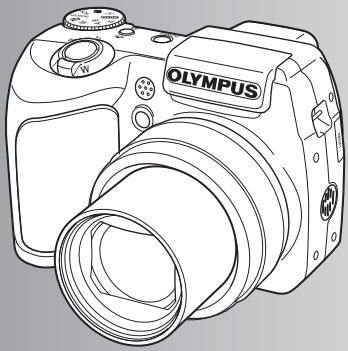
DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

SP-510UZ

CZ

Návod k použití

Návod pro rychlý start
Tento návod k obsluze vám pomůže k okamžitému používání vašeho fotoaparátu.



Činnost tlačítek

Ovládání pomocí nabídek

Tisk snímků

Použití OLYMPUS Master

Poznejte svůj fotoaparát lépe

Různé

- Děkujeme vám, že jste zakoupili digitální fotoaparát Olympus. Před jeho prvním použitím si laskavě přečtěte pečlivě tento návod, budete tak moci přístroj lépe využívat a prodloužíte jeho životnost. Tento návod k obsluze pečlivě uschovejte k dalšímu použití.
- Před pořízením důležitých snímků se seznamte s fotoaparátem a pořiďte několik zkušebních snímků.
- V zájmu trvalého zlepšování svých výrobků si Olympus vyhrazuje právo změn informací, obsažených v tomto návodu k obsluze.
- Obrázky displeje a fotoaparátu uvedené v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.

Obsah

Návod pro rychlý start str. 3

Činnost tlačítek str. 10

Vyzkoušejte funkce tlačítek přímo na fotoaparátu podle následujících obrázků.

Ovládání pomocí nabídek str. 18

Naučte se vše o nabídkách, od základních činností až po funkce jednotlivých nabídek a jejich různá nastavení.

Tisk snímků str. 46

Naučte se, jak vytisknout snímky, které jste pořídili.

Použití OLYMPUS Master str. 52

Naučte se přenést snímky do počítače a uložit je.

Poznejte svůj fotoaparát lépe str. 62

Odhalte více o svém fotoaparátu a zjistěte, co dělat, když máte k jeho činnosti nějaké otázky.

Různé str. 76

Přečtěte si o praktických funkcích a bezpečnostních opatřeních, jak používat fotoaparát efektivněji.

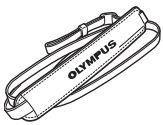
Zkontrolujte tyto položky (obsah krabice)



Digitální fotoaparát



Krytka objektivu/Řetízek krytky objektivu



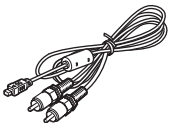
Řemínek



Baterie velikosti AA (čtyři)



Kabel USB



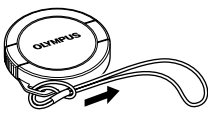
Kabel AV

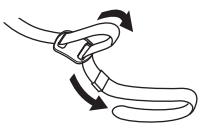


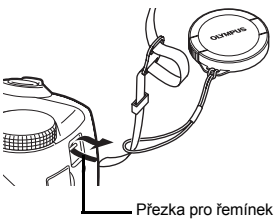
CD-ROM s programem OLYMPUS Master

Položky, které nejsou zobrazeny: Manuál pro pokročilé, základní návod k obsluze a záruční karta.
Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.

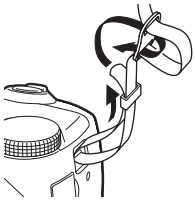
Připevněte řemínek a krytku objektivu.

① 

② 

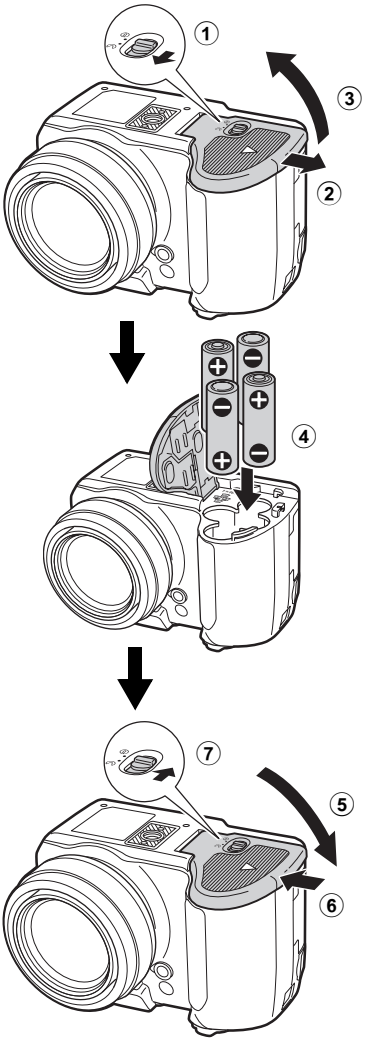
③ 

Přezka pro řemínek

④ 
• Stejným způsobem připevněte řemínek k druhé přezce.

● Utáhněte řemínek pevně, aby nevyklouzl.

Připravte si baterie

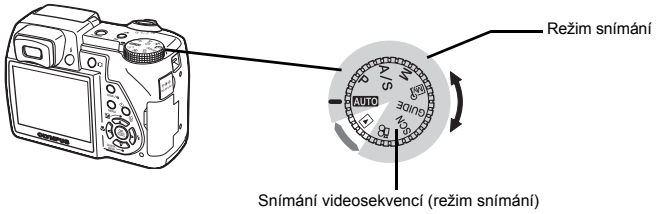


- Podrobnosti o vkládání přídavné karty xD-Picture Card (dále jen karta) naleznete v kapitole »Vkládání a vyjímání karty« (str. 78).

Zapněte fotoaparát

Zde je vysvětleno, jak zapnout fotoaparát do režimu snímání.

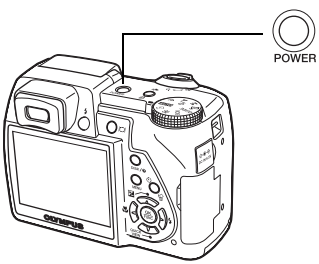
a. Nastavte kruhový přepínač režimů na režim AUTO.



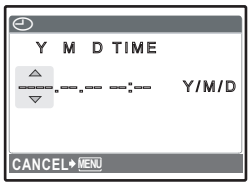
Režimy snímání statických snímků

AUTO	Umožňuje vám pořizovat snímky s plně automatickým nastavením.
P	Fotoaparát automaticky nastaví optimální clonu i expoziční dobu.
A/S	Umožňuje ruční nastavení clony. / Umožňuje ruční nastavení času závěrky.
M	Umožňuje ruční nastavení clony i času závěrky.
MY	Umožňuje ruční nastavení každé funkce a použití jako originálního režimu snímání.
GUIDE	Umožňuje vám nastavit požadované položky pomocí průvodce snímáním, který se zobrazí na displeji.
SCN	Umožňuje vám pořizovat snímky zvolením scény podle podmínek snímání.

b. Stiskněte tlačítko POWER.



• Fotoaparát zapnete stiskem tlačítka POWER po sejmutí krytky objektivu.

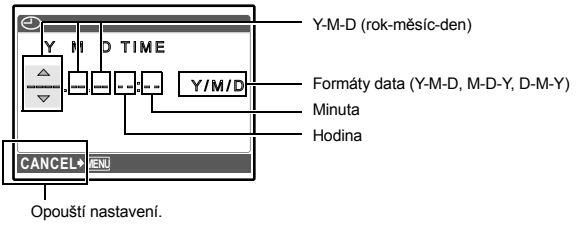


• Tato obrazovka se objeví, jestliže datum a čas nejsou nastaveny.

● Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím tlačítka **POWER**.

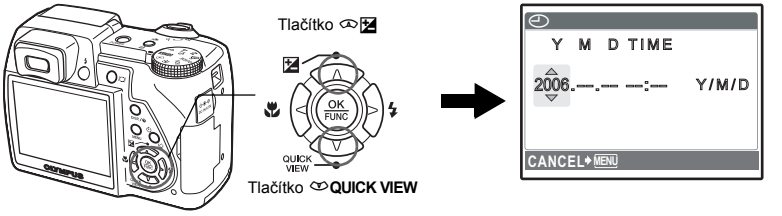
Nastavení data a času

O displeji pro nastavení data a času

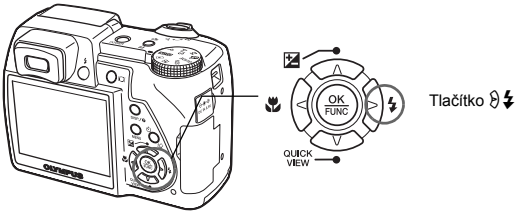


a. Stiskněte ⏲ tlačítko a pomocí ⏲QUICK VIEW vyberte [Y].

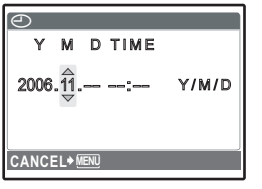
- První dvě číslice roku jsou pevně dány.



b. Stiskněte tlačítko ϑ.

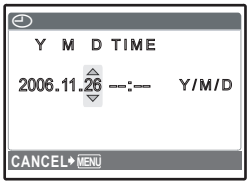


c. Stiskněte ⏲ tlačítko a pomocí ⏲QUICK VIEW podobně jako v a. vyberte [M].



d. Stiskněte tlačítko ϑ.

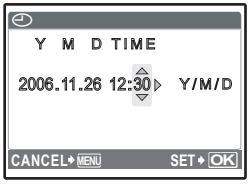
e. Stiskněte ⏲ tlačítko a pomocí ⏲QUICK VIEW vyberte [D].



f. Stiskněte tlačítko ⏲.

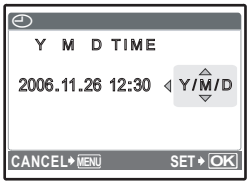
g. Stiskněte ⏲ tlačítko a pomocí ⏲QUICK VIEW vyberte »hodiny«, »minuty«.

- Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.



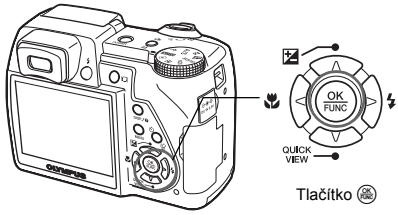
h. Stiskněte tlačítko ⏲.

i. Stiskněte ⏲ tlačítko a pomocí ⏲QUICK VIEW vyberte [Y/M/D].



j. Po nastavení všech položek stiskněte tlačítko (OK FUNC).

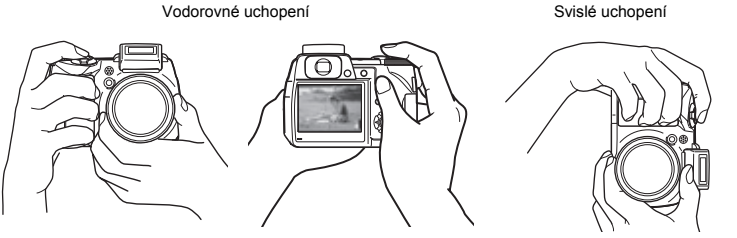
- Pro přesné nastavení času stiskněte tlačítko (OK FUNC), když časové znamení právě oznámí 00 sekund.



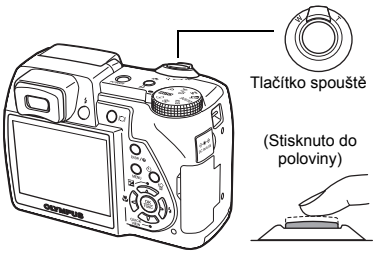
Tlačítko (OK FUNC)

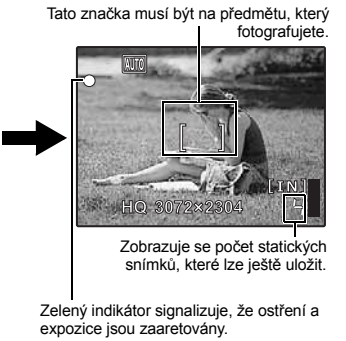


a. Uchopte fotoaparát do rukou

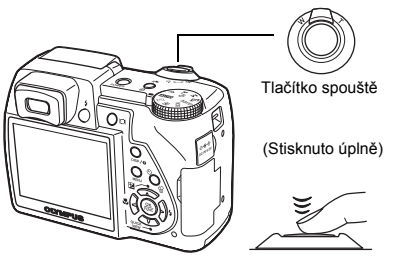


b. Ostření





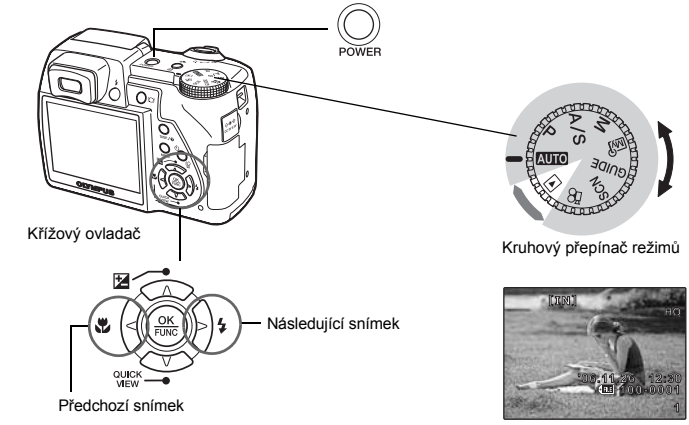
c. Snímání





Prohlížení snímků

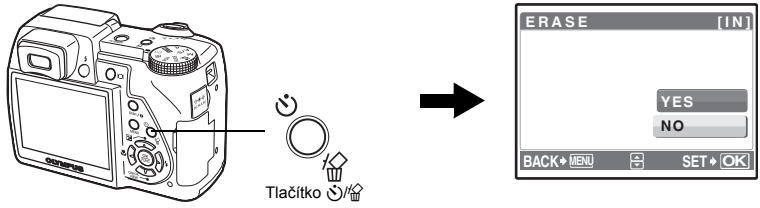
a. Nastavte kruhový přepínač režimů na ▶.



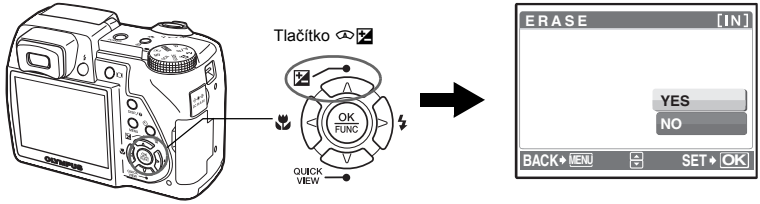
Mazání snímků

a. Jak je popsáno v bodě a. výše, zobrazte snímek, který chcete vymazat.

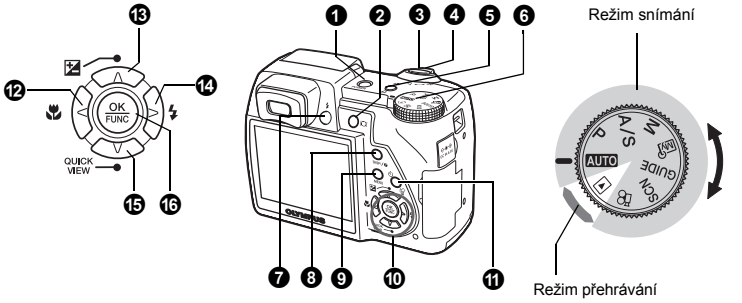
b. Stiskněte tlačítko ⏲/🗑.

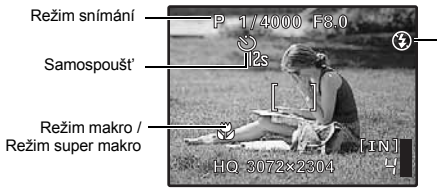


c. Stiskem tlačítka ◁/▽ vyberte [YES] a stiskem tlačítka OK snímek vymažte.



Činnost tlačítek





❶ Tlačítko POWER

Zapínání a vypínání fotoaparátu

Zapnutí:

Režim snímání
- Zapne se obrazovka
- Vysune se objektiv

Režim přehrávání
- Zapne se obrazovka

- Než fotoaparát zapnete v režimu snímání, sundejte kryt objektivu a potom stiskněte tlačítko **POWER**.

❷ |○| tlačítko

Obrazovka / hledáček

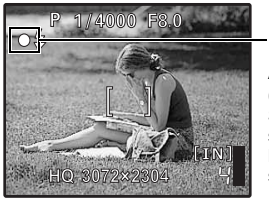
Přepíná mezi obrazovkou a hledáčkem.

❸ Tlačítko spouště

Pořizování snímků

Pořizování statických snímků

Nastavte kruhový přepínač režimů na **AUTO**, **P**, **A**/**S**, **M**, **MY**, **GUIDE** nebo **SCN** a jemně stiskněte tlačítko spouště (do poloviny). Po aretaci ostření a expozice se rozsvítí zelený indikátor (aretace ostření). Nyní pořiďte snímek domáčknutím tlačítka spouště (úplně).



Zelený indikátor

Aretace ostření a následná kompozice snímku (Aretace ostření)

S aretovaným ostřením vytvořte kompozici snímku, pak úplně stiskněte tlačítko spouště a pořiďte snímek.
Bliká-li zelený indikátor, není nastavena expozice a ostření správně. Pokuste se provést novou aretaci ostření.

Záznam filmů

Nastavte kruhový přepínač režimů na 🎥, jemně stiskněte tlačítko spouště, aby se provedla aretace ostření a pak úplným zmáčknutím tlačítka spouště spust'te záznam. Dalším stiskem tlačítka spouště záznam ukončíte.

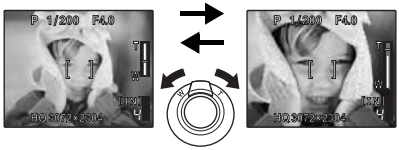
❹ Páčka zoomu

Volba ohniskové vzdálenosti při snímání / přehrávání detailů

Režim snímání: Zvětšení fotografovaného objektu

Optický zoom: 10×

Oddálení:
Tlačte páčku směrem k **W**.

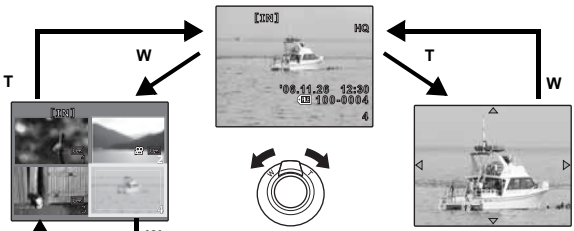


Přiblížení:
Tlačte páčku směrem k **T**.

Režim přehrávání: Přepínání zobrazení snímku

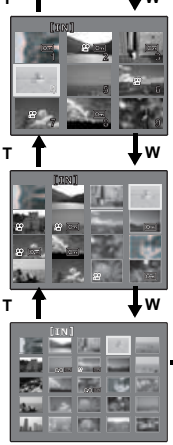
Přehrávání jednoho snímku

- K procházení snímků použijte křížový ovladač.



Indexové zobrazení

- Pro výběr přehrávaného snímku použijte křížový ovladač a stiskem o si můžete vybraný snímek prohlédnout v režimu zobrazení jednoho snímku.

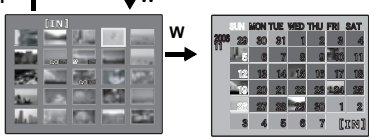


Přehrávání detailních záběrů

- Opakovaným popotažením páčky směrem k **T** se snímek postupně zvětší až na desetinásobek své původní velikosti. Tlačením páčky směrem k **W** velikost zmenšíte.
- Stisknutím křížového ovladače během detailního záběru můžete listovat snímky v daném směru.
- Stisknutím o se vrátíte do přehrávání jednoho snímku.

Kalendářové zobrazení

- Pomocí křížového ovladače zvolte datum a stiskem o nebo tlačením páčky k **T** na tlačítku zoomu zobrazíte snímky zvoleného data.



❺ (🖐)/🖨 tlačítko

Pořizování snímků a videosekvencí s digitální stabilizací obrazu / Tisk snímků

Stiskem (🖐)/🖨 v režimu snímání vyberte zapnutí [ON] nebo vypnutí [OFF] digitální stabilizace obrazu. Pro nastavení stiskněte (OK).

Režim snímání statických snímků: Snímání s digitální stabilizací obrazu

Tato funkce redukuje neostrosti vzniklé pohybujícími se objekty nebo pohybem fotoaparátu při pořizování snímků.

☞ »DIS MODE Pořizování snímků s digitální stabilizací obrazu« (str. 25)

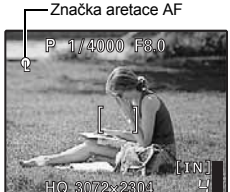
Režim snímání videosekvencí: Snímání s digitální stabilizací obrazu

Tato funkce redukuje neostrost obrazu způsobenou pohybem fotoaparátu při pořizování videosekvencí.

☞ »DIS MOVIE MODE Funkce redukující neostrost obrazu způsobenou pohybem fotoaparátu při pořizování videosekvencí« (str. 29)

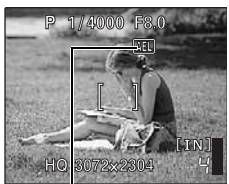
Často používané funkce mohou být přiřazeny tlačítku (🖐)/🖨 jako volitelnému tlačítku při nastavení režimu na **P**, **A**/**S**, **M**, 🎥 nebo **SCN**. Při nastavení režimu na **AUTO** je aktivován DIS MODE. Při nastavení režimu na 🎬 je aktivován DIS MOVIE MODE.

☞ »CUSTOM BUTTON Přiřazení funkcí volitelnému tlačítku« (str. 45)
»Funkce přiřazené vlastnímu režimu a volitelnému tlačítku« (str. 72)



Aretace polohy ostření (aretace AF)

- Přiřaďte funkci aretace AF tlačítku (🖐)/🖨 tak, že po stisku (🖐)/🖨, a [🔍] (AF indikátor) se zobrazí na displeji monitoru. Dalším stiskem (🖐)/🖨 aretaci AF zrušíte. Každým stiskem tlačítka se střídavě aretace ostření aktivuje nebo ruší.
- Pro zapamatování aretovaného ostření po sejmutí snímku (AF paměť) podržte tlačítko (🖐)/🖨 po dobu delší než 1 sekunda tak, že [Ⓜ] (AF paměť) se zobrazí na displeji monitoru. Dalším stiskem (🖐)/🖨 paměť aretace AF zrušíte.
- Když po zadání aretace AF použijete zoom, obraz může být rozostřený. Automatické zaostření zaaretujte až po použití zoomu.



AEL se zobrazí v hledáčku při blokované expozici.

Zámek AE - blokování expozice

- Přiřaďte funkci blokování expozice AE tlačítku (🖐)/🖨 tak, že po stisku (🖐)/🖨 se uloží měření a hodnota expozice bude blokovaná. [AEL] (AE indikátor blokované expozice) se zobrazí na monitoru. Dalším stiskem (🖐)/🖨 blokování expozice AE zrušíte. Každým stiskem tlačítka se střídavě blokování expozice aktivuje nebo ruší.
- Blokování expozice AE se automaticky zruší po pořízení snímku.
- Pro zapamatování měření expozice po sejmutí snímku (AE paměť) podržte tlačítko (🖐)/🖨 po dobu delší než 1 sekunda tak, že [MEMO] (AE paměť) se zobrazí na displeji monitoru. Dalším stiskem (🖐)/🖨 paměť expozice AE zrušíte.

Režim přehrávání: Tisk snímků

Když je tiskárna připojena k fotoaparátu, zobrazte v režimu přehrávání snímek, který má být vytisknut, a stiskněte (🖐)/🖨.

☞ »EASY PRINT« (str. 46)

❻ Kruhový přepínač režimů

Přepínání mezi režimy snímání a přehrávání

Nastavte kruhový přepínač režimů na požadovaný snímací nebo přehrávací režim.

- Některé funkce nelze použít v závislosti na poloze kruhového ovladače.

☞ »Funkce dostupné v režimech snímání a scénách« (str. 73)

AUTO Pořizování snímků s automatickým nastavením

Fotoaparát stanoví optimální nastavení a sejme obrázek.

P Nastavení optimální hodnoty clony a expoziční doby

Fotoaparát automaticky stanoví optimální hodnotu clony a expoziční dobu podle jasu fotografovaného objektu.

A/S Změna hodnoty clony / Změna expoziční doby

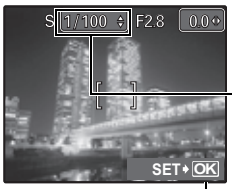


Rozsah nastavení:
Širokoúhlý záběr: F2,8 až F8,0
Telefoto: F3,7 až F8,0

Změna hodnoty clony pro pořizování snímků
Stiskněte ⍟⍟ po stisku ⍟. Expoziční dobu nastavuje fotoaparát automaticky.

Hodnota clony
⍟ : Zvyšuje hodnotu clony.
⍟ : Snižuje hodnotu clony.
Když není možné dosáhnout správné expozice, hodnota clony svítí červeně.

(OK FUNC) : Volí nastavení.



Rozsah expozičních dob:
1/2 až 1/1000
(Při [NOISE REDUCT.] nastaveném na [ON]: až do 4 s)

Změna expoziční doby pro pořizování snímků
Stiskněte ⍟⍟ po stisku ⍟. Hodnotu clony nastavuje fotoaparát automaticky.

Čas závěrky
⍟ : Nastaví kratší expoziční dobu rychleji.
⍟ : Nastaví čas závěrky na nižší hodnotu.
Když není možné dosáhnout správné expozice, expoziční doba svítí červeně.

(OK FUNC): Volí nastavení.

- Použitím funkce nabídky přepněte **A** a **S**.

☞ »Funkce, které je možno nastavit v nabídce« (str. 17)

M Změna hodnoty clony a expoziční doby při snímání obrázků

Stiskněte ⍟⍟ po stisku ⍟.



Rozsah nastavení
Hodnota clony: F2,8 až F8,0
Expoziční doba: 15" až 1/1000
(Rychlost závěrky se mění podle hodnoty clony.)

Expoziční rozdíl
Při překročení rozsahu ±3,0 EV se rozsvítí červeně expoziční rozdíl.

Hodnota clony
⍟: Snižuje hodnotu clony.
⍟: Zvyšuje hodnotu clony.

Čas závěrky
⍟: Nastaví kratší expoziční dobu rychleji.
⍟: Nastaví čas závěrky na nižší hodnotu.
(OK FUNC): Dokončuje nastavení.

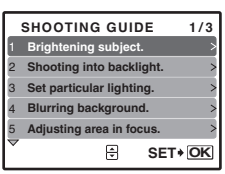
Jak fotografovat snímky s dlouhou expozicí (osvětlení žárovkou)
Stiskem ⏲ nastavte expoziční dobu na BULB. Závěrka zůstává otevřená tak dlouho, dokud je tlačítko spouště stisknuté. (Maximální doba, po kterou může zůstat otevřená, je 8 minut.)

MY Nastavení vašeho vlastního režimu pro snímání obrázků.

Tento režim umožňuje ruční nastavení každé funkce a použití jako originálního režimu snímání.
☞ »MY MODE SETUP Nastavení a uložení snímacích funkcí« (str. 44)

Použitím funkce nabídky přepněte do mého režimu.
☞ »Funkce, které je možno nastavit v nabídce« (str. 17)

GUIDE Při nastavování postupujte podle průvodce snímáním



Pro nastavení požadovaných položek postupujte podle průvodce snímáním zobrazeným na obrazovce.
- Stiskněte **MENU**, abyste znovu zobrazili průvodce snímáním.
- Chcete-li změnit nastavení bez použití průvodce snímáním, nastavte režim snímání na jiný.
- Obsah nastavený pomocí průvodce snímáním se změní na výchozí nastavení, když stisknete **MENU** nebo změníte režim pomocí kruhového přepínače režimů.

SCN Pořizování snímků zvolením scény podle situace

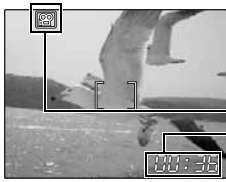
Můžete pořizovat snímky zvolením scény podle situace.

Volba scény / přechod na jinou scénu
- Stiskněte **MENU**, abyste z hlavní nabídky vybrali [SCN], a přejděte k jiné scéně.
- Přepnutím na jinou scénu se většina nastavení změní na výchozí nastavení pro jednotlivé scény.

Záznam videosekvencí

Je-li nastaveno [🎙] na [ON], nahrává se společně s obrazem i zvuk.
- Je-li nastaveno [🎙] na [ON], optický transfokátor není možné při záznamu používat.

☞ »🎙 (video) Nahrávání zvuku s videosekvencemi« (str. 29)



- Použití zoom při [🎙] na [ON], nastavte [DIGITAL ZOOM] na [ON].
☞ »DIGITAL ZOOM Zvětšení objektu« (str. 24)

Během nahrávání videosekvence svítí červeně.

Zobrazí se zbývající čas záznamu.
Jakmile zbývající čas záznamu dosáhne 0, nahrávání se zastaví.

▶ Prohlížení statických obrázků / Volba režimu přehrávání

Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- Stiskem křížového ovladače zobrazíte další snímky.
- Pro přepínání mezi přehráváním detailů, indexovým zobrazením a kalendářovým zobrazením použijte tlačítko zoomu.

☞ Přehrávání videosekvencí »MOVIE PLAY Přehrávání videosekvencí« (str. 31)

❼ Tlačítko ϟ (vysunutí blesku)

Vysouvá blesk. Stiskem tlačítka sejmete obrázek s aktivovaným bleskem.
☞ »Tlačítko ϟ Použití blesku« (str. 17)

Změna zobrazovaných informací

S každým stiskem **DISP./?** se zobrazení informací změní v tomto pořadí.

Režim snímání



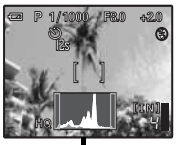
Normální zobrazení



Jednoduché zobrazení*1



FRAME ASSIST (Vodorovné a svislé čáry nebo diagonály)*1 *2



Zobrazení histogramu*1 *2

Režim přehrávání



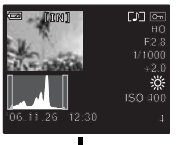
Normální zobrazení



Podrobné zobrazení



Zobrazení bez informací



Zobrazení histogramu*1

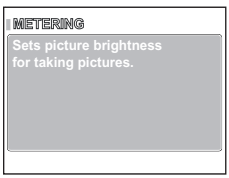
*1 Nezobrazuje se v případě 🎥.

*2 Nezobrazuje se, je-li tento režim nastaven v nabídce na [OFF].

☞ »Zobrazení histogramu« (str. 44)

☞ »FRAME ASSIST Zobrazení pomocné mřížky / Volba typu mřížky« (str. 44)

Zobrazení průvodce nabídkami



U zvolené položky nabídky podržte **DISP./?** a zobrazí se vám průvodce nabídkami. Uvolněním **DISP./?** zavřete průvodce nabídkami.

Kontrola času
Když je fotoaparát vypnutý, stiskněte **DISP./?**, kterým se na 3 sekundy zobrazí doba buzení (jestliže je nastaven [ALARM CLOCK]) a aktuální čas.

⑨ Tlačítko MENU (Nabídka)

Zobrazí hlavní nabídku.

⑩ Křížový ovládač (▲▼◀▶)

Výběr scén, přehrávání obrazu a položek v nabídce.

⑪ ⏲/🗑 tlačítko

Samospoušť/Vymazání obrázků

Režim snímání: Použití samospouště
Stiskem ⏲/🗑 v režimu snímání zapnete a vypnete samospoušť. Nastavte stiskem ⊛.

⏲ OFF	Zrušení samospouště.
⏲ 12 S	Po nastavení úplně stiskněte tlačítko spouště. Indikátor samospouště se rozsvítí na přibližně 10 sekund, pak začne blikat. Po přibližně 2 sekundách blikání je snímek pořízen.
⏲ 2 S	Po nastavení úplně stiskněte tlačítko spouště. Indikátor samospouště se asi na 2 sekundy rozbliká, pak se snímek pořídí.

- Samospoušť zrušíte stisknutím ⏲/🗑.
- Režim samospouště se automaticky zruší po pořízení jednoho snímku.

Režim přehrávání: Mazání snímků
Vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte ⏲/🗑.
- Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Každý snímek před mazáním zkontrolujte, abyste nesmazali omylem důležitý snímek.

☞ »O-n Ochrana snímků« (str. 35)

⑫ 🌷 Tlačítko

Pořizování snímků blízko objektu

V režimu snímání zvolte stiskem 🌷 režim makro. Nastavte stiskem ⊛.

OFF	Ruší režim makro.
🌷 Režim makro	Umožňuje snímání až z blízkosti 7 cm od fotografovaného objektu (při nastavení zoom na úhel transfokátoru).
S🌷 Režim super makro	Tento režim vám umožní pořizovat fotografie už ze vzdálenosti 3 cm od objektu.

- Během režimu super makro není dostupný blesk, zoom ani předvídání AF.

⑬ ▲±0 Tlačítko

Nastavení jasu snímku



Stiskem ▲±0 v režimu snímání seřiďte expozici.
- Nastavitelné od 2,0 EV do +2,0 EV

▶: Jasnější
◀: Tmavší

⊛: Aktivuje obsah nastavení.

Činnost tlačítek

⓮ ϑ⚡ tlačítko

Použití blesku

V režimu snímání zvolte stiskem ϑ⚡ režim blesk. Nastavte stiskem ⊛.

AUTO (Automatický blesk)	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
👁 Blesk s redukcí červených očí	Jev červených očí se omezí předzáblesky.
⚡ Vyrovnávací blesk	Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.
👁⚡ Vyrovnávací blesk s redukcí červených očí	Blesk vždy bleskne po sérii předzáblesků pro redukování červených očí.
⚡SLOW	Blesk bude odpálen pomalu.
⊗ Vypnutý blesk	Blesk je vypnut a neaktivuje se ani za špatných světelných podmínek.

- Pro sejmutí snímku s bleskem stiskněte ⚡. Nastavení nemůže být provedeno, pokud není blesk vysunut.

☞ »Tlačítko ⚡ Vysunutí blesku« (str. 14)

- Některé funkce nelze použít v závislosti na poloze kruhového ovladače.

⓯ 👁QUICK VIEW tlačítko

Prohlížení snímků

Na LCD obrazovce se zobrazuje poslední pořízený snímek. Stiskněte tlačítko 👁 **QUICK VIEW** v režimu snímání.
Do režimu snímání se navrátíte stiskem tlačítka spouště do poloviny.

⓰ ⊛ tlačítko (OK/FUNC)

Zobrazuje nabídku funkcí a nastavuje funkce často používané v režimu snímání. Toto tlačítko se používá také k potvrzení vašeho nastavení.

Funkce, které je možno nastavit v nabídce

A/S Přepnutí priority clony / priorita rychlosti závěrky

Režim snímání vyberte při nastaveném režimu na **A/S**.

A (Priorita clony)	Umožňuje ruční nastavení clony a fotoaparát automaticky bude měnit rychlost závěrky.
S:(Priorita rychlosti závěrky)	Umožňuje ruční nastavení rychlosti závěrky a fotoaparát automaticky bude měnit hodnotu clony.

- Zobrazeno při nastaveném režimu na **A/S**.

MY1/2/3/4 Přepnutí do původního režimu snímání

MY1/MY2/MY3/MY4

- Zobrazeno při nastaveném režimu na MY.
- Nastavení jsou z výroby registrovaná na **MY1**.

Nabídka funkcí

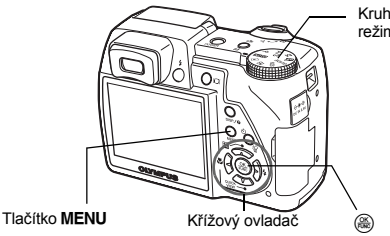


☞ »WB Nastavení barvy snímku« (str. 22)
»ISO Změna citlivosti ISO« (str. 23)
»DRIVE Nepřetržité snímání« (str. 23)
»METERING Změna plochy pro měření jasu objektu« (str. 24)

ϑϑ: Zvolte nastavení a stiskněte ⊛.

👁👁: Zvolte nastavované položky.

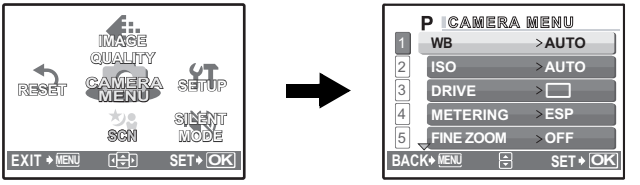
Ovládání pomocí nabídek



O nabídkách

Stisknutím **MENU** zobrazíte hlavní nabídku na obrazovce.
- Položky zobrazené v hlavní nabídce se liší podle režimu.

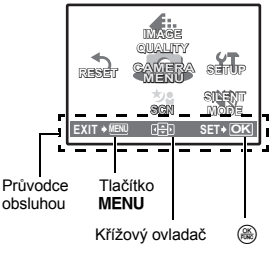
Hlavní nabídka (v režimu záznamu statických snímků)



- Pokud je zvoleno [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] nebo [SETUP], zobrazí se nabídka odpovídající příslušné funkci.
- Jestliže je váš fotoaparát nastaven podle průvodce snímáním s kruhovým přepínačem nastaveným na **GUIDE**, stiskněte **MENU**, abyste zobrazili obrazovku průvodce snímáním.

Průvodce obsluhou

Během ovládání pomocí nabídek je tlačítko, které se má použít, a jeho funkce zobrazena v dolní části obrazovky. Pro ovládání se řiďte průvodcem.



BACK→**MENU**: Návrat do předchozí nabídky.
EXIT→**MENU**: Opuštění nabídky.
: Stisknutím vyberte nastavení.
SET→: Nastavuje vybranou položku.

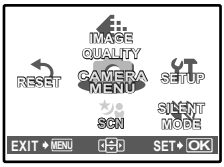
Použití nabídek

Dále bude vysvětleno používání nabídek na příkladu [DIGITAL ZOOM].

1 Nastavte kruhový přepínač na režim P.

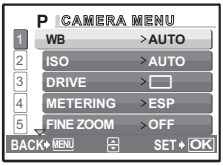
2 Stiskem MENU zobrazte hlavní nabídku. Zvolte [CAMERA MENU] a stiskněte (OK).

- [DIGITAL ZOOM] je v nabídce [CAMERA MENU]. Stiskněte (OK).



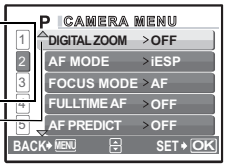
3 Stiskem ▲▼ vyberte [DIGITAL ZOOM] a stiskněte (OK).

- Nedostupné nastavení nelze zvolit.
- Stisknutím ▶ na této obrazovce se kurzor přesune na zobrazení stránky. Stiskem ▲▼ změníte stránku. Pro návrat na výběr položek stiskněte ◀ nebo (OK).



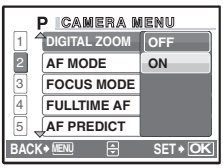
Zobrazení stránky:
Značka je zobrazena při více položkách nabídky na dalších stránkách.

Vybraná položka bude zobrazena odlišnou barvou.



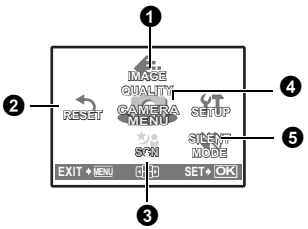
4 Vyberte [OFF] nebo [ON] a stiskněte ▲▼ a poté (OK).

- Položka nabídky se nastaví a zobrazí se předchozí nabídka. Pro opuštění nabídky stiskněte opakovaně **MENU**.
- Pro zrušení změn a pokračování v ovládání nabídky stiskněte **MENU** předtím, než stisknete (OK).



Nabídka režimu snímání

AUTO P A/S M MY SCN



❹ CAMERA MENU (Nabídka fotoaparát)

WB	SYNCRO
ISO	FLASH
DRIVE	(Statické snímky)
METERING	PANORAMA*1
FINE ZOOM	WB
DIGITAL ZOOM	SHARPNESS
AF MODE	CONTRAST
FOCUS MODE	SATURATION
FULLTIME AF	NOISE REDUCT.
AF PREDICT	TIMELAPSE
DIS MODE	(Filmy)
	DIS MOVIE MODE

*1 Vyžaduje kartu Olympus xD-Picture Card.

• Některé funkce nejsou v závislosti na zvoleném režimu dostupné.
☞ »Funkce dostupné v režimech snímání a scénách« (str. 73)

☞ »Nabídky SETUP« (str. 39)

• Výchozí tovární nastavení je zobrazeno šedě ( ).

❶ IMAGE QUALITY

Změna kvality obrazu

Kvalita obrazu statických snímků a jejich využití

• Běžné obrázkové režimy

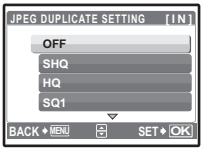
Kvalita obrazu / Rozměr snímku		Komprimace	Aplikace
SHQ	3072 × 2304	Nízká komprimace	• Vhodné pro tisk velkých obrázků na papír plné velikosti. • Vhodné pro zpracování snímků na počítači, jako je nastavení kontrastu nebo korekce červených očí.
HQ	3072 × 2304	Standardní komprimace	
SQ1[*1]	2560 × 1920	Malá komprese (vysoká kvalita) / Standardní (standardní komprese)	• Vhodné pro tisk na papír plné velikosti. • Vhodné pro zpracování na počítači, jako otáčení nebo přidání textu do obrázku.
	2304 × 1728		
	2048 × 1536		
SQ2[*1]	1600 × 1200	Malá komprese (vysoká kvalita) / Standardní (standardní komprese)	• Vhodné pro výtisky pohlednicového formátu. • Tento typ je vhodný pro prohlížení snímků na počítači.
	1280 × 960		
	1024 × 768		• Tento typ je vhodný pro posílání snímků e-mailem ve formě příloh.
	640 × 480		

*1 Pokud vyberete [SQ1] nebo [SQ2], vyberte po volbě velikosti obrazu [HIGH] nebo [STANDARD].

• Zvláštní režimy záznamu

Kvalita obrazu / Rozměr snímku		Aplikace
RAW	3072 × 2304	• Nezpracovaná nezkomprimovaná data. • Data jsou ve formátu ORF.
3:2[*2] (SHQ, HQ)	3072 × 2048	• Toto je užitečné při objednávání fotografií ve fotolabech.

*2 Nezobrazuje se v případě **AUTO**, **SCN**.



Kopie JPEG

Snímky pořízené ve formátu nezpracovaných dat mohou být uloženy ve formátu JPEG ve chvíli, kdy jsou zaznamenávány jako nezpracovaná data RAW. Chcete-li nahrát snímky ve formátu JPEG, můžete pro režim záznamu vybrat [SHQ], [HQ], [SQ1] nebo [SQ2], ale nemůžete zvolit rozměr snímku. Snímky jsou pak nahrávány ve velikosti aktuálně nastavené pro každý režim záznamu.

• Na obrazovce [IMAGE QUALITY] zvolte [RAW] a stiskněte ⊛.
• Zvolte nastavení duplikátu JPEG - [OFF], [SHQ], [HQ], [SQ1] nebo [SQ2] a stiskněte (OK). (Chcete-li uložit pouze nezpracovaná data, zvolte [OFF].)

Kvalita videosekvencí

Kvalita obrazu / Rozměr snímku		Počet snímků
SHQ	640 × 480	30 snímků/s.
HQ	640 × 480	15 snímků/s.
SQ1	320 × 240	30 snímků/s.
SQ2	320 × 240	15 snímků/s.

❷ RESET

Změna funkcí snímání zpět na výchozí nastavení

NE / ANO

Obnoví výchozí nastavení funkcí snímání. Kruhový přepínač režimů nesmí být nastaven na **GUIDE**

Funkce, u kterých se po provedení funkce reset vrátí nastavení k původním hodnotám

Funkce	Výchozí tovární nastavení	Viz str. Strana
BLESK	AUTO	str. 17
	OFF	str. 16
	OFF	str. 16
	0.0	str. 16
IMAGE QUALITY (Kvalita obrazu)	HQ	str. 20
WB	AUTO	str. 22
ISO	AUTO	str. 23
DRIVE		str. 23
METERING	ESP	str. 24
FINE ZOOM	OFF	str. 24
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 24
AF MODE	iESP	str. 24
REŽIM OSTŘENÍ	AF	str. 25
FULLTIME AF	OFF	str. 25

Funkce	Výchozí tovární nastavení	Viz str. Strana
AF PREDICT	OFF	str. 25
DIS MODE	OFF	str. 25
	0.0	str. 26
SYNCRO	SYNC1	str. 26
BLESK	IN	str. 26
(statické snímky)	OFF	str. 26
	±0	str. 27
SHARPNESS	±0	str. 27
CONTRAST	±0	str. 28
SATURATION	±0	str. 28
NOISE REDUCT.	OFF	str. 28
(Filmy)	ON	str. 29
DIS MOVIE MODE	OFF	str. 29
LCD obrazovka / hledáček ( )	Obrazovka	str. 10

❸ SCN (Scéna)

Pořizování snímků zvolením scény podle situace

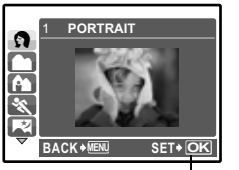
PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / SPORT / NIGHT SCENE[*1] / NIGHT+PORTRAIT[*1] / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT / AVAILABLE LIGHT / SUNSET / FIREWORKS[*1] / MUSEUM / CUISINE / BEHIND GLASS / DOCUMENTS / AUCTION / SHOOT & SELECT1[*2] / SHOOT & SELECT2[*3] / BEACH / SNOW

Obrazovka volby scény zobrazuje vzorové obrázky a režim snímání, který je pro danou situaci nejvhodnější.
Lze nastavit pouze, když je kruhový přepínač nastaven na **SCN**.

- Přepnutím na jinou scénu se většina nastavení změní na výchozí nastavení pro jednotlivé scény.

*1 Když je objekt tmavý, automaticky se aktivuje redukce šumu. Tím se čas snímání přibližně zdvojnásobí a během této doby nelze pořizovat žádné další snímky.
*2 Zaostření je aretováno při prvním snímku.
*3 Během sekvenčního snímání se fotoaparát zaostřuje na každý snímek.

Volba scény



Rozhodnete-li se pro scénu, stiskněte ⊛.

[SHOOT & SELECT1] / [SHOOT & SELECT2]

- Stiskněte a držte spoušť a pořiďte sekvenční snímky. Po pořízení snímků vyberte ty, které chcete smazat, označte je ✓ a stiskem ⏲/🗑 je vymažte.



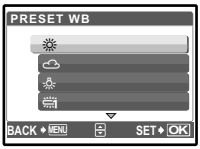
Zvolený snímek
Stiskem ⊛ se můžete posouvat po snímcích.
Snímky označené ✓ se vymažou.
Zvolte snímky, které se mají vymazat.

❹ CAMERA MENU

WB ..... **Nastavení barvy snímku**

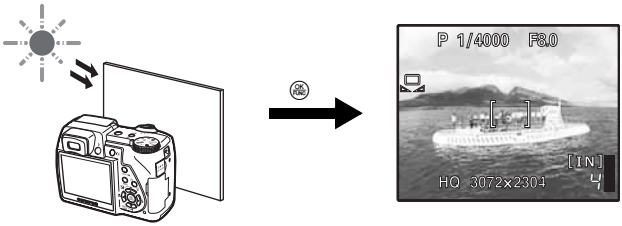
AUTO		Vyvážení bílé barvy je nastaveno automaticky, takže barvy vypadají přirozeně bez ohledu na zdroj světla.
PRESET		Nastavte vyvážení bílé barvy podle zdroje světla.
☼	Slunečný den	Pro snímání pod jasnou oblohou.
☁	Oblačný den	Pro snímání pod zamračenou oblohou.
💡	Žárovkové světlo	Pro fotografování při světle žárovky.
WB1	Zářivka 1	Pro fotografování pod zářivkou s denním světlem (Tento typ osvětlení se používá především v domácnostech.)
WB2	Zářivka 2	Pro fotografování pod neutrální bílou zářivkou. (Tento typ osvětlení se používá především ve stolních lampách.)
WB3	Zářivka 3	Pro fotografování pod bílou zářivkou. (Tento typ osvětlení se používá především v kancelářích.)
WB	Jednodotykové WB	Pro nastavení přesnějšího vyvážení bílé barvy, než jaké může poskytnout přednastavené vyvážení bílé barvy. Můžete zvolit a uložit optimální vyvážení bílé pro snímanou scénu.

Když je zvoleno [PRESET]



Stiskem ▲▼ vyberte nastavení vyvážení bílé a poté stiskněte ⊛.

Když je zvoleno [ ]



- Při zobrazené obrazovce [ONE TOUCH WB] namiřte fotoaparát na list bílého papíru. Umístěte papír tak, aby vyplňoval obrazovku, přičemž dejte pozor, aby na něm nebyl stín.
- Stiskněte ⊛. Nastaví se nové vyvážení bílé barvy.

ISO ..... **Změna citlivosti ISO**

AUTO	Citlivost je nastavována automaticky podle podmínek objektu.
50/100/200/ 400/800/1600/ 2500/4000	Nízká hodnota snižuje citlivost pro fotografování jasných, ostrých snímků za denního světla. Čím vyšší je ISO, tím lepší je citlivost fotoaparátu na světlo a schopnost pořizovat snímky s kratší expoziční dobou a při špatných světelných podmínkách. Vysoká citlivost ale způsobuje rušení výsledného snímku, což může způsobit, že bude zrnitý.

- Při nastavení na více než [2500], je [IMAGE QUALITY] je omezena na [2048×1536].

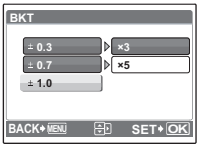
DRIVE ..... **Nepřetržité snímání**

▭	Po stisknutí tlačítka spouště se vyfotografuje vždy 1 snímek.
▭▭	Zaostření a expozice jsou zablokovány při prvním snímku. Rychlost sekvenčního snímání se liší podle nastavení režimu záznamu.
H▭▭	Snímá vyšší rychlostí, než při normálním sekvenčním snímání.
AF▭▭	Upravuje zaostření vždy jednoho snímku. Rychlost snímání je pomalejší než u normálního sekvenčního snímání.
BKT	Pořizuje snímky sekvenčně, přičemž mění expozici pro každý snímek. Ostření a vyvážení bílé barvy jsou aretovány při prvním snímku.

Když podržíte tlačítko spouště stisknuté, můžete najednou pořídit celou sekvenci snímků. Fotoaparát začne pořizovat snímky jeden za druhým, dokud nepustíte spoušť.

- Při vyšších rychlostech snímání je blesk omezen na [⚡].
- [▭] je k dispozici pouze při [NOISE REDUCT.] nastaveném na [ON].
- [▭▭], [AF▭▭] a [BKT] není možné používat, když je režim záznamu nastaven na [RAW].

Když je zvoleno [BKT]



Expoziční rozdíl	±0.3 / ±0.7 / ±1.0
Počet snímků	×3 / ×5

- Stiskněte tlačítko spouště úplně a držte ho stisknuté, než se vyfotografuje přednastavený počet snímků. Snímání můžete kdykoliv přerušit uvolněním tlačítka spouště.

METERING .....**Změna oblasti měření jasu objektu**

ESP	Měří jas zvlášť ve středu obrazovky a zvlášť v pozadí, aby byl vytvořen snímek s vyváženým jasem. Při fotografování v silném protisvětle může být střed obrázku tmavý.
[•]	Měří se pouze střed obrazovky. Vhodné pro fotografování objektu ve středu obrazovky proti světlu.
[◎]	Měří jasnost na větší ploše s důrazem na střed obrazovky. Tato metoda se používá, když nechcete, aby okolní světlo ovlivnilo váš snímek.

FINE ZOOM .....**Zaostření na snímaný objekt bez snížení kvality obrazu**

OFF	/ ON

Funkce umožňuje zoom až 15× v kombinaci s optickým zoom a oříznutím obrazu.
- [IMAGE QUALITY] je omezena na [2048×1536].

DIGITAL ZOOM .....**Zvětšení objektu**

OFF	/ ON

Digitální zoom lze použít k pořizování detailních snímků s vyšším zvětšením, než pomocí optického zoomu.

Optický zoom





Digitální zoom



Lišta zoomu
Bílá oblast: Oblast optického zoomu
Červená oblast: Oblast digitálního zoomu

Maximální zvětšení
Režim snímání statických snímků: Optický zoom × digitální zoom: Max. 50×
Režim snímání videa: Optický zoom × digitální zoom: Max. 30×

AF MODE .....**Změna oblasti zaostření**

iESP	Fotoaparát určí, na který objekt na obrazovce se zaostří. Na objekt je možné zaostřit i v případě, že není ve středu obrazovky.
SPOT	Volba zaostření je založena na objektu ve značce automatického ostření.
AREA	Posouváním značky automatického ostření vyberte oblast, na kterou chcete před pořízením snímku zaostřit.

Když je zvoleno [AREA]

- Přesun značky cíle AF
  Stiskněte kurzorový ovladač (značka AF cíle se zobrazí zeleně).
  Během tohoto stavu můžete snímat.
- Nastavení polohy značky automatického ostření.
  Podržte stisknuté tlačítko (OK FUNC).
  Podržením (OK FUNC) můžete změnit polohu značky AF.

FOCUS MODE ..... Změna způsobu zaostření

AF	Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát automaticky zaostří.
MF	Zaostřete objektiv ručně.



Při nastavení na [MF]

- Stisknutím ◁▷ nastavte zaostření. Během činnosti je plocha zaostření zvětšená. To vám umožňuje zkontrolovat, zda je zaostřováno na správné místo.
- Podržením (OK FUNC) zaostření zablokujte. Ostření je zaaretováno na vzdálenosti, kterou jste nastavili, a na obrazovce se červeně objeví značka MF. Nového zaostření dosáhnete opětovným podržením (OK FUNC).

FULLTIME AF .....Pořizování snímků při zaaretovaném zaostření na objekt

OFF	Zaostřování je prováděno po polovičním stisknutí tlačítka spouště.
ON	Stálé automatické zaostřování (AF) udržuje objekt před objektivem neustále zaostřený, aniž by bylo nutné tlačítko spouště napůl stisknout. Doba ostření je zkrácená, proto žádnou příležitost k pořízení snímku nepromeškáte. Na objekt je neustále zaostřováno také během nahrávání videosekvence.

- [FULLTIME AF] není možné použít, když je [🎙] v režimu 🎥 nastaveno na [ON].

AF PREDICT .....Snímání se zaostřením na objekty scény pohybující se dozadu a dopředu

OFF	AF předvídání je dezaktivovaný.
ON	Po nastavení přemístěte značku automatického ostření na objekt a stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny. Poté snímejte.

- 🏃AF bliká a funkce předvídání AF neustále funguje, zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny.
- V závislosti na objektu může být obraz rozostřený, i když je nastaveno [AF PREDICT].
- Při režimech makro a super makro není možné používat funkci předvídání AF.

DIS MODE .....Pořizování snímků s digitální stabilizací obrazu

Tato funkce redukuje neostrosti vzniklé pohybujícími se objekty nebo pohybem fotoaparátu při pořizování snímků.

OFF	Digitální stabilizátor obrazu je dezaktivovaný.
ON	Digitální stabilizátor obrazu je aktivovaný.

- Při snímání tmavé scény může vysoká citlivost ale způsobit rušení ve výsledném snímku, což může způsobit jeho zrnitý vzhled.

⚡ ..... Nastavuje množství světla vyzařované bleskem

Nastavuje světelný výkon blesku v následujících případech:
Snímání malých předmětů / Vzdálené pozadí / Při vyšším požadovaném kontrastu

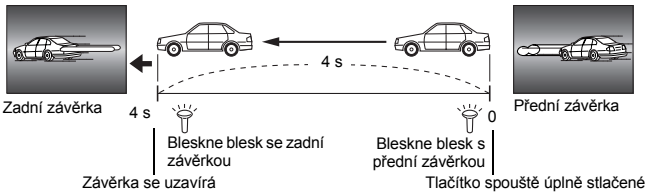
+2,0EV až	0.0	–2,0EV

Stiskem ◁ ▷ nastavení upravte, a potvrďte ⊛.

⚡ SYNCRO ..... Vyběr časování blesku

⚡ SYNC1	Blesk bleskne hned, jak se závěrka objektivu úplně otevře (přední závěrka).
⚡ SYNC2	Se zadní závěrkou blesk bleskne těsně před tím, než se závěrka objektivu zavře (zadní závěrka). Změnou načasování blesku lze vytvořit na obrázcích zajímavé efekty, například zvýraznění pohybu auta znázorněním delších koncových světel. Čím delší čas závěrky, tím lepší výsledky. Při rychlosti závěrky nižší než 1/200 je blesk odpalován automaticky s přední závěrkou.

Když je expoziční doba nastavena na 4 s.

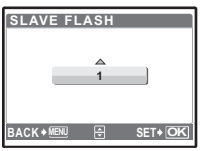


FLASH ..... Nastavení při použití externího blesku

IN	Umožňuje vám pořizovat snímky s použitím vestavěného blesku.
SLAVE	Toto nastavení slouží pro použití dokoupeného blesku (slave), synchronizovaného zábleskem řídícího blesku. Intenzitu záblesku je možno nastavit v 10 úrovních.

Výběr úrovně emise

- Při blesku nastaveném na [SLAVE] se režim pro jakýkoliv použití blesku automaticky změní na [⚡], kromě případu [⚡].



Vyberte úroveň svítivosti od [1] do [10], potom stiskněte ⊛. Vyšší číslo nastavuje vyšší množství světla vyzařované bleskem.

- Blesk může být používán v režimu sekvenčního snímání, ale pokud bude nastavena vysoká úroveň svítivosti, interval mezi jednotlivými záblesky bude delší.

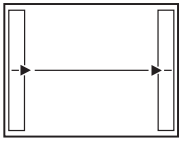
(Statické snímky) ..... Nahrávání zvuku se statickými snímky

OFF	/ ON

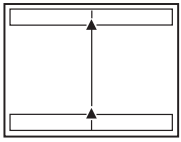
Záznam automaticky začíná přibližně po 4 sekundách po snímání snímků.
Při nahrávání namiřte mikrofon fotoaparátu na zdroj zvuku, který chcete nahrát.

PANORAMA ..... **Tvorba panoramatického snímku**

Panoramatické snímání vám dovoluje vytvořit pomocí programu OLYMPUS Master z přiloženého CD-ROM panoramatický snímek. Pro panoramatické snímání je nutná karta Olympus xD-Picture Card.



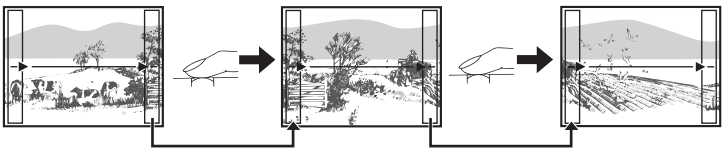
Spojení snímků zleva doprava



Spojení snímků zdola nahoru

: Následující snímek se napojí na pravém okraji.
: Následující snímek se napojí na levém okraji.
: Následující snímek se napojí na horním okraji.
: Následující snímek se napojí na dolním okraji.

Zadejte pomocí křížového ovladače, na které hraně se snímky budou spojovat, a pak pořizujte snímky tak, aby se okraje snímků překrývaly. Část předchozího snímku, kterou bude spojen s následujícím snímkem, nezůstává v rámečku. Je proto nutno si pamatovat, jak vypadala část v rámečku na okraji obrazovky a následující snímek komponovat tak, aby se tato část opakovala na opačném okraji a bylo možno později snímky spojit překrytím.



V režimu panoramatického snímání je možno pořídit až 10 snímků. Stiskněte o pro opuštění panoramatického snímání.

WB ..... **Nastavení vyvážení bílé barvy**

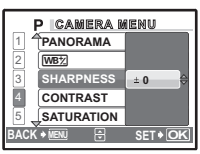


Vyvážení bílé barvy je možné upravit v 7 krocích v obou směrech ([RED] a [BLUE]).

: Každým stiskem se odstín přesune více do modré.
: Každým stiskem se odstín přesune více do červené.

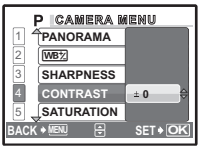
Po nastavení vyvážení bílé stiskněte (OK FUNC).

SHARPNESS ..... **Nastavení ostrosti snímku**



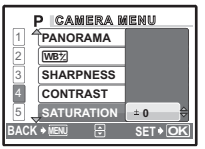
(Směrem k +): Hrany obrazu jsou zvýrazněny a snímek se jeví ostřejší a živější. Nastavení použijte pro tisk snímků. Nastavíte-li ostrost příliš k +, může se objevit rušivý šum v obraze.
(Směrem k –): Obrysy předmětů se změkčí. Použijte pro snímky, které budete upravovat v počítači.

CONTRAST ..... **Nastavení kontrastu snímku**



- (Směrem k +): Světlé a tmavé oblasti jsou jasně vyznačeny a činí obraz svěžím.
- (Směrem k –): Světlé a tmavé oblasti jsou méně rozlišeny a činí obraz měkčím. Použijte pro snímky, které budete upravovat v počítači.

SATURATION ..... **Nastavení saturace snímku**



- (Směrem k +): Barvy budou silnější.
- (Směrem k –): Barvy budou slabší.

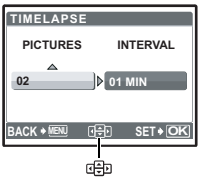
NOISE REDUCT. ..... **Snižuje šum snímku při dlouhých expozicích**

OFF	Šum (zrnění) není redukován. Šum může být výrazný při delších expozičních dobách.
ON	Šum (zrnění) je redukován. Čas snímání je dvakrát delší než obvykle. Během redukce šumu není snímání možné. Potlačení šumu je možno použít pouze u expozičních dob delších než 1/2 sekundy.

- Tato funkce nemusí fungovat správně za určitých podmínek snímání či na některé subjekty.

TIMELAPSE ..... **Automatické snímání podle nastavených podmínek**

OFF	Odpočítávání snímání je deaktivované.
ON	Odpočítávání snímání je aktivované.



Počet snímků: 2 až 99
Interval snímání: 1 až 99 minut v jednominutových intervalech

Při nastavení snímání s odpočítáváním

- Stiskem vyberte [PICTURES] a [INTERVAL].
- Stiskem nastavte hodnotu.
- Pro nastavení stiskněte .
- Při stisku tlačítka spouště je vyfotografován první snímek, další snímky jsou vyfotografovány poté automaticky.
- Během odpočítávání času svítí na displeji značka .
- Při záznamu do vnitřní paměti nebo na kartu přejde fotoaparát po pořízení prvního snímku do režimu spánku. Fotoaparát se automaticky znovu aktivuje z režimu spánku 4 sekundy před pořízením následujícího snímku.
- Když je vyfotografován přednastavený počet snímků, fotoaparát se automaticky vypne.

- Když budete fotografovat delší dobu, použijte plně nabité baterie nebo síťový adaptér.
- Pokud během režimu spánku dojde k některé z následujících činností, fotoaparát zruší režim časově závislého fotografování a vrátí se k normálnímu fotografování.
  Otevírání krytu bateriového prostoru, otevírání krytu karty, připojování fotoaparátu k počítači, použití tlačítka spouště, křížového ovladače nebo jiného tlačítka.
- Po dobu 4 sekund před vyfotografováním snímku nefunguje žádné z provozních tlačítek, kruhový přepínač režimů ani páčka zoomu.
- Pokud se během režimu spánku vnitřní paměť nebo karta zaplní nebo pokud se vybije baterie, zobrazí se varování, odpočítávání času se zastaví a fotoaparát se automaticky vypne.

(videosekvence) ..... Nahrávání zvuku s videosekvencemi

OFF / ON

- Pokud je fotoaparát od zdroje zvuku dále než 1 m, zvuk se zabudovaným mikrofonem se nemusí nahrát čistě.

DIS MOVIE MODE ..... Funkce redukující neostrost obrazu způsobenou pohybem fotoaparátu při pořizování videosekvencí

OFF / ON

- Obrázky jsou zaznamenávány trochu větší, když je [DIS MOVIE MODE] nastaveno na [ON].
- Když se fotoaparát pohne příliš náhle nebo když se objekty pohybují rychle, tato funkce digitální stabilizace nemusí být účinná.
- Když pořizujete snímky se stabilizovaným fotoaparátem, nastavte [DIS MOVIE MODE] na [OFF], jinak může pohyb fotografovaného objektu způsobit, že se obraz na obrazovce bude pohybovat.

❺ SILENT MODE

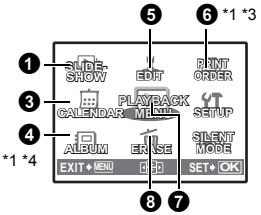
Nastavení pro vypnutí provozních zvuků

OFF / ON

Tato funkce vám umožňuje vypnout provozní zvuky, které se na fotoaparátu vyskytují během snímání a přehrávání, jako jsou varovná pípání, zvuky spouště atd.
Nelze nastavit, když je kruhový přepínač nastaven na **GUIDE**.

Nabídka režimu přehrávání

Pokud je zvolen statický snímek



❺ EDIT

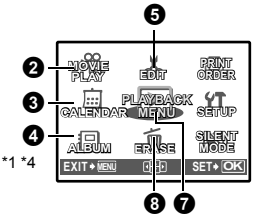
RAW DATA EDIT
REDEYE FIX
BLACK & WHITE
SEPIA
FRAME
LABEL
CALENDAR
LAYOUT
LIGHTING FIX
BRIGHTNESS
SATURATION
INDEX
EDIT
CAPTURE

❼ Přehrávání MENU

*2
*2
ALBUM ENTRY*1
INDEX PLAY

*1 Vyžaduje kartu.
*2 Nelze zvolit, pokud je zvolena videosekvence.
*3 Nelze zvolit, pokud je zvolena videosekvence.
*4 Nelze zvolit, pokud není v albu alespoň jeden obrázek.

Když je zvolena videosekvence

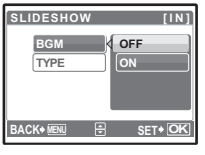


☞ »Nabídky SETUP« (str. 39)
»SILENT MODE Nastavení vypnutí zvuků jako zvuk závěrky« (str. 29)

• Výchozí tovární nastavení je zobrazeno šedě ( ).

❶ SLIDESHOW

Automatické přehrávání snímků



• Nastavte [BGM] na [ON] nebo [OFF].
• Zvolte z [TYPE] přechod mezi snímky.

BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMAL	/ SCROLL / FADER / SLIDE /
	ZOOM DOWN / ZOOM UP / SWIVEL / CHECKER BOARD / BLINDS / RANDOM	

• U videosekvencí se zobrazuje pouze první snímek.
• Po nastavení [BGM] a [TYPE] zahajte stiskem o prezentaci snímků.
• Stiskem o nebo **MENU** ukončíte prezentaci snímků.

❷ MOVIE PLAY

Přehrávání videosekvencí



Chcete-li přehrávat videosekvenci, zvolte z hlavní nabídky [MOVIE PLAY] a stiskněte (OK FUNC).
Další možností pro přehrávání je, zvolit snímek s ikonou videosekvence (🎞) a stisknout (OK FUNC).

Funkce během přehrávání videosekvencí



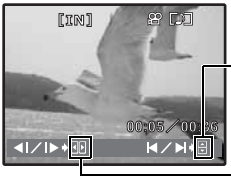
Čas přehrávání / celkový čas záznamu

: Zvyšuje hlasitost.
: Snižuje hlasitost.

: Při každém stisknutí tohoto tlačítka se rychlost přehrávání změní v následujícím pořadí: 2×; 20× a zpět na 1×.
: Přehrává film pozpátku. Při každém stisknutí tohoto tlačítka se rychlost přehrávání změní v následujícím pořadí: 2×; 20× a zpět na 1×.

- Stiskem o přehrávání pozastavíte.

Činnosti během pauzy



: Zobrazí první snímek.
: Zobrazí poslední snímek.

: Zobrazí další snímek.
: Zobrazí předchozí snímek.

- Chcete-li pokračovat v přehrávání, stiskněte (OK FUNC).
- Chcete-li ukončit přehrávání uprostřed videosekvence nebo během pauzy, stiskněte **MENU**.

❸ CALENDAR

Přehrávání snímků v kalendářovém formátu

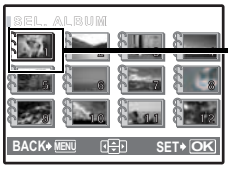
Tato funkce vám umožňuje přehrávat snímky v kalendářovém formátu podle data pořízení.

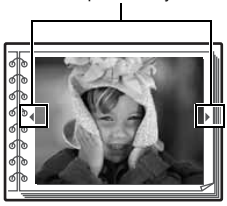
❹ ALBUM

Prohlížení obrázků registrovaných v albu

Pomocí křížového ovladače zvolte album a stiskněte (OK FUNC).

Pro zobrazení požadovaných snímků použijte křížový ovlad





☞ »ALBUM ENTRY Přidávání snímků do alba« (str. 37)

❺ EDIT

Tato funkce vám umožňuje upravovat statické snímky uložené na kartě a ukládat je jako nové snímky.

RAW DATA EDIT ..... Úprava obrázků zaznamenaných ve formátu raw.

Upravuje snímky nahrané ve formátu nezpracovaných dat a ukládá je jako nové obrázky ve formátu JPEG.

Položky, které mohou být nastaveny s [RAW DATA EDIT].

Položka	Nastavení	Viz str.
IMAGE QUALITY	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	str. 20
WB	AUTO, PRESET, [custom]*	str. 22
WB fine	RED7 – BLUE7	str. 27
SHARPNESS	–5 – +5	str. 27
CONTRAST	–5 – +5	str. 28
SATURATION	–5 – +5	str. 28

* Je k dispozici pouze u snímků vyfotografovaných s [WB] nastaveným na [custom].

..... Změna velikosti snímků

640 × 480	/ 320 × 240

Změní rozměr snímku a uloží ho jako nový soubor.

..... Oříznutí částí obrazu

Označí a ořízne část snímku a uloží jej jako nový soubor.



- Stiskem ⟨⟩ vyberte obrázek pro oříznutí a potvrďte ⊛.
- Stiskem křížového ovladače a tlačítka zoomu nastavte polohu a velikost obrázku a stiskněte ⊛.

REDEYE FIX ..... Oprava červených očí na snímcích

Tato funkce opravuje vzhled červených očí, které často vznikají při pořizování snímků s bleskem, a uloží jej jako nový soubor.

BLACK & WHITE ..... Změna snímku na černobílý

Změní snímek na černobílý a uloží jej jako nový soubor.

SEPIA ..... Změna snímku do sépiově hnědého odstínu

Zbarví snímek do sépiově hnědé a uloží jej jako nový soubor.

FRAME ..... **Sloučí rámeček a snímek**

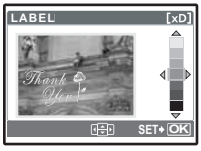
Tato funkce vám dovolí vybrat rámeček, sloučit rámeček se snímkem a uložit ho jako nový snímek.



- Pomocí ⒿⓀ zvolte rámeček a stiskněte ⓄⓀ.
- Pomocí ⒿⓀ zvolte snímek, který má být sloučen s rámečkem a stiskněte ⓄⓀ. (Stiskem ⓏⓏ otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček nebo 90° proti směru hodinových ručiček.)
- Stiskem křížového ovladače a páčky zoomu nastavte polohu a velikost obrázku a stiskněte ⓄⓀ.

LABEL ..... **Přidat popisek ke snímku**

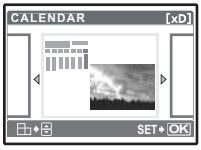
Tato funkce vám dovolí vybrat rámeček titulek, sloučit jej se snímkem a uložit ho jako nový snímek.



- Pomocí ⒿⓀ zvolte snímek a stiskněte ⓄⓀ.
- Pomocí ⒿⓀ zvolte titulek a stiskněte ⓄⓀ. (Stiskem ⓏⓏ otočíte titulek o 90° ve směru hodinových ručiček nebo 90° proti směru hodinových ručiček.)
- Stiskem křížového ovladače a páčky zoomu nastavte polohu a velikost obrázku a stiskněte ⓄⓀ.
- Pomocí křížového ovladače zvolte barvu popisku a stiskněte ⓄⓀ.

CALENDAR ..... **Sloučení kalendáře a snímku**

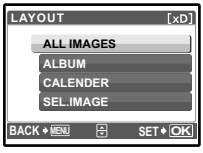
Tato funkce vám dovolí vybrat kalendář, sloučit kalendář se snímkem a uložit ho jako nový snímek.



- Pomocí ⒿⓀ zvolte snímek a stiskněte ⓄⓀ.
- Pomocí ⒿⓀ zvolte snímek a stiskněte ⓄⓀ. (Stiskem ⓏⓏ otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček nebo 90° proti směru hodinových ručiček.)
- Nastavte datum v kalendáři a stiskněte ⓄⓀ.

LAYOUT ..... **Vytvoření indexového snímku obrázků**

ALL IMAGES	Do rozmístění jsou přidány všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na kartě.
ALBUM	Všechny snímky ve vybraném albu jsou přidány do rozmístění.
CALENDAR	Vyberte snímky, které chcete přidat do rozmístění podle data ze zobrazeného měsíčního kalendáře.
SEL. IMAGE	Vyberte snímky, které chcete přidat do rozmístění individuálně.



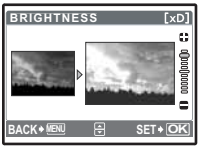
- Stiskem ⒿⓀ zvolte Layout a stiskněte ⓄⓀ.
- Vyberte typ rozmístění a stiskněte ⓄⓀ.
- Vyberte snímky a stiskněte ⓄⓀ. (Když je zvoleno [SEL. IMAGE] na obrazovce [LAYOUT], stiskem ⒿⓀ otočte obrázek o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.)

LIGHTING FIX ..... **Ovládání nasvícení obrázku**

Tato funkce vám umožňuje ovládat barevný tón celého obrázku zesvětlením tmavých částí a uložit ho jako nový snímek.

BRIGHTNESS ..... **Změna jasu obrázku**

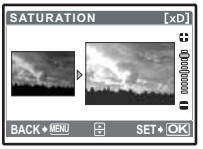
Tato funkce vám dovoluje nastavit jas snímku a uložit ho jako nový snímek.



- Pomocí ⟨⟩ zvolte snímek a stiskněte ⊛.
- Nastavte pomocí ⟨⟩ jas a stiskněte ⊛.

SATURATION ..... **Změna sytosti snímku**

Tato funkce vám dovoluje nastavit sytost snímku a uložit ho jako nový snímek.



- Pomocí ⟨⟩ zvolte snímek a stiskněte ⊛.
- Nastavte pomocí ⟨⟩ sytost a stiskněte ⊛.

INDEX ..... **Vytvoření náhledu z videosekvence**

Separuje z videosekvence 9 rámců a uloží je jako nový snímek (INDEX).



- Stiskem ⟨⟩ zvolte videosekvenci a stiskněte ⊛.
- Pomocí křížového ovladače vyberte první snímek části, kterou chcete zachovat a stiskněte ⊛. Pomocí křížového ovladače vyberte poslední snímek části, kterou chcete zachovat a stiskněte ⊛.

EDIT ..... **Vystřižení části videosekvence**

Umožňuje určit část videosekvence a přepsat ji nebo uložit jako nové video.



- Zvolte [NEW FILE] nebo [OVERWRITE] a stiskněte ⊛.
- Pomocí křížového ovladače vyberte první snímek části, kterou chcete zachovat a stiskněte ⊛. Pomocí křížového ovladače vyberte poslední snímek části, kterou chcete zachovat a stiskněte ⊛.

CAPTURE ..... **Zachycení snímku z videosekvence**

Umožňuje zachycení statického snímku z video sekvence, který byl nasnímán při [IMAGE QUALITY] nastaveném na [SHQ] nebo [HQ] a zaznamenat jej do formátu JPEG.



- Stiskem ⟨⟩ zvolte videosekvenci a stiskněte (OK).
- Pomocí křížového ovladače vyberte požadovaný snímek a stiskněte (OK).

❻ PRINT ORDER

Vytvoření objednávky tisku (DPOF)

Tisková objednávka umožňuje uložení tiskových dat (počet kopií a údaj data/času) ke snímku uloženému na kartu.

☞»Nastavení tisku (DPOF)« (str. 49)

❼ PLAYBACK MENU

O-n ..... **Ochrana snímků**

OFF	/ ON



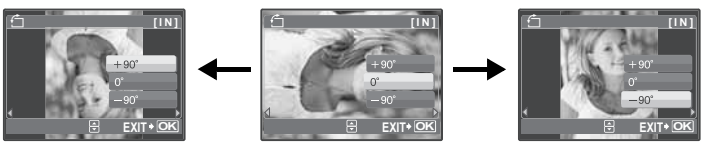
Chráněné snímky nelze vymazat pomocí [ERASE] / [SEL.IMAGE] / [ALL ERASE], mohou však být všechny přemazány naformátováním.

- Vyberte snímek pomocí ⟨⟩ a zapněte jeho ochranu výběrem [ON] pomocí ⟨⟩. Můžete postupně ochránit několik snímků. Na obrazovce se u chráněného snímku zobrazuje [O-n].

⟲ ..... **Otáčení snímků**

+90° /	0°	/ –90°

Snímky pořízené fotoaparátem ve vertikální poloze jsou zobrazovány horizontálně. Tato funkce vám umožňuje otočit snímky tak, aby byly zobrazeny svisle. Nová orientace snímků se ukládá a zachovává i po vypnutí fotoaparátu.



+90° 0° –90°

INDEX PLAY ..... **Výběr pozice přehrávání videosekvence**



- Mezi snímky přepínáte křížovým ovládačem.
  Pomocí páčky zoomu zvolte počet rámečků zobrazených v náhledu.
- Stiskněte (OK).
  Přehrávání videosekvence začne od zvoleného okénka.

.....Přidávání zvuku ke statickým snímkům

ANO	/ NE



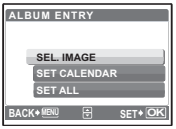
Zvuk se zaznamenává asi 4 sekundy.
- Pro výběr snímku použijte ⁂ a pro volbu [YES] ohledně nahrávání použijte ⁂.
- Zobrazí se lišta [BUSY].

ALBUM ENTRY ..... **Přidávání snímků do alba**

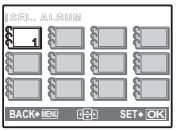
Snímky nahrané na kartě mohou být organizovány rozdělením do alb. Snímky uložené v interní paměti není možné do alb vložit.

☞»Nabídky pro přehrávání alba« (str. 38)

Vyberte metodu vkládání do alba



Zvolte album, do kterého chcete přidat snímky



[SEL. IMAGE]



Vyberte vždy jeden snímek pro vložení.

- Pomocí křížového ovladače zvolte snímek a stiskem (OK) přidejte ✓.
- Dalším stiskem (OK) výběr zrušíte.
- Jakmile je výběr dokončen, stiskněte na chvíli (OK).

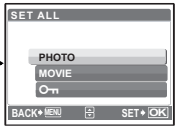
[SET CALENDAR]



Přidání snímků pořízených ve stejný den

Pomocí křížového ovladače zvolte datum pro snímky, které chcete přidat do alba, a stiskněte (OK).

[SET ALL]



Výběr všech statických snímků, všech chráněných snímků nebo všech videosekvencí

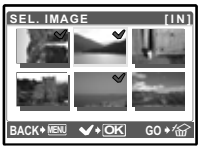
❽ ERASE

Vymazání zvolených snímků / Vymazání všech snímků

Chráněné snímky nelze vymazat. Před mazáním chráněných snímků zrušte ochranu. Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Každý snímek před mazáním zkontrolujte, abyste nesmazali omylem důležitý snímek.

- Když mažete snímky z interní paměti, nevkládejte do fotoaparátu kartu.
- Když mažete snímky z karty, vložte nejprve do fotoaparátu kartu.

SEL. IMAGE.....**Mazání pomocí volby jednotlivých snímků**



- Pomocí křížového ovladače vyberte snímek a stiskem o vložte ✓.
- Dalším stiskem o výběr zrušíte.
- Když je výběr dokončen, stiskněte ⏲/🗑.
- Vyberte [YES] a stiskněte (OK).

ALL ERASE ..... **Smaže všechny snímky z interní paměti a z karty**

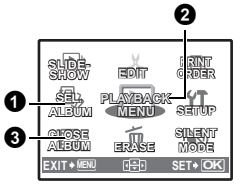
• Vyberte [YES] a stiskněte (OK).

Nabídky pro přehrávání alba

• Je vyžadována karta na které je album registrováno.

☞ »ALBUM ENTRY Přidávání snímků do alba« (str. 37)

Pokud je zvolen statický snímek



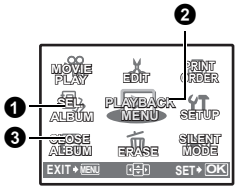
❷ PLAYBACK MENU (Nabídka přehrávání)

*1
*1*2
UNDO ENTRY
LABEL IMAGE

*1 Nelze zvolit, pokud je zvolena videosekvence.
*2 Nelze zvolit, pokud snímky registrované v albu jsou právě přehrávány.

☞ »SLIDESHOW Automatické přehrávání snímků« (str. 30)
»MOVIE PLAY Přehrávání videosekvencí« (str. 31)
»Nastavení tisku (DPOF)« (str. 49)
»Nabídky SETUP« (str. 39)
»ERASE Vymazání zvolených snímků / Vymazání všech snímků« (str. 37)
»SILENT MODE Nastavení vypnutí zvuků jako zvuk závěrky« (str. 29)

Když je zvolena videosekvence



❶ SEL. ALBUM — Prohlížení jiného alba

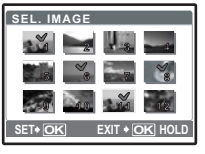
Chcete-li změnit album, zvolte požadované album v [SEL. ALBUM].

☞ »ALBUM Prohlížení obrázků registrovaných v albu« (str. 31)

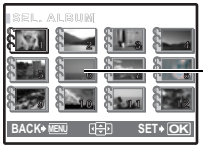
❷ PLAYBACK MENU

UNDO ENTRY ..... **Odstraňování položek z alba**

Ačkoliv je snímek odstraněn z alba, snímek zůstává na kartě.

SEL. IMAGE	Vybere se vždy jeden snímek pro odstranění.
	• Stiskněte křížový ovladač pro výběr snímku a stiskněte o pro přidání √. • Dalším stiskem o výběr zrušíte. • Jakmile je výběr dokončen, stiskněte na chvíli (OK).
UNDO ALL	Odstranění všech obrázků z alba

LABEL IMAGE ..... **Výběr úvodních obrázků**



Titulní snímek (první snímek v albu)

Můžete změnit snímek popisku (první snímek v albu) tak, aby se zobrazoval na obrazovce volby alba.

Další nabídky alba

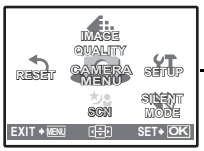
☞ »Ochrana snímků« (str. 35)
»Otáčení snímků« (str. 35)

❸ CLOSE ALBUM

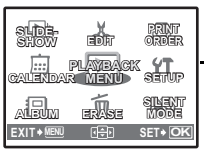
Tato funkce se používá pro opuštění přehrávání alba.

Nabídky SETUP

Režim snímání



Režim přehrávání



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT*1)	PIXEL MAPPING
ZÁLOHOVÁNÍ*1	
	DUAL TIME
PW ON SETUP*2	ALARM CLOCK
PW OFF SETUP*2	VIDEO OUT
SCREEN SETUP	FRAME ASSIST
BEEP*2	
*2	MY MODE SETUP
SHUTTER SOUND*2	m/ft
VOLUME*2	AF ILLUMINAT.
REC VIEW	CUSTOM BUTTON
FILE NAME	

*1 Vyžaduje kartu.
*2 Zvuk je zapnut, bez ohledu zda nastavení [SILENT MODE] je nastaveno na [ON].

☞ »SILENT MODE Nastavení pro vypnutí provozních zvuků« (str. 29)

MEMORY FORMAT (FORMAT) ..... **Formátování vnitřní paměti nebo karty**

Všechna data z paměti, včetně chráněných snímků, jsou při formátování interní paměti nebo karty smazána. Ujistěte se, že jste uložili nebo přenesli do počítače všechna důležitá data před formátováním.

- Při formátování interní paměti dejte pozor, aby ve fotoaparátu nebyla zasunuta pamět'ová karta.
- Při formátování interní paměti se ztratí všechna data o rámečcích a titulcích nahraná prostřednictvím programu OLYMPUS Master.
- Dbejte na to, aby při formátování karty byla karta zasunuta ve fotoaparátu.
- Před použitím jiných karet než Olympus nebo karet, které byly formátovány na počítači, je nutné zformátovat kartu v tomto fotoaparátu.

BACKUP ..... **Kopírování snímků z interní paměti na kartu**

Vložte do fotoaparátu přídavnou kartu. Kopírování dat nevymaže snímky z interní paměti.
- Zálohování dat trvá určitou dobu. Před spuštěním kopírování zkontrolujte, zda není vybitá baterie a nebo použijte síťový napáječ.

🗣 ..... **Volba jazyka displeje**

Můžete zvolit jazyk nabídky displeje. Dostupnost jazykových verzí se liší podle země, kde byl fotoaparát zakoupen.
Pomocí dodaného softwaru OLYMPUS Master můžete přidat k vašemu fotoaparátu další jazyky.

PW ON SETUP / PW OFF SETUP ..... **Nastavení obrazovky a zvuku při zapnutí a vypnutí**

SCREEN	OFF *1	/	1	/ 2 *2	
SOUND	OFF (Bez zvuku)	/	1	/ 2	

*1 Nezobrazí se žádný snímek.
*2 Zobrazí se snímek registrovaný ve [SCREEN SETUP].

Můžete zvolit zvuk a snímek zobrazující se při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. Pokud je [SCREEN] nastaveno na [OFF], nelze nastavit [SOUND].
- Výchozí nastavení je [OFF] pro [SCREEN] i [SOUND] v nabídce [PW OFF SETUP].
- Přepíná na hodnotu nastavenou v [VOLUME].

☞ »VOLUME Nastavení hlasitosti při přehrávání videosekvencí« (str. 40)

SCREEN SETUP ..... **Registrace snímku jako úvodní obrazovky**

Statické snímky v interní paměti nebo na kartě mohou být registrovány jako obrazovka [2] pro [PW ON SETUP] nebo [PW OFF SETUP]. Pokud je snímek již registrován, zobrazí se text s dotazem, zda chcete zrušit aktuálně registrovaný snímek a zaregistrovat nový.

BEEP ..... **Nastavení hlasitosti pípnutí po stisku tlačítka**

OFF (Bez zvuku)			
1	LOW (Nízká)	/	HIGH
2	LOW (Nízká)	/	HIGH

■))) ..... **Nastavení hlasitosti varovného zvuku fotoaparátu**

OFF (Bez zvuku) /	LOW (Nízká)	/ HIGH (Vysoká)

SHUTTER SOUND ..... **Volba zvuku tlačítka spouště**

OFF (Bez zvuku)			
1	LOW (Nízká)	/	HIGH
2	LOW (Nízká)	/	HIGH

VOLUME ..... **Nastavení hlasitosti při přehrávání**

OFF (Bez zvuku) /	1	/ 2	/ 3	/ 4	/ 5

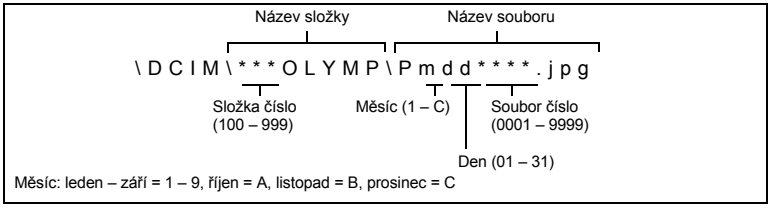
REC VIEW ..... **Okamžité prohlédnutí obrázku**

OFF	Obrázek, který je zaznamenáván, se nezobrazí. Tato funkce je užitečná, když se chcete připravit na následující snímek během zaznamenávání předchozího obrázku.
ON	Obrázek, který je zaznamenáván, se zobrazí. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného obrázku. Během zobrazování obrázku můžete pokračovat v pořizování snímků.

FILE NAME ..... **Vynulování jmen souborů snímků**

RESET	Tato metoda je vhodná pro seskupování souborů na jednotlivých kartách. Čísla souborů a složek jsou nastavena na výchozí hodnotu pokaždé, když vložíte novou kartu do fotoaparátu. Číslo složky se vrací na [No.100] a číslo souboru se vrací na [No. 0001].
AUTO	Tento postup je užitečný, když chcete spravovat všechny vaše soubory s postupnými čísly. I po založení nové karty jsou čísla složek a souborů zachovávána z karty předchozí. Toto vám pomůže při nakládání s více kartami.

Názvy souborů a názvy jejich složek pro nahrané snímky jsou automaticky generovány fotoaparátem. Názvy souborů, resp. názvy složek, obsahují čísla souborů (0001 až 9999) a názvy složek (100 až 999) a jsou tvořeny následujícím způsobem.



Měsíc: leden – září = 1 – 9, říjen = A, listopad = B, prosinec = C

PIXEL MAPPING ..... **Nastavení funkce zpracování obrazu**

Funkce kalibrace senzoru umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit CCD a funkce zpracování obrazu. Tuto operaci není třeba provádět nijak často. Doporučená frekvence je jedenkrát za rok. Po pořízení nebo prohlížení snímků počkejte alespoň jednu minutu, aby funkce kalibrace senzoru fungovala správně. Pokud během kalibrace senzoru fotoaparát vypnete, začněte znovu.
Zvolte [PIXEL MAPPING]. Když se zobrazí [START], stiskněte ⊛.

Nastavování jasu obrazovky

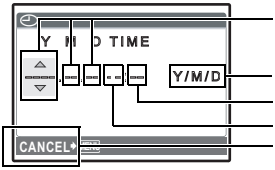


▲: Zvýší jas obrazovky.
▼: Sníží jas obrazovky.

Po dokončení nastavování stiskněte ⊛.

⏲ ..... Nastavení data a času

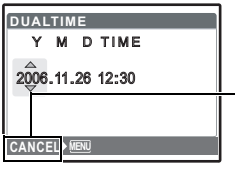
Datum a čas jsou uloženy s každým pořízeným snímkem a jsou součástí názvu snímku.



- První dvě číslice [Y] jsou pevně stanovené.
- Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.
- Pro přesné nastavení času stiskněte o s kurzorem na [M] nebo [Y/M/D], když časové znamení ukazuje 00 sekund.

DUALTIME ..... Nastavení data a času v jiné časové zóně

OFF	Přepíná na datum a čas nastavený v [⏲]. Snímky jsou nahrávány s datem a časem nastaveným v [⏲].
ON	Přepíná na datum a čas nastavený v [DUALTIME]. Při nastavování druhého času zvolte [ON] a pak nastavte čas. Snímky jsou nahrávány s datem a časem nastaveným v [DUALTIME].



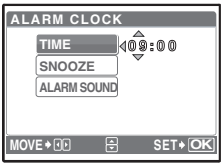
- Formát data je stejný, jako je nastavený u [⏲].
- První dvě číslice [Y] jsou pevně stanovené.
- Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

ALARM CLOCK ..... Nastavení budíku

OFF	Není nastaveno žádné buzení nebo bylo zrušeno.
ONE TIME	Budík se aktivuje jednou. Po spuštění budíku se nastavení zruší.
DAILY	Budík se aktivuje každý den v nastavený čas.

- Pokud nebyly nastaveny [⏲], není [ALARM CLOCK] k dispozici.
- Pokud je [DUALTIME] nastaven na [ON], ozve se budík podle nastavení data a času druhé časové zóny.

Nastavení budíku



- Zvolte [ONE TIME] nebo [DAILY] a nastavte dobu buzení.
- Můžete nastavit interval buzení nebo zvuk a hlasitost budíku.

TIME	Nastavuje dobu buzení.	
SNOOZE	OFF	Není nastaven interval buzení.
	ON	Budík se aktivuje každých 5 minut a to až 7krát.
ALARM SOUND	1 LOW / MID / HIGH	
	2 LOW / MID / HIGH	
	3 LOW / MID / HIGH	

Používání, vypnutí a kontrola budíku

- Používání budíku:
  Vypněte fotoaparát. Budík pracuje jen tehdy, pokud je fotoaparát vypnutý.
- Vypnutí budíku:
  Když zní zvuk budíku, stiskněte libovolné tlačítko; budík se vypne a zároveň se vypne i fotoaparát.
  Všimněte si, že stiskem **POWER** se fotoaparát zapne.
  Pokud je [SNOOZE] nastaveno na [OFF], budík se automaticky zastaví a fotoaparát se po 1 minutě nečinnosti vypne.
- Kontrola nastavení budíku:
  Když je fotoaparát vypnutý, stiskněte **DISP./?**, kterým se na 3 sekundy zobrazí nastavená doba buzení a aktuální čas.

VIDEO OUT ..... Přehrávání snímků na televizi

NTSC / PAL

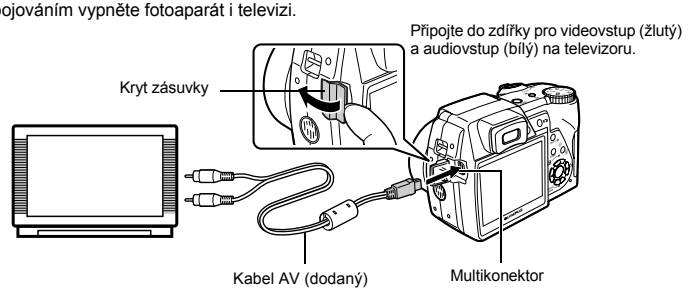
Výchozí tovární nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát prodán.

Chcete-li přehrávat snímky z fotoaparátu na televizoru, nastavte video výstup podle druhu vašeho televizního videosignálu.

- Typ televizního videosignálu podle země/oblasti: zkontrolujte před připojením fotoaparátu na televizi.
  NTSC: Severní Amerika, Tchaj-wan, Jižní Korea, Japonsko
  PAL: Evropské státy, Čína

Přehrávání snímků na televizi

Před propojováním vypněte fotoaparát i televizi.



Nastavení televize

Zapněte televizi a nastavte ji do režimu pro videovstup.

- Podrobnosti o přepnutí do režimu videovstupu naleznete v návodu k použití televizoru.

Nastavení na fotoaparátu

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte **POWER** v režimu přehrávání.

- Na obrazovce televize se zobrazí poslední pořízený snímek. Pro výběr snímku, který chcete zobrazit, použijte křížový ovladač.

FRAME ASSIST .....**Zobrazení pomocné mřížky / Volba typu pomocné mřížky**

OFF	⊞	/⊠

Stiskem **DISP./?** v režimu snímání zobrazíte pomocnou mřížku a určíte její typ.

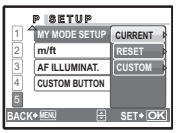
Zobrazení histogramu

OFF	/ ON	/DIRECT

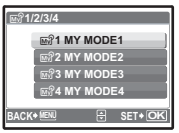
Stiskem **DISP./?** v režimu snímání zobrazíte histogram.
- Při nastavení na [DIRECT] se černé a bílé oblasti zobrazí přímo v obrázku.

MY MODE SETUP .....**Nastavení a uložení snímacích funkcí**

Typy nastavení vlastního režimu

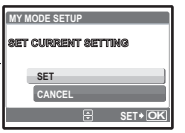


Pro uložení vyberte MY MODE.



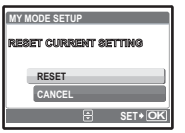
*Výchozí nastavení je uloženo pouze v [MY1 MY MODE 1].

CURRENT



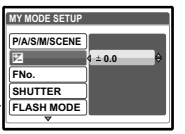
Ukládá aktuální nastavení fotoaparátu.
- Zvolte [SET] a stiskněte ⊛.

RESET



Obnovuje výchozí tovární nastavení.
- Zvolte [RESET] a stiskněte ⊛.
- Vlastní režim nelze vybrat pokud není žádné nastavení uloženo.

CUSTOM



Ukládá nastavení jedno po druhém.
- Vyberte položku, která se má uložit ve vlastním režimu a stiskněte 8 nebo ⊛.
- Změňte nastavení položek a stiskněte ⊛.

☞ »Funkce přiřazené vlastnímu režimu a volitelnému tlačítku« (str. 72)

m/ft ..... **Nastavení jednotek měření pro ručním ostření**

m	Zobrazení v metrech a centimetrech.
ft	Zobrazení ve stopách a palcích.

AF ILLUMINAT. .....**Nastavení pomocného záblesku v tmavém prostředí**

OFF	Pomocný záblesk AF nesvítí
ON	Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pomocný záblesk se rozsvítí.

CUSTOM BUTTON ..... **Přiřazení funkcí volitelnému tlačítku**

Stiskem ▲▼ vyberte funkci, kterou chcete nastavit, a stiskněte OK.
☞ »Funkce přiřazené vlastnímu režimu a volitelnému tlačítku« (str. 72)

Tisk snímků

Přímý tisk (PictBridge)

Použití funkce přímého tisku

Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete přímo vytisknout snímky. Na obrazovce fotoaparátu zvolte snímky, které chcete vytisknout a počet výtisků.
Informace o kompatibilitě s PictBridge naleznete v návodu k použití tiskárny.

Co je PictBridge?
Je to standard pro propojení digitálních fotoaparátů a tiskáren různých výrobců a přímý tisk obrázků.

- Dostupné režimy tisku, velikosti papíru apod. se liší podle použité tiskárny. Více naleznete v návodu k použití tiskárny.
- Podrobnosti o typech tiskového papíru, o inkoustových náplních atd. se dozvíte v návodu k použití tiskárny.

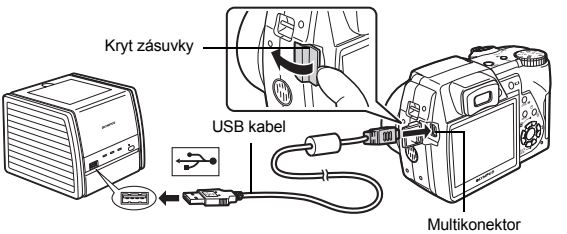
EASY PRINT

[EASY PRINT] je možno použít k vytisknutí snímku zobrazeného na LCD obrazovce.
Vybraný snímek se vytiskne s použitím standardních nastavení vaší tiskárny. Datum a název souboru se nevytisknou.

STANDARD
Všechny tiskárny podporující PictBridge mají standardní nastavení tisku. Je-li na displeji zvoleno [STANDARD] (str. 48), snímky se tisknou v tomto nastavení. Podrobnosti ke standardnímu nastavení naleznete v návodu k použití tiskárny nebo u jejího výrobce.

1 **V režimu přehrávání zobrazte na obrazovce snímek, který chcete vytisknout.**

2 **Zapněte tiskárnu a zapojte USB kabel dodaný s fotoaparátem do multikonektoru fotoaparátu a do USB portu tiskárny.**



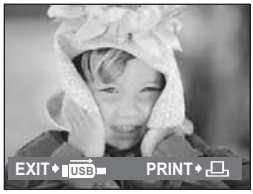
- Objeví se obrazovka pro jednoduchý start tisku.
- Podrobnosti o zapnutí tiskárny a umístění USB portu se dozvíte v návodu k použití tiskárny.

3 Stiskněte (🖐)/🖶.

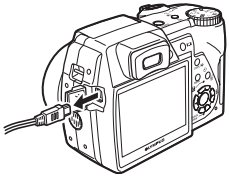
• Spustí se tisk.



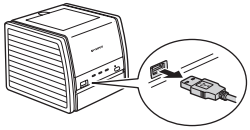
• Po dokončení tisku se objeví obrazovka pro výběr snímku. Abyste mohli vytisknout další obrázek, stiskněte ◁▷ pro výběr snímku a stiskněte (🖐)/🖶.
• Když skončíte, odpojte USB kabel od fotoaparátu, zatímco na LCD displeji bude obrazovka pro výběr obrázku.



4 Odpojte kabel USB od fotoaparátu.



5 Odpojte kabel USB od tiskárny.

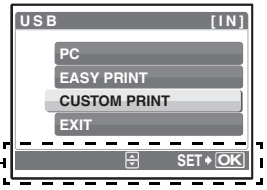


[EASY PRINT] můžete použít dokonce i tehdy, když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání. Když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání, připojte USB kabel. Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB. Zvolte [EASY PRINT].
☞ »EASY PRINT« Krok 3 (str. 47), »CUSTOM PRINT« Krok 2 (str. 47)

Další režimy a nastavení tisku (CUSTOM PRINT)

1 Zobrazte obrazovku podle pravého obrázku pomocí postupů 1 a 2 na str. 46 a stiskněte(OK FUNC).

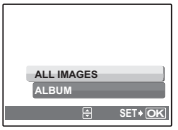
2 Vyberte [CUSTOM PRINT] a stiskněte (OK FUNC).



Průvodce obsluhou

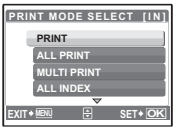
3 Proveďte nastavení tisku podle průvodce obsluhou.

Výběr snímku k tisku



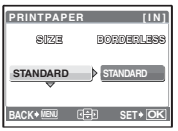
ALL IMAGES	Dovoluje vám zvolit pro tisk všechny obrázky.
ALBUM	Výběr alba a obrázků v albu k tisku (dostupné pouze když je zasunuta karta)

Volba režimu tisku



PRINT	Tiskne zvolený snímek.
ALL PRINT	Vytiskne všechny obrázky uložené v interní paměti nebo na kartě.
MULTI PRINT	Vytiskne jeden snímek v několika formátech rozmístění.
ALL INDEX	Vytiskne náhled všech obrázků uložených v interní paměti nebo na kartě.
PRINT ORDER	Tiskne snímky podle dat tiskové objednávky na kartě. Pokud nebyla provedena žádná tisková objednávka, není tato možnost dostupná. ☞ »Nastavení tisku (DPOF)« (str. 49)

Nastavení papíru pro tisk



SIZE	Zvolte z dostupných formátů papíru vaší tiskárny.
BORDERLESS	Zvolte tisk s rámečkem nebo bez rámečku. V režimu [MULTI PRINT] nemůžete zvolit snímek.
OFF (▭)	Snímek se vytiskne v bílém rámečku.
ON (□)	Snímek je vytištěn na celé stránce.
PICS / SHEET	Dostupné pouze v režimu [MULTI PRINT]. Možný počet vytištěných snímků závisí na tiskárně.

Poznámka

- Pokud se [PRINTPAPER] nezobrazí, [SIZE], [BORDERLESS] a [PICS/SHEET] jsou nastaveny na standard.

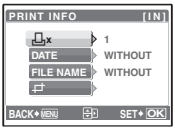
Výběr snímku k tisku



PRINT	Vytiskne jednu kopii vybraného snímku. Pokud bylo zvoleno [SINGLE PRINT] nebo [MORE], vytiskne se jedna nebo více kopií.
SINGLE PRINT	Provede tiskovou objednávku pro zobrazený snímek.
MORE	Nastavuje pro zobrazený snímek počet výtisků a údaje, které mají být vytištěny.

Stisknutím ⟨⟩ vyberte snímek, který chcete vytisknout. Můžete také použít tlačítko zoomu a vybrat snímek z indexového zobrazení.

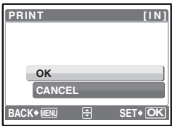
Nastavení počtu výtisků a údajů, které mají být vytištěny



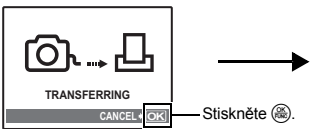
🖶×	Nastavuje počet výtisků. Můžete volit až 10 kopií.
DATE (🕘)	Pokud vyberete [WITH], vytisknou se snímky s datem.
FILE NAME (FILE)	Pokud vyberete [WITH], vytisknou se snímky s názvem souboru.
⊡	Pomocí křížového ovladače nebo páčky zoomu nastavte velikost oříznutí a pozici, potom stiskněte OK. Vytiskne se oříznutý obrázek.

4 Zvolte [OK] a stiskněte OK.

- Spustí se tisk.
- Po dokončení tisku se zobrazí [PRINT MODE SELECT].



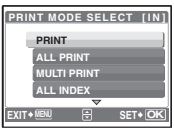
Zrušení tisku



Obrazovka během přenosu dat

5 V obrazovce [PRINT MODE SELECT] stiskněte MENU.

- Zobrazí se zpráva.



6 Odpojte kabel USB z fotoaparátu.

7 Odpojte kabel USB z tiskárny.

Nastavení tisku (DPOF)

Vytvoření tiskových objednávek

Tisková objednávka umožňuje uložení tiskových dat (počet kopií a údaj data/času) ke snímku uloženému na kartu.
S tiskovou objednávkou můžete snadno tisknout snímky buď doma na osobní tiskárně kompatibilní s DPOF, nebo v obchodě, který podporuje DPOF. DPOF je standardní formát používaný pro záznam informací automatického tisku z digitálních fotoaparátů.

K tisku mohou být objednány pouze snímky uložené na kartě. Vložte kartu se zaznamenanými snímky do fotoaparátu před provedením tiskové objednávky.

Snímky s tiskovou objednávkou můžete tisknout následujícími způsoby.

Tisk ve fotolabu podporujícím DPOF.

Pomocí dat tiskové objednávky můžete nechat snímky vytisknout.

Tisk na domácí tiskárně, podporující DPOF.

Tisk je možný přímo z karty obsahující data tiskové objednávky, bez použití počítače. Další podrobnosti viz návod k použití tiskárny. Může být nezbytný adaptér PC karty.

Poznámka

- Objednávky DPOF z jiného přístroje není možno v tomto fotoaparátu zrušit. Změny provádějte v původním přístroji. Obsahuje-li karta objednávku DPOF z jiného přístroje, zadání objednávky v tomto fotoaparátu může předchozí objednávku přepsat.
- Tiskovou objednávku DPOF můžete zadat až pro 999 snímků na kartě.
- Všechny funkce objednávky nemusí být dostupné u všech tiskáren a ve všech fotolabech.

Použití tiskových služeb bez DPOF

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nemohou být vytisknuty ve fotolabu. Předtím je nutné snímky zkopírovat na kartu.
  ☞»BACKUP Kopírování snímků z vnitřní paměti na kartu« (str. 40)

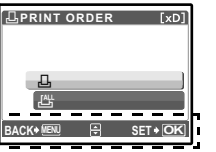
Objednávka jednoho snímku

Při provádění tiskové objednávky pro vybraný snímek postupujte podle průvodce obsluhou.

1 Stiskem MENU v režimu přehrávání se zobrazí hlavní nabídka.

2 Vyberte [PRINT ORDER] ▶ [🖨] a stiskněte (OK FUNC).

- Přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [PRINT ORDER] ▶ [🖨]



Průvodce obsluhou

3 Stiskem ⟨⟩ vyberte snímky pro objednávku tisku a pak stisknutím ▲▼ nastavte počet výtisků.



- Nemůžete provést tiskové objednávky pro snímky s 🎞.
- Opakujte krok 3 a proveďte tiskové objednávky pro další snímky.

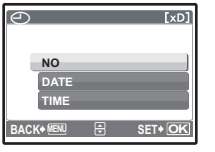
Ořezávání snímku

- Pomocí páčky zoom zobrazte linku ořezu.
- Pomocí křížového ovladače nebo páčky zoomu nastavte velikost oříznutí a pozici, potom stiskněte (OK FUNC).

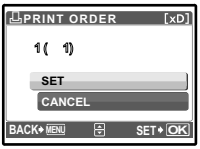
4 Když dokončíte provádění tiskových objednávek, stiskněte (OK FUNC).

5 Zvolte nastavení tisku data a času a stiskněte (OK FUNC).

NO Snímky se tisknou bez data a času.
DATE Vybrané snímky se vytisknou s datem pořízení.
TIME Vybrané snímky se tisknou s časem snímání.



6 **Zvolte [SET] a stiskněte (OK FUNC).**



Objednávka všech snímků

Objedná všechny snímky uložené na kartě. Počet kopií je nastaven na jeden výtisk z každého snímku.

1 **Stiskem MENU v režimu přehrávání se zobrazí hlavní nabídka.**

2 **Vyberte [PRINT ORDER] ▶ [ALL] a stiskněte (OK FUNC).**
- Přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [PRINT ORDER] ▶ [ALL]

3 **Zvolte nastavení data a času a stiskněte (OK FUNC).**

NO Snímky se tisknou bez data a času.
DATE Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
TIME Všechny snímky se vytisknou s časem snímání.

4 **Zvolte [SET] a stiskněte (OK FUNC).**

Zrušení dat tiskových objednávek

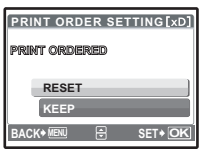
Můžete zrušit buď všechny data tiskové objednávky, nebo pouze objednávky pro zvolené snímky.

1 **Vyberte hlavní nabídku ▶ [PRINT ORDER] a stiskněte (OK FUNC).**
- Přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [PRINT ORDER]

Vymazání dat tiskové objednávky u všech snímků

2 **Zvolte [ ] nebo [ALL] a stiskněte (OK FUNC).**

3 **Zvolte [RESET] a stiskněte (OK FUNC).**



Vymazání dat tiskové objednávky u vybraných snímků

2 **Zvolte [ ] a stiskněte (OK FUNC).**

3 **Zvolte [KEEP] a stiskněte (OK FUNC).**

4 **Stiskněte ⊛ pro výběr snímku s tiskovými objednávkami, které chcete zrušit, a stisknutím ⊖ snižte počet kopií na 0.**
- Opakujte krok 4 a zrušte tiskové objednávky pro další snímky.

5 **Když dokončíte rušení tiskových objednávek, stiskněte (OK FUNC).**

6 **Zvolte nastavení data a času a stiskněte (OK FUNC).**
- Toto nastavení se použije na zbývající snímky s tiskovými objednávkami.

7 **Zvolte [SET] a stiskněte (OK FUNC).**

Použití OLYMPUS Master

Přenos dat do PC

Pomocí přiloženého kabelu USB můžete připojit fotoaparát k počítači a pomocí přiloženého programu OLYMPUS Master přenést snímky do počítače.

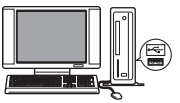
Před připojením si připravte následující položky.



OLYMPUS Master CD-ROM



USB kabel



Počítač vybavený USB portem

Nainstalujte software OLYMPUS Master ☞str. 53

↓

Propojte počítač s fotoaparátem přiloženým kabelem USB ☞str. 55

↓

Spust'te software OLYMPUS Master ☞str. 56

↓

Stáhněte snímky do počítače ☞str. 57

↓

Odpojte fotoaparát od počítače ☞str. 57

Použití OLYMPUS Master

Co je OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master je aplikační program pro úpravy snímků, pořízených digitálním fotoaparátem, v počítači. Jeho instalací na vašem počítači získáte tyto možnosti:

- **Stahování snímků z fotoaparátu nebo jiného média**
- **Prohlížení snímků a videosekvencí**
  Můžete spouštět prezentaci snímků a přehrávat zvuk.
- **Správa snímků**
  Můžete setřídit vaše snímky pomocí kalendářového zobrazení. Vyhledat požadovaný snímek podle data nebo klíčového slova.
- **Úpravy snímků**
  Snímky můžete otáčet, ořezávat a měnit jejich velikost.
- **Úpravy snímků pomocí filtrů a opravných funkcí**



- **Tisk snímků**
  Můžete tisknout snímky a vytvářet náhledy, pohlednice a kalendáře.
- **Vytváření panoramatických snímků**
  Můžete vytvářet panoramatické obrázky použitím snímků pořízených v panoramatickém režimu.

Více podrobností ohledně dalších funkcí a operací se dozvíte v průvodci »Nápověda« a příručce k OLYMPUS Master.

Nainstalujte software OLYMPUS Master

Před instalací programu OLYMPUS Master se ujistěte, že počítač splňuje následující minimální požadavky na konfiguraci.
Pro novější operační systémy se obrat'te na stránky Olympus, jejichž adresa je uvedena na zadní straně návodu k obsluze.

Provozní podmínky

Windows

OS	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	Pentium III 500 MHz nebo vyšší
RAM	128 MB a více (doporučeno nejméně 256 MB)
Pevný disk	300 MB a více
Konektor pro	USB port
Monitor	1024 × 768 pixelů, 65 536 barev a více

Poznámka

- Windows 98 není podporován.
- Přenos dat je zaručen pouze u továrně nainstalovaného operačního systému.
- Pro instalaci ve Windows 2000 Professional/XP je nutno se přihlásit jako administrátor.
- Počítač by měl být vybaven programy Internet Explorer a QuickTime 6 nebo vyšší verzí.
- Označením Windows XP se rozumí Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 zde znamená Windows 2000 Professional.
- Při použití Windows 98SE se ovladač USB nainstaluje automaticky.

Macintosh

OS	Mac OS X 10.2 a vyšší
CPU	Power PC G3 500 MHz a vyšší
RAM	128 MB a více (doporučeno nejméně 256 MB)
Pevný disk	300 MB a více
Konektor pro	USB port
Monitor	1024 × 768 pixelů, 32 000 barev a více

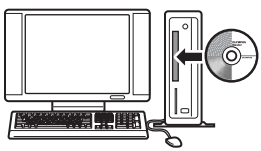
Poznámka

- **Macintosh verze starší než OS X 10.2 nejsou podporovány.**
- Funkčnost je zaručena pouze s počítači Macintosh vybavenými USB portem.
- Počítač musí být vybaven programy QuickTime 6 nebo vyšší verzí a Safari 1.0 nebo vyšším.
- Před provedením následujících operací odstraňte médium z počítače (uchopte ikonu a přetáhněte ji do koše). Pokud tak neučiníte, operační systém nemusí zůstat stabilní a bude nutno ho restartovat.
  - Odpojení kabelu USB od fotoaparátu nebo počítače
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Otevřete kryt bateriového prostoru / krytu karty na fotoaparátu

Windows

1 Vložte CD-ROM do CD-ROM mechaniky počítače.

- Objeví se instalační obrazovka OLYMPUS Master.
- Pokud se nezobrazí, klikněte dvakrát na ikonu »Tento počítač« a pak na ikonu CD-ROM.



2 Klikněte na »OLYMPUS Master«.



- Objeví se instalační obrazovka QuickTime.
- Pro použití OLYMPUS Master je nutný QuickTime. Pokud se instalace QuickTime nenabídne, je již v počítači instalována verze QuickTime 6 nebo vyšší. V tom případě pokračujte krokem 4.

3 Klikněte na »Další« a sledujte instrukce na obrazovce.

- Po zobrazení licenční smlouvy QuickTime si smlouvu přečtěte a klikněte na »Souhlasím«, abyste mohli pokračovat v instalaci.
- Objeví se instalační obrazovka OLYMPUS Master.

4 Sledujte instrukce na obrazovce.



- Po zobrazení licenční smlouvy OLYMPUS Master si smlouvu přečtěte a klikněte na »Ano«, abyste mohli pokračovat v instalaci.



- Po zobrazení dialogu »User Information« zadejte své jméno »Name« a sériové číslo programu »OLYMPUS Master Serial Number«; vyberte zemi a klepněte na »Další«.
  Na štítku nalepeném na balení CD-ROM naleznete sériové číslo.
- Po zobrazení licenční smlouvy DirectX si smlouvu přečtěte a klikněte na »Ano«.
- Zobrazí se dotaz na instalaci Adobe Reader. Program Adobe Reader je nutný pro zobrazení návodu k použití programu OLYMPUS Master. Pokud se tento dialog neobjeví, je již Adobe Reader na vašem počítači nainstalován. Pro instalaci Adobe Reader klikněte na »OK«.

5 Sledujte instrukce na obrazovce.

- Zobrazí se okno informující o ukončení instalace. Klikněte na »Dokončit«.

6 Po zobrazení otázky zda chcete restartovat počítač, zvolte okamžité restartování a klikněte na »OK«.

- Počítač se restartuje.
- Vyjměte CD-ROM z mechaniky a uložte jej.

Macintosh

1 Vložte CD-ROM do CD-ROM mechaniky počítače.



- Objeví se okno CD-ROM.
- Pokud se nezobrazí, klikněte dvakrát na ikonu CD-ROM na ploše.

2 Klikněte dvakrát na požadovanou jazykovou složku.

3 Klikněte dvakrát na ikonu »Installer«.

- Spustí se instalátor OLYMPUS Master.
- Sledujte instrukce na obrazovce.
- Po zobrazení licenční smlouvy OLYMPUS Master si smlouvu přečtěte a klikněte na »Pokračovat« a pak kliknutím na »Souhlasím« pokračujte v instalaci.
- Zobrazí se okno informující o ukončení instalace.



4 Klikněte na »Dokončit«.

- Objeví se první obrazovka.

5 Klikněte na »Restart«.

- Počítač se restartuje.
- Vyjměte CD-ROM z mechaniky a uložte jej.

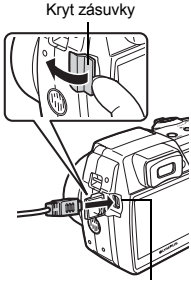
Připojení fotoaparátu k počítači

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

- LCD obrazovka je vypnutá.
- Objektiv je zasunutý.

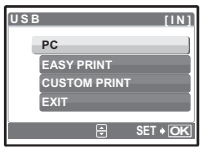
2 Propojte pomocí přiloženého USB kabelu multikonektor na fotoaparátu s USB portem počítače.

- Pro nalezení USB portu postupujte podle návodu k použití počítače.
- Fotoaparát se automaticky zapne.
- Zapne se LCD obrazovka se a zobrazí se volba USB připojení.



3 Zvolte [PC] a stiskněte (OK FUNC).

4 Fotoaparát je rozpoznán počítačem.



- **Windows**
  Při prvním připojení fotoaparátu se počítač pokusí ho rozpoznat. Kliknutím na »OK« opustíte zprávu, která se zobrazí. Fotoaparát je rozpoznán jako »Vyměnitelný disk«.
- **Macintosh**
  Výchozí aplikací pro zpracování digitálního obrazu je iPhoto. Po prvním připojení fotoaparátu se automaticky spustí aplikace iPhoto. Uzavřete ji a spusťte OLYMPUS Master.

Poznámka

- Po připojení k počítači nelze fotoaparát ovládat.
- Připojení fotoaparátu k počítači pomocí USB rozbočovače může zapříčinit nestabilní provoz. V tom případě nepoužívejte rozbočovač a připojte fotoaparát přímo do počítače.

Spusťte software OLYMPUS Master

Windows

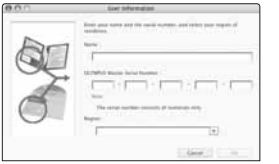
1 Dvakrát klikněte na ikonu »OLYMPUS Master« na ploše.

- Zobrazí se hlavní nabídka.
- Po prvním spuštění OLYMPUS Master po instalaci se před hlavní nabídkou zobrazí dialogové okno »Registrace«. Postupujte podle pokynů a vyplňte registrační formulář.

Macintosh

1 Dvakrát klikněte na ikonu »OLYMPUS Master« ve složce »OLYMPUS Master«.

- Zobrazí se hlavní nabídka.
- Po prvním spuštění OLYMPUS Master se před hlavní nabídkou zobrazí dialogové okno »Informace o uživateli«. Zadejte své »Jméno« a »sériové číslo OLYMPUS Master« a vyberte svou oblast. **Sériové číslo naleznete na štítku nalepeném na balení CD-ROM.**
- Po dialogovém okně »Informace o uživateli« se zobrazí dialogové okno »Registrace«. Postupujte podle pokynů a vyplňte registrační formulář.



Hlavní nabídka OLYMPUS Master



1. **Tlačítko »Přenos snímků«** Stažení snímků z fotoaparátu nebo jiného média.
2. **Tlačítko »Procházet obrázky«** Zobrazí se okno »Procházet«.
3. **Tlačítko »Tisk on-line«** Zobrazí se okno pro tisk on-line.
4. **Tlačítko »Tisk obrázků doma«** Zobrazí se tisková nabídka.
5. **Tlačítko »Aktualizace fotoaparátu«** Firmware fotoaparátu lze aktualizovat podle nejnovější verze. Navíc lze přidat jazyk displeje.
6. **Tlačítko»Vytvořit a sdílet«** Zobrazí nabídku úprav.
7. **Tlačítko »Aktualizovat software«** OLYMPUS Master lze aktualizovat podle nejnovější verze.
8. **Tlačítko »Zálohování obrázků«** Vytvoří zálohování snímků.
9. **Tlačítko »Aktualizovat«** Zobrazí okno pro volitelnou aktualizaci na OLYMPUS Master Plus.

Opuštění OLYMPUS Master

1 Klikněte na »Opustit« v hlavní nabídce.

- OLYMPUS Master se uzavře.

Stažení a uložení snímků

1 Klikněte na »Přenos snímků« v hlavní nabídce OLYMPUS Master.

- Zobrazí se nabídka pro volbu zdroje.

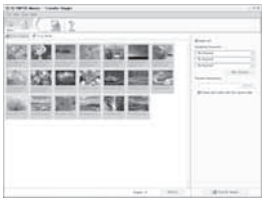
2 Klikněte na »Z fotoaparátu«.

- Objeví se okno pro volbu snímku. Zobrazují se všechny snímky z fotoaparátu.



3 Vyberte obrazové soubory a klikněte na »Přenos snímků«.

- Zobrazí se okno, potvrzující ukončení stahování.



4 Klikněte na »Procházet obrázky nyní«.

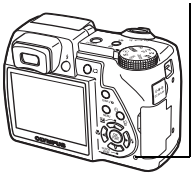
- Stažené snímky se zobrazí ve vyhledávacím okně.
- Pro návrat do hlavní nabídky klikněte na »Nabídka« v okně »Procházet«.



Odpojení fotoaparátu

1 Ujistěte se, že indikátor přístupu na kartu přestala blikat.

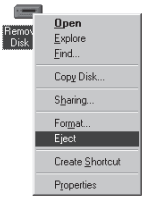
Indikátor přístupu na kartu



2 Proveďte následující přípravu k odpojení kabelu USB.

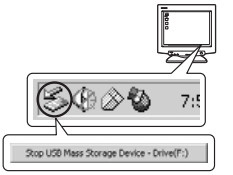
Windows 98SE

① Dvakrát klikněte na ikonu »Tento počítač« a kliknutím pravým na ikonu »Výměnný disk« zobrazte nabídku.
② Klepněte na »Vysunout« v nabídce.



Windows Me/2000/XP

① Klikněte na ikonu »Odpojit nebo vysunout hardware« v systémové složce.
② Klikněte na zobrazenou zprávu.
③ Po zobrazení zprávy, že lze hardware bezpečně vysunout, klikněte na »OK«.



Macintosh

① Po přesunutí ikony »Bez názvu« nebo »NO_NAME« se ikona koše změní na ikonu vysunutí. Uchopte a přetáhněte ji na ikonu vysunutí.



3 Odpojte kabel USB z fotoaparátu.

Poznámka

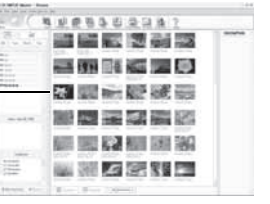
- Windows Me/2000/XP: Po kliknutí na ikonu »Odpojit nebo vysunout hardware« se může zobrazit varovná zpráva. V tom případě zkontrolujte, zda je stahování obrazových dat ukončeno a všechny aplikace uzavřeny. Poté klikněte znovu na ikonu »Odpojit nebo vysunout hardware« a odpojte kabel.

Prohlížení statických snímků a videosekvencí

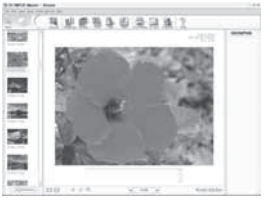
1 Klikněte na »Procházet obrázky« v hlavní nabídce OLYMPUS Master.

- Zobrazí se okno »Procházet«.

2 Dvakrát klikněte na náhled statického snímku, který chcete zobrazit.



- OLYMPUS Master se přepne do režimu prohlížení a snímek se zvětší.
- Pro návrat do hlavní nabídky klikněte na »Nabídka« v okně »Procházet«.



1 Klikněte dvakrát na náhled videosekvence v okně »Procházet«.

• OLYMPUS Master se přepne do režimu prohlížení a zobrazí se první snímek videosekvence.

2 Pro přehrávání videosekvencí klikněte na tlačítko přehrávání ve spodní části obrazovky.

Názvy a funkce ovládacích prvků okna jsou uvedeny dále.



	Položka	Popis
1	Lišta přehrávání	Posunem lišty vyberte snímek.
2	Zobrazení času	Zobrazuje dobu uplynulou během přehrávání.
3	Tlačítko přehrávání (pauza)	Přehrává videosekvenci. Během přehrávání funguje jako přerušení.
4	Tlačítko zpět	Zobrazí předchozí snímek.
5	Tlačítko vpřed	Zobrazí další snímek.
6	Tlačítko stop	Zastaví přehrávání a vrátí se k prvnímu snímku.
7	Tlačítko opakování	Přehrává videosekvenci opakovaně.
8	Tlačítko hlasitosti	Zobrazí lištu nastavení hlasitosti.

Tisk snímků

Snímky mohou být tisknuty z nabídek foto, náhledu, pohlednic a kalendáře. Vysvětlení níže používá nabídku foto.

1 Klikněte na »Tisk obrázků doma« v hlavní nabídce OLYMPUS Master.

• Zobrazí se tisková nabídka.

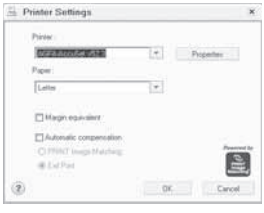
2 Klepněte na »Fotografie« .

• Zobrazí se okno »Tisk fotografií«.



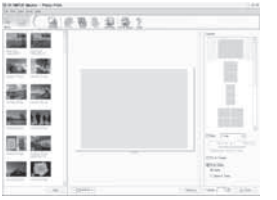
3 Klikněte na »Nastavení« v okně »Tisk fotografií«.

• Objeví se nastavovací obrazovka tiskárny. Proveďte potřebná nastavení tiskárny.



4 Vyberte rozmístění a velikost.

- Pro tisk data a času s vaším snímkem zaškrtněte políčko u »Tisk data« a zvolte mezi »Datum« a »Datum a čas«.



5 Vyberte náhled požadovaného snímku a klikněte na »Připojit«.

- Zobrazí se náhled zvoleného snímku v rozmístění.

6 Zadejte počet kopií.

7 Klikněte na »Tisk«.

- Spustí se tisk.
- Pro návrat do hlavní nabídky klikněte na »Nabídka« v okně »Photo Print«.

Stažení a uložení snímků do počítače bez použití OLYMPUS Master

Fotoaparát je kompatibilní s velkokapacitním pamět'ovým zařízením USB. Můžete připojit fotoaparát k počítači přiloženým kabelem USB a stáhnout a uložit snímky bez použití programu OLYMPUS Master. Pro použití USB kabelu pro připojení fotoaparátu k počítači se požadují následující operační systémy.

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: Mac OS 9.0 to 9.2/X

Poznámka

- Pokud jsou na vašem počítači Windows 98SE, musíte nainstalovat USB ovladač. Před připojením fotoaparátu k počítači USB kabelem klikněte dvakrát na soubory z následujících složek na dodaném OLYMPUS Master CD-ROM.
  (Jméno ovladače): \USB\INSTALL.EXE
- Přenos dat není zaručen u následujících systémů ani v případě, že je počítač vybaven USB portem.
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - Verze Windows 98SE vzniklá aktualizací z Windows 95/98
  - Mac OS 8.6 nebo starší
  - Počítače s USB portem na přídavné kartě apod.
  - Počítače s jinými než továrně instalovanými OS a doma postavené počítače

Nahrání dalšího jazyku do Vašeho fotoaparátu

* Dejte prosím pozor na to, aby vaše baterie byla plně nabitá!

1 **Ujistěte se, že je vaše PC připojeno k internetu. V hlavní nabídce OLYMPUS Master klikněte na »Update Camera / Language«.**

- Po zvolení funkce aktualizace fotoaparátu zobrazí OLYMPUS Master okno s bezpečnostními informacemi.

2 **Zapojte kabel USB příslušnou zástrčkou do portu USB počítače.**



3 **Zapojte opačný konec kabelu USB do zásuvky USB fotoaparátu.**

- Fotoaparát se automaticky zapne.
- Zapne se LCD obrazovka se a zobrazí se volba USB připojení.

4 **Zvolte [PC] a stiskněte (OK FUNC).**

5 **Klikněte na »OK«.**

- OLYMPUS Master nyní rozpozná aktuální verzi vašeho fotoaparátu.
- Klikněte na »Check for latest version« a software vyhledá na domovské stránce Olympus Homepage nové verze uživatelských programů pro fotoaparát a další jazyky. Potom můžete zvolit další jazyk.



6 **Po zvolení tlačítka »Update« stáhne OLYMPUS Master nový jazyk do vašeho fotoaparátu. Během tohoto procesu nevytahujte z fotoaparátu žádné kabely ani baterii.**

7 **Po stažení zobrazí displej fotoaparátu OK. Nyní můžete odstranit kabely a fotoaparát vypnout. Po opětovném zapnutí fotoaparátu budete moci volit funkce ve vašem místním jazyku.**

Poznejte svůj fotoaparát lépe

Tipy a informace o pořizování snímků

Tipy před pořízením snímku

Fotoaparát se nezapne, i když jsou vloženy baterie

Baterie je vybitá.
- Vložte nové baterie nebo baterie nabijte.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu
- Výkon baterie se za nízké teploty snižuje a její nabití nemusí stačit k zapnutí fotoaparátu. Vyjměte baterie a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.

Fotoaparát je připojen k počítači.
- Při připojení k počítači není možno fotoaparát ovládat.

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

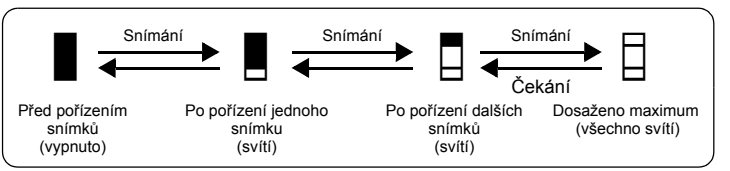
Fotoaparát přešel do režimu spánku
- Pokud je fotoaparát zapnutý a neprovádí se žádná činnost (objektiv je vysunutý a obrazovka zapnutá), přejde automaticky do režimu spánku a vypne obrazovku, aby se šetřila energie baterie. Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek. Před snímáním použijte tlačítko zoomu nebo jiné tlačítko, abyste fotoaparát probudili. Pokud je fotoaparát několik hodin bez činnosti, automaticky se vypne (objektiv se zatáhne a obrazovka se vypne). Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka **POWER**.

Kruhový přepínač je nastaven na ▶
- Je to režim přehrávání pro zobrazování snímků na obrazovce. Nastavte kruhový přepínač režimů na režim snímání.

Kruhový přepínač režimů je v poloze **GUIDE**
- Pokud je zobrazen průvodce snímáním, nelze pořizovat snímky. Pořizujte snímky po nastavení podle průvodce snímáním nebo otočte kruhový přepínač režimů a nastavte ho v jiném režimu snímání než **GUIDE**.

Nabíjí se blesk.
- Před pořízením snímku počkejte, než přestane blikat značka ϟ (nabíjení blesku).

Ukazatel paměti je plný
- Pokud je ukazatel paměti plný, nelze pořizovat další snímky. Vyčkejte uvolnění ukazatele paměti.



Hledáček se nezapíná

LCD obrazovka je zapnutá.

- Stisknutím |◯| přepněte na hledáček.

Obrazovka se nezapíná

Hledáček je zapnutý

- Stisknutím |◯| přepněte na obrazovku.

Není vidět hledáček nebo obrazovka

Ve fotoaparátu se vysrážela voda*

- Vypněte fotoaparát. Než jej znovu zapnete, počkejte, až se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě a vyschne.

  * Za chladnějšího počasí se pára v ovzduší při ochlazení sráží do vodních kapek. Ke srážení vlhkosti dochází při rychlém přenosu fotoaparátu z chladného místa do teplé místnosti.

Během snímání se na obrazovce zobrazují svislé čáry

- Při namíření fotoaparátu na jasný objekt ve slunečním světle se mohou na obrazovce objevit vertikální pruhy. Nejedná se o závadu.

Není nastaveno datum a čas.

Fotoaparát se používá za stejných podmínek, jako v době zakoupení

- Při zakoupení nebyl ve fotoaparátu nastaven datum a čas. Nastavte před používáním fotoaparátu datum a čas.

☞ »Zapněte fotoaparát« (str. 5)
»◴ Nastavení data a času« (str. 42)

Baterie byly vyjmuty z fotoaparátu

- Je-li fotoaparát ponechán cca 3 dny bez baterií, nastavení data a času se vrátí na výchozí tovární nastavení. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

Tipy pro pořizování snímků

Zaostření na objekt

V závislosti na objektu existuje několik způsobů, jak zaostřit.

Pokud je objekt mimo střed snímku

- Umístěte objekt do středu snímku, aretujte zaostření na objektu a proveďte změnu kompozice snímku.
- Nastavte [AF MODE] na [iESP].

☞ »AF MODE Změna oblasti zaostření« (str. 24)

Objekt se rychle pohybuje

- Zaostřete fotoaparát přibližně na stejnou vzdálenost, jakou má objekt, který chcete vyfotografovat (stiskem spouště do poloviny), pak změňte kompozici snímku a počkejte, až objekt vstoupí do záběru.
- Nastavením kruhového ovladače na **S** vyberte rychlost závěrky a poté snímejte. Snímáním s vyšší rychlostí závěrky umožňuje zachytit rychle se pohybující předměty, jako kdyby byly statické.

☞ »**A/S** Změna hodnoty clony / Změna rychlosti závěrky« (str. 13)

Objekt je tmavý.

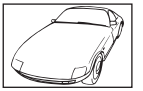
- Nastavte [AF ILLUMINAT.] na [ON].

☞ »AF ILLUMINAT. Nastavení pomocného záblesku v tmavém prostředí« (str. 45)

Objekty, na které se těžko zaostřuje

- Za jistých podmínek je velmi těžké zaostřit pomocí automatického ostření Zelený indikátor na obrazovce svítí a dovoluje vám zkontrolovat, zda je ostření aretováno.

Zelený indikátor bliká. Objekt nelze zaostřit.



Objekt s nízkým kontrastem



Objekt s vysoce jasným místem ve středu snímku

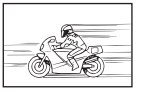


Objekt bez svislých linií

Zelený indikátor svítí, požadovaný objekt však není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech



Rychle se pohybující objekty



Objekt mimo střed snímku

V těchto případech zaostřete a aretujte ostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti s požadovaným objektem, změňte kompozici snímku a pořiďte jej. U objektu bez svislých linií otočte fotoaparát na výšku, zaostřete, aretujte ostření namáčknutím spouště, otočte fotoaparát zpět do vodorovné pozice za stálého namáčknutí spouště a pořiďte snímek.

Snímání stabilizovaného digitálního obrazu

Držte fotoaparát ve správné poloze a pomalu stiskněte tlačítko spouště. Pro digitální stabilizaci obrazu sejměte obrázek se stisknutým (✋)/🖧.
Digitální obraz není stabilizován, když:

- snímky jsou pořizovány s použitím funkce zoomu s velkým zvětšením, tj. s pomocí jak funkce optického zoomu, tak funkce digitálního zoomu.
- objekt je tmavý a expoziční doba je dlouhá, nebo
- když nelze použít blesk nebo když je zvolen režim **SCN** s delší expoziční dobou.

Pořizování stabilizovaných snímků bez blesku

Zde je návod, jak za těchto podmínek pořizovat snímky bez blesku.

Nastavte fotoaparát do režimu (✋)

☞ »DIS MODE Pořizování snímků s digitální stabilizací obrazu« (str. 25)

Zvýšení hodnoty [ISO]

☞ »ISO Změna citlivosti ISO« (str. 23)

Obraz je příliš zrnitý

Existuje několik faktorů, které mohou způsobit, že snímek vypadá zrnitý.

Použití digitálního zoomu pro fotografování detailů

- U digitálního zoomu je část snímku oříznuta a zvětšena. Čím je zvětšení vyšší, tím zrnitěji snímek vypadá.

☞ »DIGITAL ZOOM Zvětšení objektu« (str. 24)

Zvýšení citlivosti ISO

- Když zvýšíte nastavení [ISO], může se do snímku dostat »šum«, který vypadá jako body nevhodné barvy nebo nerovnoměrnost v barvě a dává snímku zrnitý vzhled. Tento fotoaparát je vybaven funkcí pro potlačení šumu při fotografování s vyšší citlivostí; zvýšení citlivost ISO však vytváří zrnitější snímky, než při použití nižší citlivosti.

☞ »ISO Změna citlivosti ISO« (str. 23)

Pořizování snímků se správnou barvou

- Důvodem, proč je rozdíl mezi barvami na snímku, sejmutými barvami a skutečnou barvou, je světelný zdroj osvětlující objekt. [WB] je funkce, která umožňuje fotoaparátu určit správné barvy. Normálně poskytuje nastavení [AUTO] optimální vyvážení bílé, ale v závislosti na objektu může být lepší vyzkoušet nastavení [WB] změnit.
  - Pokud je objekt za slunného dne ve stínu
  - Pokud je objekt osvětlen současně přirozeným světlem a vnitřním osvětlením, jako např. v blízkosti okna
  - Pokud ve středu snímku není žádná bílá

☞ »WB Nastavení barvy snímku« (str. 22)

Pořizování snímků na bílé pláži nebo zasněžené scény

- Pořizujte snímky s ⛷ nebo 🏂 v režimu **SCN**. Vhodné pro pořizování snímků za slunečného dne na pláži nebo na sněhu.

☞ »**SCN** (Scéna) Pořizování snímků zvolením scény podle situace« (str. 21)

- Jasné objekty (např. sníh) často vyjdou na snímku tmavší, než je přirozené. Nastavte [±] směrem k [+] pro přiblížení odstínů objektu skutečnosti. Naopak, když snímáte tmavší objekty, může být účinnější nastavení směrem k [–]. Někdy se použitím blesku nedosáhne požadovaného jasu (expozice).

☞ »Tlačítko ⏲± Nastavení jasu snímku« (str. 16)

Pořizování snímků objektu v protisvětle

- S [METERING] nastaveným na [⊙] je možno pořídit snímek na základě jasu ve středu obrazovky, aniž by došlo k ovlivnění světlem v pozadí.

☞ »METERING Změna plochy pro měření jasu objektu« (str. 24)

- Nastavte blesk na [⚡] a aktivujte tak vyrovnávací blesk. Můžete vyfotografovat objekt v protisvětle, aniž by obličej objektu vypadal tmavě. [⚡] je účinné při fotografování v protisvětle a pod zářivkovým a jiným umělým osvětlením.

☞ »Tlačítko ⚡ Použití blesku« (str. 17)

Pokud je snímaný předmět příliš jasný nebo příliš tmavý

- Při snímání snímků v režimu **S** nebo **A** se může hodnota nastavení rychlosti závěrky nebo clony zobrazit červeně. Červené zobrazení znamená, že nelze nastavit správnou expozici. Pokud přesto pořídíte snímek s tímto nastavením, bude příliš světlý nebo příliš tmavý. V tomto případě změňte nastavení křížovým ovladačem.

☞ »**A/S** Přepnutí priority clony / priorita rychlosti závěrky« (str. 17)

Další tipy a informace o pořizování snímků

Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Pro záznam snímků pořízených tímto fotoaparátem existují dvě možnosti.

Záznam snímků do interní paměti

- Snímky se zaznamenávají do interní paměti a pokud počet statických snímků, které lze uložit, dosáhne 0, musíte připojit fotoaparát k počítači, přenést snímky a pak snímky z interní paměti vymazat.

Použití karty (volitelné)

- Pokud je zasunuta do fotoaparátu, jsou snímky ukládány na kartu. Když je karta plná, přeneste snímky do počítače a pak je z karty buď vymažte nebo použijte novou kartu.
- Pokud je ve fotoaparátu vložena karta, neukládají se snímky do interní paměti. Snímky z interní paměti lze překopírovat na kartu pomocí funkce [BACKUP].

☞ »BACKUP Kopírování snímků z vnitřní paměti na kartu« (str. 40)
»Karta« (str. 77)

Kapacita pro uložení statických snímků a délka záznamu videosekvencí

Statické snímky

Režim záznamu	Rozměr snímku		Počet statických snímků, které je možno uložit			
			Interní paměť		Použití karty 512 MB	
			Se zvukem	Bez zvuku	Sezvukem	Bez zvuku
RAW	3072 × 2304		2	2	48	48
SHQ	3072 × 2304		4	4	97	98
	3:2 3072 × 2048		4	4	109	109
HQ	3072 × 2304		11	11	275	280
	3:2 3072 × 2048		13	13	307	313
SQ1	2560 × 1920	HIGH	6	6	141	142
		NORMAL	17	17	409	420
	2304 × 1728	HIGH	7	7	174	176
		NORMAL	21	21	499	515
	2048 × 1536	HIGH	9	9	218	221
		NORMAL	26	27	626	652
SQ2	1600 × 1200	HIGH	15	15	354	363
		NORMAL	41	43	968	1030
	1280 × 960	HIGH	22	23	541	560
		NORMAL	61	67	1452	1597
	1024 × 768	HIGH	34	36	819	863
		NORMAL	90	104	2129	2457
	640 × 480	HIGH	79	90	1879	2129
		NORMAL	169	226	3993	5324

Videosekvence

Kvalita obrazu	Rozměr snímku	Délka záznamu			
		Interní paměť		Použití karty 512 MB	
		Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
SHQ	640 × 480 (30 snímků/s)	11 s	12 s	4 min 42 s	4 min 43 s
HQ	640 × 480 (15 snímků/s)	23 s	24 s	9 min 21 s	9 min 27 s
SQ1	320 × 240 (30 snímků/s)	32 s	32 s	12 min 42 s	12 min 54 s
SQ2	320 × 240 (15 snímků/s)	1 min 3 s	1 min 5 s	25 min 3 s	25 min 48 s

• Jestliže je [IMAGE QUALITY] nastavena na [SHQ], činí maximální nepřerušovaný čas záznamu přibližně 15 sekund pro všechny karty kromě typu H.

Použití nové karty

• Pokud použijete kartu jiného výrobce než Olympus nebo kartu použitou pro jiné aplikace, např. pro počítač, zobrazí se zpráva [CARD ERROR]. Chcete-li takovou kartu použít ve fotoaparátu, naformátujte ji pomocí funkce [FORMAT].

☞ »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formátování vnitřní paměti nebo karty« (str. 39)

Kontrolky

Tento fotoaparát používá pro zobrazení stavu fotoaparátu několik kontrolek.

Kontrolka	Stav
Indikátor samospouště	Při nastavení na [⏲ 12 SEC] Indikátor samospouště se rozsvítí asi na 10 sekund, bliká asi 2 sekundy a pak se snímek pořídí. Při nastavení na [⏲ 2 SEC] Indikátor se asi na 2 sekundy rozsvítí, pak se snímek pořídí.
Indikátor přístupu na kartu	Bliká: Zaznamenává se snímek, kamera čte videosekvenci nebo se stahují snímky (pokud je připojen počítač). • Během blikání indikátoru přístupu na kartu neprovádějte žádnou z následujících operací. To by mohlo zabránit uložení obrazových dat nebo učinit interní paměť nebo kartu nepoužitelnou. • Otevírání bateriového prostoru / krytu karty. • Vyjmutí baterie. • Připojování nebo odpojování síťového napáječe.
Zelený indikátor na obrazovce	Svítí: Zaostření a expoziční čas jsou aretovány. Bliká: Ostření a expoziční čas nejsou aretovány. • Uvolněte tlačítko spouště, přemístěte značku automatického ostření a stiskněte tlačítko spouště znovu.

Prodloužení životnosti baterie

- Provádění některé z následujících operací, aniž byste skutečně pořizovali snímky, může vybíjet baterii.
  - Opakované namáčknutí spouště do poloviny.
  - Opakované používání zoomu.
  - [FULLTIME AF] je nastavené na [ON].

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

- Některé položky z nabídek se nemusí dát zvolit pomocí křížového ovladače.
  - Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
  - Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka: [$_{S}$], režim blesku atd.
  - Položky, které nelze nastavit, protože se bude editovat snímek pořízený jiným fotoaparátem.
- Některé funkce nelze použít, pokud není ve fotoaparátu karta.
  [PANORAMA], [PRINT ORDER], [ALBUM ENTRY], [UNDO ENTRY], [LABEL IMAGE], [FORMAT], [BACKUP]

Volba optimálního režimu záznamu

Režim záznamu vyjadřuje kombinaci rozlišení rozměru snímku a úrovně komprese. K určení optimálního režimu záznamu při pořizování snímků vám pomohou následující příklady.

Pro editaci a zpracování obrázků na počítači
- [RAW]

Pro tisk velkých obrázků na papír plné velikosti / Pro editaci a zpracování obrázků na počítači
- [SHQ] nebo [HQ]

Tisk na plnou velikost papíru
- [SQ1]

Pro tisk obrázků v pohlednicovém formátu / pro odesílání jako e-mailové přílohy nebo pro zveřejnění na internetové stránce
- [SQ2]

☞ »IMAGE QUALITY Změna kvality obrazu« (str. 20)

Návrat nastavení funkcí do výchozího stavu

- Fotoaparát uchovává část nastavení i po vypnutí napájení. Chcete-li vrátit nastavení funkcí do výchozího stavu, proveďte [RESET].
  Při ovladači režimu nastaveném na **P**, **A**/**S**, **M** nebo 🎥: nastavení bude zachováno i po vypnutí napájení (kromě časového spínače, panorama a odpočítávání času).
  Při ovladači režimu nastaveném na **AUTO** nebo **SCN**: nastavení se vrátí na výchozí (kromě [IMAGE QUALITY] a [DIS MODE]).

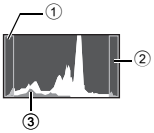
☞ »RESET Změna funkcí snímání zpět na výchozí nastavení« (str. 21)

Ověření expozice, když je venku na obrazovku špatně vidět

Při fotografování venku nemusí být vždy dobře vidět na obrazovku a je těžké ověřit expozici.

Opakovaným stiskem **DISP./?** v režimu snímání zobrazíte histogram.
- Nastavte expozici tak, aby byl graf soustředěn na vnějších stranách a byl na obou stranách vyvážen.

Jak číst histogram



① Pokud vrcholek vyplňuje příliš velkou část rámečku, snímek bude téměř černý.
② Pokud vrcholek vyplňuje příliš velkou část rámečku, snímek bude téměř bílý.
③ Část označená v histogramu zeleně ukazuje rozložení jasu ve značce automatického ostření.

☞ »Tlačítko **DISP./?** Změna zobrazovaných informací / zobrazení průvodce nabídkami / kontrola času« (str. 15)

Nápověda k přehrávání a tipy pro řešení potíží

Nelze odstranit červené oči

- V závislosti na snímku nelze odstranit červené oči. Mohou být také opravena některá místa mimo očí.

Snímek nelze zaregistrovat do alba

- Do každého z alb lze zaregistrovat až 100 snímků.
- Stejný obrázek není možné zaregistrovat do několika alb.

Tipy pro přehrávání

Přehrávání snímků z interní paměti

- Pokud byla do fotoaparátu vložena karta, nelze přehrávat snímky z interní paměti. Vytáhněte před spuštěním fotoaparátu kartu.

Zjištění nastavení a dalších informací o pořízených snímcích

- Přehrajte snímek a stiskněte **DISP./?**. Opakovaným stiskem tlačítka **DISP./?** změníte množství zobrazovaných informací.

☞ »Tlačítko **DISP./?** Změna zobrazovaných informací / zobrazení průvodce nabídkami / kontrola času« (str. 15)

Rychlé zobrazení požadovaného snímku

- Použijte funkci alba. Můžete vytvořit až 12 alb a vložit snímky na kartě do alb. Chcete-li si prohlédnout snímky, nastavte kruhový přepínač režimů na ▶ a zvolte z hlavní nabídky album, které chcete přehrávat.
  Stejný obrázek není možné vložit do více alb.

☞ »ALBUM ENTRY Přidávání snímků do alba« (str. 37)
»ALBUM Prohlížení obrázků registrovaných v albu« (str. 31)

- Chcete-li si prohlížet náhledy snímků (indexové zobrazení) nebo v kalendářovém formátu (kalendářové zobrazení), zatlačte páčku směrem k W.

☞ »Páčka zoom Volba ohniskové vzdálenosti při snímání / přehrávání detailů« (str. 11)

Vymazání zvuku nahraného ke statickým obrázkům

- Jakmile je ke snímku přidán zvuk, není možné zvuk vymazat. Pokud chcete zvuk odstranit, proveďte znovu zvukové nahrávání v tichosti. Nahrávání zvuku není možné, pokud v interní paměti nebo na kartě není dostatečná kapacita paměti.

☞ »🎙 Přidávání zvuku ke statickým snímkům« (str. 36)

Prohlížení snímků na počítači

Prohlížení celého snímku na počítačové obrazovce

Velikost snímku zobrazeného na obrazovce počítače se mění v závislosti na nastavení počítače. Pokud je monitor nastaven na rozlišení 1 024 × 768 a k prohlížení snímku o rozměru 2 048 × 1 536 v měřítku 100% použijete Internet Explorer, nebude celý snímek viditelný bez posouvání. Existuje několik způsobů, jak na monitoru počítače zobrazit celý snímek.

Zobrazení snímku pomocí programu pro procházení obrázků

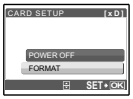
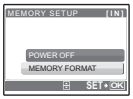
- Nainstalujte z přiloženého CD-ROM program OLYMPUS Master.

Změňte nastavení monitoru

- Mohou se přeuspořádat ikony na pracovní ploše počítače. Podrobnosti o tom, jak změnit nastavení vašeho počítače viz návod k použití počítače.

Když se na fotoaparátu objeví chybové hlášení ...

Indikace obrazovky	Možná příčina	Provedení opravy
CARD ERROR	Potíže s kartou.	Karta nemůže být použita. Vložte novou kartu.
WRITE-PROTECT	Zápis na kartu je zakázán.	Uložené snímky jsou označeny v počítači jako chráněné (pouze pro čtení). Stáhněte snímek do počítače a zrušte nastavení »pouze pro čtení«.
MEMORY FULL	Interní paměť nemá dostatek místa a nemůže ukládat žádná nová data.	Zasuňte novou kartu nebo vymažte nepotřebná data. Před vymazáním si pomocí karty zálohujte důležité snímky nebo přeneste takové snímky do počítače.
CARD FULL	Karta nemá dostatek paměti a nemůže ukládat žádná nová data.	Vyměňte kartu, nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležité snímky do počítače.
NO PICTURE	V interní paměti ani na kartě nejsou žádné snímky.	Vnitřní paměť nebo karta neobsahují žádné snímky. Pořiďte snímky.
PICTURE ERROR	Je problém s vybraným snímkem a nelze ho přehrát na fotoaparátu.	Zkuste software na zpracování obrazu pro zobrazení snímku na počítači. Pokud to není možné, obrazový soubor je poškozen.
THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Pokud vyberete snímky pořízené jiným fotoaparátem, nelze je upravit.	K úpravě snímků použijte software na zpracování obrazu.
CARD-COVER OPEN	Kryt karty je otevřený.	Zavřete kryt karty.
BATTERY EMPTY	Baterie jsou vybité.	Vložte nové baterie nebo baterie nabijte.

Indikace obrazovky	Možná příčina	Provedení opravy
	Tuto kartu není možné použít v tomto fotoaparátu. Nebo karta není naformátovaná.	Formátujte nebo vyměňte kartu. • Vyberte [POWER OFF] a stiskněte ⊛. Vložte novou kartu. • Vyberte [FORMAT] ▶ [YES] a stiskněte ⊛. Všechna data z karty jsou vymazána.
	V interní paměti je chyba.	Vyberte [MEMORY FORMAT] ▶ [YES] a stiskněte ⊛. Veškerá data ve vnitřní paměti byla vymazána.
 NO CONNECTION	Fotoaparát není správně připojen k tiskárně.	Odpojte fotoaparát a znovu jej připojte.
 NO PAPER	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 NO INK	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 JAMMED	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
SETTINGS CHANGED	Zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu, byl demontován zásobník papíru tiskárny nebo byla tiskárna v provozu.	Když provádíte změny nastavení na fotoaparátu, nemanipulujte s tiskárnou.
 PRINT ERROR	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte je a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 CANNOT PRINT	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.

Funkce přiřazené vlastnímu režimu a volitelnému tlačítku

Funkce	MY MODE SETUP	CUSTOM BUTTON	Viz str.
P/A/S/M/SCN	✓	—	str. 12
±0.0	✓	—	str. 16
FNo.	✓	—	str. 13
Čas závěrky	✓	—	str. 13
FLASH MODE	✓	—	str. 17
🌷	✓	—	str. 16
⏲	✓	—	str. 16
MONITOR(▯/▯)*1	✓	—	str. 10
ZOOM*2	✓	—	str. 11
DIS MODE	✓	✓ (výchozí hodnota)	str. 25
AE LOCK	—	✓	str. 12
AF LOCK	—	✓	str. 12
IMAGE QUALITY	✓	✓	str. 20
WB	✓	—	str. 22
ISO	✓	—	str. 23
DRIVE	✓	—	str. 23
METERING	✓	—	str. 24
FINE ZOOM	✓	✓	str. 24

Funkce	MY MODE SETUP	CUSTOM BUTTON	Viz str.
DIGITAL ZOOM	✓	✓	str. 24
AF MODE	✓	✓	str. 24
FOCUS MODE	✓	✓	str. 25
FULLTIME AF	✓	✓	str. 25
AF PREDICT	✓	✓	str. 25
±0.0	✓	—	str. 26
SYNCRO	✓	✓	str. 26
FLASH	✓	✓	str. 26
(statické snímky)	✓	✓	str. 26
PANORAMA	✓	—	str. 27
WB±	✓	—	str. 27
SHARPNESS	✓	—	str. 27
CONTRAST	✓	—	str. 28
SATURATION	✓	—	str. 28
NOISE REDUCT.	✓	✓	str. 28
TIMELAPSE	✓	—	str. 28
INFO	✓	—	—
FRAME ASSIST (Pomocná mřížka)	✓	—	str. 44
📶	✓	—	str. 44

*1 Vyberte nebo nastavte podsvícení obrazovky nebo hledáčku při zapnutí fotoaparátu.
*2 Pro [ZOOM], vyberte 38 mm, 50 mm, 100 mm, 200 mm nebo 380 mm (tyto čísla jsou založena na ekvivalentní ohniskové vzdálenosti u 35 mm fotoaparátů).

Funkce dostupné v režimech snímání a scénách

Některé funkce nelze v určitých režimech snímání nastavit. Bližší podrobnosti viz níže uvedená tabulka. V režimu MY se dostupné funkce liší podle nastavení nabídky [MY MODE SETUP]. V režimu **SCN** kvůli speciálním efektům jsou u některých scén omezeny určité funkce. Tyto funkce jsou označeny —. Pro více podrobností viz »Funkce, které jsou v jednotlivých scénách snímání omezeny« (str. 75).

Režimy a snímací funkce

Funkce \ Režim snímání		AUTO	P	A	S	M	SCN	
Blesk	AUTO		✓		—			—
	👁		✓		—			—
	ϟ			✓				—
	👁ϟ			✓				—
	ϟSLOW		✓		—			—
	⊛			✓				—
±		—		✓		—	✓	
FNo.		—		✓	—	✓	—	
Čas závěrky		—			✓		—	
🌷				✓				✓
S🌷				✓				✓
⏲					✓			
INFO				✓				—
Optický zoom				✓				✓
DIS MODE			✓		—		✓	—
DIS MOVIE MODE				—				✓
Aretace AE		—			✓			—
Aretace AF		—			✓			—
IMAGE QUALITY		✓*1		✓				✓
WB		—			✓			
ISO		—	✓		✓*2		✓	—
DRIVE		—		✓		✓*3		—
METERING		—			✓			
FINE ZOOM		—		✓				—
DIGITAL ZOOM		—		✓				✓
AF MODE		—		✓				—
FOCUS MODE		—		✓				—
FULLTIME AF		—		✓				✓
AF PREDICT		—		✓				—
ϟ±		—		✓				—
ϟSYNCRO		—		✓				—
FLASH		—		✓				—
🎙 (statické snímky)		—		✓				—

Režim snímání / Funkce	AUTO	P	A	S	M	SCN	🎞
PANORAMA	—	✓	—				—
WB	—	✓					
SHARPNESS	—	✓					
CONTRAST	—	✓					
SATURATION	—	✓					
NOISE REDUCT.	—			✓			—
TIMELAPSE	—			✓			—
(videosekvence)				—			✓
MEMORY FORMAT (FORMAT)				✓			
BACKUP				✓			
				✓			
PW ON SETUP				✓			
PW OFF SETUP				✓			
BEEP				✓			
				✓			
SHUTTER SOUND				✓			
VOLUME				✓			
REC VIEW				✓			
FILE NAME				✓			
PIXEL MAPPING				✓			
				✓			
				✓			
DUALTIME				✓			
ALARM CLOCK				✓			
VIDEO OUT				✓			
FRAME ASSIST				✓			—
				✓			—
MY MODE SETUP	—			✓			—
m/ft				✓			
AF ILLUMINAT.			✓				✓
CUSTOM BUTTON	—			✓			—

*1 [RAW] není k dispozici.
*2 [AUTO] není k dispozici.
*3 [BKT] není k dispozici.

Funkce, které jsou v jednotlivých scénách snímání omezeny

Scéna / Funkce													
FLASH MODE	✓		—	✓	—		✓	—			✓*1		
	✓	—	✓	—		✓			✓*2	✓			
s	✓	—	✓	—		✓			—	✓			
Optický zoom	✓		—	✓									
IMAGE QUALITY	✓*3								—*4	✓*3			
DRIVE	✓	—	✓	—	✓				—				
FINE ZOOM	✓		—	✓									
DIGITAL ZOOM	✓		—	✓									
AF MODE	✓		—	✓									
FOCUS MODE	✓		—	✓					—				
FULLTIME AF	✓		—	✓									
AF PREDICT	✓		—	✓									
	✓	—	✓	—	✓	—	✓	—	✓				
SYNCRO	✓	—	✓	—	✓	—	✓	—	✓				
FLASH	✓	—	✓	—	✓	—	✓	—	✓				
(statické snímky)	✓								—				
PANORAMA	✓								—				
NOISE REDUCT.	—	✓*5	—	✓*5	—								
TIMELAPSE	✓								—				
AF ILLUMINAT.	✓		—	✓									

*1 [] ani [] nelze zvolit.
*2 Je pevně nastaveno na [].
*3 [RAW] nelze zvolit.
*4 [IMAGE QUALITY] je pevně nastaveno na [640×480].
*5 Je pevně nastaveno na [ON].

Péče o fotoaparát

Čištění fotoaparátu

Kryt:

• Otírejte jemně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Obrazovka LCD a hledáček:

• Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

• Prach ofoukejte zakoupeným balónkem, pak očistěte prostředky na optiku.

Baterie / Nabíječka:

• Otřete opatrně měkkým suchým hadříkem.

Poznámka

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Ponecháte-li špinavý objektiv, může dojít ke zplesnivění.

Skladování

• Při uložení přístroje na delší dobu vyjměte baterii a kartu a odpojte síťový napáječ. Uložte vše na suchém, chladném, dobře větraném místě.
• Pravidelně vkládejte baterii a zkoušejte funkce přístroje.

Poznámka

- Nenechávejte fotoaparát na místech, kde by mohl přijít do styku s chemikáliemi. Mohlo by dojít ke korozi.

Baterie

- V tomto fotoaparátu je možné používat následující baterie. Vyberte si zdroj energie, který nejlépe odpovídá situaci.

  Alkalické baterie AA
  Počet snímků, které můžete pořídit, se může výrazně lišit v závislosti na výrobci baterií a podmínkách snímání.

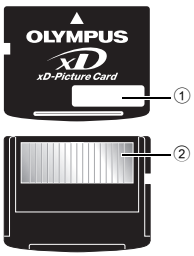
  NiMH baterie AA (nabíjecí baterie)
  Baterie Olympus NiMH jsou nabíjecí a úsporné. Ohledně podrobností nahlédněte do návodu k použití pro vaši nabíječku.
- **Lithiový bateriový blok (CR-V3) a manganové (zinko-uhlíkové) baterie nelze používat.**
- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Při níže popsaných podmínkách je energie spotřebovávána nepřetržitě a baterie se rychle vybijí.
  - Zoom je používán opakovaně.
  - Opakované namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, které aktivuje automatické ostření.
  - Nastavte [FULLTIME AF] na [ON].
  - Obrázek je na LCD obrazovce zobrazen delší dobu.
  - Při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně.
- Životnost baterie závisí na typu baterie, výrobci, podmínkách snímání atd.
  Podobně se může fotoaparát vypnout i bez zobrazení upozornění na vybité baterie nebo může toto upozornění zobrazit velmi krátce.

Užitečné příslušenství

Karta

Snímky lze ukládat na přídavnou kartu.
Vnitřní paměť a karta jsou média fotoaparátu pro nahrávání snímků, která se podobají filmu ve fotoaparátu s filmem.
Snímky nahrané do vnitřní paměti nebo na kartu je možné snadno vymazat ve fotoaparátu nebo zpracovat pomocí počítače.
Na rozdíl od přenosných paměťových médií není možné interní paměť vyjmout nebo vyměnit.
Počet snímků, které je možno nahrát, může být zvýšen použitím karty s větší kapacitou.

① Oblast pro označení
Tento prostor můžete využít pro popis obsahu karty.
② Kontaktní plocha
Část, kde se data přenášená z fotoaparátu ukládají na kartu.



Kompatibilní karty
Paměťová karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Používání interní paměti nebo karty

Na LCD obrazovce si můžete zkontrolovat, zda je během snímání nebo ovládání používána interní paměť nebo karta.

Režim snímání **Režim přehrávání**

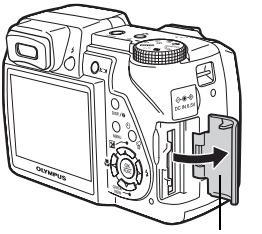


Kontrolka paměti
[IN: Když se používá interní paměť.
[xD]: Když se používá karta.

Vkládání a vyjímání karty

1 **Vypněte fotoaparát.**

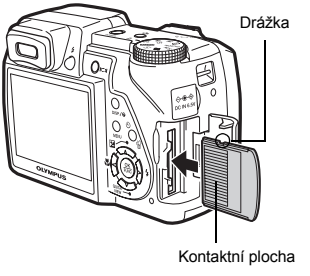
2 **Otevřete kryt karty.**



Vložení karty

3 **Nasměrujte kartu podle znázornění a vložte ji do otvoru pro kartu, jak znázorňuje ilustrace.**

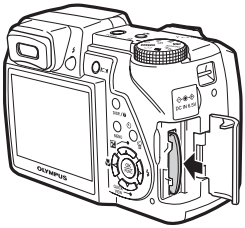
- Rovně zasuňte kartu dovnitř.
- Zasouvejte kartu tak dlouho, až s cvaknutím zaskočí na své místo.



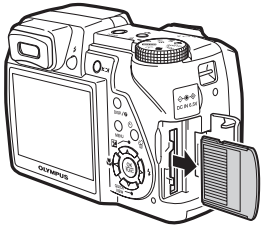
Vyjmutí karty

3 Kartu zatlačte úplně dovnitř a pomalu uvolněte.

- Karta se lehce vysune a zastaví se.



- Uchopte kartu a vyjměte ji.



4 Zavřete kryt karty.

Poznámka

- Indikátor přístupu na kartu během načítání snímků fotoaparátem bliká. Načítání snímků může chvíli trvat. Neotvírejte bateriový prostor / kryt karty, když indikátor přístupu na kartu bliká. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat v interní paměti nebo na kartě a interní paměť nebo karta mohou být dále nepoužitelné.

Síťový napáječ

Síťový napáječ je vhodný pro dlouhotrvající úlohy, jako je přenos snímků do počítače nebo dlouhá prezentace snímků.
Žádný jiný síťový napáječ s tímto fotoaparátem nepoužívejte.

Poznámka

- Nevytahujte ani nevkládejte baterii ani nepřipojujte ani neodpojujte síťový nebo univerzální napáječ, když je fotoaparát zapnutý. Může to ovlivnit vnitřní nastavení fotoaparátu a jeho funkce.
- Síťový napáječ je možno použít v rozsahu od 100 V do 240 V (střídavý proud) (50 / 60 Hz).
- Při používání v zahraničí můžete potřebovat nástavec, kterým upravíte tvar zástrčky pro zásuvku ve zdi. O podrobné informace požádejte v místním elektro obchodě nebo svého cestovního agenta.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly poškodit váš síťový napáječ.
- Při použití síťového napáječe není fotoaparát vodotěsný.
- Před použitím síťového napáječe si přečtěte návod k použití.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ



⚠		Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.
⚠	NEBEZPEČÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
⚠	VÝSTRAHA	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.
⚠	VAROVÁNÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecné bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny návody k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.
Čištění – Před čištěním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla, ani organická rozpouštědla.
Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus, vyhnete se tím nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.
Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.
Umístění – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráníte tím poškození výrobku.
Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.
Výboje – Pokud se při používání předepsaného napájecího zdroje objeví bouře s blesky, okamžitě jej odpojte od elektrické sítě vytažením ze zásuvky.
Cizí předměty – Nikdy nevkládejte kovové předměty do přístroje, zabráníte tím zranění osob.
Teplo – Nikdy nepoužívejte, nebo neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako například radiátorů, kamen, sporáků, nebo jiných zařízení vydávajících teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zacházení s fotoaparátem

POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí osob může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparát ukládejte mimo dosah dětí.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Omotání řemínku přístroje okolo krku může vést k uškrcení.
    - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte uvedený síťový napáječ, je-li čímkoli zakryt (přehozem, kobercem apod.). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Jeho držení může vést k popáleninám.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot mohou být některé části fotoaparátu chladnější než okolní teplota. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
  - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

Bezpečnostní opatření pro použití baterie

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

⚠NEBEZPEČÍ

- Používejte pouze NiMH baterie a správnou nabíječku značky Olympus.
- Baterie nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

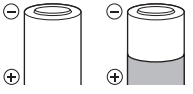
⚠POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí akumulátoru nebo požáru a výbuchu.
- Nikdy nepoužívejte současně různé baterie (staré a nové, vybité a nabité akumulátory, baterie různých výrobců, kapacit apod.).
- Nikdy se nepokoušejte nabít alkalické nebo lithiové články, ani lithiové bateriové bloky CR-V3.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Nikdy nepoužívejte baterie, jejichž pouzdra nejsou celá pokryta neporušenou izolační vrstvou, může dojít k vytečení, požáru nebo zranění.

⚠VAROVÁNÍ

- Bezprostředně po použití nevyjímejte baterie z fotoaparátu. Při delším použití se baterie zahřejí.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterie vždy vyjměte.

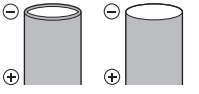
Není možno použít následující baterie AA (R6).



Baterie, jejichž povrch není celý pokryt izolační vrstvou.



Baterie, jejichž záporný pól ⊖ je vystouplý a není pokryt izolací.



Baterie, jejichž kontakty jsou zcela ploché a nejsou zcela pokryty izolační vrstvou. (Takové baterie není možno použít ani tehdy, je-li kontakt ⊖ částečně pokryt izolací.)

- Pokud se baterie NiMH nenabily v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte je.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

Opatrnost při použití v určitém prostředí

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte ho proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčitých.
  - V prostorech s nebezpečím požáru a výbuchu.
  - Ve vlhkých prostorech (koupelny, bazény) nebo v dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.
- Na objektiv netlačte a netahejte za něj.
- Před uložením přístroje na delší dobu baterie vyjměte. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a zplesnivění. Po uskladnění fotoaparát zapněte a stisknutím tlačítka spouště vyzkoušejte, zda funguje normálně.
- Vždy dodržujte omezení provozních podmínek popsaná v návodu.

Bezpečnostní opatření pro použití baterie

- Baterie NiMH Olympus (v některých zemích jsou součástí dodávky) jsou určeny pouze k použití s fotoaparáty Olympus. Nepoužívejte je k napájení jiných zařízení.
- Před prvním použitím a po delší přestávce v provozu baterie NiMH (v některých zemích jsou součástí dodávky) vždy nejprve dobijte.
- Vždy nabíjejte sadu baterií spolu (2 nebo 4 kusy) (v některých zemích jsou součástí dodávky).
- Nepoužívejte alkalické baterie, není-li to zcela nezbytné. V některých případech mohou mít alkalické baterie kratší životnost než NiMH baterie. Výkon alkalické baterie je omezený, zejména při nízkých teplotách. Doporučuje se použití NiMH baterií.
- Není možno používat manganové AA baterie (zinko-uhlíkové).
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterie co nejdéle v teple. Baterie, jejichž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chovají opět normálně.
- Doporučený rozsah teplot NiMH baterií:
  Použití: ..... 0 °C až 40 °C
  Nabíjení: ..... 0 °C až 40 °C
  Skladování .....-20°C až 30°C
- Použití, nabíjení nebo skladování baterií mimo uvedené teplotní rozsahy má špatný vliv na jejich životnost a výkon. Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterie vždy vyjměte.
- Před použitím NiMH nebo NiCd baterií si vždy přečtěte jejich návod.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou sadou baterií, závisí na podmínkách snímání a na bateriích.
- Před delší cestou, zejména do zahraničí, se zásobte potřebnými bateriemi. Během cesty nemusí být možno získat potřebné baterie.
- Baterie recyklujte a pomozte tak chránit zdroje naší planety. Když budete nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku netlačte silou, může dojít k jejímu poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovité. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat obrazovce LCD delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Za normálních teplot se slabší výkon obrazovky LCD, který se objevil za nízkých teplot, obnoví.
- Obrazovka LCD je vyrobena technologií s vysokou přesností. Přesto se mohou na obrazovce LCD objevit trvale černé nebo jednobarevné svítící body. Kvůli svému charakteru nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti se vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Olympus nenese žádnou záruku, vyjádřenou ani implicitní, týkající se obsahu těchto materiálů a programu, a za žádných okolností neručí za žádné škody, způsobené předpokládanou prodejností výrobku nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné způsobené, náhodné ani nepřímé škody (včetně a nikoli pouze ztrát zisku, přerušení obchodu nebo ztráty obchodních informací), vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo přístroje samotného. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody, uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování, nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována, nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Oznámení FCC

- Rušení rádia a televize
  Změny a úpravy, které nebyly výslovně povoleny výrobcem, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele používat přístroj. Tento přístroj byl testován a shledán ve shodě s limity třídy B pro digitální zařízení podle části 15 směrnice FCC. Tyto limity jsou navrženy pro poskytnutí přiměřené ochrany proti škodlivému rušení v domácích instalacích. Tento přístroj produkuje, používá a může vyzařovat radiofrekvenční energii a pokud není instalován v souladu s těmito instrukcemi, může způsobit škodlivé rušení pro radiovou komunikaci.
  Nicméně není zaručeno, že při zvláštních instalacích nebude k tomuto rušení docházet. Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte tento fakt vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:
  – Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
  – Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
  – Napájejte každý přístroj z jiné síťové zásuvky (na jiném okruhu).
  – Ohledně pomoci se obraťte na svého obchodního zástupce nebo zkušeného radiového/televizního mechanika. Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Jakékoli neautorizované zásahy nebo úpravy fotoaparátu mohou zabránit uživateli v právu používat fotoaparát.

Pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

Pro zákazníky v USA

Prohlášení o souladu
Označení modelu : SP-510UZ
Obchodní značka : OLYMPUS
Odpovědná strana : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Telefonní číslo : 484-896-5000

Testováno pro soulad s normami FCC
PRO POUŽITÍ DOMA NEBO V KANCELÁŘI

Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:
(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.
(2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Kanadě

Tento digitální přístroj třídy B splňuje všechny požadavky kanadských předpisů pro zařízení, která způsobují rušení.

Pro zákazníky v Evropě

Značka »CE« symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem »CE« jsou určeny k prodeji v Evropě.

Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nevhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu. Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve vaší zemi.

Záruční podmínky

1. Pokud se ukáže, že tento výrobek je vadný, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s dodaným písemným Návodem k použití a manipulaci), v průběhu dvou let od data nákupu u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: http://www.olympus.com, tento výrobek bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím dvouleté záruční doby vzít výrobek a tento záruční list k prodejci, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: http://www.olympus.com. Během jednoroční celosvětové záruční lhůty může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru firmy Olympus. Mějte prosím na paměti, že servisní centra Olympus neexistují ve všech zemích.
2. Zákazník dopraví výrobek k prodejci, nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vniklé při přepravě výrobku.
3. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
   (a) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v Návodu obslužné péče nebo jiných oddílech návodů apod.)
   (b) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., které byly provedeny kýmkoli jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
   (c) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení výrobku.
   (d) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
   (e) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání výrobku v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí, nebo blízko repelentů na hmyz, jako je naftalen nebo škodlivé drogy atd.)
   (f) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vybitým bateriím atd.
   (g) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli proniknutí písku, bláta apod. dovnitř krytu výrobku.
   (h) Pokud není tento záruční list vrácen s výrobkem.
   (i) Když byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
   (j) Pokud není s tímto záručním listem předložen důkaz o zakoupení.
4. Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.
5. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. Je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu, vzniklou nebo utrpěnou zákazníkem kvůli vadě výrobku, a obzvláště za ztrátu nebo škodu způsobenou na čočkách, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaném s výrobkem, nebo za jakoukoli ztrátu vyplývající ze zdržení v opravě nebo za ztrátu dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámka k prokázání záruky

1. Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem, nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a datum nákupu, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku). Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list vyplněn, nebo pokud není přípojen žádný z výše uvedených dokumentů, nebo v případě, kdy jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
2. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte ho na bezpečném místě.
3. Podívejte se prosím do seznamu na internetové stránce: http://www.olympus.com, ohledně autorizované mezinárodní servisní sítě firmy Olympus.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Computer Inc.
- xD-Picture Card™ je ochranná známka.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Dále zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy »Design Rule for Camera File System/DCF«, stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

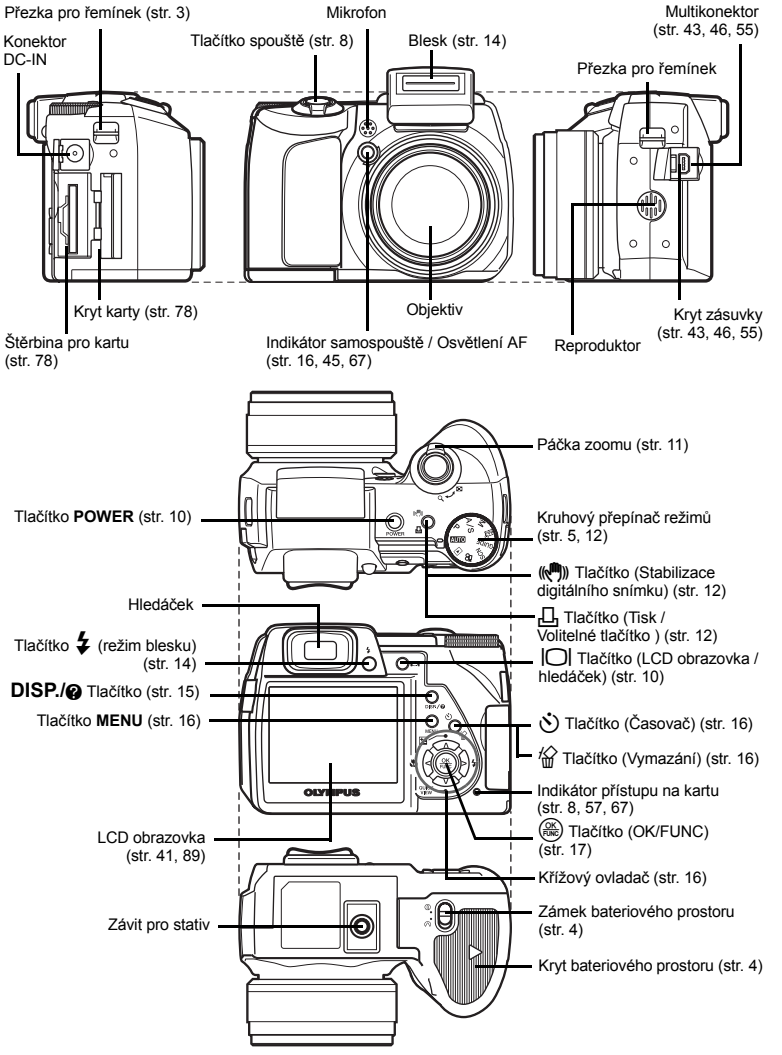
TECHNICKÉ ÚDAJE

● Fotoaparát

Typ výrobku	:	Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)
Systém záznamu		
Statické snímky	:	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system [DCF])
Platné normy	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	:	Vlnový formát (Wave)
Videosekvence	:	QuickTime Motion JPEG
Paměť	:	Interní paměť Paměťová karta xD-Picture Card (16 MB až 1 GB)
Efektivní počet pixelů	:	7 100 000 bodů
Obrazový snímač	:	1/2,5" CCD (základní barevný filtr), 7 380 000 pixelů (hrubé rozlišení)
Objektiv	:	Objektiv Olympus 6,3 mm až 63,0 mm, světelnost 2,8 až 3,7 (ekvivalentní s 38 až 380 mm na fotoaparátu 35 mm)
Expozimetrický systém	:	Digitální měření ESP, systém bodového měření
Čas závěrky	:	15 až 1/1000 s (režim BULB: max. 8 min.)
Clona	:	F2,8 až F8,0
Vzdálenost fotografování	:	0,07 m až ∞ (W) 1,2 m až ∞ (T) (normální režim / režim makro) 0,03 m až ∞ (režim super makro)
Obrazovka	:	2,5" TFT barevná obrazovka LCD, 115 000 pixelů
Doba nabíjení blesku	:	přibl. 6,5 s (pro úplné blesknutí při pokojové teplotě s použitím nové úplně nabité baterie)
Vnější konektor	:	Konektor DC-IN USB konektor, kolík A/V OUT (multikonektor)
Automatický kalendář	:	2000 až 2099
Provozní podmínky		
Teplota	:	0°C až 40°C (provoz) / –20°C až 60°C (skladování)
Vlhkost	:	30% až 90% (provoz) / 10% až 90% (skladování)
Napájecí zdroj	:	Alkalické / NiMH velikosti AA (čtyři) nebo síťový adaptér Olympus
Rozměry	:	105,5 mm (š) × 74,5 mm (v) × 70,0 mm (d) (vyjma výstupků)
Hmotnost	:	325 g bez baterií a karty

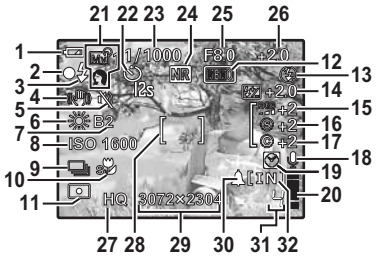
Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.

Fotoaparát

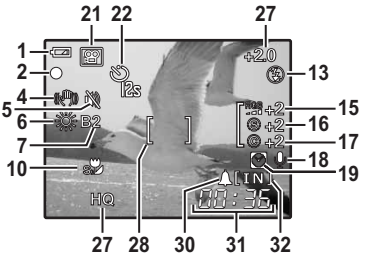

Přezka pro řemínek (str. 3)
Konektor DC-IN
Mikrofon
Tlačítko spouště (str. 8)
Blesk (str. 14)
Multikonektor (str. 43, 46, 55)
Přezka pro řemínek
Kryt karty (str. 78)
Štěrbina pro kartu (str. 78)
Objektiv
Indikátor samospouště / Osvětlení AF (str. 16, 45, 67)
Reproduktor
Kryt zásuvky (str. 43, 46, 55)
Páčka zoomu (str. 11)
Tlačítko POWER (str. 10)
Kruhový přepínač režimů (str. 5, 12)
Tlačítko (Stabilizace digitálního snímku) (str. 12)
Hledáček
Tlačítko (Tisk / Volitelné tlačítko) (str. 12)
Tlačítko (režim blesku) (str. 14)
Tlačítko (LCD obrazovka / hledáček) (str. 10)
DISP./ Tlačítko (str. 15)
Tlačítko MENU (str. 16)
Tlačítko (Časovač) (str. 16)
Tlačítko (Vymazání) (str. 16)
Indikátor přístupu na kartu (str. 8, 57, 67)
LCD obrazovka (str. 41, 89)
Tlačítko (OK/FUNC) (str. 17)
Křížový ovladač (str. 16)
Závit pro stativ
Zámek bateriového prostoru (str. 4)
Kryt bateriového prostoru (str. 4)

Symboly a ikony na LCD obrazovce

● LCD obrazovka – režim snímání



Statické snímky

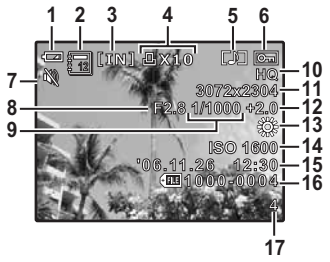


Videosekvence

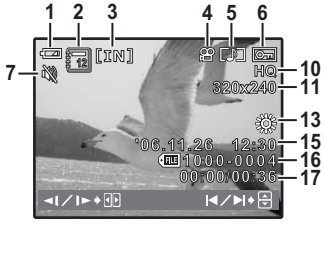
	Položky	Označení	Viz str.
1	Indikátor stavu baterie	= plná baterie, = vybitá baterie	str. 70
2	Zelený indikátor	○ = Aretace automatického ostření	str. 10, 67
3	Blesk v pohotovostním režimu Varování pohybu fotoaparátu / Nabíjení blesku	(svítí) (bliká)	str. 62
4	Stabilizace digitálního obrazu		str. 25
5	Tichý chod		str. 29
6	Vyvážení bílé barvy	WB AUTO, , , , – ,	str. 22
7	Kompenzace vyvážení bílé barvy	B1 – B7, R1 – R7	str. 27
8	ISO	ISO 100, ISO 800, ISO 2500, apod.	str. 23
9	Spouštění	, , , **BKT**	str. 23
10	Režim makro Režim super makro Ruční ostření	 **MF**	str. 16 str. 25
11	Bodové měření	,	str. 24
12	Aretace AE Paměť AEpaměť	AEL MEMO	str. 12
13	Režim blesku	, , , , apod.	str. 17
14	Expoziční kompenzace	–2,0 až +2,0	str. 26
15	Saturace	–5 – +5	str. 28
16	Contrast (kontrast)	–5 – +5	str. 28
17	Sharpness (ostrost)	–5 – +5	str. 27
18	Záznam zvuku		str. 26
19	Druhý čas		str. 42
20	Ukazatel paměti	, , , (dosaženo maxima)	str. 62
21	Režimy snímání	**AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **1** – **4**, , apod.	str. 5, 12, 21

	Položky	Označení	Viz str.
22	Samospoušť		str. 16
23	Čas závěrky	15" ž 1/1000, režim BULB	str. 13
24	Redukce šumu	NR	str. 28
25	Clona	F2,8 až F8,0	str. 13
26	Expoziční kompenzace	–2.0 – +2.0	str. 16
27	Kvalita obrazu	RAW, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	str. 20
28	Značka automatického ostření	[ ]	str. 8, 24
29	Rozměr snímku	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480, apod.	str. 20
30	Budík		str. 42
31	Počet statických snímků, které je možno uložit Zbývající čas záznamu	4 00:36	str. 66
32	Aktuální paměť	[IN]: (Záznam snímků do interní paměti), [xD]: (Záznam snímků na kartu)	str. 78

● LCD obrazovka – režim přehrávání



Statické snímky



Videosekvence

	Položky	Označení	Viz str.
1	Indikátor stavu baterie	= plná baterie, = vybitá baterie	str. 70
2	Album		str. 31, 38
3	Aktuální paměť	[IN]: (Přehrávání snímků z vnitřní paměti), [xD]: (přehrávání snímků z karty)	str. 78
4	Rezervace tisku / počet vytištěných snímků Videosekvence	x 10 	str. 49 str. 31
5	Záznam zvuku		str. 36
6	Ochrana		str. 35
7	Tichý chod		str. 29
8	Clona	F2,8 až F8,0	str. 13
9	Čas závěrky	15" – 1/1000, BULB	str. 13
10	Kvalita obrazu	RAW, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	str. 20
11	Rozměr snímku	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480, apod.	str. 20
12	Expoziční kompenzace	–2.0 – +2.0	str. 16
13	Vyvážení bílé barvy	WB AUTO, , , , – ,	str. 22
14	ISO	ISO 100, ISO 800, ISO 2500, apod.	str. 23
15	Datum a čas	'06.11.26 12:30	str. 6, 42
16	Číslo souboru	100-0004	str. 41
17	Číslo snímku Uplynulá doba / Celkový čas záznamu	4 00:00 / 00:36	str. 41 str. 31

3:2 20

A

AF ILLUMINAT. 45
AF MODE 24
AF PREDICT 25
AF zaostřovací značka 90
ALARM CLOCK 42
ALBUM 31
ALBUM ENTRY 37
ALL ERASE 38
ALL INDEX 48
ALL PRINT 48
AREA 24
Aretace AE (AEL) 12
Aretace ostření 10
AUCTION 21
AUTO (ISO) 23
AUTO (režim snímání) (AUTO) 5, 13
AUTO (vyvážení bílé barvy) 22
Automatické ostření **AF** 25
Automatický blesk 17
AV kabel 3, 43
AVAILABLE LIGHT 21

B

BACKUP 40
Baterie 77
BEACH 21
BEEP 40
BEHIND GLASS 21
BLACK & WHITE 32
Blesk 17
BLESK 26
Blesk s redukcí červených očí 17
Blesk vypnutý 17
Bodové měření 24
BRIGHTNESS 34

C

CALENDAR (přehrávání) 31
CALENDAR (úprava) 33
CAMERA MENU 19, 22
CANDLE 21
CAPTURE 35
Celkový čas záznamu 31
Chybová hlášení 70
CLOSE ALBUM 39
CONTRAST 28
CUISINE 21
CURRENT (MY MODE SETUP) 44
CUSTOM (MY MODE SETUP) 44
CUSTOM PRINT 47

D

Datum a čas 6, 42
Délka záznamu videosekvencí 66
DIGITAL ZOOM 24
DIRECT (Histogram) 44
DIS MODE 12, 25
DIS MOVIE MODE 12, 29
DISP./ tlačítko 15
DOCUMENTS 21
DPOF 49
DRIVE 23
DUALTIME 42

E

EASY PRINT 46
EDIT 34
ERASE 37
Expozice 16

F

FILE NAME 41, 49
FINE ZOOM 24
FIREWORKS 21
Formát 39
FRAME 33
FRAME ASSIST 15, 44
FULLTIME AF 25

G

GUIDE 5, 14

H

Histogram 15, 44, 69
Hlavní nabídka 18
Hledáček 10
Hodnota clony 13
HQ 20, 21, 66
Hrací doba 3

I

iESP 24
IMAGE QUALITY 20
IN 78
IN (FLASH) 26
INDEX 34
INDEX PLAY 36
Indexové zobrazení 11
Indikátor přístupu na kartu 8, 57, 67
Indikátor samospouště 16
INDOOR 21
Interní paměť 78
ISO 23

J

Jednodotykové WB 22
JPEG 20

K

Karta 77
Kompenzace expozice 16
Kompenzace vyvážení bílé barvy 27
Komprimace 20
Kontrolka paměti 78
Krajina s portrétem k 21
Kruhový přepínač režimů 5
Kryt karty 78
Křížový ovladač 16
Kryt zásuvky 43, 46, 55

L

LABEL 33
LABEL IMAGE 39
LANDSCAPE 21
LAYOUT 33
LIGHTING FIX 34

M

m/ft 44
MEMORY FORMAT 39
METERING 24
MOVIE PLAY 31
MULTI PRINT 48
Multikonektor 46, 55
MUSEUM 21
MY MODE 14
MY MODE SETUP **1/2/3/4** 44

N

Nahrávání videosekvence 14
Nahrávání zvuku s videosekvencemi 29
Nahrávání zvuku se statickými snímky 26
Nastavení jasu obrazovky 41
Nastavení pro tisk 49
NIGHT SCENE 21
NIGHT+PORTRAIT 21
NTSC 43

O

Objednávka jednoho snímku 50
Objednávka všech snímků 51
Oblačný den 22
Obrazovka 10, 41, 89
Ochrana 35
OLYMPUS Master 52
Optický zoom 24
Oříznutí 32
Ostření 8, 25, 64
Otáčení snímků 35
Ovládání intenzity blesku 26

P

PAL 43
Paměť AE 12
PANORAMA 27
PC 55
PictBridge 46
PIXEL MAPPING 41
PLAYBACK MENU 30, 35
Počet uložitelných statických snímků ... 8

Počet vytištěných snímků 49
PORTRAIT 21
PRESET (WB) 22
PRINT ORDER 35
Prioritní režim clony **A** 5, 13, 17
Prioritní režim rychlosti závěrky **S** 5, 13, 17
Programový režim **P** 5, 13
Proměnná expozice **BKT** 23
Průvodce nabídkami 15
Průvodce snímáním (**GUIDE**) 5, 14
Přední závěrka **SYNC1** 26
Přehrávání alba 38
Přehrávání na televizi 43
Přímý tisk 46
PW OFF SETUP 40
PW ON SETUP 40

R

RAW 20, 66
RAW DATA EDIT 32
REC VIEW 41
REDEYE FIX 32
Redukce šumu 28
RESET 21
RESET (MY MODE SETUP) 44
Režim blesku 17
Režim makro 16
REŽIM OSTŘENÍ 25
Režim přehrávání 10, 30
Režim přehrávání 10, 19
Režim spánku 62
Režim super makro 16
Rozměr snímku 20
Ruční režim **M** 5, 13
Ruční zaostřování **MF** 25
Rychlost závěrky 17

S

Samospoušť 16
SATURATION 28, 34
SCN (Scéna) 21
SCREEN SETUP 40
Sekvenční snímání 23
Sekvenční snímání AF 23
SEL. ALBUM 38
SEL. IMAGE 33, 37, 38
SELF PORTRAIT 21
SEPIA 32
SET ALL 37
SET CALENDAR 37
SHARPNESS 27
SHOOT & SELECT 1/2 21
SHQ 20, 66
SHUTTER SOUND 40
SILENT MODE 29
Síťový napáječ 79
SLAVE 26
SLIDESHOW 30
Slunečný den 22
Snímání jednoho snímku 23
SNOOZE 43
SNOW 21
SPORT 21
SPOT (AF MODE) 24
SQ1 .....20, 66
SQ2 .....20, 66
STANDARD 46
Stisknutí až na doraz 8
Stisknutí do poloviny 8
Středově vyvážené měření 24
SUNSET 21
SYNCRO 26

T

TIMELAPSE 28
Tlačítko **QUICK VIEW** 17
Tlačítko (expoziční kompenzace) 16
Tlačítko (LCD obrazovka / hledáček) 10
Tlačítko (makro) 16
Tlačítko (OK/FUNC) 17
Tlačítko (režim blesku) 17
Tlačítko (samospoušť/ vymazání) 16, 37
Tlačítko / (Stabilizace digitálního obrazu/tisk) 12

Tlačítko ϟ (vysunutí blesku) 14
Tlačítko CUSTOM 45, 72, 88
Tlačítko MENU 16, 18
Tlačítko **POWER** 5, 10
Tlačítko spouště 8, 10
Tlačítko zoomu 11

U

Ukazatel paměti 62
UNDO ALL 38
UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY) 38
USB kabel 3, 46, 47, 52, 55
USB ovladač 53, 60

V

VIDEO OUT 43
Volba jazyka 40
VOLUME 40
Vyrovnávací blesk ϟ 17
Vyrovnávací blesk s redukcí
červených očí ϟ 17
Vysokorychlostní sekvenční
snímání 23
Výstražný zvuk ■)) 40

W

WB 22

X

xD 78
xD-Picture Card 77

Z

Zadní závěrka ϟ **SYNC2** 26
Zářivka 1/2/3 22
Zbývající nahrávací čas 14
Zelená kontrolka 8, 10
Změna velikosti 32
Zobrazení informací **DISP.**/ 15
Zoom 11
Zvětšení při prohlížení 11

Ž

Žárovkové světlo 22

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Sídlo: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germany
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40 - 23 07 61
Zásilky: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:
Navštivte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
nebo zavolejte na ZELENOU LINKU*: **00800 - 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Pozor na to, že někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800, nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země, nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÉ ČÍSLO: **+49 180 5 - 67 10 83** nebo **+49 40 - 23 77 38 99.**
Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: **Olympus C&S, spol. s.r.o.**
Evropská 176/16
160 41 Praha 6
Tel.: +420 800 167 777

© 2006 OLYMPUS IMAGING CORP.

Printed in Germany · OE · 10 · 8/2006 · Hab. · E0417463