OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# SP-320

CZ

# Návod k použití

Podrobné vysvětlení všech funkcí pro nejlepší využití fotoaparátu.


Základní obsluha

Základní fotografování

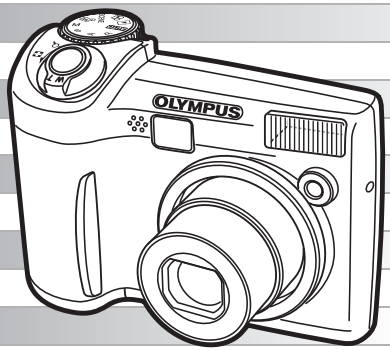
Pokročilé fotografování

Přehrávání

Tisk

Obrázky on-line

Nastavení fotoaparátu


- Děkujeme vám, že jste zakoupili digitální fotoaparát Olympus. Před jeho prvním použitím si laskavě přečtěte pečlivě tento návod, budete tak moci přístroj lépe využívat a prodloužíte jeho životnost. Tento návod pečlivě uschovejte k dalšímu použití.
- Před pořízením důležitých snímků se seznamte s přístrojem a pořiďte několik zkušebních snímků.
- V zájmu trvalého zlepšování svých výrobků si Olympus vyhrazuje právo změn informací, obsažených v tomto návodu.
- Dodržujte prosím bezpečnostní opatření na konci tohoto návodu.

# Obsah návodu


**Schéma fotoaparátu / začínáme** strana 3

1 **Základní obsluha** strana 5

Zde naleznete důležitá témata pro využití fotoaparátu.
Přečtěte si před pořízením prvního snímku.

2 **Tipy před pořízením snímku** strana 10

3 **Základní funkce pořizování snímků** strana 17

4 **Pokročilé funkce pořizování snímků** strana 24

Vysvětlení postupů od základních k pokročilým, které vás obeznámí se všemi funkcemi ohledně pořizování snímků.

5 **Další funkce pořizování snímků** strana 34

6 **Přehrávání** strana 38

Prohlížení, úprava a třídění pořízených snímků.

7 **Nastavení** strana 53

Nastavení přístroje pro usnadnění obsluhy.

8 **Tisk snímků** strana 61

Tisk pořízených snímků

9 **Připojení fotoaparátu k počítači** strana 68

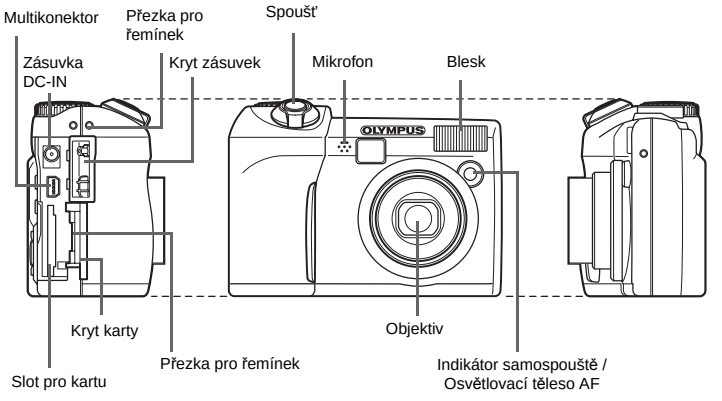
Využití pořízených snímků v počítači. Použití OLYMPUS Master.

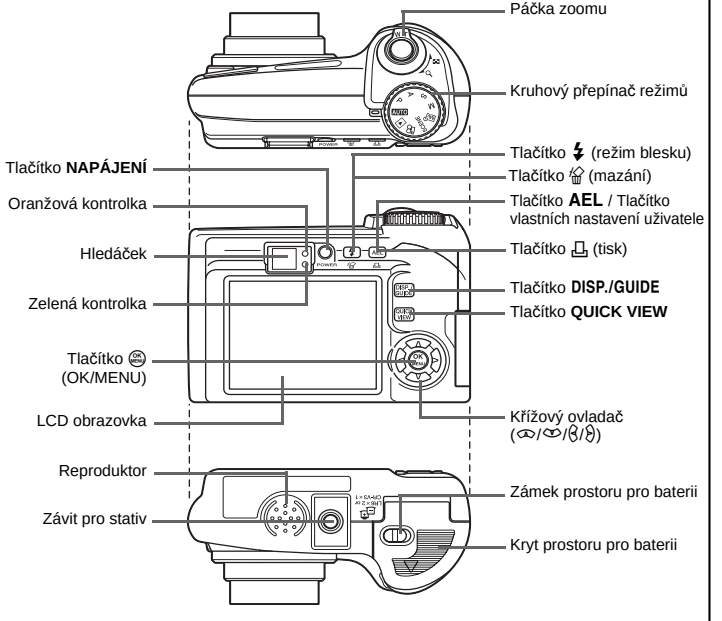
10 **Dodatek** strana 76

Řešení potíží
Chcete-li znát názvy částí, nebo najít to, co hledáte, projděte si seznam nabídek.

11 **Různé** strana 90

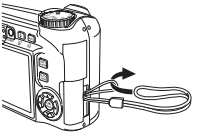
# SCHÉMA FOTOAPARÁTU



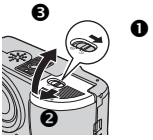



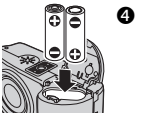
# Začínáme

### Připevněte řemínek



### a. Vložte baterii




## Pořízení snímku

### a. Zoom

Oddálení:







Přiblížení:




### b. Ostření

❶ Pomocí LCD obrazovky umístěte rámeček AF na váš objekt.

Zelená kontrolka




Rámeček AF

### c. Pořiďte snímek

❶ Úplným stisknutím spouště pořiďte snímek.

(Stisknuto do poloviny)



Spoušť

(Stisknuto úplně)

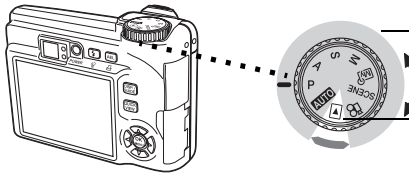


Spoušť

❷ Stiskněte a podržte spoušť zmáčknutou do poloviny pro aretaci zaostření.
- Zelená kontrolka signalizuje, že ostření a expozice jsou zaaretovány.

# Kruhový přepínač režimů

Tento fotoaparát má režim snímání a režim přehrávání. Nastavení proveďte pomocí kruhového přepínače režimů. Nastavte požadovaný režim a fotoaparát zapněte.



**Režimy snímání**
Chcete-li pořizovat snímky nebo videosekvence, nastavte kruhový přepínač režimů do jedné z těchto poloh.

**Režim přehrávání**
Chcete-li prohlížet snímky nebo videosekvence, nastavte kruhový přepínač režimů do této polohy.



## ● O kruhovém přepínači režimů

| | | |
|---|---|---|
| Režimy snímání | AUTO | Tato funkce vám umožňuje pořizovat snímky s plně automatickým nastavením. |
| | P | Nastavuje optimální hodnotu clony a expoziční dobu pro jasnost fotografovaného objektu. |
| | A | Ruční nastavení clony. Expoziční dobu nastavuje fotoaparát automaticky. ☞strana 24 |
| | S | Ruční nastavení expoziční doby. Clonu nastavuje fotoaparát automaticky. ☞strana 24 |
| | M | Ruční nastavení clony a expoziční doby. ☞strana 25 |
| | My | Nastavení vašich vlastních parametrů snímání a jejich zaregistrování ve formě vašeho vlastního originálního režimu. ☞strana 25 |
| | SCENE | Výběr z 25 režimů vztahujících se ke konkrétní situaci podmínek snímání. ☞strana 17 |
| | 🎥 | Nahrávání videosekvencí. ☞strana 23 |
| Režim přehrávání | ▶ | Přehrávání statických snímků a videosekvencí Také můžete přehrávat zvuk. ☞strana 38 |

**Označení kruhového přepínače režimů**
V tomto manuálu označují následující ikony polohu kruhového přepínače, potřebnou k použití funkcí.



Toto označuje činnost, když je kruhový přepínač nastavený na 🎥.



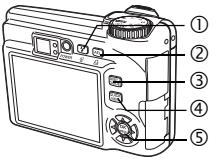

Toto označuje činnost, když je kruhový přepínač nastavený na některý z následujících režimů: **AUTO P A S M** My **SCENE** 🎥.

# Přímá tlačítka

Tento fotoaparát má tlačítka pro přímé nastavení funkcí. Přímá tlačítka mají jinou funkci v režimu snímání a jinou v režimu přehrávání.



## Používání přímých tlačítek v režimu snímání




☞»SCHÉMA FOTOAPARÁTU« (strana 3)

① ϟ tlačítko (režim blesku) – vybírá režim blesku. ☞strana 20

② Tlačítko **AEL** (pojistka AE) / Tlačítko vlastních nastavení uživatele ☞strana 29, 60

③ Tlačítko **DISP./GUIDE** ☞strana 9, 37

④ Tlačítko **QUICK VIEW** ☞strana 38

⑤ Tlačítko OK (OK / MENU) – Zobrazuje hlavní nabídku režimu snímání. ☞strana 7

## Používání přímých tlačítek v režimu přehrávání

① 🗑 tlačítko (mazání) – maže snímky. ☞strana 44, 52

② Tlačítko 🖶 (tisk) – Tiskne snímky zobrazené na LCD obrazovce. ☞strana 61

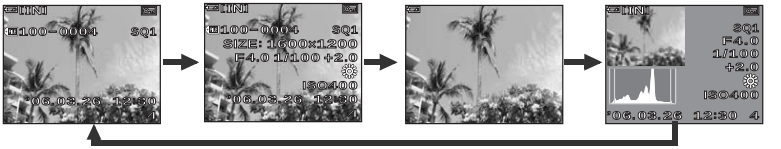
③ **DISP./GUIDE** tlačítko – zobrazení vysvětlení jeho funkce. Pokud stisknete toto tlačítko opakovaně během přehrávání, bude se zobrazení na obrazovce měnit v následujícím pořadí. ☞strana 9

Objeví se obrazovka přehrávání.

Zobrazí se podrobné informace fotoaparátu.

Zobrazí se pouze ikona .

Zobrazí se histogram.
* ne pro filmy




⑤ OK tlačítko (OK/MENU) – zobrazuje hlavní nabídku režimu přehrávání. ☞strana 7

# Nabídky

Nastavíte-li kruhový přepínač na kterýkoliv režim a stisknete OK, na LCD obrazovce se zobrazí nabídky. ☞ »SCHÉMA FOTOAPARÁTU« (strana 3)

## O nabídkách

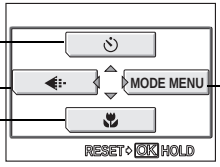
Položky nabídky zobrazené v režimu snímání a režimu přehrávání se liší.

**Hlavní nabídka**

Nabídky jsou rozděleny do zkrácených nabídek a nabídek režimu.

**Zkrácené nabídky**

Pro přímé nastavení položek z menu.




**Nabídka režimu**

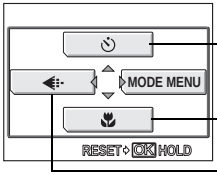
Nastavení jsou uspořádána do záložek podle funkcí.



## Zkrácené nabídky

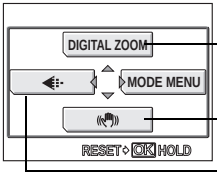
### ● Režim snímání

Pro statické obrázky (výchozí hodnota)




☞ strana 35
☞ strana 20
☞ strana 12

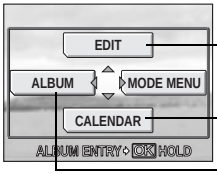
Pro filmy




☞ strana 19
☞ strana 23
☞ strana 12

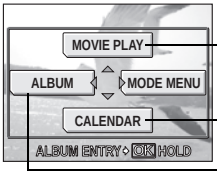
### ● Režim přehrávání

Pro statické obrázky




☞ strana 46, 47, 49
☞ strana 39
☞ strana 41

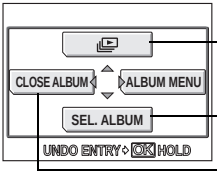
Pro filmy




☞ strana 40
☞ strana 39
☞ strana 41

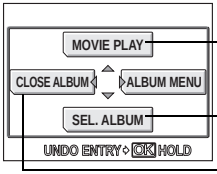
#### V režimu přehrávání alba

Pro statické obrázky




☞ strana 44
☞ strana 42
☞ strana 43

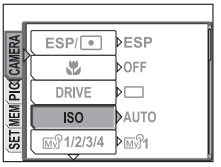
Pro filmy




☞ strana 40
☞ strana 42
☞ strana 43

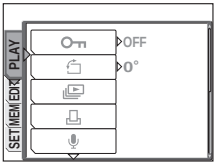
## Nabídka režimu

### ● Režim snímání




| | |
|---|---|
| Záložka FOTOAPARÁT | Pro nastavení funkcí snímání. |
| Záložka SNÍMEK | Pro nastavení funkcí souvisejících se snímky, jako je např. režim záznamu a vyvážení bílé barvy. |
| Záložka KARTA | Pro formátování vnitřní paměti nebo karty. Také ukládá data z vnitřní paměti na kartu. |
| Záložka NASTAVENÍ | Pro nastavení základních funkcí a nastavení fotoaparátu, která vám usnadní jeho používání. |

### ● Režim přehrávání




| | |
|---|---|
| Záložka PŘEHRÁVÁNÍ | Pro nastavení funkcí přehrávání. |
| Záložka ÚPRAVA | Pro úpravu uložených snímků. Stejná obrazovka se zobrazí, když je v hlavní nabídce vybrána položka [EDIT]. |
| Záložka KARTA | Pro formátování vnitřní paměti nebo karty a pro vymazávání všech obrazových dat. Také ukládá data z vnitřní paměti na kartu. |
| Záložka NASTAVENÍ | Pro nastavení základních funkcí a nastavení fotoaparátu, která vám usnadní jeho používání. |

### ? *TIPY*

- Záložka [MEMORY] se zobrazí tehdy, když vnitřní pamět' používána. Záložka [CARD] se zobrazí, když je karta zasunuta v přístroji.

## Používání nabídek

Pomocí křížového ovladače a (OK MENU) nastavte položky menu.
S pomocí návodu k obsluze a šipek na obrazovce vyberte a změňte nastavení.

Např.: Nastavení [🌷] ☞»SCHÉMA FOTOAPARÁTU« (strana 3)

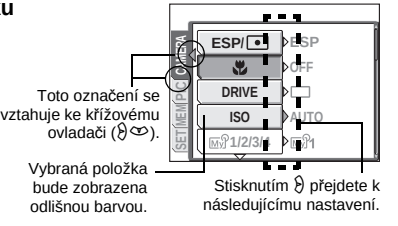
**1 Nastavte kruhový přepínač na některý z následujících režimů: PASM MY SCENE.**

**2 Stiskněte (OK MENU).**
- Zobrazí se hlavní nabídka.

**3 Stisknutím ◎ zvolte [MODE MENU].**

**4 Stisknutím ▲▼◀▶ vyberte záložku [CAMERA] a stiskněte ◎.**
- Sledujte šipky na obrazovce a proveďte nastavení křížovým ovladačem.

**5 Stiskněte ▲▼◀▶ pro volbu [🌷] a stiskněte ◎.**
- Pro volbu nastavení křížovým ovladačem sledujte šipky na obrazovce.
- Nedostupné položky nelze zvolit.

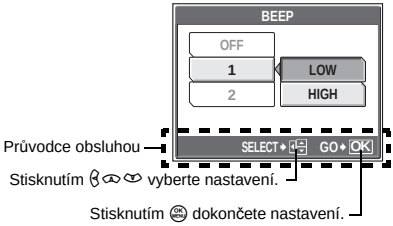


## 6 Stisknutím ▲▼ vyberte [OFF], [🖐] nebo [S🖐] a stiskněte OK.

- Stiskněte opakovaně MENU pro opuštění nabídky.

**? *TIPY***

- Průvodce obsluhou, zobrazený v dolní části obrazovky, závisí na nabídce (menu), která má být nastavena. V takovém případě postupujte podle průvodce obsluhou a s pomocí křížového ovladače nastavte nebo změňte nastavení.






**Označení činnosti nabídek**
V tomto návodu se postupy pro použití nabídek zobrazují takto:
- Např.: Kroky 1 až 5 pro nastavení [🖐]

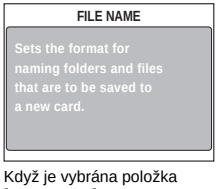
P A S M MY SCENE **Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [🖐]**

## Používání elektronického návodu – GUIDE

Stisknete-li tlačítko **DISP./GUIDE** když je v režimu snímání nebo přehrávání zobrazena některá nabídka, automaticky se zobrazí průvodce nabídkami, ve kterém je obsah nabídek vysvětlen.

### 1 Když je některá nabídka vybrána, podržte stisknuté tlačítko DISP./GUIDE.

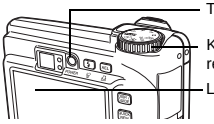
- Zobrazí se vysvětlení nabídky.
- Po uvolnění tlačítka **DISP./GUIDE** se průvodce nabídkami zavře.




Když je vybrána položka [FILE NAME].

# Zapínání a vypínání fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka **POWER**.




### ● Zapnutí fotoaparátu

Nastavte kruhový přepínač na kterýkoliv režim a stiskněte tlačítko **POWER**.

- LCD obrazovka se zapne.
- Když fotoaparát zapnete v režimu snímání, objektiv se vysune.

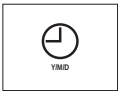
### ● Vypnutí fotoaparátu

Stiskněte tlačítko **POWER**.

- LCD obrazovka se vypne.
- Objektiv se zasune.

### ? *TIPY*

- Když se nastavení data a času vrátí do výchozího továrního nastavení, na LCD obrazovce se objeví vpravo znázorněný obrázek. Nastavení data a času usnadňuje manipulaci s obrázky, např. když si je prohlížíte v kalendářovém zobrazení. ☞strana 58



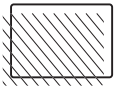

# Kdy používat LCD obrazovku a hledáček

Snímky můžete pořizovat buď pomocí LCD obrazovky nebo hledáčku. Pro zapnutí nebo vypnutí LCD obrazovky stiskněte několikrát tlačítko **DISP./GUIDE** . ☞strana 6.

### ? *TIPY*

- Používejte obrazovku, pokud potřebujete zjistit přesnou oblast, kterou fotoaparát snímá, nebo pro pořízení detailu osoby nebo květiny (snímání makro).
- Používejte hledáček pro obecné snímky, obrázky krajiny nebo příležitostné snímky.

Hledáček



- Fotoaparát zaznamená širší oblast, než kterou vidíte v hledáčku.
- Když se přibližujete k objektu, aktuálně zaznamenávaný obraz (vyšrafovaná část na obrázku vlevo) se poněkud liší od obrazu v hledáčku.

### ? *TIPY*

**Kdy se LCD obrazovka ztmaví**

→ Pokud se fotoaparát nepoužívá déle než 10 sekund, LCD obrazovka se lehce ztmaví. Poté, jestliže se fotoaparát nepoužívá déle než 3 minuty, se obrazovka automaticky vypne. K zapnutí obrazovky stiskněte spoušť nebo použijte páčku zoomu.

**Pro nastavení jasu obrazovky**

→ Natavte jas pomocí [▭]. ☞strana 58

**Když je obrazovka vidět jen obtížně**

→ Jasné světlo, jako například přímé sluneční světlo, může způsobit vertikální čáry (skvrny) na obraze obrazovky. To však nemá vliv na pořízené obrázky.

### ! Poznámka

- Pokud je k fotoaparátu připojena předsádková čočka, může v hledáčku dojít k odclánění, takže použijte LCD obrazovku.

# Není-li možné správně zaostřit

Fotoaparát určuje cíl ostření obrázku automaticky. Jedním z kritérií této detekce objektu je kontrast. Fotoaparát pak může selhat při určení objektu v případě, že má objekt nižší kontrast než okolí, nebo je v zamýšleném snímku místo s extrémním kontrastem. Nejjednodušším řešením takové situace je použití aretace ostření.

## Jak ostřit s aretací (focus lock)

AUTO P A S M MY SCENE

**1** **Umístěte rámeček AF na požadovaný objekt.**

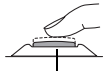
- Snímáte-li objekt, který se těžko zaostřuje, nebo se rychle pohybuje, zaměřte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.



Rámeček AF

**2** **Namáčkněte spoušť do poloviny a vyčkejte rozsvícení zelené kontrolky.**

- Zelená kontrolka se rozsvítí po nastavení aretace ostření a expozice.
- Bliká-li zelená kontrolka, nelze nastavit expozici nebo ostření. Uvolněte spoušť, přemístěte rámeček na objekt a namáčkněte spoušť znovu.


Spoušť

Zelená kontrolka




**3** **Spoušť držte namáčknutou a změňte kompozici snímku podle přání.**

**4** **Stiskněte spoušť úplně.**

- Fotoaparát pořídí snímek. Oranžová kontrolka bliká během nahrávání snímku.


Spoušť

**Poznámka**

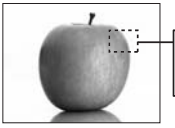
- Spoušť tiskněte jemně. Při silném stisknutí se fotoaparát může pohnout a snímek bude rozmazán.
- Nikdy nevytahujte baterie ani neodpojujte síťový adaptér, když oranžová kontrolka na straně hledáčku bliká. Může dojít ke ztrátě právě pořízeného snímku i ostatních dat z paměti.
- Snímky zůstávají uloženy v paměti i po vypnutí fotoaparátu a vyjmutí baterií.
- Při snímání v silném protisvětle se v zastíněné oblasti mohou objevit barevné skvrny.

# Režim záznamu

Můžete zvolit režim záznamu, v němž se pořizují snímky a zachycují filmy. Zvolte si takový režim záznamu, který nejlépe vyhovuje pro vaše účely.

## Režimy záznamu statických snímků

Statické snímky jsou nahrávány ve formátu JPEG (kromě těch, které jsou ve formátu nezpracovaných dat). Zvětší-li se snímek s poměrně málo body, vypadá jako mozaika. Snímky s více pixely jsou kompaktnější a jasnější, ale vyžadují více místa (velikost souboru je větší), čímž se snižuje počet snímků, které je možno uložit. Vysoký komprimační poměr způsobuje, že velikost souborů je malá, ale zároveň způsobuje zrnitý obraz.




### ● Běžné obrázkové režimy

**Snímek se stává jasnějším**

**Velikost obrazu se zvyšuje**

| Aplikace | Rozměr snímku \ Komprimace | Nízká komprimace | Vysoká komprimace |
|---|---|---|---|
| Zvolte podle velikosti tisku | 3072 x 2304 | SHQ | HQ |
| | 2592 x 1944 | SQ1 HIGH | SQ1 NORMAL |
| | 2288 x 1712 | | |
| | 2048 x 1536 | | |
| | 1600 x 1200 | | |
| | 1280 x 960 | SQ2 HIGH | SQ2 NORMAL |
| | 1024 x 768 | | |
| Pro tisk malých formátů a webové stránky | 640 x 480 | | |

**Rozměr snímku**
Použitý počet bodů (vodorovně x svisle) při ukládání obrázku. Pro jasnější tisk uložte své obrázky ve větší velikosti. Čím je ale větší velikost obrázku, tím větší je také velikost souboru (objem dat), což snižuje počet snímků, které je možno uložit.

**Komprimace**
V režimech záznamu (kromě [RAW]) jsou snímky komprimovány a ukládány. Čím je komprimace vyšší, tím je obraz méně jasný.

### ● Zvláštní režimy záznamu

| Režim záznamu | Funkce | Rozměr snímku |
|---|---|---|
| RAW | Nezpracovaná nezkomprimovaná data. Data jsou ve formátu ORF. | 3072 x 2304 |
| 3:2 (SHQ, HQ) | Toto je užitečné při objednávání fotografií ve fotolabech. | 3072 x 2048 |

**Nezpracovaná data**
Jedná se o nezpracovaná data, která zatím nebyla upravována z hlediska barevné konverze, vyvážení bílé barvy, úpravy ostrosti nebo kontrastu. Obrazová data můžete zobrazit na počítači pomocí programu OLYMPUS Master. Data si můžete prohlížet také v programu Photoshop, když si nainstalujete Plug-in dostupný na internetové stránce Olympus. Nezpracovaná data není možné zobrazit s pomocí běžného softwaru a není možné učinit tiskové objednávky. Snímky, pořízené v režimu záznamu nastaveném na nezpracovaná data, je možno upravovat s pomocí tohoto fotoaparátu. ☞ strana 46

**3:2**
Poměr stran u obrázků je obvykle 4:3. Pokud změníte poměr na 3:2, obrázek může být vytisknut ve fotolabu bez ztráty okrajů.



Zobrazení monitoru při nastavení 3:2



## Režimy záznamu filmů

Filmy se ukládají ve formátu Motion-JPEG.

## Počet uložitelných statických snímků / zbývající čas záznamu

**Pro statické snímky**

| Režim záznamu | Rozměr snímku | | Počet snímků, které je možno uložit | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Vnitřní paměť | | Použití karty 128 MB | |
| | | | Se zvukem | Bez zvuku | Se zvukem | Bez zvuku |
| RAW | 3072 x 2304 | | 2 | 2 | 12 | 12 |
| SHQ | 3072 x 2304 | | 5 | 5 | 24 | 24 |
| | 3:2 3072 x 2304 | | 5 | 5 | 27 | 27 |
| HQ | 3072 x 2304 | | 14 | 15 | 71 | 73 |
| | 3:2 3072 x 2304 | | 16 | 17 | 80 | 82 |
| SQ1 | 2592 x 1944 | HIGH | 7 | 7 | 34 | 34 |
| | | NORMAL | 20 | 21 | 99 | 102 |
| | 2288 x 1712 | HIGH | 9 | 9 | 44 | 44 |
| | | NORMAL | 26 | 27 | 126 | 130 |
| | 2048 x 1536 | HIGH | 11 | 11 | 54 | 55 |
| | | NORMAL | 32 | 33 | 156 | 162 |
| | 1600 x 1200 | HIGH | 18 | 18 | 88 | 90 |
| | | NORMAL | 50 | 53 | 241 | 257 |
| SQ2 | 1280 x 960 | HIGH | 28 | 29 | 135 | 140 |
| | | NORMAL | 75 | 82 | 362 | 399 |
| | 1024 x 768 | HIGH | 42 | 44 | 204 | 215 |
| | | NORMAL | 110 | 127 | 532 | 614 |
| | 640 x 480 | HIGH | 97 | 110 | 469 | 532 |
| | | NORMAL | 207 | 276 | 997 | 1330 |

**Pro filmy**

| Režim záznamu | Rozměr snímku | Zbývající čas záznamu | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Vnitřní paměť | | Použití karty 128 MB | |
| | | Se zvukem | Bez zvuku | Se zvukem | Bez zvuku |
| SHQ | 640 x 480 (30 snímků / s) | 14 s | 14 s | 1 min 10 s | 1 min 10 s |
| HQ | 640 x 480 (15 snímků / s) | 29 s | 29 s | 2 min 20 s | 2 min 21 s |
| SQ1 | 320 x 240 (30 snímků / s) | 39 s | 40 s | 3 min 10 s | 3 min 13 s |
| SQ2 | 320 x 240 (15 snímků / s) | 1 min 18 s | 1 min 20 s | 6 min 15 s | 6 min 26 s |



Počet snímků, které je možno uložit



Zbývající čas záznamu



**Poznámka**

- Počty statických snímků a zbývající časy záznamů v tabulkách jsou pouze přibližné.

## Změna režimu záznamu

AUTO P A S M SCENE

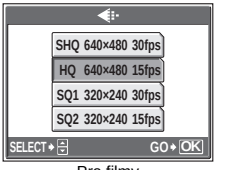
**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PICTURE] ▶ [◀:]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

- Pro AUTO : Hlavní nabídka ▶ [◀:]

**1 Pro statické obrázky zvolte [RAW], [SHQ], [HQ], [SQ1] nebo [SQ2].**

- [RAW] nemůže být nastaveno v režimu AUTO nebo SCENE.
- Pokud zvolíte [RAW], uvidíte »● JPEG copy« (strana 14).

**Pro filmy zvolte [SHQ 640 x 480 30fps], [HQ 640 x 480 15fps], [SQ1 320 x 240 30fps] nebo [SQ2 320 x 240 15fps].**



Pro filmy

**2 Zvolte velikost obrázku režimu záznamu.**

**Pokud zvolíte [SQ1] nebo [SQ2], stiskněte ⊛ po vybrání velikosti obrázku a potom zvolte [HIGH] nebo [NORMAL].**

**3 Stiskněte ⊛.**

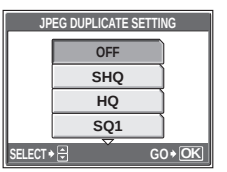
### ● Kopie JPEG

Snímky pořízené ve formátu nezpracovaných dat mohou být uloženy ve formátu JPEG ve chvíli, kdy jsou nahrány do nezpracovaných dat. Chcete-li nahrát snímky ve formátu JPEG, můžete pro režim záznamu vybrat [SHQ], [HQ], [SQ1] nebo [SQ2], ale nemůžete zvolit velikost obrázku. Snímky jsou pak nahrávány ve velikosti aktuálně nastavené pro každý režim záznamu.

**1 Na obrazovce [◀:] zvolte [RAW] a stiskněte ⊛.**

**2 Zvolte nastavení duplikátu JPEG – [OFF], [SHQ], [HQ], [SQ1] nebo [SQ2].**

- Chcete-li uložit pouze nezpracovaná data, zvolte [OFF].




**3 Stiskněte ⊛.**

# Vnitřní paměť a paměťová karta

Pořízené snímky se nahrávají do vnitřní paměti. Snímky je také možno nahrávat na kartu xD-Picture Card (»karta«), která je volitelným příslušenstvím.

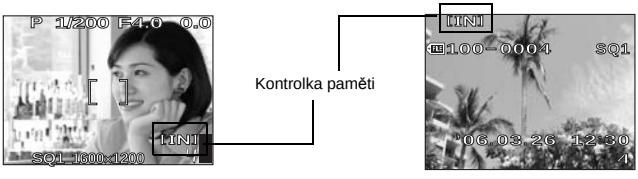
## ● Základní informace o vnitřní paměti

Vnitřní paměť je médium fotoaparátu pro nahrávání snímků, podobné filmu ve fotoaparátu s filmem. Snímky nahrané do vnitřní paměti je možné snadno vymazat ve fotoaparátu nebo zpracovat pomocí počítače. Na rozdíl od přenosných pamět'ových médií není možné vnitřní paměť vyjmout nebo vyměnit.

## ● Používání vnitřní paměti nebo karty

Na LCD obrazovce si můžete zkontrolovat, zda je během snímání nebo ovládání používána vnitřní paměť nebo karta.

**Režim snímání** **Režim přehrávání**




| Indikace obrazovky | Režim snímání | Režim přehrávání |
|---|---|---|
| [IN] | Snímky jsou nahrávány do vnitřní paměti. | Snímky jsou přehrávány z vnitřní paměti. |
| [xD] | Snímky jsou nahrávány na kartu. | Snímky jsou přehrávány z karty. |

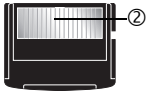
- Vnitřní paměť a karta nemohou být použity najednou.
- Vnitřní paměť nemůže být použita pro činnosti snímání nebo přehrávání, když je karta zasunuta do fotoaparátu.
- Snímky nahrané do vnitřní paměti mohou být překopírovány na kartu. ☞strana 52

## Karta

① Oblast pro označení
Tento prostor můžete využít pro popis obsahu karty.

② Kontaktní plocha
Část, kde se data přenášená z fotoaparátu ukládají na kartu.




**Kompatibilní karty**
Pamět'ová karta xD-Picture Card (16 MB až 1 GB)

## Vkládání a vyjímání karty

**1** **Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.**

**2** **Otevřete kryt karty.**

● **Vložení karty**

### 3 Nasměrujte kartu podle znázornění a vložte ji do slotu pro kartu, jak znázorňuje ilustrace.

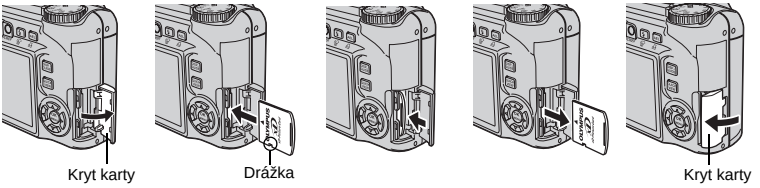
- Zasuňte kartu rovně dovnitř. Kartu zasunujte, dokud s cvaknutím nezaskočí na své místo.
- Pokud byste kartu zasunuli opačně nebo pod určitým úhlem, mohlo by dojít k poškození kontaktů a kartu by nebylo možné vytáhnout.

● **Odstranění karty**

### 4 Kartu zatlačte úplně dovnitř a pomalu uvolněte.

- Karta se lehce vysune a zastaví se. Uchopte kartu a vyjměte ji.

### 5 Zavřete kryt karty.



# Volba režimu scény podle situace

Tato funkce vám umožní si vybrat z 25 **SCENE** režimů nastavených podle podmínek snímání a zvolit optimální nastavení.

### Stabilizace obrazu

Omezuje rozmazání snímků způsobené pohybem fotoaparátu při samotné expozici. Tmavé části snímku mohou být zrnité.

### Portrét

Tento režim zvýrazňuje texturu kůže fotografované osoby.

### Krajina

Sytě jsou reprodukovány modré a zelené odstíny.

### Krajina + portrét

Modrá a zelená barva a barva pleti jsou reprodukovány sytě.

### Noční scéna

Fotoaparát volí delší expoziční doby než obvykle.

### Sporty

I velmi rychle se pohybující objekty se budou zdát statické.

### Noční scéna + portrét

Fotoaparát volí delší expoziční doby než obvykle.

### V místnosti

Dobře je reprodukována také atmosféra pozadí.

### Svíčka

Reprodukovány jsou teplé barvy.

### Autoportrét

Pro snímání autoportrétů.

### Dostupný světlý portrét

Pro fotografování objektů za podmínek s nízkým osvětlením bez blesku.

### Západ slunce

Sytě jsou reprodukovány červené a žluté odstíny.

### Ohňostroje

Fotoaparát volí delší expoziční doby než obvykle.

### Muzeum

Pro fotografování v muzeích, kde je zakázáno fotografování s bleskem a zvukem.

### Za sklem

Pro fotografování objektů skrz sklo.

### Kuchyně

Pro fotografování jídla. Barvy jídla jsou reprodukovány chvějícím se způsobem.

### Dokumenty

Kontrast mezi textem a pozadím je zvýrazněn.

### Aukce

Fotoaparát vyfotografuje 3 snímky následně za sebou s nejlepší velikostí, přičemž automaticky nastavuje expozici.

### Vyfotografovat a vybrat 1 / Vyfotografovat a vybrat 2

Snímky jsou pořizovány následně za sebou. Před uložením snímků, které chcete, můžete nechtěné snímky vymazat. Vhodný pro pořízení snímků objektů v pohybu.

**Fotografovat a zvolit 1** ( ) Zaostření je aretováno při prvním snímku.
**Fotografovat a zvolit 2** ( ) Snímky jsou pořizovány následně za sebou, zaostření je upravováno u každého snímku.

### Pláž

Můžete tak pořizovat snímky objektů proti krásné obloze nebo krajině.

### Sníh

Můžete tak pořizovat snímky objektů proti krásné obloze nebo na sněhu.

### Širokoúhlé pod vodou 1 / Širokoúhlé pod vodou 2

Nezapomeňte použít podvodní kryt.

**Širokoúhlé pod vodou 1** ( ) Pořizuje snímky, zaostření je upravováno u každého snímku.
**Širokoúhlé pod vodou 2** ( ) Zaostření je stanoveno na vzdálenost přibližně 5 m. Tato vzdálenost se může měnit v závislosti na kvalitě vody.

### Podvodní makro

Nezapomeňte použít podvodní kryt.

**Poznámka**

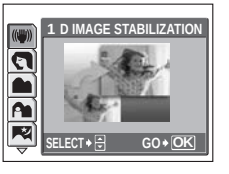
- Pokud zvolíte scénu, která nepoužívá blesk nebo scénu s delší expoziční dobou, může dojít k pohybu fotoaparátu. Proto se doporučuje použití trojnožky, aby nedošlo k pohybu fotoaparátu.
- Kvůli speciálním efektům jsou u některých scén omezeny určité funkce.

SCENE

## 1 Stisknutím tlačítka ▲▼ zvolte režim scény a stiskněte OK.

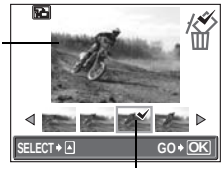
## 2 Pořiďte snímek.

- Pro režim »vyfotografovat a vybrat« podržte stisknuté tlačítko spouště.
- Chcete-li změnit scénu, stiskněte ▼. Nebo stisknutím OK zobrazte hlavní nabídku a z ní zvolte [SCENE].



**● Když je zvoleno [SHOOT & SELECT1] nebo [SHOOT & SELECT2]**

- Po pořízení snímků se objeví obrazovka pro výběr, které snímky chcete vymazat.




Na zvoleném snímku se zobrazí ikona ✓.

① Stisknutím ⟨⟩ vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte ☞.
Opakováním kroku ① vymažte další snímky.
② Po vybrání všech snímků, které nechcete, stiskněte OK.
③ Vyberte [YES] a stiskněte OK.
- Vybrané snímky se vymažou a uloží se pouze zbylé snímky.



# Přiblížení foceného objektu

## Používání zoomu

Váš objekt si můžete přiblížit použitím optického a digitálního zoomu. Protože digitální zoom vezme malou plochu snímku a zvětší ji, obrázek začne být zrnitý, jak se zvětšení digitálním zoomem zvyšuje.

Následující zvětšení jsou dostupná u tohoto fotoaparátu.
**Optický zoom** 3× (ekvivalentní s 38 mm až 114 mm na fotoaparátu 35 mm)
**Optický zoom + digitální zoom** max. 15x ([🎥] režim: max. 9x)
Všimněte si, že při větších zvětšeních může dojít k pohybu fotoaparátu.

AUTO P A S M MY SCENE 🎥

### *1* Stlačte nebo zatáhněte za páčku zoomu.




- Oddálení: Stiskněte páčku zoomu směrem k W.
- Přiblížení: Odtáhněte páčku zoomu směrem k T

## Použití digitálního zoomu

P A S M MY SCENE 🎥

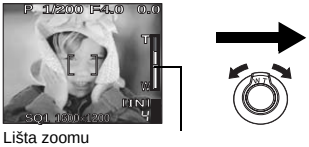
**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [DIGITAL ZOOM] ▶ [ON]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

- Pro 🎥: Hlavní nabídka ▶ [DIGITAL ZOOM] ▶ [ON]

### *1* Odtáhněte páčku zoomu směrem k T.

Optický zoom



Digitální zoom



Lišta zoomu
Bílá oblast: Oblast optického zoomu
Červená oblast: Oblast digitálního zoomu

## Používání režimu makro nebo super makro

Ostření je obvykle pomalé, když jste velmi blízko objektu. Nicméně v režimu makro se ostření zrychluje.

- Tento režim Vám umožní pořizovat snímky z blízkosti až 20 cm (když je optický zoom ve svém nejširším úhlu).
- Tento režim Vám umožní pořizovat fotografie z blízkosti až 2 cm. V režimu [] je možné i normální focení, ale pozice zoomu je automaticky fixována a nemůže být nastavena.







AUTO P A S M SCENE **Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [] ▶ [] / []**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

• Pro AUTO: Hlavní nabídka ▶ [] ▶ [] / []

**Poznámka**

- Během režimu super makro není zoom k dispozici.
- Pokud jste v blízkosti objektu, obrázek v hledáčku se liší od oblasti, kterou fotoaparát aktuálně zaznamená. Pro snímání v režimu makro používejte obrazovku.
- Během fotografování v režimu super makro není vestavěný blesk k dispozici.

# Použití blesku

Režim blesku vyberte podle světelných podmínek a efektu, kterého chcete dosáhnout.

**Dosah blesku**
W (max.) : přibl. 0,4 m až 3,8 m
T (max.) : přibl. 0,4 m až 2,2 m

### Automatický blesk (bez indikace)

Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení.

### Blesk s redukcí červených očí ()

Světlo blesku může způsobit, že oči fotografované osoby vypadají na snímku červené. Režim omezení červených očí potlačuje uvedený jev sérií předblesků před hlavním zábleskem.



Oči objektu se jeví červené.

### Vyrovnávací blesk s redukcí červených očí ()

Bleskne po sérii předblesků pro redukování červených očí.

### Vyrovnávací blesk ()

Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení. Tento režim je vhodný například pro potlačení stínů na tváři fotografované osoby (např. stín větví stromu), pro snímky v protisvětle, nebo pro úpravy barevnosti při umělém osvětlení (zvláště při osvětlení zářivkami).

**Poznámka**

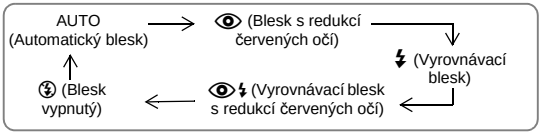
- Ve velmi jasném světle nemusí být vyrovnávacím bleskem dosaženo požadovaného efektu.

## Blesk vypnut (⚡)

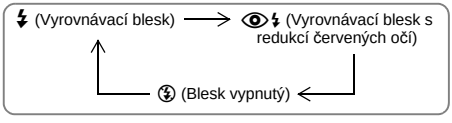
Blesk je vypnut a neaktivuje se ani za podmínek s nízkým osvětlením.

AUTO P A S M MY SCENE

### 1 Opakovaným tisknutím tlačítka ⚡ nastavíte režim blesku.




- V režimu **S** a v režimu **M** se režim blesku mění v následujícím pořadí.




### 2 Namáčkněte spoušť do poloviny.

- V podmínkách, kdy se blesk spustí, svítí značka ⚡ (blesk v pohotovosti).

Značka ⚡




### 3 Úplným stisknutím spouště pořiďte snímek.

**? *TIPY***

**Oranžová kontrolka bliká nebo se zobrazí nápis [BUSY].**

→ Blesk se nabíjí. Vyčkejte, dokud se oranžová kontrolka vedle hledáčku nevypne.

**! Poznámka**

- Blesk nefunguje v následujících situacích:
  Vysokorychlostní sekvenční snímání, automatické rámování, fotografování v režimu super makro a panoramatickém snímání.
- Blesk nemusí dosáhnout optimálních výsledků v režimu makro se zoomem nastaveným na (W). Výsledný obraz zkontrolujte na obrazovce.

## Ovládání intenzity blesku

Můžete si nastavit množství světla vyzařovaného bleskem.

P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [⚡]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

### 1 Stisknutím tlačítka ▲▼ nastavte intenzitu blesku a stiskněte OK.

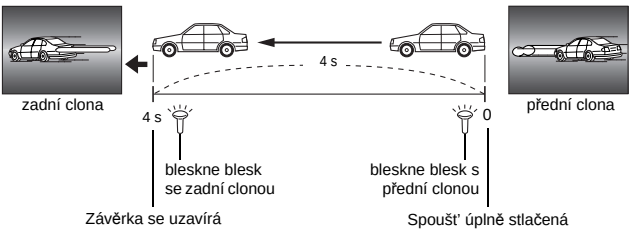
## Synchronizace SYNC2

Zvolte načasování blesku.

**SYNC1 (přední clona)** Blesk bleskne hned, jak se závěrka objektivu úplně otevře.

**SYNC2 (zadní clona)** Se zadní clonou blesk bleskne těsně před tím, než se závěrka objektivu zavře.

Když je expoziční doba nastavena na 4 s.




P A S M MY SCENE **Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [SYNCRO] ▶ [SYNC1] / [SYNC2]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)



# Synchronizace s externími blesky (FLASH)

Toto nastavení je určeno pro používání běžně dostupného přídavného blesku, který je synchronizován s bleskem fotoaparátu. Je možné nastavit 10 úrovní množství světla emitovaného bleskem. Blesk může být používán v režimu sekvenčního snímání, ale pokud bude nastavena vysoká úroveň svítivosti, interval mezi jednotlivými záblesky bude delší. Režim blesku se automaticky změní na [SYNC1] pro všechny režimy blesku kromě [SYNC2].

P A S M **Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [FLASH] ▶ [SLAVE]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

***1*** **Vyberte úroveň svítivosti od [1] do [10], potom stiskněte OK.**

# Záznam video sekvencí

## 1 Komponujte snímek.
- Pro zvětšení objektu můžete použít páčku zoomu.

## 2 Úplným stisknutím spouště zahájíte záznam.
- Kontrolka přístupu karty bliká během ukládání filmu.
- Při záznamu filmu svítí značka [🎥] červeně.

## 3 Dalším stiskem spouště záznam ukončíte.
- Záznam se ukončí automaticky po vyčerpání dostupné paměti.
- Pokud je ve vnitřní paměti nebo na kartě ještě místo, zobrazí se zbývající čas pro nahrávání (strana 13) a fotoaparát je připraven ke snímání.



Zbývající čas záznamu



**? *TIPY***

**Používání zoomu během nahrávání videosekvence**

→ Pokud nastavíte [🎤] na [OFF], můžete při nahrávání videosekvence používat optický zoom. ☞strana 23

→ Nastavte [DIGITAL ZOOM] na [ON]. ☞strana 19

**! Poznámka**
- Zbývající čas záznamu může během nahrávání velice rychle poklesnout. Zkuste znovu použít vnitřní paměť' nebo kartu poté, co ji naformátujete pomocí vašeho fotoaparátu. ☞strana 53
- V režimu 🎥 není k dispozici blesk ani ruční zaostřování.

## Kompenzace pohybu fotoaparátu – stabilizace obrazu

Tato funkce redukuje neostrost obrazu způsobenou pohybem fotoaparátu při pořizování videosekvencí. Obrázky jsou zaznamenávány trochu větší, když je [((✋))] nastaveno na [ON].

**Hlavní nabídka ▶ [((✋))] ▶ [ON]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

## 1 Pořiďte snímek.

**! Poznámka**
- Když se fotoaparát pohybuje příliš nebo když se objekty pohybují rychle, funkce kompenzace nemusí být účinná.
- Když pořizujete snímky se stabilizovaným fotoaparátem, nastavte [((✋))] na [OFF], jinak může pohyb fotografovaného objektu způsobit, že se obraz na obrazovce bude pohybovat.



Zobrazeno při kompenzaci pohybu fotoaparátu.

## Nahrávání zvuku s videosekvencemi

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [🎤] ▶ [ON]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

**! Poznámka**
- Pokud je fotoaparát od zdroje zvuku více než 1 m, zvuk se zabudovaným mikrofonem nemusí nahrát čistě.

# Režim priority clony

Tato funkce vám umožňuje nastavovat clonu ručně. Expoziční dobu nastavuje fotoaparát automaticky. Snížením hodnoty clony (číslo F) zaostří fotoaparát na menší vzdálenost, což má za následek snímek s rozmazaným pozadím. Zvýšení této hodnoty donutí fotoaparát zaostřit na větší vzdálenost, což vede ke zvýšení hloubky pole, ve kterém je zaostřen jak objekt, tak i pozadí. Tento režim používejte tehdy, když si chcete pohrát s prokreslením pozadí.

Hodnota clony (číslo F) je snížena.



Hodnota clony (číslo F) je zvýšena.

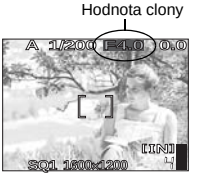



## 1 Stisknutím ⍨⍨ nastavte hodnotu clony.

⍨ : Uzavírá clonu (zvyšuje hodnotu clony).
⍨ : Otevírá clonu (snižuje hodnotu clony).
Rozsah nastavení:
Širokoúhlý: F2.8 až F8.0
Telefoto: F4.9 až F8.0

- Když je expozice správná, hodnota clony je zobrazena zeleně. Když není možné dosáhnout správné expozice, hodnota clony svítí červeně.

Hodnota clony



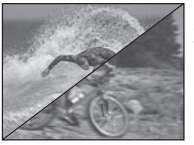

4

Pokročilé funkce pořizování snímků

# Režim priority času

Tato funkce vám umožňuje nastavovat expoziční dobu ručně. Clonu nastavuje fotoaparát automaticky. Nastavte expoziční dobu podle fotografovaného objektu a podle typu efektu, který chcete.

Nastavení kratší expoziční doby vám umožní zachytit rychle se pohybující akci, při které jako by se pohyb zastavil.



Nastavením delší expoziční doby se pohybující objekt rozmaže, což vyvolává dojem pohybu.




## 1 Stisknutím ⍨⍨ nastavte expoziční dobu (čas závěrky).

⍨ : Zkracuje expoziční dobu.
⍨ : Prodlužuje expoziční dobu.
Rozsah expoziční doby:
1/2 až 1/1000 (když je [NOISE REDUCTION] nastaveno na [ON]: až 4 sekundy)

- Když je expozice správná, expoziční doba je zobrazena zeleně. Když není možné dosáhnout správné expozice, expoziční doba svítí červeně.

Čas závěrky




**Poznámka**

- Při pořizování snímků vyžadujících delší expoziční dobu se doporučuje používat trojnožku, aby nedocházelo k pohybu fotoaparátu.

# Změna hodnoty clony a expoziční doby pro pořizování snímků

Tento režim vám umožňuje kreativnější ovládání fotoaparátu, protože můžete nastavovat clonu a expoziční dobu ručně.




## 1 Nastavte clonu a expoziční dobu.

- : Uzavírá clonu (zvyšuje hodnotu clony).
- : Otevírá clonu (snižuje hodnotu clony).
- : Zkracuje expoziční dobu.
- : Prodlužuje expoziční dobu.

Rozsah nastavení:
Hodnota clony: F2.8 až F8.0
Expoziční doba: 15" až 1/1000 (když je hodnota clony F8.0: až 1/2000)

- Kompenzace expozice, kterou vypočítá fotoaparát a rozdíl mezi expozicí jsou zobrazeny v rozmezí +/–3.0 EV.
- Když expoziční rozdíl svítí èervenì, tento rozsah byl pøekroèen.

### *TIPY*

**Jak fotografovat snímky s dlouhou expozicí (s balónkem)**

1 Stiskněte a nastavte expoziční dobu na BULB.
2 Závěrka zůstává otevřená tak dlouho, dokud je spoušť stisknutá.
- Maximální doba, po kterou může zůstat otevřená, je 8 minut.

# Můj režim

Snímky můžete pořizovat s použitím nastavení uložených pod [MY 1 MY MODE 1] až [MY 4 MY MODE 4]. Přednastavena jsou pouze nastavení pod [MY 1 MY MODE 1]. ☞ strana 60

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [MY 1/2/3/4] ▶ [MY 1 MY MODE 1] / [MY 2 MY MODE 2] / [MY 3 MY MODE 3] / [MY 4 MY MODE 4]** ☞ »Používání nabídek« (strana 8)

# Způsoby zaostřování

## Režim AF (iESP / SPOT / AREA)

Tato funkce vám umožňuje zvolit způsob, jakým fotoaparát zaostřuje na fotografovaný objekt.

**iESP** Fotoaparát určí, na který objekt na obrazovce se zaostří. Na objekt je možné zaostřit i v případě, že není ve středu obrazovky.

**SPOT** Volba zaostření je založena na objektu v rámečku AF.

**AREA** Posouváním rámečku AF vyberte oblast, na kterou chcete před pořízením snímku zaostřit.



Objekt vhodný pro [iESP]



Objekt vhodný pro [SPOT]



P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [AF MODE] ▶ [iESP] / [SPOT] / [AREA]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**● Když je zvoleno [AREA]**

### 1 Pomocí křížového ovladače přesuňte rámeček AF na oblast, kterou chcete zaostřit.

- Když se objekt pohybuje, rámeček AF svítí zeleně. Dokud rámeček AF svítí zeleně, můžete pořizovat snímky.

### 2 Podržte tlačítko (OK MENU) stisknuté.

- Nastaví se poloha rámečku AF.
- Chcete-li polohu rámečku AF po jeho nastavení změnit, podržte tlačítko (OK MENU) stisknuté.

### 3 Pořiďte snímek.

- Rámeček AF zůstane ve stejné poloze i po pořízení snímku.

**Poznámka**

- Rámeček AF se vrátí do střední polohy po otočení kruhového přepínače nebo po manipulaci s páčkou zoomu.

## Ruční zaostřování (FOCUS MODE) MF

Pokud není možné na fotografovaný objekt řádně zaostřit pomocí automatického ostření, nastavte ruční zaostřování a zaostření upravte ručně.

P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [FOCUS MODE] ▶ [MF]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

## 1 Stisknutím ▲▼ nastavte zaostření.

- Během činnosti je plocha zaostření zvětšena. To vám umožňuje zkontrolovat, zda je zaostřováno na správné místo.
- Ukazatel vzdálenosti na levé straně obrazovky je používán pro referenci.




## 2 Podržte (OK MENU).

- Zaostření je zaaretováno na vzdálenosti, kterou jste nastavili, a na obrazovce se červeně objeví značka MF.
- Když při zobrazení značky MF podržíte tlačítko (OK) stisknuté, zobrazí se ukazatel vzdálenosti a je možné upravit zaostření.




## 3 Pořiďte snímek.

- Chcete-li se vrátit k automatickému ostření, přestavte [FOCUS MODE] na [AF].

### ? *TIPY*

**Když přesunete kursor do horní části ukazatele vzdálenosti, ale fotoaparát nemůže zaostřit na ∞ (nekonečno).**

→ Sledujte LCD obrazovku a stisknutím ▲▼ proveďte jemné úpravy polohy kurzoru.

### ! Poznámka

- Po nastavení zaostření je možné toto nastavení upravit pomocí páčky zoomu. Nastavení proveďte znovu.

## Stálé automatické zaostřování (AF)

**ON** Stálé automatické zaostřování (AF) udržuje objekt před objektivem neustále zaostřený, aniž by bylo nutné spoušť napůl stlačovat. Doba ostření je zkrácená, proto žádnou příležitost k pořízení snímku nepromeškáte. Na objekt je neustále zaostřováno také během nahrávání videosekvence.

**OFF** Zaostřování je prováděno po polovičním stisknutí spouště.

P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [FULLTIME AF] ▶ [ON] / [OFF]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

### ! Poznámka

- Nastavením [FULLTIME AF] na [ON] se spotřebovává více energie z baterie.
- [FULLTIME AF] není možné použít, když je [🎙] v režimu 🎬 nastaveno na [ON].

## Aretace AF

Polohu zaostření je možné zaaretovat. Aretace automatického zaostření (AF) se vztahuje k aretaci polohy zaostření. Nezapomeňte před použitím uložit funkci aretace AF pod tlačítko **AEL** (tlačítko vlastních nastavení uživatele). ☞strana 60

P A S M SCENE

Značka aretace AF




## 1 Umístěte rámeček AF na požadovaný objekt a stiskněte tlačítko AEL.

- Ostření je zaaretováno a zobrazí se značka aretace AF.
- Chcete-li aretaci automatického zaostření (AF) přestavit, stiskněte znovu tlačítko **AEL**.

## 2 Stiskněte spoušť úplně.

Značka paměti AF




### TIPY

**Ukládání zaaretované polohy zaostření po pořízení snímku (pamět' AF).**

→ Podržte tlačítko **AEL** stisknuté déle než 1 sekundu a zobrazí se značka paměti AF. Ostření je zaaretováno, zatímco je zobrazena značka paměti AF. Dalším stisknutím tlačítka **AEL** se pamět' AF zruší.

**Kdy se aretace automatického zaostření (AF) zruší, ačkoliv byla zadána**

→ Po zaaretování automatického zaostření (AF) nepoužívejte žádné z tlačítek ani kruhový přepínač. Pokud je použijete, aretace automatického zaostření se zruší.

→ Když se fotoaparát znovu aktivuje po režimu spánku, nebo když je vypnuto napájení nebo obrazovka, aretace automatického zaostření se zruší.

### Poznámka

- Když po zadání aretace AF použijete zoom, obraz může být rozostřený. Automatické zaostření zaaretujte až po použití zoomu.

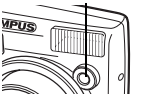
## Pomocná lampa AF

Tato funkce vám umožňuje zaostřovat na tmavé předměty pomocí automatického zaostřování.

**ON** Když stisknete spoušť do poloviny, pomocná lampa AF se automaticky rozsvítí a osvětlí fotografovaný objekt.

**OFF** Pomocná lampa AF nesvítí.

Pomocná lampa AF




AUTO P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [AF ILLUMINATOR] ▶ [ON] / [OFF]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

### Poznámka

- Pokud je k fotoaparátu připojena předsádková čočka nebo pokud pořizujete snímky objektu ze vzdálenosti 50 cm nebo bližší, osvětlovací těleso AF svítí, avšak Váš objekt možná nebude zaostřen.

# Změna plochy pro měření jasu objektu (ESP / [•])

Při fotografování v protisvětle může vypadat tvář fotografovaného objektu tmavší. Při bodovém měřením je možno pořídit snímek na základě jasu ve středu obrazovky, aniž by došlo k ovlivnění světlem v pozadí.

**ESP** Měří jas zvlášť ve středu obrazovky a zvlášť v pozadí, aby byl vytvořen snímek s vyváženou expozicí. Při fotografování v silném protisvětle může být střed obrázku tmavý.

[•] Měřený je pouze střed obrazovky. Vhodné pro fotografování objektu ve středu obrazovky proti světlu.

[◎] Maří jas na větší ploše s důrazem na střed obrazovky. Tato metoda se používá, když nechcete, aby okolní světlo ovlivnilo váš snímek.

P A S M SCENE **Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [ESP / [•]] ▶ [ESP] / [[•]] / [[◎]]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

# Aretace AE

AEL

Tato funkce je vhodná pro situace, kdy je obtížné dosáhnout optimální expozice, jako např. když je příliš velký kontrast mezi fotografovaným objektem a okolím.

Např.: Krajina se jeví jako tmavá, protože obloha je jasná.



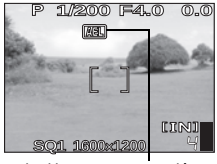
Překomponujte váš snímek tak, aby v rámečku nebylo příliš oblohy a expozici zablokujte. Zkomponujte znovu váš snímek tak, aby v rámečku byla i obloha a snímek vyfotografujte.

P A S M SCENE

**1 Zkomponujte váš snímek tak, abyste mohli expozici zaaretovat, a stiskněte tlačítko AEL.**

☞»Přímá tlačítka« (strana 6)

- Naměřená vzdálenost v metrech se uloží.
- Chcete-li aretaci AE přestavit, stiskněte znovu tlačítko **AEL**. Aretaci AE zadáte a zrušíte stisknutím tlačítka **AEL**.
- Pokud je tlačítku **AEL** přidělena jiná funkce než AE, funkci přenastavte. ☞strana 60




Dokud je aretace AE zadána, je zobrazena značka AEL.

**2 Umístěte rámeček AF na objekt, na který chcete zaostřit, a stiskněte spoušť do poloviny.**

- Zelená kontrolka svítí.




**3 Stiskněte spoušť úplně.**

- Po pořízení snímku se aretace AE automaticky zruší.

**TIPY**

**Ukládání zaaretované hodnoty vzdálenosti po pořízení snímku (pamět' AE).**

→ Po nastavení aretace AE v kroku1 nebo po stisknutí spouště do poloviny v kroku 2 stiskněte tlačítko **AEL** déle než 1 sekundu. Zobrazí se MEMO. Expozice je uložena, dokud je zobrazena značka MEMO. Dalším stisknutím tlačítka **AEL** se pamět' AE zruší.

**Kdy se aretace AE zruší, ačkoliv byla zadána**

→ Po zaaretování AE nepoužívejte žádné z tlačítek ani kruhový přepínač. Pokud je použijete, aretace AE se zruší.

→ Když se fotoaparát znovu aktivuje po režimu spánku, nebo když je vypnuto napájení nebo obrazovka, aretace AE se zruší.

## Změna citlivosti ISO (ISO)



Čím vyšší je ISO, tím lepší je citlivost fotoaparátu na světlo a schopnost pořizovat snímky při špatných světelných podmínkách. Nicméně vysoká citlivost způsobuje rušení výsledného snímku, což může způsobit, že snímek bude zrnitý.

| | |
|---|---|
| **AUTO** | Citlivost je nastavována automaticky podle podmínek objektu. |
| **64 / 100 / 200 / 400 / 800** | Při nastavení nízké citlivosti ISO můžete pořizovat jasné a ostré snímky při denním světle. Při nastavení vysoké citlivosti ISO můžete fotografovat na tmavých místech. |

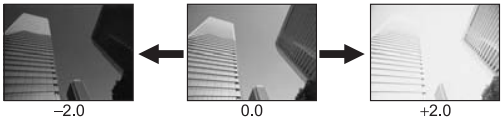
P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [ISO] ▶ [AUTO] / [64] / [100] / [200] / [400] / [800]**

☞ »Používání nabídek« (strana 8)

## Nastavení jasu snímku

V řadě situací získáte lepší výsledky ručním přenastavením expozice, kterou nastavil fotoaparát. Můžete nastavit expozici v rozsahu ± 2.0 EV s krokem 1/3 EV. Když je expozice změněna, můžete zkontrolovat výsledek na obrazovce.







P A S M SCENE

**1 Stiskněte ⨀⨀.**

- Nastavením směrem k [+] se obraz zjasní, směrem k [–] se obraz ztmaví.

**2 Pořiďte snímek.**

**Poznámka**

- Někdy se použitím blesku nedosáhne požadované jasnosti (expozice).
- Účinek expoziční kompenzace může být omezen, jestliže je okolí fotografovaného objektu příliš jasné nebo tmavé.

## Nastavení vyvážení bílé barvy

Barva objektu závisí na světelných podmínkách. Například když se denní světlo, zapadající slunce nebo světlo ze žárovky odráží na bílém papíru, odstín bílé bude u každého světelného zdroje poněkud odlišný. Nastavením vyvážení bílé barvy můžete dosáhnout přirozenějších barev.

**AUTO** Automaticky nastavuje vyvážení bílé barvy pro jakýkoliv zdroj světla.

**PRESET** Nastavuje vyvážení bílé barvy podle zdroje světla.

- Pro fotografování za slunečného dne.
- Pro fotografování za zamračeného dne.
- Pro fotografování při večerním slunci.
- Pro fotografování při světle žárovky.
- 1 Pro fotografování pod bílou zářivkou. Tento typ osvětlení se používá především v domácnostech.
- 2 Pro fotografování pod neutrální bílou zářivkou. Tento typ osvětlení se běžně používá u stolních lamp atd.
- 3 Pro fotografování pod bílou zářivkou. Tento typ osvětlení se běžně používá v kancelářích atd.

Pro nastavení přesnějšího vyvážení bílé barvy, než jaké může poskytnout přednastavené vyvážení bílé barvy. Pro nastavení optimálního vyvážení bílé barvy pro dané podmínky snímání zamiřte fotoaparát na bílý objekt pod světelným zdrojem, který chcete používat, a uložte vyvážení bílé barvy.

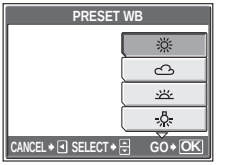
P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PICTURE] ▶ [WB] ▶ [AUTO] / [PRESET] / [🖵]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**● Když je zvoleno [PRESET]**

**1 Zvolte nastavení vyvážení bílé barvy a stiskněte (OK).**



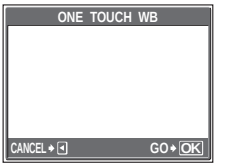

**● Když je zvoleno [🖵]**

**1 Při zobrazené obrazovce [ONE TOUCH WB] namiřte fotoaparát na list bílého papíru.**

- Umístěte papír tak, aby vyplňoval obrazovku, přičemž dejte pozor, aby na něm nebyl stín.

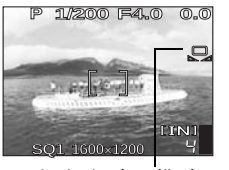
**2 Stiskněte (OK).**

- Nastaví se nové vyvážení bílé barvy.




**? *TIPY***

- Můžete si také vybrat jiné přednastavené vyvážení bílé barvy z doporučené možnosti a užít si zajímavých výsledků na obrazovce.




Jednodotykové vyvážení bílé barvy

**! Poznámka**

- Vyvážení bílé barvy nemusí být účinné u některých zvláštních světelných zdrojů.
- Při fotografování s vyvážením bílé barvy při nastavení jiném než [AUTO], přehrajte obrázek a zkontrolujte barvy na obrazovce.
- Pokud je spuštěn blesk s nastavením vyvážení bílé barvy jiným než [AUTO], barvy na pořízeném obrázku se mohou lišit od těch, které jste viděli na obrazovce.



## Kompenzace vyvážení bílé barvy WB

Tato funkce vám umožňuje nastavit kompenzaci vyvážení bílé barvy a udělat jemné změny v aktuálně nastaveném vyvážení bílé barvy.

P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PICTURE] ▶ [WB]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1 Stisknutím tlačítka ◁▷ nastavte vyvážení bílé barvy a stiskněte (OK).**

- Při každém stisknutí ◁ je barva modřejší, a při každém stisknutí ▷ je barva červenější.
- Vyvážení bílé barvy je možné upravit v 7 krocích v obou směrech ([RED] a [BLUE]).




Ukazatel kompenzace vyvážení bílé barvy

# Úprava obrazu pro nahrávání (SHARPNESS / CONTRAST / SATURATION)

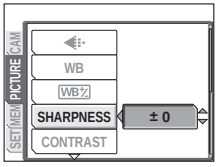
Tyto funkce seřizují ostrost, kontrast a sytost barvy obrazu.

P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PICTURE] ▶ [SHARPNESS] / [CONTRAST] / [SATURATION]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

## *1* Stisknutím ▲▼ nastavíte barevný odstín mezi [–5] a [+5].




Když je zvoleno [SHARPNESS]

**● Když je zvoleno [SHARPNESS]**

- Směrem k + : Obrysy obrazu jsou zvýrazněny, čímž je obraz ostřejší a jasnější.
- Směrem k – : Obrysy obrazu se změkčují.

**● Když je zvoleno [CONTRAST]**

- Směrem k + : Světlé a tmavé plochy jsou ohraničeny jasněji, díky čemuž obraz vypadá ostřejší.
- Směrem k – : Světlé a tmavé plochy jsou slaběji ohraničené, což dodává obrazu měkčí vzhled.

**● Když je zvoleno [SATURATION]**

- Směrem k + : Barvy zesilují.
- Směrem k – : Barvy slábnou.

# Redukce obrazového šumu (NOISE REDUCTION) NR

Když je [NOISE REDUCTION] nastaveno na [ON], fotoaparát automaticky sníží šum (zrnění) a produkuje jasnější obrázky.

ON
Šum (zrnění) je redukován. Doba snímání je dvojnásobně dlouhá než obvykle.



OFF
Šum (zrnění) není redukován. Šum může být výrazný při delších expozičních dobách.

P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [NOISE REDUCTION] ▶ [ON] / [OFF]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**Poznámka**

- Když je [NOISE REDUCTION] nastaveno na [ON], fotoaparát zapracovává do každého snímku procesy pro snížení šumu. Z tohoto důvodu je doba snímání dvojnásobně dlouhá než obvykle. Během této doby není možno fotografovat další snímek.

# Sekvenční snímání

Jsou zde 4 režimy sekvenčního snímání: sekvenční snímání, vysokorychlostní sekvenční snímání, sekvenční snímání AF a automatické rámování (**BKT**).

- Po stisknutí spouště se vyfotografuje vždy 1 snímek.
- Ostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou aretovány při prvním snímku. Rychlost sekvenčního snímání se liší podle nastavení režimu záznamu.
- **HI** Snímky mohou být snímány vyšší rychlostí, než při normálním sekvenčním snímání.
- **AF** Upravuje zaostření vždy jednoho snímku. Rychlost snímání je pomalejší než u normálního sekvenčního snímání.
- **BKT** Pořizuje snímky sekvenčně, přičemž mění expozici pro každý snímek. Ostření a vyvážení bílé barvy jsou aretovány při prvním snímku.

Např.: Když je expoziční rozdíl nastaven na [±1,0] pomocí [**BKT**] a počet snímků je nastaven na [×3]



–1.0



0.0



+1.0

## ● / HI / AF

P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [DRIVE] ▶ [] / [HI] / [AF]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)



### 1 Pořiďte snímek.

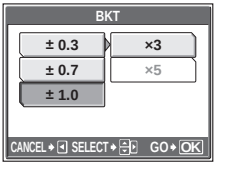
- Stiskněte tlačítko spouště úplně a držte ho stisknuté. Fotoaparát začne pořizovat snímky následně za sebou, dokud nepustíte spoušť. S pomocí vysokorychlostního sekvenčního snímání můžete vždy vyfotografovat pouze 2 snímky najednou.
- Pro sekvenční snímání se doporučuje používat hledáček. Během vysokorychlostního sekvenčního snímání se objekt na LCD obrazovce nezobrazí.

## ● BKT

P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [DRIVE] ▶ [BKT]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

### 1 Zvolte expoziční rozdíl a počet snímků a stiskněte OK.




### 2 Pořiďte snímek.

- Stiskněte tlačítko spouště úplně a držte ho stisknuté, než se vyfotografuje přednastavený počet snímků. Fotografování můžete kdykoliv přerušit uvolněním spouště.

**Poznámka**

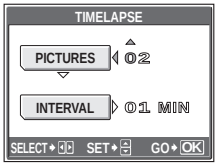
- V režimu [**HI**] a [**BKT**] nelze používat vestavěný blesk.
- Sekvenční snímání není možné používat, když je [NOISE REDUCTION] nastaveno na [ON].
- [] a [**AF**] není možné používat, když je režim záznamu nastaven na [RAW].
- Protože maximální doba expozice je nastavena na 1/30 s, není dosaženo odpovídající expozice při fotografování tmavých objektů v jiných režimech než v **S** a **M**.
- Pokud je baterie slabá a kontrolka při sekvenčním snímání bliká, snímání se zastaví a fotoaparát začne ukládat obrázky, které jste pořídili. Na tom, kolik energie v bateriích zbývá, závisí, zda se uloží všechny fotografie.

# Intervalové fotografování

Fotografování se automaticky opakuje podle předem nadefinovaných podmínek. To je vhodné např. pro pravidelné fotografování otevírání poupěte. Když budete fotografovat delší dobu, použijte plně nabité baterie nebo síťový adaptér.

P A S M SCENE **Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [TIMELAPSE] ▶ [ON]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

## 1 Nastavte [PICTURES] a [INTERVAL].

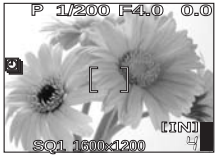



: Volí [PICTURES] a [INTERVAL]. Nastavuje hodnotu.
: Volí nastavení.

Rozsah nastavení
- Počet snímků: 2 až 99
- Interval snímání: 1 až 99 minut v jednominutových intervalech

## 2 Stiskněte OK.

## 3 Stiskněte spoušť.




- Je vyfotografován první snímek, další snímky jsou vyfotografovány poté automaticky.
- Během odpočítávání času svítí značka .
- Při záznamu do vnitřní paměti nebo na kartu přejde fotoaparát po pořízení prvního snímku do režimu spánku. Fotoaparát se automaticky znovu aktivuje z režimu spánku 4 sekundy před pořízením dalšího snímku.
- Když je vyfotografován přednastavený počet snímků, fotoaparát se automaticky vypne.

**Poznámka**

- Pokud během režimu spánku dojde k některé z následujících činností, fotoaparát zruší režim časově závislého fotografování a vrátí se k normálnímu fotografování.
  Otevírání krytu prostoru pro baterii, otevírání krytu karty, připojování fotoaparátu k počítači, použití spouště, křížového ovladače nebo jiného tlačítka.
- Po dobu 4 sekund před vyfotografováním snímku nefunguje žádné z provozních tlačítek, kruhový přepínač ani páčka zoomu.
- Pokud se během režimu spánku vnitřní paměť nebo karta zaplní nebo pokud se vybije baterie, zobrazí se varování, odpočítávání času se zastaví a fotoaparát se automaticky vypne.

# Použití samospouště

Při použití časovače upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.

P A S M SCENE **Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [] ▶ [ON]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

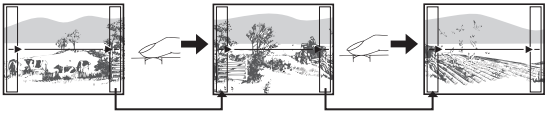
Pro AUTO: Hlavní nabídka ▶ [] ▶ [ON]

## 1 Úplným stisknutím spouště pořiďte snímek.

- Stisknutí spouště do poloviny aretuje ostření a expozici.
- Kontrolka samospouště se rozsvítí na přibl. 10 sekund, pak začne blikat. Po přibližně 2 sekundách blikání je snímek pořízen. ☞»SCHÉMA FOTOAPARÁTU« (strana 3)
- Režim samospouště se automaticky zruší po pořízení jednoho snímku.

# Pořízení panoramatických záběrů

Výhody panoramatického snímání vám umožní pamět'ové karty Olympus (xD-Picture Card). Panoramatické snímky můžete za okraje spojit do jednoho širokého panoramatického záběru pomocí programu OLYMPUS Master.

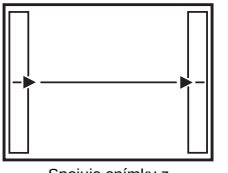


Část předchozího snímku, kterou bude spojen s dalším snímkem, nezůstává na okraji obrazovky. Je proto nutno si pamatovat, jak vypadala část v rámečku na okraji obrazovky a další snímek komponovat tak, aby se tato část opakovala na opačném okraji a bylo možno později snímky spojit překrytím. Spojujete-li snímky zleva doprava, překrývá se pravý okraj předchozího snímku s levým okrajem snímku následujícího (nebo naopak, pokud je spojujete zprava doleva).

P SCENE **Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [PANORAMA]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

## 1 Pomocí křížového ovladače vyberte okraj, na němž chcete snímky spojovat.

- : Další snímek se napojí na pravém okraji.
- : Další snímek se napojí na levém okraji.
- : Další snímek se napojí na horním okraji.
- : Další snímek se napojí na spodním okraji.



Spojuje snímky z leva doprava

## 2 Ujistěte se, že se okraje snímků překrývají, a pořiďte snímky.

- Ostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny prvním snímkem. Nevybírejte do prvního snímku objekty s extrémním jasem (např. slunce).
- Po pořízení prvního snímku není možno použít zoom.
- V režimu panoramatu je možno pořídit až 10 snímků. Po pořízení 10 snímků se zobrazí varovný symbol [✋].

## 3 Stiskněte OK pro opuštění panoramatického snímání.

**Poznámka**

- Panoramatický režim není k dispozici, když ve fotoaparátu není karta. Panoramatický režim je dostupný pouze s kartami Olympus.
- Při panoramatickém snímání nejsou k dispozici blesk, sekvenční snímání ani nahrávání zvuku se statickými snímky.
- Fotoaparát samotný neumožňuje spojení panoramatických snímků. Pro spojení obrázků je nutný program OLYMPUS Master.

# Nahrávání zvuku se statickými snímky

Při pořizování statických snímků je možné nahrát i zvuk. Nahrávání začne asi 0,5 sekundy po otevření závěrky a trvá asi 4 sekundy. Když je tato funkce aktivována, nahrává se zvuk automaticky při každém fotografování snímku.

P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [🎙] ▶ [ON]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

## 1 Pořiďte snímek.

- Když je nahrávání zahájeno, namiřte mikrofon fotoaparátu na zdroj zvuku, který chcete nahrát. ☞»SCHÉMA FOTOAPARÁTU« (strana 3)

### ? *TIPY*

- Při přehrávání statických snímků se zvukem se zobrazí ikona [♪]. Při přehrávání vychází zvuk z reproduktoru. Hlasitost je možné nastavit.
  ☞»Nastavování zvuků fotoaparátu (■)) / BEEP / SHUTTER SOUND / VOLUME)« (strana 56)
- Zvuk je ke statickým snímkům možné doplnit i později. Nahraný zvuk je také možné přehrát.
  ☞»Přidávání zvuku ke statickým snímkům« (strana 45)

### ! Poznámka

- Pokud je mikrofon dále než 1 m od objektu, zvuk se nemusí nahrát dostatečně dobře.
- Během nahrávání zvuku není možné pořizovat snímky.
- Nahrávání zvuku se statickými snímky není k dispozici při sekvenčním snímání, panoramatickém snímání nebo časově závislém fotografování.
- Při nahrávání zvuku může dojít také k zaznamenání zvuků fotoaparátu, jako jsou např. obsluha tlačítek, pohyb závěrky atd.
- Nahrávání zvuku může být znemožněno, pokud v interní paměti nebo na kartě není dostatečná kapacita paměti.



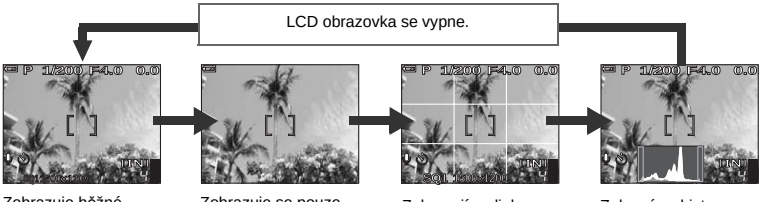
# Změna zobrazení obrazovky (DISP./GUIDE)

Tato funkce zobrazuje histogramy (sloupcové grafy) a linky, které vám pomohou zkomponovat vaše snímky.

AUTO P A S M SCENE

## 1 Opakovaně stiskněte tlačítko DISP./GUIDE.

- Stisknutím tlačítka **DISP./GUIDE** se zobrazení mění v následujícím pořadí.
  ☞»Přímá tlačítka« (strana 6)




Zobrazuje běžné informace pro snímání.

Zobrazuje se pouze rámeček AF.

Zobrazují se linky. Zobrazené linky se budou měnit podle nastavení [FRAME ASSIST]. Tato obrazovka se nezobrazí v režimu 🎞. Tato obrazovka se nezobrazí, když [FRAME ASSIST] je [OFF].

Zobrazí se histogram znázorňující rozptýlení světla na snímku. Tato obrazovka se nezobrazí v režimu 🎞.
Tato obrazovka se nezobrazí, když [📊] je [OFF].

## Histogram

Můžete pořizovat snímky a při tom kontrolovat kontrast objektu, což vám umožňuje lépe regulovat expozici.

**OFF** Histogram není zobrazen.
**ON** Zobrazí se histogram.
**DIRECT** Přímo na snímku se zobrazí se černé a bílé plochy. Když je volba [DIRECT] aktivována, objeví se přímo na snímku také histogram v režimu přehrávání.

AUTO P A S M MY SCENE

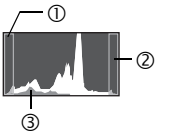
**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [▦] ▶ [OFF] / [ON] / [DIRECT]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

### *TIPY*

**Jak číst histogram**

① Pokud vrcholek vyplňuje příliš velkou část rámečku, snímek bude téměř černý.
② Pokud vrcholek vyplňuje příliš velkou část rámečku, snímek bude téměř bílý.
③ Část označená v histogramu zeleně ukazuje rozložení jasu v rámečku AF.




**Černé a bílé plochy**

Červené tečky: Hlavně bílé plochy
Modré tečky: Hlavně černé plochy

### Poznámka

- Histogram zobrazený během snímání se může lišit od histogramu zobrazeného během přehrávání.

## Pomocná mřížka

Tímto se zobrazuje pomocná mřížka a určuje se typ pomocné mřížky. Použijte ji při komponování vašich snímků.

**OFF** Nejsou zobrazeny linky.
▦ Zobrazí se svislé a vodorovné linky.
⊠ Zobrazí se uhlopříčné linky.

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [FRAME ASSIST] ▶ [OFF] / [▦] / [⊠]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

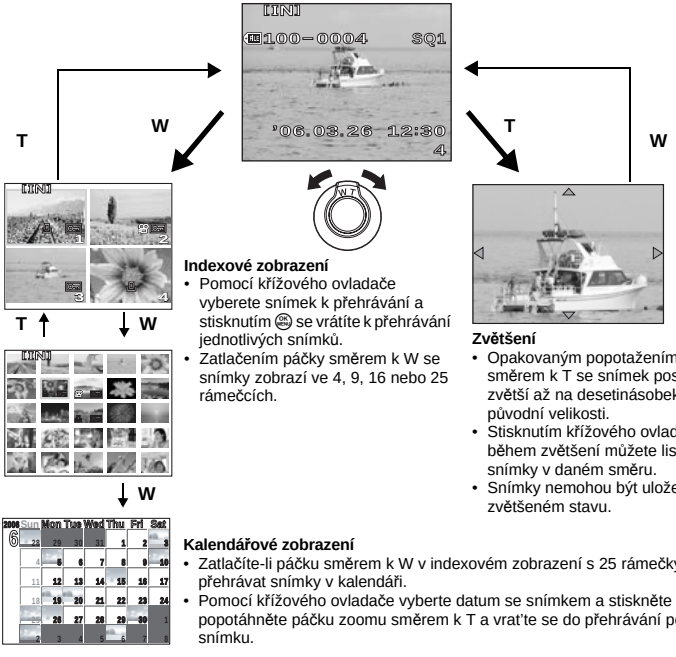
# Přehrávání statických snímků

Pokud je karta zasunuta do fotoaparátu, budou se přehrávat snímky uložené na kartě. Aby bylo možné přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, musíte vytáhnout kartu z přístroje.

- Na displeji se zobrazí naposledy pořízený snímek (přehrávání jednoho snímku).
- Tuto funkci můžete v režimu snímání použít po stisknutí tlačítka **QUICK VIEW**.
- Pro listování snímky použijte křížový ovladač.

## 1 Zatlačte nebo popotáhněte páčku zoomu směrem k W nebo T.

- Detaily snímků (přehrávání detailů) si můžete prohlédnout jako miniatury (indexové zobrazení) nebo ve formě kalendáře (kalendářové zobrazení).




**Indexové zobrazení**

- Pomocí křížového ovladače vyberete snímek k přehrávání a stisknutím OK se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků.
- Zatlačením páčky směrem k W se snímky zobrazí ve 4, 9, 16 nebo 25 rámečcích.

**Zvětšení**

- Opakovaným popotažením páčky směrem k T se snímek postupně zvětší až na desetinásobek své původní velikosti.
- Stisknutím křížového ovladače během zvětšení můžete listovat snímky v daném směru.
- Snímky nemohou být uloženy ve zvětšeném stavu.

**Kalendářové zobrazení**

- Zatlačíte-li páčku směrem k W v indexovém zobrazení s 25 rámečky, můžete přehrávat snímky v kalendáři.
- Pomocí křížového ovladače vyberte datum se snímkem a stiskněte OK, nebo popotáhněte páčku zoomu směrem k T a vrat'te se do přehrávání po jednom snímku.



## Přehrávání snímků v kalendáři (CALENDAR)

Tato funkce vám umožňuje zobrazit pořízené snímky v kalendářovém formátu.

**Hlavní nabídka ▶ [CALENDAR]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

- Zobrazen je měsíční kalendář. Vyberte datum snímků, které chcete přehrát, a stiskněte OK. Přehraje se každý rámeček.

## Otáčení snímků

Snímky pořízené fotoaparátem ve vertikální poloze jsou zobrazovány horizontálně. Tato funkce umožňuje otočení snímků o 90° na obě strany tak, aby mohly být zobrazeny svisle.
Zvolte obrázek, který chcete otočit, a zobrazte hlavní nabídku.

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [⟲] ▶ [+90°] / [0°] / [–90°]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

• Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [⟲] ▶ [+90°] / [0°] / [–90°]




+90° 0° –90°

**Poznámka**

• Následující obrázky nelze otáčet.
Filmy, chráněné snímky, snímky upravené v počítači a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

## Přehrávání video sekvencí

Tato funkce vám umožní přehrávat video sekvence. Sekvence můžete rychle přetáčet dopředu, nebo ho posunout zpět po jednom snímku. Zvolte video, které chcete přehrát, a zobrazte hlavní nabídku.

**Hlavní nabídka ▶ [MOVIE PLAY]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)



• Video se přehrává. Když přehrávání skončí, fotoaparát se automaticky vrátí na začátek video sekvence a zobrazí nabídku [MOVIE PLAY].




### ● Funkce během přehrávání filmu

Změna objemu nebo rychlosti v průběhu přehrávání.
: Zvyšuje objem.
: Snižuje objem.
: Při každém stisknutí tohoto tlačítka se rychlost přehrávání změní v následujícím pořadí: 2x; 20x; a zpět na 1x.
: Přehraje film pozpátku. Při každém stisknutí tohoto tlačítka se rychlost přehrávání změní v následujícím pořadí: 2x; 20x; a zpět na 1x.
: Video se pozastaví (pauza).




### ● Činnosti během pauzy

Můžete video přehrávat okénko po okénku.
: Zobrazí se první okénko.
: Zobrazí se poslední okénko.
: Zobrazí se další okénko.
: Zobrazí se předchozí okénko.
: Zobrazí se obrazovka [MOVIE PLAY].




Čas přehrávání / celkový nahrávací čas

**Poznámka**

• Kontrolka přístupu karty bliká, zatímco fotoaparát načítá film. Načítání video sekvence může chvíli trvat. Neotvírejte kryt karty, zatímco oranžová kontrolka bliká. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození dat ve vnitřní paměti nebo na kartě a vnitřní paměť nebo karta mohou být dále nepoužitelné.

## Výběr pozice pro zahájení přehrávání videosekvence (INDEX PLAY)

Tato funkce zobrazuje videosekvenci s časovým indexem a umožňuje vám přehrávat videosekvenci od určitého rámečku.

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [INDEX PLAY]**

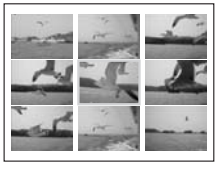
☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1 Stisknutím ⌓⌓⌓ vyberte rámeček.**

- Pomocí páčky zoomu zvolte počet rámečků zobrazených v náhledu.

**2 Stiskněte (OK MENU).**

- Přehrávání videosekvence začne od zvoleného okénka.



# Přehrávání alb

Snímky nahrané na kartě mohou být organizovány rozdělením do alb. Snímky uložené ve vnitřní paměti není možné do alb vložit. Do každého z 12 alb, které jsou k dispozici, můžete vložit až 100 snímků. Pomocí poskytnutého softwaru OLYMPUS Master můžete do alba na kartě vložit snímky z počítače.

### ● Nabídka pro režim přehrávání alba

Chcete-li aktivovat režim přehrávání alba, vyberte volbu [ALBUM] v hlavní nabídce v režimu normálního přehrávání. Stisknutím (OK MENU) v režimu přehrávání alba se zobrazí hlavní nabídka pro režim přehrávání alba. ☞»Nabídky« (strana 7)

### MENU ALBUM

Zvolte [ALBUM MENU] v hlavní nabídce pro režim přehrávání alba a zobrazí se obrazovka [ALBUM MENU].

**Funkce, které je možno nastavit v [ALBUM MENU]**

| Funkce | Viz str. | Funkce | Viz str. |
|---|---|---|---|
| 🔑 | strana 51 | 🖨 | strana 66 |
| 📁 | strana 39 | VOLUME | strana 56 |
| SELECT TITLE IMAGE | strana 43 | 📺 | strana 58 |
| UNDO ENTRY | strana 43 | VIDEO OUT | strana 51 |

## Přidávání snímků do alba (ALBUM ENTRY)

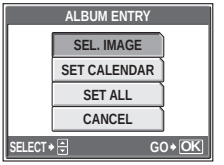
Do alba můžete vkládat snímky nebo filmy.

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [ALBUM ENTRY]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Vyberte metodu vkládání do alba.**

| | |
|---|---|
| **SEL. IMAGE** | Vybere se vždy jeden snímek pro vložení. |
| **SET CALENDAR** | Vybere se datum v kalendářovém zobrazení a vloží se do alba jeden obrázek z tohoto data. |
| **SET ALL** | Vyberou se všechny statické snímky nebo všechny filmy nebo všechny chráněné snímky a vloží se do jednoho alba. |




**2** **Stisknutím ▲▼ vyberte album a stiskněte OK.**

### ● SEL. IMAGE

**3** **Stisknutím ◄►▲▼ vyberte snímek, který chcete vložit do alba a stiskněte OK.**

- Na zvoleném snímku se zobrazí ikona ✓.
- Stiskněte znovu OK pro opuštění nabídky.
- Opakováním kroku 3 vložte další snímky.
- Popotažením páčky zoomu směrem k T se zobrazí snímek s pomocí přehrávání jednotlivých snímků.



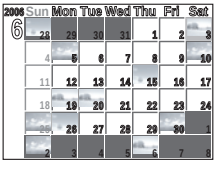

**4** **Jakmile vyberete všechny snímky, které chcete vložit, podržte tlačítko OK stisknuté.**

**5** **Vyberte [YES] a stiskněte OK.**

### ● SET CALENDAR

**6** **Stisknutím ◄►▲▼ vyberte datum se snímky, které chcete vložit do alba a stiskněte OK.**

**7** **Vyberte [YES] a stiskněte OK.**




### ● SET ALL

**8** **Vyberte [PHOTO], [MOVIE] nebo [🔑], a stiskněte OK.**

**9** **Vyberte [YES] a stiskněte OK.**

**Poznámka**

- Stejný obrázek není možné vložit do více alb.

## Prohlížení snímků v albech (SEL. ALBUM)

**Hlavní nabídka ▶ [ALBUM]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Stiskněte OK.**

- Zobrazí se hlavní nabídka pro režim přehrávání alb.

**2** **Vyberte [SEL. ALBUM].**

**3** **Stisknutím ⏪⏩⏮⏭ vyberte album, které chcete zobrazit, a stiskněte OK.**

- U každého alba je zobrazen titulní obrázek.




**4** **Použijte křížový ovladač pro zobrazení požadovaných snímků.**

⏭ : Zobrazí se následující snímek.
⏮ : Zobrazí se předchozí snímek.
⏪ : Přeskočí o 10 snímků zpět.
⏩ : Přeskočí o 10 snímků vpřed.

- Při přehrávání statických snímků popotáhněte páčku zoomu směrem k T pro přehrávání zvětšeného obrazu. Při přehrávání zvětšeného obrazu použijte pro listování křížový ovladač.



**5** **Chcete-li opustit zobrazení alba, stiskněte OK a objeví se hlavní nabídka, ve které vyberte [CLOSE ALBUM].**

**?** ***TIPY***

- Chcete-li zobrazit snímky z dalších alb, vyberte [SEL. ALBUM] v hlavní nabídce a zvolte album, které chcete prohlížet.

## Volba obalu alba (SELECT TITLE IMAGE)

Můžete změnit titulní obrázek (první snímek v albu) zobrazený na obrazovce [SEL. ALBUM]. Zvolte album, u kterého chcete provést změnu, a potom zobrazte hlavní nabídku.

**Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [SELECT TITLE IMAGE]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Stisknutím ⏮⏭ vyberte snímek, který chcete použít jako titulní, a stiskněte OK.**

**2** **Zvolte [OK] a stiskněte OK.**

- Titulní obrázek daného alba se změní.

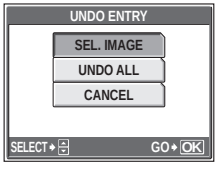
## Odstraňování položek z alba (UNDO ENTRY)

Snímky vložené do alba je možné odstranit. Tyto snímky budou stále uložené na kartě. Snímky se odstraní pouze z alba. Vyberte album, které obsahuje snímek, který chcete odstranit, a zobrazte hlavní nabídku.

**Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [UNDO ENTRY]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Zvolte metodu odstranění položky z alba a stiskněte OK.**

**SEL. IMAGE**Vybere se vždy jeden snímek pro odstranění.
**UNDO ALL**Tímto se odstraní všechny snímky z alba.



● **SEL. IMAGE**

**2 Stisknutím ◁▽△▷ vyberte snímek, který chcete odstranit a stiskněte (OK MENU).**

- Na zvoleném snímku se zobrazí ikona ✓.
- Stiskněte znovu (OK MENU) pro opuštění nabídky.
- Opakováním kroku 2 odstraňte další snímky.
- Popotažením páčky zoomu směrem k T se zobrazí snímek s pomocí přehrávání jednotlivých snímků.

**3 Jakmile vyberete všechny snímky, které chcete odstranit, podržte stisknuté tlačítko (OK MENU).**

**4 Vyberte [YES] a stiskněte (OK MENU).**

● **UNDO ALL**

**5 Vyberte [YES] a stiskněte (OK MENU).**

### Vymazávání snímků z alb

Snímky vložené do alba je možné vymazat. Na rozdíl od odstraňování snímků z alba se tímto obrázek z karty smaže. Zobrazte a vymažte snímek z alba.

**Poznámka**

- Nelze mazat chráněné snímky. ☞strana 51
- Jakmile snímky vymažete, není možné je znovu vyvolat pomocí volby [UNDO ENTRY]. ☞strana 43



**1 Zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko 🗑.**

☞»Přímá tlačítka« (strana 6)

**2 Vyberte [YES] a stiskněte (OK MENU).**



## Prezentace snímků

Tato funkce zobrazuje statické snímky z interní paměti, nebo z karty postupně jeden po druhém. Můžete si vybrat ze 9 různých přechodových efektů. U filmů se zobrazuje pouze první snímek.

| | |
|---|---|
| **NORMAL** | Přehrává se jeden snímek za druhým. |
| **SCROLL** | Posunuje zobrazený snímek doleva, zatímco se následující snímek nasunuje na obrazovku zprava. |
| **FADER** | Snímek postupně mizí, zatímco se objevuje následující obrázek. |
| **ZOOM DOWN** | Aktuální snímek se zmenšuje, až úplně zmizí ve středu obrazovky. |
| **ZOOM UP** | Aktuální snímek se zvětšuje, až úplně zmizí. |
| **CHECKERBOARD** | Snímek se zobrazí s mozaikovým vzorem, který postupně zmizí a odhalí následující snímek. |
| **BLINDS** | Snímek se zobrazí přes aktuální snímek pomocí efektu, který se podobá otevírání řady žaluzií. |

**SWIVEL** Snímek se zmenší a točivým pohybem opustí obrazovku směrem doleva, zatímco následující snímek narotuje na obrazovku zprava a zvětší se na plnou velikost.

**RANDOM** Pro každý snímek se použije náhodně vybraný přechodový efekt.



**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [🎞]**

☞ »Používání nabídek« (strana 8)

• Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [🎞]

### *1* Zvolte pro prezentaci přechodový efekt a stiskněte OK.

- Spustí se prezentace.
- Prezentace se nezastaví, dokud ji nezrušíte stisknutím OK.

**Poznámka**

- Při delší prezentaci se doporučuje napájet přístroj z přídavného síťového zdroje. Fotoaparát přejde do režimu spánku po přibližně 30 minutách a prezentace se automaticky zastaví.

## Přidávání zvuku ke statickým snímkům

Zvuk je možné doplnit i ke statickým snímkům, které již byly vyfotografovány. Celkový nahrávací čas je u každého snímku asi 4 sekundy. Zvolte obrázek, ke kterému chcete přidat zvuk, a zobrazte hlavní nabídku.



**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [🎙]**

☞ »Používání nabídek« (strana 8)

### *1* Stisknutím ☝ zobrazte [START].

### *2* Namiřte mikrofon fotoaparátu ke zdroji zvuku, který chcete nahrát, a stisknutím OK začněte nahrávat.

☞ »SCHÉMA FOTOAPARÁTU« (strana 3)

- Během nahrávání se zobrazí lišta [BUSY].

**Poznámka**

- Pokud je mikrofon dále než 1 m od objektu, zvuk se nemusí nahrát dostatečně dobře.
- Pokud zvuk nahrajete znovu, původní zvuk se vymaže.
- Nahrávání zvuku není možné, pokud v interní paměti nebo na kartě není dostatečná kapacita paměti.
- Mikrofon může zachytit i zvuk používaných tlačítek.
- Jakmile je ke snímku přidán zvuk, není možné zvuk vymazat. Pokud chcete zvuk odstranit, proveďte znovu zvukové nahrávání v tichosti.

# Úprava statických snímků (RAW DATA EDIT / / / REDEYE FIX / BLACK & WHITE / SEPIA)

Je možné provést následující úpravy.

**RAW DATA EDIT** Upravuje snímky nahrané ve formátu nezpracovaných dat a ukládá je jako nové obrázky ve formátu JPEG. Pomocí [RAW DATA EDIT] je možno upravovat následující položky.

| Položka | Nastavení | Viz str. |
|---|---|---|
| | SHQ, HQ, SQ1, SQ2 | strana 12 |
| WB | AUTO, PRESET, * | strana 31 |
| | RED7 – BLUE7 | strana 32 |
| SHARPNESS | –5 – +5 | strana 33 |
| CONTRAST | –5 – +5 | strana 33 |
| SATURATION | –5 – +5 | strana 33 |

* Je k dispozi pouze u snímků vyfotografovaných s [WB] nastaveným na [].

Změní velikost snímku na 640 × 480 nebo 320 × 240 a uloží obrázek jako nový soubor.

Vystřihne část obrázku a uloží jej jako nový soubor.

**REDEYE FIX** Opravuje jev červených očí způsobený bleskem, a ukládá obrázek jako nový soubor.

**BLACK & WHITE** Změní obrázek na černobílý a uloží jej jako nový soubor.

**SEPIA** Zbarví obrázek dohněda a uloží jej jako nový soubor.

6 Přehrávání

Zvolte obrázek, který chcete upravit, a zobrazte hlavní nabídku. Chcete-li použít funkci [RAW DATA EDIT], vyberte snímek, který byl pořízen s [] nastaveným na [RAW].

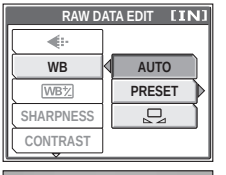
**Hlavní nabídka ▶ [EDIT]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

## 1 Zvolte [RAW DATA EDIT], [], [], [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE], nebo [SEPIA] a stiskněte .

## 2 Upravte obrázek.

### ● Když je zvoleno [RAW DATA EDIT]

① Zvolte funkci editace a stiskněte .
② Když dokončíte úpravu dat, stiskněte .
③ Zvolte [OK] a stiskněte .




### ● Když je zvoleno []

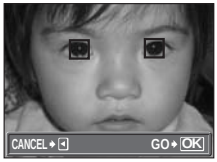
① Vybertet [640 x 480] nebo [320 x 240] a stiskněte .

### ● Když je zvoleno []

① Zvolte [NEW FILE] a stiskněte .
② Nastavte polohu a velikost oříznuté části.
Nastavuje polohu obrázku.
Páčka zoomu Nastavuje velikost obrázku.
③ Stiskněte .
④ Zvolte [OK] a stiskněte .



### ● Když je zvoleno [REDEYE FIX]




① Zvolte [NEW FILE] a stiskněte ⊛.
- Když se zobrazí lišta [BUSY], oblasti určené k úpravě se modře orámují.

② Stiskněte ⊛.
- Když se modrý rámeček neobjeví, oprava červených očí není k dispozici.

### ● Když je zvoleno [BLACK & WHITE] nebo [SEPIA]

① Zvolte [NEW FILE] a stiskněte ⊛.

- Zobrazí se lišta [BUSY] a po uložení obrázku se fotoaparát vrátí do režimu přehrávání.

**Poznámka**

- Úprava pomocí [RAW DATA EDIT], [▣], [⌗], [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE] nebo [SEPIA] není možná v následujících případech:
  Když není dostatek kapacity ve vnitřní paměti nebo na pamět'ové kartě, nebo u videosekvencí, u snímků upravovaných pomocí počítače, u snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem, nebo u snímků ve formátu nezpracovaných dat (kromě [RAW DATA EDIT]).

## Vytváření kombinovaných obrázků (FRAME / TITLE / CALENDAR / LAYOUT)

Tato funkce vám umožňuje přidávat rámečky, titulky nebo kalendář na statické snímky a ukládat je jako nové obrázky. Můžete také vytvořit rejstříkový náhled z vybraných snímků a uložit jej jako nový obrázek. Je možné provést následující úpravy obrázků.

| | |
|---|---|
| **FRAME** | Přidá na obrázek zvolený rámeček a uloží jej jako nový obrázek. |
| **TITLE** | Přidá na obrázek zvolený titulek a uloží jej jako nový obrázek. |
| **CALENDAR** | Přidá na obrázek kalendář a uloží jej jako nový obrázek. |
| **LAYOUT** | Vytváří rejstříkový náhled ze snímků vybraných při normálním přehrávání, při přehrávání alba nebo v zobrazení kalendáře, a uloží jej jako nový obrázek |

**Hlavní nabídka ▶ [EDIT] ▶ [FRAME] / [TITLE] / [CALENDAR] / [LAYOUT]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

### *1* Zvolte [NEW FILE] a stiskněte ⊛.



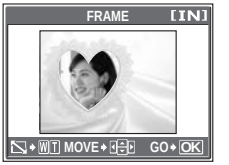

### *2* Přidejte dekoraci.

### ● Když je zvoleno [FRAME]

① Stisknutím ⊛⊛ vyberte rámeček a stiskněte ⊛.
② Stisknutím ⊛⊛ vyberte snímek, na který chcete přidat rámeček, a stiskněte ⊛.
- Stisknutím ⊛⊛ otočte obrázek o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

③ Upravte polohu a velikost obrázku a stiskněte ⊛.
⊛⊛⊛⊛ Nastavuje polohu obrázku.
Páčka zoomu Nastavuje velikost obrázku.
Pokud vyberete rám, do kterého se vejde více než jeden obrázek, přidejte další obrázky opakováním kroků ② a ③.

## ● Když je zvoleno [TITLE]




① Stisknutím ⏀⏀ vyberte obrázek a stiskněte (OK MENU).
② Stisknutím ⏀⏀ vyberte titulek a stiskněte (OK MENU).
- Stisknutím ⏀⏀ otočte obrázek o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

③ Upravte polohu a velikost titulku a stiskněte (OK MENU).
⏀⏀⏀⏀ Nastavuje polohu titulku.
Páčka zoomu Nastavuje velikost titulku.

④ Stisknutím ⏀⏀⏀⏀ vyberte barvu titulku a stiskněte (OK MENU).




## ● Když je zvoleno [CALENDAR]

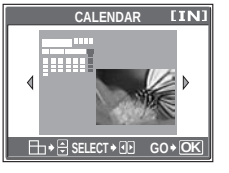
① Stisknutím ⏀⏀ vyberte obrázek a stiskněte (OK MENU).
② Stisknutím ⏀⏀ vyberte kalendář a stiskněte (OK MENU).
- Stisknutím ⏀⏀ otočte obrázek o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

③ Nastavte datum v kalendáři a stiskněte (OK MENU).
⏀⏀ Mění nastavení roku a měsíce.
⏀⏀ Přepíná mezi nastavením roku a měsíce.




## ● Když je zvoleno [LAYOUT]

① Stisknutím ⏀⏀ vyberte rozmístění a stiskněte (OK MENU).
② Vyberte typ rozmístění a stiskněte (OK MENU).



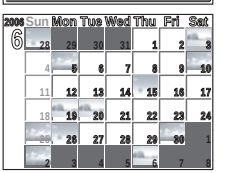

**ALL IMAGES** Všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na kartě jsou přidány do rozmístění. ☞Přejděte na krok 3.
**ALBUM** Všechny snímky ve vybraném albu jsou přidány do rozmístění.
**CALENDAR** Vyberte snímky, které chcete přidat do rozmístění podle data ze zobrazeného měsíčního kalendáře.
**SEL. IMAGE** Vyberte snímky, které chcete přidat do rozmístění individuálně.

③ Vyberte snímky.
**Když je zvoleno [ALBUM]**
- Stisknutím ⏀⏀ vyberte album a stiskněte (OK MENU).

**Když je zvoleno [CALENDAR]**
- Pomocí křížového ovladače vyberte den a stiskněte (OK MENU).

**Když je zvoleno [SEL. IMAGE]**
- Stisknutím ⏀⏀ vyberte obrázek a stiskněte (OK MENU). Opakujte tento krok a vybírejte další snímky, dokud je zobrazená obrazovka v kroku 3.
- Stisknutím ⏀⏀ otočte obrázek o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.




## 3 Zvolte [OK] a stiskněte (OK MENU).

- Zobrazí se lišta [BUSY] a po uložení obrázku se fotoaparát vrátí do režimu přehrávání.

**Poznámka**

- Vytváření kombinovaných obrázků s možnostmi [FRAME], [TITLE], [CALENDAR] nebo [LAYOUT] není možné v následujících případech:
  Když není dostatek kapacity ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě, nebo u videosekvencí, u snímků upravovaných pomocí počítače, u snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem, nebo u snímků ve formátu nezpracovaných dat.

**TIPY**

- Pomocí dodaného softwaru OLYMPUS Master můžete rámečky a titulky změnit.

## Nastavení obrázků (JAS / SYTOST)

Je možné provést následující úpravy.

**BRIGHTNESS** Nastavuje jas obrázku a ukládá obrázek jako nový soubor.
**SATURATION** Nastavuje sytost barev obrázku a ukládá obrázek jako nový soubor.

Zvolte obrázek, který chcete nastavit, a zobrazte hlavní nabídku.

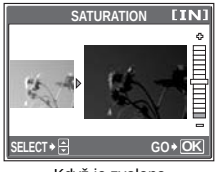
**Hlavní nabídka ▶ [EDIT] ▶ [BRIGHTNESS] / [SATURATION]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Zvolte [NEW FILE] a stiskněte ⊛.**

**2** **Zsisknutím tlačítka ⍺⍵ nastavte jas nebo sytost a stiskněte ⊛.**

**3** **Zvolte [OK] a stiskněte ⊛.**

- Zobrazí se lišta [BUSY] a po uložení obrázku se fotoaparát vrátí do režimu přehrávání.




Když je zvoleno [SATURATION]

**Poznámka**

- Nastavení obrázků pomocí [BRIGHTNESS] nebo [SATURATION] není možné v následujících případech:
  Když není dostatek kapacity ve vnitřní paměti nebo na pamět'ové kartě, nebo u videosekvencí, u snímků upravovaných pomocí počítače, u snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem, nebo u snímků ve formátu nezpracovaných dat.

## Úprava filmů

**INDEX** Zobrazí se 9 snímků vybraných z filmu jako náhled a uloží se jako statické snímky.
**EDIT** Tato funkce vám umožní vybrat požadované části filmu.

### Vytvoření náhledu

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [EDIT] ▶ [INDEX]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Zvolte [NEW FILE] a stiskněte ⊛.**

**2** **Zvolte první snímek náhledu a stiskněte (OK MENU).**

- : Přeskočí na první snímek filmu.
- : Přeskočí na poslední snímek filmu.
- : Zobrazí další okénko. Film může být přehrán bez přestání podržením tlačítka.
- : Zobrazí se předchozí okénko. Film může být přehrán bez přestání nazpět podržením tlačítka.




**3** **Stejně jako v kroku 2, zvolte poslední snímek náhledu a stiskněte (OK MENU).**

**4** **Zvolte [OK] a stiskněte (OK MENU).**

- Zobrazí se lišta [BUSY]. 9 obrázků vybraných z filmu je zobrazeno v náhledovém formátu a fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání. Náhled se uloží jako nový obrázek.

**Poznámka**

- Náhled se uloží jako statický obrázek v režimu nahrávání odlišném od původního filmu.
- Interval mezi snímky, které jsou z filmu vybrány, závisí na délce filmu.

## Úprava filmu

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [EDIT] ▶ [EDIT]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Zvolte [NEW FILE] nebo [OVERWRITE] a stiskněte (OK MENU).**

**NEW FILE** Uloží upravený film jako nový film.
**OVERWRITE** Uloží upravený film pod stejným názvem jako původní film. Původní film se neuloží.

**2** **Zvolte první snímek části, kterou chcete uchovat, a stiskněte (OK MENU).**

- : Přeskočí na první snímek filmu.
- : Přeskočí na poslední snímek filmu.
- : Zobrazí další okénko. Film může být přehrán bez přestání podržením tlačítka.
- : Zobrazí se předchozí okénko. Film může být přehrán bez přestání nazpět podržením tlačítka.




**3** **Stejně jako v kroku 2, zvolte poslední snímek části, kterou chcete uchovat a stiskněte (OK MENU).**




**4** **Zvolte [OK] a stiskněte (OK MENU).**

- Zobrazí se lišta [BUSY] a po uložení upraveného filmu jako nového filmu nebo po přepsání původního filmu se fotoaparát vrátí do režimu přehrávání.

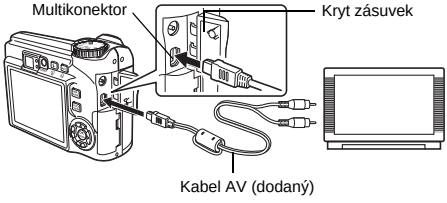
**Poznámka**

- Nemůžete zvolit [NEW FILE], pokud není dostatek volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Proces úpravy dlouhých filmů je časově náročnější.

# Přehrávání snímků na televizi

Pro přehrávání pořízených snímků na televizi použijte kabel AV dodaný s fotoaparátem.

**1 Ujistěte se, že televize i fotoaparát jsou vypnuté. Pomocí dodaného kabelu AV propojte multikonektor na fotoaparátu se vstupním terminálem pro video na televizi.**




**2 Zapněte televizi a nastavte ji do režimu pro videovstup.**

**3 Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka POWER.**

- Na obrazovce televize se zobrazí poslední pořízený snímek. Pro výběr snímku, který chcete zobrazit, použijte křížový ovladač.

## Video výstup

Podle druhu videosignálu na televizi můžete vybrat signál [NTSC] nebo [PAL]. Použijte toto nastavení při přehrávání snímků na televizi v cizí zemi. Vyberte signál [VIDEO OUT] před připojením kabelu AV. Jestliže vyberete špatný typ videosignálu, nebudete moci pořízené snímky řádně přehrávat na televizi.

AUTO P A S M SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [VIDEO OUT] ▶ [NTSC] / [PAL]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

- Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [VIDEO OUT] ▶ [NTSC] / [PAL]

# Ochrana snímků

Doporučuje se označit důležité snímky jako chráněné, zabráníte tak jejich náhodnému smazání. Zvolte obrázek, který chcete ochránit, a zobrazte hlavní nabídku.

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [🔑] ▶ [ON] / [OFF]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

- Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [🔑] ▶ [ON] / [OFF]
- Chcete-li zrušit ochranu, zvolte chráněný snímek a vyberte [OFF].

Zobrazuje se u chráněného snímku.



# Kopírování snímků z vnitřní paměti na kartu (BACKUP)

Snímky nahrané ve vnitřní paměti mohou být překopírovány na kartu (zálohování). Zálohováním se snímky z vnitřní paměti nevymažou.
**Pro využití zálohovací funkce potřebujete další kartu. Před použitím této funkce zasuňte kartu do fotoaparátu.**

AUTO P A S M My SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [CARD] ▶ [BACKUP]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Vyberte [YES] a stiskněte OK.**
- Všechna obrazová data z vnitřní paměti jsou překopírována na kartu.

**Poznámka**
- Pokud není na kartě dostatek místa, na obrazovce se objeví nápis [CARD FULL] (karta je plná) a zálohování je zrušeno.
- Pokud se baterie vybije ve chvíli, kdy fotoaparát provádí zálohování dat, může dojít ke ztrátě nebo poškození obrazových dat. Doporučuje se používat síťový adaptér.

# Mazání snímků

Tato funkce umožňuje mazání uložených snímků. Snímky můžete mazat po jednom, nebo všechny snímky z interní paměti nebo z karty najednou.

**Poznámka**
- Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Každý snímek před mazáním zkontrolujte, abyste nesmazali omylem důležitý snímek. ☞strana 51
- Když je vymazán snímek v albu, je vymazán také z alba.



## Mazání jednoho snímku

**1** **Zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko 🗑.**
☞ »Přímá tlačítka« (strana 6)

**2** **Vyberte [YES] a stiskněte OK.**
- Zobrazený snímek je vymazán.

## Vymazání všech snímků

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [MEMORY (CARD)] ▶ [ALL ERASE]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Vyberte [YES] a stiskněte OK.**
- Všechny snímky jsou smazány.

# Formátování vnitřní paměti nebo karty (MEMORY FORMAT / FORMAT)

Tato funkce vám umožní formátovat vnitřní pamět' nebo pamět'ovou kartu. Formátování připravuje kartu nebo vnitřní pamět' pro přijetí dat.

- Při formátování vnitřní paměti dejte pozor, aby ve fotoaparátu nebyla zasunuta pamět'ová karta.
- Před použitím jiných karet než Olympus, nebo karet, které byly formátovány na počítači, je nutné zformátovat kartu v tomto fotoaparátu.

**Všechna data z paměti, včetně chráněných snímků, jsou při formátování vnitřní paměti nebo karty smazána. Ujistěte se, že jste před formátováním vnitřní paměti nebo karty uložili nebo přenesli všechna důležitá data do počítače.**

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [MEMORY (CARD)] ▶ [MEMORY FORMAT (FORMAT)]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Vyberte [YES] a stiskněte OK.**

- Během formátování vnitřní paměti nebo karty se zobrazí lišta [BUSY].

**Poznámka**

- Během formátování neprovádějte následující operace, mohlo by dojít k poškození karty. Otevírání krytu prostoru pro baterie, otevírání krytu karty, připojování a odpojování sít'ového adaptéru (bez ohledu na to, zda jsou ve fotoaparátu baterie nebo ne).

# Vrácení nastavení do výchozí hodnoty (RESET)

Fotoaparát zachová změněná nastavení pro funkce snímání, i když je vypnutý. Chcete-li vrátit nastavení (jiná než nastavení My Mode a nastavení na kartě [SETUP] v nabídce režimů) na výchozí tovární nastavení, použijte funkci [RESET].

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [RESET]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Vyberte [YES] a stiskněte OK.**

# Volba jazyka displeje – české menu

Můžete zvolit jazyk nabídky displeje. Dostupnost jazykových verzí se liší podle země, kde byl fotoaparát zakoupen.

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [🗣]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1** **Zvolte jazyk a stiskněte OK.**




***TIPY***

**Zvýšení počtu jazyků**

→ Pomocí dodaného softwaru OLYMPUS Master můžete nahrát do vašeho fotoaparátu i český jazyk. Podrobné informace naleznete v nápovědě v softwaru OLYMPUS Master.

**1** **Ujistěte se, že je Váš počítač připojen k internetu. Otevřete OLYMPUS Master Software a zvolte »Procházet snímky« ve spouštěcím okně.**

- Přejděte ze seznamu hlavní nabídky na on-line servis a zvolte »Camera Update« (Aktualizace fotoaparátu).
- Po zvolení funkce aktualizace fotoaparátu zobrazí OLYMPUS Master okno s bezpečnostními informacemi.




Dejte prosím pozor na to, aby vaše baterie byla plně nabitá.

**2** **Zapojte kabel USB konektorem do portu USB počítače.**

**3** **Zapojte opačný konec kabelu USB do zásuvky USB fotoaparátu.**

- Fotoaparát se automaticky zapne.
- LCD obrazovka se zapne a zobrazí se volba USB připojení.




**4** **Zvolte [PC] a stiskněte ⊛.**

**5** **Stiskněte ⊛.**

- OLYMPUS Master nyní rozpozná aktuální verzi vašeho fotoaparátu.
- Klikněte na »Ověření nejnovější verze« a software vyhledá na domovské stránce Olympus Homepage nové verze uživatelských programů pro fotoaparát a další jazyky. Potom můžete zvolit český jazyk.




**6** **Po zvolení tlačítka aktualizace stáhne OLYMPUS Master češtinu do vašeho fotoaparátu. Během tohoto procesu nevytahujte z fotoaparátu žádné kabely ani baterii.**

**7** **Po stažení zobrazí displej fotoaparátu OK. Nyní můžete odstranit kabely a fotoaparát vypnout. Po opětovném zapnutí fotoaparátu budete moci volit funkce v českém jazyce.**

# Změna úvodní obrazovky a závěrečné obrazovky (PW ON SETUP / PW OFF SETUP)

Můžete si zvolit, jaký obrázek se bude zobrazovat a jaký zvuk se bude přehrávat při zapínání a vypínání vašeho fotoaparátu. Lze též zaregistrovat váš oblíbený snímek a zobrazit ho na obrazovce. ☞strana 55

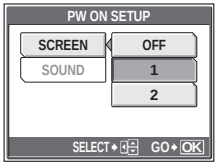
AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [PW ON SETUP] / [PW OFF SETUP]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

## 1 Pro [SCREEN] zvolte [OFF], [1] nebo [2] a stiskněte OK.

**OFF** Nezobrazí se žádný snímek.
**1** Zobrazí se snímek.
**2** Zobrazí se snímek registrovaný ve [SCREEN SETUP]. Pokud zde není žádný zaregistrovaný snímek, nezobrazí se nic.




## 2 Pro [SOUND] zvolte [OFF], [1] nebo [2] a stiskněte OK.

**OFF** Žádný zvuk.
**1/2** Ozývá se zvuk.
• Úroveň hlasitosti je taková, jaká je nastavena u položky [VOLUME]. ☞strana 56

## 3 Stiskněte OK.

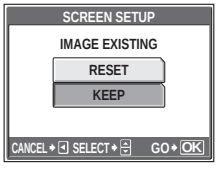
## Nastavení obrazovky

Můžete si vybrat obrázky, které se zobrazí na obrazovce při zapnutí a vypnutí přístroje. Zaregistrovat je možno statické obrázky, které jsou ve vnitřní paměti nebo na kartě. Pomocí [PW ON SETUP] nebo [PW OFF SETUP] zobrazte obrazovku, kterou jste zaregistrovali. ☞strana 55

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [SCREEN SETUP] ▶ [PW ON SETUP] / [PW OFF SETUP]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

• Pokud je snímek již registrován, zobrazí se obrazovka [IMAGE EXISTING] s dotazem, zda chcete zrušit aktuálně registrovaný snímek a zaregistrovat nový. Pro registraci nového snímku vyberte [RESET] a stiskněte OK. Pokud zvolíte [KEEP], obrazovka se vrátí do nabídky.




## 1 Zvolte obrázek, který chcete registrovat, a stiskněte OK.

## 2 Zvolte [OK] a stiskněte OK.

• Obrázek se zaregistruje a obrazovka se vrátí do nabídky.

## Okamžité prohlédnutí obrázku (REC VIEW)

Můžete si zvolit, zda chcete, aby se na obrazovce zobrazil právě pořízený snímek.

**ON** Zobrazí se obrázek, který je nahráván.
**OFF** Obrázek, který je nahráván, se nezobrazí.



**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [REC VIEW] ▶ [ON] / [OFF]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

## Nastavování zvuků fotoaparátu (■)) / BEEP / SHUTTER SOUND / VOLUME)

**■))** Pro výstražný zvuk fotoaparátu zvolte [OFF], [LOW] nebo [HIGH].
**BEEP** Pro zvuk používaných tlačítek zvolte [OFF], [1] nebo [2].
**SHUTTER SOUND** Pro zvuk tlačítka spouště zvolte [OFF], [1] nebo [2].
**VOLUME** Nastavení hlasitosti pro přehrávání statických snímků a videosekvencí se zvukem.

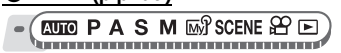
### ● ■))



**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [■))] ▶ [OFF] / [LOW] / [HIGH]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

### ● BEEP (pípnutí)



**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [BEEP]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)



***1*** **Zvolte [OFF], [1] nebo [2]. Pokud jste zvolili [1] nebo [2], vyberte [LOW] (slabě) nebo [HIGH] (silně), a stiskněte (OK MENU).**

### ● SHUTTER SOUND (zvuk spouště)



**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [SHUTTER SOUND]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

***1*** **Zvolte [OFF], [1] nebo [2].**
**Pokud jste zvolili [1] nebo [2], vyberte [LOW] (slabě) nebo [HIGH] (silně), a stiskněte (OK MENU).**

### ● VOLUME (hlasitost)



**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [VOLUME]**

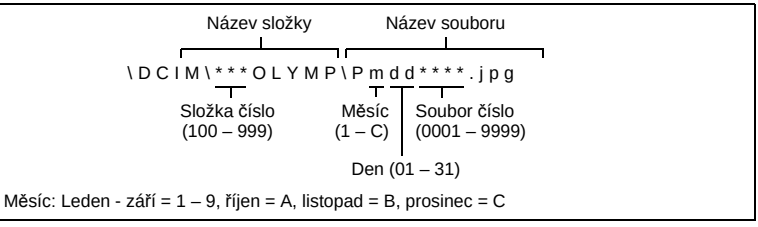
☞»Používání nabídek« (strana 8)

• Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [VOLUME]

***1*** **Stisknutím tlačítka ◁▷ nastavte hlasitost a stiskněte (OK MENU).**

# Nastavení názvů souborů (FILE NAME)

Názvy souborů a názvy jejich složek pro nahrané snímky jsou automaticky generovány fotoaparátem. Názvy souborů, resp. názvy složek, obsahují čísla souborů (0001 až 9999) a názvy složek (100 až 999) a jsou tvořeny následujícím způsobem.




Měsíc: Leden - září = 1 – 9, říjen = A, listopad = B, prosinec = C

Existují dvě nastavení, ze kterých si můžete vybrat: [RESET] nebo [AUTO]. Zvolte to nejvhodnější pro vás, když přenášíte obrázky do počítače.

**RESET** Čísla souborů a složek jsou přenastavena pokaždé, když vložíte novou kartu do fotoaparátu. Číslo složky se vrátí na č. 100 a číslo souboru se vrátí na číslo 0001. Tento postup je užitečný při seskupování souborů na samostatných kartách.

**AUTO** I když je vložena nová karta, čísla složek a souborů jsou zachována z předchozí karty, takže na různých kartách není použito stejné jméno souboru. Toto vám pomůže při nakládání s více kartami. Tento postup je užitečný, když chcete spravovat všechny vaše soubory s postupnými čísly.

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [FILE NAME] ▶ [RESET] / [AUTO]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

# Kalibrace snímače (Pixel Mapping)

Funkce mapování obrazových bodů umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit CCD a funkce zpracování obrazu. Tuto funkci není nutné používat často. Doporučuje se použít tuto funkci jednou za rok. Po pořízení nebo prohlížení snímků počkejte alespoň jednu minutu, aby funkce mapování obrazových bodů fungovala správně.

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [PIXEL MAPPING]**

☞»Používání nabídek« (strana 8)

***1*** **Stiskněte ◑. Když se zobrazí [START], stiskněte OK.**

- Během mapování obrazových bodů se zobrazí lišta [BUSY]. Po ukončení mapování se obrazovka vrátí do režimu nabídky.

**Poznámka**

- Pokud během mapování obrazových bodů přístroj vypnete, je třeba kontrolu provést znovu.

# Nastavování jasu LCD obrazovky

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [LCD]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

- Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [LCD]

**1 Nastavte jas a dívejte se přitom na obrazovku. Po nastavení požadované úrovně stiskněte OK.**

- Stisknutím ▲ se LCD obrazovka rozjasní a stisknutím ▼ se ztmaví.




# Nastavení data a času

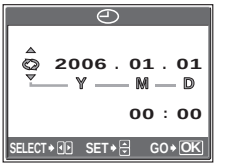
Tato funkce umožňuje nastavit datum a čas. Datum a čas jsou uloženy s každým pořízeným snímkem a jsou součástí pojmenování snímku.

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [⏲]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1 Zvolte jeden z následujících datových formátů: [Y-M-D] (Year / Month / Day, Rok / Měsíc / Den), [M-D-Y] (Month / Day / Year, Měsíc / Den / Rok), [D-M-Y] (Day / Month / Year, Den / Měsíc / Rok), a stiskněte ◑.**

- Přístroj přejde k nastavení roku.
- Následující postup je uveden pro volbu formátu [Y-M-D].




**2 Stisknutím ▲▼ nastavte rok a stisknutím ◑ přejděte na nastavení měsíce.**

- Do předchozího nastavení se vrátíte stiskem ◐.
- První dvě číslice roku jsou pevně dány.

**3 Opakujte tento postup až do úplného nastavení data a času.**

- Čas se zobrazuje ve 24 hodinovém cyklu. To znamená, že 2 p.m. se zobrazuje jako 14:00.

**4 Stiskněte OK.**

- Pro přesnější nastavení stiskněte OK ve chvíli, kdy časový signál ohlásí 00 sekund.

**Poznámka**

- Je-li fotoaparát ponechán cca 3 dny bez baterií, nastavení data a času se vrátí na tovární hodnoty. Byly-li baterie vloženy do fotoaparátu pouze na krátký čas, nastavení se vymaže ještě dříve.

# Nastavování data a času v jiné časové zóně (DUAL TIME SETUP)

Tato funkce vám umožňuje nastavit datum a čas v jiné časové zóně (druhý čas), odděleně od nastavení v [🕒]. Po nastavení druhého času můžete přepínat mezi novým nastavením a časem nastaveným v [🕒].

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [DUAL TIME SETUP]**

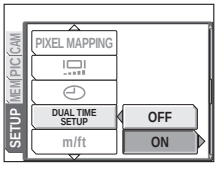
☞»Používání nabídek« (strana 8)

## ● Nastavení druhého času

**1 Vyberte [ON] a stiskněte ⊛.**

**2 Stisknutím ⊛ nastavte rok a stisknutím ⊛ přejděte na nastavení měsíce.**

- Do předchozího nastavení se vrátíte stiskem ⊛.
- První dvě číslice roku jsou pevně dány.
- Datový formát je stejný jako formát nastavený v kroku 1 nastavení [🕒].




**3 Opakujte tento postup až do úplného nastavení data a času.**

- Čas se zobrazuje ve 24 hodinovém cyklu. To znamená, že 2 p.m. se zobrazuje jako 14:00.

**4 Stiskněte OK.**

- Pro přesnější nastavení stiskněte OK ve chvíli, kdy časový signál ohlásí 00 sekund.
- Datum a čas se přepnou na druhý čas.

## ● Přepínání data a času

**1 Vyberte [OFF] nebo [ON] a stiskněte OK.**

**OFF** Přepíná na datum a čas nastavený v [🕒].
**ON** Přepíná na datum a čas nastavený v [DUAL TIME SETUP].

### ? *TIPY*

- Změny provedené v [🕒] nemají vliv na datum a čas nastavený v [DUAL TIME SETUP].
- Po nastavení data a času s pomocí [DUAL TIME SETUP] je tento čas zachován dokonce i poté, co [DUAL TIME SETUP] nastavíte na [OFF].



# Nastavení měrných jednotek (m / ft)

Jako měrnou jednotku je možno vybrat metry nebo stopy, a to v režimu ručního zaostřování.

**m** Na dlouhou vzdálenost měří fotoaparát v metrech, na krátkou vzdálenost v centimetrech.
**ft** Na dlouhou vzdálenost měří fotoaparát ve stopách, na krátkou vzdálenost v palcích.

AUTO P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [m / ft] ▶ [m] / [ft]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

# Přizpůsobení fotoaparátu (MY MODE SETUP / SHORT CUT / CUSTOM BUTTON)

Fotoaparát si můžete přizpůsobit tak, aby se vám lépe používal podle vašich potřeb.

**MY MODE SETUP (nastavení mého režimu)**
Můžete nastavit funkce související se snímáním. Můžete také uložit stávající nastavení fotoaparátu. Když je kruhový přepínač nastavený na MY, aktivují se vaše přizpůsobená nastavení. ☞strana 25
Můžete uložit až 4 různé vzory do [MY1 MY MODE 1] až [MY4 MY MODE 4]. Přednastavena jsou pouze nastavení pod [MY1 MY MODE 1].

**SHORTCUT (zkratka)**
Můžete nastavit nabídky zkratek do hlavní nabídky v režimu záznamu statických snímků (**P** / **A** / **S** / **M** / MY / SCENE). Je to užitečné pro případ, kdy chcete rychle přejít na často používané funkce.

**CUSTOM BUTTON (tlačítko vlastních nastavení uživatele)**
Často používané funkce můžete nastavit pod tlačítko vlastních nastavení uživatele (tlačítko **AEL**). Když je pod tlačítko vlastních nastavení uživatele nastavena nějaká funkce, můžete jednodušše toto tlačítko stisknout a funkci vybrat, aniž byste museli procházet menu. ☞strana 6

## ● Nastavení režimu My Mode

P A S M MY SCENE

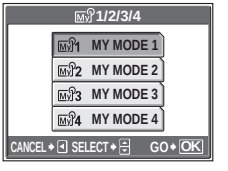
**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [MY MODE SETUP]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

### 1 Vyberte typ volby [MY MODE SETUP] a stiskněte ⊛.

**CURRENT** Ukládá aktuální nastavení fotoaparátu.
**RESET** Obnovuje výchozí tovární nastavení.
**CUSTOM** Ukládá nastavení jedno po druhém.

### 2 Zvolte číslo vašeho režimu a stiskněte OK.

### 3 Proveďte nastavení.




#### Když v kroku 1 vyberete [CURRENT]

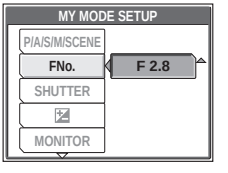
Zvolte [SET] a stiskněte OK.
- Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží do vybraného režimu My Mode.

#### Když v kroku 1 vyberete [RESET]

Vyberte [RESET] a stiskněte OK.
- Nastavení ve vybraném režimu My Mode se přestaví. Pokud se neuloží žádné nastavení, nastavení My Mode není možné vybrat.

#### Když v kroku 1 vyberete [CUSTOM] 1

Vyberte typ volby [MY MODE SETUP] a stiskněte ⊛. Změňte nastavení a stiskněte OK.
- Nastavení je uloženo.
- Můžete změnit také ostatní nastavení.




### 4 Po provedení všech nastavení, které chcete, stiskněte OK.

**Poznámka**
- Ačkoliv nastavení, která používáte, mohou být uložena v nastavení [CURRENT], poloha zoomu bude uložena jako nejbližší z 5 nastavení v [ZOOM] v [MY MODE SETUP].

### ● Nastavení zkratek

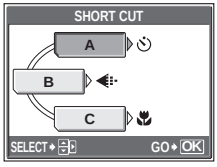
P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [SHORT CUT]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1 Zvolte [A], [B] nebo [C] a stiskněte ⊛.**
- Pro režim **SCENE** je [C] nastaveno na [SCENE] a menu zkratek nemůže být nastaveno.

**2 Zvolte funkci a stiskněte (OK MENU).**
- Zobrazí se obrazovka z kroku 1.

**3 Stiskněte (OK MENU).**




### ● Nastavení tlačítka vlastních nastavení uživatele

P A S M MY SCENE

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [CUSTOM BUTTON]** ☞»Používání nabídek« (strana 8)

**1 Zvolte funkci a stiskněte (OK MENU).**

# Přímý tisk (PictBridge)

## Použití funkce přímého tisku

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete přímo vytisknout uložené snímky. S připojenou tiskárnou můžete na obrazovce fotoaparátu určit, které snímky se vytisknou a počet výtisků.

**Co je PictBridge?**... Je to standard pro připojení digitálních fotoaparátů a tiskáren různých výrobců a přímý tisk obrázků.

**Poznámka**
- Pro tisk snímků se doporučuje napájet fotoaparát ze síťového napáječe. Pokud používáte baterie, dejte pozor, aby byly dostatečně nabité. Pokud se fotoaparát vypne během komunikace s tiskárnou, může dojít ke špatnému fungování tiskárny, nebo se mohou ztratit obrazová data.
- Obrázky nahrané v režimu filmu nebo ve formátu nezpracovaných dat není možno vytisknout.
- Po připojení kabelem USB k tiskárně se fotoaparát nevypne do režimu spánku.

**Tiskové režimy a nastavení**
Dostupné režimy tisku, velikosti papíru apod. se liší podle použité tiskárny. Více naleznete v návodu k tiskárně.

## Tisk obrázků (EASY PRINT)

[EASY PRINT] je možno použít k vytisknutí snímku zobrazeného na LCD obrazovce.

▶

**1 Zobrazte na LCD obrazovce snímek, který chcete vytisknout.**

### 2 Zapojte jeden konec dodaného USB kabelu do multikonektoru fotoaparátu a druhý konec do USB konektoru tiskárny.

- Objeví se obrazovka [EASY PRINT START].
- Podrobnosti o zapnutí tiskárny a umístění USB portu se dozvíte v návodu k tiskárně.

### 3 Stiskněte tlačítko 🖨.




- Spustí se tisk.
- Po dokončení tisku se objeví obrazovka pro výběr obrázku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej stisknutím ◀▶ a poté stiskněte tlačítko 🖨.
- Když skončíte, odpojte USB kabel od fotoaparátu, zatímco na LCD displeji bude obrazovka pro výběr obrázku.

### 4 Odpojte kabel USB od fotoaparátu.

- Fotoaparát se vypne.




### 5 Odpojte kabel USB od tiskárny.

**? *TIPY***

- [EASY PRINT] můžete použít dokonce i tehdy, když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání. Když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání, připojte USB kabel. Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB. Vyberte [EASY PRINT]. ☞»Tisk obrázků (CUSTOM PRINT)« krok 2 (strana 62), »Tisk obrázků (EASY PRINT)« krok 3 (strana 62)

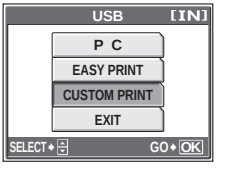
## Tisk obrázků (CUSTOM PRINT)

Pro připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge použijte dodaný USB kabel. Zkuste vytisknout jeden snímek pomocí nejzákladnější metody tisku [CUSTOM PRINT]. Zvolený snímek se vytiskne s použitím standardních nastavení vaší tiskárny. Datum a název souboru se nevytisknou.

### 1 Zapojte jeden konec dodaného USB kabelu do multikonektoru fotoaparátu a druhý konec do USB konektoru tiskárny.

- Fotoaparát se automaticky zapne.
- LCD obrazovka se zapne a zobrazí se volba USB připojení.
- Podrobnosti o zapnutí tiskárny a umístění USB portu se dozvíte v návodu k tiskárně.

### 2 Vyberte [CUSTOM PRINT] a stiskněte OK.

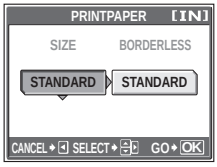



- Zobrazí se [ONE MOMENT] a fotoaparát je propojen s tiskárnou. Na obrazovce se objeví [PRINT MODE SELECT]. Zvolte nastavení tisku na obrazovce fotoaparátu.
- Vyberte [EASY PRINT] a stiskněte OK. Zobrazí se obrazovka pro výběr obrázku.
  ☞»Tisk obrázků (EASY PRINT)« krok 3 (strana 62)

**● Výběr obrázků k vytisknutí**

Když je ve fotoaparátu karta, na displeji se objeví obrazovka pro výběr obrázků, které chcete vytisknout. Zvolte [ALL IMAGES] nebo [ALBUM] a stiskněte OK. Chcete-li vybrat album, zvolte [ALBUM] a stiskněte OK.

**3** **Vyberte [PRINT] a stiskněte OK.**
- Zobrazí se [PRINTPAPER].
- Pokud se [PRINTPAPER] nezobrazí, přejděte ke kroku 5.

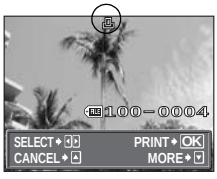



**4** **Stiskněte OK bez změny nastavení [SIZE] nebo [BORDERLESS].**

**5** **Stisknutím ▲▼ vyberte obrázek a stiskněte ◉.**
- Nastaví se [SINGLE PRINT].



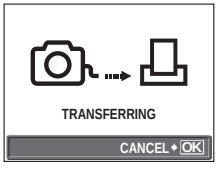

**6** **Stiskněte OK.**
- Zobrazí se obrazovka [PRINT].




**7** **Vyberte [PRINT] a stiskněte OK.**
- Spustí se tisk.
- Po dokončení tisku se zobrazí [PRINT MODE SELECT].

**● Zrušení tisku**

Stisknutím OK během přenosu dat zobrazíte volbu pokračování nebo zrušení tisku. Chcete-li zrušit tisk, zvolte [CANCEL] a stiskněte OK.

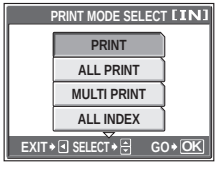



Obrazovka během přenosu

**8** **V obrazovce [PRINT MODE SELECT] stiskněte ▲.**
- Zobrazí se zpráva.

**9** **Odpojte kabel USB od fotoaparátu.**
- Fotoaparát se vypne.

**10** **Odpojte kabel USB od tiskárny.**

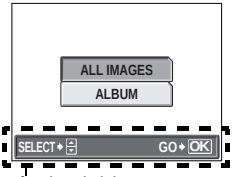


## Další režimy a nastavení tisku

Kromě základní metody tisku je zde ještě několik dalších režimů tisku.

### Výběr obrázku k tisku (dostupné pouze když je zasunuta karta)

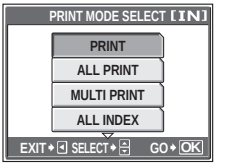
**ALL IMAGES** Umožňuje vybírat ze všech snímků ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
**ALBUM** Zvolte album a z tohoto alba vyberte snímky, které chcete vytisknout.



Průvodce obsluhou

### Volba režimu tisku

**PRINT** Tiskne zvolený snímek.
**ALL PRINT** Vytiskne všechny obrázky uložené v interní paměti nebo na kartě.
**MULTI PRINT** Vytiskne jeden obrázek v několika formátech rozvržení.
**ALL INDEX** Vytiskne náhled všech obrázků uložených v interní paměti nebo na kartě.
**PRINT ORDER** Tiskne obrázky podle objednávek tisku. Pokud nebyla provedena žádná objednávka, není tato možnost dostupná.
☞»Nastavení tisku (DPOF)« (strana 66)




### Nastavení papíru pro tisk

Zvolte velikost papíru a okraje na obrazovce [PRINTPAPER].

**SIZE** Zvolte z dostupných velikostí papíru vaší tiskárny.
**BORDERLESS** Zvolte ohraničený nebo neohraničený rámeček. V režimu [MULTI PRINT] nemůžete zvolit orámování.
**OFF ( )** Obraz se vytiskne v bílém rámečku.
**ON ( )** Obraz je vytištěn na celé stránce.
**PICS/SHEET** Dostupné pouze v režimu [MULTI PRINT]. Počet možných vytištěných snímků se liší v závislosti na tiskárně.

**Poznámka**

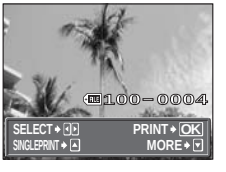
- Pokud se [PRINTPAPER] nezobrazí, [SIZE], [BORDERLESS] a [PICS/SHEET] jsou nastaveny na [STANDARD].



### Výběr obrázku k tisku

Stisknutím 🔍 zvolte obrázek, který chcete vytisknout. Můžete také použít páčku zoomu a vybrat obrázek z indexového zobrazení.

**PRINT** Vytiskne jednu kopii vybraného obrázku.
**SINGLE PRINT** Provede tiskovou objednávku pro zobrazený obrázek.
**MORE** Nastavuje počet výtisků a údaje, které mají být vytištěny, pro zobrazený obrázek.




### Nastavení počtu výtisků a údajů, které mají být vytištěny [MORE]

x Nastavuje počet výtisků. Můžete volit až 10 kopií.
**DATE ( )** Pokud zvolíte [WITH], obrázky jsou vytištěny s datem.
**FILE NAME ( )** Pokud zvolíte [WITH], obrázky jsou vytištěny s názvem souboru.
Vystřihne část obrázku a vytiskne jej.

## Nastavení polohy a velikosti ořízнuté části [⊹]




① Pomocí páčky zoomu nastavte velikost oříznuté části a pomocí křížového ovladače nastavte polohu oříznuté části, potom stiskněte ⊛.
② Zvolte [OK] a stiskněte ⊛.

**Poznámka**

- Velikost tištěného obrázku závisí na nastavení vaší tiskárny. Pokud je oříznutá část obrázku malá, dojde při tisku k velkému zvětšení, což má za následek, že obrázek je zrnitý.
- Pokud chcete vytvořit detailní zvětšený výtisk snímku, doporučujeme vám, abyste snímek pořídili v režimu snímání SHQ nebo HQ.

## Zobrazí-li se chybové hlášení

Pokud se během přímého tisku nebo jeho nastavení zobrazí chybové hlášení, postupujte podle následující tabulky. Ohledně podrobností postupujte podle návodu k tiskárně.

| Indikace obrazovky | Možná příčina | Provedení opravy |
|---|---|---|
| NO CONNECTION | Fotoaparát není správně připojen k tiskárně. | Odpojte fotoaparát a znovu jej připojte. |
| NO PAPER | V tiskárně není papír. | Vložte papír do tiskárny. |
| NO INK | V tiskárně není inkoust. | Vyměňte kazetu s náplní tiskárny. |
| JAMMED | Papír se zasekl. | Odstraňte zaseknutý papír. |
| SETTINGS CHANGED | Zásobník papíru tiskárny byl demontován nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu. | Když provádíte změny nastavení na fotoaparátu, nemanipulujte s tiskárnou. |
| PRINT ERROR | Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu. | Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte je a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním. |
| CANNOT PRINT | Snímky pořízené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu. | K vytisknutí použijte počítač. |

# Nastavení tisku (DPOF)

## Vytvoření tiskové objednávky

Tisková objednávka umožňuje uložení tiskových dat (počet kopií a údaj data/času) ke snímku uloženému na kartu.

K tisku mohou být objednány pouze snímky uložené na kartě. Vložte kartu se zaznamenanými snímky do fotoaparátu před provedením tiskové objednávky.

Snímky s tiskovou objednávkou můžete tisknout následujícími způsoby.

**Tisk ve fotolabu podporujícím DPOF.**
Pomocí tiskové objednávky můžete nechat snímky vytisknout.

**Tisk na domácí tiskárně, podporující DPOF.**
Tisk je možný přímo z karty obsahující objednávku, bez použití počítače. Ohledně podrobností postupujte podle návodu k tiskárně. Může být nezbytný adaptér PC karty.

**Poznámka**

- Objednávky DPOF z jiného přístroje není možno v tomto fotoaparátu zrušit. Změny provádějte v původním přístroji. Obsahuje-li karta objednávku DPOF z jiného přístroje, zadání objednávky v tomto fotoaparátu může předchozí objednávku přepsat.
- Objednávku DPOF můžete zadat až pro 999 snímků na kartě.
- Všechny funkce objednávky nemusí být dostupné u všech tiskáren a ve všech fotolabech.

**Použití tiskových služeb bez DPOF**

- Snímky uložené v interní paměti nemohou být vytisknuty ve fotolabu. Předtím je nutné snímky zkopírovat na kartu. ☞»Kopírování snímků z vnitřní paměti na kartu (BACKUP)« (strana 52)

## Objednávka jednoho snímku

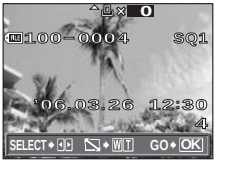
Při provádění tiskové objednávky pro vybraný snímek postupujte podle průvodce obsluhou.

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [🖨]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

- Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [🖨]

**1 Zvolte [🖨] a stiskněte OK.**

**2 Postupujte podle průvodce obsluhou a stisknutím ⇕ vyberte snímky pro tiskové objednávky; potom stisknutím ⇔ nastavte počet kopií.**




- Nemůžete provést tiskové objednávky pro obrázky s 🎥.
- Opakujte krok 2 a proveďte tiskové objednávky pro další obrázky.

### ● Oříznutí snímku

① Zatlačte nebo popotáhněte páčku zoomu směrem k W nebo T.
- Zobrazí se ořezávací rámeček.

② Pomocí páčky zoomu nastavte velikost oříznuté části a pomocí křížového ovladače nastavte polohu oříznuté části, potom stiskněte OK.

③ Zvolte [OK] a stiskněte OK.

**3 Když dokončíte provádění tiskových objednávek, stiskněte OK.**

**4** **Vyberte [NO], [DATE] nebo [TIME] a stiskněte ⊛.**

**NO** Snímky se tisknou bez data a času.
**DATE** Vybrané snímky se vytisknou s datem pořízení.
**TIME** Vybrané snímky se tisknou s časem pořízení.

**5** **Zvolte [SET] a stiskněte ⊛.**

## Objednávka všech snímků

Objedná všechny snímky uložené na kartě. Počet kopií je nastaven na jeden výtisk z každého obrázku. Pro režim přehrávání alba. Vyberte album, u kterého chcete provést objednávky tisku, a zobrazte hlavní nabídku.

**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [🖨]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

• Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [🖨]

**1** **Zvolte [ALL🖨] a stiskněte ⊛.**

**2** **Vyberte [NO], [DATE] nebo [TIME] a stiskněte ⊛.**

**NO** Snímky se tisknou bez data a času.
**DATE** Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
**TIME** Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

**3** **Zvolte [SET] a stiskněte ⊛.**

## Zrušení všech objednávek

Můžete zrušit buď všechny tiskové objednávky, nebo pouze objednávky pro zvolené obrázky.

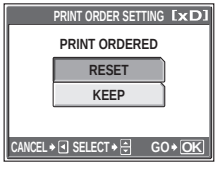
**Hlavní nabídka ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [🖨]**
☞»Používání nabídek« (strana 8)

• Pro režim přehrávání alba: Hlavní nabídka ▶ [ALBUM MENU] ▶ [🖨]

### ● Vymazání tiskové objednávky u všech obrázků

**1** **Zvolte [🖨] nebo [ALL🖨] a stiskněte ⊛.**

**2** **Vyberte [RESET] a stiskněte ⊛.**




### ● Vymazání tiskové objednávky u zvolených obrázků

**1** **Zvolte [🖨] a stiskněte ⊛.**

**2** **Vyberte [KEEP] a stiskněte ⊛.**

**3** **Stisknutím ⊛ vyberte obrázek s tiskovými objednávkami, které chcete zrušit, a stisknutím ⊛ snižte počet kopií na 0.**

• Opakujte krok 3 a zrušte tiskové objednávky pro další obrázky.

**4** **Když dokončíte rušení tiskových objednávek, stiskněte ⊛.**

**5** **Vyberte [NO], [DATE] nebo [TIME] a stiskněte ⊛.**

• Toto nastavení se použije na zbývající obrázky s tiskovými objednávkami.

**6** **Zvolte [SET] a stiskněte ⊛.**

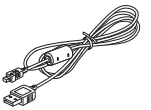
# Přenos dat do PC

Pomocí přiloženého kabelu USB můžete připojit fotoaparát k počítači a pomocí přiloženého programu OLYMPUS Master přenést snímky do počítače.

Před připojením si připravte následující položky.



OLYMPUS Master CD-ROM



Kabel USB



Počítač vybavený USB portem

Nainstalujte software OLYMPUS Master ☞strana 69

↓

Propojte počítač s fotoaparátem přiloženým kabelem USB ☞strana 71

↓

Spust'te software OLYMPUS Master ☞strana 71

↓

Stáhněte snímky do počítače ☞strana 72

↓

Odpojte fotoaparát od počítače ☞strana 73

# Použití OLYMPUS Master

## Co je OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master je aplikační program pro úpravy snímků, pořízených digitálním fotoaparátem, v počítači. Jeho instalací na vašem počítači získáte tyto možnosti:



- **Stahování snímků z fotoaparátu nebo jiného média**
- **Prohlížení snímků a filmů**
  Můžete spustit prezentaci a přehrávat filmy.
- **Správa snímků**
  Můžete setřídit vaše obrázky pomocí displeje kalendáře. Vyhledat požadovaný obrázek podle data nebo klíčového slova.
- **Úpravy snímků**
  Snímky můžete otáčet, ořezávat a měnit jejich velikost.
- **Úpravy snímků pomocí filtrů a opravných funkcí**
- **Tisk snímků**
  Můžete tisknout snímky a vytvářet náhledy, pohlednice a kalendáře.
- **Vytváření panoramatických snímků**
  Můžete vytvářet panoramatické obrázky použitím snímků pořízených v panoramatickém režimu.
- **Prohlížení snímků pořízených ve formátu nezpracovaných dat.**

## Instalace OLYMPUS Master

Před instalací programu OLYMPUS Master se ujistěte, že počítač splňuje následující minimální požadavky na konfiguraci. Pro novější operační systémy se obrat'te na stránky Olympus, jejichž adresa je uvedena na zadní straně návodu.

### ● Provozní podmínky

**Windows**

| | |
|---|---|
| OS | Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP |
| CPU | Pentium III 500 MHz nebo vyšší |
| RAM | 128 MB a více (doporučeno nejméně 256 MB) |
| Pevný disk | 300 MB a více |
| Připojení | USB port |
| Monitor | 1024 x 768 pixelů, 65.536 barev a více |

**Poznámka**

- Přenos dat je zaručen pouze u továrně nainstalovaného operačního systému.
- Pro instalaci ve Windows 2000 Professional / XP je nutno se přihlásit jako administrátor.
- Počítač by měl být vybaven programy Internet Explorer a QuickTime 6 nebo vyšší verzí.
- Označením Windows XP se rozumí Windows XP Professional / Home Edition.
- Windows 2000 zde znamená Windows 2000 Professional.
- Při použití Windows 98SE se ovladač USB nainstaluje automaticky.

**Macintosh**

| | |
|---|---|
| OS | Mac OS X 10.2 a vyšší |
| CPU | Power PC G3 500 MHz a vyšší |
| RAM | 128 MB a více (doporučeno nejméně 256 MB) |
| Pevný disk | 300 MB a více |
| Připojení | USB port |
| Monitor | 1024 x 768 pixelů, 32.000 barev a více |

**Poznámka**

- Funkčnost je zaručena pouze s počítači Macintosh s vestavěným USB portem.
- Počítač musí být vybaven programy QuickTime 6 nebo vyšší verzí a Safari 1.0 nebo vyšším.
- Před provedením následujících operací odstraňte médium z počítače (uchopte ikonu a přetáhněte ji do koše). Pokud tak neučiníte, operační systém nemusí zůstat stabilní a bude nutno ho restartovat.
  - Odpojení kabelu USB od fotoaparátu nebo počítače
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Otevření krytu karty fotoaparátu
  - Otevření krytu baterií fotoaparátu

**Windows**

### 1 Vložte CD-ROM do CD-ROM mechaniky počítače.

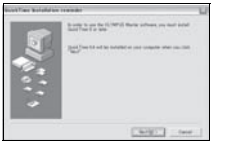
- Objeví se instalační obrazovka OLYMPUS Master.
- Pokud se nezobrazí, klikněte dvakrát na ikonu »Tento počítač« a pak na ikonu CD-ROM.

### 2 Klikněte na »OLYMPUS Master«.

- Objeví se instalační obrazovka QuickTime.
- Pro použití OLYMPUS Master je nutný QuickTime. Pokud se instalace QuickTime nenabídne, je již v počítači instalována verze QuickTime 6 nebo vyšší. V tom případě pokračujte krokem 4.



### 3 Klikněte na »Další« a sledujte instrukce na obrazovce.



- Po zobrazení licenčních podmínek QuickTime si dohodu pozorně přečtěte a souhlasíte-li, kliknutím na »Souhlasím« pokračujte v instalaci.
- Objeví se instalační obrazovka OLYMPUS Master.

### 4 Sledujte instrukce na obrazovce.



- Po zobrazení licenčních podmínek OLYMPUS Master si dohodu pozorně přečtěte a souhlasíte-li, kliknutím na »Ano« pokračujte v instalaci.
- Pokud se objeví dialogové okno »Informace o uživateli«, zadejte »Jméno« a »Sériové číslo OLYMPUS Master«. zvolte váš region a klikněte na »Další«.
  Sériové číslo naleznete na štítku nalepeném na balení CD-ROMu.
- Po zobrazení licenčních podmínek DirectX si dohodu pozorně přečtěte a souhlasíte-li, klikněte na »Ano«.
- Zobrazí se dotaz na instalaci Adobe Reader. Program Adobe Reader je nutný pro zobrazení návodu k programu OLYMPUS Master. Pokud se tento dialog neobjeví, je již Adobe Reader na vašem počítači nainstalován.

### 5 Pro instalaci Adobe Reader klikněte na »OK«.



- Instalaci zrušíte klilnutím na »Zrušit«. Pokračujte krokem 7.
- Zobrazí se instalační okno Adobe Reader. Sledujte instrukce na obrazovce.

### 6 Sledujte instrukce na obrazovce.

- Zobrazí se okno informující o ukončení instalace. Klikněte na »Dokončit«.

### 7 Po zobrazení dialogu s otázkou zda chcete restartovat počítač, zvolte okamžité restartování a klikněte na »OK«.

- Počítač se restartuje.
- Vyjměte CD-ROM z CD-ROM mechaniky a uložte ho.

**Macintosh**

### 1 Vložte CD-ROM do CD-ROM mechaniky počítače.




- Objeví se okno CD-ROM.
- Pokud se nezobrazí okno CD-ROM, klikněte dvakrát na ikonu CD-ROM na ploše.

### 2 Klikněte dvakrát na požadovanou jazykovou složku.

### 3 Klikněte dvakrát na ikonu »Installer«.




- Spustí se instalátor OLYMPUS Master.
- Sledujte instrukce na obrazovce.
- Po zobrazení licenčních podmínek OLYMPUS Master si dohodu pozorně přečtěte a souhlasíte-li, klikněte na »Pokračovat« a pak kliknutím na »Souhlasím« pokračujte v instalaci.
- Zobrazí se okno informující o ukončení instalace.

### 4 Klikněte na »Dokončit«.

- Objeví se první obrazovka.

### 5 Klikněte na »Restart«.

- Počítač se restartuje.
- Vyjměte CD-ROM z CD-ROM mechaniky a uložte ho.

# Připojení fotoaparátu k počítači

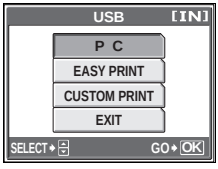
**1** **Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.**

**2** **Zapojte kabel USB do portu USB na počítači.**
- Pro nalezení USB portu postupujte podle návodu k počítači.

**3** **Zapojte USB kabel do multikonektoru na fotoaparátu.**
- Fotoaparát se automaticky zapne.
- LCD obrazovka se zapne a zobrazí se volba USB připojení.

**4** **Zvolte [PC] a stiskněte (OK/MENU).**

**5** **Fotoaparát je rozpoznán počítačem.**




- Windows
  Při prvním připojení fotoaparátu se počítač pokusí ho rozpoznat. Kliknutím na »OK« opusťte zprávu, která se zobrazí. Fotoaparát je rozpoznán jako »Odnímatelný disk«.
- Macintosh
  Výchozí aplikací pro zpracování digitálního obrazu je iPhoto. Po prvním připojení fotoaparátu se automaticky spustí aplikace iPhoto. Uzavřete ji a spusťte OLYMPUS Master.

**Poznámka**
- Po připojení k počítači nelze fotoaparát ovládat.

# Spuštění OLYMPUS Master

**Windows**

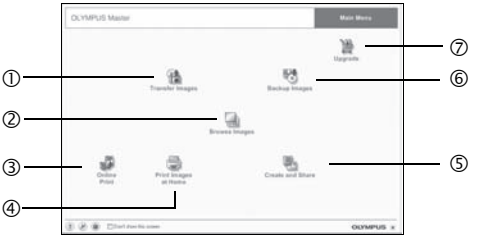
**1** **Dvakrát klikněte na ikonu »OLYMPUS Master« na ploše.**
- Zobrazí se hlavní nabídka.
- Po prvním spuštění OLYMPUS Master se před hlavní nabídkou zobrazí registrační okno »Registrace«. Postupujte podle pokynů a vyplňte registrační formulář.

**Macintosh**

**1** **Dvakrát klikněte na ikonu »OLYMPUS Master« ve složce »OLYMPUS Master«.**
- Zobrazí se hlavní nabídka.
- Po prvním spuštění OLYMPUS Master se před hlavní nabídkou zobrazí okno »Informace o uživateli«. Zadejte své »Jméno« a »Sériové číslo OLYMPUS Master« a zvolte region.
- Po okně »Informace o uživateli« se před hlavní nabídkou zobrazí registrační okno »Registrace«. Postupujte podle pokynů a vyplňte registrační formulář.



### ● Hlavní nabídka OLYMPUS Master




① **Tlačítko »Přenos obrázků«**
Stahuje obrázky z fotoaparátu nebo z jiného média.
② **Tlačítko »Procházet obrázky«**
Zobrazí vyhledávací okno.
③ **Tlačítko »Tisk on-line«**
Zobrazeno je okno pro tisk on-line.
④ **Tlačítko »Tisk obrázků doma«**
Zobrazí tiskovou nabídku.
⑤ **Tlačítko »Vytvořit a sdílet«**
Zobrazí nabídku úprav.
⑥ **Tlačítko »Zálohovat obrázky«**
Vytvoří zálohu snímků.
⑦ **Tlačítko »Aktualizovat«**
Zobrazí okno pro možnou aktualizaci na OLYMPUS Master Plus.

### ● Opuštění OLYMPUS Master

**1** **Klikněte na »Opustit« ✕ v hlavní nabídce.**
- OLYMPUS Master se uzavře.

# Zobrazení snímků v počítači

## Stažení a uložení snímků

Snímky z fotoaparátu můžete ukládat v počítači.

**1** **Klikněte na »Přenést obrázky« v hlavní nabídce OLYMPUS Master.**
- Zobrazí se nabídka pro volbu zdroje.

**2** **Klikněte na »Z fotoaparátu«.**
- Objeví se okno pro volbu snímku. Zobrazují se všechny snímky z fotoaparátu.

**3** **Vyberte obrazové soubory a klikněte na »Přenos obrázků«.**
- Zobrazí se okno, potvrzující ukončení stahování.





## 4 Klikněte na »Procházet obrázky«.



- Stažené snímky se zobrazí ve vyhledávacím okně.
- Pro návrat do hlavní nabídky klikněte na »Nabídka« v okně »Procházet«.

**Poznámka**

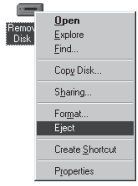
- Během stahování obrázků bliká oranžová kontrolka. Během blikání kontrolky neprovádějte žádnou z následujících operací.
  - Otevření krytu karty fotoaparátu.
  - Otevření krytu baterií fotoaparátu.
  - Připojování nebo odpojování síťového adaptéru.

### ● Odpojení fotoaparátu

Po stažení snímků můžete fotoaparát odpojit od počítače.

## 1 Ujistěte se, že oranžová kontrolka přestala blikat.

## 2 Proveďte následující přípravu k odpojení kabelu USB.

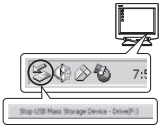



**Windows 98SE**

1 Dvakrát klikněte na ikonu »Tento počítač« a pravým tlačítkem na ikonu »Odnímatelný disk« pro zobrazení nabídky.
2 Klikněte na »Vysunout« v nabídce.

**Windows Me / 2000 / XP**

1 Klikněte na ikonu »Odebrat hardware« v systémové složce.
2 Klikněte na zobrazenou zprávu.
3 Po zobrazení zprávy, že lze bezpečně odpojit hardware, klikněte na »OK«.



**Macintosh**

1 Po uchopení ikony »Bez názvu« nebo »NO_NAME« se ikona koše změní na ikonu odebrání. Uchopte a přetáhněte ji na ikonu odpojení.




## 3 Odpojte kabel USB z fotoaparátu.

**Poznámka**

- Windows Me / 2000 / XP: Po kliknutí na ikonu »Odebrat hardware« se může zobrazit varovná zpráva. V tom případě zkontrolujte, zda je stahování ukončeno a všechny aplikace uzavřeny. Poté klikněte znovu na ikonu »Odebrat hardware« a odpojte kabel.

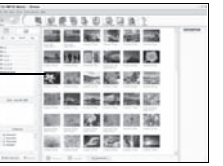
## Prohlížení statických snímků a video sekvencí

**1 Klikněte na »Procházet obrázky« v hlavní nabídce OLYMPUS Master.**

- Zobrazí se okno »Procházet«.

**2 Dvakrát klikněte na náhled statického snímku, který chcete zobrazit.**

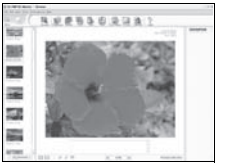
- Režim prohlížení je aktivován a obrázek se zvětší.
- Pro návrat do hlavní nabídky klikněte na »Nabídka« v okně »Procházet«.




### ● Zobrazení video sekvence

**1 Poklepejte na náhled video sekvence v okně »Procházet«.**

- Režim prohlížení je aktivován a je zobrazen první obrázek z filmu.



**2 Pro přehrávání video sekvence klikněte na tlačítko ▷ ve spodní části obrazovky.**

Názvy a funkce ovládacích prvků okna jsou uvedeny dále.




| | Položka | Popis |
|---|---|---|
| 1 | Lišta přehrávání | Posunem lišty vyberte snímek. |
| 2 | Zobrazení času | Zobrazuje dobu uplynulou během přehrávání. |
| 3 | Tlačítko přehrávání (pauza) | Přehrává film. Během přehrávání funguje jako přerušení. |
| 4 | Tlačítko zpět | Zobrazí předchozí snímek. |
| 5 | Tlačítko vpřed | Zobrazí další snímek. |
| 6 | Tlačítko stop | Zastaví přehrávání a vrátí se k prvnímu snímku. |
| 7 | Tlačítko opakování | Přehrává film opakovaně. |
| 8 | Tlačítko hlasitosti | Zobrazí lištu nastavení hlasitosti. |



## Tisk snímků

Snímky mohou být tisknuty z nabídek foto, náhledu, pohlednic a kalendáře. Vysvětlení níže používá nabídku foto.

**1 Klikněte na »Tisk obrázků doma« v hlavní nabídce OLYMPUS Master.**

- Zobrazí se tisková nabídka.

**2** **Klikněte na »Foto« .**
- Zobrazí se okno »Tisk fotografií«.



**3** **Klikněte na »Nastavení« v okně »Tisk fotografií«.**
- Objeví se nastavovací obrazovka tiskárny. Proveďte potřebná nastavení tiskárny.



**4** **Vyberte rozmístění a velikost.**
- Pro tisk data a času s vaším snímkem zaškrtněte políčko u »Tisk data« a zvolte mezi »Datum« a »Datum a čas«.

**5** **Vyberte náhled požadovaného snímku a klikněte na »Připojit«.**
- Zobrazí se náhled zvoleného snímku v rozložení.



**6** **Zadejte počet výtisků.**

**7** **Klikněte na »Tisk«.**
- Spustí se tisk.
- Pro návrat do hlavní nabídky klikněte na »Nabídka« v okně »Tisk fotografií«.

## Stažení a uložení snímků do počítače bez použití OLYMPUS Master

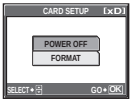
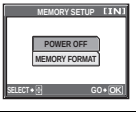
Fotoaparát je kompatibilní s USB mass storage. Můžete připojit fotoaparát k počítači přiloženým kabelem USB a stáhnout a uložit snímky bez použití programu OLYMPUS Master. Pro použití USB kabelu pro připojení fotoaparátu k počítači se požadují následující operační systémy.

**Windows**: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP
**Macintosh**: Mac OS 9.0 to 9.2 / X

**Poznámka**
- Pokud je na vašem počítači Windows 98SE, musíte nainstalovat USB ovladač. Před připojením fotoaparátu k počítači USB kabelem klikněte dvakrát na soubory z následujících složek na dodaném OLYMPUS Master CD-ROM.
  (Drive name):\USB\INSTALL.EXE
- Přenos dat není zaručen u následujících systémů ani v případě, že je počítač vybaven USB portem.
  - Windows 95 / 98 / NT 4.0
  - Verze Windows 98SE vznikla upgradem z Windows 95 / 98
  - Mac OS 8.6 nebo starší
  - Počítače s USB portem na přídavné kartě apod.
  - Počítače s jinými než továrně instalovanými OS a doma postavené počítače.

# Řešení potíží

## Chybová hlášení

| Indikace obrazovky | Možná příčina | Provedení opravy |
|---|---|---|
| CARD ERROR | Potíže s kartou. | Karta nemůže být použita. Vložte novou kartu. |
| WRITE-PROTECT | Zápis na kartu je zakázán. | Uložené snímky jsou označeny v počítači jako chráněné (pouze pro čtení). Stáhněte obrázek do počítače a zrušte nastavení »pouze pro čtení«. |
| MEMORY FULL | Vnitřní paměť nemá dostatek místa a nemůže zaznamenat žádná nová data. | Zasuňte kartu a proveďte zálohování všech dat nebo vymažte nepotřebná data. Před vymazáním zkopírujte důležité obrázky do počítače. |
| CARD FULL | Karta nemá dostatek paměti a nemůže zaznamenat žádná nová data. | Vyměňte kartu, nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležité obrázky do počítače. |
| NO PICTURE | Vnitřní paměť nebo karta neobsahují žádné snímky. | Interní paměť nebo karta neobsahují žádné snímky.<br>Pořiďte snímky. |
| PICTURE ERROR | Je problém se zvoleným obrázkem a nelze ho přehrát na fotoaparátu. | Zkuste software na zpracování obrazu pro zobrazení snímku na počítači. Pokud to není možné, soubor je poškozen. |
| CARD-COVER OPEN | Kryt karty je otevřený. | Zavřete kryt karty. |
| BATTERY EMPTY | Baterie jsou vybité. | Vložte nové baterie nebo baterie nabijte. |
| Y/M/D | Když je fotoaparát použit poprvé, nebo byly na delší dobu odstraněny baterie, datum a čas se vrátí k výchozímu továrnímu nastavení. | Nastavte datum / čas. |
|  | Tuto kartu není možné použít v tomto fotoaparátu. Nebo karta není naformátovaná. | Kartu naformátujte nebo vyměňte.<br>• Vyberte [POWER OFF] a stiskněte (OK). Vložte novou kartu.<br>• Vyberte [FORMAT] a stiskněte (OK). Všechna data z karty jsou vymazána. |
|  | Ve vnitřní paměti je chyba. | Vyberte [MEMORY FORMAT] a stiskněte (OK). Veškerá data ve vnitřní paměti byla vymazána. Rámečky a titulky použité ke zkomponování obrázků se vymažou. Přidejte je znovu pomocí programu OLYMPUS Master. |

## Řešení potíží

### ● Přípravné operace

| Možná příčina | Provedení opravy | Viz str. |
|---|---|---|
| Nelze zapnout fotoaparát, nebo nereagují tlačítka. | | |
| Napájení je vypnuté. | Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka **POWER**. | strana 10 |
| Nesprávně vložené baterie. | Vložte baterie správně. | – |
| Baterie je vybitá. | Vložte nové baterie nebo baterie nabijte. | – |
| Baterie nemohou dočasně fungovat kvůli chladu. | Zahřejte baterie tím, že si je na chvíli vložíte do kapsy. | – |
| Fotoaparát přešel do režimu spánku. | Stiskněte tlačítko spouště nebo páčku zoomu. | – |
| Fotoaparát je připojen k počítači. | Při připojení k počítači není možno fotoaparát ovládat. | strana 73 |

### ● Pořizování snímků

| Možná příčina | Provedení opravy | Viz str. |
|---|---|---|
| Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek. | | |
| Baterie je vybitá. | Vložte nové baterie nebo baterie nabijte. | – |
| Fotoaparát je v režimu přehrávání. | Nastavte kruhový přepínač na jiný režim, než na [▶]. | strana 5 |
| Blesk se ještě nenabil. | Uvolněte spoušť a vyčkejte, až přestane oranžová kontrolka blikat, pak teprve pořiďte snímek. | strana 21 |
| Napájení je vypnuté. | Nastavte kruhový přepínač na kterýkoliv režim kromě [▶], a stiskněte tlačítko **POWER**. | strana 10 |
| Interní paměť nebo karta jsou plné. | Zasuňte novou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležité obrázky do počítače. | strana 52, 72 |
| Baterie se vybily během snímání nebo během zapisování snímků do vnitřní paměti nebo na kartu. | Vložte nové baterie nebo baterie nabijte. (Počkejte, dokud kontrolka přístupu karty nepřestane blikat.) | – |
| Indikátor paměti je plný. | Vyčkejte uvolnění indikátoru paměti. | – |
| Potíže s kartou. | Viz »Chybová hlášení«. | strana 76 |
| Obrazovka se nezapíná. | | |
| Displej se vypnul. | Stiskněte několikrát tlačítko **DISP./GUIDE**, aby se displej zapnul. | strana 37 |
| Není vidět hledáček nebo obrazovka. | | |
| Ve fotoaparátu se vysrážela voda.* | Vypněte fotoaparát. Než jej znovu zapnete, počkejte, až se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě a vyschne. | – |
| Jas obrazovky není správně nastaven. | Použijte [LCD] pro nastavení jasu. | strana 58 |
| Obrazovka je vystavena přímému slunci. | Zakryjte sluneční světlo rukou, nebo použijte hledáček. | – |

| Možná příčina | Provedení opravy | Viz str. |
|---|---|---|
| Během snímání se zobrazují svislé pruhy. | Při namíření fotoaparátu na jasný objekt ve slunečním světle se mohou na obrazovce objevit vertikální pruhy. Nejedná se o závadu. | – |
| Špatné datum pořízeného snímku. | | |
| Není nastaveno datum a čas. | Nastavte datum / čas. Hodiny nejsou přednastaveny. | strana 58 |
| Fotoaparát byl ponechán bez baterií. | Je-li přístroj ponechán bez baterií po dobu 3 dnů, datum a čas se vymažou. Znovu nastavte datum a čas. | strana 58 |
| Neostrý obraz. | | |
| Objekt byl velmi blízko. | Vzdalte se od objektu. Pro pořízení snímků ze vzdálenosti menší než 20 cm se zoomem v nejširší pozici použijte režim super makro. | strana 20 |
| Objekt je tmavý. | Nastavte [AF ILLUMINATOR] nebo [ON]. | strana 28 |
| Automatické ostření nepracuje. | Pro zaostření na objekt použijte ruční ostření nebo aretaci ostření a pak pořiďte snímek. | strana 11, 26 |
| Ve fotoaparátu se vysrážela voda.* | Vypněte fotoaparát. Než jej znovu zapnete, počkejte, až se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě a vyschne. | – |
| Obrazovka se vypnula. | | |
| Fotoaparát přešel do režimu spánku. | Stiskněte tlačítko spouště nebo páčku zoomu. | – |
| Blesk nepracuje. | | |
| Blesk je nastaven na [⊗]. | Vyberte jiné nastavení než [⊗]. | strana 20 |
| Objekt je osvícen. | Pokud chcete použít blesk na jasně osvícené objekty, nastavte ho na [⚡]. | strana 20 |
| Je nastaveno vysokorychlostní sekvenční snímání nebo automatické rámování. | Vestavěný blesk nepracuje v režimu vysokorychlostního sekvenčního snímání nebo automatického rámování. Nastavte [DRIVE] na jiné nastavení v [MODE MENU]. | strana 34 |
| Fotoaparát nahrává film. | Blesk nepracuje v režimu filmu. Vyberte režim snímání jiný než 🎞. | strana 23 |
| Je nastaven režim super makro. | Vestavěný blesk nepracuje v režimu super makro. Nastavte [🌷] na [OFF] nebo [🌷]. | strana 20 |
| Je zvolen panoramatický režim. | V panoramatickém režimu blesk nepracuje. Zrušte panoramatický režim. | strana 36 |
| Krátká životnost baterií. | | |
| Provoz fotoaparátu v chladném prostředí. | Výkon baterií klesá při nízkých teplotách. Udržujte fotoaparát v teple, např. pod oděvem. | – |
| Indikátor zbývající energie neukazuje správně. | Při rychle se měnícím odběru přístroje se může napájení vypnout bez varování. Vložte nové baterie nebo baterie nabijte. | – |
| Zelená a oranžová kontrolka na straně hledáčku blikají současně. | | |
| Baterie je prázdná. | Vložte nové baterie nebo baterie nabijte. | – |

* Srážení vlhkosti: Za chladnějšího počasí se pára v ovzduší při ochlazení sráží do vodních kapek. Ke srážení vlhkosti dochází při rychlém přenosu fotoaparátu z chladného místa do teplé místnosti.

## ● Přehrávání pořízených snímků

| Možná příčina | Provedení opravy | Viz str. |
|---|---|---|
| Snímky z vnitřní paměti nemohou být přehrány. | | |
| Ve fotoaparátu je vložena karta. | Když je vložena karta, mohou být přehrány pouze snímky z karty. Odstraňte kartu. | strana 15 |
| Neostrý obraz. | | |
| Byl pořízen snímek objektu, který nelze automaticky zaostřit. | K zaostření na objekt použijte aretaci. | strana 11 |
| Fotoaparát se pohnul při stisknutí spouště. | Držte jej pevně a spoušť stiskněte jemně. K pohybu fotoaparátu dojde snadněji při delších expozičních dobách. Při fotografování nočních scén nebo tmavých míst s nastavením [⚡] použijte stativ, nebo držte fotoaparát pevně. | – |
| Objekt je tmavý. | Nastavte [AF ILLUMINATOR] nebo [ON]. | strana 28 |
| Objektiv je znečištěný. | Vyčistěte objektiv. Ofoukejte čočky zakoupeným balónkem, pak je jemně otřete čisticím prostředkem na optiku. Ponecháte-li špinavý objektiv, může dojít ke zplesnivění. | strana 81 |
| Obraz je příliš světlý. | | |
| Blesk byl nastaven na [⚡]. | Vyberte jiný režim blesku než [⚡]. | strana 20 |
| Střed objektu je příliš tmavý. | Pokud je střed objektu příliš tmavý, okolí objektu vypadá příliš světlé. Nastavte expoziční kompenzaci směrem k (–). | strana 31 |
| Citlivost [ISO] je nastavena vysoko. | Nastavte [ISO] na [AUTO] nebo na nižší citlivost, např. [64]. | strana 30 |
| Hodnota clony je malá v režimu **A** (**M**). | Zvyšte hodnotu clony nebo nastavte fotoaparát do režimu **P**. | strana 24 |
| Expoziční doba je příliš dlouhá v režimu **S** (**M**). | Zkrat'te expoziční dobu nebo nastavte fotoaparát do režimu **P**. | strana 24 |
| Obraz je příliš tmavý. | | |
| Blesk byl zakryt vašimi prsty. | Držte přístroj správně a udržujte prsty dále od blesku. | – |
| Objekt byl mimo dosah blesku. | Fotografujte objekty v dosahu blesku. | strana 20 |
| Blesk byl nastaven na [⚡]. | Vyberte jiné nastavení než [⚡]. | strana 20 |
| Objekt byl příliš malý nebo byl v protisvětle. | Nastavte blesk na [⚡], nebo nastavte [ESP / ⊡] na [⊡]. | strana 20, 29 |
| Byl použit režim sekvenčního snímání. | Během sekvenčního snímání se používá vyšší doba expozice, což může způsobit, že jsou obrázky tmavší než obvykle. Nastavte [DRIVE] na [▭]. | strana 34 |
| Střed objektu je příliš světlý. | Pokud je střed objektu příliš světlý, obrázek jako celek vypadá tmavě. Nastavte expoziční kompenzaci směrem k +. | strana 31 |
| Hodnota clony je vysoká v režimu **A** (**M**). | Snižte hodnotu clony nebo nastavte fotoaparát do režimu **P**. | strana 24 |
| Expoziční doba je příliš krátká v režimu **S** (**M**). | Prodlužte expoziční dobu nebo nastavte fotoaparát do režimu **P**. | strana 24 |

| Možná příčina | Provedení opravy | Viz str. |
|---|---|---|
| Nepřirozené barvy snímku. | | |
| Vnitřní osvětlení ovlivňuje barvy obrázku. | Nastavte vyvážení bílé barvy podle světla. | strana 31 |
| Obraz neobsahuje bílou barvu. | Doplňte do snímku bílou plochu, nebo použijte blesk [⚡]. | strana 20 |
| Nastavení vyvážení bílé barvy je špatné. | Nastavte vyvážení bílé barvy podle zdroje světla. | strana 31 |
| Část snímku je tmavá. | | |
| Objektiv byl částečně zakryt prsty nebo řemínkem. | Držte přístroj správně, dbejte, aby nic nezakrývalo objektiv. | – |
| Pořízený snímek se nezobrazí na obrazovce. | | |
| Napájení je vypnuté. | Nastavte kruhový přepínač na kterýkoliv režim kromě [▶], a stiskněte tlačítko **POWER**. | strana 10 |
| Fotoaparát je v režimu snímání. | Stiskněte tlačítko **QUICK VIEW** nebo nastavte kruhový přepínač na [▶]. | strana 5, 38 |
| Vnitřní paměť nebo karta neobsahují žádné snímky. | Na obrazovce se zobrazuje [NO PICTURE]. Pořiďte snímky. | – |
| Potíže s kartou. | Viz »Chybová hlášení«. | strana 76 |
| Fotoaparát je připojen k televizi. | LCD obrazovka nefunguje, když je k fotoaparátu připojen kabel AV. | strana 51 |
| Není možno vymazat jeden snímek ani všechny snímky. | | |
| Snímky jsou chráněné. | Zrušte ochranu snímků. | strana 51 |
| Na obrazovce televize se nezobrazí žádný snímek, i když je připojena k fotoaparátu. | | |
| Výstupní signál je nesprávný. | Nastavte výstupní signál podle regionu, ve kterém se nacházíte. | strana 51 |
| Nastavení televizního videosignálu je nesprávné. | Nastavte televizi do režimu videovstupu. | – |
| Není vidět na obrazovku. | | |
| Jas obrazovky není správně nastaven. | Použijte [🖵] pro nastavení jasu. | strana 58 |
| Obrazovka je vystavena přímému slunci. | Zakryjte sluneční světlo rukou. | – |

### ● Fotoaparát je připojen k počítači nebo tiskárně

| Možná příčina | Provedení opravy | Viz str. |
|---|---|---|
| Nelze připojit tiskárnu. | | |
| Po připojení fotoaparátu k tiskárně kabelem USB bylo zvoleno [PC]. | Odstraňte USB kabel a začněte znovu od kroku 1 »Tisk snímků«. | strana 61, 62 |
| Tiskárna nepodporuje PictBridge. | Více naleznete v návodu k tiskárně. Nebo kontaktujte výrobce vaší tiskárny. | – |
| Fotoaparát není rozpoznán počítačem. | | |
| Rozpoznání fotoaparátu počítačem se nezdařilo. | Odpojte kabel USB z fotoaparátu a opět jej připojte. | strana 71 |
| Nebyl nainstalován ovladač USB. | Nainstalujte OLYMPUS Master. | strana 69 |

# Péče o fotoaparát

## ● Čištění fotoaparátu

**Kryt:**

- Otírejte jemně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

**LCD obrazovka a hledáček:**

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

**Objektiv:**

- Prach ofoukejte zakoupeným balónkem, pak očistěte prostředky na optiku.

### Poznámka

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné utěrky.
- Ponecháte-li špinavý objektiv, může dojít ke zplesnivění.

## ● Uložení

- Při uložení přístroje na delší dobu vyjměte baterie a kartu a odpojte síťový adaptér. Uložte vše na suchém, chladném, dobře větraném místě.
- Pravidelně vkládejte baterie a zkoušejte funkce přístroje.

### Poznámka

- Nenechávejte fotoaparát na místech, kde by mohl přijít do styku s chemikáliemi. Mohlo by dojít ke korozi.

## Baterie

- V tomto fotoaparátu je možné používat následující baterie. Vyberte si zdroj energie, který nejlépe odpovídá situaci.

  **AA alkalické baterie / AA Oxyride baterie**

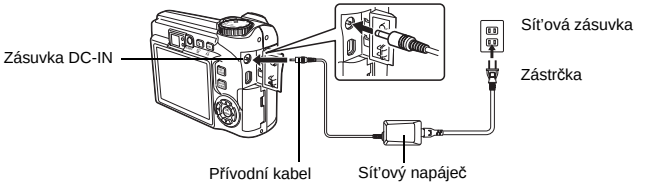
  **AA NiMH baterie**

  **Lithiová baterie (CR-V3)**
  Lithiová baterie Olympus CR-V3 umožňuje delší použití fotoaparátu než při použití s alkalickými bateriemi. Baterii však není možno nabíjet. Neodstraňujte štítek na baterii.
  Tento fotoaparát používá jednu lithiovou baterii.

  **AA hořčíkové baterie nelze použít.**
- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Při níže popsaných podmínkách je energie spotřebovávána nepřetržitě a baterie se rychle vybijí.
  - Zoom je používán opakovaně.
  - Opakované namáčknutí spouště, které aktivuje automatické zaostřování.
  - Nastavte [FULLTIME AF] na [ON].
  - Obrázek je na LCD obrazovce zobrazen delší dobu.
  - Při připojení k počítači nebo tiskárně.
- Životnost baterie závisí na typu baterie, výrobci, podmínkách fotografování atd.

## Síťový napáječ (přídavný)

Síťový napáječ se doporučuje pro delší úlohy, jako je například stahování snímků do počítače. Použijte síťový adaptér Olympus k napájení vašeho digitálního fotoaparátu z běžné síťové zásuvky. Žádný jiný síťový adaptér s tímto fotoaparátem nepoužívejte.




**Poznámka**

- Pokud se baterie vybije ve chvíli, kdy je fotoaparát připojen k počítači nebo k tiskárně, může dojít ke ztrátě nebo poškození obrazových dat. Doporučuje se používat síťový adaptér. Síťový adaptér nepřipojujte ani neodpojujte, když je fotoaparát připojen k počítači nebo k tiskárně.
- Nevytahujte ani nevkládejte baterie ani nepřipojujte ani neodpojujte síťový adaptér, když je fotoaparát zapnutý. To může postihnout vnitřní nastavení fotoaparátu a jeho funkce.
- Síťový adaptér je možno použít v rozsahu od 100 V do 240 V (střídavý proud) (50 / 60 Hz). Při používání v zahraničí můžete potřebovat nástavec, kterým upravíte tvar zástrčky pro zásuvku ve zdi. O podrobné informace požádejte v místním elektro obchodě nebo svého cestovního agenta.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly poškodit váš síťový adaptér.
- Před použitím napáječe si přečtěte návod.

# Bezpečnostní opatření

**VAROVÁNÍ**

**NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTVÍREJTE**

**UPOZORNĚNÍ:** PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

| | |
|---|---|
| ⚠ | Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci. |
| ⚠ **NEBEZPEČÍ** | Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti. |
| ⚠ **VÝSTRAHA** | Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti. |
| ⚠ **VAROVÁNÍ** | Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému úrazu, poškození přístroje nebo ztrátě dat. |

**POZOR!**
**NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.**

## Obecné pokyny

**Přečtěte si všechny pokyny** – Před použitím výrobku si přečtěte všechny návody. Uschovejte všechny návody a dokumenty pro další použití.
**Čištění** – Před čištěním přístroj vždy odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla, ani organická rozpouštědla.
**Příslušenství** – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus, vyhnete se tím nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.
**Voda a vlhkost** – U výrobků odolných proti vlhkosti si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.
**Umístění** – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráníte tím poškození výrobku.
**Napájení** – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.
**Výboje** – Pokud se při používání předepsaného napájecího zdroje objeví elektrické výboje, okamžitě jej odpojte od sítě.
**Cizí předměty** – Nikdy nevkládejte kovové předměty do přístroje, zabráníte tím zranění osob.
**Teplo** – Nikdy nepoužívejte, nebo neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako například radiátorů, kamen, sporáků, nebo jiných zařízení vydávajících teplo, včetně stereo zesilovačů.

## Zacházení s přístrojem

### ⚠ VÝSTRAHA

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí osob může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparát ukládejte mimo dosah dětí.**
  - Vždy používejte a ukládejte přístroj mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Omotání popruhu přístroje okolo krku může vést k uškrcení.
    - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
    - Náhodné spuštění blesku do svých očí, nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o přístroj a jeho pohyblivé díly.

- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte přístroj na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

### ⚠ VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.**
- **Neponechávejte přístroj na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození přístroje a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte uvedený síťový napáječ, je-li čímkoli zakryt (přehozem, kobercem apod.). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s přístrojem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se přístroj zahřeje. Jeho držení může vést k popáleninám.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot mohou být některé části chladnější než okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
  - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

## Bezpečnostní opatření pro manipulaci s bateriemi

**Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.**

### ⚠ NEBEZPEČÍ

- Používejte pouze NiMH baterie a správnou nabíječku značky Olympus.
- Baterie nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunci ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti zdrojů tepla apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebírat ani upravovat jakýmkoli způsobem, např. pájením atd.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

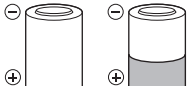
### ⚠ VÝSTRAHA

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí akumulátoru nebo požáru a výbuchu.
- Nikdy nepoužívejte současně různé baterie (staré a nové, vybité a nabité akumulátory, baterie různých výrobců, kapacit apod.).
- Alkalické ani lithiové baterie nenabíjejte, pokud nejsou nabíjecí.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu.
- Nikdy nepoužívejte baterie, jejichž pouzdra nejsou celá pokryta neporušenou izolační vrstvou, může dojít k vytečení, požáru nebo zranění.

### ⚠ VAROVÁNÍ

- Bezprostředně po použití nevyjímejte baterie z přístroje. Při delším použití se baterie zahřejí.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterie vždy vyjměte.

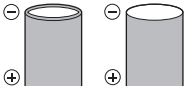
**Není možno použít následující baterie AA.**



Baterie, jejichž povrch není celý pokryt izolační vrstvou.



Baterie, jejichž záporný pól ⊖ je vystouplý a není pokryt izolací.



Baterie, jejichž kontakty jsou zcela ploché a nejsou zcela pokryty izolační vrstvou. (Takové baterie není možno použít ani tehdy, je-li kontakt ⊖ částečně pokryt izolací.)

- Pokud se baterie NiMH nenabily v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte je.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie, nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

**Pro zákazníky v Evropě**

Značka »CE« symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem »CE« jsou určeny k prodeji v Evropě.

Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nevhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu. Pro zpracování přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve vaší zemi podle platných předpisů.

**Ochranné známky**

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Computer Inc.
- xD-Picture Card™ je ochranná známka.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky a / nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Dále zmiňované normy, použité u tohoto fotoaparátu při správě souborů, jsou standardy »Design Rule for Camera File System/DCF«, stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## Opatrnost při použití v určitém prostředí

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte ho proto v následujících prostředích, at' již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunci, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčitých.
  - V prostorech s nebezpečím požáru a výbuchu.
  - Ve vlhkých prostorech (koupelny, bazény), nebo v dešti. Při použití vodotěsných výrobků si přečtěte návod.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD, nebo k požáru.
- Na objektiv netlačte a netahejte za něj.
- Před uložením přístroje na delší dobu baterie vyjměte. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a zplesnivění. Po uskladnění fotoaparát zapněte a stisknutím spouště vyzkoušejte, zda funguje normálně.
- Vždy dodržujte omezení popsaná v návodu.

## Zacházení s bateriemi

- Baterie NiMH Olympus (v některých zemích jsou součástí dodávky) jsou určeny pouze k použití s fotoaparáty Olympus. Nepoužívejte je k napájení jiných zařízení.
- Před prvním použitím a po delší přestávce v provozu baterie NiMH (v některých zemích jsou součástí dodávky) vždy nejprve dobijte.
- Vždy nabíjejte sadu baterií spolu (2 nebo 4 kusy) (v některých zemích jsou součástí dodávky).
- Nepoužívejte alkalické baterie, není-li to zcela nezbytné. V některých případech mohou mít alkalické baterie kratší životnost než NiMH baterie. Jejich použitelnost, zejména za nízkých teplot, je omezená. Doporučuje se použití NiMH baterií.
- Není možno používat manganové AA baterie (zinko-uhlíkové).
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterie co nejdéle v teple. Baterie, jejichž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chovají opět normálně.
- Doporučený rozsah teplot NiMH baterií:

| | |
|---|---|
| Použití | 0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F) |
| Nabíjení | 0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F) |
| Skladování | –20 °C až 30 °C (–4 °F až 86 °F) |

- Použití, nabíjení nebo skladování baterií mimo uvedené teplotní rozsahy má špatný vliv na jejich životnost a výkon. Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterie vždy vyjměte.
- Před použitím NiMH nebo NiCd baterií si vždy přečtěte jejich návod.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou sadou baterií, závisí na podmínkách provozu a na bateriích.
- Před delší cestou, zejména do zahraničí, se zásobte potřebnými bateriemi. Během cesty nemusí být možno získat potřebné baterie.
- Baterie recyklujte a pomozte tak chránit zdroje naší planety. Když budete nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.



## LCD displej

- Na obrazovku netlačte silou, může dojít k jejímu poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovité. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný při přehrávání obrazu.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat LCD obrazovce delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát

občas na teplé místo. Za normálních teplot se slabší výkon LCD obrazovky, který se objevil za nízkých teplot, obnoví.
- LCD obrazovka je vyrobena technologií s vysokou přesností. Přesto se mohou na LCD obrazovce objevit trvale černé nebo jednobarevné svítící body. Podle úhlu pohledu a obrazu mohou být různě viditelné. Nejedná se o závadu.

## Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti se ztrátou obrazových dat.

## Omezení záruky

- Olympus nenese žádnou záruku, vyjádřenou ani implicitní, týkající se obsahu těchto materiálů a programu, a za žádných okolností neručí za žádné škody, způsobené předpokládanou prodejností výrobku nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné způsobené, náhodné ani nepřímé škody (včetně a nikoli pouze ztrát zisku, přerušení obchodu nebo ztráty obchodních informací), vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo přístroje samotného. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody, uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod.

## Varování

Nepovolené fotografování, nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

## Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována, nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

## Oznámení FFC

- Rušení rádia a televize
  Změny a úpravy, které nebyly výslovně povoleny výrobcem, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele používat přístroj. Tento přístroj byl testován a shledán ve shodě s limity třídy B pro digitální zařízení podle části 15 směrnice FCC. Tyto limity jsou navrženy pro poskytnutí přiměřené ochrany proti škodlivému rušení v domácích instalacích.
  Tento přístroj produkuje, používá a může vyzařovat radiofrekvenční energii a pokud není instalován v souladu s těmito instrukcemi, může způsobit škodlivé rušení pro radiovou komunikaci.
  Nicméně není zaručeno, že při zvláštních instalacích nebude k tomuto rušení docházet. Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte tento fakt vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:
  – Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
  – Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
  – Napájejte každý přístroj z jiné síťové zásuvky (na jiném okruhu).
  – Poraďte se s vaším prodejcem nebo jiným odborníkem. Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Jakékoli neautorizované zásahy nebo úpravy fotoaparátu mohou zabránit uživateli v právu jej používat.

**Záruční podmínky**

1. Pokud se tento výrobek ukáže být vadným v průběhu dvou let od data koupě u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno v seznamu autorizovaných distributorů, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným Návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím dvouleté záruční doby vzít výrobek a tento záruční list k prodejci, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního centra Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno v seznamu autorizovaných distributorů. Během celosvětové záruční lhůty jednoho roku může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru Olympus. Mějte prosím na paměti, že servisní centra Olympus neexistují ve všech zemích.
2. Zákazník dopraví výrobek k prodejci, nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vniklé při přepravě výrobku.
3. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
   (a) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v Návodu obslužné péče nebo jiných oddílech návodů apod.)
   (b) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., které byly provedeny kýmkoli jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
   (c) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení výrobku.
   (d) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli ohni, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
   (e) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání výrobku v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí, nebo blízko repelentů na hmyz, jako je naftalen nebo škodlivé drogy atd.)
   (f) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vybitým bateriím atd.
   (g) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli proniknutí písku, bláta apod. dovnitř krytu výrobku.
   (h) Pokud není tento záruční list vrácen s výrobkem.
   (i) Jestliže byly provedeny jakékoli změny v záručním listě ohledně roku, měsíce a dne koupě, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
   (j) Pokud není s tímto záručním listem předložen důkaz o zakoupení.
4. Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt čočky a baterie.

5. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této zaruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. Je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu, vzniklou nebo utrpěnou zákazníkem kvůli vadě výrobku, a obzvláště za ztrátu nebo škodu způsobenou na čočkách, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaném s výrobkem, nebo za jakoukoli ztrátu vyplývající ze zdržení v opravě nebo za ztrátu dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

**Poznámka k prokázání záruky**

1. Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem, nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, data koupě a typu výrobku). Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list vyplněn, nebo pokud není přípojen žádný z výše uvedených dokumentů, nebo v případě, kdy jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
2. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte ho na bezpečném místě.

• Odkažte se prosím na přiložený seznam ohledně autorizované mezinárodní servisní sítě Olympus.

**Omezení záruky**

Olympus nenese žádnou záruku, vyjádřenou ani implicitní, týkající se obsahu těchto materiálů a programu, a za žádných okolností neručí za žádné škody, způsobené předpokládanou prodejností výrobku nebo jeho vhodností pro určitý účel, ani za to, že originální faktura nebo pokladní doklad nejsou vyplněny, ani za žádné způsobené, náhodné ani nepřímé škody (včetně a nikoli pouze ztrát zisku, přerušení obchodu, nebo ztráty obchodních informací), vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů nebo programů. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody, uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

# Technické údaje

Typ výrobku : Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)
Systém záznamu
- Statické snímky : Digitální záznam, formát JPEG (vyhovuje normě Design rule for Camera File system [DCF]), nezpracovaná data (RAW)
- Platné normy : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
- Zvuk se statickými snímky : Vlnový formát (Wave)
- Videosekvence : QuickTime Motion JPEG

Pamět' : Vnitřní pamět', karta xD-Picture (16 MB až 1 GB)

Počet snímků, které lze uložit při použití vnitřní paměti : Statické snímky bez zvuku

| Režim záznamu | Rozměr snímku | | Počet snímků, které je možno uložit |
|---|---|---|---|
| RAW | 3072 x 2304 | | 2 |
| SHQ | 3072 x 2304 | | 5 |
| | 3:2 3072 x 2048 | | 5 |
| HQ | 3072 x 2304 | | 15 |
| | 3:2 3072 x 2048 | | 17 |
| SQ1 | 2592 x 1944 | HIGH | 7 |
| | | NORMAL | 21 |
| | 2288 x 1712 | HIGH | 9 |
| | | NORMAL | 27 |
| | 2048 x 1536 | HIGH | 11 |
| | | NORMAL | 33 |
| | 1600 x 1200 | HIGH | 18 |
| | | NORMAL | 53 |
| SQ2 | 1280 x 960 | HIGH | 29 |
| | | NORMAL | 82 |
| | 1024 x 768 | HIGH | 44 |
| | | NORMAL | 127 |
| | 640 x 480 | HIGH | 110 |
| | | NORMAL | 276 |

Videosekvence (bez zvuku)

| Režim záznamu | Rozměr snímku | Zbývající čas záznamu (s) |
|---|---|---|
| SHQ | 640 x 480 (30 snímků / s) | 14 |
| HQ | 640 x 480 (15 snímků / s) | 29 |
| SQ1 | 320 x 240 (30 snímků / s) | 40 |
| SQ2 | 320 x 240 (15 snímků / s) | 80 |

| | | |
|---|---|---|
| Efektivní počet bodů | : | 7 100 000 pixelů |
| Obrazový snímač | : | 1/1,8" CCD (základní barevný filtr), 7 410 000 pixelů (hrubé rozlišení) |
| Objektiv | : | Objektiv Olympus 8,0 až 24 mm, f2.8 až f4.9<br>(ekvivalentní s 38 až 114 mm na fotoaparátu 35 mm) |
| Expozimetrický systém | : | Digitální měření ESP, systém bodového měření, systém středově vyváženého měření |
| Čas závěrky | : | 15 až 1/2000 s (režim BULB: max. 8 min.) |
| Clona | : | f2.8 až f8.0 |
| Vzdálenost fotografování | : | 0,2 m až ∞ (W), 0,3 m až ∞ (T) (režim makro)<br>0,02 m až ∞ (režim super makro) |
| Hledáček | : | Optický hledáček skutečného obrazu |
| LCD obrazovka | : | 2,5" TFT barevná LCD obrazovka, 115 000 bodů |
| Vnější konektor | : | Zásuvka DC-IN, USB konektor, kolík A/V OUT (multikonektor) |
| Automatický kalendář | : | 2000 až 2099 |
| Provozní podmínky | | |
| Teplota | : | 0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F) (provoz) /<br>–20 °C až 60 °C (–4 °F až 140 °F) (uskladnění) |
| Vlhkost | | 30 % až 90 % (provoz), 10 % až 90 % (skladování) |
| Napájecí zdroj | : | 2x AA baterie (Oxyride baterie/alkalické baterie/NiMH baterie), 1x lithiový bateriový blok CR-V3 nebo síťový adaptér Olympus. |
| Rozměry | : | 99,5 mm (š) x 65 mm (v) x 35 mm (h)<br>(3,9 x 2,6 x 2,8 palce) s výjimkou výstupků |
| Hmotnost | : | Přibl. 180 g bez baterie a karty |

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.

# Rejstřík


3:2 ..... 13

**A**

AE ..... 29
AF MODE ..... 26
ALBUM ..... 41, 42
ALBUM ENTRY ..... 41
Alkalické baterie AA (R6) ..... 82
ALL ERASE ..... 52
ALL INDEX ..... 64
ALL PRINT ..... 64
AREA ..... 26
Aretace AE AEL ..... 6, 29
Aretace ostření ..... 11
AUCTION ..... 18
AUTO (blesk) ..... 20
AUTO (ISO) ..... 30
AUTO (režim snímání) AUTO ..... 5
AUTO (vyvážení bílé barvy) **WB AUTO** ..... 31
Automatické ostření **AF** ..... 11
Automatické rámování **BKT** ..... 34
AVAILABLE LIGHT PORTRAIT ..... 17

**B**

BACKUP ..... 52
Baterie ..... 82, 86
BEACH ..... 18
BEEP ..... 56
BEHIND GLASS ..... 17
BLACK & WHITE ..... 46
Blesk ..... 20
BLESK ..... 22
Blesk s redukcí červených očí ..... 20
Blesk v pohotovosti ..... 21
Blesk vypnut ..... 21
BLINDS ..... 44
Bodové měření ..... 29
BRIGHTNESS ..... 49

**C**

CALENDAR (úprava) ..... 47
CALENDAR (přehrávání) ..... 39
CANDLE ..... 17
CCD ..... 57
Celkový nahrávací čas ..... 40
CHECKERBOARD ..... 44
Chybová hlášení ..... 76
CLOSE ALBUM ..... 43
CONTRAST ..... 33
CUISINE ..... 18
CURRENT (MY MODE SETUP) ..... 60
CUSTOM (MY MODE SETUP) ..... 60
CUSTOM BUTTON ..... 60
CUSTOM PRINT ..... 62

**Č**

Čas přehrávání ..... 40
Čas závěrky (expoziční doba) ..... 24

**D**

Datum a čas ..... 58
DIGITAL ZOOM ..... 19
DIRECT (Histogram) ..... 38
DOCUMENTS ..... 18
DPOF ..... 66
DRIVE ..... 34
Druhý čas ..... 59
Držák blesku ..... 22
DUAL TIME SETUP ..... 59

**E**

EASY PRINT ..... 61
EDIT ..... 50
ESP ..... 29
Expozice ..... 11
Expoziční kompenzace ..... 31

**F**

FADER ..... 44
FILE NAME ..... 57, 64
FIREWORKS ..... 17
Formát ..... 53
FORMAT ..... 53
FRAME ..... 47
FRAME ASSIST ..... 38
FULLTIME AF ..... 27

**H**

Histogram ..... 6, 37
HLASITOST ..... 56
Hlavní nabídka ..... 7
Hledáček ..... 10
Hodnota clony ..... 24
Hodnota teploty barev ..... 31
Hotshoe ..... 22, 23
HQ ..... 12, 14

**I**

iESP ..... 26
IN ..... 15
IN ( FLASH) ..... 22
IN+ ( FLASH) ..... 22
INDEX ..... 49
Indexové zobrazení ..... 39
INDEX PLAY ..... 41
Indikátor samospouště ..... 35
INDOOR ..... 17
Informační displej **DISP./GUIDE** ..... 6, 37
Interní pamět' ..... 15

ISO ..... 30

**J**

Jednodotykové ..... 31
JPEG ..... 12, 14

**K**

Kabel AV ..... 51
Kabel USB ..... 62, 71, 75
Karta ..... 15
Karta xD-Picture Card ..... 15
Kompenzace pohybu fotoaparátu ..... 23
Kompenzace vyvážení bílé barvy ..... 32
Komprimace ..... 12
Kontrolka paměti ..... 15
Křížový ovladač ..... 8
Kruhový přepínač režimů ..... 5
Kryt karty ..... 16
Kryt zásuvek ..... 51

**L**

LANDSCAPE ..... 17
LANDSCAPE+PORTRAIT ..... 17
LAYOUT ..... 47
LCD obrazovka ..... 6
Lithiová baterie ..... 82

**M**

m / ft ..... 59
Mazání jednoho snímku ..... 44, 52
MEMORY FORMAT ..... 53
MENU ALBUM ..... 41
Měření **ESP/** ..... 29
Mikrofon ..... 37, 45
MODE MENU ..... 7, 8
Motion-JPEG ..... 13
MOVIE PLAY ..... 40
MULTI PRINT ..... 64
Multikonektor ..... 51, 61, 71
MUSEUM ..... 17
MY MODE ..... 25
MY MODE SETUP **1/2/3/4** ..... 60

**N**

Nahrávání zvuku ..... 23, 36, 45
Nahrávání zvuku s videosekvencemi ..... 23
Nahrávání zvuku se statickými snímky ..... 36
Nastavení jasu LCD obrazovky ..... 58
Nastavení tisku ..... 66
Název souboru ..... 57
NIGHT SCENE ..... 17
NIGHT+PORTRAIT ..... 17
NiMH baterie ..... 82
NORMAL ..... 44
NTSC ..... 51

**O**

Objednávka jednoho snímku ..... 66
Objednávka všech snímků ..... 67
Oblačný den ..... 31
Ochrana ..... 51
OLYMPUS Master ..... 68
Optický zoom ..... 19
Oranžová kontrolka ..... 11, 73
Oříznutí ..... 65, 66
Ostření ..... 11, 26
Osvětlovací těleso AF ..... 28
Otáčení snímků ..... 39
Ovládání intenzity blesku ..... 21

**P**

Páčka zoomu ..... 19
PAL ..... 51
Paměť AE ..... 30
PANORAMA ..... 36
PC ..... 71
PictBridge ..... 61
PIXEL MAPPING ..... 57
Pixely ..... 12
Počet snímků, které je možno uložit ..... 13
Počet vytištěných snímků ..... 64
PORTRAIT ..... 17
Přední clona **SYNC1** ..... 22
Přehrávání na televizi ..... 51
PRESET (WB) ..... 31
Prezentace snímků ..... 44
Přímý tisk ..... 61
PRINT ORDER ..... 64
Prioritní režim clony **A** ..... 24
Prioritní režim závěrky **S** ..... 24
Programový režim **P** ..... 5
Průvodce nabídkami ..... 9
PW OFF SETUP ..... 55
PW ON SETUP ..... 55

**R**

Rámeček AF ..... 11
RANDOM ..... 45
RAW ..... 12, 14
RAW DATA EDIT ..... 46
REC VIEW ..... 56
Redukce šumu ..... 33
Režim blesku ..... 6, 20
Režim makro ..... 20
REŽIM OSTŘENÍ ..... 26
Režim přehrávání ..... 5, 38
Režim přehrávání alba ..... 7, 41
Režim snímání ..... 5

Režim super makro ....20
Režim záznamu ....12, 14
REDEYE FIX ....46
RESET ....53
RESET (MY MODE SETUP) ....60
Rozměr snímku ....12
Ruční režim **M** ....25
Ruční zaostřování **MF** ....26

## S

Samospoušť ....35
SATURATION ....49
SATURATION ....33
SCENE ....5, 17
SCREEN SETUP ....55
SCROLL ....44
Sekvenční snímání ....34
Sekvenční snímání **AF** ....34
Sekvenční snímání s kratší dobou expozice HI ....34
SEL. ALBUM ....42
SEL. IMAGE ....42
SELECT TITLE IMAGE ....43
SELF PORTRAIT ....17
SEPIA ....46
SET ALL ....42
SET CALENDAR ....42
SHARPNESS ....33
SHOOT & SELECT 1 / 2 ....18
SHORT CUT ....60
SHQ ....12, 14
SHUTTER SOUND ....56
Síťový napáječ ....82
SLAVE ....23
Slunečný den ....31
Snímání jednoho snímku ....34
SNOW ....18
SPORT ....17
SPOT (AF MODE) ....26
Spoušť ....11
SQ1 ....12, 13
SQ2 ....12, 14
Stabilizace obrazu ....17
Stiskněte do poloviny ....11
Stiskněte úplně ....11
Středově vyvážené měření ....29
SUNSET ....17
SWIVEL ....45
SYNCRO ....22

## T

TIMELAPSE ....35
TITLE ....47
Tlačítko (mazání) ....6, 44, 52
Tlačítko (režim blesku) ....6, 20
Tlačítko (OK / MENU) ....6
Tlačítko (tisk) ....6, 61
Tlačítko **AEL** (aretace AE) ....6, 29
Tlačítko **DISP./GUIDE** ....6, 9, 37
Tlačítko **POWER** ....11
Tlačítko **QUICK VIEW** ....6, 38
Tlačítko vlastních nastavení uživatele ....6, 60

## U

UNDER WATER MACRO ....18
UNDER WATER WIDE 1/2 ....18
UNDO ALL ....44
UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY) ....43
USB ovladač ....69, 75

## V

Večerní slunce ....31
VIDEO OUT ....51
Videosekvence ....40
Vnější blesk ....22, 85
Vnější blesk ( FLASH) ....22
Volba jazyka ....53
Vyrovnávací blesk ....20
Vyrovnávací blesk s redukcí červených očí ....20

## W

WB ....31

## X

xD ....15

## Z

Zadní clona **SYNC2** ....22
Zářivka ....31
Zásuvka DC-IN ....82
Záznam videosekvence ....23
Zbývající čas záznamu ....13
Zelená kontrolka ....11
Zkrácené nabídky ....7
Změna velikosti ....46
Zoom ....19
ZOOM DOWN ....44
ZOOM UP ....44
Zvětšení při prohlížení ....39
Zvuk pípnutí ....56

## Ž

Žárovka ....31

## MEMO

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/


## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

## OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

2 Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville NY, 11747-9058, U.S.A., Tel. 631-844-5000

**Technická podpora (USA)**

24/7 automatizovaná on-line pomoc: http://www.olympusamerica.com/support
Telefonická podpora zákazníků: Tel. 1-888-553-4448 (zdarma)

Naše telefonická podpora zákazníků je k dispozici v době 08:00 až 22:00 (pondělí až pátek) ET (východní čas USA)
E-mail: distec@olympus.com
Aktualizace softwaru Olympus lze získat na adrese: http://www.olympus.com/digital

## OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Závod: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Německo
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40 - 23 07 61
Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Německo

**Evropská technická podpora zákazníků:**

Navštivte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
nebo zavolejte na ZELENOU LINKU*: **00800 - 67 10 83 00**
Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.
* Pozor na to, že někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

**OLYMPUS C&S spol. s r.o.**
Evropská 176/16, Praha 6
www.olympus.cz
E-mail: info@olympus.cz
Info: 800 - 16 77 77

Pro všechny ostatní Evropské země a pro případ, že se nemůžete dovolat na jedno z výše zmíněných čísel, kontaktujte nás prosím na telefonních číslech:
PLACENÉ ČÍSLO: **+49 180 5 - 67 10 83** nebo **+49 40 - 23 77 38 99.**
Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku).


©2006 OLYMPUS IMAGING CORP.

Printed in Germany · OE · 6 · 1/2006 · Hab. · E0417215