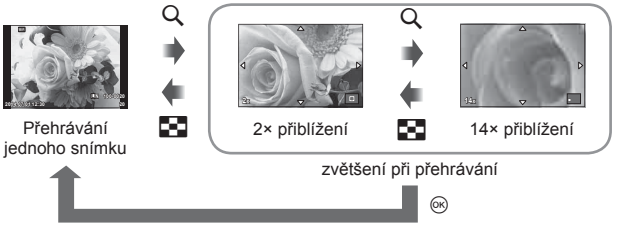
Změna způsobu zobrazení informací při přehrávání

Stiskem tlačítka ▶ zobrazíte snímky přes celý displej. Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.

Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení



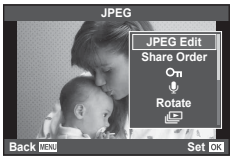
Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání)



Ovládací kolečko (◎)	Přehrávání jednoho snímku: předchozí ◎/další ◎ Zvětšení při přehrávání: Můžete zobrazit další snímek nebo předchozí snímek během detailního přehrávání. Indexové zobrazení: označení snímku
Křížový ovladač (△▽◁▷)	Přehrávání jednoho snímku: další (▷) / předchozí (◁) / hlasitost přehrávání (△▽) Zvětšení při přehrávání: posun obrazu Můžete zobrazit další snímek (▷) nebo předchozí snímek (◁) během detailního přehrávání stisknutím tlačítka **INFO**. Náhledové zobrazení / detailní přehrávání: označení snímku
INFO	Zobrazí informace o snímku
☑	Výběr snímku (str. 28)
🗑	Odstranění snímku (str. 28)
OK	Zobrazení nabídek (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na přehrávání jednoho snímku)

Manipulování s přehrávanými snímky

Stisknutím tlačítka (OK) během přehrávání se zobrazí nabídka jednoduchým možností, které lze používat v režimu přehrávání.



	Statický snímek	Snímek videosekvence
JPEG Edit, RAW Data Edit ☞ str. 82	✔	—
Spojený snímek ☞ str. 83	✔	—
Přehr Video	—	✔
Nastavení sdílení ☞ str. 28	✔	✔ *
O┳ (Ochrana)	✔	✔
🎤 (Nahrávání zvuku)	✔	—
Otáčení	✔	—
(Prezentace)	✔	✔
Vymazat	✔	✔

* Není k dispozici pro videosekvence HD a SD.

Provádění operací na snímku videosekvence (Movie Play)

(OK)	Pozastavení a obnovení přehrávání. • Když je přehrávání pozastaveno, můžete provádět následující operace. **◁▷ nebo Ovládací kolečko (⏱)** — Předchozí/Další Stisknutím a podržením ◁▷ pokračujte v operaci. △ — Zobrazí první snímek. ▽ — Zobrazí poslední snímek.
◁/▷	Posunout videosekvenci dopředu nebo dozadu.
△/▽	Upravit hlasitost.

Upozornění

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít dodaný počítačový software. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

Ochrana snímků

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [O-] a stiskněte tlačítko ⓞ, poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítka △. Chráněné obrázky označuje ikona ochrany O-. Ochranu zrušíte stisknutím tlačítka ▽. Stisknutím tlačítka ⓞ uložte nastavení a ukončete funkci.
Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně. ☞ „Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected], [O-], [Erase Selected])“ (str. 28)

Ikona O- (ochrana)

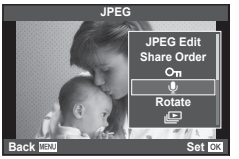


Upozornění

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněny.

Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 sek.).



1. Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
   - Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.
2. Vyberte možnost [🎙] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [No].
3. Vyberte možnost [🎙 Start] a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte nahrávání.
   - Pokud chcete nahrávání ukončit v jeho průběhu, stiskněte tlačítko ⓞ.
4. Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka ⓞ.
   - Snímky se zvukem jsou označeny ikonou ♪.
   - Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 2.



Otáčení

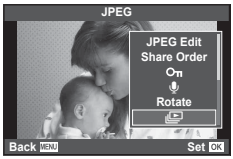
Určete, zda se mají snímky otáčet.

1. Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Stisknutím tlačítka △ otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka ▽ otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
   - Stisknutím tlačítka ⓞ uložte nastavení a ukončete funkci.
   - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
   - Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

1 Stiskněte během přehrávání tlačítko ⓞ a vyberte možnost [▶].



2 Upravte nastavení.

Zahájit	Spuštění prezentace Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte [Joy] nebo nastavte volbu BGM na [Off].
Prezentace	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
Promítací Interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Video Interval	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Spustí se prezentace.
- Stisknutím tlačítka ⓞ prezentaci zastavíte.

Hlasitost

Stisknutím tlačítek △▽ během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Při zobrazeném indikátoru nastavení hlasitosti stiskněte ◁▷ za účelem nastavení rovnováhy mezi zvukem nahraným do snímku a hudbou v pozadí.

Poznámky

- Můžete změnit [Joy] na jiné BGM. Nahrajte data stažená z webu Olympus na kartu, vyberte [Joy] z [BGM] v kroku 2 a stiskněte ▷. Navštivte následující webové stránky ke stažení.
  http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

Úprava nastavení během snímání

Ovládání umožňuje zobrazit na displeji náhled účinků různých nastavení v režimech **P**, **A**, **S**, **M**, a .
Když jsou ovládací prvky v nabídce Control Settings nastaveny na [Live Control], můžete použít živé ovládání i v režimech **ART** a **SCN**. (str. 97)



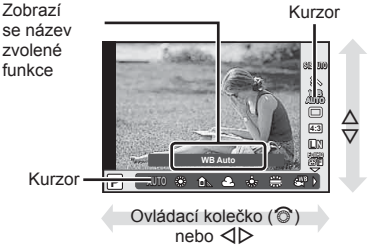
■ Dostupná nastavení

Stabilizátor obrazu.....str. 57
Obrazový režim .....str. 60
Scénické režimy .....str. 42
Režim umělecký filtr .....str. 44
Vyvážení bílé barvy .....str. 58
Sekvenční snímání/samospoušť .....str. 61
Poměr stran.....str. 62
Režim záznamu.....str. 63
Režim .....str. 62
Režim blesku.....str. 65
Ovládání intenzity blesku.....str. 68
Režim měření .....str. 68
Režim AF .....str. 69
Citlivost ISO.....str. 70
Priorita obličeje.....str. 48
Nahrávání zvuku videosekvence .....str. 70

1 Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte živé ovládání.
- Opětovným stisknutím tlačítka ⓞ živé ovládání skryjete.

2 Pomocí tlačítka △▽ vyberte nastavení, tlačítkem ◁▷ změňte vybrané nastavení.

3 Stiskněte tlačítko ⓞ.
- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



Upozornění
- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit. Stabilizátor obrazu se aktivuje, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku stabilizátoru obrazu.



Stabilizátor obrazu

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

Still picture	Vypnuto	Foto-I.S. Vypnuto	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS1	Otřesy všemi směry I.S.	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	S-IS2	Vertikální otřesy I.S.	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (↕).
	S-IS3	Horizontální otřesy I.S.	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (↔). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.
	S-IS AUTO	I.S. Auto	Fotoaparát detekuje směr vodorovného pohybu a použije odpovídající stabilizaci obrazu.
Video	Vypnuto	Video-I.S. Vypnuto	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	Zapnuto	Video-I.S. Zap	Kromě stabilizace obrazu všemi směry fotoaparát kompenzuje otřesy způsobené při chůzi.

Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivy systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

- Vyberte položku [Image Stabilizer], stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítka ◁▷ vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 8 mm a 1000 mm.
- Zvolte hodnotu, která nejvíce odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.

Upozornění

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [OFF].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.
- Když je nastavena priorita stabilizace objektivu a je nastaven režim stabilizace obrazu fotoaparátu [S-IS AUTO], [S-IS1] místo [S-IS AUTO].
- Při aktivaci stabilizátoru obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku vyvážení bílé.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

Režim WB		Teplota barev	Světelné podmínky
Automatické vyvážení bílé	**AUTO**	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé		5300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
		—	Fotografie pod vodou
	WB	5500K	Pro fotografování s bleskem
Vyvážení bílé jedním dotykem (str. 59)		Barevná teplota nastavena jednodotykovým vyvážením bílé	Toto nastavení vyberte, když lze k měření vyvážení bílé použít bílý či šedý objekt, který je osvětlen smíšeným světlem nebo neznámým typem svítilny či jiného světelného zdroje.
Vlastní vyvážení bílé	**CWB**	2000 K–14000 K	Po stisknutí tlačítka **INFO** vyberte pomocí tlačítek ◁▷ barevnou teplotu a stiskněte tlačítko ⓞ.

Snadné vyvážení bílé (One Touch)

Vyvážení bílé lze změřit tak, že fotoaparátem zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji srůznou teplotou barev.

1 Vyberte možnost [1], [2], [3] nebo [4] (vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 1, 2, 3 nebo 4) a stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Pořiďte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.

- Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
- Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

- Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
- Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

Tipy

- Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva [WB NG Retry] a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.

Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů (str. 74). Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

1 Zobrazte živé ovládání a vyberte režim snímků.



Obrazový režim

2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
Vivid	Vytváří živé barvy.
Natural	Vytváří přirozené barvy.
Pastelové	Vytváří tlumené odstíny.
Portrét	Vytváří krásné pleťové tóny.
Monotonní	Vytváří černobílé snímky.
Uživatel	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
e-Portrét	Vytváří hladké textury kůže. Nelze použít s bracketingem nebo při nahrávání videonahrávek.
Pop-Art	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt. ☞ “Typy uměleckých filtrů” (str. 44)
Jemná Kresba	
Bledé & Světlé Barvy	
Jemné Světlo	
Zrnitý Film	
Camera Obscura	
Diorama	
Cross Proces	
Jemná Sépiová	
Dramatický Tón	
Komiks	
Akvarel	
Klasika	
Částečně barevný*	

* Po výběru možnosti Částečně barevný pomocí tlačítek ◁▷ zobrazíte stisknutím tlačítka **INFO** barevný kruh.

Sekvenční snímání / použití samospouště

Řadu fotografií můžete pořídit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídit pomocí samospouště.

1 Zobrazte živé ovládání a vyberte sekvenční snímání/použití samospouště △▽.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

▭	**Režim jednoho snímku**	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim, snímání jednoho snímku).
▭H	**Sekvence H**	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 8 snímků za sekundu. Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.
▭L	**Sekvence L**	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 3,5 snímků za sekundu. Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny podle možností vybraných pro položky [AF Mode] (str. 69) a [AEL/AFL] (str. 93).
⏲12s	**Self-timer 12 SEC**	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
⏲2s	**Self-timer 2 SEC**	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
⏲C	**Vlastní samospoušť**	Stisknutím tlačítka **INFO** nastavte možnosti [⏲ Timer], [Frame], [Interval Time] a [Every Frame AF]. Vyberte nastavení pomocí tlačítek ◁▷ a pomocí ovládacího kolečka (◎) nastavení upravte. Pokud je možnost [Every Frame AF] nastavena na [ON], každý snímek je automaticky zaostřen před snímáním.

Poznámky

- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko ▽.

Upozornění

- Když používáte možnost ▭L, během snímání se nezobrazuje žádný potvrzovací snímek. Snímek se ukáže až po ukončení snímání. Když používáte možnost ▭H, zobrazí se snímek těsně před snímáním.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při namáčknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △ ▽ zvolte položku poměru stran.

2 Pomocí tlačítek ◁ ▷ zvolte poměr stran a stiskněte tlačítko ⓞ.

Upozornění

- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Přidání efektů k videosekvenci

Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Nastavením přepínače režimů na 🎥 aktivujte nastavení.

1 Po výběru režimu 🎥 zobrazte živé ovládání a použijte tlačítko △ ▽ k označení režimu snímání.



Režim snímání

2 Pomocí tlačítek ◁ ▷ vyberte režim snímání a stiskněte tlačítko ⓞ.

P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu. Nastavení Expozice můžete změnit otočením ovládacího kolečka (☎).
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Hodnotu clony lze nastavit pouze pomocí ovládacího kolečka (☎). Po stisknutí tlačítka ⊠ ji můžete také nastavit pomocí tlačítek △ ▽. Po stisknutí tlačítka ⊠ můžete expozici nastavit pomocí tlačítek ◁ ▷.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Dobu expozice můžete také nastavit pomocí ovládacího kolečka (☎). Po stisknutí tlačítka ⊠ ji můžete také nastavit pomocí tlačítek △ ▽. Po stisknutí tlačítka ⊠ můžete expozici nastavit pomocí tlačítek ◁ ▷. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/4000 s.
M	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Dobu expozice můžete nastavit pomocí ovládacího kolečka (☎). Po stisknutí tlačítka ⊠ můžete nastavit hodnotu clony pomocí ovládacího kolečka (☎) nebo pomocí tlačítek ◁ ▷. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/4000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty ISO 200 až 3200.

Upozornění

- Při nahrávání videosekvence není možné změnit nastavení pro expoziční kompenzaci, hodnotu clony ani expoziční dobu.
- Pokud je při nahrávání videosekvence zapnuta funkce [Image Stabilizer], nahraný obraz bude mírně zvětšený.
- Stabilizace není možná, pokud jsou otřesy fotoaparátu příliš velké.

- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněný.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.
- Pro nahrávání videosekvencí doporučujeme použít karty třídy rychlosti SD 6 nebo vyšší.

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Vyberte kvalitu fotografií a videosekvencí podle zamýšleného použití (např. retušování na počítači nebo vystavení na webu).

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte režim záznamu fotografií nebo videosekvencí.



Režim záznamu

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

■ Režimy záznamu (statický obraz)

Vyberte z režimů JPEG (LF, LN, MN a SN) a RAW. Pokud chcete při každém snímku zaznamenat obrázek ve formátu JPEG i RAW, vyberte možnost JPEG+RAW. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (L, M a S) a komprimačního poměru (SF, F, N a B). Jestliže chcete vybrat jinou kombinaci než LF/LN/MN/SN, změňte nastavení [◀⋮ Set] (str. 90) v uživatelském menu.

Velikost snímku		Komprimační poměr				Použití
Jméno	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (velký)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Zvolte pro velké zvětšeniny
M (střední)	3200×2400*	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (malý)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1024×768					
	640×480					

* Implicitně

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. ☞ „Úprava statických snímků“ (str. 82)

■ Režimy záznamu (videosekvence)

Režim záznamu	Počet pixelů	Formát souboru	Použití
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazení na televizorech a jiných zařízeních
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Pro přehrávání nebo editaci v počítači
SD	640×480		

- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

*1 Jednotlivé videosekvence mohou být dlouhé maximálně 29 minut.

*2 Maximální velikost souborů je 2 GB.

Použití blesku

Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

1 Odstraňte kryt kontaktu blesku a k fotoaparátu připojte blesk.

- Posuňte blesk až na konec, do místa, kde se dostane do kontaktu se zadní částí sáněk, a bude tedy bezpečně na svém místě.



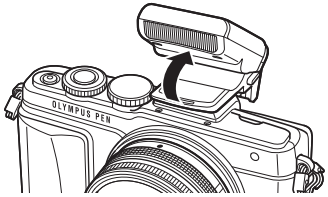
Demontáž blesku

Při demontáži blesku stiskněte tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ.



2 Zvedněte hlavu blesku.

- Pokud blesk nepoužíváte, sklopte ho dolů.



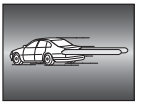
3 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte režim blesku.



Režim blesku

4 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte režim blesku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání. ☞ „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 67)

AUTO	**Automatický blesk**	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
ϟ	**Vyrovnávací blesk**	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
⊘	**Blesk vypnut**	Blesk je vypnutý.
👁/ϟ👁	**Blesk s redukcí efektu červených očí**	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. V režimech **S** a **M** se blesk použije vždy.
ϟSLOW	**Pomalá synchronizace (1. lamela)**	Dlouhé expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
👁SLOW	**Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí**	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
ϟSLOW2/ 2nd Curtain	**Pomalá synchronizace (2. lamela)**	Blesk se spustí před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa. 
ϟFULL, ϟ1/4 atd.	**Manuál**	Uživatelé upřednostňující ruční ovládání. Pokud stisknete tlačítko **INFO**, můžete upravit úroveň blesku pomocí otočného ovladače.

Upozornění

- V režimu [👁/ϟ👁(Red-eye reduction flash)] se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehýbejte.
- [👁/ϟ👁(Red-eye reduction flash)] nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je doba expozice nastavena na 1/250 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s vyrovnávacím bleskem může být pozadí přeexponováno.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	LV super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	AUTO	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě / při protisvětle	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (redukce červených očí)			
		Vyrovnávací blesk		Spustí se vždy	30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnut	—	—	—
	SLOW	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě / při protisvětle	60 s – 1/250 s*
	SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	SLOW2	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Vyrovnávací blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*
		Vyrovnávací blesk (redukce červených očí)			
		Blesk vypnut	—	—	—
	2nd-C	Vyrovnávací blesk/pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*

- Možnost AUTO, lze nastavit v režimu iAUTO.

* 1/200 s nebo 1/180 s (jen FL-50R) při použití samostatně prodávaného externího blesku

Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětaci, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

Objektiv	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětaci
17mm f1,8	0,25 m
25mm f1,8	0,25m
45mm f1,8	0,5m
14 – 42mm IIR	0,55m
14 – 42mm EZ	0,25m
40 – 150mm	0,9m

- Externí blesky lze použít k zabránění vinětace. K zabránění přeexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu f nebo snižte citlivost ISO.

Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku ovládání intenzity blesku.



2 Vyberte některou hodnotu kompenzace blesku pomocí tlačítek ◁▷ a stiskněte tlačítko ⓞ.

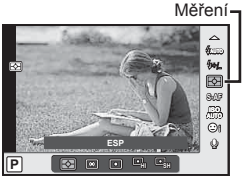
Upozornění

- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je režim externího elektronického blesku nastaven na MANUAL.
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

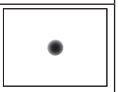
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)

Přístroj nabízí možnost zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku měření.



2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

	Digitální ESP měření	Fotoaparát provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v nabídce [☺ Face Priority] vybrána jiná možnost než [OFF]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.
	Integrální měření se zdůrazněným středem	Tento režim měření poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole. 
	Bodové měření	S touto volbou se k měření používá malá oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasu v měřeném bodu. 
HI	**Bodové měření - kontrola**	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
SH	**Bodové měření - stín**	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Fotoaparát standardně spustí měření po namáčknutí tlačítka spouště a při držení tlačítka v této poloze expozici uzamkne.

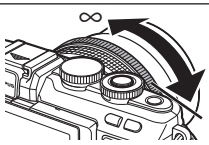
Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).
Můžete vybrat samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim 🎥.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku režimu AF.



2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.

S-AF (jedno AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů somezeným pohybem.
C-AF (nepřetržité AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním a druhém uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. • Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení změní na [S-AF].
MF (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu. 
S-AF+MF (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením zaostřovacího kroužku zaostření doladit ručně.
C-AF+TR (AF sledování)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. • Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte. • Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení změní na [S-AF].

Upozornění

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videosekvence.

Citlivost ISO

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí △▽ zvolte položku citlivosti ISO.



Citlivost ISO

2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
LOW, 200–25600	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí △▽ vyberte video.



Zvuk videosekvence

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte možnost ON nebo OFF a stiskněte tlačítko ⓞ.

Upozornění

- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanizmu objektivu a fotoaparátu. Tyto zvuky lze omezit nahráváním s nastavením možnosti [AF Mode] na hodnotu [S-AF] nebo méně častým používáním tlačítek.
- V režimu (Diorama) se zvuk nenahrává.
- Pokud je nahrávání videosekvence se zvukem nastaveno na [OFF], je zobrazeno .

6 Funkce nabídky

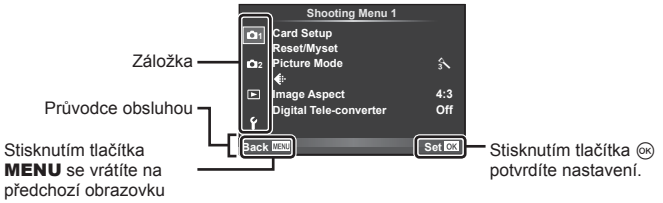
Používání základní nabídky

Nabídky obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny živým ovládáním, a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

$\square_1$	Předběžné a základní možnosti fotografování
$\square_2$	Pokročilá nastavení fotografování
▶	Možnosti přehrávání a retušování
⚙	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 85)*
🔌	Možnosti nabídky portu příslušenství pro zařízení, jako například EVF a OLYMPUS PENPAL (str. 101)*
🔧	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

* Nezobrazeno při výchozím nastavení.

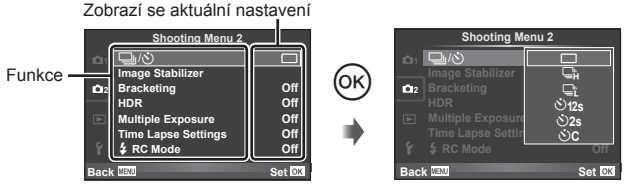
1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.



- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

2 Pomocí tlačítka △ ▽ vyberte kartu a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Pomocí tlačítek △ ▽ zvolte položku a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte možnosti dané položky.



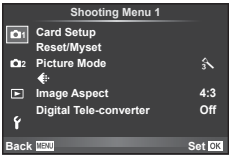
4 Pomocí tlačítek △ ▽ možnost zvýrazněte a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

Poznámky

- Výchozí nastavení každé položky viz „Přehled nabídek“ (str. 136).

Používání nabídky snímání 1/nabídky snímání 2



Fotografické menu 1

- Card Setup (str. 72)
  Reset/Myset (str. 73)
  Obrazový režim (str. 74)
  (str. 75)
  Image Aspect (str. 62)
  Digital Tele-converter (str. 81)

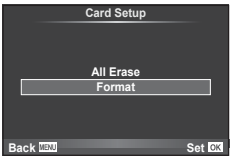
Fotografické menu 2

- (Sekvenční snímání/samospoušť) (str. 61, 75)
  Stabilizátor obrazu (str. 57)
  Bracketing (str. 76)
  HDR (str. 78)
  Vícenásobná expozice (str. 79)
  Nastavení časosběru (str. 80)
  Režim RC (str. 81)

Formátování karty (nastavení karty)

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.
Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat. ☞ „Použitelné karty“ (str. 116)

1. Vyberte položku [Card Setup] v nabídce snímání 1.
2. Vyberte možnost [Format] a stiskněte tlačítko OK.

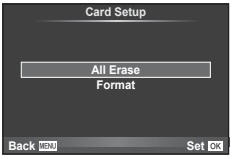


3. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.
   - Formátování je provedeno.

Odstranění všech snímků (nastavení karty)

Jsou odstraněny všechny snímky. Chráněné snímky nejsou odstraněny.

1. Vyberte položku [Card Setup] v nabídce snímání 1.
2. Vyberte možnost [All Erase] a stiskněte tlačítko OK.
3. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.
   - Dojde k odstranění všech snímků.



Návrat k výchozímu nastavení (Reset)

Nastavení fotoaparátu je možné snadno obnovit na výchozí nastavení.

1. Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání 1.
2. Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko ▷ a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko ⓞ.
     ☞ „Přehled nabídek“ (str. 136)
3. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Registrace nastavení oblíbených položek (Myset)

Uložení nastavení Myset

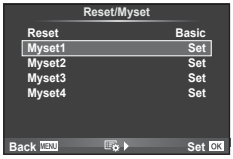
Aktuální nastavení fotoaparátu lze uložit pro všechny režimy kromě režimu snímání. Uložená nastavení lze vyvolat v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

1. Upravte nastavení za účelem uložení.
2. Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání 1.
3. Vyberte požadované umístění ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko ▷.
   - U umístění ([Myset1]–[Myset4]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete registrovaná nastavení přepsat.
   - Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].
4. Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Nastavení, která lze uložit do Myset ☞ „Přehled nabídek“ (str. 136)

Použití nastavení Myset

Nastaví nastavení fotoaparátu vybraná pro Myset.

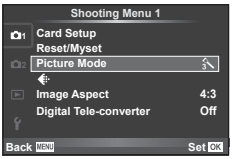
1. Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání 1.
2. Vyberte požadované nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Možnosti zpracování (obrazový režim)

V [Picture Mode] (str. 60) můžete jednotlivě upravovat nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

1 Vyberte položku [Picture Mode] v nabídce snímání 1.



2 Pomocí tlačítek △ ▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Stisknutím tlačítka ▷ zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

		1	2–5	M	C
Kontrast	Rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi	✔	✔	✔	✔
Ostrost	Ostrost snímku	✔	✔	✔	✔
Saturace	Živost barev	✔	✔	—	✔
Gradace	Úprava tónu (gradace)				
Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.	✔	✔	✔	✔
Normální	Režim [Normal] je určen k všeobecnému použití.				
High Key	Gradace pro jasný objekt				
Low Key	Gradace pro tmavý objekt.				
Efekt (i-Enhance)	Nastavuje rozsah, ve kterém se efekt použije.	✔	—	—	✔
B&W Filtr (Monotónní)	Vytváří černobílý snímek. Barva filtru se zjasní a doplňková barva se ztmaví.				
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.				
Ye:Žlutá	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.				
Or:Oranžová	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.	—	—	✔	✔
R:Červená	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.				
G:Zelená	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.				

Barev. Tón (Monotónní)	Zbarví černobílý snímek.	—	—	✔	✔
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.				
S:Sepiová	Sépie				
B:Modrá	Modravá				
P:Purpurová	Purpurová				
G:Zelená	Nazelenalá				

Upozornění

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].

Kvalita obrazu (◀⋮-)

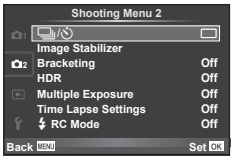
Vyberte kvalitu obrazu. Můžete vybrat samostatnou kvalitu obrazu pro fotografie a videosekvence. Toto je stejné jako položka [◀⋮-] v živém ovládání.

- Můžete změnit kombinaci velikosti obrazu JPEG a kompresního poměru a počty pixelů [M] a [S]. [◀⋮- Set], [Pixel Count] ☞ „Kvalita obrazu (režim záznamu)“ (str. 63)

Nastavení samospouště (▭/⏲)

Funkci samospouště lze přizpůsobit.

1 Vyberte možnost [▭/⏲] v nabídce snímání 2.



2 Vyberte možnost [⏲©] (vlastní) a stiskněte tlačítko ▷.

3 Pomocí tlačítka △ ▽ vyberte položku a stiskněte tlačítko ▷.

- Pomocí tlačítka △ ▽ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko ⓞ.

Snímek	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
⏲ Časovač	Slouží k nastavení času mezi stisknutím spouště a pořízením snímku.
Interval	Slouží k nastavení časového intervalu pro druhý a následující snímky.
AF každého rámečku	Nastavuje, zda se před pořízením každého snímku pomocí samospouště provede AF.

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

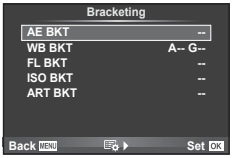
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků. Nastavení snímání s bracketingem můžete uložit nebo bracketing vypnout.

1 Vyberte položku [Bracketing] v nabídce snímání 2 Shooting Menu 2 a stiskněte tlačítko OK.



2 Po výběru možnosti [On] stiskněte tlačítko ▷ a vyberte některý typ snímání s bracketingem.

- Po výběru snímání s bracketingem se na displeji zobrazí BKT.



3 Stiskněte tlačítko ▷, vyberte nastavení parametrů, například počet snímků, a potom stiskněte tlačítko OK.

- Opakovaným stisknutím tlačítka OK se vraťte na obrazovku v kroku 1.
- Vyberete-li v kroku 2 možnost [Off], budou uložena nastavení snímání s bracketingem a můžete normálně fotografovat.

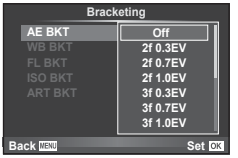
Upozornění

- Nelze použít při fotografování HDR.
- Nelze použít současně s časosběrným snímáním.
- V průběhu snímání s bracketingem nelze snímat, pokud není na paměťové kartě fotoaparátu dost místa pro vybraný počet snímků.

AE BKT (bracketing expozice)

Fotoaparát mění expozici každého snímku. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7.

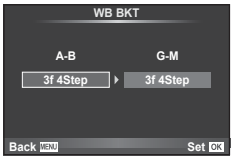
- Při bracketingu svítí indikátor BKT zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 85)



WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tří snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé. Bracketing vyvážení bílé je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

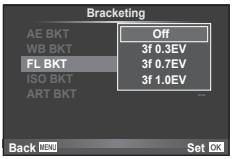
- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A–B (Amber–Blue, žlutá - modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená - růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.



FL BKT (bracketing blesku)

V rámci tří snímků fotoaparát změní úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

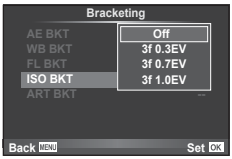
- Při bracketingu svítí indikátor BKT zeleně.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 85)



ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

Fotoaparát mění citlivost mezi snímky při zachování rychlosti závěrky a clony. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s nastavenou citlivostí (nebo s nastavením optimální citlivosti, pokud je vybrána automatická citlivost) na prvním snímku, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou.

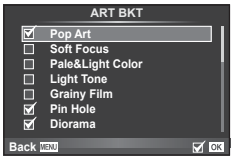
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [ISO Step]. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 85)
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Auto Set]. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 85)



ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.

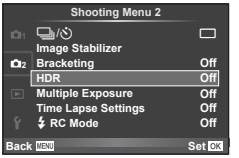
- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.



Pořizování HDR (High Dynamic Range) snímků

Fotoaparát pořídí několik snímků a automaticky je zkombinuje do obrázku HDR. Můžete také pořídit několik snímků a provést zobrazení HDR v počítači (fotografie s bracketingem HDR).

1 Vyberte [HDR] v nabídce 2 Snímání 2 a stiskněte tlačítko OK.



2 Vyberte typ fotografování HDR a stiskněte tlačítko OK.

HDR1	Pořídí se čtyři snímky, každý s jinou expozicí, a tyto snímky se zkombinují do jednoho obrázku HDR ve fotoaparátu. HDR2 poskytuje působivější snímek než HDR1. Citlivost ISO je pevně nastavená na hodnotu 200. Nejpomalejší rychlost závěrky je 1 sekunda a nejdelší dostupná expozice je 4 sekundy.
HDR2	
3F 2.0EV	Provede se HDR bracketing. Vyberte počet snímků a rozdíl expozice. Zpracování obrazu HDR nebude provedeno.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Pořiďte snímek.

- Když stisknete tlačítko závěrky, fotoaparát automaticky pořídí nastavený počet snímků.
- Přiřadíte-li funkci HDR některému tlačítku pomocí [Button Function] (str. 94), můžete stisknutím tohoto tlačítka vyvolat obrazovku snímání HDR.

Upozornění

- V případě HDR1 a HDR2 není expoziční kompenzace k dispozici.
- Při fotografování s delší expoziční dobou může docházet k výraznějšímu šumu.
- Připevněte fotoaparát na stativ nebo jiný stabilizační prvek a potom fotografujte.
- Snímek zobrazený na displeji nebo v hledáčku během fotografování se bude lišit od snímku po zpracování HDR.
- V případě HDR1 a HDR2 bude snímek zpracovaný pomocí HDR uložen jako soubor JPEG. Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG. Jediný snímek zaznamenaný do RAW je snímek s vhodnou expozicí.
- Při nastavení HDR1/HDR2 je režim snímků pevně nastavený na [Natural] a nastavení barvy je pevně nastaven na [sRGB]. Funkce [Full-time AF] nefunguje.
- Fotografování s bleskem, bracketing, vícenásobnou expozici a časosběrné snímání nelze použít současně s fotografováním HDR.
- V průběhu fotografování HDR nelze snímat, pokud není na paměťové kartě fotoaparátu dost místa pro vybraný počet snímků.

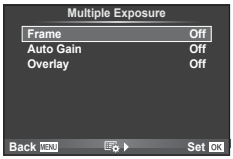
Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.

1 Vyberte položku [Multiple Exposure] v nabídce snímání 2.

2 Upravte nastavení.

Snímek	Zvolte možnost [2f].
Auto Zesílení	Pokud je nastavena hodnota [On], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Off], snímky se překryjí s původním jasem každého z nich.
Překrytí	Při nastavení na hodnotu [On] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořízených snímků je jedna.





- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .

3 Pořiďte snímek.

- Při zahájení fotografování se symbol zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka odstraníte poslední snímek.
- Jako vodítko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.

Tipy

- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce [] možnost RAW a pomocí možnosti [Overlay] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW: ☞ „Sloučení snímků“ (str. 83)

Upozornění

- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Overlay] nastavena na hodnotu [On], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nelze nastavit.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech:
  Fotoaparát je vypnutý, je stisknuté tlačítko , je stisknuté tlačítko **MENU**, režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S** nebo **M**, dojdou baterie, k fotoaparátu je připojen libovolný kabel, přepnete mezi displejem a elektronickým hledáčkem
- Pokud je pomocí možnosti [Overlay] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech RAW+JPEG.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.

Automatické snímání v pevném intervalu (časosběrné snímání)

Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časosběrem. Snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P**/**A**/**S**/**M**.

1 Proveďte následující nastavení pod položkou [Time Lapse Settings] v Nabídce snímání 2.

Snímek	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
Prodleva spouště	Nastaví čas čekání před zahájením snímání.
Interval	Nastaví interval mezi snímky po zahájení snímání.
Časosběrné video	Nastaví formát nahrávání sekvence snímků. [Off]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek. [On]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenci ze sekvence snímků.

- Kvalita obrazu videosekvence je [Motion JPEG (HD)] a snímková frekvence je 10 sn./s.

2 Pořiďte snímek.

- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že není obraz zaostřen po AF. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 31 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Zařízení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.

Upozornění

- Pokud je režim AF nastaven na možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], bude automaticky změněn na [S-AF].
- Dotykové operace jsou v průběhu časosběrného snímání vypnuty.
- Nelze použít s fotografováním HDR.
- Časosběrné snímání nelze kombinovat s bracketingem, vícenásobnou expozicí, s režimem bulb, s časovou nebo kompozitní fotografií.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Pokud se fotoaparát automaticky vypne v intervalech mezi snímky, zapne se včas na pořízení následujícího snímku.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.
- Snímání v časosběrném režimu bude zrušeno při aktivaci některého z následujících prvků: volič režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko ▶, tlačítko uvolnění objektivu nebo při připojení kabelu USB.
- Pokud vypnete fotoaparát, režim časosběrného snímání se vypne.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Než začnete, ujistěte se, že je baterie dostatečně nabitá.

Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání

Dodaný blesk a externí blesky s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. ☞ „Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání“ (str. 124)

Digitální zoom (Digital Tele-converter)

Funkce Digital Tele-converter se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Přiblížení se zvýší asi 2×.

1. Vyberte možnost [On] pro položku [Digital Tele-converter] v nabídce snímání 1.
2. Náhled na displeji se zvětší dvakrát či násobkem dvou.
   - Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.

Upozornění

- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici, v režimu nebo je-li v režimu **SCN** vybrána možnost 3D, , , nebo .
- Tato funkce není k dispozici, když je [Movie Effect] nastaveno na [On] v režimu .
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
- Oblast AF klesne.

Používání nabídky přehrávání

Prohlížení

(str. 55)
(str. 81)
Edit (str. 82)
Objednávka tisku (str. 113)
Reset Protect (str. 83)
Connection to Smartphone (str. 104)



Zobrazení otočených snímků ( )

Když je tato položka nastavena na [On], fotografie pořízené tímto fotoaparátem otočeným na výšku budou automaticky otočeny a zobrazeny na výšku.

Úprava statických snímků

Zaznamenané snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.

1. Vyberte položku [Edit] v nabídce přehrávání ▶ a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Pomocí tlačítek △▽ vyberte položku [Sel. Image] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Pomocí tlačítka ◁▷ vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [RAW Data Edit] a [JPEG Edit]. Vyberte nabídku pro snímek, který chcete upravit.
4. Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko ⓞ.

<table>
<tr><td>Edituj Data</td><td>Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle nastavení.
<table>
<tr><td>[Current]</td><td>Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu.</td></tr>
<tr><td>[Custom1]</td><td rowspan="2">Úpravy lze provést při změně nastavení na displeji. Použitá nastavení můžete uložit.</td></tr>
<tr><td>[Custom2]</td></tr>
<tr><td>ART BKT</td><td>Snímek je upraven za použití nastavení pro vybraný umělecký filtr.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Edit Jpg</td><td>K dispozici jsou následující možnosti:
[Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.
[Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.
[▱]: Pomocí ovládacího kolečka (☊) vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek △▽◁▷ ořez umístěte.
 
[Aspect]: Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítko △▽◁▷ pro nastavení polohy oříznutí.
[Black & White]: Vytváří černobílé snímky.
[Sepia]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu.
[Saturation]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.
[▭]: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Obrázky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.
[e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.</td></tr>
</table>

5. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Nastavení budou použita na snímek.
6. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Upravený snímek bude uložen na kartu.

Upozornění

- Upravovat nelze 3D fotografie, videosekvence a dočasně uložené soubory pro PHOTO STORY.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
  Je-li snímek uložen upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem
- Při změně velikosti snímku ([▣]) nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [⊿] a [Aspect] mohou být použity pouze pro úpravu obrázků s poměrem stran 4:3 (standardní).
- Když je položka [Picture Mode] nastavena na [ART], [Color Space] je pevně nastaveno na [sRGB].

Sloučení snímků

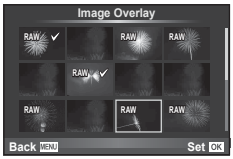
Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.
Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [LN+RAW].)

1 Vyberte položku [Edit] v nabídce přehrávání [▶] a stiskněte tlačítko ⓞ.

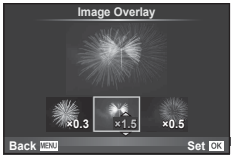
2 Pomocí tlačítka △▽ vyberte položku [Image Overlay] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko ⓞ.

4 Pomocí tlačítka △▽◁▷ vyberte snímky RAW, které budou použity v překrytí.
   - Po zvolení snímků v kroku 3 se zobrazí překrytí.



5 Upravte zesílení.
   - Tlačítky ◁▷ vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky △▽.
   - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1 - 2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



6 Stiskněte tlačítko ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte možnost [Image Overlay].

Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 sek.).
Toto je stejná funkce, jako [🎙] během přehrávání. (str. 54)

Zrušení ochrany všech snímků

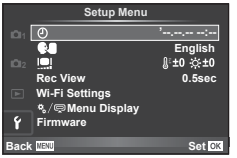
Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

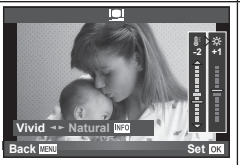
1 Vyberte možnost [Reset Protect] v menu přehrávání [▶].

2 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Použití nabídky nastavení

Nabídka nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.



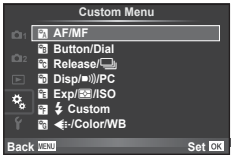
Volba	Popis	☞
(Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	16
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek ◁▷ označte možnost (barevná teplota) nebo (jas) a pomocí tlačítek △▽ vyberte požadovanou hodnotu. Tlačítko **INFO** umožňuje přepínání mezi zobrazením [Natural] a [Vivid]. 	—
Zobraz Náhled	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [0.3sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. [Off]: Snímek zaznamenávaný na kartu se na displeji nezobrazí. [Auto▶]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
Nastavení Wi-Fi	Nastavte fotoaparát pro připojení k chytrému telefonu s konektivitou bezdrátové sítě LAN pomocí bezdrátové funkce na fotoaparátu.	104
Zobrazení nabídky	Určete, zda se mají zobrazovat uživatelské nabídky nebo nabídka portu příslušenství.	—
Firmware	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí uživatelských nabídek ⚙.

Uživatelské menu

- AF/MF (str. 85)
- Button/Dial (str. 86)
- Release/ (str. 86)
- Disp/ /PC (str. 87)
- Exp/ /ISO (str. 88)
- Custom (str. 89)
- /Color/WB (str. 90)
- Record/Erase (str. 91)
- Movie (str. 92)
- Utility (str. 92)



AF/MF

MENU ➜ ⚙ ➜

Volba	Popis	☞
Režim AF	Zvolte režim AF. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Můžete nastavit samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim .	69
Stálý AF	Je-li vybrána možnost [On], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště. Nelze použít s objektivy Four Thirds.	—
AEL/AFL	Úprava aretace AF a AE.	93
Reset Objek	Pokud je nastaveno na [Off], poloha zaměření objektivu se nezresetuje, ani když dojde k vypnutí. Zaostření objektivu s elektronickým transfokátorem je rovněž resetováno.	—
BULB/TIME ostření	Můžete změnit polohu zaměření během expozice pomocí manuálního zaměření (MF). Pokud je tato možnost nastavena na [Off], otočení zaostřovacího kroužku je zakázáno.	—
Ostřící prstenec	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení zaostřovacího kroužku.	—
MF Asistent	Je-li zvolena možnost [On], lze automaticky přepnout na zoom nebo zvýraznění v režimu manuálního ostření otáčením zaostřovacího kroužku.	93
[▪▪▪] Set Home	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona [HP].	—
AF Lampa	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
☺ Face Priority	Můžete vybrat režim AF priority obličeje nebo priority očí. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání.	48
Volič AF Zóny	Vyberete-li možnost [Off], během potvrzení se nezobrazí rámeček cíle AF.	—

Button/Dial

MENU ➜ ⚙ ➜ B

Volba	Popis	☞
Button Function	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.	
	[**Fn**Function], [🔍Function], [◉Function], [▷Function], [▽Function], [⊞Function], [**L-Fn**Function]	94
Dial Function	Funkci ovládacího kolečka (☎) můžete změnit. **P** — ± / **Ps** **A** — Hodnota clony / ± **S** — Expoziční doba / ± **M** — Expoziční doba / hodnota clony ▶ — [Prev/Next] / [▦ / Magnify] V režimech **P**, **A**, **S** a **M** dojde při stisknutí tlačítka ± k obrácení funkcí.	—
Směr Dial	Vyberte směr, kterým bude třeba voličem otáčet, aby byla upravena expoziční doba nebo clona. Změňte směr posunutí programu.	—
Funkce voliče režimů	Můžete přiřadit zaregistrovaná nastavení Myset jakékoliv pozici ovládacího kolečka. Možnost [Myset1] – [Myset4] (str. 73) lze vybrat po zaregistrování nastavení.	—

Release/▭

MENU ➜ ⚙ ➜ C

Volba	Popis	☞
Pri Spous S	Pokud vyberete nastavení [On], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze nastavit pro režimy S-AF (str. 69) a C-AF (str. 69) zvlášť.	—
Pri Spous C		
▭ L fps	Vyberte rychlosti posouvání sekvencí [▭L] a [▭H]. Číslice označují přibližné maximální hodnoty.	61
▭ H fps		
▭ Stabilizace obrazu	Aktivuje/deaktivuje stabilizaci obrazu pro kontinuální snímání.	—
Pol. namáčknutí s IS	Pokud je tato možnost nastavena na hodnotu [Off], nebude po namáčknutí tlačítka spouště aktivována funkce IS (Stabilizace obrazu).	—
Lens I.S. Priority	Pokud je vybrána možnost [On] má při používání objektivu s funkcí stabilizace obrazu přednost nastavení objektivu.	—
Prodleva spouště	Je-li vybrána možnost [Short], zpoždění mezi úplným stisknutím spouště a pořízením snímku lze zkrátit*.	—

* Tím zkrátíte výdrž baterie. Také se ujistěte, že není fotoaparát v průběhu používání vystaven ostrým nárazům. Takové nárazy mohou způsobit, že displej nebude zobrazovat objekty. V takovém případě vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

<table>
<tr><th>Volba</th><th>Popis</th><th>☞</th></tr>
<tr><td>HDMI</td><td>[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI.
[HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.</td><td>96</td></tr>
<tr><td>Video Out</td><td>Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.</td><td>96</td></tr>
<tr><td>Control Settings</td><td>Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání.
<table>
<tr><th rowspan="2">Ovládání</th><th colspan="4">Režim snímání</th></tr>
<tr><th>iAUTO</th><th>P/A/S/M</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr>
<tr><td>Live Control (str. 56)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr>
<tr><td>Live SCP (str. 98)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr>
<tr><td>Live Guide (str.24)</td><td>✓</td><td>–</td><td>–</td><td>–</td></tr>
<tr><td>Menu Uměl. Filtrů</td><td>–</td><td>–</td><td>✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td>Menu Scén. Režimů</td><td>–</td><td>–</td><td>–</td><td>✓</td></tr>
</table></td><td>97</td></tr>
<tr><td>/Info Settings</td><td>Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka INFO.
[▶ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji.
[LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání.
[Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.</td><td>99, 100</td></tr>
<tr><td>Zobrazená Mřížka</td><td>Výběrem položky [▦], [⊞], [⊹], [☒] nebo [▭] zobrazíte na displeji mřížku.</td><td>—</td></tr>
<tr><td>Nastavení Režimu Snímku</td><td>Zobrazí pouze vybraný obrazový režim, když je vybrán některý obrazový režim.</td><td>—</td></tr>
<tr><td>Histogram Settings</td><td>[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice.
[Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.</td><td>99</td></tr>
<tr><td>Průvodce Režimem</td><td>Pokud zvolíte nastavení [Off], pro vybraný režim se nezobrazí nápověda při otočení přepínače režimů na nové nastavení.</td><td>17</td></tr>
<tr><td>Zesil Náhled</td><td>Pokud je vybrána možnost [On], hlavní prioritou bude, aby byly snímky na displeji jasně viditelné. Efekty expoziční kompenzace a další nastavení se na displeji neprojeví.</td><td>—</td></tr>
<tr><td>Snímková frekvence</td><td>Zvolením možnosti [High] omezíte prodlevy snímků. Nicméně kvalita obrazu se může snížit.</td><td>—</td></tr>
<tr><td>Art LV Režim</td><td>[mode1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen.
[mode2]: Při tomto nastavení se po namáčknutí spouště na displeji zobrazí efekty filtrů. Tuto možnost vyberte, je-li vaší prioritou plynulé zobrazení.</td><td>—</td></tr>
<tr><td>LV makro režim</td><td>[mode1]: Namáčknutím tlačítka spouště zrušíte přiblížení.
[mode2]: Přiblížení se nezruší při namáčknutí tlačítka spouště.</td><td>49</td></tr>
<tr><td>Redukce blikání</td><td>Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50Hz] nebo [60Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.</td><td>—</td></tr>
</table>

Disp/■))/PC

MENU ➜ ⚙ ➜ Disp/■))/PC

Volba	Popis	☞
Zámek	Je-li zvolena možnost [On], náhled provede přepnutí mezi zámkem a spouští při každém stisknutí tlačítka zaregistrovaného pro pro náhled.	—
Close Up Mode	[mode1]: Stisknutím tlačítka Q se přiblížíte (maximálně 14×) a stisknutím tlačítka ▪ se oddálíte. [mode2]: Stisknutím tlačítka Q zobrazíte rámeček pro přiblížení s vybraným poměrem přiblížení. Opětovným stisknutím tlačítka Q objekt přiblížíte.	—
Nastavení zvýraznění	Umožňuje přepínání rozhraní barev mezi černou a bílou.	—
Podsvícené LCD	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Hold], podsvícení zůstane aktivní.	—
Klid.Režim	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
■)) (Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Off] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
USB Režim	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—

Exp/▪/ISO

MENU ➜ ⚙ ➜ Exp/▪/ISO

Volba	Popis	☞
Krok EV	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
Redukce Šumu	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. • Po expozici snímání trvá zpracování přibližně stejnou dobu jako samotné snímání. • Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	35
Filtr Sumu	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
ISO	Nastavte citlivost ISO.	70
ISO Krok	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] pro ISO. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO.	—

Exp/ /ISO

MENU → ⚙ →

Volba	Popis	☞
ISO-Auto	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě **M**. V režimu **M** bude použita pevná citlivost ISO200. [All]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
Měření	Zvolte režim měření podle scény.	68
AEL měření	Vyberte metodu měření použitou v rámci Aretace AE (str. 93). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
BULB/TIME časovač	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a časosběrná fotografie.	—
Sledování BULB/TIME	Umožňuje nastavit jas monitoru při použití funkce [BULB], [TIME] nebo [COMP].	—
Live BULB	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Platí určitá omezení. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Off]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	Zvolte zpoždění mezi stisknutím tlačítka spouště a její aktivací. Tím se zmenší otřesy fotoaparátu způsobené vibracemi. Tato funkce je užitečná v situacích, jako je mikroskopická nebo astronomická fotografie. Vyberte 0 sekund, pokud chcete redukovat mírné rozmazání z důvodu chodu závěrky. To je užitečné také pro sekvenční snímání (str. 61) a fotografování se samospouští (str. 61). Ovšem sekvenční snímání není dostupné, když je tato možnost nastavena na 0 vteřin.	—
Composite Settings	Nastavte referenční expoziční dobu v kompozitní fotografii (str. 36).	—

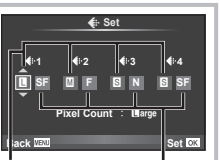
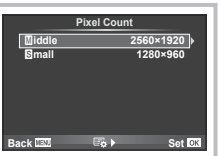
Custom

MENU → ⚙ →

Volba	Popis	☞
X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	100
Slow Limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	100
+	Je-li tato možnost nastavena na hodnotu [On], hodnota kompenzace expozice se přičte k hodnotě intenzity záblesku.	46, 68

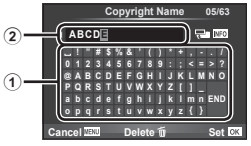
◀⋮-/Color/WB

MENU ➜ ⚙ ➜

Volba	Popis	☞
◀⋮ Set	Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů. **1)** Tlačítky ◁▷ vyberte kombinaci ([◀⋮1]–[◀⋮4]) a změnu proveďte tlačítky △▽. **2)** Stiskněte tlačítko ⊛.  Velikost snímku Komprimační poměr	63
Pixel Count	Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S]. **1)** Vyberte možnost [Middle] nebo [Small] a stiskněte tlačítko ▷. **2)** Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko ⊛. 	63
Korekce Stínů	Vyberete-li nastavení [On], provede se korekce vinětace podle typu objektivu. • Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky. • Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum.	—
WB	Nastavte vyvážení bílé. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.	58
All WB	[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.	—
WB AUTO Keep Warm Color	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
ϟ+WB	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
Barevný Prostor	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—

Záznam/Mazání

MENU ➜ ⚙ ➜ 🎞

Volba	Popis	☞
Rychlé Mazání	Pokud je vybráno nastavení [On], stisknutím tlačítka 🗑 na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.	—
RAW+JPEG Vymazat	Vyberte akci, která se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku (str. 28). [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie. • Při odstranění vybraných snímků nebo vybrání možnosti [All Erase] (str. 72) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.	63
Název Souboru	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.	—
Upr. Náz Snímku	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ——— mdd	—
Nast. Preference	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Yes], nebo [No]).	—
Nast dpi	Zvolte rozlišení pro tisk.	—
Copyright Settings*	Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků. [Copyright Info.]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [On]. [Artist Name]: Zadejte jméno fotografa. [Copyright Name]: Zadejte jméno držitele autorských práv. **1)** Označením znaku ① a stisknutím tlačítka OK přidáte ke jménu vybraný znak ②. **2)** Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stiskněte tlačítko OK. • Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka **INFO** přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko 🗑. 	—

* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright Settings]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Video

MENU ➜ ⚙ ➜ 📹

Volba	Popis	☞
Mode	Zvolte režim nahrávání videosekvence. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	62
Movie 🎙	Vyberete-li nastavení [Off], videosekvence budou nahrávány bez zvuku. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	70
Movie Effect	Výběrem [On] aktivujte efekty videosekvence v režimu 🎞.	37
Redukce šumu větru	Omezení hluku větru při záznamu.	—
Hlasitost záznamu	Nastavte citlivost odděleně pro každý mikrofon fotoaparátu. Upravte citlivost pomocí △ ▽ a současně kontrolujte špičkovou úroveň zvuku snímanou mikrofonem v průběhu několika posledních sekund.	—
Omezovač hlasitosti	Je-ku vybraná možnost [On], hlasitost je řízena automaticky, pokud hlasitost snímaná mikrofonem je větší než obvykle.	—
Movie+Photo Mode	Vyberte způsob pořizování fotografií během nahrávání videosekvence. [mode1]: Fotografie budou pořizovány během nahrávání videosekvencí bez přerušení nahrávání. [mode2]: Při fotografování se zastaví nahrávání. Nahrávání se obnoví po pořízení fotografie.	21

Utility

MENU ➜ ⚙ ➜ 📹

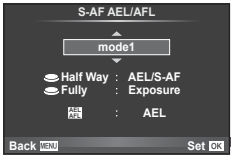
Volba	Popis	☞
Pixel Mapping	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	135
Doladění Expozice	Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť. • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 46).	—
Warning Level	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění 🔋.	15
Nastavení Úrovní	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [Reset]: Obnovuje upravené hodnoty na výchozí tovární nastavení. [Adjust]: Nastaví současnou pozici fotoaparátu jako základní (0).	—
Dotyková obrazovka	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Off] lze dotykový displej deaktivovat.	—
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi. Zobrazí se, když je vložená karta Eye-Fi.	—
Rychlost elektronického zoomování	Můžete nastavit rychlost zoomování při používání objektivu s elektronickým transfokátorem pomocí zoomovacího kroužku.	119

* Používejte v souladu s místními předpisy. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Off]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Funkce tlačítka AEL/AFL	
		Namáčknutí		Plné zmáčknutí		Při držení AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	mode1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	mode2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–

MF Asistent

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [MF Assist]

Jedná se o funkci asistenta zaostření pro MF. Když se zaostřovací kroužek otáčí, hrana předmětu se zesílí nebo se část displeje zvětší. Po zastavení zaostřovacího kroužku se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení.

Zvětšit	Zvětší část obrazovky. Část pro zvětšení lze předem nastavit pomocí cíle AF. ☞ [AF Area] (str.47)
Zvýraznění	Zobrazí jasně definované obrysy se zvýrazněním hran. Umožňuje vybrat barvu zvýraznění. ☞ [Peaking Settings] (str.88)

Poznámky

- Pomocí operací s tlačítky lze zobrazit možnost [Peaking]. Displej se přepne každým stisknutím tlačítka. Umožňuje předem přiřadit funkci přepnutí na jedno z tlačítek pomocí možnosti [Button Function] (str. 94).

Upozornění

- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.

Button Function

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [Button Function]

Tabulka pro funkce, které mohou být přiřazeny, je uvedena níže. Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

Položky funkcí tlačítek

[**Fn**Function] / [🔍Function] / [⏺Function]*1 / [▷Function] / [▽Function] / [⊞Function] / ([Direct Function]*2 / [▪▪▪]*3) / [**L-Fn**Function]*4

*1 Není k dispozici v režimu 🎬.

*2 Přiřaďte funkci každému tlačítku △▽◁▷.

*3 Vyberte oblast AF.

*4 Vyberte funkci přiřazenou tlačítku na některých objektivech.

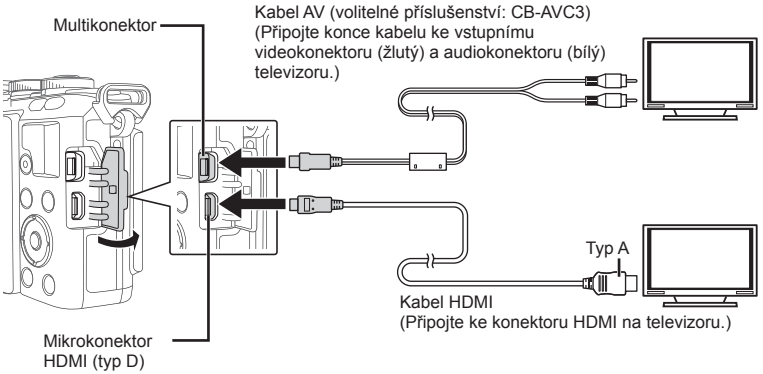
±	Úprava expoziční kompenzace.
ISO	Úprava citlivosti ISO.
WB	Úprava vyvážení bílé.
AEL/AFL	Zámek AE nebo zámek AF. Tato funkce se mění v závislosti na funkci [AEL/AFL]. Když je vybráno AEL, stisknutím tohoto tlačítka uzamknete expozici a na displeji se zobrazí AEL. Dalším stiskem tlačítka zámek zrušíte.
⏺ **REC**	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence.
◌ **(Preview)**	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě. Jestliže je v uživatelské nabídce vybraná možnost [On] pro položku [◌ Lock], clona je udržována na vybrané hodnotě i po uvolnění tlačítka.
(One-touch white balance)	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změří vyvážení bílé (str. 59).
[▪▪▪] (AF area)	Volba oblasti AF.
[▪▪▪] Home	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení [**[▪▪▪]** Set Home] (str. 85). Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
MF	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
RAW	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
📷 **TEST (Testovací snímek)**	Snímky pořízené, zatímco je stisknuto toto tlačítko, se zobrazí na displeji, ale neuloží se na paměťovou kartu.
Myset1 – Myset4	Stisknutím tohoto tlačítka přepíná zaregistrovaná nastavení Myset. Dalším stiskem tlačítka se provede návrat.
▭	Slouží k zapnutí a vypnutí podsvícení displeje.
🐟/👁	Když je připojeno pouzdro k používání pod vodou, pomocí tlačítka lze přepínat mezi 🐟 a 👁. Stiskem a podržením tlačítka se vrátíte do předchozího režimu. Jestliže přiřadíte tlačítku tuto funkci, přepnutím mezi 🐟 a 👁 dojde při použití objektivu s poháněným zoomem k automatickému nastavení objektivu na konec WIDE nebo TELE.
Live Guide	Stisknutím tohoto tlačítka lze zobrazit fotografické průvodce.

(Digital Tele-converter)	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
(Magnify)	Stiskněte tlačítko pro zobrazení rámečku zvětšení. Stiskněte znovu pro zvětšení snímku. Stiskněte a podržte tlačítko pro vypnutí rámečku zvětšení.
Zvýraznění	Při každém stisknutí tlačítka se monitor přepne mezi displejem a mimo displej. Při aktivované funkci zvýraznění nejsou viditelné funkce histogram ani highlight/shadow.
AF Stop	Zastavení automatického zaostřování.
	Zvolte možnost sekvenčního fotografování nebo samospouště.
	Zvolte režim blesku.
HDR	Slouží k přepnutí na snímání HDR s uloženými nastaveními.
BKT	Slouží k zapnutí snímání BKT pomocí uložených nastavení.
Lock (Touch panel lock)	Stisknutím a podržením tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete používání dotykového panelu.
Elektronický zoom	Používáte-li objektiv s funkcí elektronického transfokátoru, stiskněte toto tlačítko a potom provádějte zoomovací operace pomocí křížového ovladače.

Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

MENU ➜ ✲ ➜ 📺 ➜ [HDMI], [Video Out]

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodávaný kabel (k fotoaparátu). Připojte fotoaparát k HD televizoru pomocí kabelu HDMI, budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce. Pokud připojujete televizi pomocí AV kabelu, nastavte fotoaparát nejprve na nastavení [Video Out] (str. 87).



1 Propojte televizi a fotoaparát a přepněte vstupní zdroj na televizi.

- Při připojení kabelu se vypne displej fotoaparátu.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko ▶.

Upozornění

- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelů AV a HDMI, priorita bude dána rozhraní HDMI.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

1080i	Přednost má výstup ve formátu 1080i HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] (str. 87) vybrána možnost [PAL].

- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky nebo videosekvence.
- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI. ☞ [HDMI] (str. 87)

Poznámky

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaném na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
- Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

Výběr zobrazení ovládacího panelu

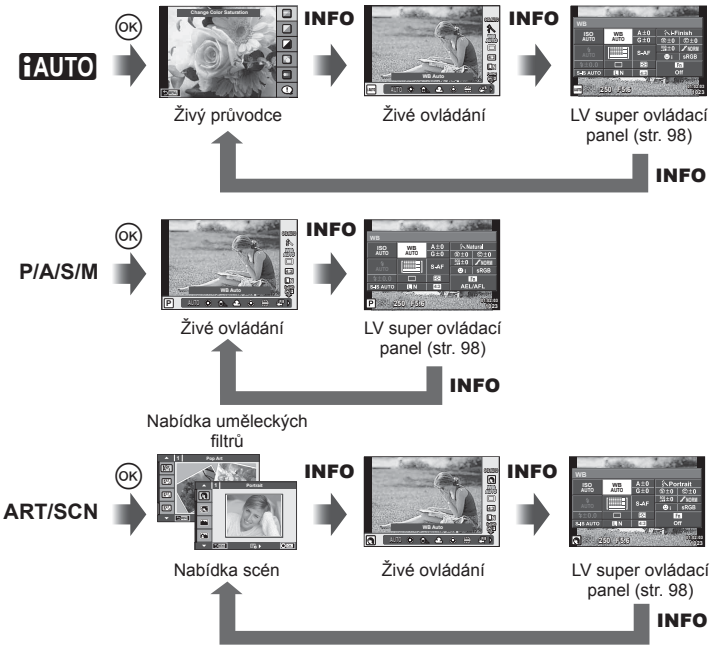
MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [📷Control Settings]

Nastaví se, zda se mají zobrazovat v jednotlivých režimech snímání ovládací panely pro výběr možností.

V každém režimu snímání stiskněte tlačítko ⓞ pro vložení ovládání do ovládacího panelu, který chcete zobrazit.

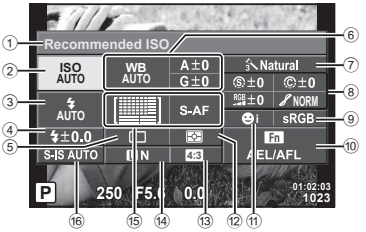
Pokyny pro zobrazení ovládacích panelů

- Po zobrazení ovládacího panelu stiskněte tlačítko ⓞ a potom stisknutím tlačítka **INFO** přepínejte zobrazení.



LV super ovládací panel

LV super ovládací panel zobrazuje aktuální stav nastavení snímání. Lze jej použít pro nastavení jiných možností. Nastavení vybrané možnosti změníte pomocí křížového ovladače nebo dotykového displeje.



Nastavení, které lze upravit pomocí LV super ovládacího panelu

① Aktuálně vybraná možnost
② Citlivost ISO .....str. 70
③ Režim blesku .....str. 65
④ Ovládání intenzity blesku .....str. 68
⑤ Sekvenční snímání/Samospoušť .. str. 61
⑥ Vyvážení bílé .....str. 58
Úpravy vyvážení bílé
⑦ Režim Snímku .....str. 60
⑧ Ostrost .....str. 74
Kontrast .....str. 74
Sytost .....str. 74
Gradace .....str. 74
ČB filtr .....str. 74
Tón obrazu .....str. 75
⑨ Barevný prostor .....str. 90
⑩ Přiřazení funkcí tlačítkům .....str. 94
⑪ Priorita obličeje .....str. 48
⑫ Režim měření .....str. 68
⑬ Poměr stran .....str. 62
⑭ Režim natáčení .....str. 63
⑮ Režim AF .....str. 69
Oblast AF .....str. 47
⑯ Stabilizátor obrazu .....str. 57

Upozornění

- Nebude zobrazeno v režimu záznamu videosekvence.

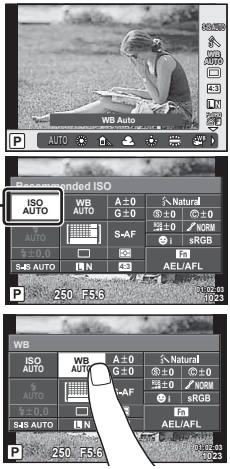
1 Po zobrazení živého ovládání stiskněte tlačítko **INFO**.

- Zobrazí se LV super ovládací panel.
- Opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** se mění zobrazení.

2 Klepněte na požadovanou položku.

- Položka bude označena.

3 Stiskněte tlačítko ⓞ a zvolte možnost nastavení.



Poznámky

- Funkce je dostupná také na obrazovkách nabídky **ART** a **SCN**. Dotkněte se ikony funkce, kterou chcete vybrat.

Přidávání zobrazení informací

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [▦/Info Settings]

LV Info (Zobrazení informací o snímání)

Pomocí [LV-Info] můžete přidat následující zobrazení informací o snímání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



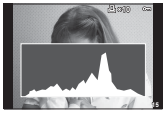
Zobrazení světel a stínů

Zobrazení světel a stínů

Oblasti nad horní hranicí jasu pro obraz se zobrazí červeně a pod spodní hranicí modře.
☞ [Histogram Settings] (str. 87)

▶ Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí [▶ Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světel a stínů



Zobrazení dvou snímků

Zobrazení dvou snímků

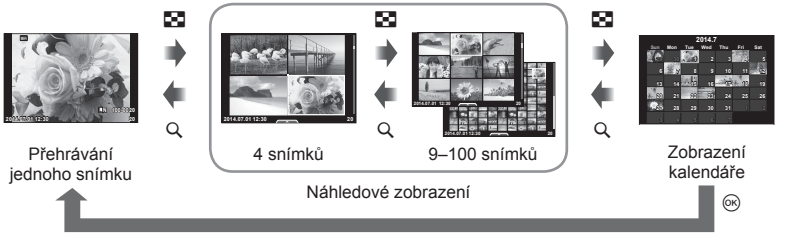
[▶ Close Up Mode] v uživatelském režimu musí být nastaven na [mode2], aby se toto zobrazení zobrazilo. Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka ⓞ můžete snímek, který jste vybrali napravo, přesunout k referenčnímu snímku nalevo.

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí ovládacího kolečka (☜) nebo tlačítek ◁▷ snímek vyberte a stiskem tlačítka ⓞ jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Chcete-li snímek přiblížit, vyberte příslušný snímek pomocí tlačítka 🔍, stiskněte tlačítko **INFO** a potom pomocí tlačítek △▽ nebo ovládacího kolečka (☜) změňte poměr přiblížení.
- Ostatní části obrázku můžete zobrazit tlačítky △▽◁▷. Snímek se po každém stisknutí tlačítka 🔍 přiblíží.



Settings (Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení)

Pomocí možnosti [Settings] můžete přidat zobrazení indexu s jiným počtem snímků a zobrazení kalendáře. Další obrazovky zobrazíte opakovaným stisknutím tlačítka během přehrávání.



Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku

MENU ➜ ➜ ➜ [X-Sync.] [Slow Limit]

Můžete nastavit podmínky expoziční doby, která se použije při použití blesku.

Režim snímání	Časování blesku (synchronní)	Horní limit	Dolní limit
P	Pomalejší z nastavení 1/(ohnisková vzdálenost objektivu × 2) a nastavení [X-Sync.]	Nastavení [X-Sync.]*	Nastavení [Slow Limit]
A			
S	Nastavená expoziční doba		Žádný dolní limit
M			

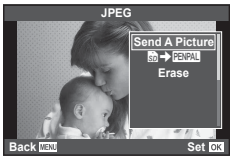
* Nastavte 1/200 s nebo 1/180 s (jen FL-50R) při použití externího blesku prodávaného samostatně.

Používání fotoaparátu OLYMPUS PENPAL

Volitelný nástroj OLYMPUS PENPAL slouží k odesílání a přijímání obrázků ze zařízení Bluetooth nebo ostatních fotoaparátů připojených v nástroji OLYMPUS PENPAL. Další informace o zařízení Bluetooth naleznete na webové stránce společnosti OLYMPUS. Zobrazte dopředu Menu pro příslušenství (str. 84).

■ Odesílání snímků

Upravte rozlišení obrázků ve formátu JPEG a odešlete je do jiného zařízení. Před odesláním obrázků se ujistěte, že se zařízení na příjmu nachází v režimu umožňujícím příjem dat.



1. Obrázek, který chcete odeslat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Send A Picture] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Vyberte možnost [Search] a v následujícím dialogu stiskněte tlačítko ⓞ. Fotoaparát vyhledá zařízení s rozhraním Bluetooth v dosahu a zobrazí je.
3. Vyberte umístění a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Obrázek bude odeslán do zařízení na příjmu.
   - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko ⓞ.

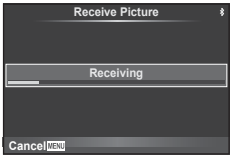


■ Příjem obrázků/přidání hostitele

Připojte se k odesílajícímu zařízení a stáhněte obrázky ve formátu JPEG.

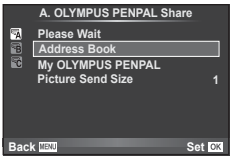


1. Vyberte [OLYMPUS PENPAL Share] v nabídce portu pro příslušenství Menu pro příslušenství (str. 101).
2. Vyberte možnost [Please Wait] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Na odesílajícím zařízení proveďte operace potřebné k odeslání obrázků.
   - Zahájí se přenos a zobrazí se dialogové okno [Receive Picture Request].
3. Vyberte možnost [Accept] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Obrázek bude stažen do fotoaparátu.
   - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko ⓞ.



■ Úprava adresáře

Nástroj OLYMPUS PENPAL umožňuje ukládat informace o hostiteli. Můžete k hostiteli přidat název nebo odstranit informace o něm.



1. Vyberte [OLYMPUS PENPAL Share] v nabídce portu pro příslušenství (str. 101).
2. Vyberte možnost [Address Book] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Vyberte možnost [Address List] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Zobrazí se seznam názvů stávajících hostitelů.
4. Vyberte hostitele, kterého chcete upravit, a stiskněte tlačítko ⓞ.

Odstranění hostitelů

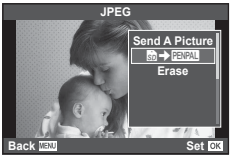
Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Úprava informací o hostiteli

Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte informace o hostiteli. Pokud chcete změnit název hostitele, znovu stiskněte tlačítko ⓞ a v dialogovém okně pro přejmenování aktuální název upravte.

■ Vytváření alb

Systém nabízí možnost měnit velikost oblíbených obrázků ve formátu JPEG a tyto obrázky kopírovat do nástroje OLYMPUS PENPAL.



1. Obrázek, který chcete kopírovat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [PENPAL] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Pokud chcete kopírovat z přístroje OLYMPUS PENPAL na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko [PENPAL] a poté ⓞ.

Upozornění

- Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Volba	Popis	☞
Prosím Vyčkejte	Příjem snímků a přidání hostitelů do adresáře.	101
Adresář	[Address List]: Zobrazení hostitelů uložených v adresáři. [New Pairing]: Přidání hostitele do adresáře. [Search Timer]: Nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat hostitele.	102

OLYMPUS PENPAL Share

MENU ➜ ➜ ➜

Volba	Popis	☞
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazení informací o nástroji OLYMPUS PENPAL, včetně jména, adresy a podporovaných služeb. Název zařízení můžete upravit stisknutím tlačítka ⊛.	102
Vel. K Odeslání	Výběr velikosti odesílaných snímků. [Size 1: Small]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1280 × 960.	101

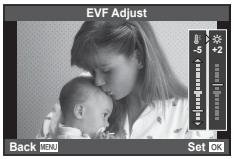
Album OLYMPUS PENPAL

MENU ➜ ➜ ➜

Volba	Popis	☞
Copy All	Všechny soubory se snímky a zvukem jsou kopírovány mezi kartou SD a nástrojem OLYMPUS PENPAL. Velikost kopírovaných snímků je upravena tak, aby odpovídala nastavení velikosti kopírovaných obrázků. Dočasně uložené soubory pro PHOTO STORY není možné kopírovat.	102
Reset Ochr	Odebrání ochrany ze všech obrázků v albu nástroje OLYMPUS PENPAL.	102
Nast. Usage	Zobrazení počtu obrázků aktuálně uložených v albu a počtu dalších obrázků, které je možné do alba při nastavení velikosti [Size 2: Medium] uložit.	102
Nast. Nastavení	[All Erase]: Odstranění všech obrázků v albu. [Format Album]: Formátování alba.	102
Vel. Ke Kopírování	Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Size 1: Large]: Velikost kopírovaných snímků nebude upravena. [Size 2: Medium]: Snímky budou kopírovány ve velikosti odpovídající rozlišení 1920 × 1440.	102

Elektronický hledáček

MENU ➜ ➜ ➜

Volba	Popis	☞
EVF Adjust	Upravte jas a teplotu barev volitelných externích hledáčků. Vybraná barevná teplota je použita také v rámci displeje během přehrávání. Pomocí tlačítek ◁▷ můžete vybrat barevnou teplotu (☼) nebo jas (☼) a pomocí tlačítek △▽ můžete vybrat hodnotu v rozsahu [+7] až [–7]. 	—
EVF Auto přepínač	Umožňuje nastavit automatické přepínání zobrazení z režimu displeje při použití externího elektronického hledáčku VF-4. Při nastavení [Off] se zobrazení přepne mezi režimem displeje a hledáčku každým stisknutím tlačítka I▢I na externím hledáčku. Při nastavení na [On] se zobrazení automaticky přepne z režimu displeje do režimu hledáčku VF-4, jakmile se podíváte přes hledáček. Automatické přepínání je vypnuté, pokud je monitor vysunutý.	123

7 Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu

Připojením k chytrému telefonu pomocí funkce bezdrátové sítě LAN tohoto fotoaparátu a pomocí uvedené aplikaci si můžete během snímání a po snímání vychutnat ještě více funkcí.

Co vše můžete dělat se specifickou aplikací OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Přenos snímků z fotoaparátu do chytrého telefonu
  Snímky z fotoaparátu můžete nahrát do chytrého telefonu.
- Vzdálené snímání z chytrého telefonu
  Fotoaparát lze ovládat vzdáleně a fotografovat s ním pomocí chytrého telefonu.
- Zpracování nádherných snímků
  Můžete použít umělecké filtry a přidat známky na snímky nahrané do chytrého telefonu.
- Přidání GPS značek ke snímkům ve fotoaparátu
  Ke snímkům lze také přidat značky GPS pouhým přenesením protokolu GPS uloženým v chytrém telefonu do fotoaparátu.

Podrobnosti naleznete na adrese níže:
http://oishare.olympus-imaging.com/

Upozornění

- Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN se přečtěte část „Použití funkce bezdrátové sítě LAN“ (str. 147).
- Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace, hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.
- Bezdrátová anténa sítě LAN je umístěna v úchytu fotoaparátu. Pokud je to možné, nepřibližujte ji ke kovovým předmětům.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybíjet rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.

Připojení k chytrému telefonu

Připojte smartphone k síti. Spusťte aplikaci OI.Share nainstalovanou ve vašem chytrém telefonu.

1 Vyberte položku [Connection to Smartphone] v nabídce přehrávání ▶ a stiskněte tlačítko ⓞ.

- V závislosti na možnosti [Wi-Fi Connect Settings] bude fotoaparát fungovat následujícím způsobem.

Privátní připojení

Můžete se připojit k chytrému telefonu pomocí stejného SSID a hesla při každém připojení.
Připojení k chytrému telefonu pomocí SSID a hesla zobrazeného na displeji připojení nakonfigurujete pouze poprvé.
Aplikace OI.Share může také nakonfigurovat nastavení automaticky přečtením kódu QR zobrazeného na displeji.
Při připojování podruhé a při každém dalším připojení se můžete připojit bez konfigurace SSID a hesla.

Jednorázové připojení

Při každém připojení k chytrému telefonu nastavujete různá SSID a hesla.
Aplikace OI.Share může také nakonfigurovat nastavení automaticky přečtením kódu QR zobrazeného na displeji.

Je-li výběr prováděn pokaždé

Vyberte způsob připojení a spusťte připojování.

2 Chcete-li ukončit připojení, stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo se dotkněte ikony [End Wi-Fi] na obrazovce displeje.

- Připojení lze také ukončit ukončením aplikace OI.Share nebo vypnutím fotoaparátu.
- Připojení se ukončí.

Přenos snímků do chytrého telefonu

Můžete vybrat snímky ve fotoaparátu a nahrát je do chytrého telefonu. Můžete také použít fotoaparát a předem vybrat snímky, které chcete sdílet. ☞ „Nastavení pořadí přenosu snímků ([Share Order])“ (str. 28)

1 Spusťte [Connection to Smartphone] ve fotoaparátu.

- Lze se také připojit dotknutím se ikonky Wi-Fi na displeji.

2 Spusťte aplikaci OI.Share a klepněte na tlačítko pro přenos obrazu.

- Snímky z fotoaparátu jsou zobrazeny v seznamu.

3 Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko pro uložení.

- Když je ukládání dokončeno, můžete fotoaparát vypnout z chytrého telefonu.

Dálkové snímání ze Smartphonu

Můžete fotografovat vzdáleně tak, že budete ovládat fotoaparát pomocí chytrého telefonu.
Toto je k dispozici pouze v režimu [Private].

1. Spusťte [Connection to Smartphone] ve fotoaparátu.
   - Lze se také připojit dotknutím se ikonky Wi-Fi na displeji.
2. Spusťte aplikaci OI.Share a klepněte na tlačítko dálkového ovládání.
3. Snímek pořídíte klepnutím na tlačítko spouště.
   - Pořízený snímek bude uložen na paměťovou kartu ve fotoaparátu.

Upozornění

- Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

Přidání informací o poloze do snímků

Ke snímkům lze také přidat značky GPS, které byly uloženy přenesením protokolu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.
Toto je k dispozici pouze v režimu [Private].

1. Než začnete snímat, spusťte aplikaci OI.Share a zapněte spínač na tlačítku pro přidání údajů o poloze, aby se spustilo ukládání protokolu GPS.
   - Než fotoaparát začne ukládat protokol GPS, musí být jedenkrát připojen k aplikaci OI.Share pro synchronizaci času.
   - Během ukládání protokolu GPS můžete používat telefon nebo jiné aplikace. Neukončujte aplikaci OI.Share.
2. Když je snímání dokončeno, vypněte přepínač na tlačítku pro přidání údajů o poloze. Ukládání protokolu GPS je skončeno.
3. Spusťte [Connection to Smartphone] ve fotoaparátu.
   - Lze se také připojit dotknutím se ikonky Wi-Fi na displeji.
4. Přeneste uložený protokol GPS do fotoaparátu pomocí aplikace OI.Share.
   - Podle přeneseného protokolu GPS jsou GPS značky přidány ke snímkům na paměťové kartě.
   - Na snímcích s doplněnými informacemi o místě bude uvedeno .

Upozornění

- Přidání informací o poloze může být použito pouze s chytrými telefony, které mají funkci GPS.
- Informace o poloze nelze přidat do videosekvencí.

Nastavení fotoaparátu pro připojení k bezdrátové místní síti LAN (nastavení Wi-Fi)

Můžete změnit nastavení, jako je heslo používané pomocí bezdrátové sítě LAN fotoaparátu.

Nastavení způsobu připojení

Existují dva způsoby připojení: možnost [Private], která používá stejné nastavení při každém připojení, a možnost [One-Time], která je omezena na jednorázové připojení.

1. Vyberte v nabídce Nastavení ⚙ možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Wi-Fi Connect Settings] a stiskněte tlačítko ▷.
3. Vyberte metodu připojení bezdrátové sítě LAN a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - [Private]: Připojení k jednomu chytrému telefonu (připojuje se automaticky pomocí nastavení po počátečním připojení). Jsou dostupné všechny funkce OI.Share.
   - [One-Time]: Připojení k více chytrým telefonům (vždy pomocí jiného nastavení). Je k dispozici pouze funkce přenosu obrazu OI.Share. Můžete si prohlížet pouze snímky, které jsou nastaveny pro sdílení pomocí fotoaparátu.
   - [Select]: Pokaždé vyberte, která metoda se má použít.
   - [Off]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.

Změna hesla privátního připojení

Změňte heslo pro možnost [Private].

1. Vyberte v nabídce Nastavení ⚙ možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Private Password] a stiskněte tlačítko ▷.
3. Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko ◉.
   - Nastaví se nové heslo.

Zrušení příkazu ke sdílení

Zruší nastavení sdílení, která jsou nastavena pro snímky.

1. Vyberte v nabídce Nastavení ⚙ možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Reset share Order] a stiskněte tlačítko ▷.
3. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN

Inicializuje nastavení [Wi-Fi Settings].

1. Vyberte v nabídce Nastavení ⚙ možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Reset Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko ▷.
3. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

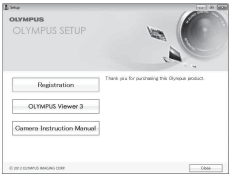
Instalace softwaru OLYMPUS Viewer 3

Software OLYMPUS Viewer 3 umožňuje importovat fotografie a videosekvence pořízené tímto fotoaparátem do počítače, kde je můžete prohlížet, upravovat a spravovat.

- Program OLYMPUS Viewer 3 si také můžete stáhnout z "http://support.olympus-imaging.com/ov3download/". Pro stažení programu OLYMPUS Viewer 3 musíte zadat jeho sériové číslo.

■ Windows

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.



Windows XP

- Zobrazí se dialogové okno „Nastavení".
- Společnost Microsoft ukončila podporu systému Windows XP. Používejte jej na vlastní riziko – mohou nastat bezpečnostní problémy.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Zobrazí se dialogové okno automatického spuštění. Klepnutím na položku „Nastavení" zobrazíte dialogové okno „Nastavení OLYMPUS".

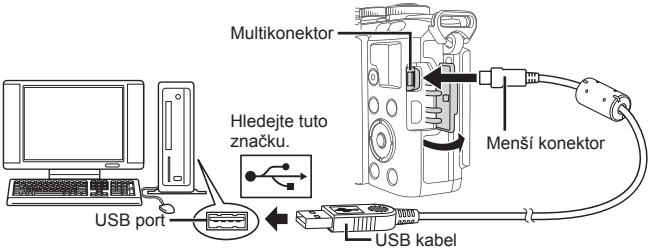
Upozornění

- Pokud není otevřené okno „Setup", otevřete CD-ROM (OLYMPUS Setup) v Průzkumníkovi Windows a dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE".
- Pokud se zobrazí dialog „User Account Control", klikněte na tlačítko „Yes", nebo „Continue".

2 Připojte fotoaparát k počítači.

Upozornění

- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.



Upozornění

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].

3 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.

- Klepněte na tlačítko „Registrace“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.

Provozní prostředí

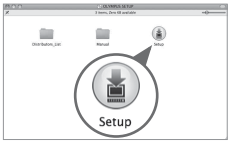
Operační systém	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2,13 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB RAM nebo vyšší (doporučujeme nejméně 2 GB)
Volné místo na pevném disku	3 GB nebo více
Nastavení monitoru	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.
- Podrobné pokyny pro používání softwaru viz funkce nápovědy v softwaru.

■ Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým klepnutím na ikonu „Nastavení“ zobrazte dialogové okno „Nastavení“.





2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

Provozní prostředí

Operační systém	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo lepší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB RAM nebo vyšší (doporučujeme nejméně 2 GB)
Volné místo na pevném disku	3 GB nebo více
Nastavení monitoru	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Chcete-li změnit jazyk, vyberte požadovaný jazyk v poli se seznamem jazyků. Podrobné pokyny pro používání softwaru viz funkce nápovědy v softwaru.

Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 3

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí přiloženého kabelu USB. S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

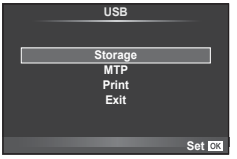
Windows: **Windows XP SP3/ Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1**

Macintosh: **Mac OS X 10.5 - v.10.9**

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.
- Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.

2 Zapněte fotoaparát.
- Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.

3 Stisknutím tlačítka △▽ vyberte položku [Storage]. Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

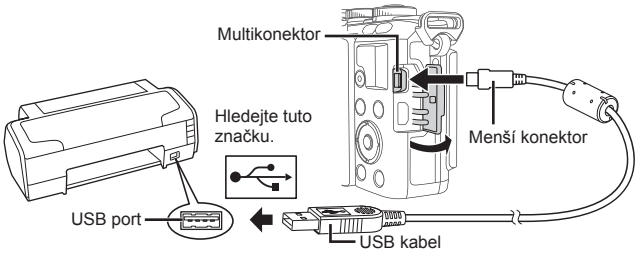
Upozornění

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie pro systém Windows Vista, Windows 7, Windows 8 nebo Windows 8.1, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
  U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přídavné desce apod.
  Počítače, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem
  Počítače sestavené doma
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači nezobrazí dialog popsaný v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 88).

Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

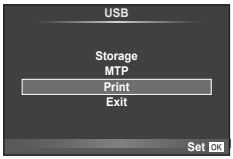
1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte v rámci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 88).

2 Tlačítky △▽ vyberte možnost [Print].

- Zobrazí se zpráva [One Moment] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
- Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



Přejděte na „Vlastní tisk“ (str. 112).

Upozornění

- Tisknout nelze 3D fotografie, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

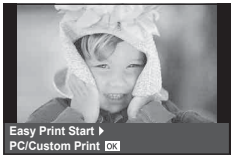
Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

1 Pomocí tlačítek ◁▷ zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko ▷.

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek ◁▷ a poté stiskněte tlačítko OK.
- Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



Vlastní tisk

1 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

Tisk	Vytiskne vybrané snímky.
Tisk Všech	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Tisk Multi	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
Tisk Indexu	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Objednávka Tisku	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Velikost	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
Bez Okraje	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
Obraz/List	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



Tisk (OK)	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Tisk jedné fotky (▲)	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek ◁▷.
Více (▼)	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, dále zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

🖨×	Nastavuje počet výtisků.
Datum	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
Název Souboru	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
⌗	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí ovládacího kolečka (☉) vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek △▽◁▷ ořez umístěte.

2 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko ⓞ. Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko ⓞ. Poznámka: Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisková objednávka (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

Vytvoření objednávky tisku

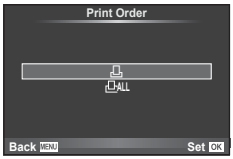
1 Stiskněte během přehrávání tlačítko ⓞ a vyberte možnost [🖨].

2 Vyberte možnost [🖨] nebo [🖨ALL] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek △▽ nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko ⓞ.



Všechny snímky

Vyberte možnost [🖨ALL] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko ⓞ.



Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

- Při tisku snímků nelze měnit nastavení mezi tiskem jednotlivých snímků.

4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Upozornění

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D fotografie, snímky RAW a videosekvence.

Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

1 Stiskněte během přehrávání tlačítko ⓞ a vyberte možnost [🖶].

2 Vyberte možnost [🖶] a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko ⓞ. Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost [Keep] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.

- Pomocí tlačítka ▽ nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko ⓞ.

4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.

5 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.

9 Baterie, nabíječka baterie a karta

Baterie a nabíječka

- Používejte lithium-iontovou baterii Olympus. Nepoužívejte jinou než originální baterii Olympus.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybíjejí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Když je volba [Release Lag-Time] (str. 86) nastavena na možnost [Short].
  - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibl. 3 hodiny 30 minut (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.

Upozornění

- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle těchto pokynů. „Manipulace s bateriemi“ (str. 146)

Použití nabíječky v zahraničí

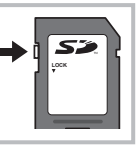
- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Jestliže přepínač přesunete na stranu „LOCK“, nebude na kartu možné zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjištěné polohy.



Upozornění

- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. V letadle a na jiných místech, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo vypněte funkce karty. ☞ [Eye-Fi] (str. 92)
- Karta Eye-Fi se při používání může zahřívat.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybít.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*
RAW	4608×3456	Bezztrátová komprese	ORF	Přibližně 17	41
LSF		1/2,7	JPEG	Přibližně 11	79
LF		1/4		Přibližně 7,5	114
LN		1/8		Přibližně 3,5	248
LB		1/12		Přibližně 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7		Přibližně 5,6	155
MF		1/4		Přibližně 3,4	257
MN		1/8		Přibližně 1,7	508
MB		1/12		Přibližně 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		Přibližně 3,2	271
MF		1/4		Přibližně 2,2	398
MN		1/8		Přibližně 1,1	782
MB		1/12		Přibližně 0,8	1151
MSF	1920×1440	1/2,7		Přibližně 1,8	476
MF		1/4		Přibližně 1,3	701
MN		1/8		Přibližně 0,7	1 356
MB		1/12		Přibližně 0,5	1 968
MSF	1600×1200	1/2,7		Přibližně 1,3	678
MF		1/4		Přibližně 0,9	984
MN		1/8		Přibližně 0,5	1 906
MB		1/12		Přibližně 0,4	2 653
SSF	1280×960	1/2,7		Přibližně 0,9	1 034
SF		1/4		Přibližně 0,6	1 488
SN		1/8		Přibližně 0,4	2 773
SB		1/12		Přibližně 0,3	3 813
SSF	1024×768	1/2,7		Přibližně 0,6	1 564
SF		1/4		Přibližně 0,4	2 260
SN		1/8		Přibližně 0,3	4 068
SB		1/12		Přibližně 0,2	5 547
SSF	640×480	1/2,7		Přibližně 0,3	3 589
SF		1/4		Přibližně 0,2	5 085
SN		1/8		Přibližně 0,2	7 627
SB		1/12		Přibližně 0,1	10 170

*Předpokládá se použití 1GB karty SD.

Upozornění

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

10 Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.
S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.

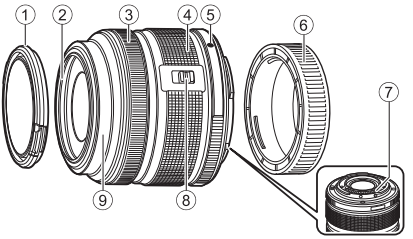
MICRO FOURTHIRDS

Upozornění

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL

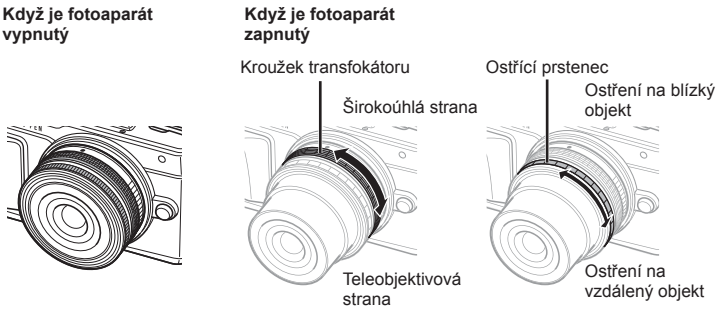
■ Názvy částí



① Přední krytka
② Závit pro nasazení filtru
③ Ostřící prstenec
④ Kroužek transfokátoru (pouze objektivy zoom)
⑤ Značka pro nasazování objektivu
⑥ Zadní kryt
⑦ Elektrické kontakty
⑧ Přepínač UNLOCK (pouze výsuvné objektivy)
⑨ Dekorační kroužek (pouze některé objektivy, sejměte při připevňování sluneční clony)

■ Používání objektivu s elektronickým transfokátorem (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Objektiv s elektronickým transfokátorem se po zapnutí fotoaparátu automaticky vysune.



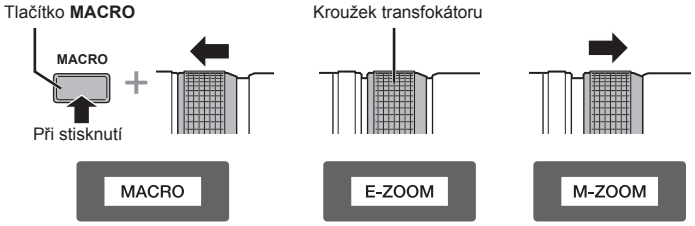
- V uživatelské nabídce fotoaparátu lze zvýšit nebo snížit rychlost transfokátoru při používání kroužku transfokátoru. ☞ [Electronic Zoom Speed] (str. 92)
- Na objektiv lze nasadit automatickou krytku objektivu (volitelné příslušenství: LC-37C). Po nasazení na objektiv se krytka automaticky otevře nebo zavře podle toho, zda je fotoaparát zapnutý/vypnutý. Není nutno snímat krytku pokaždé, když fotografujete. Nelze používat s filtrem.

Upozornění

- Před nasazením nebo sejmutím objektivu vypněte fotoaparát.
- Když se objektiv pohybuje, například když se vysouvá, nevyvíjejte na něj žádný tlak.

■ Používání makro objektivu s elektronickým transfokátorem (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Funkce objektivu závisí na poloze prstence transfokátoru.

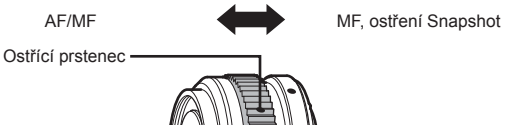


E-ZOOM (Elektronický transfokátor)	Otočte kroužkem transfokátoru pro elektronickou změnu ohniskové vzdálenosti. Rychlost transfokátoru závisí na míře otočení.
M-ZOOM (Ruční transfokátor)	Přiblížit a oddálit obraz lze otočením kroužku transfokátoru.
MACRO (Makro fotografie)	Pokud chcete fotografovat objekty, které se nacházejí ve vzdálenosti 0,2 až 0,5 m, podržte tlačítko **MACRO** a posuňte kroužek transfokátoru dopředu. Přiblížení není k dispozici.

- Roli tlačítka L-Fn lze vybrat v uživatelské nabídce fotoaparátu.

■ Ovládání MF (ruční ostření) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (zaostření snapshot), ED12-40mm f2.8PRO)

Posunutím ostřícího prstence ve směru šipky změňte způsob ostření.



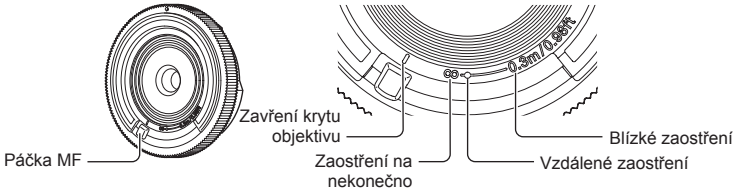
Při metodě ostření Snapshot se vzdálenost nastavuje pomocí ostřícího prstence podle vzdálenosti fotografovaného objektu. Fotoaparát zaostří na hloubku pole odpovídající nastavené hodnotě clony.

- U objektivu 17mm f1.8 nebo ED12mm f2.0 doporučujeme nastavit clonu F5.6 nebo vyšší.
- Fotografování při vybrané vzdálenosti je možné nezávisle na režimu AF fotoaparátu.
- Pokud je objektiv nastaven na možnost MF, je fotoaparát nastaven na ruční ostření bez ohledu na jiná nastavení fotoaparátu.
- Stupnici vzdálenosti používejte pouze jako vodítko.

■ Ovládání krytky objektivu (BCL-0980 rybí oko, BCL-1580)

Pomocí páčky MF otevřete a zavřete krytku objektivu a upravte zaostření v rozsahu nekonečno až detail.

- Mezi fotoaparátem a objektivem nedochází k datové komunikaci.
- Některé funkce fotoaparátu nelze použít.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost na 15 mm pro funkci stabilizace obrazu (str. 57) na 9 mm pro objektiv BCL-0980 rybí oko a 15 mm pro objektiv BCL-1580.



■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektiv	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektivy OM System			Ne	Ano*2
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 AF není funkční při nahrávání videonahrávek.

*2 Není možné přesné měření.

■ Hlavní parametry objektivu

Položky	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Objímka	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Světelnost	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Úhel záběru	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Konfigurace objektivu	7 skupin, 8 čoček	7 skupin, 8 čoček	10 skupin, 13 čoček
Rozsah clony	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Nastavení zaostření	Přepínání AF/MF		
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	93 g	113 g	190 g
Rozměry (max. průměr × délka)	ø60,8×22.5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	37 mm	37 mm	58 mm
Sluneční clona	–	LH-40D	LH-61D

Položky	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 rybí oko
Objímka	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	25 mm	45 mm	9 mm
Světelnost	f/1.8	f/1.8	f/8
Úhel záběru	49,5°	27°	140°
Konfigurace objektivu	7 skupin, 9 čoček	8 skupin, 9 čoček	4 skupin, 5 čoček
Rozsah clony	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	Pevně nastavena na f/8
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Nastavení zaostření	Přepínání AF/MF		MF
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	137 g	116 g	28 g
Rozměry (max. průměr × délka)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	46 mm	37 mm	–
Sluneční clona	LH-49B	LH-40B	–

Upozornění

- Při použití silného filtru nebo kombinace více filtrů mohou být oříznuty okraje (rohy) snímků.

Elektronický hledáček (VF-4)

Elektronický hledáček VF-4 se automaticky zapne, jakmile se přes něj podíváte. Je-li zapnutý hledáček, displej fotoaparátu je vypnutý. Pomocí nastavení nabídky si můžete vybrat, zda chcete automaticky přepnout zobrazení mezi hledáčkem a displejem. Poznámka: Nabídky a další informace o nastaveních se zobrazují na displeji fotoaparátu i při zapnutém hledáčku.

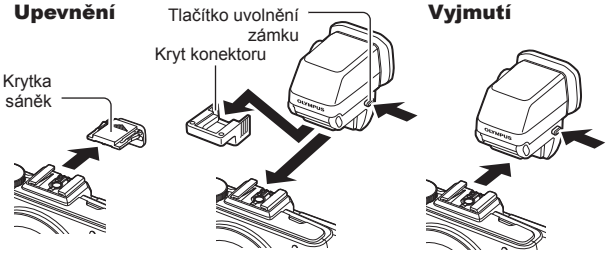
Upozornění

- Automatické přepínání je vypnuté, pokud je monitor vysunutý.
- V následujících situacích se nemusí hledáček automaticky vypnout.
  V režimu spánku/při snímání pomocí režimu videosekvence, 3D, vícenásobné expozice, v režimu Live Bulb nebo Live Time atd./pokud je namáčknuto tlačítko spouště.
- Hledáček se také nemusí v některých situacích automaticky zapnout, například pokud používáte brýle nebo pod silným slunečním světlem. Přepínejte manuálně.

■ Připojení a odstranění elektronického hledáčku

Odstraňte kryt konektoru a zároveň zatlačte na tlačítko uvolnění zámku. Potom tlačte na patici pro externí blesk fotoaparátu, dokud nedosáhnete krajní pozice.

- Chcete-li hledáček odstranit, vypněte fotoaparát a odstraňte hledáček, zatlačte při tom na tlačítko uvolnění zámku.



■ Použití kolečka dioptrické korekce

Zapněte napájení fotoaparátu a potom nastavte volič dioptrické korekce na hodnotu, při které se v hledáčku zobrazuje obraz.

- Úhel lze změnit max. o 90°.



■ Ruční přepínání mezi displejem a hledáčkem

Nastavte automatický přepínač na hodnotu „vyp.“ a ovládejte přepínání pomocí tlačítka |O| na externím hledáčku.

1. V Nabídce portu pro příslušenství, vyberte možnost [EVF] a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [EVF Auto Switch] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Tuto nabídku lze také zobrazit stisknutím a podržením tlačítka |O| na hledáčku VF-4.
3. Vyberte možnost [Off] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Tlačítkem |O| na externím hledáčku lze přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na displeji.

■ Hlavní parametry (VF-4)

Počet pixelů displeje	Přibl. 2 360 000 bodů
Zorné pole	100 %
Zvětšení hledáčku	Přibl. 1,48 (-1 m^{-1} 50 mm objektiv/nekonečno)
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 21 mm (-1 m^{-1}) (od zadní části okuláru)
Rozsah nastavení dioptrií	-4,0 až +2,0 m^{-1}
Hmotnost	42 g (bez krytu konektoru)
Rozměry	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (H)

Upozornění

- Při přenášení nedržte fotoaparát za hledáček.
- Nedovolte, aby přímé sluneční záření procházelo přes okulár do hledáčku. Může to vést k poškození vnitřních částí hledáčku a displeje LCD.

Externí blesky určené pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.
Horní limit rychlosti závěrky je 1/200 s při použití blesku*.
* Jen FL-50R: 1/180 s

Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	Režim ovládání blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)	Režim RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*1) GN20 (24 mm*1)	✔
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*1)	✔
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*1)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

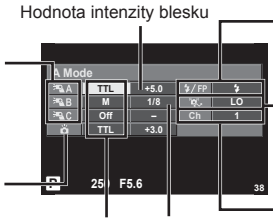
*1 Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Tento fotoaparát může ovládat dodaný blesk a až tři samostatné skupiny vzdálených blesků. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

1. Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
   - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
   - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
2. Vyberte možnost [On] v části [RC Mode] v nabídce snímání 2 (str. 72).
   - LV super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
   - Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit LV super ovládací panel.
   - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

3 Pomocí LV super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.



Skupina
- Vyberte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. V režimu MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro blesk fotoaparátu.

Režim ovládání blesku

Intenzita blesku

Normální blesk/Super FP blesk
- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.

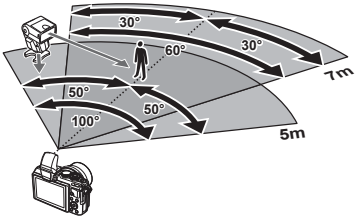
Úroveň světla pro komunikační signály
- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [HI], [MID] nebo [LO].

Kanál
- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

4 Připojte dodaný blesk a vyklopte jej nahoru.
- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabité, pořiďte zkušební snímek.

■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



Upozornění

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na zavření dlouhé závěrky nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z blesku fotoaparátu mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu blesku fotoaparátu, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/160 s při používání blesku v režimu RC.

Jiné externí blesky

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 24 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nastavte režim snímání na **M**, nastavte rychlost uzávěrky na hodnotu ne větší než synchronní rychlost blesku a nastavte citlivost ISO na jiné nastavení než [AUTO].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvícení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.

Základní příslušenství

Adaptér objektivů Four Thirds (MMF–2/MMF–3)

K připojení objektivů Four Thirds k fotoaparátu je třeba použít adaptér objektivů. Některé funkce, jako např. automatické zaostření, nemusí být dostupné.

Kabel dálkového ovladače (RM–UC1)

Vhodné v situacích, kdy i sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (např. makra nebo fotografování s dlouhou expozicí). Kabel dálkového ovládání se připevňuje pomocí multikonektoru fotoaparátu. (str. 10)

Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivech, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro režim **SCN** (, nebo).

Flexibilní makro světlo (MAL–1)

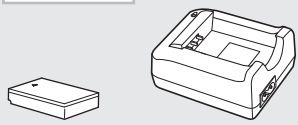
Vhodné k nasvícení objektů při fotografování maker i při vzdálenosti, u které by s použitím blesku mohlo dojít k vinětaci.

Sada s mikrofonem (SEMA–1)

Mikrofon je možné umístit v libovolné vzdálenosti od fotoaparátu tak, aby nedocházelo k záznamu zvuků okolí nebo větru. Podle vašeho záměru je možné použít také komerční mikrofony jiných firem. Doporučujeme použít dodaný prodlužovací kabel. (napájení pomocí stereofonního mini konektoru ø3,5mm)

Schéma systému

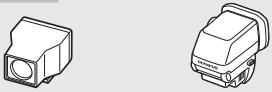
Elektrické napájení



BLS-50
Lithium-iontová baterie

BCS-5
Nabíječka lithium-iontové baterie

Hledáčky



VF-1
Optický hledáček

VF-4
Elektronický hledáček

Dálková spoušť



RM-UC1
Kabelová spoušť

Připojovací kabel — USB kabel/ AV kabel/ HDMI kabel

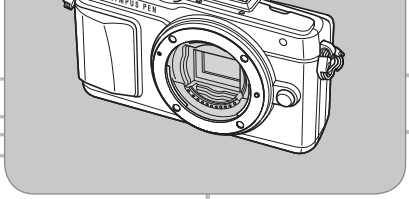
Pouzdra a řemínky — Ramenní popruh, Pouzdro na fotoaparát

Podvodní systém — Pouzdro k používání pod vodou

Paměťová karta*4 — SD/SDHC/ SDXC/Eye-Fi

Software

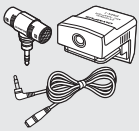
OLYMPUS Viewer 3
Software pro správu digitálních fotografií



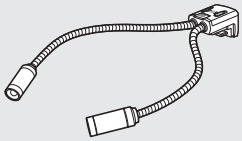
Zařízení pro port příslušenství



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Komunikační jednotka



SEMA-1
Souprava mikrofonu 1



MAL-1
MAKRO OSVĚTLENÍ

*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.
*2 Informace o kompatibilních objektivech najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

: produkty kompatibilní s E-PL7

: komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3 *1
Adaptér Four Thirds

Objektivy systému Four Thirds



MF-2 *1
Adaptér 2 OM

Objektivy OM Systém

Předsádkové čočky*2

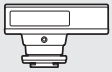
FCON-P01
Rybí oko

WCON-P01
Širokoúhlý

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Intenzita



FL-14
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11 Sada kruhového blesku



RF-11*2
Kruhový blesk

STF-22 Sada twin blesku





TF-22*2
Twin blesk

FC-1 Ovladač makro blesku

*3 Přístroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

*4 Při používání karty SD s funkcí bezdrátové místní sítě LAN nebo karty Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte.

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit

- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyjměte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku. ☞ [Sleep] (str. 88)
  Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu (5 minut) žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka ϟ. Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

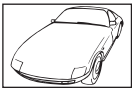
Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a pořiďte fotografii.

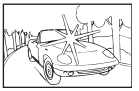
Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

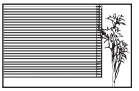
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu rámečku.

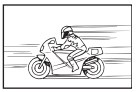


Objekt neobsahující svislé čáry

Značka potvrzení zostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech



Rychle se pohybující objekty



Předmět není uvnitř oblasti AF

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit [Noise Reduct.] na [Off].
  ☞ [Noise Reduct.] (str. 88)

Počet oblastí AF se sníží

Počet a velikost cílů AF se liší podle nastavení skupiny cílů a podle možnosti vybrané pro [Digital Tele-converter] a [Image Aspect].

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas. ☞ „Nastavení data/času“ (str. 16)

Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnovení továrního nastavení funkcí.

Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.
☞ „Výměnné objektivy“ (str. 118)

Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spusťte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte mapování pixelů několikrát. ☞ „Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 135)

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky nemohou být nastaveny, protože položka již byla nastavena: kombinace možností [🖳] a [Noise Reduct.] atd.

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
Žádná Karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
Chyba Kart	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
Ochr Před Záp	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte spínač. (str. 116)
Karta Plná	• Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. • Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	• Vyberte možnost [Clean Card], stiskněte tlačítko OK a vypněte fotoaparát. Odstraňte kartu a otřete kovový povrch pomocí suchého měkkého hadříku. • Vyberte možnosti [Format] ▸ [Yes] a poté stiskněte tlačítko OK. Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data.
Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
Obr.Nelze Číst	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
Snímek Nelze Upravit	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
Obr.Nelze Číst	Snímky nelze přenášet mezi zařízeními, která právě přijímají nebo odesílají data.	Zvyšte velikost dostupné paměti na kartě, a to např. odstraněním nepotřebných snímků, nebo u přenášených snímků vyberte menší velikost.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
℃/℉	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.		Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
Baterie Vybitá	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.
Není Spojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovné připojení fotoaparátu.
Není Papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
Není Inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
Zablokovaný	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení Změněno	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
Chyba Tisku	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte tiskárnu a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
Nelze Tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčen. Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 14)
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

Čištění a skladování fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Před čištěním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čistění objektivu.

Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.
Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

Upozornění

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

1 Vyberte možnost [Pixel Mapping] v Uživatelské nabídce ⚙ na kartě (str. 92) 📷.

2 Stiskněte tlačítko ▷ a potom tlačítko ⓞ.

- Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.

Upozornění

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Přehled nabídek

*1: Lze přidat do nastavení [Myset].
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

Nabídka snímání

Záložka	Funkce			Implicitně	*1	*2	*3	☞
1	Nast. Karty			—				72
	Reset/Moje Nast.			—		✔		73
	Obrazový režim			Natural	✔	✔	✔	60
		Fotografie		LN	✔	✔	✔	63
		Video		MOV FullHD F				
	Poměr Stran			4:3	✔	✔	✔	62
	Digitální telekonvertor			Vypnuto	✔	✔	✔	81
2					✔	✔	✔	61
	Stab. Obrazu	Fotografie		S-IS AUTO	✔	✔	✔	57
		Video		M-IS zapnuto	✔	✔	✔	
	Bracketing			Vypnuto	✔	✔	✔	76
		AE BKT		3f 1.0EV				
		WB BKT	A–B	—				77
			G–M					
		FL BKT		—				77
		ISO BKT		—				77
		ART BKT		—				77
	HDR			Vypnuto	✔	✔	✔	78
	Vícenásobná Exp.	Snímek		Vypnuto		✔	✔	79
		Auto Zesílení		Vypnuto				
		Překrytí		Vypnuto				
	Nastavení časosběru			Vypnuto		✔	✔	80
		Snímek		99				
		Prodleva spouště		00:00:01				
		Interval		00:00:01				
		Časosběrné video		Vypnuto				
	RC Mode			Vypnuto	✔	✔	✔	124

Nabídka přehrávání

Záložka	Funkce			Implicitně	*1	*2	*3	☞
▶		Zahájit		—				
		BGM		Joy		✔	✔	
		Prezentace		Všechny		✔	✔	55
		Promítací Interval		3 s		✔		
		Video Interval		Krátké		✔		
				Zap		✔	✔	81
	Edit	Sel. Image	Edituj Data	—				82
			Edit Jpg	—				82
			🎙	—				83
		Sloučení Snímků		—				83
	Objednávka Tisku			—				113
	Reset Ochr			—				83
	Připojení ke Smartphonu			—				105

Nabídka nastavení

Záložka	Funkce		Implicitně	*1	*2	*3	☞
			—				16
	*		—				84
			±0, ☼ ±0, Vivid		✔		84
	Zobraz Náhled		0,5 s	✔	✔		84
	Nastavení Wi-Fi	Nast. připojení Wi-Fi	Privátní		✔		107
		Soukromé heslo	—				
		Resetovat sdílenou obj.	—				
		Resetovat nastavení Wi-Fi	—				
	Menu Display	Menu Display	Vypnuto		✔		84
		Menu Display	Vypnuto				
	Firmware		—				84

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Custom Menu

Záložka	Funkce		Implicitně		*1	*2	*3	☞
	AF/MF							
	Režim AF	Fotografie	S-AF		✔	✔	✔	85
		Video	C-AF					
	Stálý AF		Vypnuto		✔	✔	✔	
	AEL/AFL		S-AF	mode1	✔	✔	✔	
			C-AF	mode2				
			MF	mode1				
	Reset Objek		Zap			✔	✔	
	BULB/TIME ostření		Zap			✔	✔	
	Ostřící prstenec		↻		✔	✔	✔	
	MF Asistent	Zvětšit	Vypnuto		✔	✔		
		Zvýraznění	Vypnuto		✔	✔		
	[▪▪▪] Set Home		[⌨]			✔	✔	
	AF Lampa		Zap		✔	✔	✔	
	☺ Face Priority		☺		✔	✔		
	Volič AF Zóny		Zap			✔	✔	
	Button/Dial							
	Button Function	Fn Function	LIVE GUIDE			✔		86
		Q Function	Q					
		◉ Function	◉ REC					
		▷ Function	ϟ		✔			
		▽ Function	▭/⏱		✔			
		⊞ Function	Přímá volba		✔			
		L-Fn Function	AF Stop					
	Dial Function	P	±		✔	✔		
		A	FNr.					
		S	Závěrka					
		M	Závěrka					
		▶	Před/Násl					
	Směr Dial		Expozice	Volič 1	✔	✔		
			Ps	Volič 1				
	Funkce voliče režimů		Vypnuto			✔		

Záložka	Funkce		Implicitně	*1	*2	*3	☞
⚙	Release/▭						
	Pri Spous S		Vypnuto	✔	✔	✔	86
	Pri Spous C		Zap	✔	✔	✔	
	▭ L fps		3.5 fps	✔	✔	✔	
	▭ H fps		8 fps	✔	✔	✔	
	▭ Stabilizace obrazu		Vypnuto		✔		
	Pol. namáčknutí s IS		Zap		✔		
	Lens I.S. Priority		Vypnuto	✔	✔	✔	
	Prodleva spouště		Normální		✔		
	Disp/■))/PC						
	HDMI	HDMI Výstup	1080i		✔		87
		HDMI Control	Vypnuto		✔		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✔		
		P/A/S/M	Ovládání		✔		
		ART	Menu Uměl. Filtrů		✔		
		SCN	Menu Scén. Režimů		✔		
	/Info Settings	▶ Info	Image Only, Overall	✔	✔	✔	
		LV-Info	Pouze obr., ▦, Vodováha	✔	✔		
		Settings	25, Calendar	✔	✔		
	Zobrazená Mřížka		Vypnuto	✔	✔		
	Nastavení Režimu Snímku		All On	✔	✔		
	Histogram Settings	Přesvícený	255		✔		
		Tmavý	0				
	Průvodce Režimem		Zap		✔		
	Zesil Náhled		Vypnuto	✔	✔	✔	
	Snímková frekvence		Normální	✔	✔	✔	
	Art LV Režim		mode1		✔		
	LV makro režim		mode2		✔		
	Redukce blikání		Auto		✔		

Záložka		Funkce	Implicitně	*1	*2	*3	☞
⚙	D	Lock	Vypnuto	✔	✔		
		▶ Blízký režim	mode1		✔		
		Nastavení zvýraznění	Bílá	✔	✔		
		Podsvícené LCD	Hold	✔	✔	✔	88
		Klid.Režim	1 min	✔	✔	✔	
		■)))	Zap	✔	✔	✔	
		USB Režim	Auto		✔	✔	
	E	Exp/▣/ISO					
		Krok EV	1/3EV	✔	✔	✔	
		Redukce Šumu	Auto	✔	✔	✔	
		Filtr Sumu	Standard	✔	✔	✔	
		ISO	Auto	✔	✔	✔	88
		ISO Krok	1/3EV	✔	✔	✔	
		ISO-Auto Set	Vysoký limit: 1600 Výchozí: 200	✔	✔	✔	
		ISO-Auto	P/A/S	✔	✔		
		Měření	▣	✔	✔	✔	
		AEL měření	Auto	✔	✔	✔	
		BULB/TIME časovač	8 min	✔	✔	✔	
		Sledování BULB/TIME	-7	✔	✔		89
		Live BULB	Vypnuto	✔	✔		
		Live TIME	0,5 s	✔	✔		
		Anti-Shock [♦]	Vypnuto	✔	✔	✔	
		Composite Settings	1 s	✔	✔		
	F	Custom					
		X-Sync.	1/250	✔	✔	✔	
		Slow Limit	1/60	✔	✔	✔	89
		▣+▣	Vypnuto	✔	✔	✔	

Záložka	Funkce		Implicitně		*1	*2	*3	☞
⚙	G -/Color/WB							
	-/ Set		-1 LF, -2 LN, -3 MN, -4 SN		✔	✔	✔	90
	Pixel Count	Middle	3200×2400		✔	✔	✔	
		Small	1280×960					
	Korekce Stínů		Vypnuto		✔	✔	✔	
	WB		Auto	A:0, G:0	✔	✔	✔	
	All WB	Nast Vše	—		✔	✔		
		Reset Vše	—			✔		
	WB AUTO Keep Warm Color		Zap		✔	✔	✔	
	+WB		WB AUTO		✔	✔		
	Barevný Prostor		sRGB		✔	✔	✔	
	H Record/Erase							
	Rychlé Mazání		Vypnuto		✔	✔	✔	91
	RAW+JPEG Vymazat		RAW+JPEG		✔	✔	✔	
	Název Souboru		Reset			✔		
	Upr. Náz Snímku		Vypnuto			✔		
	Nast. Preference		Ne			✔	✔	
	Nast dpi		350dpi			✔		
	Copyright Nast.	Copyright Info.	Vypnuto			✔		
		Jméno Autora	—					
		Copyright Jméno	—					
	I Video							
	Mode		P			✔		92
	Movie		Zap		✔	✔	✔	
	Movie Effect		Zap			✔		
	Redukce šumu větru		Vypnuto			✔		
	Hlasitost záznamu		±0			✔		
	Omezovač hlasitosti		Zap			✔		
	Movie+Photo Mode		mode1			✔		

Záložka	Funkce		Implicitně	*1	*2	*3	☞
⚙	Utility						
	Pixel Mapping		—				92
	Doladění Expozice		±0	✔	✔		
	Warning Level		±0		✔		
	Nastavení Úrovní		—		✔		
	Dotyková obrazovka		Zap		✔		
	Eye-Fi		Zap		✔		
	Rychlost elektronického zoomování	Fotografie	Normální		✔		
		Video	Normální				

Accessory Port Menu

Záložka	Funkce		Implicitně	*1	*2	*3	☞
	OLYMPUS PENPAL Sdílení						
	Prosím Vyčkejte		—				101,102
	Adresář	Seznam Zařízení	—				102
		Měřič Vyhledávání	30 s		✔		
		Nové Párování	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				103
	Vel. K Odeslání		Velikost 1: Malý		✔		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				103
	Reset Ochr		—				
	Nast. Usage		—				
	Nast. Nastavení		—				
	Vel. Ke Kopírování		Velikost 2: Střed		✔		
	Electronický Hledáček						
	EVF Adjust		±0, ☼ ±0		✔		103
	EVF Auto přepínač		Zap		✔		

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem typu Micro Four Thirds Standard
Objektiv	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Montáž objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 17 200 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 16 050 000 pixelů
Velikost obrazovky	17,3 mm(V)×13,0 mm(Š)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" barevný TFT displej LCD, naklápěcí, dotykový displej
Celkový počet pixelů	Přibl. 1 040 000 bodů (poměr stran 3:2)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbinová
Závěrka	1/4000–60 s, režim bulb, časosběrné fotografování
Automatické ostření	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřící body	81 bodů
Volba ostřícího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV -2 - 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimy snímání	iAUTO: iAUTO/**P**: Program AE (Program lze posouvat)/ **A**: Priorita clony AE/**S**: Priorita závěrky AE/**M**: Ručně/ : PHOTO STORY/**ART**: Umělecký filtr/**SCN**: Scéna/: Videosekvence
Citlivost ISO	LOW, 200–25 600 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±5 EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
Vyvážení bílé	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / přednastavené vyvážení bílé (7 nastavení) / vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka

Záznam	
Paměť	Karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC / H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48kHz
Přehrávání	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/ zobrazení kalendáře
Pohon	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	Až 8 sn./s (H)
Samospoušť	Doba: 12 s/2 s/Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnout do režimu spánku: 1 minuta, Vypnutí: 5 minut (Tuto funkci lze přizpůsobit.)
Intenzita	
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL
Rychlost synchronizace	1/250 s nebo nižší
Bezdrátová síť LAN	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11b/g/n
Externí konektor	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV)/mikrokonektor HDMI (typ D)/port pro příslušenství	
Elektrické napájení	
Baterie	Lithium-iontová baterie ×1
Rozměry & hmotnost	
Rozměry	114,9 mm (Š) × 67 mm (V) × 38,4 mm (H) (bez přesahujících částí)
Hmotnost	Přibližně 357 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní prostředí	
Teplota	0–40 °C (provoz)/-20–60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)

■ Blesk FL-LM1

Směrné číslo	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Úhel záblesku	Pokrývá úhel snímku s objektivem 14 mm (ekvivalent 28 mm na formátu 35 mm)
Rozměry	Přibl. 39,2 mm(Š)×32,2 mm(V)×43,4 mm(H)
Hmotnost	Přibl. 25 g

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLS-50
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	Stříd. proud 7,2 V
Jmenovitá kapacita	1210 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0–40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 35,5 mm(Š) × 12,8 mm(V) ×55 mm(H)
Hmotnost	Přibl. 46 g

■ Nabíječka lithium-iontové baterie

MODEL NO.	BCS-5
Jmenovitý příkon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	DC 8,35 V, 400 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 3 hodiny 30 minut (pokojová teplota)
Okolní teplota	0–40 °C (provoz) -20–60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 62 mm(Š) × 38 mm(V) × 83 mm(H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Cca. 70 g

- Napájecí kabel dodaný s tímto zařízením je vyhrazen pro tento produkt. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. S tímto produktem nepoužívejte kabely jiných zařízení.

VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

⚠		Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.
⚠	NEBEZPEČÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
⚠	POZOR	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.
⚠	VAROVÁNÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Čištění – Před čištěním přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla ani organická rozpouštědla.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhnete se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Umístění – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

Teplo – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

⚠ NEBEZPEČÍ

Manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívejte v mikrovlnných troubách, na ploténkách nebo v tlakových hrncích apod.

- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti.
  Mohlo by dojít k přehřátí, požár nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod. Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a popálit vás nebo poranit.
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebírat nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmou z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím.
  Poškození vnější baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

⚠ POZOR

Manipulace s fotoaparátem

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí objektu může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Používejte pouze paměťové karty SD/ SDHC/SDXC a karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.**
  Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- **Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

Manipulace s bateriemi

- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabila v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterie s poškrábaným nebo poškozeným povrchem, ani baterii neškrábejte.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům.
  Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte přístroj používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Použití funkce bezdrátové sítě LAN

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**
  Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit lékařské vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**
  Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla.

⚠ VAROVÁNÍ

Manipulace s fotoaparátem

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama. Mohlo by to mít za následek přehřátí, výbuch, vzplanutí, úraz elektrickým proudem nebo poruchu fungování.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li přikrytá (například pokrývkou). Mohlo by dojít k přehřátí a k požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, aby nedošlo k popálení nízkou teplotou.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte na následující upozornění:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
  - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Přímý sluneční svit, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
  - V písčitých nebo prašných prostředích.
  - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
  - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti. Před používáním produktů navržených tak, aby odolávaly vlivům počasí, si přečtěte také jejich návody k obsluze.
  - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Fotoaparát vám nesmí upadnou. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrobila společnost OLYMPUS.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte kameru přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození zařízení ke snímání obrazu nebo k požáru.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísní uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetických polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolemi, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.

Manipulace s bateriemi

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie Olympus. Používejte pouze předepsanou originální baterii. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Spotřeba energie fotoaparátu závisí na tom, které funkce jsou používány.
  V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
  - Opakovaně se používá zoom.
  - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.

- Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
- Fotoaparát je připojen k tiskárně.

- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Tato lithium-iontová baterie Olympus je určena pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Tuto baterii nepoužívejte v jiných přístrojích.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.
- **Nedovolte dětem ani domácím zvířatům manipulovat s bateriemi nebo je přenášet (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displeji delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Upozornění FCC

Toto zařízení bylo testováno podle požadavků na digitální zařízení třídy B, jejichž limity splňuje v rámci předpisů FCC, část 15. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech. Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel použití a instalace příčinou rušení rádiové komunikace. Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:

- Přesměrování nebo přemístění přijímací antény.
- Zvětšení vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojení zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ve kterém je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc svého obchodního zástupce nebo zkušeného radiového/televizního technika.
- Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Varování FCC

Změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování zařízení.

Tento vysílač nesmí být nainstalován společně ani provozován v kombinaci s jinou anténou nebo vysílačem.

Toto zařízení splňuje limity vystavení radiaci FCC/IC stanovené pro nekontrolované prostředí a splňuje zásady FCC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF) v Dodatku C pravidel OET65 a RSS-102 IC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Toto zařízení má velmi nízké úrovně RF energie, které jsou považovány za vyhovující bez testování specifického absorpčního poměru (SAR).

Pouze pro zákazníky v Severní Americe

Prohlášení o shodě
Označení modelu : E-PL7
Obchodní název : OLYMPUS
Odpovědná strana : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonní číslo : 484-896-5000
V souladu se standardy FCC
PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ
Toto zařízení splňuje podmínky části 15 směrnic FCC a Industry Canada licence-exempt RSS. Používání zařízení musí splňovat dvě následující podmínky:
(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.
(2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.
Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEZENÁ ZÁRUKA SPOLEČNOSTI OLYMPUS PRO AMERICKÝ KONTINENT – PRODUKTY SPOLEČNOSTI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Společnost Olympus zaručuje, že u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) se nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data nákupu.

Pokud se na kterémkoli produktu objeví vada během jednoletého záručního období, zákazník musí vadný produkt vrátit autorizovanému servisnímu středisku Olympus určenému společností Olympus podle následujícího postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví závadný Produkt na náklady společnosti, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava závadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava nebo výměna Produktu neprodlouží záruční dobu, která je poskytována v rámci této záruky, pokud to nenařizuje zákon.

Kromě případů, kdy to zakazuje zákon, nese zákazník zodpovědnost a finanční náklady za doručení Produktů do určeného servisního střediska společnosti Olympus. Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

(a) Produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);
(b) jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;
(c) závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;
(d) softwarové programy;
(e) materiál (mimo jiné včetně kontrolek, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);

(f) Produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud se nejedná o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla;
(g) Produkty, které byly dopraveny, dodány, zakoupeny nebo prodány u prodejců mimo Severní, Střední a Jižní Ameriky a karibské oblasti, nebo
(h) Produkty, které nejsou určeny nebo autorizovány pro prodej v Severní, Střední a Jižní Americe a karibské oblasti (tj. zboží ze šedého trhu).

PROHLÁŠENÍ O ZÁRUCE; OMEZENÍ ŠKOD; POTVRZENÍ CELÉ ZÁRUČNÍ DOHODY; ZAMÝŠLENÉ K PROSPĚCHU ZÁKAZNÍKA – KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŤ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, PROVEDENÍ, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU.

POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TÉTO OMEZENÉ ZÁRUKY. V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT. V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOŽDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PROVEDENÍ PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŤ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVENA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným zástupcem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletním a výlučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí kontaktovat určený tým podpory pro zákazníky společnosti Olympus pro váš region a domluvit se na odeslání vašeho produktu k opravě nebo servisu. Tým podpory pro zákazníky společnosti Olympus pro váš region můžete kontaktovat na následující adrese nebo čísle:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Zákazník musí zkopírovat nebo přenést všechny snímky nebo jiná data uložena v Produktu na jiné médium umožňující uchování snímků nebo dat, než Produkt odešle společnosti Olympus k opravě nebo servisu.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽELA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNOUT KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH,

NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Zákazník by měl Produkt důkladně zabalit, přičemž použije dostatek tlumicího materiálu, aby bylo zabráněno poškození při přepravě. Po správném zabalení odešle balík společnosti Olympus nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus podle pokynů příslušného týmu podpory pro zákazníky společnosti Olympus.

Při zasílání Produktů kvůli opravě a servisu by balíček měl obsahovat následující položky:

1) Prodejní doklad s datem a místem nákupu. Ručně psané doklady nebudou přijaty;
2) Kopii této omezené záruky se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu (nejedná-li se o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumisťuje a nezaznamenává);
3) Podrobný popis problému a
4) Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

UCHOVEJTE SI KOPII VŠECH DOKUMENTŮ. Společnost Olympus ani autorizované servisní středisko společnosti Olympus nezodpovídají za dokumentaci, která bude ztracena nebo zničena v průběhu přepravy.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovným.

OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Jakékoli informace, které poskytnete společnosti za účelem zpracování vašeho nároku na záruku, budou uchovány jako důvěrné a budou použity a zveřejněny pouze za účelem zpracování a provedení záručního servisu a oprav.

Pro zákazníky v Evropě

Značka „CE“ značí, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh. Společnosti Olympus Imaging Corp. a Olympus Europa SE & Co. KG tímto prohlašují, že tento fotoaparát E-PL7 vyhovuje požadavkům a dalším odpovídajícím podmínkám směrnice 1999/5/ES. Podrobnosti naleznete na následující adrese: http://www.olympus-europa.com/

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice OEEZ Dodatek IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

V nepravděpodobném případě, že se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby, i navzdory jeho řádnému používání (v souladu s písemným návodem k použití, který byl k němu dodán) a byl zakoupen u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, jak je stanoveno na webové stránce: http://www.olympus-europa.com, bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Aby byla společnost Olympus schopna poskytnout vám požadovaný záruční servis k vaší plné spokojenosti a co nejrychleji, postupujte podle pokynů a informací níže:

1. Chcete-li vznést nárok na základě této záruky, postupujte podle pokynů na adrese http://consumer-service.olympus-europa.com za účelem registrace a sledování (tato služba není k dispozici ve všech zemích), nebo odneste produkt, příslušnou originální fakturu nebo doklad o zakoupení spolu s vyplněným záručním listem k prodejci, u kterého jste produkt zakoupili, nebo do jakékoli jiné servisní stanice společnosti Olympus v obchodní oblasti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, jak je to uvedeno na webových stránkách: http://www.olympus-europa.com před koncem příslušné záruční doby pro vaši zemi.
2. Ujistěte se, že je záruční list správně vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem či servisním střediskem. Proto se ujistěte, že jsou vyplněny následující položky: vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo produktu a rok, měsíc a datum zakoupení. K záručnímu listu může být také přiložena původní faktura nebo doklad o zakoupení (obsahující jméno prodejce, datum zakoupení a typ produktu).
3. Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
4. Nezapomínejte, že společnost Olympus nenese žádné riziko ani náklady týkající se přepravy produktu k prodejci nebo do autorizovaného servisního střediska společnosti Olympus.
5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o uhrazení nákladů na opravu i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
   a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu k použití atd.).
   b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
   c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
   d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
   e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých jedů atd.), při nesprávné údržbě atd.
   f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
   g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta, vody apod. do vnitřní části produktu.
6. Výhradní odpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení odpovídá technickým požadavkům úřadu NTC.

Pro zákazníky v Mexiku

Na používání tohoto zařízení se uplatní dvě následující podmínky:

(1) Vybavení nebo zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) vybavení nebo zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Singapuru

Odpovídá
IDA Standards
DB104634

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ obsahuje patentované technologie od společnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a loga Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, zemích EU a dalších zemích.
- Výraz „PENPAL“ je používán jako odkaz na nástroj OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován. Tyto podmínky a další případná upozornění k softwaru třetích stran můžete nalézt v souboru PDF s upozorněními k softwaru, který se nachází na dodaném disku CD-ROM, nebo na adrese http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Rejstřík

Symboly

RC režim 124
..... 84
/ Zobrazení nabídky 84
[▪▪▪] Set Home 85
☺ (AF s prioritou obličeje) ..... , 48
H fps 86
L fps 86
/Nastavení Info 87
Nastavení ovládání 87
Uzamknutí náhledu 88
Režim přiblížení 88
Pomalý limit 89
X-Sync. 89
+ 89
+WB 90
Úroveň varování 92
/ 94
(Náhledové zobrazení) 26, 52
(Detailní přehrávání) 27, 52
Režim 92
(Mazání jednoho snímku) 28
(Výběr snímku) 28
(Ochrana) 27, 54
Keep Warm Color 90
(Otáčení obrazu) 81
Set 90
(Zvuk pípnutí) 88
(Nahrávání zvuku) 54
(Nastavení jasu displeje) 84
(Prezentace) 55

A

A (Režim priority clony) 33
AdobeRGB 90
Adresář 102
AEL měření 89
AEL/AFL 85, 93
AF lampa (osvětlení AF) 85
AF Tracking 69
AF Zóna ([▪▪▪]) 47
Anti-Shock 89
Aretace AE 30, 93, 94
ART (Umělecký filtr) 44
Art Fade 37
Art LV režim 87
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem 49
Autoportréty 19

B

Barevný prostor 90
Bezdrátová síť LAN 107
BKT (Bracketing) 76
Bracketing 76
BULB 37
BULB/TIME časovač 89
BULB/TIME ostření 85

C

C-AF 69
C-AF+TR 69

Č

Časosběrné fotografování 35
Časosběrné snímání 80
Časosběrné video 80
Černobílé (jednobarevné) 60
(Zrnitý film) 44, 60

D

Detekce zornic s automatickým ostřením 48
Digitální telekonvertor 81, 95
Doladění expozice 92
Dotykový AF 22

E

Edit Jpg 82
EVF 103
Exposure Compensation 46
Eye-Fi 92

F

Filtr šumu 88
Firmware 84
Fn 11
Formátování (nastavení karty) 72
Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače 124
Fotografování s dlouhou expozicí (bulb) 35
Funkce Dial 86
Funkce tlačítka 86
Funkce voliče režimů 86 86

H

HDMI 87
HDR 78
Hlasitost záznamu 92

I

iAUTO (iAUTO) 17, 20, 24
Informace o umístění 106
Interval zobrazení 30
  Během přehrávání 50
  Během snímání 30
ISO 70, 88
ISO krok 88
ISO-Auto 89
ISO-Auto Set 88

J

jednotlivý AF 69

K

Karta 13, 116
Karta SD 116
  Formátování SD karty 72
Kompenzace blesku 68
Kompozitní fotografie 36
Kompozitní nastavení 89
Komprese 63, 117
Kontinuální AF 69
Kontrola jasů a stínů 46
Kopírovat vše 103
Korekce Stínů 90
Krok EV 88

L

Lens I.S. priorita 86
Live BULB 89
Live TIME 89
LIVE TIME 37
LV super ovládací panel 97

M

M (režim Ruční) 35
Malý cíl (Malý cíl AF) 47
Měření 68
MF 94
MF (ruční ostření) 69, 120
MF Assist 85, 93
Movie Effect 37
MTP 110
Multi Echo 37
My OLYMPUS PENPAL 103
Myset 73

N

Nabídka nastavení 84
Nabídka portu pro příslušenství 101
Nabídka snímání 72
Nabíjení 12
Náhled 94
Náhledové zobrazení 26, 29, 52, 100
Nahrávání zvuku 54
Nast dpi 91
Nast. karty 72
Nast. priority 91
Nastavení copyrightu 91
Nastavení data/času 16
Nastavení dotykové obrazovky 92
Nastavení histogramu 87
Nastavení hlasitosti 27, 55
Nastavení Info (/Nastavení Info) 87
Nastavení režimu snímku 87
Nastavení sdílení 28
Nastavení úrovní 92
Nastavení Wi-Fi 107

Nastavení zvýraznění 88
Název souboru 91

O

Obrazový režim 60, 74
OLYMPUS PENPAL 101, 102
One Shot Echo 37
Ostřící prstenec 85
Otáčení 54
Ovládání 56
Ovládání intenzity blesku 68

P

P (Režim Programe) 32
Paměť 110
Panorama 43
Panorámování 42
PHOTO STORY 39
Pixel Mapping 135
Počet pixelů 90
Podsvícené LCD 88
Pol. namáčknutí s IS 86
Poměr stran 51
Poměr stran 62
Posunutí programu 32
Posunutí programu (**Ps**) 32
Prezentace 55
Pri Spous S 86
Prodleva spouště 86
Programový režim (**P** Programový režim) 32
Prohlížecí Panel 99
Prohlížení 81
Průvodce 24, 94
Průvodce režimem 87
Přehrát video 53
Přehrávání 26
Přehrávání snímků 26, 27
Přehrávání videosekvence 26, 27
Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání) 52
Priorita obličeje AF ..... , 48
Připojení ke Smartphonu 105

R

RAW 63
RC režim (RC režim) 124
Redukce blikání 87
Redukce Šumu 88
Redukce šumu větru 92
Registrace 109
Reset 73
Reset objek 85
Reset ochr 83, 103
Reset/Moje nast 73
Rezervace tisku 113
Režim AF 69, 85
Režim ostření (režim AF) 69
Režim priority clony 33
Ruční ostření (MF) 69, 120
Ruční režim (**M** ruční režim) 35
Rychlé mazání 91
Rychlost elektronického zoomování 92

S

S (Režim priority závěrky) 34
S-AF 69
S-AF+MF 69
Samospoušť 61
Scénické režimy 42
SCN (Scénický režim) 42
Sekvenční snímání 61
Set Home (Set Home) 85
Sledování BULB/TIME 89
Sleep 15, 88
Sloučení snímků 83
Směr Dial 86
Snímání 18
Fotografie 18
Záznam videosekvencí 37
Snímání s dlouhou expozicí (BULB/TIME) 35
Snímání s prioritou závěrky (**S** Snímání s prioritou závěrky) 34
Stab. obrazu 57
Stálý AF 85
Stav baterie 15

Super bodové AF
(AF s přibližováním) 49
Synchronizace s dlouhou závěrkou 66

T

Telekonvertor videa 38
Test snímek 94
Tisk 111
Tlačítko INFO 31, 47, 51
TV 96

U

Umělecké efekty 45
Umělecký filtr 44
Upr. náz snímku 91
USB režim 88
Uzamknutí náhledu 88
Uživatelské menu (⚙) 85

Ú

Úprava statických snímků 82
Úpravy dat RAW 82

V

Vel. ke kopírování 103
Velikost snímku 63, 64, 117
Fotografie 63
Video 64
Vícenásobná exp. 79
Video 🎙 70, 92
Video výstup 87
Video+fotografický režim 92
Vodováha 31
Vše WB 90
Výběr snímku (✔) 28
Vymazat 28
Smazat vše 72
Smazat Vybrané 28
Vymazat 28, 72
Vymazat RAW+JPEG 91
Využití paměti pro album 103

W

WB 58, 90

Z

Zesil náhled 87
Zobraz náhled 84
Zobrazená mřížka 87
Zobrazení histogramu 31
Zobrazení kalendáře 26, 29, 100
Zobrazení nabídky
(⚙/💬 Zobrazení nabídky) 84
Zvětšení při přehrávání 52
Zvuk automatického zaostření
(pípnutí) 88

Ž

Živá kompozitní fotografie 36

datum vydání: červenec 2014

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:
Navštivte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Českou Republiku, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující
PLACENÁ ČÍSLA: **+49 40 – 237 73 899**.

© 2014 OLYMPUS IMAGING CORP.

WC628001