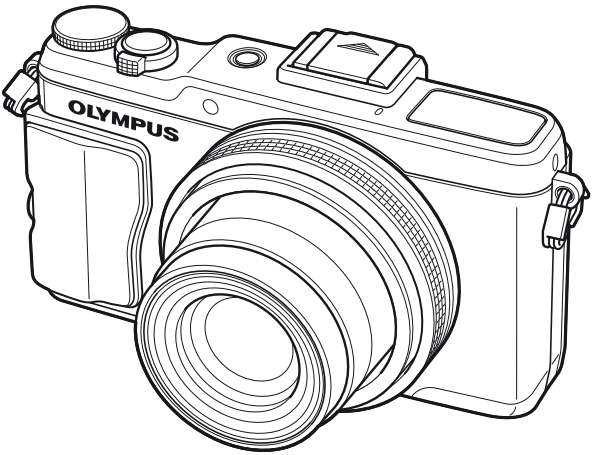
OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

XZ-2

Návod k použití



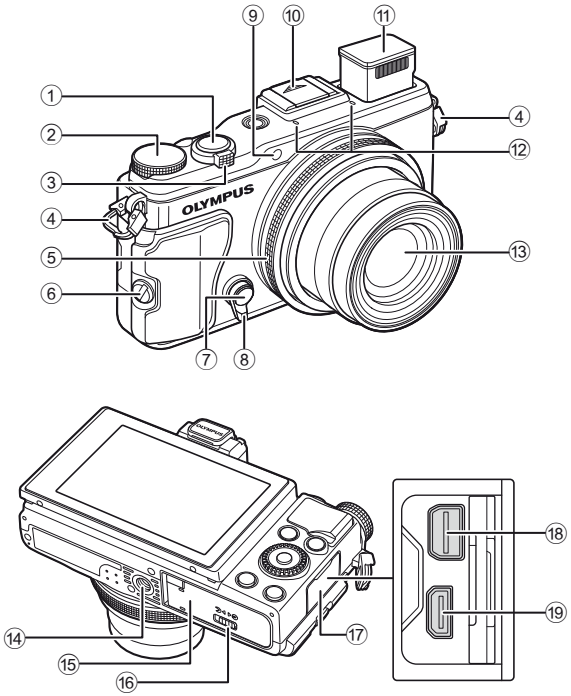
>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na **www.mujolympus.cz** a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další **výhody**.

ZÁRUKA 30 měsíců ...A DALŠÍ VÝHODY www.mujolympus.cz

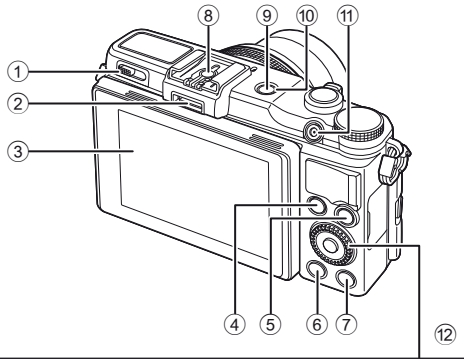
Názvy částí

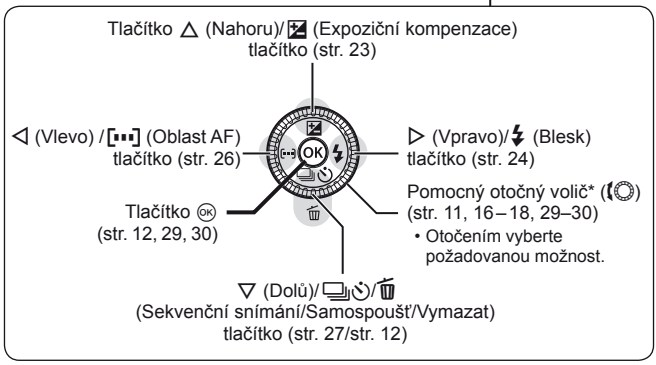
Fotoaparát



① Tlačítko spouště.....str. 9, 43
② Přepínač režimů.....str. 8
③ Páčka zoomu.....str. 10, 11, 29, 89
④ Poutko na řemínek.....str. 4
⑤ Ovládací kolečko* (◍) .....str. 29, str. 89
⑥ Upevňovací šroub úchytu
⑦ Tlačítko **Fn2**.....str. 65
⑧ Páčka.....str. 43
⑨ Indikátor samospouště/ iluminátor AF.....str. 27/str. 59
⑩ Krytka sáněk
⑪ Vestavěný blesk.....str. 10, 24
⑫ Stereofonní mikrofon
⑬ Objektiv
⑭ Závit pro stativ
⑮ Kryt prostoru pro baterii a kartu.....str. 5
⑯ Zámek krytu baterie a karty.....str. 5
⑰ Kryt konektoru
⑱ Multikonektor .....str. 66, 71, 74
⑲ Mikrokonektor HDMI (typ D).....str. 66

* V této příručce představuje ikona ◍ operace prováděné pomocí ovládacího kolečka.



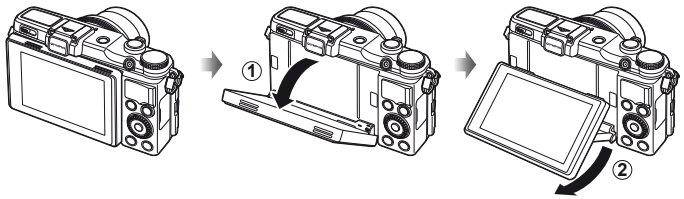


① Přepínač blesku .....str. 10
② Port příslušenství
③ Displej (dotykový displej).....str. 8, 13, 28, 33
④ Tlačítko ▶ (Přehrávání).....str. 11, 29
⑤ Tlačítko **Fn1**.....str. 29, 65
⑥ Tlačítko **MENU**.....str. 46
⑦ Tlačítko **INFO** (Zobrazení informací).....str. 14, 28, 67 , 69
⑧ Sáňky.....str. 86
⑨ Tlačítko **ON/OFF**.....str. 7
⑩ Kontrolka.....str. 6
⑪ Tlačítko ⦿ (Videosekvence)...str. 10, 29
⑫ Křížový ovladač.....str. 7

* V této příručce představuje ikona operace prováděné pomocným otočným voličem.

Použití displeje

Úhel displeje je možné nastavit.



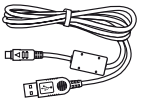
Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.
Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.


Fotoaparát


Krytka objektivu a řemínek krytky objektivu


Řemínek


USB kabel CB-USB8

- Disk CD-ROM s počítačovým softwarem
- Návod k použití
- Záruční list


Lithium-iontová baterie LI-90B


nebo


USB/síťový adaptér F-2AC

Upevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu

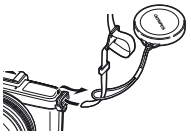
1



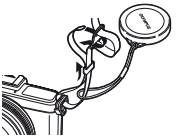
2



3



4



5



- Stejným způsobem upevněte řemínek k druhému očku.
- Utáhněte řemínek, aby se neuvolnil.

Symboly použité v tomto návodu k obsluze

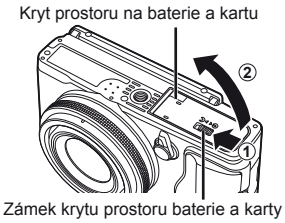
V tomto návodu jsou použity následující symboly.

Varování	Varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat. Poskytuje rovněž důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům.
Poznámky	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

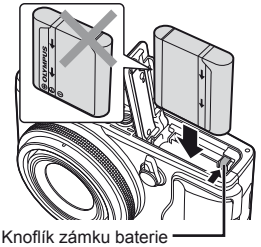
1 Otevřete kryt prostoru na baterie a kartu podle kroků ① a ②.

- Před otevřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte.



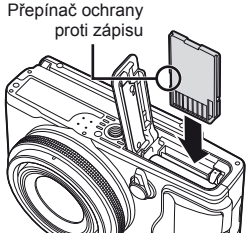
2 Při vkládání baterie posuňte knoflík zámku baterie ve směru šipky.

- Vložte baterii podle ilustrace se značkou ⊖ směřující ke knoflíku zámku baterie. Poškození vnějšku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Odemkněte knoflík zámku baterie jeho posunutím ve směru šipky a potom baterii vyjměte.



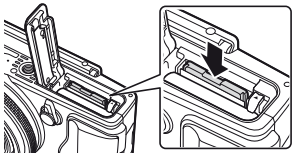
3 Zasouvejte kartu přímo, až s cvaknutím zaskočí na své místo.

- S tímto fotoaparátem používejte karty SD/SDHC/SDXC nebo kartu Eye-Fi. Nevkládejte jiné typy paměťových karet. „Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem“ (str. 83)
- Nedotýkejte se přímo kovových částí karty.



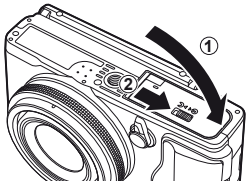
Vyjmutí karty

Zatlačte na kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí a karta se mírně nevysune, potom kartu vyndejte.



4 Zavřete kryt prostoru na baterie a kartu podle kroků ① a ②.

- Během používání fotoaparátu dávejte pozor, aby byl kryt prostoru na baterie a kartu uzavřen.

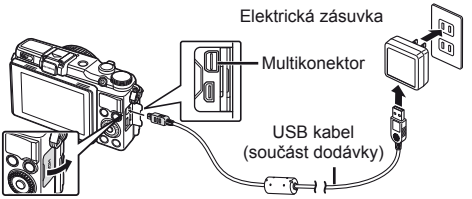


Nabití baterie

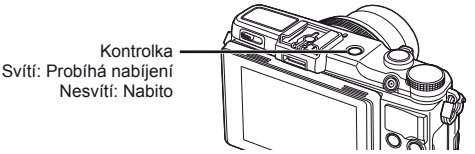
Připojte kabel USB a USB/síťový adaptér k fotoaparátu a nabijte baterii.

- Při dodání není baterie plně nabita. Před použitím baterii nabijte, dokud nezhasne kontrolka (až 5 hodiny).

Připojení fotoaparátu

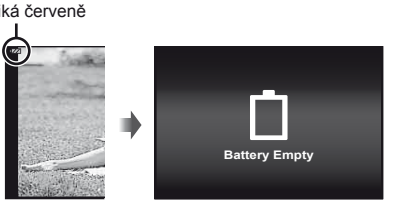


Kontrolka



Kdy nabíjet baterie

Baterii nabijte, jakmile se objeví chybová zpráva uvedená níže.



Chybová zpráva

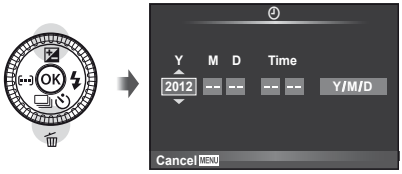
- Dodaný USB/síťový adaptér F-2AC (dále USB/síťový adaptér) se liší v závislosti na oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili. Pokud jste obdrželi USB/síťový adaptér se zástrčkou, zapojte jej přímo do elektrické zásuvky.
- Dodaný napájecí adaptér USB slouží pouze k nabíjení a přehrávání. Když je napájecí adaptér USB připojený k fotoaparátu, nepořizujte snímky.
- Po dokončení nabíjení nebo přehrávání vytáhněte zástrčku USB/síťového adaptéru ze zásuvky.
- Informace o baterii naleznete v části „Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 95). Informace o USB/síťovém adaptéru naleznete v části „USB/síťový adaptér“ (str. 96).
- Pokud se kontrolka nerozsvítí, zkontrolujte zapojení kabelu USB a USB/síťového adaptéru.
- Baterii lze nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači přes rozhraní USB. Doba nabíjení se liší v závislosti na výkonu počítače. (V některých případech to může trvat přibližně 10 hodin.)

Zapnutí fotoaparátu a provedení úvodního nastavení

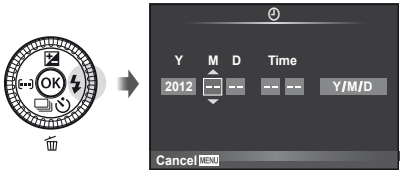
Když poprvé zapnete fotoaparát, zobrazí se obrazovka umožňující nastavení jazyka pro nabídky a zprávy zobrazované na displeji a data a času.

1 Po zapnutí fotoaparátu tlačítkem **ON/OFF** vyberte jazyk pomocí tlačítek △▽◁▷ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

2 Pomocí tlačítek △▽ vyberte rok pro položku [Y].



3 Stisknutím tlačítka ▷ uložte nastavení položky [Y].

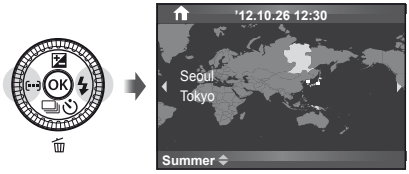


4 Podobně jako v krocích 2 a 3 nastavte položky [M] (měsíc), [D] (den), [Time] (hodiny a minuty) a [Y/M/D] (pořadí data) pomocí tlačítek△▽◁▷a potom stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Pokud chcete nastavit čas přesně, stiskněte tlačítko ⓞⓚ v celou minutu.

5 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte časové pásmo [🏠] a potom stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Pomocí tlačítek △▽ můžete zapnout nebo vypnout letní čas ([Summer]).



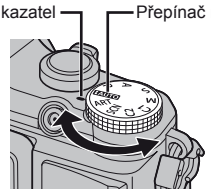
Režim spánku fotoaparátu

Pokud s fotoaparátem po nastavenou dobu neprovedete žádnou operaci, přejde do úsporného režimu spánku (pohotovostního režimu). V tomto režimu se vypne displej a všechny akce budou zrušeny. Fotoaparát se znovu aktivuje, jakmile se dotknete jakéhokoli tlačítka (spoušť, tlačítko ▶ atd.). Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 5 minut, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapněte.

Fotografování

Výběr režimu snímání

Vyberte režim snímání pomocí přepínače režimů.

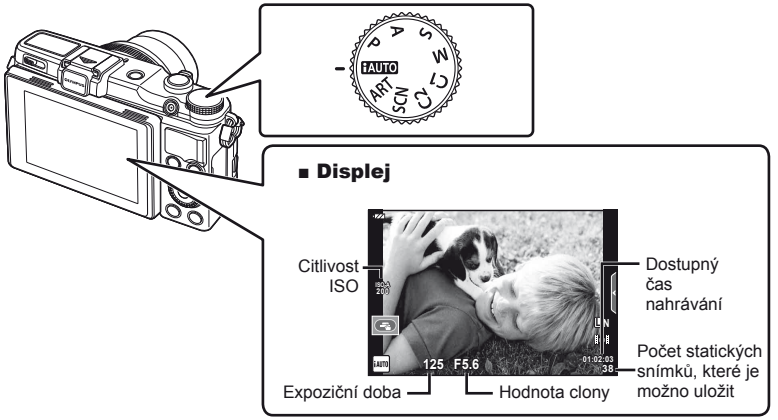


iAUTO	Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu. Fotoaparát provede veškeré činnosti, což je vhodné pro začátečníky.
P	Fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnoty clony a expoziční doby.
A	Ruční nastavení clony. Můžete zostřit nebo změkčit detaily na pozadí.
S	Ruční nastavení expoziční doby. Můžete vyjádřit pohyb pohybujících se objektů nebo zmrazit pohyb bez rozmazání.
M	Ruční nastavení clony i expoziční doby. Můžete snímat s dlouhými expozicemi pro ohňostroje nebo jiné tmavé záběry.
C1	Nastavení pro fotografování můžete uložit předem a potom je rychle vyvolat při fotografování.
C2	
SCN	Vyberte záběr podle předmětu.
ART	Volba uměleckého filtru.

Fotografování

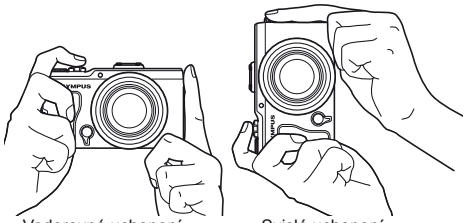
Nejdříve si vyzkoušejte fotografování v plně automatickém režimu.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.



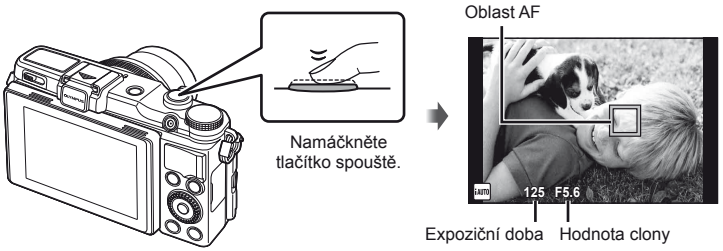
2 Připravte kompozici záběru.

- Při držení fotoaparátu dávejte pozor, abyste prsty nebo jinak nezakrývali blesk, mikrofon nebo jiné důležité části.



3 Zaostřete.

- Lehce stlačte tlačítko spouště do první polohy (namáčkněte spoušť).



- Zobrazí se expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.

Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.



4 Uvolněte spoušť.

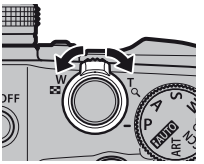
- Stiskněte spoušť až dolů (úplně).
- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.

Poznámky

- Můžete rovněž fotografovat pomocí dotykové obrazovky. ☞ „Používání dotykového displeje“ (str. 33)

Používání zoomu

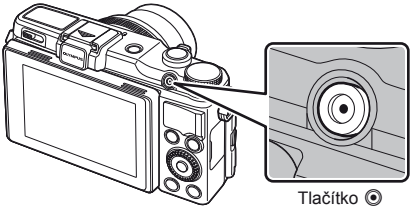
Otočením páčky zoomu můžete upravit přiblížení snímku.



Natáčení videosekvencí

1 Nastavte přepínač režimů do polohy **iAUTO**.

2 Natáčení zahájíte stisknutím tlačítka ◉.



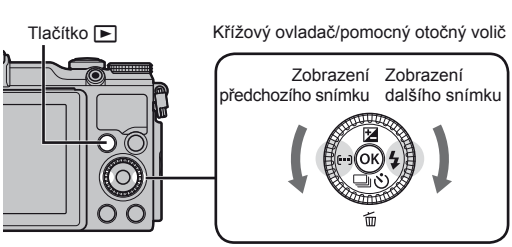
3 Opětovným stisknutím tlačítka ◉ nahrávání ukončíte.



Prohlížení fotografií a videosekvencí

1 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se poslední fotografie.
- Stisknutím tlačítek ◁▷ nebo otočením pomocného voliče můžete vybrat snímek.





Statický snímek



Videosekvence

Náhledové zobrazení

- Při přehrávání po jednom snímku můžete otočením páčky zoomu ve směru W zobrazit náhledy.



Náhledové zobrazení

Zvětšení při přehrávání

- Při přehrávání po jednom snímku můžete fotografii až 14krát přiblížit otočením páčky zoomu ve směru T. Otočením ve směru W se vrátíte k přehrávání po jednom snímku.
- Zvětšení můžete také změnit pomocí ovládacího kolečka.



Přehrávání videosekvence

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte přehrávání.

- Přehrávání videosekvence přerušíte stisknutím tlačítka **MENU**.



Hlasitost

Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek △ nebo ▽ během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



Výběr snímků

Vyberte několik snímků, které chcete odstranit nebo pro které chcete nastavit ochranu. Stisknutím tlačítka ◎ vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✔. Chcete-li odebrat symbol ✔ a zrušit výběr snímku, stiskněte znovu tlačítko ◎.
Vyberte více snímků a stiskněte tlačítko ⓞ. Je možné nastavit ochranu nebo odstranit více vybraných snímků.



Mazání snímků

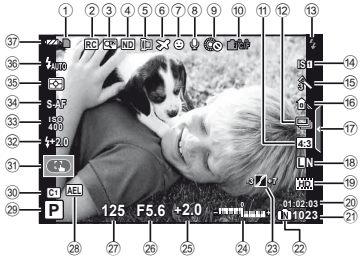
Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko ▽ (🗑). Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.
Můžete rovněž vybrat více snímků pro odstranění. ☞ „Výběr snímků“ (str. 12)

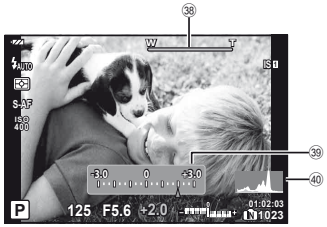




Základní obsluha při snímání

Fotografování





① Indikátor zápisu na kartu.....str. 84
② Režim RC .....str. 86
③ Digitální telekonvertor.....str. 65
④ Nastavení ND filtru.....str. 65
⑤ Konverzní objektiv .....str. 53
⑥ Světový čas .....str. 57
⑦ Priorita obličeje ☺ .....str. 42, 44
⑧ Zvuk videosekvence .....str. 12
⑨ Zámek ◎ .....str. 59
⑩ Upozornění při vnitřním přehřátí ℃/℉ .....str. 79
⑪ Sekvenční snímání/samospoušť ... str. 27
⑫ Poměr stran .....str. 39
⑬ Blesk .....str. 24
(bliká: probíhá nabíjení)
⑭ Stabilizátor obrazu.....str. 36
⑮ Umělecký filtr .....str. 19
Scénické režimy.....str. 20
Obrazový režim.....str. 37
⑯ Vyvážení bílé .....str. 38
⑰ Vyvolání fotografického průvodce.....str. 22, 33
⑱ Režim záznamu (statický obraz)...str. 40
⑲ Režim záznamu (videosekvence).....str. 41
⑳ Dostupný čas nahrávání
㉑ Počet uložitelných statických snímků .....str. 85
㉒ Aktuální paměť .....str. 84
㉓ Tónová clona .....str. 23
㉔ Nahoře: Ovládání intenzity blesku.....str. 41
Dole: Indikátor expoziční ukazatel.....str. 23
㉕ Expoziční kompenzace.....str. 23
㉖ Hodnota clony.....str. 15 – 18
㉗ Expoziční doba ..... str. 15 – 18
㉘ Aretace AE AEL .....str. 42
㉙ Režim snímání.....str. 8, 15 – 18
㉚ Nastavení režimu C .....str. 48
㉛ Režim dotykového displeje.....str. 33
㉜ Ovládání intenzity blesku.....str. 41
㉝ Citlivost ISO .....str. 44
㉞ Režim AF .....str. 43
㉟ Režim měření .....str. 42
㊱ Režim blesku .....str. 24
㊲ Stav baterie
Svítí (zeleně): Fotoaparát je připraven k použití (zobrazuje se přibližně 10 sekund po zapnutí fotoaparátu).
Svítí (zeleně): Baterie je slabá.
Bliká (červeně): Baterii je třeba nabít.
㊳ Panel zoomu.....str. 10
㊴ Funkce ovládacího kolečka .....str. 89
㊵ Histogram .....str. 14

Přepnutí informačního displeje

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací zobrazených během fotografování.



Zobrazení informací zapnuto | Zobrazení histogramu | Pouze snímek

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.

Zámek ostření

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na vybraný objekt, vyberte režim jedné oblasti a pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.

1 V režimu [S-AF] zaměřte oblast AF na objekt a namáčkněte tlačítko spouště.

- Zkontrolujte, zda se rámeček AF rozsvítil zeleně.
- Ostření se uzamkne při namáčknutí tlačítka spouště.

2 Ponechte tlačítko spouště namáčknuté, změňte kompozici fotografie a nakonec spoušť domáčkněte.

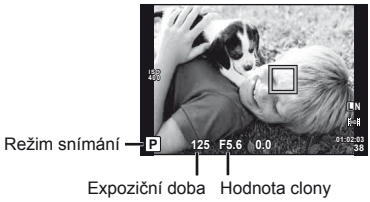
- Během namáčknutí tlačítka spouště neměňte vzdálenost fotoaparátu od objektu.

Tipy

- Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt ani s použitím zámku ostření, použijte [▪▪▪] (oblast AF). ☞ „Volba oblasti ostření (oblasti AF)“ (str. 26)

Fotografování bez nastavení (programový režim P)

V režimu **P** fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu a clonu podle jasu scény. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



- Expoziční doba a clona vybrané ve fotoaparátu jsou zobrazeny na displeji.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
60" F1.8	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
2 000 F8	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Nastavte položku [ND Filter Setting] (str. 35) na hodnotu [On].

Posunutí programu (Ps)

Pomocí ovládacího kolečka můžete v režimu **P** změnit kombinaci hodnoty clony a expoziční doby, přičemž bude zachována správná expozice snímku. Během posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „**s**“. Chcete-li posunutí programu zrušit, otáčejte ovládacím kolečkem, dokud symbol „**s**“ nezmizí.

- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.



Volba clony (režim priority clony A)

V režimu **A** volíte clonu ručně a fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu pro optimální expozici. Otočte přepínač režimů do polohy **A**.

- Pomocí ovládacího kolečka můžete nastavit hodnotu clony a pomocí vedlejšího otočného voliče lze nastavit expoziční kompenzaci.
- Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.



Hodnota clony

Nižší hodnota clony F2←F5.6→F8.0 Vyšší hodnota clony

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
60" F5.6	Objekt je podexponovaný.	• Snižte hodnotu clony.
2 000 F5.6	Objekt je přeexponovaný.	• Zvyšte hodnotu clony. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Nastavte položku [ND Filter Setting] (str. 35) na hodnotu [On].

Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

V režimu **S** volíte expoziční dobu ručně a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici. Otočte přepínač režimů do polohy **S**.

- Pomocí ovládacího kolečka můžete nastavit expoziční dobu a pomocí vedlejšího otočného voliče lze nastavit expoziční kompenzaci.
- Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmaže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.



Expoziční doba

Delší expoziční doba 2″←1″←15←60→100→400→1000 Kratší expoziční doba

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
2 000 F1.8	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.
125 F8	Objekt je přeexponovaný.	• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Nastavte položku [ND Filter Setting] (str. 35) na hodnotu [On].

Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

V režimu **M** volíte clonu i expoziční dobu ručně. Při hodnotě expoziční doby BULB zůstane závěrka otevřená po dobu stisku tlačítka spouště. Nastavte přepínač režimů do polohy **M** a nastavte expoziční dobu pomocí ovládacího kolečka a hodnotu clony pomocí vedlejšího otočného voliče.

- Expoziční dobu lze nastavit v rozmezí 1/2 000 – 60 s. nebo na volbu [BULB].
- Funkce přiřazené ovládacímu kolečku a vedlejšímu otočnému voliči můžete změnit. ☞ „Dial Function“ (str. 89)

Varování

- V režimu **M** není dostupná expoziční kompenzace.

Volba ukončení expozice (režim bulb)

Můžete pořídit snímek s dlouhou expoziční dobou, kdy závěrka zůstává otevřená tak dlouho, jak dlouho držíte tlačítko spouště. Ukončení expozice je třeba přizpůsobit scéně. Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojů. V režimu **M** nastavte expoziční dobu [BULB].

Varování

- Maximálně 16 minut (výchozí nastavení)
- Maximální délka expozice fotografování s dlouhou expozicí závisí na citlivosti ISO.
- Pro omezení chvění fotoaparátu při fotografování s dlouhou expozicí doporučujeme upevnit fotoaparát na stabilní stativ nebo použít kabel dálkového ovladače (prodávaný samostatně).
- Při fotografování s dlouhou dobou expozice nejsou dostupné tyto funkce: sekvenční snímání, samospoušť, proměnná expozice AE, stabilizátor obrazu a bracketing blesku.

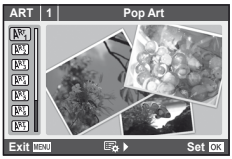
Šum ve snímku

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budicích obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu. ☞ [Noise Reduct.] (str. 61)

Použití uměleckých filtrů

1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Vyberte filtr pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko ⓞ.



■ Typy uměleckých filtrů

- ART1 Pop Art
- ART2 Jemná kresba
- ART3 Bledé & světlé barvy
- ART4 Světlý tón
- ART5 Zrnitý film
- ART6 Camera obscura
- ART7 Diorama
- ART8 Cross Process
- ART9 Jemná sépiová
- ART10 Dramatický tón
- ART11 Klíčová linie

2 Pořiďte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

Umělecké efekty

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. stisknutím tlačítka ▷ v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

Úprava filtrů

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

Přidávání efektů*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

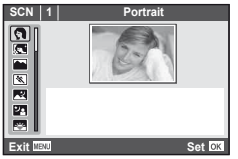
Varování

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [LN+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

Fotografování ve scénických režimech

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte scénu.
- Stisknutím tlačítka ⓞ nebo namáčknutím tlačítka spouště zobrazíte živý náhled. Stisknutím tlačítka ⓞ se vraťte do nabídky scén.



■ Typy scénických režimů

- Portrait
- e-Portrét
- Krajina
- Sport
- Noční scéna
- Noční portrét
- Západ slunce
- Dokumenty
- Panorama (str. 21)
- Ohňostroj
- Vícenásobná Expozice
- Pláž & sníh
- Podvodní širokoúhlý
- Podvodní makro
- HDR protisvětla

2 Pořiďte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte nabídku scén.

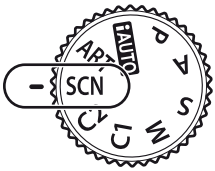
ⓘ Varování

- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Potrait]. Záznam neupraveného snímku probíhá s ohledem na aktuálně vybranou kvalitu snímku. U upraveného snímku je použita kvalita formátu JPEG (kvalita M (2 560 × 1 920)).
- Efekty některých scénických režimů se nepoužívají při záznamu videosekvencí.

Pořizování snímků pro panoráma

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet panoramata spojováním snímků. ☞ „Instalace softwaru“ (str. 74)

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.

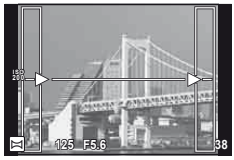


2 Vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Pomocí tlačítek △▽◁▷ zvolte směr skládání panoramatu.

4 Pořiďte snímek, k jeho zaměření použijte vodítka.

- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



5 Pořiďte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel ([✋]).

6 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka ⓞ.

ⓘ Varování

- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

Poznámky

- Stisknutím tlačítka ⓞ před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka ⓞ uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

Použití fotografického průvodce

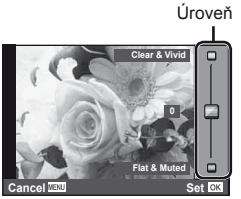
1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.

2 Stisknutím tlačítka ⓞ otevřete fotografického průvodce a poté pomocí tlačítek △▽ na křížovém ovladači vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka ⓞ ji aktivujte.



3 Pomocí tlačítka △▽ na křížovém ovladači zvolte požadovanou úroveň.

- Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka ⓞ zobrazit její popis.
- Nastavení uložíte namáčknutím tlačítka spouště nebo stisknutím tlačítka ⓞ.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.



4 Pořiďte snímek.

- Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště.
- Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

Varování

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [LN+RAW].
- Pro kopii ve formátu RAW se nepoužívá jiné nastavení živého průvodce než [Blur Background] a [Express Motions].
- Při určitých nastaveních živého průvodce se snímky mohou jevit zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Změny voleb živého průvodce ruší předchozí změny.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

Tipy

- V režimech jiných, než iAUTO, lze používat živé ovládání k provádění podrobnějších nastavení. ☞ „Použití rychlého ovládání“ (str. 35)

Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Otočením pomocného otočného voliče upravte expozici. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (–) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu ±3 EV.



Záporná (–) Bez kompenzace (0) Kladná (+)

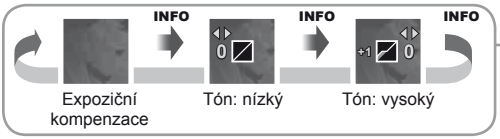
Varování

- V režimech **AUTO**, **M** a **SCN** (jen částečně) není expoziční kompenzace dostupná.

Změna jasu světlých ploch a stínů

Pokud chcete zobrazit dialogové okno pro tónovou slonu, stiskněte tlačítko ⊠ (△) a poté **INFO**. Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte tón. Chcete-li tmavější stíny, vyberte možnost „low“. Chcete-li jasnější světlé části, vyberte možnost „high“.





Expoziční kompenzace Tón: nízký Tón: vysoký

Použití blesku

1 Posunutím spínače blesku blesk zvedněte.

2 Stisknutím tlačítka ϟ (▷) zobrazte možnosti.

3 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte režim blesku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání. ☞ „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 25)

AUTO	**Automatický blesk**	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
👁	**Blesk s redukcí efektu červených očí**	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí.
ϟ	**Vyrovnávací blesk**	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
⊘	**Blesk vypnut**	Blesk nepracuje.
👁**SLOW**	**Pomalá synchronizace/ blesk s redukcí červených očí**	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
ϟ**SLOW**	**Synchronizace s dlouhou závěrkou**	Krátké expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
ϟ**FULL**, ϟ**1/4** atd.	**Ručně**	Uživatelé upřednostňující ruční ovládání.

4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

ⓘ Varování

- V režimu [👁(Blesk s redukcí efektu červených očí)] se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehýbejte.
- [👁(Blesk s redukcí efektu červených očí)] nemusí být účinný za všech podmínek snímání.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	Super ovládací panel	Režim blesku	Podmínky pro použití blesku
P/A	AUTO	Automatický blesk	Blesk se automaticky použije ve tmě/při protisvětle.
		Automatický blesk (redukce červených očí)	
		Vyrovnávací blesk	Spustí se vždy
		Blesk vypnut	—
	SLOW	Synchronizace s dlouhou závěrkou (redukce červených očí)	Blesk se automaticky použije ve tmě/při protisvětle.
	SLOW	Synchronizace s dlouhou závěrkou	
S/M	AUTO	Automatický blesk	Blesk se automaticky použije ve tmě/při protisvětle.
		Automatický blesk (redukce červených očí)	
		Vyrovnávací blesk	Spustí se vždy
		Blesk vypnut	—

- Možnost AUTO, lze nastavit v režimu iAUTO.

Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětaci, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

- K zabránění vinětaci použijte volitelné samostatné blesky. K zabránění přeexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu f nebo snižte citlivost ISO.

Volba oblasti ostření (oblasti AF)

Vyberte, kterou z 35 nebo 25 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.

1 Stisknutím tlačítka [▪▪▪] (◁) zobrazte cíl AF.

2 Pomocí tlačítek △▽◁▷ vyberte zobrazení jedné oblasti a umístěte oblast AF.

- Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.
- Zvolit můžete jeden z těchto 5 typů oblasti. Stiskněte tlačítko **INFO** a použijte tlačítka △▽.

Všechny oblasti
Fotoaparát automaticky vybere ze všech oblastí ostření.

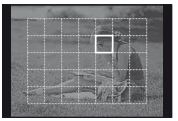


Všechny oblasti 7 x 5

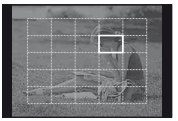


Všechny oblasti 5 x 5

Jednotlivé oblasti
Oblast ostření je třeba vybrat ručně.



Jedna oblast 7 x 5



Jedna oblast 5 x 5

Skupina oblastí
Fotoaparát automaticky vybere některou z oblastí ve vybrané skupině.



Sekvenční snímání a použití samospouště

Fotoaparát zaznamená sekvenční snímky při úplném stisknutí tlačítka spouště. Pro autoportréty, skupinové portréty nebo k redukci otřesů fotoaparátu upevněného na stativ či jinak můžete použít samospoušť.

1 Stiskem tlačítka ▽ zobrazte přímou nabídku.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⊛.

▭	**Režim jednoho snímku**	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim).
▭	**Sekvenční snímání**	Při domáčknutí tlačítka spouště jsou fotografie pořizovány rychlostí přibližně 5 snímků za sekundu (v nabídce [AF Mode] vybrána možnost [S-AF] nebo [MF], str. 43).
HI	**Vysoká rychlost**	Při domáčknutí tlačítka spouště jsou fotografie pořizovány rychlostí přibližně 15 snímků za sekundu (v nabídce [AF Mode] vybrána možnost [S-AF] nebo [MF], str. 43).
BKT	**BKT**	Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí fotografie s automaticky se měnícím nastavením pro jednotlivé snímky (bracketing).
12s	**Samospoušť 12 s**	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
2s	**Samospoušť 2 s**	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.

Poznámky

- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko ▽.
- Při sekvenčním snímání jsou při prvním snímku volby ostření, expozice a vyvážení bílé uzamčeny (režimy [S-AF] a [MF]).
- Bracketing je k dispozici pouze tehdy, když je vybrána možnost [Bracketing] (str. 51).

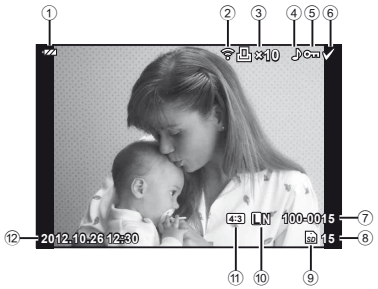
Varování

- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při namáčknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

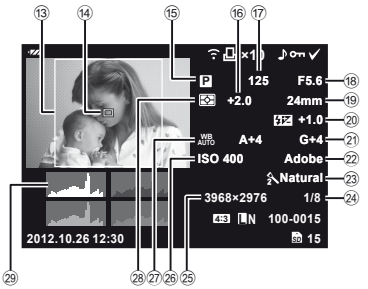
Základní operace přehrávání

Displej během přehrávání

Zjednodušené zobrazení



Celkové zobrazení



① Stav baterie.....str. 6
② Načtení karty Eye-Fi dokončeno...str. 64
③ Tisková objednávka
Počet vytištěných snímků .....str. 70
④ Zvuková nahrávka .....str. 31
⑤ Ochrana.....str. 31
⑥ Vybraný snímek.....str. 12
⑦ Číslo souboru.....str. 62
⑧ Číslo snímku
⑨ Skladovací zařízení .....str. 83
⑩ Režim záznamu.....str. 62
⑪ Poměr stran .....str. 39
⑫ Datum a čas.....str. 7
⑬ Hranice poměru .....str. 54
⑭ Oblast AF.....str. 26
⑮ Režim snímání.....str. 8, 15–18
⑯ Expoziční kompenzace.....str. 23
⑰ Expoziční doba ..... str. 15–18
⑱ Hodnota clony.....str. 15–18
⑲ Ohnisková vzdálenost.....str. 10
⑳ Ovládání intenzity blesku.....str. 41
㉑ Kompenzace vyvážení bílé barvy....str. 90
㉒ Barevný prostor .....str. 61
㉓ Obrazový režim.....str. 37
㉔ Komprimační poměr .....str. 40, 62
㉕ Počet pixelů .....str. 40–41, 62, 85
㉖ Citlivost ISO.....str. 44
㉗ Vyvážení bílé .....str. 38
㉘ Režim měření .....str. 42
㉙ Histogram .....str. 14, 60

Zobrazení informací při přehrávání

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací zobrazených během přehrávání.

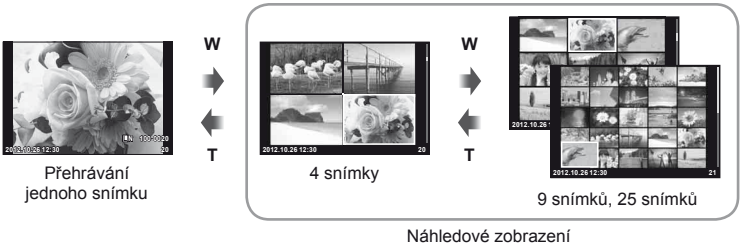


Pouze snímek | Zjednodušené zobrazení | Celkové zobrazení

Možnosti přehrávání

Stiskem tlačítka ▶ zobrazíte snímky přes celý displej. Chcete-li režim snímání ukončit, namáčkněte tlačítko spouště.

Náhledové zobrazení



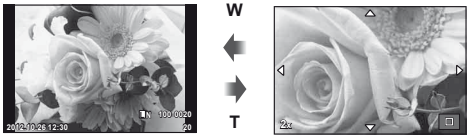
Přehrávání jednoho snímku

4 snímky

9 snímků, 25 snímků

Náhledové zobrazení

Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání)



Přehrávání jednoho snímku

Zvětšení při přehrávání

Pomocný otočný volič (◌)	Předchozí (◌)/další (◌)
Křížový ovladač (△▽◁▷)	Přehrávání jednoho snímku: další (▷)/předchozí (◁) prohlížení detailů: posunutí přiblíženého snímku prohlížení náhledů: výběr snímků
INFO	Zobrazení informací o snímku
⊙ (tlačítko videosekvence)	Výběr snímků (str. 12)
🗑 (▽)	Mazání snímků (str. 12)
OK	Zobrazení nabídky
Ovládací kolečko (◌)	Přiblížení/oddálení
Fn1	Ochrana snímků

Používání možností přehrávání

Stisknutím tlačítka ⓞ během přehrávání se zobrazí nabídka jednoduchým možností, které lze používat v režimu přehrávání.



	Statický snímek			Snímek videosekvence
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
Úprava formátu JPEG ☞ str. 54	—	✔	✔	—
Úprava dat RAW ☞ str. 54	✔	—	✔	—
Přehrávání videosekvence	—	—	—	✔
Přehrávání zvuku	✔	✔	✔	—
O-n (Ochrana)	✔	✔	✔	✔
🎤 (Nahrávání zvuku)	✔	✔	✔	—
Otočení	✔	✔	✔	—
Prezentace	✔	✔	✔	✔
🖨 (Tisková objednávka)	—	✔	✔	—
Mazání	✔	✔	✔	✔

Provádění operací na snímku videosekvence (Movie Play)

ⓞ	Pozastavení a obnovení přehrávání. • Když je přehrávání pozastaveno, můžete provádět následující operace.	
	◁▷ nebo pomocný otočný volič	Předchozí/Další Stisknutím a podržením ◁▷ pokračujte v operaci.
	△	Zobrazí první snímek.
	▽	Zobrazí poslední snímek.
◁/▷	Posunout videosekvenci dopředu nebo dozadu.	
△/▽	Upravit hlasitost.	

Varování

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít dodaný počítačový software. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

Ochrana snímků

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete ochránit, a stiskněte tlačítko **Fn1**. U snímku se zobrazí ikona (ochrana). Ochranu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **Fn1**.
Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.
☞ „Výběr snímků“ (str. 12)



ⓘ Varování

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněné.

Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 4 s.).

1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko ⓞ.
- U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
- Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.



2 Vyberte možnost [🎙] a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [No].

3 Vyberte možnost [🎙 Start] a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte nahrávání.
- Pokud chcete nahrávání ukončit v jeho průběhu, stiskněte tlačítko ⓞ.



4 Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka ⓞ.
- Snímky se zvukem jsou označeny ikonou ♪.
- Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 2.

Otočení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko ⓞ.

2 Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Stisknutím tlačítka △ otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka ▽ otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
- Stisknutím tlačítka ⓞ uložte nastavení a ukončete funkci.
- Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
- Videosekvence a chráněné snímky otáčet nelze.

Prezentace snímků

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

1 Během přehrávání stiskněte tlačítko ⓞ a vyberte možnost prezentace.



2 Upravte nastavení.

Start	Spusťte prezentaci. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte požadovanou hodnotu pro možnost BGM (5 typů) nebo možnost BGM nastavte na hodnotu [Off].
Effect	Vyberte přechod mezi snímky.
Slide	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
Slide Interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Movie Interval	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko ⓞ.

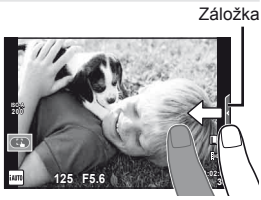
- Spustí se prezentace.
- Stisknutím tlačítka ⓞ prezentaci zastavíte.

Používání dotykového displeje

Dotykový displej se používá k ovládání fotoaparátu.

Fotografičtí průvodci

Dotykový displej lze používat s fotografickými průvodci.



1 Klepnutím na záložku a posunutím prstu doleva zobrazte fotografické průvodce.

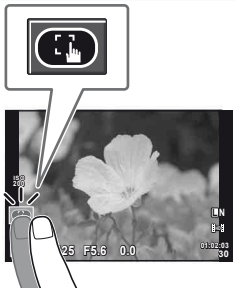
- Klepnutím vyberte požadované položky.

2 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.

- Zobrazení fotografického průvodce ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Režim snímání

Ostření a pořízení snímků lze provést klepnutím na displej.
Klepnutím na ikonu můžete procházet nastavení dotykového displeje.



	Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
	Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek.
	Klepnutím na toto tlačítko lze zobrazit rámeček ostření. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografii je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.

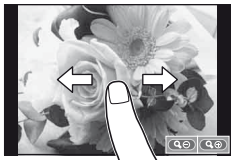
Režim přehrávání

Pomocí dotykového displeje lze snímky procházet a měnit jejich přiblížení.

■ Zobrazení na celý displej

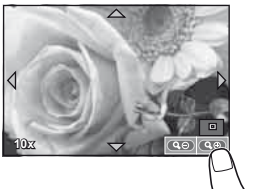
Zobrazení dalších snímků

- Tažením prstu doleva zobrazíte další snímky, tažením doprava zobrazíte předchozí snímky.



Přiblížení při zobrazení

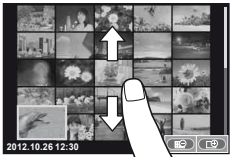
- Klepnutím na zvětšíte zobrazení. Opakovaným klepnutím na se vrátíte do režimu přehrávání po jednom snímku.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na zobrazíte náhledy.



■ Zobrazení náhledů

O stranu vpřed/O stranu zpět

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí nebo vyberte, kolik snímků se má zobrazit.
- V případě přehrávání jednoho snímku klepejte na , dokud se aktuální snímek nezobrazí na celé obrazovce.



Prohlížení snímků

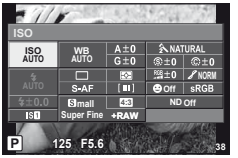
- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Úprava nastavení

Nastavení lze upravit na super ovládacím panelu. ☞ „Použití super ovládacího panelu“ (str. 68)

1 Zobrazte super ovládací panel.

- Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte kurzor.

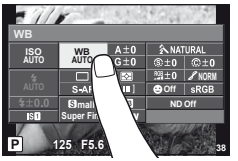


2 Klepněte na požadovanou položku.

- Položka bude označena.

3 Zvolte možnost otočením ovládacího kolečka.

- Některé funkce lze změnit klepnutím na displej.



Varování

- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích:
  nahrávání videosekvence/panorama/e-portrait/fotografování s dlouhou expozicí/ dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem/použití tlačítek nebo ovladačů
- V režimu samospouště lze klepnutím na displej spustit časovač. Opětovným klepnutím se časovač zastaví.
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

Tipy

- Vypnutí dotykového displeje. [Touch Screen Settings] ☞ „Režim snímání“ (str. 33)

Použití rychlého ovládání

Živé ovládání je možné použít k úpravě nastavení v režimech **P**, **S**, **A** a **M**. Rychlé ovládání vám umožňuje zobrazit na displeji náhled účinků různých nastavení.
K dispozici máte uživatelské nastavení umožňující použít živé ovládání v ostatních režimech (str. 60).

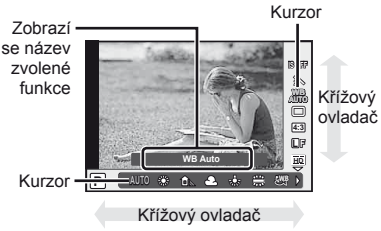


■ Dostupná nastavení

Stabilizátor obrazu.....str. 36
Obrazový režim .....str. 37
Vyvážení bílé barvy .....str. 38
Sekvenční snímání/samospoušť .....str. 27
Poměr stran.....str. 39
Režim záznamu.....str. 40
Režim blesku.....str. 24
Ovládání intenzity blesku.....str. 41
Režim měření .....str. 42
Režim AF .....str. 43
Citlivost ISO.....str. 44
Priorita obličeje.....str. 44
Nastavení filtru ND

1 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte fotografického průvodce.
- Opětovným stisknutím tlačítka ⓞⓚ živé ovládání skryjete.

2 Pomocí tlačítek △▽ na křížovém ovladači vyberte nastavení, tlačítky ◁▷ změňte jeho hodnotu a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



Varování

- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

Tipy

- Chcete-li použít pokročilejší možnosti nebo přizpůsobit fotoaparát, proveďte nastavení v nabídkách.

☞ „Použití nabídek“ (str. 46)

Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku stabilizátoru obrazu.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Statický snímek	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	IS1	Auto	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	IS2	Vertikální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (↕). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.
	IS3	Horizontální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (↔). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.

Varování

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [Off].

Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

1 Zobrazte živé ovládání a vyberte položku obrazového režimu pomocí tlačítek △▽.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

1	**Vivid**	Vytváří živé barvy.
2	**Natural**	Vytváří přirozené barvy.
3	**Muted**	Vytváří tlumené odstíny.
4	**Portrait**	Vytváří krásné pleťové tóny.
M	**Monotónní**	Vytváří černobílý tón.
ART1	**Pop Art**	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt.
ART2	**Jemná kresba**	
ART3	**Bledé & světlé barvy**	
ART4	**Světlý tón**	
ART5	**Zrnitý film**	
ART6	**Camera obscura**	
ART7	**Diorama**	
ART8	**Cross Process**	
ART9	**Jemná sépiová**	
ART10	**Dramatický tón**	
ART11	**Klíčový tón**	

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku vyvážení bílé.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.



Režim WB		Barevná teplota	Světelné podmínky
Automatické vyvážení bílé	**AUTO**	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé	☼	5 300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
	⌂	7 500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
	☁	6 000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
	☼	3 000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
	≋	4 000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
	WB	—	Pro fotografování pod vodou
	WB⚡	5 500K	Pro fotografování s bleskem
Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka (str. 39)	▭1/▭2	Barevná teplota nastavena jednodotykovým vyvážením bílé	Tuto možnost zvolte, můžete-li změřit vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého předmětu, který se nachází ve smíšeném osvětlení nebo je osvětlen neznámým typem blesku či světelným zdrojem.
Vlastní vyvážení bílé	**CWB**	2 000K–14 000K	Po stisknutí tlačítka **INFO** vyberte pomocí tlačítek ◁▷ barevnou teplotu a stiskněte tlačítko ⓞ.

Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka

Vyvážení bílé můžete změřit záběrem na list papíru nebo jiný bílý předmět při osvětlení, které bude použito ve výsledné fotografii. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

1 Vyberte možnost [WB1] nebo [WB2] (vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 1 nebo 2).

2 Namiřte fotoaparátem na bezbarvý list papíru (bílý nebo šedý) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
- Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⊛.
- Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
- Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

Tipy

- Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva [WB NG Retry] a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Podle svých požadavků můžete poměr stran nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2] nebo [1:1].

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku poměru stran.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte poměr stran a stiskněte tlačítko ⊛.

Varování

- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Vyberte kvalitu fotografií a videosekvencí podle zamýšleného použití (např. retušování na počítači nebo vystavení na webu).

1. Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte režim záznamu fotografií nebo videosekvencí.
2. Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.



Režim záznamu

■ Režimy záznamu (statický obraz)

Vyberte z režimů RAW a JPEG (LF, LN, MN a SN). Při volbě RAW+JPEG se každý snímek uloží ve formátech RAW i JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (L, M a S) a komprimačního poměru (SF, F, N a B). Dostupné možnosti lze vybrat pomocí volby [Set] v uživatelských nabídkách.

Velikost snímku		Komprimační poměr				Aplikace
Název	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (velký)	3968×2976*	LSF	LF*	LN*	LB	Zvolte pro velké zvětšeniny
M (střední)	3200×2400	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (malý)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1024×768					
	640×480					

* Výchozí

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. ☞ „Úprava statických snímků“ (str. 54)

■ Režimy záznamu (videosekvence)

Režim záznamu	Počet pixelů	Rychlost sekvence	Formát souboru	Aplikace
Full HD	1920×1080	30p	MOV*1	Pro prohlížení v televizoru.
HD	1280×720	30p		

- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

*1 Maximální velikost jednotlivých souborů je 4 GB nebo 29 minut.

Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku ovládání intenzity blesku.

2 Vyberte tlačítky ◁▷ hodnotu kompenzace a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



ⓘ Varování

- Pokud je režim elektronického blesku nastaven na MANUAL (ruční), nelze řídit intenzitu záblesku.
- Je-li na blesku nastavena intenzita záblesku, bude tato hodnota zkombinována s nastavením intenzity záblesku ve fotoaparátu.

Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)

Můžete zvolit způsob, jakým fotoaparát měří jas objektů.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku měření.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



	ESP měření	Fotoaparát stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v nabídce [☺ Face Priority] vybrána jiná možnost než [OFF]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.
	Integrální měření se zdůrazněným středem	Tento režim měření poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole.
	Bodové měření	S touto volbou se k měření používá malá oblast, kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasu v měřeném bodu.
HI	**Bodové měření – kontrola světlých ploch**	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
SH	**Bodové měření – kontrola stínu**	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Fotoaparát standardně spustí měření po namáčknutí tlačítka spouště a při držení tlačítka v této poloze expozici uzamkne.

Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku režimu AF.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.



S-AF (jedno AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
Super Macro	Můžete zaostřit už ze vzdálenosti 1 cm od objektu.
C-AF (nepřetržité AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit.
C-AF+TR (AF se sledováním)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. • Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte.
MF (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ruční zaostření jakéhokoliv objektu. Dlouze stiskněte tlačítko ⓞ a potom zaostřete na objekt pomocným otočným voličem nebo tlačítky △▽.

Varování

- Při fotografování v režimu super macro nejsou k dispozici blesk (str. 24) a zoom (str. 10). Zoom je automaticky nastaven.
- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.

Poznámky

- Po zvolení možnosti [MF] v části [Lever Function] a aktivaci páčky v režimu fotografování můžete zaostřit na objekt ovládacím kolečkem.

Citlivost ISO

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Pro většinu situací je doporučeno nastavení [AUTO], které nastavuje citlivost ISO podle podmínek fotografování.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku citlivosti ISO.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
100–12800	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením

Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a měření ESP.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek △▽ zvolte položku priority obličeje.

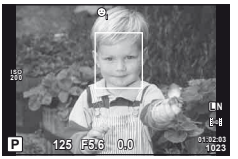
2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte volbu a stiskněte tlačítko ⓞ.



OFF	**Priorita obličeje je vypnuta.**	Priorita obličeje je vypnuta.
☺	**Priorita obličeje je zapnuta.**	Priorita obličeje je zapnuta.
☺I	**Priorita obličeje a očí je zapnuta.**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici oka nejblíže k fotoaparátu.
☺IR	**Priorita obličeje a pravého oka je zapnuta.**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici pravého oka.
☺IL	**Priorita obličeje a levého oka je zapnuta.**	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici levého oka.

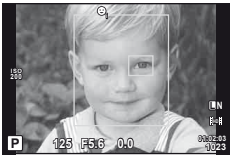
3 Zamiřte fotoaparát na objekt.

- Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.



4 Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

- Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
- Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček. (detekce zornic s automatickým ostřením)



5 Domáčknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.

Varování

- Při sekvenčním snímání bude priorita obličeje použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V některých případech nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- V jiných režimech měření než [(ESP měření)] bude fotoaparát měřit expozici pro vybrané místo.

Poznámky

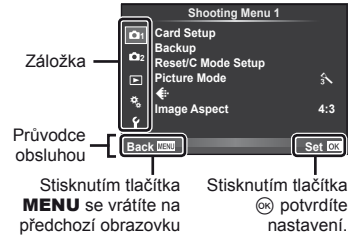
- Priorita obličeje je dostupná také v režimu [MF]. Obličeje detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky a fotoaparát změří expozici místa.

Použití nabídek

Nabídky obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny živým ovládáním, a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

$\square_1$	Předběžné a základní možnosti fotografování
$\square_2$	Pokročilá nastavení fotografování
▶	Možnosti přehrávání a retušování
⚙	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 58)
🔧	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

1 stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



2 Pomocí tlačítek △▽ vyberte záložku a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Pomocí tlačítek △▽ zvolte požadovanou položku a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte možnosti dané položky.



4 Pomocí tlačítek △▽ některou z možností označte a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞ.

- Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

Poznámky

- Podrobnosti o funkcích, které můžete nastavovat v nabídce, viz „Přehled nabídek (Menu)“ (str. 88).
- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti. Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

■ Nabídka snímání 1/Nabídka snímání 2



1 Card Setup (str. 47)
Backup (str. 47)
Reset/C Mode Setup (str. 48)
Obrazový režim (str. 37)
(str. 40)
Image Aspect (str. 39)

2 Stabilizátor obrazu (str. 36)
Bracketing (str. 51)
(str. 41)
RC Mode (str. 52)
Sync (str. 52)
(Konverzní objektiv) (str. 53)

Úplné vymazání dat (Card Setup/Memory Setup)

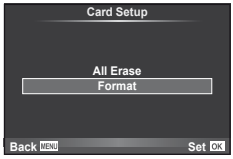
Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.
Zkontrolujte, zda v paměti nejsou snímky, které si chcete ponechat.

- Karty naformátované na počítači nebo jiném fotoaparátu musí být před použitím formátovány fotoaparátem.
- Před formátováním interní paměti vyndejte kartu.

1 V nabídce snímání **1** vyberte možnost [Card Setup] (str. 88).

2 Vyberte možnost [Format].

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Formátování je provedeno.



Kopírování snímků z interní paměti na kartu (Backup)

Zálohuje data z interní paměti na kartu.

1 Vyberte možnost [Backup] v nabídce snímání **1** (str. 88).

2 Vyberte možnost [Yes].
- Chcete-li zrušit akci [Backup], zvolte možnost [No].

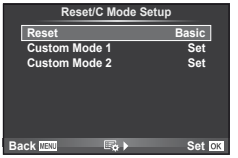
Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení (Reset/C Mode Setup)

U nastavení fotoaparátu je možné jednoduše obnovit jednu ze dvou přednastavených možností.

Použití nastaveného resetu

Obnovení výchozích nastavení

1. Vyberte v nabídce snímání ¶ možnost [Reset/C Mode Setup].
2. Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko ▷ a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě data, jazyka a několika dalších, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko ⓞ. ☞ „Přehled nabídek (Menu)“ (str. 88)



3. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Uložení položky [C Mode Setup]

Obnovit předem vybrané nastavení v režimu **P**, **A**, **S** nebo **M**. Režim snímání nebude změněn. Můžete uložit maximálně 2 předem vybraná nastavení.

1. Před uložením nastavení upravte.
2. Vyberte v nabídce snímání ¶ možnost [Reset/C Mode Setup].
3. Vyberte požadované umístění ([Custom Mode 1]–[Custom Mode 2]) a stiskněte tlačítko ▷.
   - U umístění ([Custom Mode 1]–[Custom Mode 2]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete registrovaná nastavení přepsat.
   - Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].
4. Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Funkce, které lze uložit do položky [C Mode Setup]. ☞ „Přehled nabídek (Menu)“ (str. 88)

Vyvolání registrovaného nastavení

Nastavením přepínače režimů do polohy **C1** nebo **C2** můžete vyvolat nastavení registrované jako [Custom Mode 1], resp. [Custom Mode 2].



Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

1 Vyberte položku [Picture Mode] v nabídce snímání 1.



2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

1	**Vivid**	Vytváří živé barvy.
2	**Natural**	Vytváří přirozené barvy.
3	**Muted**	Vytváří tlumené odstíny.
4	**Portrait**	Vytváří krásné pleťové tóny.
M	**Monotónní**	Vytváří černobílý tón.
ART1	**Pop Art**	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt.
ART2	**Jemná kresba**	
ART3	**Bledé & světlé barvy**	
ART4	**Světlý tón**	
ART5	**Zrnitý film**	
ART6	**Camera obscura**	
ART7	**Diorama**	
ART8	**Cross Process**	
ART9	**Jemná sépiová**	
ART10	**Dramatický tón**	
ART11	**Klíčová linie**	

3 Stisknutím tlačítka ▷ zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

		1–4	M
Kontrast	Rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi	✔	✔
Ostrost	Ostrost snímku	✔	✔
Sytost	Živost barev	✔	—
Gradace	Úprava tónu (gradace)	✔	✔
Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.		
Normal	Režim [Normal] je určen k všeobecnému použití.		
High Key	Gradace pro jasný objekt		
Low Key	Gradace pro tmavý objekt.		
ČB filtr (Monotónní)	Vytváří černobílý snímek. Barva filtru se zjasní a doplňková barva se ztmaví.	—	✔
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.		
Ye:Žlutá	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.		
Or:Oranžová	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.		
R:Červená	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.		
G:Zelená	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.		
Obr. Tón (Monotónní)	Zbarví černobílý snímek.	—	✔
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.		
S:Sépiová	Sépie		
B:Modrá	Modravá		
P:Fialová	Purpurová		
G:Zelená	Nazelenalá		

Varování

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].

Kvalita obrazu (režim záznamu)

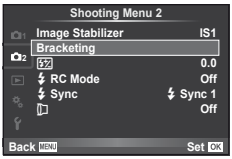
Vyberte kvalitu obrazu. Můžete vybrat samostatnou kvalitu obrazu pro fotografie a videosekvence. Toto je stejné jako položka [◀⋮] v části [Live Control].

- Můžete změnit kombinaci velikosti obrazu JPEG a kompresního poměru a počty pixelů [M] a [S]. [◀⋮ set], [Pixel Count] ☞ „Režimy záznamu (statický obraz)“ (str. 40)

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

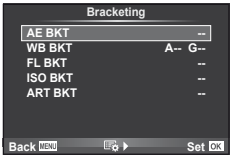
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků. Bracketing je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

1 Vyberte položku [Bracketing] v nabídce snímání 2.



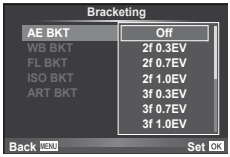
2 Zvolte typ bracketingu.

- Bracketing je k dispozici po stisknutí tlačítka (▽) na displeji a zvolení možnosti [BKT].



AE BKT (bracketing expozice)

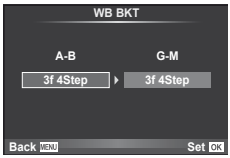
V rámci tří snímků fotoaparát změní expozici o 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet snímků: 2 nebo 3



- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.

WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

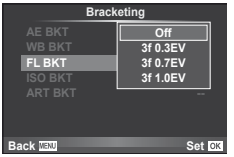
Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tří snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé.



- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A–B (Amber–Blue, žlutá–modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená–růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.
- Není-li na kartě dostatek volného místa pro zvolený počet snímků, nebudou při bracketingu vyvážení bílé pořízeny žádné snímky.

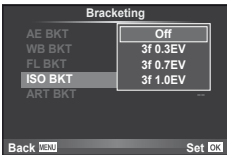
FL BKT (bracketing blesku)

V rámci tří snímků fotoaparát změní úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Během stisknutí tlačítka spouště jsou pořízeny všechny snímky.



ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

V rámci tří snímků fotoaparát změní citlivost o 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Provádí bracketing aktuálního nastavení citlivosti (nebo optimální citlivosti při automatickém nastavení), expoziční dobu a clonu nechává beze změny. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

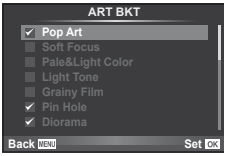


- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Auto Set]. ☞ „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 58)

ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.

- Záznam může nějakou dobu trvat.



Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače (ϟ Režim dálkového ovládání RC)

Vestavěný blesk a externí blesky s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. ☞ „Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače“ (str. 86)

Nastavení načasování blesku (ϟ Sync)

Můžete nastavit načasování blesku. V případě [ϟ Sync 1] se blesk odpálí při otevření závěrky, zatímco v případě [ϟ Sync 2] se blesk odpálí těsně před zavřením závěrky, čímž se vytvoří světelná stopa za pohybujícími se zdroji světla.

Fotografování s konverzním objektivem (🗋)

Off	Tuto možnost vyberte při fotografování bez konverzního objektivu.
TCON-17	Tuto možnost vyberte při fotografování s určeným volitelným konverzním objektivem.

Varování

- Když je nasazen konverzní objektiv, může světlo z vestavěného blesku způsobit vinětaci tam, kde se na snímcích objevuje stín z konverzního objektivu.
- Když je nasazen konverzní objektiv, může zaostřování fotoaparátu trvat déle.
- Pro nasazení konverzního objektivu na fotoaparát je nezbytný adaptér konverzního objektivu CLA-12 (v prodeji samostatně).

■ Nabídka přehrávání



(str. 32)
(str. 54)
Edit (str. 54)

(str. 70)
Reset Protect (str. 55)
Connection to Smartphone (str. 56)

Zobrazení otočených snímků ( )

Když je tato položka nastavena na [On], fotografie pořízené tímto fotoaparátem otočeným na výšku budou automaticky otočeny a zobrazeny na výšku.

Úprava statických snímků

Uložené snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.

1 Vyberte položku [Edit] v nabídce přehrávání ▶ a stiskněte tlačítko ⓞ.

2 Pomocí tlačítka ◁▷ vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [RAW Data Edit] a [JPEG Edit]. Vyberte nabídku pro snímek, který chcete upravit.

3 Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko ⓞ.

RAW Data Edit	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle nastavení. Úprava byla provedena s aktuálním nastavením. Před prováděním úprav nastavte fotoaparát.
JPEG Editace	Zvolte z následujících možností: [Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle. [Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem. [▱]: Pomocí pomocného otočného ovladače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek △▽◁▷ ořez umístěte.  [Aspect]: Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9] nebo [1:1]. Po změně poměru stran použijte tlačítko △▽◁▷ pro nastavení polohy oříznutí. [▣]: Převádí velikost snímku na 1 280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Snímky, které nemají poměr stran 4:3 (standardní), nelze upravit. [e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.

4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.

- Nastavení budou použita na snímek.

5 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Upravený snímek se uloží.

ⓘ Varování

- Videosekvence nelze upravovat.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
  Je-li snímek uložen upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem
- Při změně velikosti snímku ([▫]) nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [▫] a [Aspect] lze použít pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 4 s.).
Toto je stejná funkce, jako [🎙] během nahrávání. (str. 31)

Zrušení všech ochran

Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

1 Vyberte položku [Reset Protect] v nabídce ▶ (přehrávání).

2 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Používání možnosti připojení chytrého telefonu (Connection to Smartphone)

Použijte běžně dostupnou kartu FlashAir k zobrazování snímků přímo v chytrém telefonu nebo v počítači s připojením Wi-Fi nebo přenášejte snímky mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo počítačem s připojením Wi-Fi. Karty FlashAir, které byly nakonfigurovány v jiném fotoaparátu nebo zařízení, je nutné před použitím naformátovat. ☞ „Používání karty“ (str. 83)

Provádění nastavení připojení

1. Vyberte položku [Connection to Smartphone] v nabídce přehrávání ▶ a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Connection Settings] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Zadejte [SSID Setting] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - To bude název ID karty FlashAir použitý pro identifikaci této karty ze zařízení, které má být připojeno.
4. Zadejte heslo a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Toto je heslo, které bude použito při připojování ze druhého zařízení. Nastavte heslo délky 8 až 63 znaků.
   - Zobrazí se zpráva „Initial setting completed“ a nastavení jsou dokončena.

Připojení

1. Vyberte položku [Connection to Smartphone] v nabídce přehrávání ▶ a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte metodu připojení a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - [Private Connection]: Připojit vždy se stejným přednastaveným heslem.
   - [One-Time Connection]: Připojit pomocí jednorázového hesla. Nastavte heslo a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Pomocí připojovaného zařízení vyberte kartu FlashAir fotoaparátu jako přístupový bod a navažte připojení.
   - Postup připojení k přístupovému bodu viz návod na použití zařízení.
   - Po vyzvání zadejte heslo nastavené ve fotoaparátu.
4. V připojovaném zařízení otevřete internetový prohlížeč a do adresního řádku zadejte adresu http://FlashAir/.
   - Po navázání připojení se fotoaparát automaticky nevypne.

Ukončení připojení

1. Vyberte položku [Break connection] z [Connection to Smartphone] v nabídce přehrávání ▶ a stiskněte tlačítko ⓞ.

Změna nastavení

Vyberte [Connection Settings] z [Connection to Smartphone] a nastavte položky [SSID Setting] a [Password Setting].

■ Nabídka nastavení

Nabídka nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.



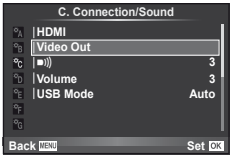
Možnost	Popis	☞
(Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu. **1)** Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte rok pro položku [Y]. **2)** Stisknutím tlačítka ▷ uložte nastavení položky [Y]. **3)** Podobně jako v krocích 1 a 2 nastavte položky [M] (měsíc), [D] (den), [Time] (hodiny a minuty) a [Y/M/D] (pořadí data) pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷ a potom stiskněte tlačítko ⓞ. • Pokud chcete nastavit čas přesně, stiskněte tlačítko ⓞ v celou minutu.	7
Světový čas	Můžete nastavit domácí a cílové časové pásmo a změnit zobrazení data a času.	89
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek ◁ ▷ označte možnost (barevná teplota) nebo ☼ (jas) a pomocí tlačítek △ ▽ vyberte požadovanou hodnotu. Tlačítko **INFO** umožňuje přepínání mezi zobrazením [Natural] a [Vivid]. 	—
Rec View	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [1sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. Lze nastavovat po 1 sekundě. [Off]: Snímek zaznamenávaný na kartu se na displeji nezobrazí. [Auto▶]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
▶ Zapnutí fotoaparátu	[Yes]: Když podržíte stisknuté tlačítko ▶, fotoaparát se zapne a spustí se v režimu přehrávání. [No]: Fotoaparát se nezapne. Fotoaparát můžete zapnout stisknutím tlačítka **ON/OFF**.	89
Firmware	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

Úprava nastavení fotoaparátu

Nastavení fotoaparátu lze přizpůsobit pomocí uživatelských nabídek a nabídek příslušenství. Uživatelská nabídka ⚙ se používá k detailnímu nastavení fotoaparátu.

Uživatelská nabídka

- AF/MF (str. 59)
- Button/Dial/Lever (str. 59)
- Connection/Sound (str. 60)
- Display (str. 60)
- Exp/EV/ISO (str. 61)
- Custom (str. 61)
- Color/WB (str. 61)
- Record (str. 62)
- Movie (str. 63)
- Utility (str. 64)



■ Uživatelská nabídka

AF/MF

MENU ➜ ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
AF Mode	Zvolte režim AF.	43
AF Area	Zvolte režim oblasti AF.	26
[▪▪▪] Set Home	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona [HP].	—
AF Illuminátor.	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
☺ Priorita tváře	Fotoaparát se při zaostřování zaměří na obličeje či zornice portrétovaných osob.	44
MF Assist	Vyberete-li nastavení [On], obraz se automaticky zvětší, aby bylo možné provést přesnější ostření při otočení ovládacím kolečkem v režimu ručního ostření.	—

Button/Dial/Lever

MENU ➜ ➜ ➜

Možnost		Popis	☞
Button Function		Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.	—
	Fn1 Funkce	Off, AEL, Preview, , [▪▪▪] Home, Digital Tele-converter, Conversion Lens, ND Filter Setting	65
	Fn2 Funkce	IS Mode, Picture Mode, SCN, ART, WB, /, Aspect, Image Quality, Image Quality, , , Metering, AF Mode, ISO, ☺ Face Priority, ND Filter Setting	65
Dial Function		Umožňuje zvolit funkce ovládacího kolečka a pomocných ovladačů.	89
Lever Function		Když je aktivní funkce páčky, můžete pro ovládací kolečko vybrat funkce [MF], [Zoom] a [MF/Zoom].	89
Dial Direction		Vyberte směr, kterým bude třeba voliči otáčet, aby byla upravena expoziční doba, clona nebo pohyb kurzoru.	89
Lock		Výběrem možnosti [On] lze deaktivovat tlačítko ▷, ▽ a pomocný otočný volič během snímání. Zatímco je v režimu snímání stisknuté tlačítko **Fn2**, můžete stisknutím tlačítka **Fn1** zapnout nebo vypnout funkci [Lock].	—

Connection/Sound

MENU ➔ ⚙ ➔ 🔧

Možnost	Popis	☞
HDMI	[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.	56, 66, 67
Video Out	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	66
■))) (Zvuk pípnutí)	Můžete upravit hlasitost zvukové signalizace při zaostření. Nastavením hodnoty 0 zvuk vypnete.	—
Hlasitost	Umožňuje upravit hlasitost přehrávání.	12, 30
USB režim	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—

Display

MENU ➔ ⚙ ➔ 🔧

Možnost	Popis	☞
/Info Settings	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka **INFO**. [▶Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	69
Zobrazená mřížka	Chcete-li zvolit pomocnou kompoziční mřížku [▦], [⊞], [⊞] nebo [⊠], vyberte možnost [Displayed Grid].	69
Control Settings	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání.	67

Ovládání	Režim snímání			
	iAUTO	P/A/S/M	ART	SCN
Live Control (str. 35)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
SCP (str. 68)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live Guide (str. 22)	On/Off	–	–	–
Art Menu	–	–	On/Off	–
Scene Menu	–	–	–	On/Off

Picture Mode Settings	Pokud je k výběru obrazového režimu použito živé ovládání nebo super ovládací panel, zobrazí se pouze vybraný obrazový režim.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice. [Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.	69
Live View Boost	Pokud je vybrána možnost [On], hlavní prioritou bude, aby byly snímky na displeji jasně viditelné. Efekty expoziční kompenzace a další nastavení se na displeji neprojeví.	—
Spánek	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—

Exp/[ ]/ISO

MENU ➔ ⚙ ➔ E

Možnost	Popis	☞
Měření	Zvolte režim měření podle scény.	42
[•••]+Metering	Pokud je vybrána možnost [On], expozice se změří pomocí vybrané oblasti AF.	26
Redukce šumu	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu se aktivuje pouze při dlouhých expozicích. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. • Při použití redukce šumu je k pořízení snímku vyžadován přibližně dvojnásobek času. • Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	18
Noise Filter	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
ISO	Nastaví citlivost ISO.	44
ISO-Auto Set	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] u možnosti [ISO]. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO	—
Bulb Timer	Pro fotografování s dlouhou expozicí můžete nastavit maximální expoziční dobu.	18

⚡Custom

MENU ➔ ⚙ ➔ F

Možnost	Popis	☞
⚡ Slow Limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	24
⚡+±	Zvolíte-li nastavení [On], hodnota se přičte k hodnotě expoziční kompenzace a provede se ovládání intenzity blesku.	—

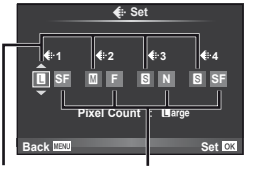
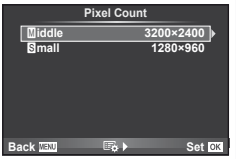
◀:-/Color/WB

MENU ➔ ⚙ ➔ G

Možnost	Popis	☞
WB	Zvolí režim vyvážení bílé.	38
All WB±	[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.	—
WB AUTO Keep Warm Color	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
⚡+WB	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
Barevný prostor	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—

◀:-/Color/WB

MENU ➜ ⚙ ➜

Možnost	Popis	☞
◀: Set	Pro režim nahrávání snímků JPEG jsou k dispozici čtyři kombinace velikosti snímku a kompresního poměru. Fotoaparát nabízí pro každou kombinaci tři velikosti a čtyři kompresní poměry. **Úprava režimů nahrávání snímků JPEG** **1)** Tlačítky ◁▷ vyberte kombinaci ([◀:1] – [◀:4]) a změnu proveďte tlačítky △▽. **2)** Stiskněte tlačítko ⊛.  Počet pixelů Komprimační poměr	40, 50, 85
Pixel Count	Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S]. **1)** Na záložce ⚙ uživatelské nabídky ⚙ vyberte možnost [Pixel Count]. **2)** Vyberte možnost [Middle] nebo [Small] a stiskněte tlačítko ▷. **3)** Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko ⊛. 	40

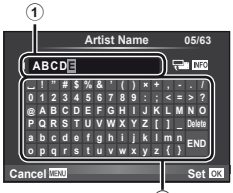
Record

MENU ➜ ⚙ ➜

Možnost	Popis	☞
Název souboru	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.	—
Edit Filename	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg ——— mdd	—
dpi Settings	Zvolí rozlišení tisku.	—

Record

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷

Možnost	Popis	☞
Copyright Settings*	Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků. [Copyright Info.]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [On]. [Artist Name]: Zadejte jméno fotografa. [Copyright Name]: Zadejte jméno držitele autorských práv. **1)** Označením znaku ② a stisknutím tlačítka ⓞ přidáte ke jménu vybraný znak ①. **2)** K dokončení zadání jména opakujte krok 1. Následně označte možnost [END] a stiskněte tlačítko ⓞ. • Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka **INFO** přesuňte kurzor do oblasti se jménem ① a označte znak. Po výběru vraťte kurzor stisknutím tlačítka **INFO** do oblasti ② a stiskněte tlačítko [Delete]. 	—

* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright Settings]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Movie

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷

Možnost	Popis	☞
Movie 🎙	Vyberete-li nastavení [Off], videosekvence budou nahrávány beze zvuku.	—
Wind Noise Reduction	Omezení hluku větru při záznamu.	—

Utility

MENU → → →

Možnost	Popis	☞
Pixel Mapping	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	83
Exposure Shift	Upravte optimální expozici pro každý režim měření zvlášť. • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 23).	—
Level Adjust	Umožňuje nastavení úhlu virtuálního horizontu. [Reset]: Obnovení výchozího úhlu z továrního nastavení [Adjust]: Nastavení virtuálního horizontu na aktuální úhel fotoaparátu	—
Nastavení dotykového displeje	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Off] lze dotykový displej deaktivovat.	33
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi.	84
m/ft	Když je položka [AF Mode] (str. 43) nastavena na hodnotu [MF], můžete jako jednotku zobrazovanou na displeji vybrat metry nebo stopy.	—
EVF Adjust	Umožňuje upravení jasu a barevné teploty elektronického hledáčku (prodává se samostatně). Vybraná barevná teplota je použita také v rámci displeje během přehrávání. Pomocí tlačítek ◁▷ můžete vybrat barevnou teplotu (🌡) nebo jas (☼) a pomocí tlačítek △ ▽ můžete vybrat hodnotu v rozsahu [+7] až [–7]. 	—

* Používejte v souladu s místními předpisy. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Off].
Fotoaparát nepodporuje „nekonečný" režim Eye-Fi.

■ Fn1 Funkce

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [Button Function] ➜ [Fn1 Function]

Tlačítku **Fn1** lze přiřadit následující funkce.

AEL	Stisknutím tlačítka aktivujete aretaci expozice.
Preview (elektronický náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě.
🖂	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změří vyvážení bílé (str. 39).
[▪▪▪] Home	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení [[▪▪▪] Set Home] (str. 59). Výchozí oblast AF je označena ikonou [HP]. Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
Digital Tele-converter	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
Konverzní objektiv	Nastavení připojeného konverzního objektivu.
Nastavení filtrování ND	Nastavení ND filtru.
Off	Tomuto tlačítku není přiřazena žádná funkce.

■ Fn2 Function

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [Button Function] ➜ [Fn2 Function]

Tlačítku **Fn2** můžete přiřadit libovolný počet z následujících funkcí.

Zaškrtněte políčka funkcí, které chcete přiřadit.

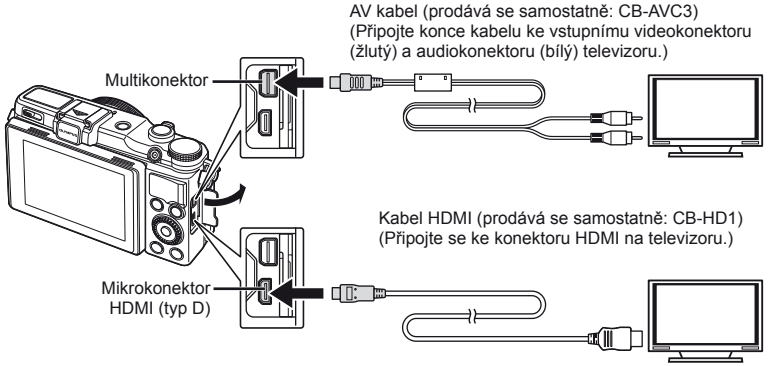
Přiřazené funkce se mění při každém stisknutí tlačítka **Fn2**. Hodnotu lze změnit pomocí ovládacího kolečka.

Pokud jste změnili funkce otočením ovládacího kolečka při držení tlačítka **Fn2**, hodnotu lze změnit otočením ovládacího kolečka po uvolnění tlačítka **Fn2**. Hodnotu můžete změnit otočením ovládacího kolečka po uvolnění tlačítka **Fn2**.

IS Mode	Umožňuje nastavení stabilizace obrazu.
Obrazový režim	Nastavení úprav a uměleckých filtrů pro snímek.
SCN	Můžete změnit scénický režim.
ART	Lze změnit umělecký filtr.
WB	Úprava vyvážení bílé.
🖳/⏲	Zvolte možnost sekvenčního fotografování nebo samospouště.
Poměr stran	Úprava poměru stran.
📷 Image Quality	Nastavení kvality obrazu pro fotografie.
🎞 Image Quality	Nastavení kvality obrazu pro videosekvence.
⚡	Zvolte režim blesku.
⚡±	Nastavení blesku.
Měření	Upravte způsob měření expozice.
AF Mode	Upravte metodu AF.
ISO	Nastaví citlivost ISO.
☺ Face priority	Nastavení priority obličeje.
Nastavení filtrování ND	Nastavení ND filtru.

Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

Pro přehrávání pořízených snímků na televizoru použijte AV kabel (prodává se samostatně). Na televizoru s vysokým rozlišením můžete přehrávat snímky s vysokým rozlišením připojením k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).



1 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu.

- Před připojením fotoaparátu upravte nastavení televizoru.
- Před připojením fotoaparátu pomocí AV kabelu zvolte video režim fotoaparátu. [Video Out] (str. 60)

2 Zvolte vstupní kanál televizoru.

- Při připojení kabelu se vypne displej fotoaparátu.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko ▶.

Varování

- Podrobnosti o změně vstupního zdroje televizoru najdete v návodu k použití televizoru.
- V závislosti na nastaveních televizoru mohou být zobrazené obrázky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí A/V kabelu i HDMI kabelu, priorita bude dána rozhraní HDMI.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

1080i	Přednost má výstup ve formátu 1080i HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] (str. 60) vybrána možnost [PAL].

- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky nebo videosekvence.
- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.

1. Vyberte možnost [HDMI] v části ⚙ Custom Menu na kartě D.
2. Vyberte možnost [HDMI Control] a zvolte hodnotu [On].
3. Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovládání televizoru.
   - Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaném na televizoru.
   - Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
   - Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

Výběr zobrazení ovládacího panelu (Control Settings)

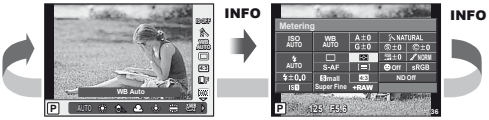
Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání.

iAUTO



Živý průvodce | Živé ovládání | Super ovládací panel

P/A/S/M



Živé ovládání | Super ovládací panel

ART/SCN

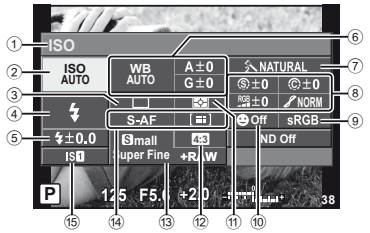
Nabídka uměleckých filtrů



Nabídka scén | Živé ovládání | Super ovládací panel

Použití super ovládacího panelu

Super ovládací panel je na níže zobrazeném displeji a obsahuje nastavení snímání společně s aktuálně vybranou možností pro každé nastavení.
Pomocí křížového ovladače nebo dotykového displeje proveďte nastavení.



■ Nastavení, které lze upravit pomocí super ovládacího panelu

① Aktuálně vybraná možnost
② Citlivost ISO ..... str. 44
③ Sekvenční snímání/Samospoušť ..str. 27
④ Režim blesku ..... str. 24
⑤ Ovládání intenzity blesku..... str. 41
⑥ Vyvážení bílé ..... str. 38
Úpravy vyvážení bílé ..... str. 90
⑦ Obrazový režim..... str. 37
⑧ Ostrost Ⓢ ..... str. 50
Kontrast Ⓒ ..... str. 50
Sytost RGB..... str. 50
Gradace ..... str. 50
ČB filtr Ⓕ..... str. 50
Obrazový tón Ⓣ..... str. 50
⑨ Barevný prostor ..... str. 61
⑩ Priorita obličeje ..... str. 44
⑪ Režim měření ..... str. 42
⑫ Poměr stran ..... str. 39
⑬ Režim záznamu..... str. 40
⑭ Režim AF ..... str. 43
Oblast AF ..... str. 26
⑮ Stabilizátor obrazu ..... str. 36
⑯ Nastavení ND filtru..... str. 35

1 Po zobrazení super ovládacího panelu vyberte pomocí tlačítek △▽◁▷ požadované nastavení a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Nastavení lze vybrat také pomocným otočným voličem.



2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko **INFO**.

- Dle potřeby kroky 1 a 2 zopakujte.
- Vybrané nastavení se automaticky zavede, pokud během několika sekund neprovedete žádnou akci.



3 Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.

Přidávání zobrazení informací (/Info Settings)

■ Zobrazení informací o snímání

Pomocí [LV-Info] můžete přidat následující zobrazení informací o snímání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení. ☞ „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 60)



Zobrazení světel a stínů



Zobrazení vodováhy

Zobrazení světel a stínů

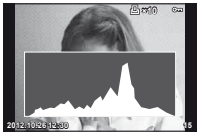
Oblasti přesahující horní omezení pro jas jsou zobrazeny červeně a oblasti přesahující spodní omezení modře. ☞ [Nastavení histogramu] (str. 60)

Ukazatel vyrovnání fotoaparátu

Zobrazuje náklon fotoaparátu. Náklon je indikován svislým panelem a natočení vodorovným panelem. Ukazatel vyrovnání fotoaparátu můžete použít jako vodováhu.

■ Zobrazení informací o přehrávání

Pomocí [▶ Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světel a stínů

Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte během přehrávání přes celý displej tlačítko .



Přehrávání jednoho snímku

4 snímky

9 snímků, 25 snímků

Náhledové zobrazení

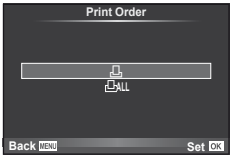
Tisková objednávka (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

Vytvoření objednávky tisku

1 Stiskněte během přehrávání tlačítko ⓞ a vyberte možnost [🖶].

2 Vyberte možnost [🖶] nebo [🖶ALL] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Jednotlivé snímky

Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek △▽ nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko ⓞ.

Všechny snímky

Vyberte možnost [🖶ALL] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko ⓞ.



Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Varování

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Objednávka tisku nemůže obsahovat snímky RAW a videosekvence.

Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

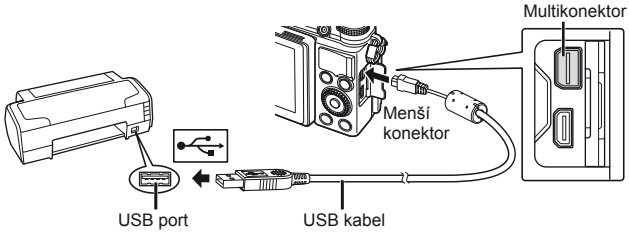
Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

1. Stiskněte během přehrávání tlačítko ⓞ a vyberte možnost [🖶].
2. Vyberte možnost [🖶] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko ⓞ.
     Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost [Keep] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.
   - Pomocí tlačítka ▽ nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko ⓞ.
4. Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.
5. Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.

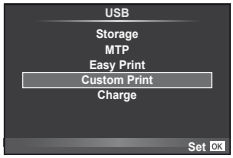
Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

1. Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zapněte jej.



   - Při tisku použijte plně nabitou baterii.
   - Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte v rámci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 60).
2. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Print].
   - Zobrazí se zpráva [Do Not Remove USB Cable] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
   - Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



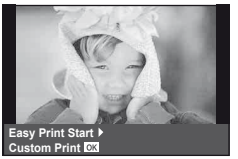
Přejděte na „Vlastní tisk“ (str. 72).

Varování

- Obrázky ve formátu RAW a videosekvence nelze tisknout.

Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.



1 Pomocí tlačítek ◁▷ zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko ▷.

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek ◁▷ a poté stiskněte tlačítko ⓞ.
- Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.

Vlastní tisk

1 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

Tisk	Vytiskne vybrané snímky.
Tisk všech	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Více výtisků	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
Index všech	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Tisková objednávka	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Velikost	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
Bez okrajů	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
Fotky/výtisky	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



Print (OK)	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Tisk jedné fotky (▲)	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek ◁▷.
Více (▼)	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, dále zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

🖨×	Nastavuje počet výtisků.
Datum	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
File Name	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
⌗	Ořízne snímek k vytištění. Nastavte velikost ořezu ovládacím kolečkem nebo pomocným otočným voličem a umístěte ořez tlačítky △▽◁▷.

2 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko OK. Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko OK. Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

5 Připojení fotoaparátu k počítači

Instalace softwaru

■ Windows

1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

Windows XP

- Zobrazí se dialog „Setup“ (Instalace).

Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí se dialog Autorun (Automatické spuštění). Kliknutím na možnost „OLYMPUS Setup“ zobrazte dialog „Setup“ (Instalace).



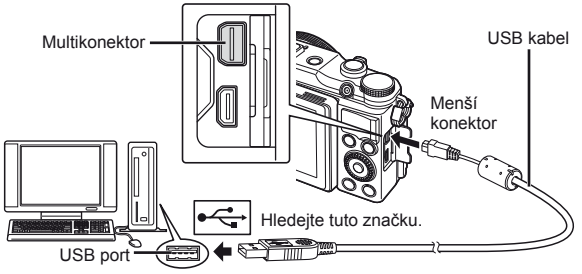
Varování

- Pokud se dialog „Setup“ (Instalace) nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost Tento počítač (Windows XP) nebo Počítač (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu disku CD-ROM (OLYMPUS Setup) otevřete okno „OLYMPUS Setup“ a poté dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialog „User Account Control“ (Řízení uživatelských účtů), klikněte na tlačítko „Yes“ (Ano) nebo „Continue“ (Pokračovat).

2 Postupujte podle pokynů na displeji počítače.

Varování

- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači na displeji fotoaparátu nic nezobrazí, může být vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.



Varování

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].

3 Zaregistrujte si svůj produkt Olympus.

- Klikněte na tlačítko „Registration“ (Registrace) a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější) / Windows Vista / Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Pentium D 3,0 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

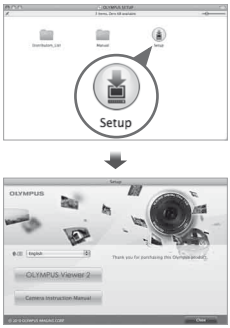
■ Macintosh

1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojím kliknutím na ikonu „Setup“ (Instalace) zobrazte dialog „Setup“ (Instalace).

2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.



OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo vyšší
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Z rozevíracího seznamu lze vybrat jiný jazyk. Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí přiloženého kabelu USB. S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

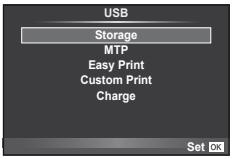
Windows: **Windows XP Home Edition/ Windows XP Professional/ Windows Vista/Windows 7**

Macintosh: **Mac OS X 10.3 a vyšší**

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.
- Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.

2 Zapněte fotoaparát.
- Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.

3 Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost [Storage]. Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

Varování

- Je-li váš počítač vybaven systémem Windows Vista či Windows 7, pro použití nástroje Windows Fotogalerie vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
  U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přídavné desce apod.
  U počítačů doma postavených a s domácí instalací OS
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu nezobrazí dialog popsaný v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto].
  ☞„Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 58)

6 Rady k použití

Pokud fotoaparát nefunguje, jak by měl, nebo pokud se na displeji zobrazí chybová zpráva a nejste si jistí, co dělat, vyřešte problém pomocí níže uvedených informací.

Řešení problémů

Baterie

Fotoaparát nefunguje, i když jsou vloženy baterie.

- Vložte nabité baterie správným směrem. „Vložení a vyjmutí baterie a karty“ (str. 5)
- Výkon baterie může být dočasně snížen kvůli nízké teplotě. Vyjměte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Karta/interní paměť

Zobrazuje se chybová zpráva.

- „Chybová zpráva“ (str. 78)

Tlačítko spouště

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek.

- Zrušte režim spánku.
  Pokud nejsou se zapnutým fotoaparátem provedeny po stanovenou dobu žádné operace, fotoaparát automaticky přejde do režimu spánku a vypne se displej kvůli úspoře energie baterie. V tomto režimu se nepořídí žádný snímek, i když zcela stisknete tlačítko spouště. Před pořízením snímku probuďte fotoaparát z režimu spánku použitím páčky zoomu nebo jiných tlačítek. Pokud necháte fotoaparát dalších 5 minut, automaticky se vypne. Fotoaparát můžete zapnout stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
- Stisknutím tlačítka ▶ přepnete na režim snímání.
- Před fotografováním počkejte, dokud nepřestane blikat kontrolka ϟ (nabíjení blesku).
- Při delším používání fotoaparátu se může zvýšit vnitřní teplota, což může vést k automatickému vypnutí. Pokud k tomu dojde, vyndejte baterii z fotoaparátu a počkejte, dokud fotoaparát dostatečně nevychladne.
  Během používání se může zvýšit i vnější teplota fotoaparátu. To je ovšem normální a nejde o poruchu.

Displej

Obtížně čitelný.

- Mohlo dojít ke kondenzaci. Vypněte napájení a před fotografováním počkejte, dokud se tělo fotoaparátu nepřizpůsobí okolní teplotě a neuschne.

Na snímku je zachyceno světlo.

- Při fotografování s bleskem v tmavém prostředí se mohou na snímku objevit odrazy blesku na prachových částicích ve vzduchu.

Funkce data a času

Obnovilo se výchozí nastavení data a času

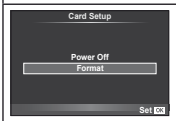
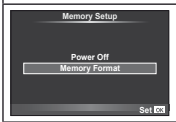
- Pokud jsou baterie vyndány z fotoaparátu a ponechány přibližně 3 dny*1 venku, obnoví se výchozí nastavení data a času a je nutné tyto položky znovu nastavit.
  *1 Doba, po které se obnoví výchozí nastavení data a času závisí na tom, jak dlouho byly baterie vloženy ve fotoaparátu.
  „Zapnutí fotoaparátu a provedení úvodního nastavení“ (str. 7)

Různé

Fotoaparát při fotografování dělá hluk.

- Fotoaparát může aktivovat objektiv a dělat hluk, i když není provedena žádná operace. Fotoaparát totiž používá automatické zaostření vždy, když je připraven k fotografování.

Chybová zpráva

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
 Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Karta uzamknuta	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač ochrany zápisu na kartu je nastaven v poloze „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 84)
 Memory Full	• Interní paměť je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. • V interní paměti není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	Vložte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
 Karta plná	• Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. • Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	Pomocí tlačítek △ ▽ zvolte možnost [Format] a stiskněte tlačítko ⓞ. Dále pomocí tlačítek △ ▽ zvolte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.*
	Potíže s vnitřní pamětí.	Pomocí tlačítek △ ▽ zvolte možnost [Memory Format] a stiskněte tlačítko ⓞ. Dále pomocí tlačítek △ ▽ zvolte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.*
 Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Vadný snímek	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud ani to není možné, soubor je poškozen.

* Všechna data budou vymazána.

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
 Snímek nelze editovat	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.		Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 Žádné připojení	Fotoaparát není správně připojen k tiskárně nebo k počítači.	Odpojte fotoaparát a znovu jej připojte.
 Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zásek papíru	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněna	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba tisku	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte je a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.

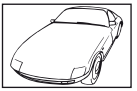
Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jistí, jak pořídit snímek podle svých představ, přečtěte si následující informace.

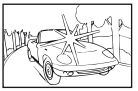
Ostření

Zaostření na objekt.

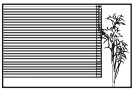
- **Fotografování pomocí dotykového displeje.**
- **Fotografování objektu, který není uprostřed displeje.**
  Po zaostření na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako objekt, nakomponujte záběr a pořiďte snímek.
  „Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště“ (str. 9)
- **Používání režimu AF priority obličeje/AF priority očí (str. 44).**
- **Používání sledování AF (str. 43).**
  Fotoaparát automaticky sleduje pohyb objektu, aby byl objekt neustále zaostřený.
- **Fotografování tmavého objektu**
  Díky pomocnému světlu AF je zaostření snazší. [AF Illuminat.] (str. 59)
- **Fotografování objektů v situacích, kdy je obtížné použít automatické zaostření**
  V následujících případech zaostřete (namáčknutím tlačítka spouště do poloviny) na kontrastní předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako objekt, a poté nakomponujte záběr a pořiďte snímek.



Objekt s nízkým kontrastem



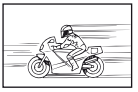
Příliš jasné světlo ve středu rámečku.



Objekt neobsahující svislé čáry*1



Objekty v různých vzdálenostech*1



Rychle se pohybující objekty



Předmět není uvnitř oblasti AF

*1 Je také možné zaostřit tak, že budete fotoaparát držet svisle, a poté pro pořízení snímku otočíte fotoaparát zpět do vodorovné polohy.

Chvění fotoaparátu

Fotografování bez chvění fotoaparátu.

- **Fotografování pomocí funkce [Image Stabilizer] (str. 36)**
  Obrazový snímač se posunuje, aby byl napraven efekt chvění fotoaparátu, i když není zvýšena citlivost ISO. Tato funkce je účinná i při fotografování s velkým zvětšením.
- **Vyberte možnost [Sport] ve scénickém režimu (str. 20)**
  Režim [Sport] využívá krátkou expoziční dobu, čímž lze omezit rozmazání způsobené pohybujícím se objektem.
- **Fotografování s vysokou citlivostí ISO**
  Když je vybrána vysoká citlivost ISO, lze fotografovat s krátkou expoziční dobou i na místech, kde nelze použít blesk. „ISO“ (str. 44)

Expozice (jas)

Fotografování se správným jasem.

- **Vyberte nastavení [Auto] pro možnost [Gradation] v obrazovém režimu (str. 50).**
- **Používání režimu AF priority obličeje/AF priority očí (str. 44).**
- **Fotografování s nastavením [Spot Metering] (str. 42).**
  Jas se nastaví podle objektu uprostřed záběru a snímek nebude ovlivněn světlem na pozadí.
- **Fotografování s nastavením blesku [Fill In] (str. 24)**
  Zjasní se objekt nacházející se v protisvětle.
- **Pořizování snímků na bílé pláži nebo zasněžené scény**
  Vyberte ve scénickém režimu možnost [Beach & Snow] (str. 20).
- **Fotografování s expoziční kompenzací (str. 23)**
  Upravte jas při zobrazení fotografované scény. Při fotografování bílých objektů (například sněhu) jsou snímky obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí expoziční kompenzace lze nastavit kladnou (+) kompenzaci, aby byla bílá zachycena věrně. Při fotografování černých objektů lze naopak použít zápornou (-) kompenzaci.

Barevný odstín

Fotografování s věrnými odstíny barev.

- **Fotografování s nastavením vyvážení bílé (str. 38)**
  Ve většině situací lze dosáhnout nejlepších výsledků s nastavením [WB Auto], ale v některých případech může být vhodné vyzkoušet jiné nastavení. (To platí zejména pro stín pod jasnou oblohou, směs přirozeného a umělého osvětlení a podobně.)

Kvalita obrazu

Pořizování ostřejších snímků.

- **Fotografování s nízkou citlivostí ISO**
  Pokud je snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může se na snímku objevit šum (malé barevné body a barevná nevyrovnanost, která neexistuje ve skutečné scéně) a snímek může vypadat zrnitě. „Citlivost ISO“ (str. 44)

Tipy pro přehrávání/úpravy

Přehrávání

Přehrávání snímků v interní paměti a na kartě.

- **Vyjměte kartu a zobrazte snímky v interní paměti**
  „Vložení a vyjmutí baterie a karty“ (str. 5)

Prohlížení snímků s vysokou kvalitou na televizoru s vysokým rozlišením

- **Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).**
  „Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi“ (str. 66).

Úpravy

Vymazání zvuku zaznamenaného ke statickému snímku.

- „Nahrávání zvuku“ (str. 31)

Čištění a skladování fotoaparátu

Péče o fotoaparát

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Odfoukněte prach z objektivu pomocí balónku, potom objektiv opatrně otřete s čisticím prostředkem na objektivy.

Varování

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.

Baterie a USB/síťový adaptér:

- Otřete opatrně měkkým, suchým hadříkem.

Skladování

- Pokud fotoaparát delší dobu skladujete, vyjměte baterii a kartu a odpojte USB/síťový adaptér. Uchovávejte fotoaparát na suchém, chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a zkoušejte funkce fotoaparátu.

Varování

- Nenechávejte fotoaparát na místech, na kterých se manipuluje s chemickými produkty, protože by mohlo dojít ke korozi.

Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

1. Vyberte možnost [Pixel Mapping] v ⚙ Uživatelské nabídce (str. 91) na kartě 🔧.
2. Stiskněte tlačítko ▷ a potom tlačítko ⓞ.
   - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace senzoru se obnoví nabídka.

Varování

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Používání samostatně prodávaného USB/ síťového adaptéru

S tímto fotoaparátem lze použít USB/síťový adaptér F-3AC (prodává se samostatně). Nepoužívejte jiný síťový adaptér než ten vyhrazený. Při používání adaptéru F-3AC používejte kabel USB dodaný s tímto fotoaparátem.
Nepoužívejte s tímto fotoaparátem žádný jiný síťový adaptér.

Používání samostatně prodávané nabíječky

Baterii lze nabíjet pomocí nabíječky (UC-90: prodává se samostatně).

Použití nabíječky a USB/síťového adaptéru v zahraničí

- Nabíječka a USB/síťový adaptér mohou být použity ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. Avšak v závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka nebo USB/síťový adaptér mohou vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly nabíječku a USB/síťový adaptér poškodit.

Používání karty

Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (běžně dostupná) (podrobnosti o kompatibilitě karet naleznete na webových stránkách společnosti Olympus)

Varování

- Tento fotoaparát lze používat bez karty, přičemž budou snímky ukládány do interní paměti.

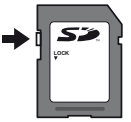
■ Karty FlashAir a Eye-Fi

Ⓘ Varování

- Karty SD „FlashAir“ mají zabudovanou bezdrátovou místní síť LAN a nelze je formátovat. Naformátujte kartu pomocí softwaru dodaného s kartou FlashAir.
- Při používání karty FlashAir nebo Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte. V letadle a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu FlashAir nebo Eye-Fi z fotoaparátu nebo deaktivujte funkce karty. ☞ [Eye-Fi] (str. 91)
- Karta FlashAir nebo Eye-Fi se může během používání zahřát.
- Při používání karty FlashAir nebo Eye-Fi se může baterie rychleji vybít.
- Při používání karty FlashAir nebo Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

■ Přepínač ochrany proti zápisu karty SD/SDHC/SDXC

Tělo karty SD/SDHC/SDXC má přepínač ochrany proti zápisu. Pokud nastavíte přepínač na stranu „LOCK“, nebudete moci na kartu zapisovat, mazat z ní data nebo ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače.



Formátování karty

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Kontrola místa pro ukládání snímků

Indikace paměti ukazuje, zda se během fotografování nebo přehrávání používá interní paměť nebo karta.

Indikace aktuální paměti

IN: Používá se interní paměť
SD: Používá se karta

Ⓘ Varování

- Při použití funkcí [Card setup]/[Memory setup], [Erase], [Sel. Image] nebo [All Erase] nemusí být zcela vymazána všechna data na kartě. Při likvidaci karty kartu poškoďte, abyste zabránili úniku osobních dat.

Čtení z karty a záznam na kartu

Pokud fotoaparát během fotografování zapisuje data, bliká ikona (IN/SD). Nikdy neotevírejte kryt prostoru na baterie a kartu a neodpojujte kabel USB. Mohlo by dojít nejen k poškození obrazových dat, ale také k poškození interní paměti nebo karty.

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit	
					Interní paměť	Karta*1
RAW	3968×2976	Bezztrátová komprese	ORF	Přibližně 19,2	2	205
LSF		1/2,7	JPEG	Přibližně 9,2	4	427
LF		1/4		Přibližně 6,3	6	618
LN		1/8		Přibližně 3,4	11	1 149
LB		1/12		Přibližně 2,4	16	1 609
MSF	3200×2400	1/2,7		Přibližně 6,2	6	638
MF		1/4		Přibližně 4,3	9	914
MN		1/8		Přibližně 2,4	17	1 630
MB		1/12		Přibližně 1,8	23	2 235
MSF	2560×1920	1/2,7		Přibližně 4,1	9	957
MF		1/4		Přibližně 2,9	13	1 341
MN		1/8		Přibližně 1,7	23	2 277
MB		1/12		Přibližně 1,3	31	3 017
MSF	1920×1440	1/2,7		Přibližně 2,1	19	1 915
MF		1/4		Přibližně 1,4	29	2 806
MN		1/8		Přibližně 0,7	57	5 485
MB		1/12		Přibližně 0,5	83	8 046
MSF	1600×1200	1/2,7		Přibližně 1,4	28	2 742
MF		1/4		Přibližně 0,7	41	4 023
MN		1/8		Přibližně 0,5	81	7 543
MB		1/12		Přibližně 0,3	119	10 971
SSF	1280×960	1/2,7		Přibližně 0,9	44	4 161
SF		1/4		Přibližně 0,6	64	6 034
SN		1/8		Přibližně 0,3	125	12 069
SB		1/12		Přibližně 0,2	179	17 241
SSF	1024×768	1/2,7		Přibližně 0,6	67	6 352
SF		1/4		Přibližně 0,4	100	9 283
SN		1/8		Přibližně 0,2	193	17 241
SB		1/12		Přibližně 0,1	279	24 138
SSF	640×480	1/2,7		Přibližně 0,2	167	15 086
SF		1/4		Přibližně 0,2	228	20 115
SN		1/8		Přibližně 0,2	419	40 230
SB		1/12		Přibližně 0,1	503	40 230

*1 Předpokládá se použití 4GB karty SD.

Varování

- Počet zbývajících snímků v paměti závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet zbývajících snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9 999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO.
Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.
Horní limit rychlosti závěrky je 1/180 s. při použití blesku.

Funkce dostupné s externími blesky

Volitelný blesk	Režim řízení blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)
FL-36R		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)
FL-50R		GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)
FL-300R		GN20 (28 mm*)
FL-600R		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)

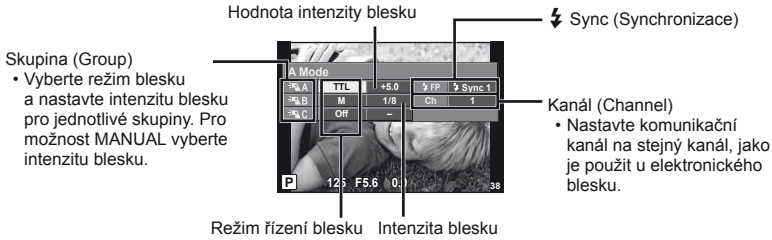
* Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát)

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Fotoaparát může řídit blesky až ve třech nezávislých skupinách. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

1. Nastavte externí blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
   - Všechny blesky zapněte, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
   - U každého blesku vyberte kanál a skupinu.
2. Vyberte možnost [On] v části [RC Mode] v nabídce Shooting menu 2 (str. 88).
   - Super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
   - Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit super ovládací panel.
   - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

3 Pomocí super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

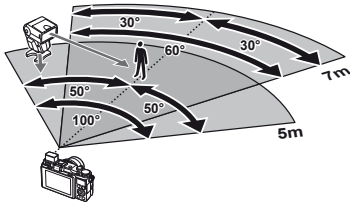


4 Posunutím spínače blesku vestavěný blesk zvedněte.

- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabité, pořiďte zkušební snímek.

■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



Varování

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na zavření dlouhé závěrky delší než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z vestavěného blesku mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu vestavěného blesku, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/180 s. při používání blesku v režimu dálkového ovládání.

Jiné externí blesky

Při nasazování externího blesku, který není určený pro tento fotoaparát (značení na sáňkách), dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 24 V u X kontaktu sáněk fotoaparátu poškodí fotoaparát.
- Připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátu Olympus, poškodí fotoaparát.
- S jiným nastavením ISO než [AUTO] používejte jen s fotoaparátem v režimu snímání **M**.
- Blesk lze nastavit ručním nastavením na hodnoty citlivosti ISO a clony vybrané fotoaparátem. Jas blesku lze upravit úpravou citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesk s úhlem záblesku vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.

Přehled nabídek (Menu)

*1: Lze přidat do nastavení [C Mode Setup].
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

Nabídka snímání

Záložka	Funkce			Výchozí	*1	*2	*3	☞
1	Card Setup			All Erase				47
	Backup			Ne				47
	Reset/C Mode Setup			—		✔		48
	Obrazový režim			Natural	✔	✔	✔	37
		Still Picture		N	✔	✔	✔	40
		Videosekvence		Full HD				
	Image Aspect			4:3	✔	✔	✔	39
2	Stabilizátor obrazu			S1	✔	✔	✔	36
	Bracketing	AE BKT		Off	✔	✔	✔	51
		WB BKT	A-B	Off				51
			G-M					
		FL BKT		Off				52
		ISO BKT		Off				52
		ART BKT		Off				52
				±0,0	✔	✔	✔	41
	RC Mode			Off	✔	✔	✔	86
	Sync (Synchronizace)			Sync 1				52
				Off	✔	✔	✔	53

Nabídka přehrávání

Záložka	Funkce			Výchozí	*1	*2	*3	☞
		Start		—				32
		BGM		Cosmic		✔	✔	
		Effect		Standard		✔	✔	
		Slide		All		✔	✔	
		Slide Interval		3 s		✔		
		Movie Interval		Short		✔		
				On		✔	✔	31
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				54
			JPEG Edit	—				54
				—				55
				—				70
	Reset Protect			—				55
	Connection to Smartphone				✔	✔		56

7 Informace

Nabídka nastavení

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3	☞
		—				57
	Světový čas	Home/Alternate				
	*	—		✔		
		±0, ±0, Vivid		✔	✔	
	Rec View	2s	✔	✔	✔	
	Zapnutí fotoaparátu	Ano				
	Firmware	—				

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Uživatelská nabídka

Záložka		Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
	AF/MF							
		AF Mode	Still Picture	S-AF	✔	✔	✔	59
		AF Area			✔	✔	✔	
		Set Home				✔	✔	
		AF Illuminat.		On	✔	✔	✔	
		Face Priority		Face Priority Off	✔	✔		
		MF Assist.		Off	✔	✔		
	Button/dial/Lever							
		Button Function	Fn1 Funkce	Off	✔	✔	✔	59
			Fn2 Funkce	—				
		Dial Function	P	: Ps :	✔	✔		
			A	: FNo. :				
			S	: Shutter :				
			M	: Shutter : FNo.				
			SCN	: Scene Mode :				
			ART	: filtr ART :				
			Menu	: / : /Value				
				: / : Prev/Next				
		Lever Function		MF	✔	✔	✔	
		Dial Direction	Expozice		✔	✔		
			Menu					
			MF		✔	✔		
			Zoom		✔	✔		
		Lock		Off	✔	✔	✔	
	Connection/Sound							
		HDMI	HDMI Out	1080i		✔		60
			HDMI Control	Off		✔		
		Video Out*		—				
		Beep Sound		3	✔	✔	✔	
		Hlasitost		3		✔		
		USB Mode		Auto		✔	✔	

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Záložka	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
	Display						
	/Info Settings	Info	☑ Image Only ☑ Overall ☐ Histogram ☐ Highlight&Shadow	✔	✔	✔	60
		LV-Info	☑ Histogram ☐ Highlight&Shadow ☐ Level Gauge ☑ Image Only	✔	✔		
		Settings	☐ Grid 1 ☐ Grid 2 ☑ Grid 3	✔	✔		
	Zobrazená mřížka		Off	✔	✔		
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✔		
		P/A/S/M	Live Control		✔		
		ART	Art Menu		✔		
		SCN	Scene Menu		✔		
	Picture Mode Settings		On	✔	✔		
	Histogram Settings	Highlight	255		✔		
		Shadow	0				
	Live View Boost		Off	✔	✔	✔	
	Sleep		1 min.	✔	✔	✔	
	Exp/ /ISO						
	Měření			✔	✔	✔	61
	+Metering		Off	✔	✔	✔	
	Noise Reduct.		Auto	✔	✔	✔	
	Noise Filter		Standard	✔	✔	✔	
	ISO		Auto	✔	✔	✔	
	ISO-Auto Set		Vysoký limit: 1600 Výchozí: 100	✔	✔	✔	
	Bulb Timer		16 min.	✔	✔	✔	
	Custom						
	Slow Limit		1/60	✔	✔	✔	61
	+		Off	✔	✔	✔	
	-/Color/WB						
	WB		Auto	✔	✔	✔	61
	All WB	All Set	A: ±0, G: ±0	✔	✔		
		All Reset	Ne		✔		
	WB AUTO Keep Warm Color		On	✔	✔	✔	
	+WB		Off	✔	✔	✔	
	Color Space		sRGB	✔	✔	✔	
	- Set		1: LF 2: LN 3: MN 4: SN	✔	✔	✔	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✔	✔	✔	
		Small	1280×960				

Záložka	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
⚙	Record						
	File Name		Reset		✔		62
	Edit filename		Off		✔		
	dpi Settings		350				
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✔		
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Videosekvence						
	Movie 🎙		On	✔	✔	✔	63
	Omezení ruchu větru		Off	✔	✔	✔	
	Utility						
	Pixel Mapping		—				64
	Exposure Shift		±0	✔	✔		
	Level Adjust		Reset		✔		
	Nastavení dotykového displeje		On	✔	✔		
	Eye-Fi		On				
	m/ft*4		m				
	EVF Adjust		±0, ☼ ±0		✔	✔	

*4 Zobrazuje se, když je vybrána možnost MF.

Technické údaje

Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Kompaktní digitální fotoaparát
Obrazový snímač	
Typ výrobku	1,7" snímač CMOS
Počet efektivních pixelů	Přibl. 12 000 000 pixelů
Poměr stran	1,33 (4:3)
Displej	
Typ výrobku	Dotykový displej LCD 3,0 ″ TFT
Celkový počet pixelů	Přibl. 920 000 bodů (poměr stran 3:2)
Objektivy	
	Objektiv Olympus 6 až 24 mm, f1.8 až 2.5 (Ekvivalent 28 až 112 mm v 35mm formátu)
ND filtr	
	Ekvivalent 3 EV
Závěrka	
Expoziční doba	1/2 000 - 60 s., fotografování s dlouhou expozicí (maximálně 16 minut: ISO 100)
Vzdálenost při fotografování	
	0,05 m až ∞ (W), 0,2 m až ∞ (T) (normální/makro) 0,01 m až 0,6 m (režim super macro)
Automatické ostření	
Typ výrobku	Systém zjišťování kontrastu obrázku
Ostřící body	Maximálně 35 bodů
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření/ měření vybrané oblasti
Rozsah měření	EV–3 - 17 (měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/ bodové měření)
Citlivost ISO	100 - 12 800 (1/3 krok EV)
Expoziční kompenzace	±3 EV (1/3 krok EV)
Vyvážení bílé	
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé/přednastavené vyvážení bílé (7 nastavení)/ vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka
Nahrávání	
Paměť	Vestavěná paměť, karta SD/SDHC/SDXC (podporuje UHS-I), karta Eye-Fi
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW
Vyhovuje normám	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Videosekvence	MOV(MPEG-4 AVC/H.264)
Zvuk	PCM 48 kHz
Přehrávání	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení
Externí konektor	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV)/mikrokonektor HDMI (typ D)/port pro příslušenství	
Napájecí zdroj	
Baterie	Jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-90B) nebo samostatně prodávaný USB/síťový adaptér

Rozměry/hmotnost	
Rozměry	113,0 mm (Š) × 65,4 mm (V) × 48,0 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibl. 346 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C - 40 °C (provoz)/ – 20 °C - 60 °C (skladování)
Vlhkost	30% - 90 % (provoz)/10 - 90 % (skladování)

■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	LI-90B
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	DC 3,6 V
Jmenovitá kapacita	1,270 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 300 krát (podle podmínek užití)
Prostředí pro používání	Teplota 0 °C - 40 °C (nabíjení)

■ USB/síťový adaptér

MODEL NO.	F-2AC-1B/F-2AC-2B
Jmenovitý příkon	100 V až 240 V stříd. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	DC 5 V, 500 mA
Prostředí pro používání	Teplota 0 °C - 40 °C (provoz)/ –20 - 60 °C (skladování)

VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ
NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

⚠		Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.
⚠	NEBEZPEČÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
⚠	POZOR	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.
⚠	VAROVÁNÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

8

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny návody k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.
Čistění – Před čištěním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čistění používejte pouze vlhký hadřík. K čistění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla ani organická rozpouštědla.
Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus; vyhnete se tak nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.
Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.
Umístění – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráníte tak jeho poškození.
Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.
Blesky – Pokud během používání USB/síťového adaptéru začne bouře s blesky, okamžitě jej odpojte od elektrické sítě vytažením ze zásuvky.
Cizí předměty – Nikdy nezasunujte kovové předměty do přístroje, zabráníte tak zranění osob.
Teplo – Nikdy nepoužívejte nebo neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako například radiátorů, kamen, sporáků nebo jiných zařízení vydávajících teplo, včetně stereo zesilovačů.

Manipulace s fotoaparátem

⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí objektu může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC a karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte jiné typy karet.**

  Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- **Pokud zjistíte, že je USB/síťový adaptér extrémně horky, nebo pokud si všimnete neobvyklého zápachu, hluku nebo kouře v jeho okolí, odpojte okamžitě napájecí zástrčku ze zásuvky a přestaňte adaptér používat. Potom se obraťte na autorizovaného distributora nebo servis.**

⚠ VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte USB/síťový adaptér přikrytý (např. dekou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
  - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčitých.
  - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
  - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.

- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrobila společnost OLYMPUS.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Pokud je fotoaparát používán v prostředí, kde je vystaven magnetickému nebo elektromagnetickému poli, rádiovým vlnám nebo vysokému napětí, jako např. v blízkosti televizoru, mikrovlnné trouby, herní konzole, hlasitých reproduktorů, velkého monitoru, televizní/rádiové věže nebo sloupu vysokého napětí, může dojít k jeho nesprávnému chodu. V takových případech fotoaparát před dalším používáním vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

⚠ NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určeným USB/síťovým adaptérem nebo nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné USB/síťové adaptéry ani nabíječky.
- Akumulátor nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, kliči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud z fotoaparátu nemůžete baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout baterii silou. Poškození vnějšku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.

⚠ POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí akumulátoru nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se akumulátor nenabil v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte jej.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

⚠ VAROVÁNÍ

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontová baterie Olympus (LI-90B). Nelze použít žádný jiný typ baterie. Pokud bude vložen nesprávný typ baterie, mohlo by dojít k výbuchu.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
  - Opakovaně se používá zoom.
  - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
  - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
  - Fotoaparát je připojen k tiskárně.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Lithium-iontová baterie Olympus je určena k použití pouze s digitálním fotoaparátem Olympus. Nepoužívejte baterii s jinými přístroji.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné doporučené baterie získat.
- Při dlouhodobém skladování baterie uložte baterii na chladné místo.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

USB/síťový adaptér

- Dodaný USB/síťový adaptér F-2AC je určen k použití pouze s tímto fotoaparátem. S tímto USB/síťovým adaptérem nelze nabíjet jiné fotoaparáty.
- Nepřipojujte dodaný USB/síťový adaptér F-2AC k jiným přístrojům než k tomuto fotoaparátu.
- Pro zapojovací USB/síťový adaptér:
  Dodaný USB/síťový adaptér F-2AC by měl být používán ve svislé poloze nebo na zemi.

Používejte pouze předepsané akumulátory, nabíječku a USB/síťový adaptér

- Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsané akumulátory, nabíječku a USB/síťový adaptér Olympus. Používání jiných akumulátorů, nabíječky a/nebo USB/síťového adaptéru může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií, nabíječky a/nebo USB/síťového adaptéru, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Při nízkých teplotách se může displej zapínat delší dobu, případně může dočasně zobrazovat nepřesné barvy. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Oznámení FCC

- Rušení způsobené rádiovým a televizním signálem
- Změny a úpravy, které nebyly výslovně povoleny výrobcem, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele používat přístroj. Tento přístroj byl testován a shledán ve shodě s limity třídy B pro digitální zařízení podle části 15 směrnice FCC. Účelem těchto omezení je poskytnout účinnou ochranu proti škodlivým vlivům rušení v domácích instalacích.
- Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel používání a instalace příčinou rušení rádiové komunikace.
- V některých situacích se může rušení vyskytnout i při správném zacházení. Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte tento fakt vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:
  - Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
  - Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
  - Napájejte každý přístroj z jiné síťové zásuvky (na jiném okruhu).
  - Ohledně pomoci se obraťte na svého obchodního zástupce nebo zkušeného radiového/televizního mechanika. Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Jakékoli neautorizované zásahy nebo úpravy fotoaparátu mohou zabránit uživateli v právu používat fotoaparát.

Pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

Pro zákazníky v USA

Prohlášení o shodě

Číslo modelu: XZ-2

Obchodní značka: OLYMPUS

Odpovědná strana:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresa: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Telefonní číslo: 484-896-5000

Testováno pro soulad s normami FCC

PRO POUŽITÍ DOMA NEBO V KANCELÁŘI

Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.

(2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje kanadské normy ICES-003.

CELOSVĚTOVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS - SNÍMACÍ PRODUKTY

Společnost Olympus zaručuje, že dodané snímací produkty Olympus® a související příslušenství Olympus® (jednotlivě „Produkt“ a společně „Produkty“) nebudou při normálním používání a obsluze obsahovat vady na materiálu ani ve zpracování, a to po dobu jednoho (1) roku od data zakoupení.

Pokud se Produkt v průběhu jednoleté záruční lhůty ukáže jako závadný, zákazník musí vrátit závadný Produkt do servisního centra Olympus a dodržet přitom následující postup (viz „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví závadný Produkt, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava závadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka.

Zákazník nese odpovědnost a zaplatí poštovné za zaslání Produktů do servisního centra Olympus.

Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

(a) produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);

(b) jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;

(c) závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;

(d) softwarové programy;

(e) materiál (mimo jiné včetně kontrolek, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);

(f) Produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla.

KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŤ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, PROVEDENÍ, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU.

POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TÉTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOŽDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PROVEDENÍ PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŤ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVENA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletním a výlučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí před zasláním Produktu společnosti Olympus kvůli servisu přesunout veškeré snímky a ostatní data uložená v Produktu na jiné médium a/nebo vyndat z Produktu film.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽELA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNOUT KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Opatrně Produkt zabalte, přičemž použijte dostatek tlumicího materiálu, aby bylo zabráněno poškození při přepravě, a buď jej dodejte autorizovanému prodejci značky Olympus, od kterého jste Produkt zakoupili, nebo jej zašlete (zaplaťte poštovné a pojistěte zásilku) do některého ze servisních center Olympus.

Při zasílání Produktů kvůli servisu by balíček měl obsahovat následující položky:

1. Doklad o zakoupení obsahující datum a místo zakoupení.
2. Kopie této omezené záruky **se sériovým číslem Produktu, které odpovídá sériovému číslu na Produktu** (pokud nejde o model, na který společnost Olympus neumisťuje a neznamenává sériová čísla).
3. Podrobný popis problému.
4. Ukázkové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), pokud je máte k dispozici a souvisejí s problémem.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovným.

KAM ZASLAT PRODUKT KVŮLI SERVISU

Nejbližší servisní centrum naleznete v části „CELOSVĚTOVÁ ZÁRUKA“.

MEZINÁRODNÍ ZÁRUČNÍ SERVIS

V rámci této záruky je k dispozici mezinárodní záruční servis.

Pro zákazníky v Evropě

Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.

Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.
Nevyhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu.
Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve vaší zemi.

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Příloha II] značí oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.
Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu. Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

1. Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webové stránce http://www.olympus.com, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodejci, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: http://www.olympus.com. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.
2. Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

Záruční podmínky

1. „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“
2. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.
   a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
   b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
   c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
   d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli

požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jiná příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.

4 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámky k platnosti záruky

1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu). Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.

2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.

* Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách http://www.olympus.com.

Pro zákazníky v Asii

Záruční podmínky

1 Pokud se tento výrobek ukáže být vadným v průběhu jednoho roku od data nákupu, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným Návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím jednoleté záruční lhůty vzít výrobek a tento záruční list k prodejci, kde byl výrobek zakoupen, nebo do autorizovaného servisního centra společnosti Olympus uvedeného v pokynech a vyžádat si potřebné opravy.

2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

3 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo během jednoletého období zmíněného výše.
a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
h. Pokud není tento záruční list vrácen s výrobkem.
i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

4 Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.

5 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy.

Poznámky;

1. Tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka.
2. Pokud máte jakékoli otázky ohledně záruky, zavolejte do jednoho z autorizovaných servisů Olympus uvedených v pokynech.

Poznámka k prokázání záruky

1. Tato záruka bude platná pouze tehdy, pokud bude záruční list řádně vyplněn společností Olympus nebo prodejcem. Ujistěte se, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo a rok, měsíc a den nákupu.
2. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte ho na bezpečném místě.
3. Žádost o opravu zákazníkem v zemi, ve které byl výrobek zakoupen, bude podléhat záručním podmínkám, které stanovil distributor značky Olympus v této zemi. Pokud místní distributor značky Olympus nestanovil vlastní záruční podmínky nebo pokud se zákazník nenachází v zemi, ve které byl výrobek zakoupen, bude platit tato celosvětová záruka.
4. Ve všech přípustných situacích platí tato záruka. Autorizované servisy Olympus uvedené v této záruce ji budou s potěšením dodržovat.

* Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete v přiloženém seznamu.

Omezení záruky

Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů nebo softwaru. Některé státy nedovolují vyloučení nebo omezení odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- FlashAir je ochranná známka společnosti Toshiba Corporation.
- Powered by ARCSOFT.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NENÍ UDĚLENA A NESMÍ BÝT PŘEDPOKLÁDÁNA LICENCE PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován. Tyto podmínky a další případná upozornění k softwaru třetích stran můžete nalézt v souboru PDF s upozorněními k softwaru, který se nachází na dodaném disku CD-ROM, nebo na adrese http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design rule for Camera File system/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:
Navštivte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.
* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.
Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: **OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.**
Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
+420 800 167 777
www.olympus.cz

© 2012 OLYMPUS IMAGING CORP.