Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D850

Návod k obsluze (včetně záručního listu)

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana x).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz

Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Použité symboly a konvence
Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné části tohoto návodu.

Položky menu, volitelné možnosti a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.

Chytré telefony a tablety jsou v rámci tohoto návodu uváděny jako „chytrá zařízení".

Nastavení fotoaparátu
Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

⚠ Pro vaši bezpečnost
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost" (🕮 x).

Uživatelská podpora Nikon
Navštivte následující stránku, na které můžete zaregistrovat svůj fotoaparát a získat nejnovější informace o produktech. Naleznete zde odpovědi na časté otázky a můžete nás kontaktovat kvůli technické podpoře.
http://www.europe-nikon.com/support

D850 Model Name: N1608

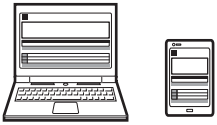
■■ Návod k práci s menu *(PDF)*



Za účelem získání podrobnějších informací o položkách menu a tématech, jako je propojení fotoaparátu s tiskárnou nebo televizorem, si stáhněte níže popsaným postupem z webové stránky Nikon dokument *Návod k práci s menu*. *Návod k práci s menu* je k dispozici ve formátu PDF a lze jej zobrazit prostřednictvím prohlížeče Adobe Reader nebo Adobe Acrobat Reader.

1. Ve svém počítači spusťte internetový prohlížeč a otevřete webovou stránku Nikon s návody ke stažení *http://downloadcenter.nikonimglib.com/*
2. Přejděte na stránku požadovaného výrobku a stáhněte příslušný návod.

■■ *Návody on-line (HTML)*



Chcete-li zobrazit návody Nikon v internetovém prohlížeči:

1. V počítači spusťte internetový prohlížeč a otevřete stránku s návody Nikon na adrese *http://onlinemanual.nikonimglib.com/d850/cs/*
2. Vyberte požadovaný výrobek a otevřete on-line návod.

☑ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Obsah balení

Zkontrolujte, jestli se v balení fotoaparátu nacházejí všechny zde uvedené položky.



☐ *Digitální fotoaparát D850 (🕮 1)*



☐ *Krytka těla BF-1B (🕮 19)*

☐ *Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15a s krytkou kontaktů (🕮 14, 16)*
☐ *Nabíječka baterií MH-25a (dodává se včetně zásuvkového adaptéru nebo síťového kabelu v typu a provedení závisejícím na zemi nebo regionu prodeje; 🕮 14)*
☐ *Spona kabelu HDMI/USB*
☐ *Kabel USB UC-E22*
☐ *Popruh AN-DC18 (🕮 14)*
☐ Návod k obsluze *(tento návod)*
☐ SnapBridge Průvodce připojením (pro digitální jednooké zrcadlovky)
☐ *Záruční list (vytištěný na zadní straně obálky tohoto návodu)*

Zákazníci, kteří zakoupili sadu s objektivem, by měli zkontrolovat, zda balení obsahuje rovněž objektiv. *Paměťové karty se prodávají samostatně.* Fotoaparáty zakoupené v Japonsku zobrazují menu a zprávy pouze v angličtině a japonštině; ostatní jazyky nejsou podporovány. Omlouváme se za případné obtíže, které by tato skutečnost mohla způsobit.

Počítačový software ViewNX-i a Capture NX-D

Software ViewNX-i používejte k jemnému doladění snímků nebo ke zkopírování snímků do počítače pro prohlížení. Software Capture NX-D používejte k jemnému doladění snímků zkopírovaných do počítače a ke konverzi snímků ve formátu NEF (RAW) do jiných formátů. Tyto aplikace jsou k dispozici ke stažení na webové stránce: *http://downloadcenter.nikonimglib.com/*

Tuto webovou stránku můžete navštívit rovněž pro získání nejnovějších informací o softwaru Nikon a jeho systémových požadavcích.

Obsah

Obsah balení ..... **ii**
Pro vaši bezpečnost ..... **x**
Upozornění ..... **xiv**

Úvod **1**

Seznámení s fotoaparátem **1**
Tělo fotoaparátu 1
Kontrolní panel 5
Zobrazení v hledáčku 7
Volič dioptrické korekce hledáčku 9
Použití výklopného monitoru 10
Použití dotykové obrazovky 12

První kroky **14**

Nasazení popruhu fotoaparátu 14
Nabití baterie 14
Vložení baterie a paměťové karty 16
Nasazení objektivu 19
Základní nastavení 21

Základy používání **24**

Menu fotoaparátu: Přehled **24**
Práce s menu fotoaparátu 25
Základy fotografování a přehrávání **30**
Stav baterie a počet zbývajících snímků 30
Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ 32
Zobrazení snímků 35

Živý náhled pro statické snímky **37**

Automatické zaostřování **41**
Volba zaostřovacího režimu 41
Volba režimu činnosti zaostřovacích polí 42
Manuální zaostřování **44**
Použití tlačítka i **45**
Rozdělené zvětšené zobrazení 48
Bezhlučné fotografování v živém náhledu 49
Digitalizace negativu 52
Zobrazení v režimu živého náhledu **54**
Obrazovka informací 55
Fotografování dotykem (Expozice dotykem) **56**

Videosekvence **59**

Záznam videosekvencí **59**
Indexy 64
Použití tlačítka i 65
Obrazové pole: Výběr obrazového pole pro videosekvence 68
Velikost obrazu, snímací frekvence a kvalita videa 69
Zobrazení v režimu živého náhledu 71
Obrazovka informací 72
Fotografování v režimu videosekvencí 73
Zobrazení videosekvencí **76**
Úprava videosekvencí **78**
Oříznutí videosekvencí 78
Ukládání vybraných snímků 82

Volitelná nastavení pro záznam snímků **83**

Obrazové pole **83**
Kvalita obrazu **88**
Velikost obrazu **91**
Použití dvou paměťových karet **93**

Zaostřování **94**

Automatické zaostřování **94**
Režimy automatického zaostřování 98
Režimy činnosti zaostřovacích polí 100
Volba zaostřovacího pole 105
Blokování zaostření 108
Manuální zaostřování **111**

Snímací režimy **113**

Volba snímacího režimu **113**
Zdroj energie a snímací frekvence 114
Samospoušť (⏲) **116**
Předsklopení zrcadla (MUP) **118**

Citlivost ISO **119**

Manuální nastavení **119**
Automatická regulace citlivosti ISO **121**

Expozice **124**

Měření expozice ... **124**
Expoziční režimy ... **126**
P: Programová automatika ... 128
S: Clonová automatika ... 129
A: Časová automatika ... 130
M: Manuální expoziční režim ... 131
Dlouhé expozice (pouze režim M) ... **133**
Aretace času závěrky a hodnoty clony ... **136**
Expoziční paměť ... **137**
Korekce expozice ... **139**
Bracketing ... **142**

Vyvážení bílé barvy **156**

Možnosti vyvážení bílé barvy ... **156**
Jemné vyvážení bílé barvy ... **161**
Výběr barevné teploty ... **163**
Manuální nastavení ... **165**
Fotografování s využitím hledáčku ... 166
Živý náhled (Bodové vyvážení bílé barvy) ... 169
Správa pamětí ... 172

Vylepšení snímků **175**

Předvolby Picture Control ... **175**
Výběr předvolby Picture Control ... 175
Úprava parametrů předvoleb Picture Control ... 177
Zachování detailů ve světlech a stínech ... **180**
Active D-Lighting ... 180
Vysoký dynamický rozsah (HDR) ... 182

Volitelné blesky **187**

Použití blesku **187**
Fotografování s bleskem na fotoaparátu **190**
Zábleskové režimy **192**
Korekce zábleskové expozice **194**
Blokování zábleskové expozice **196**
Informace o zábleskových jednotkách pro blesky upevňované do sáněk pro upevnění příslušenství **198**
Dálkově ovládané blesky Remote **202**

Další možnosti pro fotografování **203**

Tlačítko **203**
Použití příkazových voličů **207**
Tlačítko i **208**
Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení **209**
Fotografování s posunem zaostření **212**
Objektivy bez CPU **218**
Data o poloze **221**

Více o přehrávání **223**

Zobrazení snímků **223**
Přehrávání jednotlivých snímků 223
Přehrávání náhledů snímků 223
Ovládací prvky pro přehrávání 224
Použití dotykové obrazovky 226
Tlačítko i 228
Informace o snímku **229**
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku **238**
Ochrana snímků před vymazáním **240**

Hodnocení snímků **241**
Výběr snímků pro přenos **243**
Výběr jednotlivých snímků 243
Výběr více snímků 244
Mazání snímků **245**
Během přehrávání 245
Menu přehrávání 246

Seznam položek menu **248**

Menu fotoaparátu
Více informací týkajících se menu fotoaparátu je k dispozici v příručce *Návod k práci s menu*, kterou lze stáhnout z webových stránek společnosti Nikon (🕮 i).

Menu přehrávání: Práce se snímky **248**
Menu fotografování: Možnosti pro fotografování **250**
Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí **256**
Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu **260**
Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu **271**
Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií **278**
Moje menu/Poslední nastavení **280**

Kompatibilní objektivy **281**
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) **288**
Další příslušenství **296**
Volitelné Battery Packy MB-D18 ..... **299**
Součásti Battery Packu MB-D18 299
Použití Battery Packu 302
Specifikace 310
Péče o fotoaparát **311**
Skladování 311
Čištění 311
Čištění obrazového snímače 312
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění **319**
Řešení možných problémů **324**
Baterie/Indikace 324
Fotografování 325
Přehrávání 328
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě) 329
Různé 329
Chybová hlášení **330**
Specifikace **336**
Objektivy AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR **351**
Schválené typy paměťových karet **360**
Kapacita paměťových karet **362**
Výdrž baterie **365**
Rejstřík **367**
Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon **377**

Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost".

Tyto bezpečnostní pokyny uchovávejte na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé výrobku.

⚠ **NEBEZPEČÍ**: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.

⚠ **VAROVÁNÍ**: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.

⚠ **UPOZORNĚNÍ**: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.

⚠ VAROVÁNÍ

- **Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení motorového vozidla.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.
- **Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.**
  Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.
- **Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned odpojte baterii nebo jiný zdroj energie.**
  Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.
- **Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokrýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokrýma rukama.**
  Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- **Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- **Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

- **Nepozorujte objektivem ani fotoaparátem slunce nebo jiný silný zdroj světla.**
  Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

- **Nemiřte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

- **Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte popruhy výrobku okolo krku.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

- **Nepoužívejte baterie, nabíječky a síťové zdroje, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek a síťových zdrojů určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:**
  - **Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umisťování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.**
  - **Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.**

  Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- **Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

- **Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

⚠ UPOZORNĚNÍ

- **Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.**
  Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

- **Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.** Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.

- **Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

- **Nedotýkejte se pohyblivých součástí objektivu ani jiných pohyblivých součástí.** Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění.

- **Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

- **Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

⚠ NEBEZPEČÍ (Baterie)

- **S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.**
  Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:
  - Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
  - Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
  - Baterie nerozebírejte.
  - Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
  - Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.

- **Nepokoušejte se nabíjet dobíjecí baterie EN-EL15a pomocí nabíječek, které nejsou určeny konkrétně pro tento účel.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

- **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.**
  Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

VAROVÁNÍ (Baterie)

- **Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.**
  Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.

- **Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL15a nenabíjí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.**
  Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

- **Před její likvidací odizolujte kontakty baterie lepicí páskou.**
  Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru. Baterie recyklujte nebo likvidujte v souladu s místně platnými předpisy.

- **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.**
  Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

- **Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

  Nekopírujte ani nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek".

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

  Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

- **Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

  Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

- **Ochrana autorských práv**

  Na základě autorského zákona nelze snímky ani videozáznamy děl chráněných autorským právem, které byly pořízeny tímto fotoaparátem, použít bez svolení vlastníka autorských práv. Výjimku představuje osobní využití, ale i toto může být omezeno v případě snímků nebo videosekvencí z výstav či živých vystoupení.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo naformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

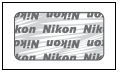
Před likvidací fotoaparátu nebo přenesením jeho vlastnictví na jinou osobu je třeba použít položku **Reset všech nastavení** v menu nastavení fotoaparátu k vymazání veškerých osobních síťových informací.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO") A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VIZ *http://www.mpegla.com*.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům, a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.



Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořiďte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Pro uživatele v Evropě a Africe**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě**: *http://www.nikon-asia.com/*

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese: *http://imaging.nikon.com/*

■■ *Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)*

Výrobek podléhá Nařízením pro správu exportu vlády Spojených států (EAR). Povolení vlády Spojených států není nutné v případě exportu do jiných než následujících zemí, které v době tvorby tohoto dokumentu podléhaly embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam zemí se může změnit).

Použití bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo regionech zakázáno. Před použitím bezdrátových funkcí tohoto výrobku mimo zemi, kde byl zakoupen, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu D850 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě výrobku s požadavky EU je k dispozici na této internetové adrese:
http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D850.pdf.

Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného připojení k bezdrátovým sítím v dosahu pro snadnou výměnu dat, může v případě neaktivního zabezpečení dojít k následujícímu:

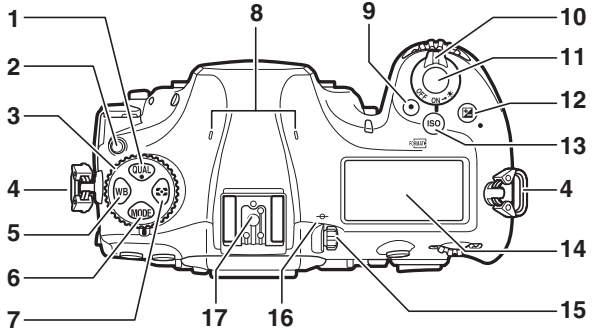
- Krádež dat: třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy dat a odcizit ID uživatele, heslo a další osobní údaje.
- Neautorizovaný přístup: neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.
- Nezabezpečené sítě: Připojení k otevřeným sítím může vést k neautorizovanému přístupu. Používejte pouze zabezpečené sítě.

Úvod

Seznámení s fotoaparátem

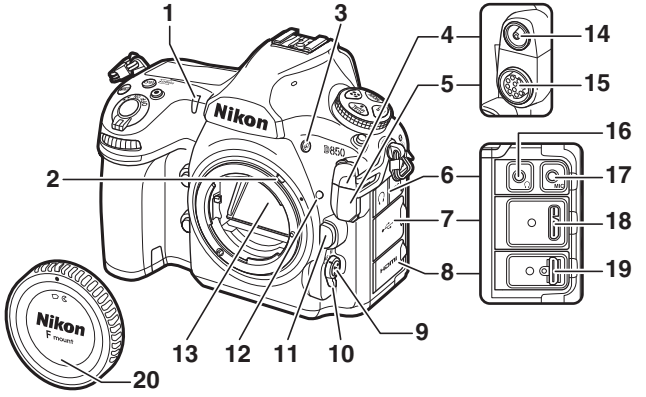
Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část je výhodné si založit a odkazovat se na ni během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu



1	Tlačítko **QUAL**	88, 91
2	Tlačítko aretace voliče snímacích režimů	113
3	Volič snímacích režimů	113
4	Očko pro upevnění popruhu	14
5	Tlačítko **WB**	156
6	Tlačítko **MODE**	126
7	Tlačítko	124
8	Stereofonní mikrofon	65
9	Tlačítko záznamu videosekvence	59
10	Hlavní vypínač	21
11	Tlačítko spouště	32
12	Tlačítko	139, 209
13	Tlačítko **ISO** /	119, 271
14	Kontrolní panel	5
15	Volič dioptrické korekce hledáčku	9
16	Značka obrazové roviny (⊖)	112
17	Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků)	187, 296

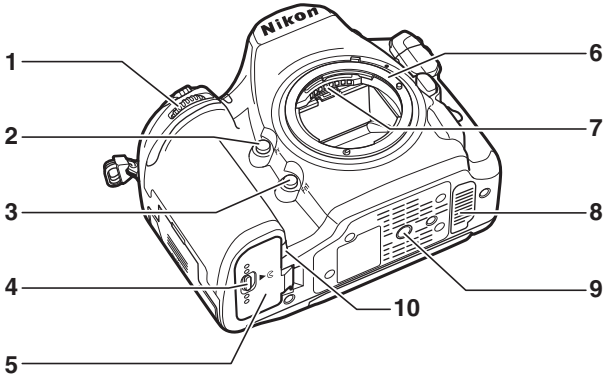
Tělo fotoaparátu (pokračování)



1	Kontrolka samospouště 116	11	Tlačítko aretace bajonetu 20
2	Páčka propojení expozimetru	12	Montážní značka objektivu 19
3	Tlačítko **BKT** 142	13	Zrcadlo 118, 315
4	Krytka synchronizačního konektoru pro připojení blesku 188	14	Synchronizační konektor pro připojení blesku 188
5	Krytka desetikolíkového konektoru dálkového ovládání	15	Desetikolíkový konektor dálkového ovládání 296
6	Krytka konektoru zvukového výstupu	16	Konektor pro sluchátka 67, 72
7	Krytka konektoru USB	17	Konektor pro externí mikrofon 296
8	Krytka konektoru HDMI	18	Konektor USB 296
9	Tlačítko režimů automatického zaostřování 41, 42, 98, 100	19	Konektor HDMI 296
10	Volič zaostřovacích režimů ...41, 94, 111	20	Krytka těla 19, 296

Zavřete krytku konektorů

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete krytku konektorů. Cizí objekty v konektorech mohou narušovat přenos dat.

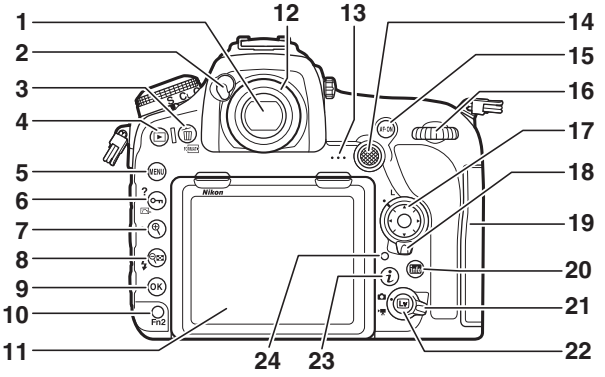


1	Pomocný příkazový volič	7	Kontakty CPU
2	Tlačítko **Pv** 44, 127, 268, 270	8	Krytka kontaktů pro volitelný multifunkční Battery Pack MB-D18 299
3	Tlačítko **Fn1** 268, 270	9	Stativový závit
4	Aretace krytky prostoru pro baterii ... 16	10	Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje
5	Krytka prostoru pro baterii 16, 18		
6	Upevňovací bajonet 19, 112		

Reproduktor

Reproduktor neumisťujte v blízkosti magnetických zařízení. Nedodržení tohoto upozornění může nepříznivě ovlivnit data uložená na magnetických zařízeních.

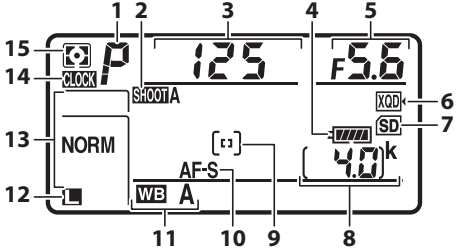
Tělo fotoaparátu (pokračování)



1	Hledáček 7, 9, 116	14	Pomocný volič 106, 108, 137, 268, 270
2	Páčka uzávěrky okuláru hledáčku 116	15	Tlačítko **AF-ON** 99, 109, 261, 268
3	Tlačítko 🗑/ 36, 245, 271	16	Hlavní příkazový volič
4	Tlačítko ▶ 35, 223	17	Multifunkční volič 25, 34, 268, 269
5	Tlačítko **MENU** 24, 248	18	Aretace volby zaostřovacích polí 105
6	Tlačítko /? 25, 175, 240	19	Krytka slotu pro paměťovou kartu 16, 18
7	Tlačítko 40, 238	20	Tlačítko Info 55, 72, 198, 203
8	Tlačítko /ϟ 192, 194, 223, 238	21	Volič živého náhledu 37, 59
9	Tlačítko OK 25, 224	22	Tlačítko Lv 37, 59, 169, 270
10	Tlačítko **Fn2** 242, 268, 270	23	Tlačítko *i* 45, 65, 208, 228
11	Výklopný monitor 10, 12, 37, 59, 223	24	Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 32
12	Okulár hledáčku 9, 116		
13	Reproduktor 3, 76		

Kontrolní panel

Kontrolní panel zobrazuje různá nastavení fotoaparátu v době, kdy je fotoaparát zapnutý. Zde vyobrazené položky se zobrazí při prvním zapnutí fotoaparátu; informace o dalších nastaveních naleznete v příslušných částech tohoto návodu.



1	Expoziční režim 126	9	Režim činnosti zaostřovacích polí.... 100
2	Banka menu fotografování..... 250	10	Režim automatického zaostřování 98
3	Čas závěrky..... 129, 131	11	Vyvážení bílé barvy..... 156
4	Indikace stavu baterie..... 30	12	Velikost obrazu (snímky JPEG a TIFF) 91
5	Clona (clonové číslo) 130, 131	13	Kvalita obrazu 88
6	Symbol paměťové karty XQD 16, 93	14	Indikace CLOCK („nenastavené hodiny“)
7	Symbol paměťové karty SD.....16, 93	15	Měření expozice 124
8	Počet zbývajících snímků..... 31, 362		

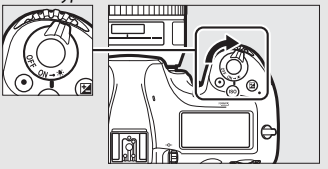
Indikace CLOCK („nenastavené hodiny“)

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem energie, který je podle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje (🕮 296). Dva dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně tří měsíců. Pokud na kontrolním panelu bliká symbol CLOCK, hodiny byly resetovány a datum a čas zaznamenané na veškerých nově pořizovaných snímcích nebudou správné. Pomocí položky **Časové pásmo a datum** > **Datum a čas** v menu nastavení nastavte hodiny na správné hodnoty data a času (🕮 271).

Podsvícení LCD

Otočením hlavního vypínače směrem k symbolu ☀ se aktivuje osvětlení tlačítek a kontrolního panelu (podsvícení LCD) pro snazší použití fotoaparátu ve tmě. Po uvolnění hlavního vypínače zůstává podsvícení zapnuté buď po dobu několika sekund během činnosti časovače pohotovostního režimu nebo až do spuštění závěrky či do opětovného otočení hlavního vypínače směrem k symbolu ☀.

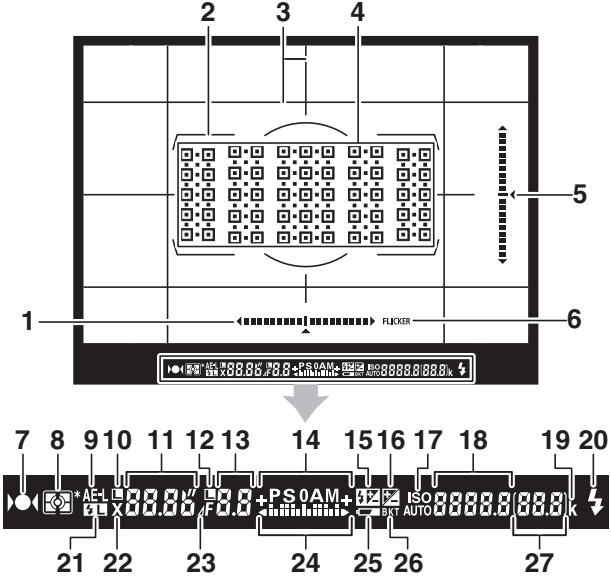
Hlavní vypínač



Indikace na kontrolním panelu a v hledáčku

Jas zobrazení na kontrolním panelu a v hledáčku se mění v závislosti na okolní teplotě a rychlost reakce zobrazovačů může za nízkých teplot klesat. Jde o normální jev, který neznamená závadu.

Zobrazení v hledáčku



1	Indikace bočního náklonu [1, 2]
2	Značky oblasti činnosti automatického zaostřování 9
3	Pomocná mřížka (zobrazuje se při použití možnosti **Zapnuto** v uživatelské funkci d9, **Zobraz. mřížky v hledáčku**) 265
4	Zaostřovací pole 94, 105, 261
5	Indikace náklonu směrem nahoru a dolů [1, 3]
6	Detekce blikání obrazu 254
7	Indikace zaostření 32, 108, 112
8	Měření expozice 124
9	Expoziční paměť 137
10	Symbol aretace času závěrky ... 136, 268
11	Čas závěrky ..... 129, 131 Režim automatického zaostřování 98
12	Symbol aretace hodnoty clony 136, 268
13	Clona (clonové číslo) ..... 130, 131 Clona (počet clonových hodnot) 130

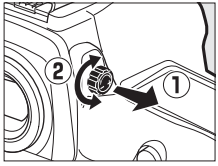
14 Expoziční režim 126
15 Indikace korekce zábleskové expozice..... 194
16 Indikace korekce expozice..... 139
17 Indikace citlivosti ISO..... 119
Indikace automatické regulace citlivosti ISO 121
18 Citlivost ISO 119
Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení..... 165
Indikace úrovně funkce Active D-Lighting 180
Režim činnosti zaostřovacích polí ... 100
19 „k" (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1 000 snímků) 31
20 Indikace připravenosti k záblesku [4] 187
21 Indikace blokování zábleskové expozice..... 196
22 Indikace synchronizace blesku..... 266
23 Indikace počtu clonových hodnot... 130
24 Indikace expozice 132
Zobrazení korekce expozice..... 139
25 Varovná indikace nízké kapacity baterie 30
26 Indikace expozičního/zábleskového bracketingu..... 143
Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy..... 148
Indikace bracketingu ADL..... 152
27 Počet zbývajících snímků..... 31, 362
Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti..... 115, 362
Hodnota korekce expozice..... 139
Hodnota korekce zábleskové expozice..... 194
Indikace režimu PC

1 Lze zobrazit stisknutím tlačítka, ke kterému byla přiřazena funkce **Virtuál. horizont v hledáčku** pomocí uživatelské funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, 🕮 268).
2 Při otočení fotoaparátu do orientace na výšku (portrét) pracuje jako indikace náklonu směrem nahoru a dolů.
3 Při otočení fotoaparátu do orientace na výšku (portrét) pracuje jako indikace bočního náklonu.
4 Zobrazuje se pouze při nasazení volitelného blesku (🕮 187). Indikace připravenosti k záblesku se rozsvítí po nabití blesku.

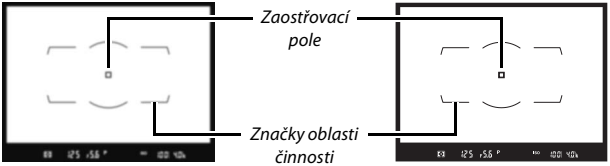
Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.

☑ Není vložena baterie
Pokud je baterie zcela vybitá nebo není vůbec vložena do fotoaparátu, indikace v hledáčku ztmavne. Jde o normální jev, který neznamená závadu. Indikace v hledáčku se vrátí do normálního stavu po vložení plně nabité baterie.

Volič dioptrické korekce hledáčku



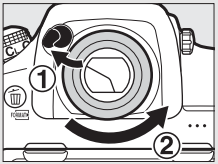
Povysuňte volič dioptrické korekce hledáčku a otáčejte jím tak dlouho, dokud neuvidíte ostře indikace v hledáčku, zaostřovací pole a značky oblasti činnosti automatického zaostřování. Během manipulace s voličem dioptrické korekce za současného pohledu do hledáčku dávejte pozor, abyste si prstem či nehtem neporanili oko. Po dosažení uspokojivého zaostření hledáčku přitiskněte volič dioptrické korekce hledáčku zpět k tělu fotoaparátu.



Rozostřený hledáček *Zaostřený hledáček*

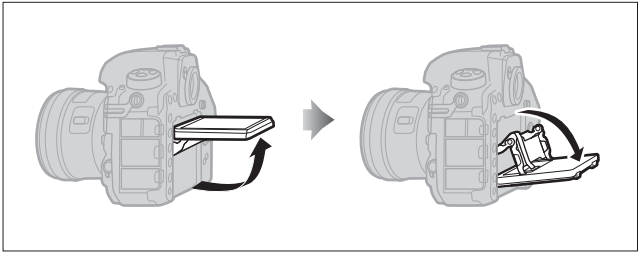
Dioptrické korekční čočky

K rozsáhlejší úpravě dioptrické hodnoty hledáčku lze použít dioptrické korekční čočky (dostupné samostatně; □ 296). Před nasazením dioptrické korekční čočky sejměte okulár hledáčku DK-17F: nejprve zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, aby došlo k uvolnění aretace okuláru (①), a pak lehce uchopte okulár palcem a ukazováčkem a odšroubujte vyobrazeným způsobem (②).

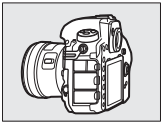


Použití výklopného monitoru

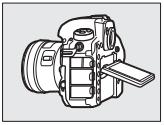
Monitor lze níže vyobrazeným způsobem vyklápět a otáčet.



Normální použití: Monitor se normálně používá v transportní poloze.

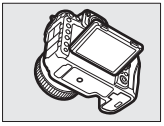


Snímky z podhledu: Pro fotografování v živém náhledu s fotoaparátem drženým nízko u země vyklopte monitor nahoru.





Snímky z nadhledu: Pro fotografování v živém náhledu s fotoaparátem drženým nad hlavou vyklopte monitor dolů.



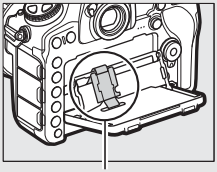


Použití monitoru

Monitorem otáčejte opatrně a přestaňte jím otáčet v okamžiku, kdy ucítíte odpor. *Nepoužívejte nadměrnou sílu.* Nebudete-li dbát těchto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo monitoru. Je-li fotoaparát upevněn na stativu, dávejte pozor, aby nedošlo ke kontaktu monitoru se stativem.

Nezvedejte ani nepřenášejte fotoaparát za monitor. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu. Pokud monitor nepoužíváte k fotografování, vraťte jej do transportní polohy.

Nedotýkejte se plochy na zadní straně monitoru a braňte vniknutí kapalin na vnitřní povrch monitoru. Nebudete-li dbát těchto upozornění, může dojít k poruše výrobku.



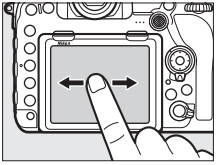
Obzvláště dávejte pozor na to, abyste se nedotkli této oblasti.

Použití dotykové obrazovky

Dotykový monitor podporuje následující operace:

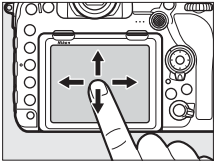
Rychlý pohyb

Rychle posuňte prstem na krátkou vzdálenost po monitoru směrem doleva nebo doprava.



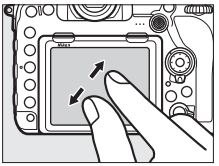
Posunutí

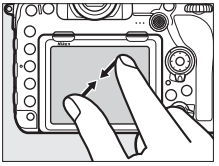
Posuňte prstem po monitoru.



Roztažení/sevření

Umístěte dva prsty na monitor a roztáhněte je od sebe nebo sevřete k sobě.





■ *Použití dotykové obrazovky*

Během přehrávání (🕮 226) lze použít dotykovou obrazovku pro:

- Zobrazení dalších snímků
- Zvětšení nebo zmenšení snímku
- Zobrazení náhledů
- Zobrazení videosekvencí

V režimu živého náhledu lze použít dotykovou obrazovku k pořizování snímků (expozice dotykem; 🕮 56) nebo ke změření bodového vyvážení bílé barvy (🕮 169). Dotykovou obrazovku lze použít rovněž k psaní (🕮 273) nebo k navigaci v menu (🕮 29).

Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickou elektřinu a nemusí reagovat při zakrytí ochrannými fóliemi třetích výrobců nebo při doteku nehty či rukama v rukavicích. Nepoužívejte nadměrnou sílu a nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.

Použití dotykové obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovat očekávaným způsobem při pokusu o provedení operace a současném ponechání dlaně nebo jiného prstu v doteku s jiným místem obrazovky. Obrazovka nemusí rozpoznat jiná gesta v případě příliš slabého doteku, v případě příliš rychlého pohybu prstů či pohybu na příliš krátkou vzdálenost, v případě přerušovaného doteku, resp. v případě nesprávné koordinace pohybu obou prstů během gesta roztažení nebo sevření.

Povolení a zakázání ovládání dotykem

Ovládání dotykem lze povolit nebo zakázat pomocí položky **Ovládání dotykem** v menu nastavení (🕮 274).

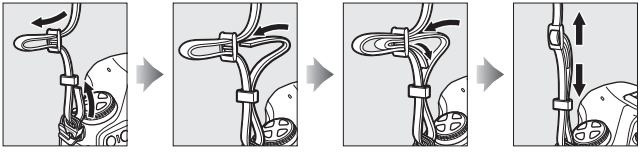
Viz také

Informace o volbě směru rychlého pohybu prstem pro zobrazení dalších snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků viz ⚙ > **Ovládání dotykem** (🕮 274).

První kroky

Nasazení popruhu fotoaparátu

Bezpečně upevněte popruh do oček na těle fotoaparátu.

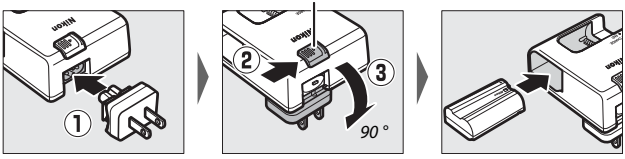


Nabití baterie

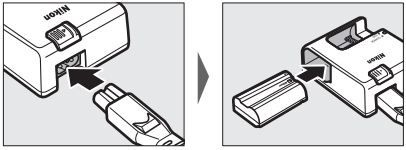
Vložte baterii do nabíječky a zapojte nabíječku do elektrické sítě (v závislosti na zemi nebo regionu se nabíječka dodává včetně zásuvkového adaptéru nebo síťového kabelu). Vybitá baterie se plně nabije přibližně za dvě hodiny a 35 minut.

- **Zásuvkový adaptér**: Zásuvkový adaptér zasuňte do zásuvky pro síťový kabel na nabíječce (①). Posuňte aretaci zásuvkového adaptéru vyobrazeným způsobem (②) a otočením o 90 ° adaptér zaaretujte (③). Vložte baterii do nabíječky a zapojte nabíječku do elektrické sítě.

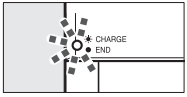
Aretace zásuvkového adaptéru



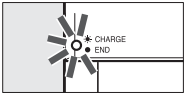
- **Síťový kabel**: Po zapojení síťového kabelu do zásuvky ve vyobrazené orientaci vložte baterii do nabíječky a zapojte kabel do elektrické sítě.



Během nabíjení baterie bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**.



Nabíjení baterie



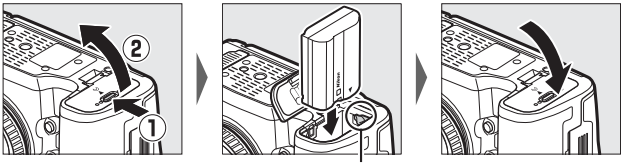
Nabíjení dokončeno

Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená v kapitolách „Pro vaši bezpečnost“ (□ x) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ (□ 319).

Vložení baterie a paměťové karty

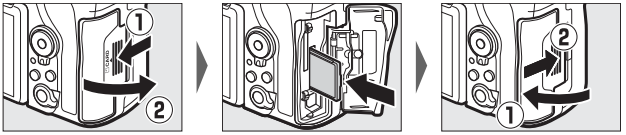
Před vložením nebo vyjmutím baterie či paměťových karet se ujistěte, že je hlavní vypínač fotoaparátu nastaven do polohy **OFF (VYPNUTO)**. Baterii vkládejte ve vyobrazené orientaci a stiskněte její pomocí oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí baterii po jejím zasunutí až na doraz do těla fotoaparátu.



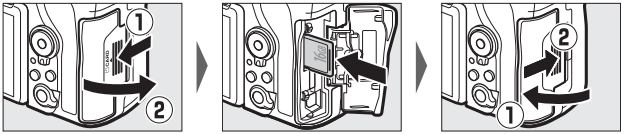
Aretace baterie

Paměťovou kartu uchopte ve vyobrazené orientaci a rovně ji zasuňte do odpovídajícího slotu tak daleko, až zaklapne do aretované polohy.

- **Paměťové karty XQD**:



- **Paměťové karty SD**:



Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu proto buďte opatrní.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout a nevystavujte ji silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

Spínač ochrany proti zápisu

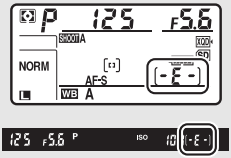
Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, aby nedocházelo k neúmyslným ztrátám dat. Pokud je spínač v poloze „blokováno“, nelze paměťovou kartu formátovat a nelze ukládat ani mazat snímky (při pokusu o spuštění závěrky se na monitoru zobrazí varování). Pro odblokování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ („zápis“).



Spínač ochrany proti zápisu

Není vložena paměťová karta

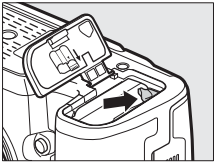
Není-li ve fotoaparátu vložena žádná paměťová karta, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol [- E -]. Při vypnutí fotoaparátu s vloženou nabitou baterií v okamžiku, kdy není přítomna žádná paměťová karta, se na kontrolním panelu zobrazí symbol [- E -].



■■ *Vyjmutí baterie a paměťových karet*

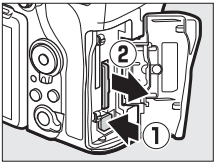
Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stisknutím aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou uvolněte baterii a poté ji ručně vyjměte.

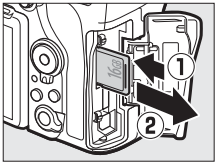


Vyjmutí paměťových karet

Poté, co se ujistíte, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu. Zatlačte kartu dovnitř a poté ji uvolněte (①). Poté lze paměťovou kartu ručně vyjmout (②).



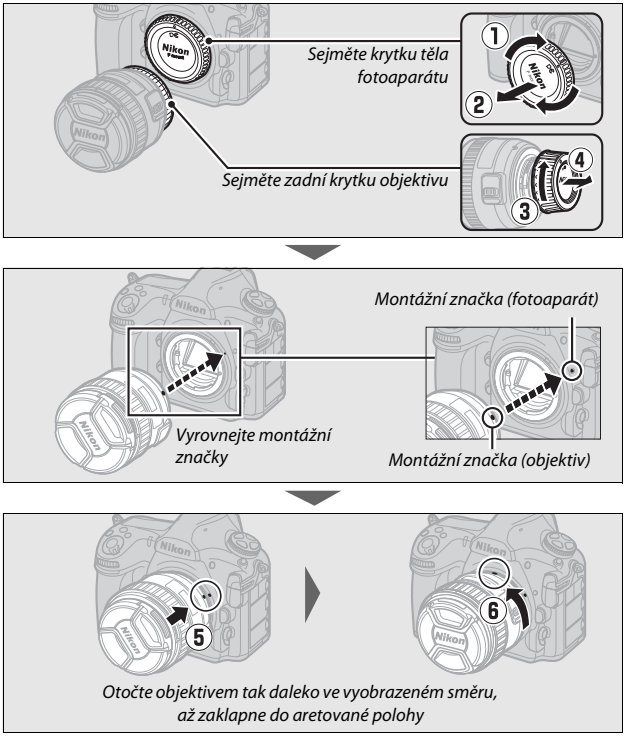
Paměťové karty XQD



Paměťové karty SD

Nasazení objektivu

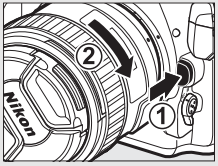
Pokud je z fotoaparátu sejmutý objektiv nebo krytka těla, dávejte pozor, aby nedošlo k vniknutí prachu do fotoaparátu. Pro ilustrační účely je v tomto návodu obecně používán objektiv AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G.



Před fotografováním nezapomeňte sejmout krytku objektivu.

Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmout objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (①) a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček (②). Po sejmutí objektivu nasaďte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.



Objektivy s vestavěným CPU a clonovým kroužkem

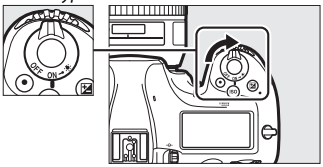
V případě použití objektivů s vestavěným CPU vybavených clonovým kroužkem (🕮 284) zaaretujte clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (nejvyšší clonové číslo).

Základní nastavení

Při prvním zobrazení menu je automaticky vybrána položka pro nastavení jazyka v menu nastavení. Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

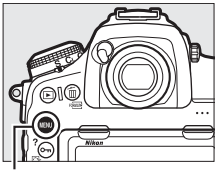
1 Zapněte fotoaparát.

Hlavní vypínač

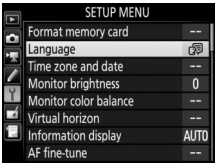


2 V menu nastavení vyberte položku Jazyk (Language).

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu fotoaparátu, v menu nastavení vyberte položku **Jazyk (Language)** a stiskněte tlačítko ⊛. Informace o použití menu viz „Použití menu fotoaparátu“ (🕮 25).



Tlačítko MENU



Připojení k chytrým zařízením s aplikací SnapBridge

Pro stahování snímků z fotoaparátu nebo dálkové ovládání fotoaparátu nainstalujte do chytrého zařízení aplikaci SnapBridge. Další informace viz dodávaný materiál *SnapBridge Průvodce připojením (pro digitální jednooké zrcadlovky)*.

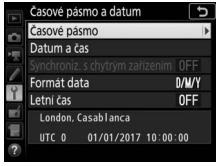
3 **Vyberte jazyk.**
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



4 **Vyberte položku Časové pásmo a datum.**
Vyberte položku **Časové pásmo a datum** a stiskněte tlačítko ▶.

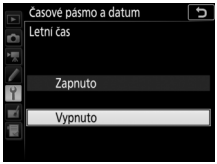


5 **Nastavte časové pásmo.**
Vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko ▶. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte místní časové pásmo (pole **UTC** zobrazuje rozdíl v hodinách mezi vybraným časovým pásmem a univerzálním časem UTC) a stiskněte tlačítko OK.

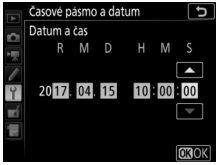




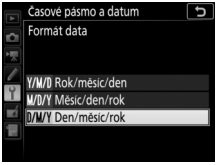
6 **Zapněte nebo vypněte letní čas.**
Vyberte položku **Letní čas** a stiskněte tlačítko ▶. Letní čas je ve výchozím nastavení vypnutý; pokud je ve vašem místním časovém pásmu platný letní čas, vyberte stisknutím tlačítka ▲ možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko OK.



7 **Nastavte datum a čas.**
Vyberte položku **Datum a čas** a stiskněte tlačítko ▶. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte položku a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Po nastavení hodin na aktuální hodnoty data a času stiskněte tlačítko OK (mějte na paměti, že fotoaparát využívá hodiny s 24hodinovým režimem).



8 **Nastavte formát data.**
Vyberte položku **Formát data** a stiskněte tlačítko ▶. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte pořadí zobrazení roku, měsíce a dne a stiskněte tlačítko OK.



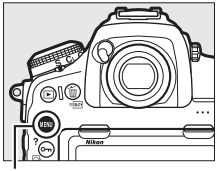
9 **Vraťte se do režimu fotografování.**
Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Základy používání

Menu fotoaparátu: Přehled

K většině volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko **MENU**.

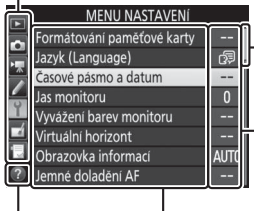


Tlačítko **MENU**

Karty menu

K dispozici jsou následující menu:

- ▶: **Přehrávání** (🕮 248)
- 📷: **Fotografování** (🕮 250)
- 🎥: **Videosekvence** (🕮 256)
- ✎: **Uživatelské funkce** (🕮 260)
- 🔧: **Nastavení** (🕮 271)
- ✎: **Retušování** (🕮 278)
- 📄/📄: **MOJE MENU** nebo **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** (výchozí nastavení je **MOJE MENU**; 🕮 280)



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

Aktuální nastavení jsou označena symboly.

Položky menu

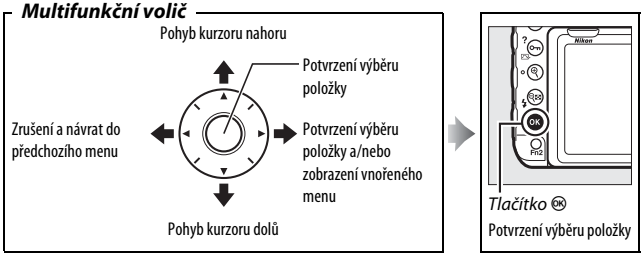
Položky v aktuálně vybraném menu.

Symbol nápovědy (🕮 25)

Práce s menu fotoaparátu

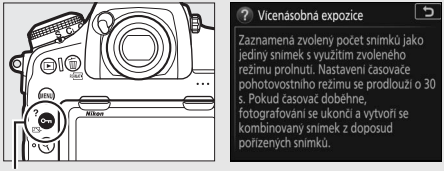
■ *Ovládací prvky pro práci s menu*

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží dotyková obrazovka nebo multifunkční volič a tlačítko ⓚ.



Symbol ⓘ (Nápověda)

Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazuje symbol ⓘ, můžete stisknutím tlačítka (🔍/?) zobrazit popis k aktuálně vybrané možnosti nebo menu. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ lze procházet zobrazené informace. Stisknutím tlačítka (🔍/?) se zobrazení vrátí zpět do menu.

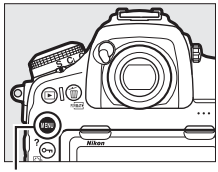


Tlačítko (🔍/?)

■ *Navigace v menu*

K navigaci v menu použijte níže uvedené kroky.

1 Zobrazte menu.
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu.



Tlačítko **MENU**

2 Vyberte symbol aktuálního menu.
Stisknutím tlačítka ◀ vyberte symbol aktuálního menu.





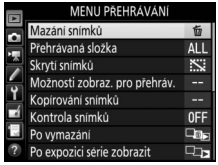
3 Vyberte menu.
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadované menu.





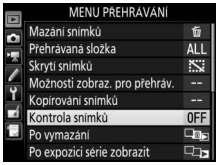
4 Umístěte kurzor do vybraného menu.
Stisknutím tlačítka ▶ umístěte kurzor do vybraného menu.





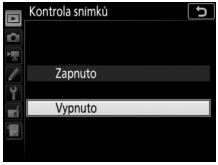
5 **Vyberte položku menu.**
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku menu.





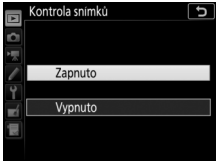
6 **Zobrazte volitelné možnosti.**
Stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti vybrané položky menu.



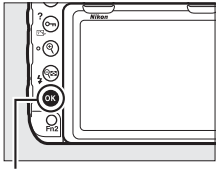


7 **Vyberte možnost.**
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost.





8 **Potvrďte výběr.**
Stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr zvolené možnosti. Chcete-li se vrátit zpět bez provedení výběru, stiskněte tlačítko MENU.



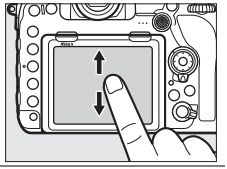
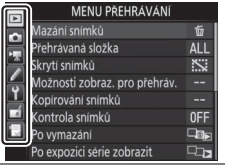
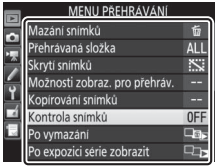
Tlačítko OK

Věnujte pozornost následujícím bodům:

- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Přestože má stisknutí tlačítka ▶ nebo středního tlačítka multifunkčního voliče obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka ⓞⓚ, existují položky, u kterých lze provést výběr pouze stisknutím tlačítka ⓞⓚ.
- Pro opuštění menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

■■ *Použití dotykové obrazovky*

K navigaci v menu můžete použít rovněž následující operace dotykové obrazovky.

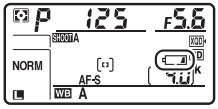
Posunutí	Posuňte prstem nahoru nebo dolů po monitoru.	
Výběr menu	Klepnutím na symbol menu vyberte menu.	
Výběr možností/ úprava nastavení	Klepnutím na položky menu se zobrazí možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky se změní nastavení. Pro návrat beze změny nastavení klepněte na položku ↩.	 

Stav baterie a počet zbývajících snímků

Před zahájením fotografování zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků podle následujícího popisu.

■ *Stav baterie*

Stav baterie se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku.



Kontrolní panel



Hledáček

Symbol		Popis
Kontrolní panel	Hledáček	
▮▮▮▮▮	—	Baterie je plně nabitá.
▮▮▮▮	—	Baterie je částečně vybitá.
▮▮▮	—	
▮▮	—	
▮	▮	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
▮ (bliká)	▮ (bliká)	Spuštění závěrky je zakázáno. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Indikace při vypnutém fotoaparátu

Pokud je fotoaparát vypnutý a je vložená baterie a paměťová karta, zobrazuje se symbol paměťové karty a počet zbývajících snímků (v závislosti na paměťové kartě se tato informace může v ojedinělých případech zobrazovat pouze při zapnutém fotoaparátu).

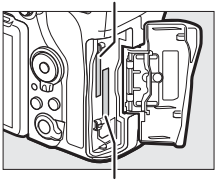


Kontrolní panel

■■ *Počet zbývajících snímků*

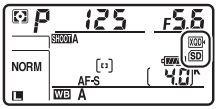
Fotoaparát obsahuje dva sloty pro paměťovou kartu: jeden pro karty XQD a jeden pro karty SD. Pokud jsou vloženy dvě karty, lze určit funkci každé z nich pomocí možností v položkách **Výběr hlavního slotu** a **Funkce doplňkového slotu**; pokud je položka **Funkce doplňkového slotu** nastavena na výchozí nastavení **Přeplnění** (🕮 93), použije se karta v doplňkovém slotu pouze při zaplnění karty v hlavním slotu.

Slot pro kartu SD



Slot pro kartu XQD

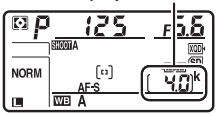
Indikace na kontrolním panelu zobrazuje, jaké karty jsou aktuálně vloženy (zde vyobrazený příklad odpovídá zobrazení při vložení karet do obou slotů). Pokud dojde k chybě (například pokud je některá z paměťových karet zaplněná nebo pokud je karta SD zablokovaná), začne symbol dané karty blikat (🕮 330).



Kontrolní panel

Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazuje počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny na nejbližší stovku směrem dolů; to znamená, že například hodnoty mezi 4 000 a 4 099 se zobrazí jako 4,0 k).

Počet zbývajících snímků



Kontrolní panel



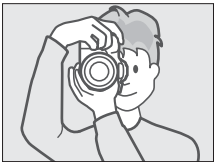
Hledáček

Fotografování metodou „zaměř a stiskni“

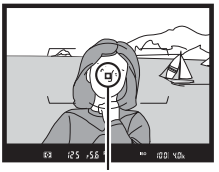
1 **Připravte si fotoaparát.**
Při vytváření kompozic snímků v hledáčku uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete tělo přístroje nebo objektiv.



Při fotografování na výšku (portrétní orientace) držte fotoaparát vyobrazeným způsobem.



2 **Vytvořte kompozici snímku.**
Ve výchozím nastavení fotoaparát zaostří na objekt ve středním zaostřovacím poli. Vytvořte kompozici snímku pomocí hledáčku tak, aby se hlavní objekt nacházel v místě středního zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole

3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete. Po dokončení zaostřování se v hledáčku zobrazí indikace zaostření (●).





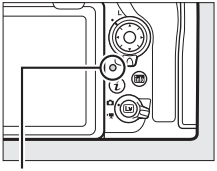
Indikace zaostření

Indikace v hledáčku	Popis
●	Je zaostřeno na objekt.
▶	Je zaostřeno před objekt.
◀	Je zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt v zaostřovacím poli pomocí automatického zaostřování (🕮 110).

4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a pořízený snímek se zobrazí na několik sekund na monitoru. *Dokud kontrolka přístupu nezhasne a snímek není uložen, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*



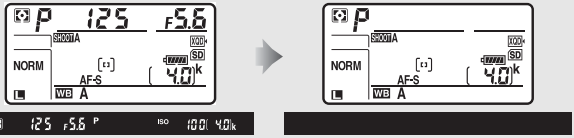


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Časovač pohotovostního režimu (Fotografování s využitím hledáčku)

V případě, že není po dobu přibližně šesti sekund provedena žádná operace, vypnou se indikace v hledáčku a některé indikace na kontrolním panelu z důvodu snížení vybíjení baterie. Chcete-li znovu aktivovat indikace, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



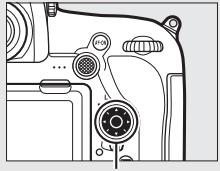


Expozimetr zapnutý *Expozimetr vypnutý*

Dobu nečinnosti před automatickým doběhnutím časovače pohotovostního režimu lze upravit pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, 263).

Multifunkční volič

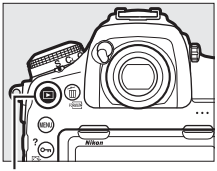
Multifunkční volič lze během činnosti expozimetru používat k volbě zaostřovacích polí (105).



Multifunkční volič

Zobrazení snímků

1 **Stiskněte tlačítko ▶.**
Na monitoru se zobrazí snímek. Paměťová karta obsahující aktuálně zobrazený snímek je indikovaná symbolem.



Tlačítko ▶



2 **Zobrazte další snímky.**
Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo rychlým pohybem prstu směrem doleva či doprava na monitoru (🕮 226).



Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

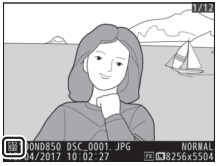
Kontrola snímků
Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (🕮 249), zobrazují se pořizované snímky po expozici automaticky na monitoru.

Viz také
Informace o výběru paměťové karty pro přehrávání viz „Ovládací prvky pro přehrávání“ (🕮 224).

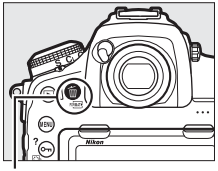
■ *Vymazání nepotřebných snímků*

Chcete-li vymazat snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT). *Mějte na paměti, že vymazané snímky již nelze obnovit.*

1 **Zobrazte snímek.**
Způsobem popsaným v kapitole „Zobrazení snímků" zobrazte snímek, který chcete vymazat (🕮 35). Pozice aktuálního snímku je indikována symbolem v levém spodním rohu monitoru.



2 **Vymažte snímek.**
Stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT). Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání snímku a návrat k přehrávání stiskněte znovu tlačítko 🗑 (FORMAT). Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko ▶.



Tlačítko 🗑 (FORMAT)

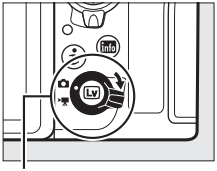


Mazání snímků
Chcete-li vymazat více snímků nebo vybrat paměťovou kartu, ze které budou snímky mazány, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (🕮 246).

Živý náhled pro statické snímky

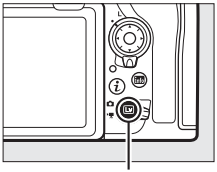
Chcete-li fotografovat v režimu živého náhledu, postupujte podle níže uvedených pokynů.

1 **Otočte volič živého náhledu do polohy 📷 (živý náhled pro statické snímky).**



Volič živého náhledu

2 **Stiskněte tlačítko Lv.**
Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu. Objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.



Tlačítko Lv

3 **Umístěte zaostřovací pole.**
Způsobem popsaným v kapitole „Výběr režimu činnosti zaostřovacích polí“ (🕮 42) umístěte zaostřovací pole na fotografovaný objekt.

4 Zaostřete.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



Během zaostřování bliká zeleně zaostřovací pole a je zablokováno spuštění závěrky. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole se zobrazí zeleně; pokud fotoaparát není schopen zaostřit, bliká zaostřovací pole červeně (mějte na paměti, že snímky lze pořizovat i v případě, kdy zaostřovací pole bliká červeně; před fotografováním zkontrolujte zaostření na monitoru). Stisknutím středu pomocného voliče lze aktivovat expoziční paměť (🕮 137); zaostření je blokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

☑ Použití automatického zaostřování v režimu živého náhledu

Používejte objektivy typu AF-S nebo AF-P. Při použití jiných typů objektivů nebo telekonvertorů se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků. Mějte na paměti, že v režimu živého náhledu je automatické zaostřování pomalejší a může se v jeho průběhu zvyšovat a snižovat jas obrazu na monitoru.

V některých případech se může zaostřovací pole zobrazovat zeleně, i když fotoaparát není schopen zaostřit. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovacím poli obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů, bodové zdroje světla, neonové reklamy nebo jiné zdroje světla s měnícím se jasem
- Při osvětlení rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, zářivkami či jiným podobným typem světelných zdrojů, kdy se vyskytuje blikání obrazu nebo proužkování
- Je použit filtr typu hvězda nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací pole
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

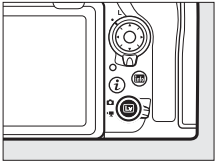
5 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Monitor se vypne.



6 Ukončete režim živého náhledu.

Stisknutím tlačítka Lv ukončete režim živého náhledu.



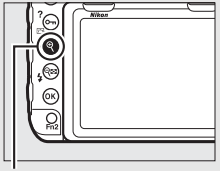
Kontrola expozice



Při použití živého náhledu můžete stisknutím tlačítka OK zkontrolovat účinky nastavení času závěrky, clony a citlivosti ISO na výslednou expozici. Expozici lze upravovat v rozmezí ±5 EV (📖 139), avšak pouze hodnoty v rozmezí –3 až +3 EV se projevují v zobrazení funkce kontroly expozice. Mějte na paměti, že funkce kontroly expozice nemusí přesně odrážet výslednou expozici při použití blesku, funkce Active D-Lighting (📖 180), funkce HDR (vysoký dynamický rozsah; 📖 182) nebo bracketingu, resp. při použití možnosti **A** (automaticky) u parametru **Kontrast** předvolby Picture Control (📖 178) a při použití času závěrky **x 250**. Pokud je fotografovaný objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, začne indikace expozice blikat jako varování před možnou nepřesností funkce kontroly expozice. Kontrola expozice není k dispozici při použití času závěrky **bulb** nebo **- -**.

Zvětšení zobrazení v režimu živého náhledu

Stisknutím tlačítka 🔍 zvětšíte až cca 16× zobrazení na monitoru. V pravém dolním rohu monitoru se zobrazí navigační obrazovka v šedém rámečku. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru, nebo můžete stisknutím tlačítka 🔍 (⚡) obraz zmenšit.



Tlačítko 🔍



Navigační obrazovka

Viz také

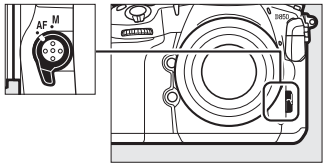
Informace:

- Informace o volbě doby zapnutí monitoru v režimu živého náhledu viz ✎ > Uživatelská funkce c4 (**Zpožď. pro vypn. monitoru**, 🕮 264).
- Informace o výběru funkce tlačítka záznamu videosekvence, příkazových voličů a středního tlačítka multifunkčního voliče viz ✎ > Uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlač. záznamu videosek. +** 🎥 (🕮 268) a f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**, 🕮 268).
- Informace o zamezení neúmyslného použití tlačítka Lv viz ✎ > Uživatelská funkce f8 (**Možnosti tl. živého náhledu**, 🕮 270).

Automatické zaostřování

Chcete-li použít automatické zaostřování, otočte voličem zaostřovacích režimů do polohy **AF**.

Volič zaostřovacích režimů

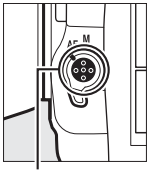


Volba zaostřovacího režimu

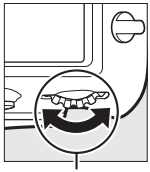
V režimu živého náhledu jsou k dispozici následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	**Jednorázové zaostření**: Pro statické objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření. Zaostřit můžete rovněž dotykem v místě objektu na monitoru. V takovém případě zůstává zaostření zablokováno až do zdvihnutí prstu z monitoru pro expozici snímku.
AF-F	**Nepřetržité zaostřování**: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje až do stisknutí tlačítka spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zablokuje zaostření. Zaostřit můžete rovněž dotykem v místě objektu na monitoru. V takovém případě zůstává zaostření zablokováno až do zdvihnutí prstu z monitoru pro expozici snímku.

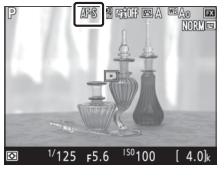
Chcete-li vybrat režim automatického zaostřování, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Hlavní příkazový volič



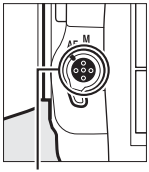
Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

V režimu živého náhledu lze vybírat následující režimy činnosti zaostřovacích polí:

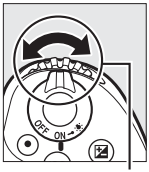
Režim	Popis
	Zaostřování s detekcí tváří: Použijte pro portréty. Fotoaparát automaticky rozpoznává a zaostřuje portrétované objekty; vybraný objekt je indikován dvojitým žlutým rámečkem (je-li rozpoznáno více tváří, zaostří fotoaparát na nejbližší objekt; chcete-li vybrat jiný objekt, použijte multifunkční volič). Není-li fotoaparát schopen nadále rozpoznat objekt (například v důsledku toho, že se objekt odvrátil tváří směrem mimo fotoaparát), přestane se rámeček zobrazovat. Pokud se dotknete monitoru, zaostří fotoaparát na tvář nejblíže prstu a pořídí snímek po zdvihnutí prstu z monitoru.
WIDE	**Velkoplošná zaostřovací pole**: Použijte pro fotografování krajin a dalších neportrétních objektů z ruky. Pomocí multifunkčního voliče nebo ovládání dotykem umístěte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro umístění zaostřovacího pole do středu obrazového pole.
NORM	**Standardní zaostřovací pole**: Použijte pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Pomocí multifunkčního voliče nebo ovládání dotykem umístěte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro umístění zaostřovacího pole do středu obrazového pole. Doporučuje se použít stativ.
PIN	**Přesná zaostřovací pole**: Stejný režim jako standardní zaostřovací pole, s tím rozdílem, že jsou pro přesné zaostření menších cílů použita menší zaostřovací pole.

Režim	Popis
	Sledování objektu: Umístěte zaostřovací pole na objekt v záběru a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt pohybující se v záběru. Chcete-li ukončit sledování objektu, stiskněte znovu střední tlačítko multifunkčního voliče. Volitelně můžete spustit sledování dotykem v místě objektu na monitoru; pro ukončení sledování a pořízení snímku zdvihněte prst z monitoru. Pokud již sledování objektu probíhá, vede dotyk v libovolném místě monitoru k zaostření na aktuální objekt. Při zdvihnutí prstu z monitoru dojde k expozici snímku. Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se pohybují vysokou rychlostí, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jinými objekty, mění viditelně svou velikost, barvu nebo jas, jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé, případně mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí.

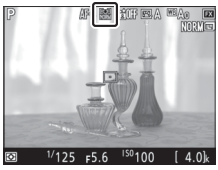
Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování

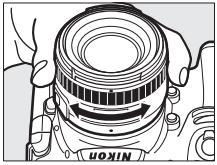


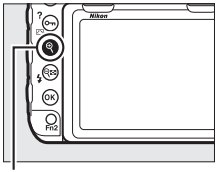
Pomocný příkazový volič



Manuální zaostřování

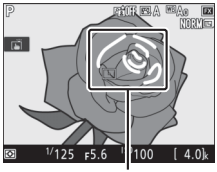
Chcete-li zaostřit v režimu manuálního zaostřování (🕮 111), otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není objekt zaostřen. Chcete-li zvětšit zobrazení na monitoru pro přesné zaostření, stiskněte tlačítko 🔍 (🕮 40).





Tlačítko 🔍

Rovněž můžete aktivovat zvýraznění obrysů pro zaostřování, které využívá barevné obrysy jako indikaci zaostřených objektů. Pokud chcete povolit zvýraznění obrysů pro zaostřování, stiskněte tlačítko **i** a vyberte jinou možnost než **Vypnuto** v položce **Úroveň zvýraznění** (🕮 45).



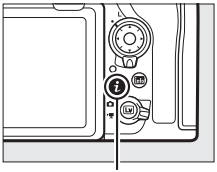
Zaostřená oblast

Kontrola zaostření během fotografování v živém náhledu

Chcete-li dočasně nastavit plně otevřenou clonu (plnou světelnost) pro možnost lepší kontroly zaostření během fotografování v živém náhledu, stiskněte tlačítko **Pv**; zobrazí se symbol plně otevřené clony (🕮 54). Pro návrat k původní hodnotě clony stiskněte tlačítko znovu nebo zaostřete pomocí automatického zaostřování. Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku během kontroly zaostření, clona se před expozicí vrátí zpět na svou původní hodnotu.

Použití tlačítka i

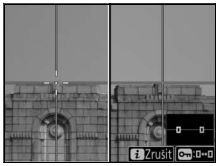
Stisknutím tlačítka i během fotografování v režimu živého náhledu lze zpřístupnit níže uvedené položky. Použijte dotykovou obrazovku nebo se pohybujte v menu pomocí multifunkčního voliče a tlačítka OK, stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte položky, stisknutím tlačítka ▶ zobrazujte možnosti a stisknutím tlačítka OK potvrzujte vybranou možnost a vracejte se do menu tlačítka i. Pro návrat k obrazovce fotografování stiskněte znovu tlačítko i.

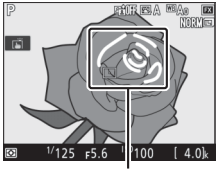
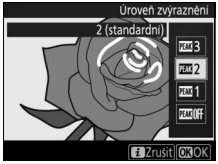


Tlačítko i



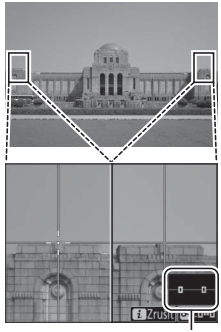
Možnost	Popis
Volba obrazového pole	Slouží k volbě obrazového pole pro fotografování v režimu živého náhledu (🕮 83).
Active D-Lighting	Slouží k nastavení funkce Active D-Lighting (🕮 180).
Závěrka s el. první lamelou	Povoluje nebo zakazuje závěrku s elektronickou první lamelou při fotografování s předsklopením zrcadla (🕮 265).
Jas monitoru	Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ se nastavuje jas monitoru pro živý náhled (mějte na paměti, že toto nastavení ovlivňuje pouze zobrazení živého náhledu a nemá žádný vliv na snímky nebo videosekvence ani na jas monitoru při zobrazení menu či přehrávání; chcete-li upravit nastavení jasu monitoru pro zobrazení menu nebo přehrávání, použijte položku **Jas monitoru** v menu nastavení; 🕮 271). 

Možnost	Popis
Úpr. WB monit. v živ. náhl. pro sn.	 Při fotografování v režimu živého náhledu lze nastavit vyvážení bílé barvy (odstín) monitoru na hodnotu odlišnou od hodnoty použité pro pořízení snímků (🕮 156). Tato možnost může být účinná, pokud je osvětlení použité pro tvorbu kompozice snímků odlišné od osvětlení použitého při expozici snímků, což se někdy stává při použití vyvážení bílé barvy Blesk nebo při manuálním nastavení vyvážení bílé barvy. Úprava vyvážení bílé barvy pro zobrazení v režimu živého náhledu z důvodu dosažení účinku obdobného vyvážení bílé barvy skutečného snímku umožňuje snáze si představit výsledky fotografování. Chcete-li použít stejné vyvážení bílé barvy pro zobrazení na monitoru i pro snímky, vyberte možnost **Žádná**. Vyvážení bílé barvy monitoru je resetováno při vypnutí fotoaparátu, ale poslední použitou hodnotu lze vybrat stisknutím tlačítka 🖳 během přidržení tlačítka **WB** ve stisknuté poloze.
Rozdělené zvětšené zobrazení	 Zobrazení dvou samostatných oblastí snímku vedle sebe (🕮 48). Tuto možnost lze použít například pro vyrovnání budov s horizontem.
Bezhlučné fotog. v živém náhledu	Eliminuje zvuky vydávané závěrkou při fotografování (🕮 49).

Možnost	Popis
Úroveň zvýraznění	Zaostřené objekty jsou indikovány barevnými obrysy, a to včetně použití funkce zvětšení pro zaostření (🕮 40). K dispozici jsou volitelné možnosti **3 (vysoká citlivost)**, **2 (standardní)**, **1 (nízká citlivost)** a **Vypnuto**; čím vyšší nastavení, tím větší je prostorová hloubka indikovaná jako zaostřená. Barvu zvýraznění pro zaostřování lze změnit pomocí uživatelské funkce d8 (**Barva zvýraznění pro zaostřování**, 🕮 265).  *Zaostřená oblast* 
Digitalizace negativu	Tvorba pozitivů z barevných nebo černobílých filmových negativů (🕮 52).

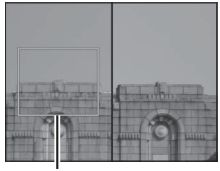
Rozdělené zvětšené zobrazení

Výběrem položky **Rozdělené zvětšené zobrazení** v menu tlačítka **i** při fotografování v režimu živého náhledu se rozdělí zobrazení do dvou polí zobrazujících vedle sebe samostatné (různé) části snímku ve velkém zvětšení. Poloha zvětšených částí je indikována na navigační obrazovce.



Navigační obrazovka

Pomocí tlačítek ⊕ a ⊖ (ϟ) můžete zvětšovat a zmenšovat zobrazení nebo můžete pomocí tlačítka ⊶ (🖼/**?**) vybrat pole a tlačítky ◀ a ▶ procházet vybranou oblast směrem doleva či doprava. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ se prochází obě oblasti současně ve směru nahoru nebo dolů. Chcete-li zaostřit na objekt uprostřed vybrané oblasti, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Chcete-li ukončit rozdělené zvětšené zobrazení, stiskněte tlačítko **i**.



Zaostřená oblast

Bezhlučné fotografování v živém náhledu

Pokud chcete eliminovat zvuky závěrky při fotografování v živém náhledu, stiskněte tlačítko **i** a vyberte možnost **Zapnuto (režim 1)** nebo **Zapnuto (režim 2)** v položce **Bezhlučné fotog. v živém náhledu**.

Možnost	Popis
Zapnuto (režim 1)	Potlačuje vibrace způsobené závěrkou při fotografování krajin a dalších statických objektů. Doporučuje se použít stativ. Maximální snímací frekvence pro snímací režim **CH** je přibližně 6 obr./s. V režimu **CL** může uživatel volit snímací frekvence 1–6 obr./s, ale maximální snímací frekvence nepřekročí bez ohledu na vybranou možnost 3 obr./s. Citlivost ISO (📖 119) lze nastavovat na hodnoty od Lo 1 do 25600.
Zapnuto (režim 2)	Lze fotografovat vyššími snímacími frekvencemi než při výběru režimu **Zapnuto (režim 1)**. Při použití snímacích režimů **S**, **Q**, ⏲ a **MUP** se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, zatímco při použití režimů sériového snímání lze fotografovat frekvencí přibližně 15 obr./s (**CL** a **QC**) nebo 30 obr./s (**CH**) po dobu maximálně 3 sekund. Obrazové pole je pevně nastaveno na **DX (24×16)**, velikost obrazu na 3 600 × 2 400 a kvalita obrazu na **JPEG Normální★**.
Vypnuto	Bezhlučné fotografování v živém náhledu je zakázáno.

Bezhlučné fotografování v živém náhledu

Vícenásobná expozice (📖 254) a redukce šumu pro dlouhé expozice jsou zakázány (📖 253) a nelze použít blesk. Při použití režimů sériového snímání jsou zaostření a expozice fixovány na hodnotách platných pro první snímek každé série. Na monitoru a snímcích pořízených pod zářivkovým osvětlením nebo osvětlením rtuťovými či sodíkovými výbojkami může byt patrné blikání obrazu a proužkování (informace o potlačení blikání obrazu a proužkování viz část věnovaná položce menu videosekvencí **Redukce blikání obrazu**, 📖 254), resp. může dojít ke zkreslení pohybujících se objektů – zejména při horizontálním panorámování fotoaparátem a pohybu objektu vysokou rychlostí v horizontálním směru v obrazovém poli. Mohou se také objevit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a světlé skvrny. U scén osvětlených blikající reklamou a jinými přerušovanými světelnými zdroji nebo v případě krátkodobého osvětlení objektu bleskem či jiným jasným a krátkodobým zdrojem světla se mohou zobrazit jasné oblasti nebo proužky.

V místě indikace počtu zbývajících snímků se zobrazuje doba, po kterou můžete pokračovat ve fotografování.

Bezhlučné fotografování v živém náhledu můžete povolit nebo zakázat rovněž pomocí položky **Bezhlučné fotog. v živém náhledu** v menu fotografování (📖 255).

Zvuky fotoaparátu

Mohou být slyšitelné zvuky zaostřování fotoaparátu, stejně jako zvuky clonového mechanismu při nastavování clony v režimu **A** nebo **M**, resp. při fotografování v režimu **P** nebo **S**.

Uživatelská funkce d11

Pokud je vybrána v uživatelské funkci d11 (**Živý náhled při sériovém snímání**, 📖 266) možnost **Zapnuto** v okamžiku, kdy je vybrána možnost **Zapnuto (režim 1)** v položce **Bezhlučné fotog. v živém náhledu**, dojde při spuštění závěrky ke krátkodobému vypnutí monitoru a k jeho následnému opětovnému zapnutí pro zobrazení snímku. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (režim 2)**, snímky se po expozici nezobrazují; namísto toho se při pořízení snímku zobrazí na monitoru symbol 📷 (při použití sériového snímání symbol bliká).

„Zapnuto (režim 2)“

Při výběru možnosti **Zapnuto (režim 2)** lze upravovat následující nastavení expozice:

	Clona	Čas závěrky	Citlivost ISO[3]
P, **S**[1]	—	—	—
A	✔	—	—
M	✔	✔[2]	✔

1 Expozice v režimu **S** je ekvivalentní režimu **P**.

2 K dispozici jsou časy závěrky v rozmezí 1/30 s až 1/8 000 s.

3 V režimu **M** lze manuálně nastavovat citlivost ISO na hodnoty od Lo 1 do 25 600, resp. lze nechat citlivost nastavit automaticky fotoaparátem. V ostatních expozičních režimech je citlivost ISO nastavována automaticky fotoaparátem.

K ovlivnění expozice v rozmezí až ±3 EV lze použít korekci expozice. Expozici lze kontrolovat na monitoru. Stisknutím tlačítka ⊛ se zobrazí indikace expozice (🕮 132) zobrazující rozdíl mezi vybranou a změřenou hodnotou expozice; pro skrytí indikace stiskněte znovu tlačítko ⊛.

Možnost **Zapnuto (režim 2)** nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu včetně flexibilního programu (🕮 128), bracketingu (🕮 142), funkce Active D-Lighting (🕮 180), funkce HDR (vysoký dynamický rozsah; 🕮 182), korekce vinětace (🕮 253), automatické korekce zkreslení (🕮 253), režimu zpoždění expozice (🕮 264) a parametru **Zřetelnost** předvoleb Picture Control (🕮 178). Pokud je vybrána možnost **RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot** v položce **Funkce doplňkového slotu** v menu fotografování, zaznamenají se na karty v obou slotech snímky JPEG.

„Zapnuto (režim 2)“ a informace o snímku

Informace o snímku u snímků pořízených při výběru možnosti **Zapnuto (režim 2)** v položce **Bezhlučné fotog. v živém náhledu** a při nastavení vyvážení bílé barvy na možnost AUTO (automaticky) nezahrnují barevnou teplotu (🕮 234).

Digitalizace negativu

Chcete-li zaznamenat pozitivní kopie filmových negativů, stiskněte tlačítko **i** a vyberte možnost **Barevné negativy** nebo **Černobílé negativy** v položce **Digitalizace negativu**.

1 **Negativy umístěte před bílé nebo šedé pozadí bez struktur.**
Doporučujeme použít objektiv AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED nebo jiný makroobjektiv a přirozené osvětlení nebo umělý světelný zdroj s vysokou hodnotou R_a (index barevného podání), jako je světelný box nebo zářivka s vysokou hodnotou CRI.

2 **V živém náhledu stiskněte tlačítko i, vyberte položku Digitalizace negativu a stiskněte tlačítko ▶.**
Barvy na monitoru se převrátí.

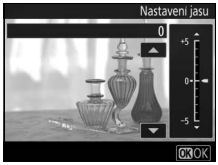


3 **Vyberte typ filmu.**
Vyberte **Barevné negativy** nebo **Černobílé negativy** a stiskněte tlačítko OK.



4 **Vytvořte kompozici snímku tak, abyste zachytili políčko filmového negativu.**

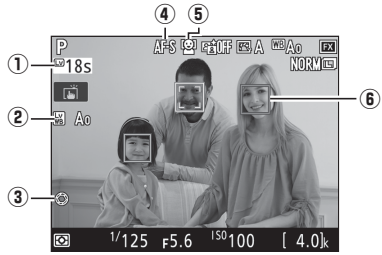
5 **Upravte expozici.**
Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazte možnosti pro nastavení jasu a stisknutím tlačítek ⊛ a ⊛ upravte expozici. Chcete-li zobrazit objekt ve vyšším zvětšení, stiskněte tlačítko ⊛ (🕮 40). Stiskněte tlačítko ⊛ pro pokračování.



6 **Exponujte.**
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku a jeho uložení ve formátu JPEG.

Digitalizace negativu
Pro korekci prachu, škrábanců nebo nerovnoměrných barev díky vyblednutí filmu nejsou k dispozici žádné možnosti. Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG, a to bez ohledu na možnost vybranou pro kvalitu obrazu; snímky pořízené s vybranou možností JPEG se uloží se zvoleným nastavením, zatímco snímky pořízené při výběru možnosti **NEF (RAW)** nebo **TIFF (RGB)** se uloží ve formátu **JPEG Jemný★**. Některé položky menu a funkce včetně bracketingu a posunu zaostření nejsou dostupné a nelze použít volitelné blesky. Expoziční režim se nastaví na **A** a nelze jej změnit.

Zobrazení v režimu živého náhledu



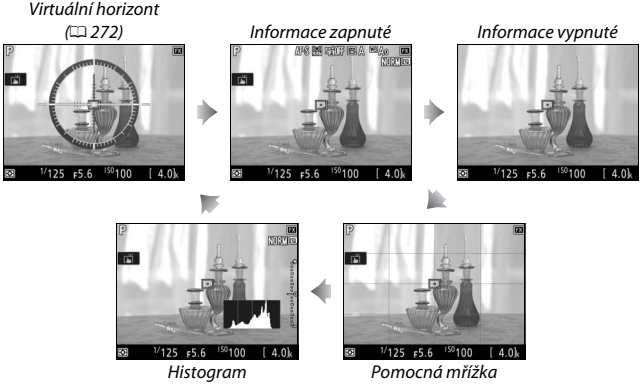
	Položka	Popis
①	**Zbývající čas**	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazuje se v případě, že zbývá 30 s nebo méně do ukončení živého náhledu.
②	**Indikace vyvážení bílé barvy pro zobrazení v živém náhledu pro statické snímky**	Barevný odstín monitoru (vyvážení bílé barvy pro zobrazení v živém náhledu pro statické snímky). Lze nastavit pomocí položky **Úpr. WB monit. v živ. náhl. pro sn.** v menu tlačítka **i** (🕮 45).
③	**Indikace plně otevřené clony**	Zobrazuje se při stisknutí tlačítka **Pv** pro výběr nejmenšího zaclonění (plné světelnosti) (🕮 44).
④	**Režim automatického zaostřování**	Aktuální režim automatického zaostřování (🕮 41).
⑤	**Režim činnosti zaostřovacích polí**	Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí (🕮 42).
⑥	**Zaostřovací pole**	Aktuální zaostřovací pole. Zobrazení se liší v závislosti na nastaveném režimu činnosti zaostřovacích polí.

Zobrazení odpočítávání

Posledních 30 s před automatickým ukončením živého náhledu se zobrazuje odpočítávání (časovač se zbarví červeně, pokud se režim živého náhledu ukončuje z důvodu ochrany vnitřních obvodů nebo pokud je použita jiná možnost než **Žádný limit** v uživatelské funkci c4 – **Zpožď. pro vypn. monitoru** > **Živý náhled**; 🕮 264 – 5 s před automatickým vypnutím monitoru). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po aktivaci živého náhledu.

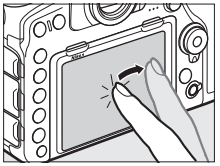
Obrazovka informací

Chcete-li zobrazit nebo skrýt indikace na monitoru, stiskněte tlačítko **info**. Histogram se zobrazuje pouze při kontrole expozice (🕮 39) nebo při výběru možnosti **Zapnuto (režim 2)** v položce **Bezhlučné fotog. v živém náhledu** (🕮 49). Zobrazení virtuálního horizontu a histogramu není k dispozici při použití digitalizace negativu.

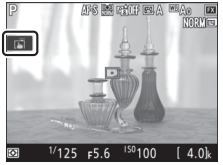


Fotografování dotykem (Expozice dotykem)

Dotykem na monitoru se zaostří a zdvihnutím prstu se provede expozice snímku.



Klepnutím na symbol uvedený na ilustraci se vybere operace aktivovaná klepnutím na monitor v režimu fotografování. Vyberte z následujících možností:



Možnost	Popis
(Expozice dotykem/ AF: Zapnuto)	Klepnutím na monitor se umístí zaostřovací pole a zaostří (pouze automatické zaostřování; režim expozice dotykem nelze použít pro zaostření při otočení voliče zaostřovacích režimů do polohy **M** pro výběr manuálního zaostřování). Zaostření zůstává blokováno po dobu dotyku prstu na monitoru; pro spuštění závěrky zdvihněte prst z monitoru.
AF (AF dotykem: Zapnuto)	Stejný režim jako výše uvedený, s tím rozdílem, že zdvihnutím prstu z monitoru nedojde ke spuštění závěrky. Pokud je aktivní sledování objektu (🕮 42), můžete zaostřit na aktuální objekt klepnutím na monitor.
OFF (Expozice dotykem/ AF: Vypnuto)	Funkce zaostření a expozice dotykem jsou vypnuté.

Informace o zaostřování při fotografování dotykem viz „Automatické zaostřování“ (🕮 41).

Pořizování snímků s využitím možností pro fotografování dotykem

I když se zobrazuje symbol indikující povolené fotografování dotykem, lze použít k zaostření a expozici snímků tlačítko spouště. Tlačítko spouště použijte při fotografování v režimu sériového snímání (📖 113) a při záznamu videosekvencí. Možnosti pro fotografování dotykem lze použít v režimu sériového snímání pouze pro pořizování jednotlivých snímků a nelze je použít k pořízení snímků během záznamu videosekvence.

Dotykovou obrazovku nelze použít k umístění zaostřovacího pole při nastavení aretace volby zaostřovacích polí do polohy **L** (aretovaná poloha) (📖 105), ale lze ji použít k výběru objektu v případě aktivního režimu činnosti zaostřovacích polí Zaostřování s detekcí tváří (📖 42).

V režimu samospouště (📖 116) se při dotyku monitoru zaostří na vybraný objekt a odpočítávání je zahájeno v okamžiku zdvihnutí prstu z monitoru. Ve výchozím nastavení dojde ke spuštění závěrky po uplynutí přibližně 10 s po spuštění samospouště; zpoždění a počet snímků lze změnit pomocí uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**, 📖 264). Pokud je v položce **Počet snímků** vybrána vyšší hodnota než 1, fotoaparát automaticky pořizuje jeden snímek za druhým až do zaznamenání zvoleného počtu snímků.

Fotografování v režimu živého náhledu

Aby se zamezilo ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku (🕮 116).

Přestože se na výsledných snímcích nezobrazí zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a jasné body, mohou se zobrazit na monitoru společně s jasnými částmi nebo pruhy v některých oblastech osvětlených blikající reklamou a dalšími přerušovanými světelnými zdroji, resp. v případě osvětlení objektu bleskem nebo jiným jasným zdrojem světla s krátkou dobou svícení. Dále se při horizontálním panorámování nebo při rychlém horizontálním pohybu objektu napříč záběrem může vyskytnout zkreslení obrazu. Blikání obrazu a proužkování viditelné na monitoru při použití zářivkového osvětlení nebo osvětlení rtuťovými či sodíkovými výbojkami lze potlačit pomocí položky **Redukce blikání obrazu** v menu videosekvencí (🕮 258), přesto však mohou být tyto jevy při některých časech závěrky viditelné i na výsledných snímcích. Při fotografování v režimu živého náhledu nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Bez ohledu na možnost použitou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, 🕮 263) nedochází během fotografování k doběhnutí časovače pohotovostního režimu.

Zvuková signalizace v živém náhledu

Při změně nastavení clony nebo použití voliče živého náhledu v režimu živého náhledu může zaznít pípnutí.

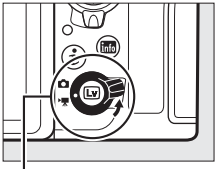
Videosekvence

Tuto část si přečtěte pro získání informací o záznamu a zobrazení videosekvencí.

Záznam videosekvencí

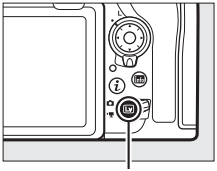
Videosekvence lze zaznamenávat v režimu živého náhledu.

1 **Otočte voličem živého náhledu do polohy 🎥 (živý náhled pro videosekvence).**



Volič živého náhledu

2 **Stiskněte tlačítko Ⓛⓥ.**
Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu upravený o účinky expozice. Objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.



Tlačítko Ⓛⓥ

Symbol 🚫
Symbol 🚫 (📖 71) značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

Vyvážení bílé barvy
Vyvážení bílé barvy lze nastavit v libovolném okamžiku stisknutím tlačítka **WB** a otáčením příkazového voliče (📖 156).

3 Vyberte režim zaostřování (🕮 41).



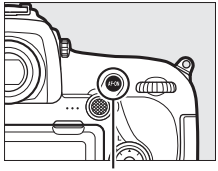
4 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí (🕮 42).



Přesná zaostřovací pole
Přesná zaostřovací pole nejsou v režimu videosekvencí k dispozici.

5 Zaostřete.

Vytvořte kompozici úvodního záběru a stisknutím tlačítka **AF-ON** zaostřete. Pamatujte si, že počet objektů, které lze rozpoznat v režimu zaostřování s detekcí tváří, se během záznamu videosekvencí snižuje.

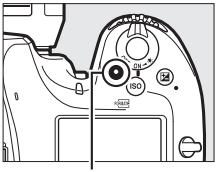


Tlačítko **AF-ON**

Zaostřování
Zaostřit lze rovněž namáčknutím tlačítka spouště do poloviny před zahájením záznamu, resp. lze zaostřit manuálně postupem popsaným v části „Manuální zaostřování“ (🕮 44).

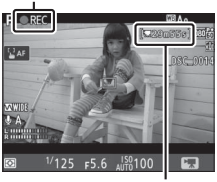
6 Spusťte záznam.

Stisknutím tlačítka záznamu videosekvence zahajte záznam. Na monitoru se zobrazí indikace záznamu a dostupná doba záznamu. Stisknutím středu pomocného voliče (🕮 137) lze aktivovat expoziční paměť nebo lze upravit expozici v rozmezí až ±3 EV pomocí korekce expozice (🕮 139); bodové měření expozice není k dispozici. Při použití automatického zaostřování lze přeostřovat stisknutím tlačítka **AF-ON** nebo klepnutím na objekt na monitoru.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu

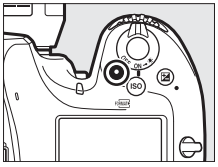


Zbývající čas

Zvuk

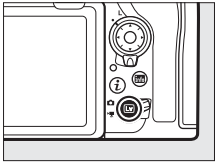
Fotoaparát je schopen zaznamenávat obraz i zvuk; během záznamu videosekvence nezakrývejte mikrofon na přední straně fotoaparátu. Pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem při automatickém zaostřování, redukci vibrací a změně nastavení clony.

7 **Ukončete záznam.**



Opětovným stisknutím tlačítka záznamu videosekvence ukončete záznam. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo po zaplnění paměťové karty (mějte na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty se může záznam ukončit ještě před dosažením maximální délky).

8 **Ukončete režim živého náhledu.**



Stisknutím tlačítka Lv ukončete režim živého náhledu.

Expoziční režim

V režimu videosekvencí lze upravovat následující nastavení expozice:

	Clona	Čas závěrky	Citlivost ISO
P, **S**[1]	—	—	—[2, 3]
A	✔	—	—[2, 3]
M	✔	✔	✔[3, 4]

1 Expozice v režimu **S** je ekvivalentní režimu **P**.

2 Pomocí položky **Nastavení citlivosti ISO** > **Nejvyšší citlivost** v menu videosekvencí (🕮 257) lze nastavit horní limit citlivosti ISO.

3 Bez ohledu na možnost vybranou v položce **Nastavení citlivosti ISO** > **Nejvyšší citlivost** nebo v položce **Citlivost ISO (režim M)** činí horní limit při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Elektronická redukce vibrací** v menu videosekvencí ISO 25600.

4 Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO** > **Auto. regul. citl. ISO (režim M)** v menu videosekvencí, lze vybrat horní limit citlivosti ISO pomocí položky **Nejvyšší citlivost**.

V expozičním režimu **M** lze nastavovat časy závěrky v rozmezí 1/25 s až 1/8 000 s (nejdelší dostupný čas závěrky se mění v závislosti na snímací frekvenci; 🕮 69). V ostatních expozičních režimech je čas závěrky nastavován automaticky. Dojde-li v expozičních režimech **P** a **S** k přeexpozici nebo podexpozici objektu, ukončete živý náhled a spusťte jej znovu nebo vyberte expoziční režim **A** a upravte nastavení clony.

Indexy

Pokud je některému ovládacímu prvku přiřazena možnost **Indexování** prostřednictvím uživatelské funkce g1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, 🕮 270), je možné stisknutím vybraného ovládacího prvku přidávat během záznamu indexy, které lze následně využít k vyhledání označených políček během úprav a přehrávání (🕮 76). Do každé videosekvence lze přidat až 20 indexů.



Index

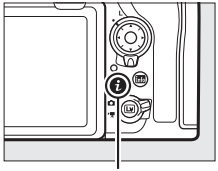
Viz také

Informace:

- Informace o volbě funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz ✎ > Uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**; 🕮 268).
- Výběr funkce tlačítek **Fn1**, **Fn2** a **Pv** a středu pomocného voliče viz ✎ > Uživatelská funkce g1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**; 🕮 270).
- Informace o volbě použití tlačítka spouště k spuštění živého náhledu nebo k spuštění a ukončení záznamu videosekvence viz ✎ > Uživatelská funkce g1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko spouště** (🕮 270).
- Informace o zamezení neúmyslného použití tlačítka 🎥 viz ✎ > Uživatelská funkce f8 (**Možnosti tl. živého náhledu**; 🕮 270).

Použití tlačítka i

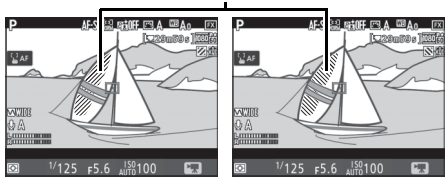
Stisknutím tlačítka i v režimu videosekvencí lze zpřístupnit níže uvedené položky. Použijte dotykovou obrazovku nebo se pohybujte v menu pomocí multifunkčního voliče a tlačítka OK, stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte položky, stisknutím tlačítka ▶ zobrazujte možnosti a stisknutím tlačítka OK potvrzujte vybranou možnost a vracejte se do menu tlačítka i. Pro návrat k obrazovce fotografování stiskněte znovu tlačítko i.

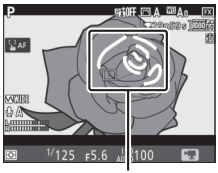
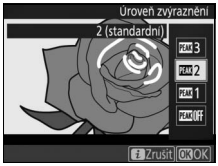


Tlačítko i



Možnost	Popis
Volba obrazového pole	Slouží k volbě obrazového pole pro videosekvence (📖 68).
Vel. obrazu/snímací frekv.	Slouží k volbě velikosti obrazu a snímací frekvence (📖 69).
Kvalita videa	Slouží k volbě kvality videa (📖 69).
Active D-Lighting	Slouží k nastavení funkce Active D-Lighting (📖 180). Není k dispozici při zobrazení úrovně zvýraznění a při velikostech obrazu 1 920 × 1 080 (zpomalený záznam) a 3 840 × 2 160 (📖 69).
Citlivost mikrofonu	Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ se nastavuje citlivost mikrofonu (📖 258). Ovlivněno je nastavení vestavěného i externího mikrofonu (📖 296). 
Atenuátor	Snižuje zesílení mikrofonu a zabraňuje zkreslení zvuku při záznamu videosekvencí v hlasitých prostředích.
Frekvenční charakteristika	Slouží k nastavení frekvenční charakteristiky vestavěného nebo externího mikrofonu (📖 259).

Možnost	Popis
Redukce hluku větru	Povoluje nebo zakazuje redukci hluku větru s využitím filtru pro potlačení nízkých frekvencí vestavěného mikrofonu (🕮 259).
Cílové umístění	Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat kartu pro zaznamenávání videosekvencí (🕮 256).
Jas monitoru	Stisknutím tlačítek ⏶ a ⏷ se nastavuje jas monitoru (mějte na paměti, že toto nastavení ovlivní pouze živý náhled a nemá vliv na snímky a videosekvence, resp. na jas monitoru pro zobrazení menu či přehrávání; 🕮 45).
Motor. nast. clony multif. voličem	Chcete-li povolit motorické nastavení clony, vyberte možnost **Povolit**. Pro otevírání clony stiskněte tlačítko ⏶, pro zavírání clony stiskněte tlačítko ⏷.
Korekce expozice multif. voličem	Výběr možnosti **Povolit** umožní nastavení korekce expozice stisknutím tlačítek ⏶ a ⏷.
Zobrazení nejvyšších jasů	Pokud je vybrána možnost **Vzor 1** nebo **Vzor 2**, použije se jako indikace nejvyšších jasů (nejjasnějších částí v záběru) funkce zebra. Úroveň jasu potřebnou ke spuštění zobrazení nejvyšších jasů lze vybrat pomocí uživatelské funkce g2 (**Úroveň nejvyšších jasů**, 🕮 270). Při zobrazení nejvyšších jasů je zakázána funkce **Úroveň zvýraznění**. *Nejvyšší jasy*  *Vzor 1* *Vzor 2*
Hlasitost sluchátek	Stisknutím tlačítek ⏶ a ⏷ se nastavuje hlasitost sluchátek.
Elektronická redukce vibrací	Chcete-li povolit elektronickou redukci vibrací v režimu videosekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Není k dispozici při velikostech obrazu 1 920 × 1 080 (zpomalený záznam) a 3 840 × 2 160 (🕮 69). Mějte na paměti, že pokud je zapnutá elektronická redukce vibrací, zakáže se funkce **Úroveň zvýraznění**, zmenší se obrazový úhel a okraje obrazového pole se ořízou.

Možnost	Popis
Úroveň zvýraznění	Pomocí této položky lze vybrat, jestli bude při použití manuálního zaostřování indikováno zaostření pomocí barevných obrysů.  *Zaostřená oblast* K dispozici jsou volitelné možnosti **3 (vysoká citlivost)**, **2 (standardní)**, **1 (nízká citlivost)** a **Vypnuto**; čím vyšší nastavení, tím větší je prostorová hloubka indikovaná jako zaostřená.  Barvu zvýraznění pro zaostřování lze změnit pomocí uživatelské funkce d8 (**Barva zvýraznění pro zaostřování**, 🕮 265). Zvýraznění obrysů pro zaostřování není k dispozici v případě povolení zobrazení nejvyšších jasů, při velikostech obrazu 1 920 × 1 080 (zpomalený záznam) a 3 840 × 2 160 (🕮 69), resp. při aktivaci funkce Active D-Lighting (🕮 180) nebo elektronické redukce vibrací.

Použití externího mikrofonu
Volitelný stereofonní mikrofon ME-1 nebo bezdrátový mikrofon ME-W1 lze použít k záznamu zvuku pro videosekvence (🕮 296).

Sluchátka
Lze použít sluchátka třetích výrobců. Pamatujte si, že vysoké úrovně zvuku mohou vést k vysoké hlasitosti; zejména při použití sluchátek proto dbejte patřičné opatrnosti.

Obrazové pole: Výběr obrazového pole pro videosekvence

Pomocí položky **Obrazové pole** > **Volba obrazového pole** v menu videosekvencí můžete vybrat velikost obrazového pole. Chcete-li pořizovat „videosekvence s obrazovým polem založeným na formátu FX“, vyberte možnost **FX**, chcete-li pořizovat „videosekvence s obrazovým pole založeným na formátu DX“, vyberte možnost **DX**. Rozdíly mezi oběma formáty jsou ilustrovány níže.



FX *DX*

Velikost zaznamenávané oblasti je přibližně 35,9 × 20,2 mm (videosekvence založené na formátu FX) a 23,5 × 13,2 mm (videosekvence založené na formátu DX). Videosekvence pořízené objektivem formátu DX při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Obrazové pole** > **Automat. volba formátu DX** (🕮 84) v menu videosekvencí jsou zaznamenávány ve formátu založeném na formátu DX, stejně jako všechny videosekvence (bez ohledu na použitý objektiv nebo možnost vybranou v položce **Obrazové pole** > **Volba obrazového pole**) s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 (zpomalený záznam). Povolení elektronické redukce vibrací výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Elektronická redukce vibrací** v menu tlačítka ***i*** zmenší velikost obrazového pole a lehce zdánlivě prodlouží ohniskovou vzdálenost.

Velikost obrazu, snímací frekvence a kvalita videa

Položka **Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu videosekvencí slouží k volbě velikosti obrazu (v pixelech) a snímací frekvence videosekvencí. K dispozici jsou rovněž dvě možnosti v položce **Kvalita videa**: vysoká a normální kvalita. Tyto položky společně ovlivňují maximální datový tok, jak je znázorněno v následující tabulce.

Možnost [1]	Maximální datový tok (Mb/s) (★ vysoká/ normální kvalita)	Maximální délka
2160 P 30 **3840×2160** (4K UHD)**; 30p** [2]	144	29 min 59 s [3]
2160 P 25 **3840×2160** (4K UHD)**; 25p** [2]		
2160 P 24 **3840×2160** (4K UHD)**; 24p** [2]		
1080 P 60 / 1080 P 60 **1920×1080; 60p**	48/24	
1080 P 50 / 1080 P 50 **1920×1080; 50p**		
1080 P 60 / 1080 P 30 **1920×1080; 30p**	24/12	
1080 P 25 / 1080 P 25 **1920×1080; 25p**		
1080 P 24 / 1080 P 24 **1920×1080; 24p**		
720 P 60 / 720 P 60 **1280× 720; 60p**		
720 P 50 / 720 P 50 **1280× 720; 50p**		
1080 P 30 ×4 **1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)** [4]	36	Záznam: 3 min Přehrávání: 12 min
1080 P 25 ×4 **1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)** [4]		
1080 P 24 ×5 **1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)** [4]	29	Záznam: 3 min Přehrávání: 15 min

1 Přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30p, 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24p a 59,94 obr./s pro hodnoty uváděné jako 60p.

2 Při použití této možnosti je kvalita videosekvencí fixně nastavena na možnost „vysoká".

3 Každá videosekvence je zaznamenána v až 8 souborech, z nichž každý má velikost až 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se mění v závislosti na možnostech vybraných v položkách **Vel. obrazu/ snímací frekv.** a **Kvalita videa**.

4 Viz „Zpomalené videosekvence" (🕮 70).

■ *Zpomalené videosekvence*

Chcete-li zaznamenávat zpomalené němé videosekvence, vyberte možnost **1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**, **1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)** nebo **1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)** v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu videosekvencí. Videosekvence zaznamenané při 4násobku nebo 5násobku jmenovité frekvence jsou přehrávány při jmenovité frekvenci pro dosažení efektu zpomaleného pohybu; například videosekvence zaznamenané při výběru možnosti **1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)** se zaznamenávají frekvencí přibližně 120 obr./s (120p) a přehrávají frekvencí přibližně 30 obr./s (30p).

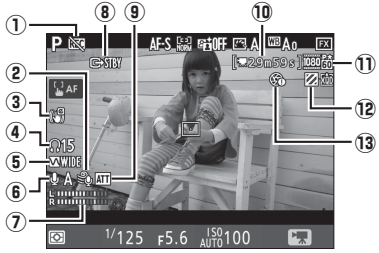
Velikost obrazu/snímací frekvence	Snímací frekvence*	
	Zaznamenáváno při	Přehráváno při
1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)	120p	30p
1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)	100p	25p
1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)	120p	24p

* Přesná snímací frekvence je 119,88 obr./s pro hodnoty uváděné jako 120p, 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30p a 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24p.

Zpomalené videosekvence

Při výběru možnosti zpomaleného záznamu je kvalita fixována na hodnotě „normální" a obrazové pole na formátu **DX** – bez ohledu na použitý objektiv nebo možnost vybranou v položce **Obrazové pole** > **Volba obrazového pole** v menu videosekvencí (📖 256). Videosekvence zaznamenané při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí (📖 42) Zaostřování s detekcí tváří, Přesná zaostřovací pole nebo Sledování objektu jsou zaznamenávány s využitím velkoplošných zaostřovacích polí.

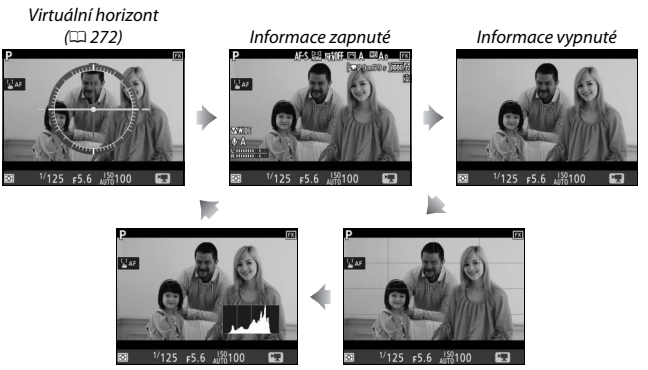
Zobrazení v režimu živého náhledu



Položka	Popis
① **Indikace „Žádná videosekvence“**	Indikuje, že nelze zaznamenávat videosekvence.
② **Redukce hluku větru**	Zobrazuje se při zapnuté redukci hluku větru (🕮 259).
③ **Indikace elektronické redukce vibrací**	Zobrazuje se při zapnuté elektronické redukci vibrací (🕮 259).
④ **Hlasitost sluchátek**	Hlasitost zvukového výstupu do sluchátek. Zobrazuje se v případě připojení sluchátek třetího výrobce.
⑤ **Frekvenční charakteristika**	Aktuální frekvenční charakteristika (🕮 259).
⑥ **Citlivost mikrofonu**	Citlivost mikrofonu (🕮 258).
⑦ **Úroveň zvuku**	Úroveň záznamu zvuku. Je-li úroveň záznamu zvuku příliš vysoká, zobrazuje se červeně; upravte odpovídajícím způsobem nastavení citlivosti mikrofonu.
⑧ **Indikace záznamu HDMI**	Zobrazuje se, pokud jsou videosekvence současně zaznamenávány na zařízení připojené pomocí HDMI.
⑨ **Indikace atenuátoru**	Zobrazuje se při povolení atenuátoru (🕮 259).
⑩ **Zbývající čas**	Zbývající čas dostupný pro záznam videosekvencí.
⑪ **Velikost obrazu videosekvence**	Velikost obrazu pro záznam videosekvencí (🕮 69).
⑫ **Indikace zobrazení nejvyšších jasů**	Zobrazuje se při zapnutém zobrazení nejvyšších jasů.
⑬ **Indikace „Bez motorického nastavení clony“**	Indikuje, že motorické nastavení clony není k dispozici.

Obrazovka informací

Chcete-li zobrazit nebo skrýt indikace na monitoru, stiskněte tlačítko info.



Zobrazení odpočítávání

Odpočítávání se zobrazí 30 s před automatickým ukončením režimu živého náhledu (📖 54). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po zahájení záznamu videosekvence. Pamatujte si, že bez ohledu na dostupnou dobu záznamu dojde k automatickému ukončení režimu živého náhledu po doběhnutí časovače.

Úprava nastavení během záznamu videosekvence

Hlasitost sluchátek nelze nastavovat během záznamu. Je-li aktuálně vybrána jiná možnost než 🔇 (vypnutý mikrofon), je možné změnit nastavení citlivosti mikrofonu v průběhu záznamu na libovolnou možnost s výjimkou možnosti 🔇.

Fotografování v režimu videosekvencí



Chcete-li fotografovat v režimu videosekvencí (v režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence), vyberte možnost **Fotografování** v uživatelské funkci g1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko spouště** (🕮 270). Stisknutím tlačítka spouště až na doraz lze kdykoli pořizovat snímky s poměrem stran 16 : 9. Pokud probíhá záznam videosekvence, záznam se ukončí a uloží se videosekvence zaznamenaná do tohoto okamžiku.

S výjimkou velikosti obrazu 3 840 × 2 160 (🕮 69) jsou statické snímky zaznamenávány ve formátu vybraném v položce **Kvalita obrazu** v menu fotografování (🕮 88); snímky pořízené při velikosti obrazu 3 840 × 2 160 jsou zaznamenány s nastavením kvality obrazu JPEG Jemný★. Informace o velikosti obrazu viz „Velikost obrazu“ (🕮 74). Mějte na paměti, že při otočení voliče živého náhledu do polohy 🎥 nelze použít kontrolu expozice pro snímky; doporučuje se expoziční režim **P**, **S** nebo **A**, ale přesných výsledků lze dosáhnout i v režimu **M** – zkontrolováním expozice při nastavení voliče živého náhledu do polohy 📷.

■ *Velikost obrazu*

Velikost snímků pořízených v režimu videosekvencí se liší v závislosti na obrazovém poli (🕮 256) a možnosti vybrané v položce **Velikost obrazu** v menu fotografování (🕮 91).

Obrazové pole	Velikost obrazu	Velikost (v pixelech)
FX	Velký (L)	8 256 × 4 640
	Střední (M)	6 192 × 3 480
	Malý (S)	4 128 × 2 320
DX	Velký (L)	5 408 × 3 040
	Střední (M)	4 048 × 2 272
	Malý (S)	2 704 × 1 520

☑ Záznam videosekvencí

Videosekvence jsou zaznamenávány v barevném prostoru sRGB. Na monitoru a výsledných videosekvencích se mohou při použití zářivkového osvětlení nebo osvětlení pomocí rtuťových či sodíkových výbojek, resp. při výskytu pohyblivých objektů – zejména při horizontálním panorámování nebo rychlém pohybu objektu napříč záběrem – zobrazit proužky či blikající nebo zkreslený obraz (informace o potlačení blikání a proužkování viz část věnovaná položce **Redukce blikání obrazu** v menu videosekvencí, 🕮 258). Blikání se může zobrazovat rovněž během motorického nastavování clony. Mohou se také objevit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a světlé skvrny. V některých oblastech obrazového pole obsahujících blikající reklamy a další přerušované světelné zdroje, resp. v případě krátkodobého osvětlení objektu bleskem nebo jiným jasným a krátkodobým zdrojem světla se mohou zobrazit světlé oblasti nebo proužky. Během záznamu videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu. Pamatujte si, že při zvětšení obrazu aktuálního záběru objektivu na monitoru (🕮 40) v režimu videosekvencí se může zobrazit šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky) a neočekávané barvy.

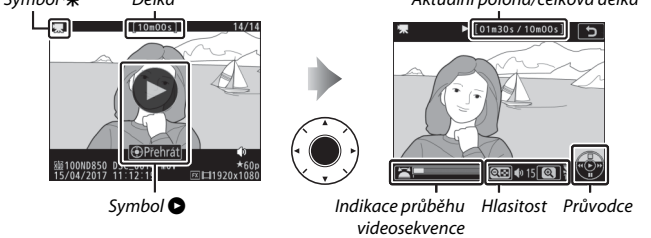
Nelze použít blesk.

Záznam se automaticky ukončí při sejmutí objektivu nebo otočení voliče režimů živého náhledu do jiné polohy.

Bezdrátová dálková ovládání a kabelové spouště
Pokud je vybrána možnost **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko spouště** (🕮 270), lze namáčknutím tlačítek spouště na volitelných bezdrátových dálkových ovládáních a kabelových spouštích do poloviny (🕮 296) spustit živý náhled a stisknutím tlačítek až na doraz spustit a ukončit záznam videosekvence.

Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem 🎥 (🕮 223). Chcete-li spustit přehrávání, klepněte na symbol ▶ na monitoru nebo stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče; vaše aktuální poloha je označena indikací průběhu videosekvence.



K dispozici jsou následující operace:

Pro	Popis
Pozastavení	Stisknutím tlačítka ⓞ se pozastaví přehrávání.
Přehrávání	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se obnoví přehrávání při pozastavené videosekvenci nebo během posunu vpřed/zpět.
Posun vpřed/zpět	Stisknutím tlačítka ◀ se aktivuje posun zpět, stisknutím tlačítka ▶ se aktivuje posun vpřed. Rychlost přetáčení se zvyšuje každým stisknutím tlačítka, z hodnoty 2× na 4×, dále na 8× a 16×; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se automaticky přejde na začátek nebo konec videosekvence (první snímek je označen symbolem ⏮ v pravém horním rohu monitoru, poslední snímek je označen symbolem ⏭). Pokud je přehrávání pozastaveno, videosekvence se při přetáčení posune vždy o jeden snímek vpřed nebo zpět; pro plynulé přetáčení zpět nebo vpřed podržte tlačítko stisknuté.
Spuštění zpomaleného přehrávání	Pro spuštění zpomaleného přehrávání stiskněte během pozastavení videosekvence tlačítko ⓞ.

Pro	Popis
Skok o 10 s	Otáčením hlavního příkazového voliče se přeskočí o 10 s vpřed nebo zpět.
Skok vpřed/zpět	Otáčením pomocného příkazového voliče lze přeskočit k dalšímu nebo předchozímu indexu. V případě, že videosekvence neobsahuje žádné indexy, lze přeskočit k prvnímu nebo poslednímu snímku.
Nastavení hlasitosti	Stisknutím tlačítka ⊕ se zvýší hlasitost, stisknutím tlačítka ⊖ (⚡) se hlasitost sníží.
Zobrazení možností úprav videosekvencí	Stisknutím tlačítka i nebo OK se zobrazí možnosti úprav videosekvencí (🕮 78).
Ukončení	Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ se zobrazení vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování	Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Symbol

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence s indexy (🕮 64) označeny symbolem .



Úprava videosekvencí

Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky z videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

Možnost	Popis
Vybrat počát./koncový bod	Vytvoření kopie s odstraněnou nepotřebnou částí videosekvence.
Uložit aktuální snímek	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

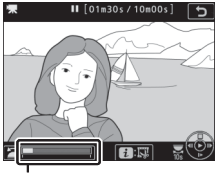
Oříznutí videosekvencí



Chcete-li vytvořit oříznuté kopie videosekvencí:

1 **Zobrazte videosekvenci na celé obrazovce (🕮 223).**

2 **Pozastavte videosekvenci na novém počátečním snímku.**
Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným v části „Zobrazení videosekvencí“ (🕮 76), stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka ⓦ pozastavujte přehrávání a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením hlavního či pomocného příkazového voliče vyhledejte požadovaný snímek. Přibližnou polohu ve videosekvenci lze určit pomocí indikace průběhu videosekvence. Po dosažení nového počátečního snímku pozastavte přehrávání.

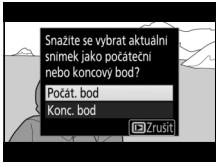


Indikace průběhu videosekvence

3 **Vyberte položku Vybrat počát./koncový bod.**
Stiskněte tlačítko **i** nebo OK, vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod** a stiskněte tlačítko ▶.

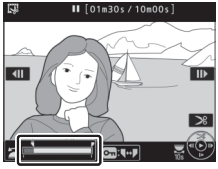


4 **Vyberte možnost Počát. bod.**
Pro vytvoření kopie začínající aktuálním snímkem vyberte možnost **Počát. bod** a stiskněte tlačítko OK. Snímky před aktuálním snímkem se při ukládání kopie v kroku 9 odstraní.



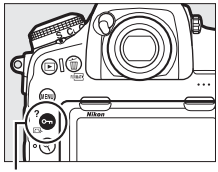


5 **Potvrďte nový počáteční bod.**
Není-li požadovaný snímek aktuálně zobrazený, procházejte videosekvenci vpřed a zpět pomocí tlačítek ◀ a ▶ (chcete-li přeskočit o 10 s vpřed nebo zpět, otáčejte hlavním příkazovým voličem; chcete-li přeskočit k indexu nebo prvnímu či poslednímu snímku – pokud videosekvence neobsahuje indexy – otáčejte pomocným příkazovým voličem).



6 Vyberte koncový bod.

Stisknutím tlačítka (/?) přepněte z nástroje pro výběr počátečního bodu ( ) na nástroj pro výběr koncového bodu ( ) a potom vyberte postupem popsaným v kroku 5 koncový snímek. Snímky po vybraném snímku se při ukládání kopie v kroku 9 odstraní.



Tlačítko (/?)

Koncový bod

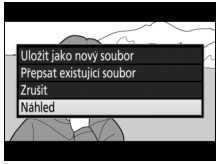


7 Vytvořte kopii.

Jakmile se zobrazí požadovaný snímek, stiskněte tlačítko .

8 Zobrazte náhled videosekvence.

Chcete-li zobrazit náhled kopie, vyberte možnost **Náhled** a stiskněte tlačítko (pro zrušení náhledu a návrat do menu možností uložení stiskněte tlačítko). Pro zrušení aktuální kopie a výběr nového počátečního nebo koncového bodu postupem popsaným výše vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko ; pro uložení kopie přejděte ke kroku 9.



9 **Uložte kopii.**
Chcete-li uložit kopii jako nový soubor, vyberte možnost **Uložit jako nový soubor** a stiskněte tlačítko ⊛. Chcete-li nahradit soubor původní videosekvence upravenou kopií, vyberte možnost **Přepsat existující soubor** a stiskněte tlačítko ⊛.



Oříznutí videosekvencí
Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy. Není-li na paměťové kartě dostatek místa, kopie se neuloží.

Kopie obsahují stejné informace o datu a čase vytvoření jako originální videosekvence.

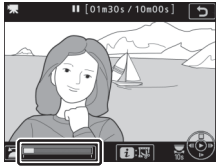
Odstranění úvodní nebo koncové stopáže
Chcete-li z videosekvence odstranit pouze počáteční stopáž, přejděte ke kroku 7 bez stisknutí tlačítka ⊶ (🖼/**?**) v kroku 6. Chcete-li odstranit pouze koncovou stopáž, vyberte v kroku 4 možnost **Konc. bod**, poté vyberte koncový snímek a přejděte ke kroku 7 bez stisknutí tlačítka ⊶ (🖼/**?**) v kroku 6.

Menu retušování
Videosekvence lze upravovat rovněž pomocí položky **Oříznutí videosekvencí** v menu retušování (📖 279).

Ukládání vybraných snímků

Chcete-li uložit kopii vybraného snímku jako statický snímek JPEG:

1 **Pozastavte videosekvenci na požadovaném snímku.**
Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným v části „Zobrazení videosekvencí" (🕮 76), stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče spouštějte a obnovujte přehrávání a stisknutím tlačítka ⓫ pozastavujte přehrávání. Pozastavte videosekvenci na snímku, který chcete zkopírovat.



2 **Vyberte možnost Uložit aktuální snímek.**
Stiskněte tlačítko i nebo ⓴, potom vyberte položku **Uložit aktuální snímek** a stisknutím tlačítka ⓴ vytvořte kopii JPEG z aktuálního snímku. Snímek bude zaznamenán s rozměry vybranými v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu videosekvencí (🕮 69).

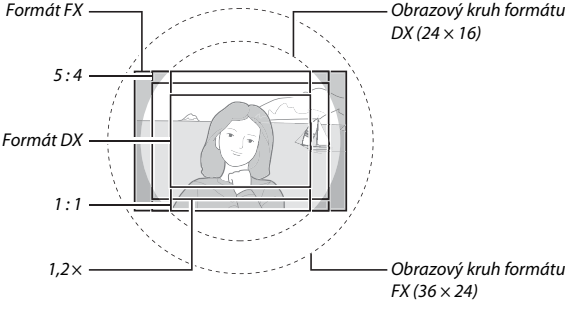


Uložení aktuálního snímku
Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí pomocí funkce **Uložit aktuální snímek** nelze retušovat. Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí postrádají některé kategorie informací o snímku (🕮 229).

Volitelná nastavení pro záznam snímků

Obrazové pole

K dispozici jsou volitelná obrazová pole **FX (36×24)** (formát FX), **DX (24×16)** (formát DX), **5:4 (30×24)**, **1,2× (30×20)** a **1:1 (24×24)**.



■ *Volitelná obrazová pole*

Fotoaparát nabízí možnost volby následujících obrazových polí:

Možnost		Popis
FX	**FX (36×24)**	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu FX s obrazovým úhlem ekvivalentním objektivu NIKKOR na kinofilmovém fotoaparátu.
1.2×	**1,2× (30×20)**	Výběrem této možnosti se zmenší obrazový úhel a zdánlivě se prodlouží přibližně 1,2× ohnisková vzdálenost objektivu.
DX	**DX (24×16)**	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu DX. Pro výpočet přibližné ekvivalentní ohniskové vzdálenosti u kinofilmu násobte faktorem 1,5.
5:4	**5:4 (30×24)**	Snímky jsou zaznamenány s poměrem stran 5 : 4.
1:1	**1:1 (24×24)**	Snímky jsou zaznamenány s poměrem stran 1 : 1.

■ *Automatická volba obrazového pole*

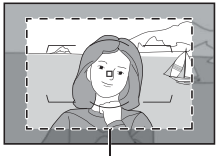
Chcete-li automaticky vybrat formát DX při nasazení objektivu DX, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Obrazové pole** > **Automat. volba formátu DX** v menu fotografování (🕮 251). Obrazové pole vybrané v menu fotografování nebo pomocí ovládacích prvků fotoaparátu se použije pouze při nasazení jiného objektivu než DX. Chcete-li použít aktuálně vybrané obrazové pole se všemi objektivy, vyberte možnost **Vypnuto**.

☑ Automatická volba formátu DX

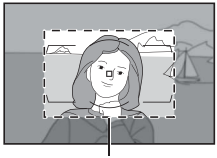
Ovládací prvky fotoaparátu nelze použít k výběru obrazového pole při nasazení objektivu DX a zapnutí možnosti **Automat. volba formátu DX** (🕮 87).

■■ *Zobrazení masky v hledáčku*

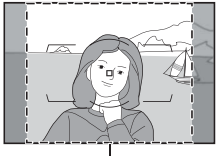
Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Obrazové pole** > **Zobrazení masky v hledáčku** v menu fotografování, oblast vně výřezů formátů **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)**, **5:4 (30×24)** a **1:1 (24×24)** se zobrazí v hledáčku zašedlá.



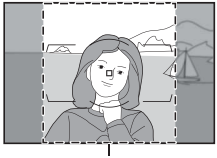
1,2× (30×20)



DX (24×16)



5:4 (30×24)



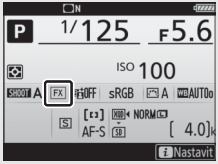
1:1 (24×24)

Objektivy DX

Objektivy DX jsou zkonstruovány pro použití s fotoaparáty formátu DX a mají menší obrazový úhel než objektivy pro kinofilmové fotoaparáty. Pokud je možnost **Automat. volba formátu DX** vypnutá a je vybraná jiná možnost než **DX (24×16)** (formát DX) v položce **Obrazové pole** při nasazení objektivu DX, mohou se okraje snímku zastínit. To nemusí být patrné v hledáčku, ale při přehrávání snímků můžete zaznamenat pokles rozlišení nebo zčernání okrajů (rohů) snímku.

Obrazové pole

Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce informací.



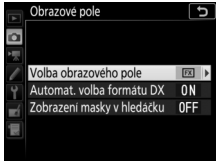
Obrazové pole lze nastavovat pomocí položky **Obrazové pole** > **Volba obrazového pole** v menu fotografování nebo stisknutím ovládacího prvku (tlačítka) a otáčením příkazového voliče.

■ *Menu Obrazové pole*

1 **Vyberte položku Obrazové pole.**
Vyberte položku **Obrazové pole** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ▶.



2 **Vyberte položku Volba obrazového pole.**
Vyberte položku **Volba obrazového pole** a stiskněte tlačítko ▶.



3 **Upravte nastavení.**
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK. V hledáčku se zobrazí vybraný formát obrazového pole.

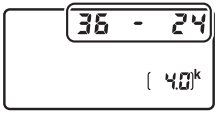


Velikost obrazu
Velikost obrazu se mění v závislosti na zvoleném nastavení obrazového pole.

1 Přiřaďte volbu obrazového pole ovládacímu prvku fotoaparátu.
Pomocí uživatelské funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, 🕮 268) přiřaďte funkci **Volba obrazového pole** ovládacímu prvku.

2 Pomocí zvoleného ovládacího prvku vyberte obrazové pole.
Obrazové pole lze vybrat stisknutím určeného tlačítka a otáčením hlavního nebo pomocného příkazového voliče, až se zobrazí požadovaný formát (výřez) obrazu v hledáčku (🕮 85).

Aktuálně vybrané obrazové pole lze zobrazit stisknutím ovládacího prvku; obrazové pole je indikováno na kontrolním panelu a obrazovce informací. Formát FX se zobrazuje jako „36 - 24“, formát 1,2× jako „30 - 20“, formát DX jako „24 - 16“, formát 5 : 4 jako „30 - 24“ a formát 1 : 1 jako „24 - 24“.



Viz také
Informace:
- Formáty obrazu dostupné pro záznam videosekvencí viz „Obrazové pole: Volba obrazového pole videosekvencí“ (🕮 68).
- Počet snímků, které lze uložit při různých nastaveních obrazového pole, viz „Kapacita paměťové karty“ (🕮 362).

Kvalita obrazu

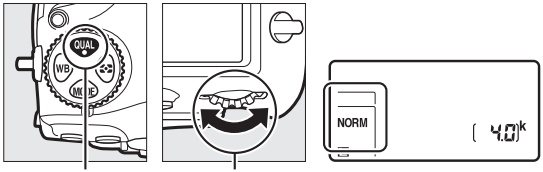
Fotoaparát D850 nabízí následující nastavení kvality obrazu.

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Uložení dat RAW z obrazového snímače bez jejich předchozího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
NEF (RAW) + JPEG Jemný★/ NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/ JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.★/ NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní★/ NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.
JPEG Jemný★/ JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální★/ JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní★/ JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Záznam nekomprimovaných snímků TIFF-RGB s barevnou (bitovou) hloubkou 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.

Viz také

Informace o počtech snímků, které lze uložit při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu, viz „Kapacita paměťové karty“ (🕮 362).

Kvalita obrazu se nastavuje stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko **QUAL** *Hlavní příkazový volič*

Komprese JPEG
Možnosti kvality obrazu označené hvězdičkou („★“) využívají kompresi zaručující maximální kvalitu obrazu; velikost souborů se mění v závislosti na zaznamenávané scéně. Možnosti bez hvězdičky využívají kompresi určenou pro dosažení menší velikosti souborů; všechny soubory mají zhruba stejnou velikost bez ohledu na zaznamenávanou scénu.

NEF + JPEG
Při prohlížení snímků pořízených v kvalitě NEF (RAW) + JPEG ve fotoaparátu v okamžiku, kdy je vložena pouze jedna paměťová karta, se zobrazí pouze snímky JPEG. Pokud jsou snímky v obou formátech zaznamenány na stejnou paměťovou kartu, dojde při mazání snímku ke smazání kopií v obou formátech. Pokud je kopie snímku ve formátu JPEG uložena na samostatnou paměťovou kartu pomocí možnosti **Funkce doplňkového slotu** > **RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot**, musí být obě kopie vymazány samostatně.

Menu Kvalita obrazu
Kvalitu obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Kvalita obrazu** v menu fotografování (🕮 251).

■■ *Komprese NEF (RAW)*

Chcete-li vybrat typ komprese pro snímky NEF (RAW), vyberte položku **Záznam ve formátu NEF (RAW)** > **Komprese NEF (RAW)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ⊛.

Možnost	Popis
ON **Bezeztrátově komprimov.**	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
ON **Komprimované**	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky NEF nejsou komprimované.

■■ *Bitová hloubka NEF (RAW)*

Chcete-li vybrat barevnou (bitovou) hloubku pro snímky NEF (RAW), vyberte položku **Záznam ve formátu NEF (RAW)** > **Bitová hloubka NEF (RAW)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ⊛.

Možnost	Popis
12-bit **12 bitů**	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit **14 bitů**	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.

Snímky NEF (RAW)

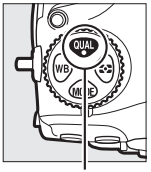
Pomocí softwaru Capture NX-D či jiného softwaru nebo pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (🕮 278).

Velikost obrazu

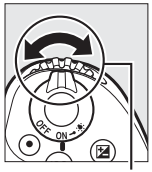
Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou velikosti obrazu **L Velký (L)**, **M Střední (M)** a **S Malý (S)** (mějte na paměti, že velikost obrazu se mění rovněž v závislosti na nastavení položky **Obrazové pole**, □ 83):

Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)
FX (36 × 24; formát FX)	**Velký (L)**	8 256 × 5 504
	Střední (M)	6 192 × 4 128
	Malý (S)	4 128 × 2 752
1,2× (30×20)	**Velký (L)**	6 880 × 4 584
	Střední (M)	5 152 × 3 432
	Malý (S)	3 440 × 2 288
DX (24 × 16; formát DX)	**Velký (L)**	5 408 × 3 600
	Střední (M)	4 048 × 2 696
	Malý (S)	2 704 × 1 800
5 : 4 (30×24)	**Velký (L)**	6 880 × 5 504
	Střední (M)	5 152 × 4 120
	Malý (S)	3 440 × 2 752
1 : 1 (24×24)	**Velký (L)**	5 504 × 5 504
	Střední (M)	4 128 × 4 128
	Malý (S)	2 752 × 2 752

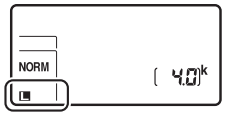
Velikost obrazu snímků JPEG a TIFF lze nastavit stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota. Chcete-li vybrat velikost snímků NEF (RAW), použijte položku **Velikost obrazu** > **NEF (RAW)** v menu fotografování.



Tlačítko **QUAL**



Pomocný příkazový volič



Menu Velikost obrazu

Velikost obrazu snímků JPEG a TIFF lze nastavit rovněž pomocí položky **Velikost obrazu** > **JPEG/TIFF** v menu fotografování (🕮 251). Malé a střední snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány v bezeztrátově komprimovaném 12bitovém formátu, a to bez ohledu na možnosti vybrané v položkách **Kompresse NEF (RAW)** a **Bitová hloubka NEF (RAW)** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)**.



Použití dvou paměťových karet

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze pomocí položky **Výběr hlavního slotu** v menu fotografování vybrat jednu z karet jako hlavní (🕮 250). Chcete-li jako hlavní kartu zvolit kartu ve slotu pro kartu XQD, vyberte **Slot pro kartu XQD**; chcete-li zvolit kartu SD, vyberte **Slot pro kartu SD**. Funkci hlavní a doplňkové karty lze vybrat pomocí položky **Funkce doplňkového slotu** v menu fotografování (🕮 250). K dispozici jsou možnosti **Přeplnění** (doplňková karta se použije až po zaplnění hlavní karty), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na hlavní a jednou na doplňkovou kartu) a **RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot** (stejná možnost jako **Záloha**, s tím rozdílem, že kopie snímků ve formátu NEF/RAW zaznamenané při nastavení NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenávány pouze na hlavní kartu a kopie snímků ve formátu JPEG jsou zaznamenávány pouze na doplňkovou kartu).

„Záloha" a „RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot"
Fotoaparát zobrazuje počet snímků zbývajících na kartě s menším množstvím paměti. Při zaplnění některé z paměťových karet se zablokuje závěrka.

Záznam videosekvencí
Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat pomocí položky **Cílové umístění** v menu videosekvencí (🕮 256) slot, který se použije pro záznam videosekvencí.

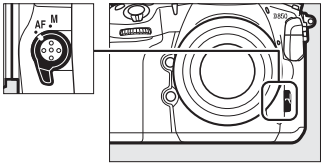
Zaostřování

Tato část popisuje možnosti zaostřování fotoaparátu při použití hledáčku pro tvorbu kompozice snímků. Zaostřovat lze automaticky (🕮 94) nebo manuálně (🕮 111). Uživatel může rovněž vybrat zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostřování (🕮 105), resp. použít funkci blokování zaostření pro změnu kompozice snímku po zaostření (🕮 108).

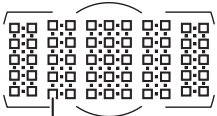
Automatické zaostřování

Chcete-li použít automatické zaostřování, otočte voličem zaostřovacích režimů do polohy **AF**.

Volič zaostřovacích režimů



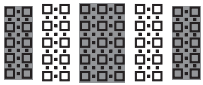
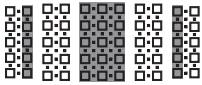
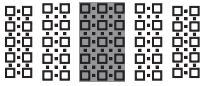
Fotoaparát zaostřuje s pomocí 153 zaostřovacích polí, z nichž 55 zobrazených symbolem □ na ilustraci je k dispozici pro výběr uživatelem (🕮 105).



Uživatelsky volitelná zaostřovací pole

Křížové snímače

Dostupnost zaostřovacích polí s křížovými snímači se mění v závislosti na použitém objektivu.

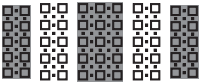
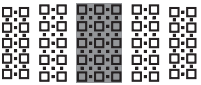
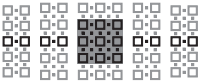
Objektiv	Křížové snímače (zaostřovací pole s křížovými snímači jsou vyznačena šedě [2])
Jiné než níže uvedené objektivy AF-S a AF-P se světelností f/4 nebo vyšší [1]	 99 křížových snímačů
• AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED • AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED • AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR • AF-S NIKKOR 600 mm f/4E FL ED VR • AF-S NIKKOR 600 mm f/4D IF-ED II • AF-S NIKKOR 600 mm f/4D IF-ED	 63 křížových snímačů
• AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II • AF-S VR Zoom-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED • AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR • AF-S NIKKOR 500 mm f/4D IF-ED II • AF-S NIKKOR 500 mm f/4D IF-ED • Objektivy AF-S a AF-P se světelností nižší než f/4 [1] • Jiné objektivy než AF-S a AF-P	 45 křížových snímačů

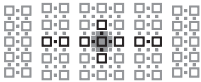
1 Při nejdelší ohniskové vzdálenosti u objektivů se zoomem.

2 Ostatní zaostřovací pole využívají řádkové snímače, které detekují vodorovné linie.

Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupná zaostřovací pole

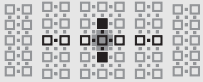
Při nasazení telekonvertoru AF-S nebo AF-I lze použít zaostřovací pole vyobrazená na ilustraci pro automatické zaostřování a funkci elektronického dálkoměru (mějte na paměti, že při kombinované světelnosti nižší než f/5,6 nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na tmavé nebo málo kontrastní objekty).

Telekonvertor	Světelnost objektivu [1]	Dostupná zaostřovací pole (zaostřovací pole s křížovými snímači jsou vyznačena šedě [2])
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	 153 zaostřovacích polí (55 volitelných) s 99 křížovými snímači
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2,8	
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8	 153 zaostřovacích polí (55 volitelných) s 45 křížovými snímači
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	
TC-17E II	f/4	 37 zaostřovacích polí (17 volitelných) s 25 křížovými snímači
TC-800-1,25E ED	f/5,6	

Telekonvertor	Světelnost objektivu [1]	Dostupná zaostřovací pole (zaostřovací pole s křížovými snímači jsou vyznačena šedě [2])
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5,6	15 zaostřovacích polí (9 volitelných) s 5 křížovými snímači

1 Při nejdelší ohniskové vzdálenosti u objektivů se zoomem.

2 Ostatní zaostřovací pole využívají řádkové snímače, které detekují vodorovné linie. Mějte však na paměti, že pokud je k dispozici pouze 5 křížových snímačů, detekují svislé linie pouze snímače vyobrazené symbolem ■.



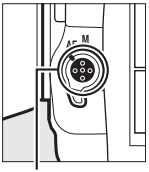
Automatické zaostřování není k dispozici při použití telekonvertorů v kombinaci s objektivem AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED.

Režimy automatického zaostřování

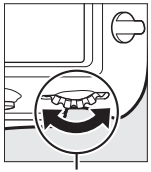
K dispozici jsou následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	**Jednorázové zaostření**: Pro statické objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku pouze tehdy, pokud je zobrazena indikace zaostření (●) (*priorita zaostření*; 🕮 260).
AF-C	**Kontinuální zaostřování**: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát zaostřuje po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nepřetržitě; pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát *prediktivní zaostřování* (🕮 99), které přístroji umožňuje odhadnout výslednou vzdálenost objektu při expozici a v případě potřeby vhodně upravit zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku bez ohledu na to, jestli je nebo není zaostřeno na objekt (*priorita spuštění*; 🕮 260).

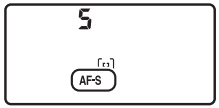
Režimy automatického zaostřování lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Hlavní příkazový volič



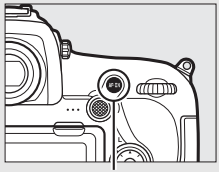
Kontrolní panel



Hledáček

Tlačítko AF-ON

Pro účely zaostření fotoaparátu má stisknutí tlačítka **AF-ON** stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Tlačítko **AF-ON**

Prediktivní zaostřování

Při použití režimu **AF-C** fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** aktivuje v okamžiku rozpoznání objektu pohybujícího se směrem k fotoaparátu nebo od fotoaparátu prediktivní zaostřování. Tento režim umožňuje fotoaparátu doostřovat objekt a současně odhadovat výslednou vzdálenost, ve které se bude objekt nacházet v okamžiku spuštění závěrky.

Viz také

Informace:

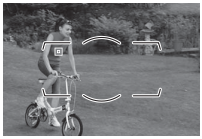
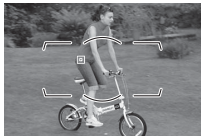
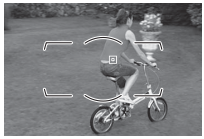
- Informace o použití funkce priority zaostření v režimu kontinuálního zaostřování viz ✎ > Uživatelská funkce a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, 🕮 260).
- Informace o použití funkce priority spuštění v režimu jednorázového zaostření viz ✎ > Uživatelská funkce a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, 🕮 260).
- Informace o možnosti vypnutí aktivace zaostřování namáčknutím tlačítka spouště do poloviny viz ✎ > Uživatelská funkce a8 (**Aktivace zaostřování**, 🕮 261).
- Informace o omezení volby zaostřovacích režimů na možnost **AF-S** nebo **AF-C** viz ✎ > Uživatelská funkce a10 (**Omez. volby autom. zaostř.**, 🕮 262).
- Informace o použití pomocného příkazového voliče k výběru zaostřovacího režimu viz ✎ > Uživatelská funkce f4 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (🕮 269).
- Informace o možnostech automatického zaostřování dostupných v režimu živého náhledu nebo při záznamu videosekvencí viz „Automatické zaostřování“ (🕮 41).

Režimy činnosti zaostřovacích polí

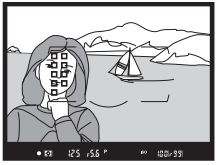
Tyto režimy určují způsob výběru zaostřovacích polí pro automatické zaostřování.

- **Jednotlivá zaostřovací pole**: Vyberte zaostřovací pole; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.
- **Dynamická volba zaostřovacích polí**: Vyberte zaostřovací pole. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** zaostří fotoaparát v případě, když fotografovaný objekt krátkodobě opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Počet zaostřovacích polí se liší podle zvoleného režimu:
  - **Dynamická volba zaostřovacích polí (9 nebo 25 polí)**: Tuto možnost vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, resp. při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).
  - **Dynamická volba zaostřovacích polí (72 polí)**: Tuto možnost vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).
  - **Dynamická volba zaostřovacích polí (153 polí)**: Tuto možnost vyberte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).

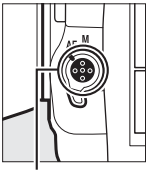
- **3D sledování objektu**: Vyberte zaostřovací pole. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** fotoaparát sleduje objekty, které opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, a podle potřeby volí ostatní dostupná zaostřovací pole. Tuto možnost použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, sejměte prst z tlačítka spouště a vytvořte novou kompozici snímku s objektem ve vybraném zaostřovacím poli.

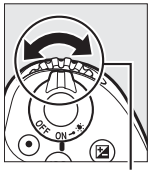
- **Skupinová volba zaostřovacích polí**: Fotoaparát zaostřuje pomocí skupiny zaostřovacích polí zvolené uživatelem a snižuje tak riziko zaostření na pozadí namísto hlavního objektu. Tuto možnost vyberte u objektů, které se obtížně fotografují pomocí jediného zaostřovacího pole. Jsou-li v zaostřovacím režimu **AF-S** detekovány tváře osob, upřednostní fotoaparát portrétní objekty.
- **Automatická volba zaostřovacích polí**: Fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný objekt a zvolí zaostřovací pole; je-li rozpoznána tvář, upřednostní fotoaparát při zaostřování tvář, tj. zaostří pro získání portrétu. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se krátce aktivní zaostřovací pole; při použití režimu **AF-C** zůstává po vypnutí ostatních zaostřovacích polí zobrazeno hlavní zaostřovací pole.



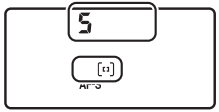
Režimy činnosti zaostřovacích polí lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim.



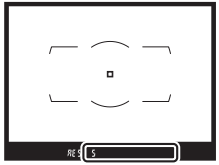
Tlačítko režimů automatického zaostřování



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel



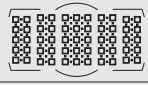
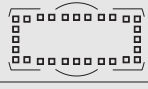
Hledáček

3D sledování objektu

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží barvy v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí 3D sledování objektu poskytovat očekávané výsledky při fotografování objektů s podobnou barvou jako pozadí nebo objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí se zobrazují na kontrolním panelu a v hledáčku.

Režim činnosti zaostřovacích polí	Kontrolní panel	Hledáček	Zobrazení zaostřovacích polí v hledáčku
Jednotlivá zaostřovací pole	S	S	
Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí) *	d 9	d 9	
Dynamická volba zaostřovacích polí (25 polí) *	d 25	d 25	
Dynamická volba zaostřovacích polí (72 polí) *	d 72	d 72	
Dynamická volba zaostřovacích polí (153 polí) *	d 153	d 153	
3D sledování objektu	3d	3d	
Skupinová volba zaostřovacích polí	GrP	GrP	
Automatická volba zaostřovacích polí	Auto	Auto	

* V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují pomocné informace pro zaostření.

Telekonvertory AF-S/AF-I

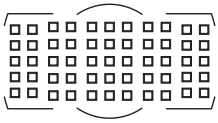
Pokud je vybrán režim činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí při použití telekonvertoru AF-S/AF-I, vybere se v případě kombinované světelnosti nižší než f/5,6 automaticky režim Jednotlivá zaostřovací pole.

Viz také

Informace:

- Informace o reakcích automatického zaostřování na změny vzdálenosti objektu viz ✎ > Uživatelská funkce a3 (**Sledování objektu s blokací**, 🕮 260).
- Informace o možnostech detekce a zaostřování na tváře osob při použití režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu viz ✎ > Uživatelská funkce a4 (**3D sled. objektu s detekcí tváří**, 🕮 260).
- Informace o výběru oblasti sledované během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny při aktivním režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu viz ✎ > Uživatelská funkce a5 (**Oblast 3D sledování objektu**, 🕮 261).
- Informace o volbě samostatných zaostřovacích polí a/nebo režimů činnosti zaostřovacích polí pro fotografování v orientaci na výšku a na šířku viz ✎ > Uživatelská funkce a7 (**Uložení podle orientace**, 🕮 261).
- Informace o omezení volby režimů činnosti zaostřovacích polí viz ✎ > Uživatelská funkce a9 (**Omez. volby činnosti zaost. polí**, 🕮 261).
- Informace o volbě způsobu zobrazování zaostřovacích polí viz ✎ > Uživatelská funkce a12 (**Možnosti zaostřovacích polí**, 🕮 262).
- Informace o použití hlavního příkazového voliče k výběru režimu činnosti zaostřovacích polí viz ✎ > Uživatelská funkce f4 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (🕮 269).
- Informace o možnostech automatického zaostřování dostupných v režimu živého náhledu nebo při záznamu videosekvencí viz „Volba režimu činnosti zaostřovacích polí“ (🕮 42).

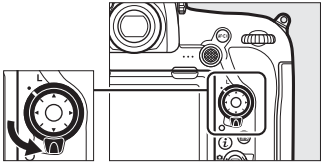
Volba zaostřovacího pole



Fotoaparát zaostřuje s využitím 153 zaostřovacích polí, z nichž 55 polí zobrazených na ilustraci je k dispozici pro manuální výběr. Díky tomu lze vytvářet kompozice snímků s hlavním objektem umístěným v téměř libovolném místě obrazového pole. Pomocí níže uvedených kroků vyberte zaostřovací pole (v režimu skupinové volby zaostřovacích polí můžete pomocí těchto kroků vybrat skupinu zaostřovacích polí).

1 **Otočte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy ●.**

Toto nastavení umožní použít multifunkční volič k volbě zaostřovacích polí.

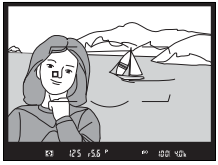


Aretace volby zaostřovacích polí

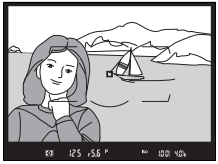
2 **Vyberte zaostřovací pole.**

Během činnosti expozimetru vyberte multifunkčním voličem za současného pohledu do hledáčku zaostřovací pole. Střední zaostřovací pole lze vybrat stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče.

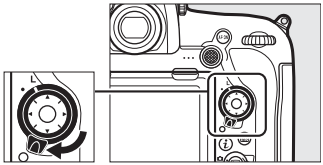






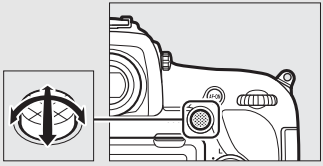


Po výběru zaostřovacího pole lze otočit aretaci volby zaostřovacích polí zpět do původní aretované polohy (**L**), aby se zamezilo nechtěné změně zaostřovacího pole při stisknutí multifunkčního voliče.



Pomocný volič

Pomocný volič lze použít namísto multifunkčního voliče k volbě zaostřovacích polí. Stisknutím středu pomocného voliče dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti (🕮 108, 137). Pomocný volič používejte způsobem uvedeným na obrázku; stisknutí voliče pouze na straně nemusí mít požadovaný účinek. Při použití pomocného voliče dávejte pozor, abyste si prstem nebo nehtem náhodně neporanili oko.



Pomocný volič

Automatická volba zaostřovacích polí

Při použití automatické volby zaostřovacích polí jsou zaostřovací pole vybírána automaticky; manuální volba zaostřovacích polí není dostupná.

Viz také

Informace:

- Informace o volbě počtu zaostřovacích polí, která lze vybírat pomocí multifunkčního voliče, viz ✎ > Uživatelská funkce a6 (**Počet zaostřovacích polí**, 🕮 261).
- Informace o volbě samostatných zaostřovacích polí a/nebo režimů činnosti zaostřovacích polí pro fotografování v orientaci na výšku a na šířku viz ✎ > Uživatelská funkce a7 (**Uložení podle orientace**, 🕮 261).
- Informace o volbě zaostřovacích polí „dokola" viz ✎ > Uživatelská funkce a11 (**Přep. zaostř. polí dokola**, 🕮 262).
- Informace o volbě podmínek, za kterých jsou osvětlována zaostřovací pole, viz ✎ > Uživatelská funkce a12 (**Možnosti zaostřovacích polí**, 🕮 262).
- Informace o změně funkce pomocného voliče viz ✎ > Uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Pomocný volič** (🕮 268) a **Střed pomocného voliče** (🕮 268).
- Informace o změně funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz ✎ > Uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**, 🕮 268).

Blokování zaostření

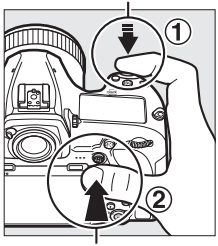
Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt, který se ve výsledné kompozici nebude nacházet v zóně zaostřovacího pole. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (🕮 110), můžete zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku na původně požadovanou. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je nastaven jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí (🕮 100).

1 **Zaostřete.**
Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku zobrazila indikace zaostření (●).





2 **Zablokujte zaostření.**
Zaostřovací režim AF-C (🕮 98): Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (①) stiskněte střed pomocného voliče (②) pro současné zablokování zaostřené vzdálenosti a aktivaci expoziční paměti (v hledáčku se zobrazí symbol **AE-L**). Zaostření zůstává blokováno po dobu stisknutí středu pomocného voliče, a to i při úplném sejmutí prstu z tlačítka spouště.





Zaostřovací režim AF-S: Zaostření se automaticky zablokuje po zobrazení indikace zaostření (●) a zůstává zablokováno až do sejmutí prstu z tlačítka spouště. Zaostření lze zablokovat rovněž stisknutím středu pomocného voliče (viz výše).

3 Změňte kompozici snímku a exponujte.





Zaostření zůstává blokováno i mezi expozicí jednotlivých snímků po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (**AF-S**) nebo stisknutí středu pomocného voliče, aby bylo možné pořídit několik snímků za sebou se stejným zaostřením.

Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Zaostření a blokování zaostření pomocí tlačítka AF-ON

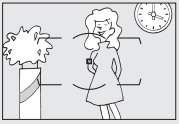
Při fotografování s využitím hledáčku lze pro zaostření a zablokování zaostření použít namísto tlačítka spouště tlačítko **AF-ON** (🕮 99). Je-li vybrána možnost **Tlačítko AF-ON** v uživatelské funkci a8 (**Aktivace zaostřování**, 🕮 261), fotoaparát nezaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; namísto toho přístroj zaostří při stisknutí tlačítka **AF-ON** a zablokuje zaostřenou vzdálenost až do okamžiku opětovného stisknutí tlačítka **AF-ON**.

Viz také

Informace o použití tlačítka spouště k aktivaci expoziční paměti viz ✎ > Uživatelská funkce c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, 🕮 263).

Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

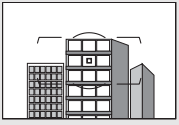
Automatické zaostřování nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát za těchto podmínek schopen zaostřit, může dojít k zablokování závěrky nebo zobrazení indikace zaostření (●), zaznění zvukového signálu správného zaostření a expozici snímku i v případě, že není zaostřeno. V takových případech zaostřete manuálně (🕮 111) nebo použijte blokování zaostření (🕮 108), zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



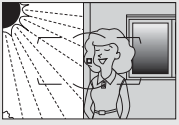
Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast.
Příklad: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.



Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.
Příklad: Objekt je uvnitř klece.



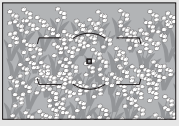
V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.
Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.



Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.
Příklad: Objekt, který se nachází z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí se zdají být větší než fotografovaný objekt.
Příklad: Budova v obrazovém poli za objektem.



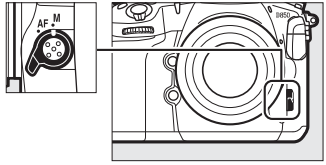
Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.
Příklad: Záhon květin nebo jiné malé objekty či objekty s nedostatečnými rozdíly jasů.

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování je k dispozici při použití objektivů, které nepodporují automatické zaostřování (objektivy NIKKOR s manuálním zaostřováním), a v případech, kdy automatické zaostřování neposkytuje očekávané výsledky (🕮 110).

- **Objektivy AF**: Nastavte volič zaostřovacích režimů na objektivu (je-li dostupný) a volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

Volič zaostřovacích režimů

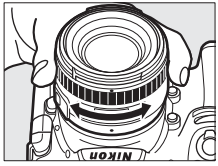


Objektivy AF

Objektivy AF nepoužívejte při nastavení voliče zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M** a nastavení voliče zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **AF**. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu. Tento pokyn neplatí pro objektivy AF-S a AF-P, které lze používat v režimu **M** bez nastavení voliče zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

- **Objektivy s manuálním zaostřováním**: Zaostřete manuálně.

Chcete-li zaostřit manuálně, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud neuvidíte obraz na čiré matnici v hledáčku ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



■ *Elektronický dálkoměr*



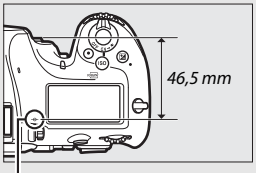
Indikaci zaostření v hledáčku lze použít pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím poli (zaostřovací pole lze vybrat z 55 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●). Mějte na paměti, že při fotografování objektů uvedených v části „Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování“ (🕮 110) může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i za situace, kdy objekt není zaostřen; před expozicí snímku proto zkontrolujte zaostření v hledáčku. Informace o použití elektronického dálkoměru s volitelnými telekonvertory AF-S/AF-I viz „Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupná zaostřovací pole“ (🕮 96).

Objektivy AF-P

Při použití objektivu AF-P (🕮 281) v režimu manuálního zaostřování bliká indikace zaostření v hledáčku (resp. v režimu živého náhledu bliká zaostřovací pole na monitoru) jako varování, že pokračující otáčením zaostřovacím kroužkem v současném směru nepovede k zaostření objektu.

Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny (⊖) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.

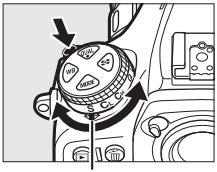


Značka obrazové roviny

Snímací režimy

Volba snímacího režimu

Chcete-li zvolit snímací režim, stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte voličem snímacích režimů do takové polohy, aby se požadované nastavení vyrovnalo se značkou.



Značka

Režim	Popis
S	**Jednotlivé snímky**: Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.
CL	**Pomalé sériové snímání**: Během stisknutí tlačítka spouště pořizuje fotoaparát snímky frekvencí vybranou v uživatelské funkci d1 (**Sním. frekvence v režimu CL**, 🕮 114, 264).
CH	**Rychlé sériové snímání**: Během stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořizuje snímky frekvencí uvedenou v části „Zdroj energie a snímací frekvence“ (🕮 114). Použijte pro pohyblivé objekty.
Q	**Tichá expozice**: Stejný režim jako jednotlivé snímky, s tím rozdílem, že při podržení tlačítka spouště v poloze stisknutí až na doraz nedojde po expozici ke sklopení zrcadla zpět do spodní polohy. To umožní uživateli vhodně načasovat klapnutí způsobené sklopením zrcadla, které je zde rovněž tišší než v režimu jednotlivých snímků. Navíc je bez ohledu na nastavení položky **Možnosti pípnutí** > **Pípnutí zap/vyp** v menu nastavení vypnuta zvuková signalizace (🕮 274).
QC	**QC (tiché sériové snímání)**: Během stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořizuje snímky frekvencí až 3 obr./s. Hlučnost fotoaparátu je snížena.
⏲	**Samospoušť**: Pořizování snímků se samospouští (🕮 116).

Režim	Popis
MUP	**Předsklopení zrcadla**: Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat účinky chvění fotoaparátu při fotografování teleobjektivem, při pořizování makrosnímků a v dalších situacích, kdy i nejmenší chvění fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků (🕮 118).

Zdroj energie a snímací frekvence

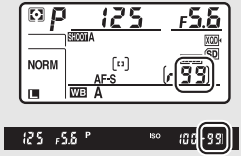
Maximální snímací frekvence se mění v závislosti na zdroji energie. Níže uvedené hodnoty jsou průměrnými snímacími frekvencemi dostupnými při použití kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky 1/250 s nebo kratšího, nastavení s výjimkou uživatelské funkce d1 na výchozích hodnotách a dostatku volného místa ve vyrovnávací paměti.

Zdroj energie	Maximální snímací frekvence (obr./s)	
	CH	CL
Fotoaparát s baterií EN-EL15a nebo s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťovým zdrojem EH-5c/EH-5b	7	1–6
Fotoaparát s Battery Packem MB-D18 (EN-EL15a nebo AA)	7	1–6
Fotoaparát s Battery Packem MB-D18 (EN-EL18b)	9	1–8

Uváděné hodnoty nemusí být za určitých podmínek k dispozici. Snímací frekvence se snižuje při použití některých objektivů, dlouhých časů závěrky, velkých zaclonění (vysokých clonových čísel), vysokých citlivostí ISO (Hi 0,3 až Hi 2), resp. při úpravě citlivosti ISO funkcí automatické regulace citlivosti ISO (🕮 121), při detekci blikání obrazu během aktivní možnosti **Povolit** v položce **Redukce blikání obrazu** > **Nastavení redukce blikání obrazu** v menu fotografování (🕮 254), při zapnuté redukci vibrací (dostupné u objektivů VR), při nízké kapacitě baterie, při nízké kapacitě nebo teplotě baterií AA vložených v Battery Packu MB-D18, resp. při nasazení objektivu bez CPU a výběru možnosti **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f4 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony** (🕮 269).

Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Pamatujte si však, že snímací frekvence po zaplnění vyrovnávací paměti poklesne (*r00*).



Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě indikace počtu zbývajících snímků v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazuje přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti. Tento údaj může být zobrazen v režimu živého náhledu na monitoru. Ihned po zapnutí fotoaparátu může udávaná hodnota krátce poklesnout.

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty může trvat uložení snímků od několika sekund do několika minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát v okamžiku, kdy ve vyrovnávací paměti zbývají data, nevypne se napájení až do uložení všech snímků z vyrovnávací paměti. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

Viz také

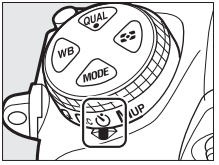
Informace:

- Informace o volbě pořadí, ve kterém jsou jednotlivé snímky sérií zobrazovány po expozici, viz ▶ > **Po expozici série zobrazit** (🕮 249).
- Informace o volbě maximálního počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz ✎ > Uživatelská funkce d2 (**Max. počet snímků série**, 🕮 264).
- Informace o počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz „Kapacita paměťové karty“ (🕮 362).

Samospoušť (⏲)

Samospoušť lze použít k potlačení vibrací fotoaparátu nebo k pořizování autoportrétů.

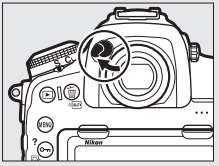
1 **Vyberte režim samospouště.**
Stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy ⏲.



2 **Vytvořte kompozici snímku a zaostřete.**
Při použití režimu jednorázového zaostření (🕮 98) lze provést expozici snímku pouze v případě zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.

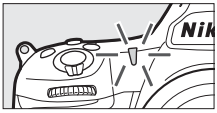


Zavření uzávěrky okuláru hledáčku
Pořizujete-li snímky bez pohledu do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



3 **Spusťte samospoušť.**
Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte samospoušť. Kontrolka samospouště začne blikat. Dvě sekundy před expozicí snímku přestane kontrolka samospouště blikat. Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí přibližně deseti sekund od spuštění samospouště.

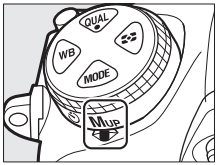


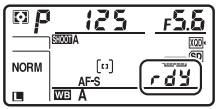


Chcete-li vypnout samospoušť ještě před expozicí snímku, otočte volič snímacích režimů do jiné polohy.

Viz také
Informace:
- Informace o výběru délky běhu samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky viz ✎ > Uživatelská funkce c3 (**Samospoušť**; 264).
- Informace o zvukové signalizaci (pípání) pracující při použití samospouště viz ¶ > **Možnosti pípnutí** (274).

Předsklopení zrcadla (MUP)





Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu při sklopení zrcadla do horní polohy. Chcete-li použít režim předsklopení zrcadla, stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte voličem snímacích režimů do polohy **MUP** (předsklopení zrcadla). Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozice domáčkněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro sklopení zrcadla do horní polohy. Na kontrolním panelu se zobrazí symbol *rdy*; opětovným stisknutím tlačítka spouště až na doraz provedete expozici snímku (v režimu živého náhledu není třeba sklápět zrcadlo do horní polohy; expozice snímku se provede prvním stisknutím tlačítka spouště až na doraz). Pokud není vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Možnosti pípnutí** > **Pípnutí zap/vyp** v menu nastavení, zazní pípnutí (🕮 274). Po dokončení fotografování se zrcadlo sklopí do spodní polohy.

Sklopení zrcadla do horní polohy
Pokud je zrcadlo v horní poloze, nelze vytvořit kompozici snímku v hledáčku a nelze použít automatické zaostřování a měření expozice.

Předsklopení zrcadla
Není-li provedena po dobu 30 s po sklopení zrcadla do horní polohy žádná operace, pořídí se snímek automaticky.

Zamezení rozmazání snímků
Chcete-li zabránit rozmazání snímků chvěním fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště jemně a plynule. Doporučuje se použít stativ.

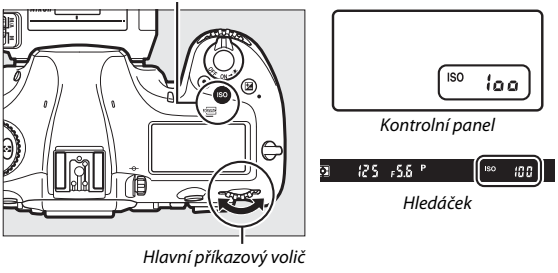
Viz také
Informace o použití závěrky s elektronickou první lamelou pro další redukci rozmazání viz ✎ > Uživatelská funkce d6 (**Závěrka s el. první lamelou**, 🕮 265).

Citlivost ISO

Manuální nastavení

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze přizpůsobit množství dostupného světla. K dispozici jsou nastavení citlivosti v rozmezí ISO 64 až ISO 25600 v krocích ekvivalentních 1/3 EV. Pro speciální případy jsou navíc k dispozici nastavení 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 64 a 0,3 až 2 EV nad hodnotu ISO 25600. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

Citlivost ISO lze upravit stisknutím tlačítka **ISO** (FORMAT) a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu a v hledáčku nezobrazí požadované nastavení.



Menu citlivosti ISO

Citlivost ISO lze nastavovat rovněž pomocí položky **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování (252).



Citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění. Zároveň však narůstá pravděpodobnost výskytu obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Při nastaveních v rozmezí **Hi 0,3** až **Hi 2** se výrazně zvyšuje riziko obrazového šumu.

Hi 0,3 – Hi 2

Nastavení **Hi 0,3** až **Hi 2** odpovídají citlivostem ISO o 0,3–2 EV nad hodnotou ISO 25600 (ekvivalent ISO 32000–102400).

Lo 0,3 – Lo 1

Nastavení **Lo 0,3** až **Lo 1** odpovídají citlivostem ISO o 0,3–1 EV pod hodnotou ISO 64 (ekvivalent ISO 50–32). Tato nastavení umožňují používat menší zaclonění za jasného osvětlení. Kontrast je o něco vyšší než obvykle; ve většině případů se doporučují citlivosti ISO 64 a vyšší.

Viz také

Informace:

- Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení citlivosti ISO viz ✎ > Uživatelská funkce b1 (**Krok citlivosti ISO**; 🕮 262).
- Informace o zobrazení citlivosti ISO na kontrolním panelu viz ✎ > Uživatelská funkce d3 (**Zobrazení citlivosti ISO**; 🕮 264).
- Informace o redukci šumu na snímcích pořízených při vysokých citlivostech ISO viz 📷 > **Redukce šumu pro vys. ISO** (🕮 253).
- Informace o redukci šumu na videosekvencích pořízených při vysokých citlivostech ISO viz 🎥 > **Redukce šumu pro vys. ISO** (🕮 258).

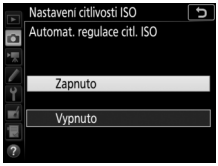
Automatická regulace citlivosti ISO

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO** > **Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, citlivost ISO se v případě, kdy při hodnotě vybrané uživatelem nebude možné dosáhnout optimální expozice, automaticky upraví (v případě použití blesku je citlivost ISO přizpůsobena odpovídajícím způsobem).

1 **Vyberte položku Automat. regulace citl. ISO.**
Vyberte položku **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování, vyberte položku **Automat. regulace citl. ISO** a stiskněte tlačítko ▶.



2 **Vyberte možnost Zapnuto.**
Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko ⊛ (pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nastavení citlivosti ISO zůstane fixované na hodnotě zvolené uživatelem).



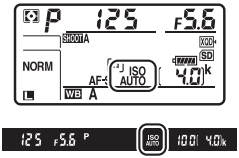
3 Upravte nastavení.



Nejvyšší hodnotu pro automatickou regulaci citlivosti ISO lze nastavit pomocí položky **Nejvyšší citlivost** (nejnižší hodnota pro automatickou regulaci citlivosti ISO je automaticky nastavena na ISO 64; mějte na paměti, že pokud je hodnota citlivosti ISO vybraná uživatelem vyšší než hodnota nastavená v položce **Nejvyšší citlivost**, použije se hodnota vybraná uživatelem). V expozičních režimech **P** a **A** je citlivost automaticky upravována pouze v případech, kdy hrozí podexpozice při času závěrky vybraném v položce **Nejdelší čas závěrky** (1/4 000 – 30 s nebo **Automaticky**; v režimech **S** a **M** je citlivost ISO automaticky upravována pro dosažení optimální expozice v kombinaci s časem závěrky vybraným uživatelem). Je-li vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát zvolí nejdelší čas závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu; výběr krátkých časů při fotografování rychle se pohybujících objektů sníží rozmazání. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⊛ pro návrat.

Chcete-li vybrat nejvyšší citlivost ISO používanou pro snímky pořizované s pomocí volitelného blesku, použijte položku **Nejvyšší citlivost s ϟ**. Výběr možnosti **Stejná jako bez blesku** nastaví nejvyšší citlivost ISO pro fotografování s bleskem na hodnotu aktuálně vybranou v položce **Nejvyšší citlivost**.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu nápis **ISO AUTO**. Dojde-li ke změně citlivosti oproti hodnotě vybrané uživatelem, tyto indikace blikají a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazuje změněná hodnota.



Nejdelší čas závěrky

Automatickou volbu času závěrky lze jemně doladit výběrem možnosti **Automaticky** a stisknutím tlačítka ⊛: například pro teleobjektivy lze použít časy závěrky kratší než obvykle automaticky vybrané, aby nedošlo k rozmazání snímků. Mějte však na paměti, že možnost **Automaticky** je k dispozici pouze u objektivů s vestavěným CPU; používá-li se objektiv bez CPU bez zadání dat objektivu, je nejdelší čas závěrky fixován na hodnotě 1/30 s. Není-li možné dosáhnout optimální expozice pro citlivost ISO vybranou v položce **Nejvyšší citlivost**, mohou se nastavit i časy závěrky delší než nejdelší zvolený čas závěrky.

Zapnutí a vypnutí automatické regulace citlivosti ISO

Automatickou regulaci citlivosti ISO lze zapnout a vypnout stisknutím tlačítka **ISO** (WB) a otáčením pomocného příkazového voliče. Pokud je automatická regulace citlivosti ISO zapnutá, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol **ISO AUTO**, pokud je vypnutá, zobrazuje se symbol **ISO**.

Automatická regulace citlivosti ISO

Při použití blesku se nejdelší čas závěrky nastaví na hodnotu vybranou v položce **Nejdelší čas závěrky** – pokud tento čas není kratší než čas vybraný v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, 🕮 266) nebo delší než čas vybraný v uživatelské funkci e2 (**Čas záv. pro práci s bleskem**, 🕮 266). V uvedených případech se použije hodnota vybraná v uživatelské funkci e2. Mějte na paměti, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, pokud je automatická regulace citlivosti ISO použita v kombinaci s režimy synchronizace blesku s dlouhými časy (dostupné s kompatibilními volitelnými blesky), což může fotoaparátu bránit ve volbě dlouhých časů závěrky.

Viz také

Informace o volbě reference použité pro nastavení expozice při použití blesku v kombinaci s automatickou regulací citlivosti ISO viz ✎ > Uživatelská funkce e4 (**Automat. regulace citl. ISO pro ϟ**, 🕮 267).

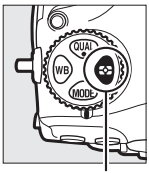
Expozice

Měření expozice

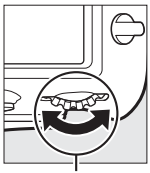
Měření expozice určuje způsob nastavení expozice fotoaparátem. K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
	Měření Matrix: Poskytuje přirozené výsledky ve většině situací. Fotoaparát měří expozici v široké ploše obrazového pole a nastavuje expoziční parametry na základě informací o rozložení jasů a barev, na základě kompozice a – v případě použití objektivů typu G, E nebo D (🕮 281) – na základě informace o vzdálenosti objektu (3D Color Matrix III; při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU aktivuje fotoaparát měření expozice Color Matrix III, které nezahrnuje 3D informaci o vzdálenosti).
	Integrální měření se zdůrazněným středem: Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, ale nejvyšší význam přisuzuje střední části obrazového pole (pokud je nasazený objektiv s vestavěným CPU, lze nastavit velikost této střední části obrazového pole pomocí uživatelské funkce b6, **Velikost zdůraz. středu**, 🕮 263; pokud je nasazený objektiv bez CPU nebo objektiv AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3,5–4,5E ED, je tato oblast ekvivalentní kruhové plošce o průměru 12 mm). Klasické měření pro portréty; doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1×.
	Bodové měření: Fotoaparát měří expozici v kruhové plošce o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole). Tato ploška pracuje v místě aktivního zaostřovacího pole a umožňuje tak měřit objekty mimo střed obrazu (při použití objektivů bez CPU nebo objektivu AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3,5–4,5E ED, resp. při aktivním režimu automatické volby zaostřovacích polí měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole). Tato metoda měření expozice zaručuje správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku.
	Měření orientované na nejvyšší jasy: Fotoaparát přisuzuje největší význam nejvyšším jasům scény. Toto měření použijte pro redukci ztráty detailů ve světlech, například při fotografování bodově osvětlených interpretů na jevišti.

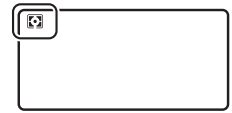
Režimy měření expozice lze volit stisknutím tlačítka ◙ a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko ◙



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel



Hledáček

Data objektivu bez CPU

Zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU prostřednictvím položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (🕮 218) umožní fotoaparátu používat měření expozice Color Matrix při aktivaci měření Matrix a zlepší přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem a bodového měření. Pokud je v kombinaci s objektivy bez CPU vybráno měření orientované na nejvyšší jasy, resp. pokud je v kombinaci s objektivy bez CPU (u nichž nebyla zadána jejich data) vybráno měření Matrix, použije se integrální měření se zdůrazněným středem. Mějte na paměti, že integrální měření se zdůrazněným středem se může použít rovněž při výběru měření orientovaného na nejvyšší jasy v kombinaci s některými objektivy s vestavěným CPU (objektivy AI-P NIKKOR a objektivy AF jiného typu než G, E a D; 🕮 284).

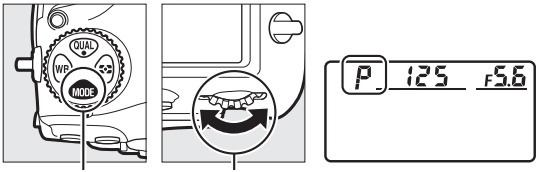
Viz také

Informace:

- Informace o volbě použití či nepoužití detekce tváří měřením Matrix viz ✎ > Uživatelská funkce b5 (**Měření Matrix**, 🕮 263).
- Informace o možnosti samostatného optimálního doladění (kalibrace) jednotlivých metod měření expozice viz ✎ > Uživatelská funkce b7 (**Jemné doladění expozice**, 🕮 263).

Expoziční režimy

Chcete-li zvolit způsob, jakým bude fotoaparát nastavovat čas závěrky a clonu pro dosažení správné expozice, stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko **MODE** *Hlavní příkazový volič*

Režim	Popis
P	**Programová automatika** (🕮 128): Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice. Režim doporučený pro momentky a situace, ve kterých je málo času na nastavování fotoaparátu.
S	**Clonová automatika** (🕮 129): Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A	**Časová automatika** (🕮 130): Uživatel nastavuje clonu; fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozmazání pozadí nebo pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku.
M	**Manuální expoziční režim** (🕮 131): Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb" (B) (bULb) nebo „Time" (T) (- -).

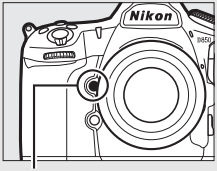
Typy objektivů

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (🕮 284), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Při použití objektivů bez CPU (🕮 218) vyberte expoziční režim **A** (časová automatika) nebo **M** (manuální expoziční režim). Při použití ostatních režimů je v případě nasazení objektivu bez CPU automaticky aktivován režim **A** (🕮 284). Indikace expozičního režimu (**P** nebo **S**) na kontrolním panelu začne blikat a v hledáčku se zobrazí symbol **A**.

Kontrola hloubky ostrosti

Pro zobrazení účinků použité clony stiskněte a držte tlačítko **Pv**. Objektiv se zacloní na hodnotu clony nastavenou fotoaparátem (režimy **P** a **S**) nebo zvolenou uživatelem (režimy **A** a **M**) a umožní posoudit v hledáčku rozložení hloubky ostrosti ve fotografované scéně.



Tlačítko **Pv**

Uživatelská funkce e5 – Modelovací záblesk

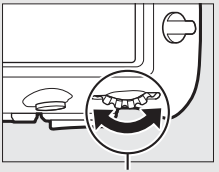
Tato uživatelská funkce určuje, jestli dojde při stisknutí tlačítka **Pv** ke spuštění modelovacího záblesku volitelnými blesky s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS; 🕮 288).

P: Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje v souladu s vestavěným programem čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.

Flexibilní program

V expozičním režimu **P** lze otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru volit různé kombinace času závěrky a clony při zachování stejné expozice („flexibilní program"). Všechny kombinace dávají v důsledku stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se na kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („✱"). Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud hvězdička nezmizí, zvolte jiný režim nebo vypněte fotoaparát.



Hlavní příkazový volič

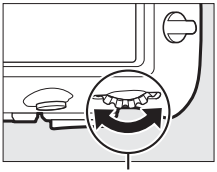
Viz také

Informace o aktivaci expozimetru viz část „Časovač pohotovostního režimu (Fotografování s využitím hledáčku)" (🕮 34).

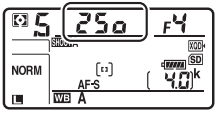
S: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice.

Chcete-li nastavit čas závěrky, otáčejte při zapnutém expozimetru hlavním příkazovým voličem. K dispozici je čas závěrky „x 250“ a hodnoty v rozmezí 30 s až 1/8 000 s. Čas závěrky lze zaaretovat na zvoleném nastavení (🕮 136).



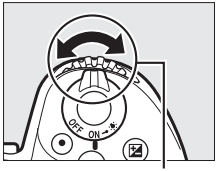
Hlavní příkazový volič



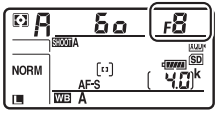
A: Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice.

Chcete-li nastavit clonu v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu, otáčejte pomocným příkazovým voličem při zapnutém expozimetru. Nastavenou hodnotu clony lze zaaretovat (📖 136).

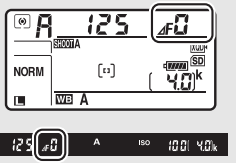


Pomocný příkazový volič



Objektivy bez CPU (📖 284)

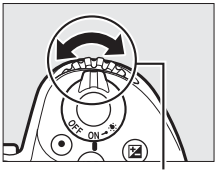
Nastavení clony provádějte pomocí clonového kroužku objektivu. Pokud je používán objektiv bez CPU a byla zadána hodnota světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (📖 218), zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu aktuální clonové číslo zaokrouhlené na nejbližší celou hodnotu. V opačném případě je informace o nastavení clony zprostředkována pouze ve formě počtu clonových hodnot (**⊿F**, s plnou světelností zobrazenou jako **⊿F**▯) a konkrétní clonové číslo je nutné odečíst na clonovém kroužku objektivu.

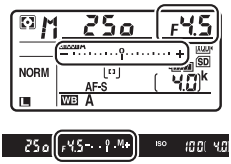


M: Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu. Otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru nastavujete čas závěrky, otáčením pomocného příkazového voliče nastavujete clonu. K dispozici je čas závěrky „x 250“ a hodnoty v rozmezí 30 s až 1/8000 s, resp. lze ponechat závěrku otevřenou po libovolně dlouhou dobu (bulb nebo - -, 🕮 133). Při nastavování clony lze vybírat z hodnot v rozmezí dostupného rozsahu použitého objektivu. Pro kontrolu expozice použijte indikaci expozice.

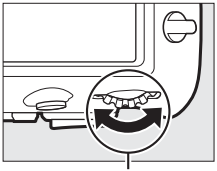
Clona

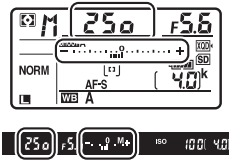




Pomocný příkazový volič

Čas závěrky





Hlavní příkazový volič

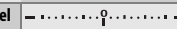
Nastavené hodnoty času závěrky a clony lze zaaretovat (🕮 136).

Objektivy AF Micro NIKKOR

Při použití externího expozimetru je třeba brát v úvahu expoziční faktor prodloužení výtahu objektivu pouze v případě nastavování clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Indikace expozice

Indikace expozice v hledáčku a na kontrolním panelu oznamuje, zda dojde při aktuálním nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku. V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2 (**Krok nastav. expozice (EV)**, 🕮 262) se míra pod- nebo přeexpozice zobrazuje v krocích po 1/3 EV, 1/2 EV nebo 1 EV. Dojde-li k překročení limitů systému měření expozice, začne indikace blikat.

	Uživatelská funkce b2 nastavena na 1/3 EV		
	Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 3 EV
Kontrolní panel			
Hledáček			

Viz také

Informace o možnosti obrácení indikace expozice způsobem vedoucím k zobrazování záporných hodnot na pravé straně a kladných hodnot na levé straně viz ✎ > Uživatelská funkce f7 (**Obrácení indikací**, 🕮 269).

Dlouhé expozice (pouze režim M)

Chcete-li pořizovat dlouhé expozice pohybujících se světel, hvězd, nočních scén a ohňostrojů, vyberte následující časy závěrky.

- **Bulb (bul b)**: Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Abyste zamezili rozmazání snímků, použijte stativ, volitelné bezdrátové dálkové ovládání nebo kabelovou spoušť (🕮 296).
- **Time (- -)**: Expozici spustíte stisknutím tlačítka spouště na fotoaparátu, volitelné kabelové spoušti nebo bezdrátovém dálkovém ovládání. Závěrka zůstane otevřená do druhého stisknutí tlačítka.



Čas závěrky: bul b (35sekundová expozice)
Clona: f/25

1 Připravte si fotoaparát.

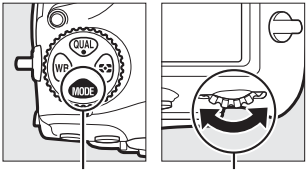
Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu.

Dlouhé expozice

Zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímku světlem vnikajícím do hledáčku (🕮 116). Abyste zamezili ztrátě napájení před ukončením expozice, doporučuje Nikon použít plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Mějte na paměti, že v případě dlouhých expozic může dojít na snímcích k výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). Jasné body a závoj lze potlačit výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (🕮 253).

2 Vyberte expoziční režim M.

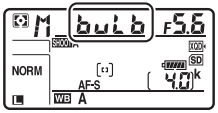
Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí symbol **M**.



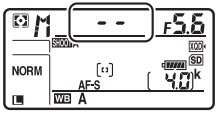
Tlačítko **MODE** *Hlavní příkazový volič*

3 Nastavte čas závěrky.

Otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru vyberte čas závěrky Bulb (**bulb**) nebo Time (**- -**). Při použití času závěrky Bulb (**bulb**) nebo Time (**- -**) se nezobrazuje indikace expozice.



Bulb



Time

4 Otevřete závěrku.

Bulb (B): Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo volitelné kabelové spoušti či bezdrátovém dálkovém ovládání až na doraz. Tlačítko spouště držte stisknuté až do dokončení expozice.

Time (T): Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

5 **Zavřete závěrku.**
Bulb (B): Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Time (T): Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Aretace času závěrky a hodnoty clony

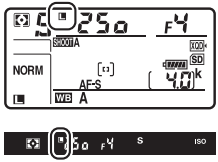
Aretace času závěrky je dostupná při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu, aretace hodnoty clony je dostupná při použití časové automatiky a manuálního expozičního režimu. Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná při použití programové automatiky.

1 Přiřaďte funkci aretace času závěrky a hodnoty clony ovládacímu prvku fotoaparátu.

Přiřaďte funkci **Aretace času závěrky a clony** ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, 🕮 268).

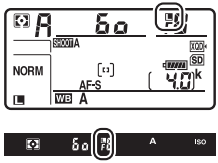
2 Zaaretujte čas závěrky a/nebo hodnotu clony.

Čas závěrky (expoziční režimy S a M): Stiskněte zvolené tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí symboly **L**.



Chcete-li odaretovat čas závěrky, stiskněte tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud symboly **L** nezmizí.

Clona (expoziční režimy A a M): Stiskněte zvolené tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí symboly **L**.



Chcete-li odaretovat hodnotu clony, stiskněte tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud symboly **L** nezmizí.

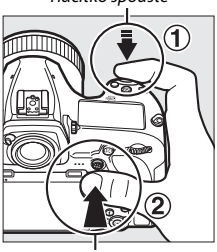
Viz také

Informace o zaaretování času závěrky a/nebo hodnoty clony na vybraných hodnotách viz ✎ > Uživatelská funkce f3 (**Aretace času závěrky a clony**; 🕮 268).

Expoziční paměť

Expoziční paměť použijte v případě, kdy chcete změnit kompozici snímku po použití integrálního měření expozice se zdůrazněným středem nebo bodového měření expozice (🕮 124).

1 **Aktivujte expoziční paměť.**
Umístěte fotografovaný objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Za současného držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny a umístění objektu v zóně vybraného zaostřovacího pole aktivujte stisknutím středu pomocného voliče expoziční paměť (použijete-li automatické zaostřování, zkontrolujte nejprve zobrazení indikace zaostření ● v hledáčku).



V době, kdy je aktivní expoziční paměť, se v hledáčku zobrazuje indikace **AE-L**.



2 **Změňte kompozici snímku.**
Za stálého držení středu pomocného voliče ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku na původně požadovanou a exponujte.





Bodové měření
Při použití bodového měření expozice se do paměti uloží hodnota změřená v místě vybraného zaostřovacího pole (🕮 124).

Nastavení času závěrky a clony
Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit bez ovlivnění výsledné expozice následující nastavení:

Expoziční režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; 🕮 128)
S	Čas závěrky
A	Clona

Nově nastavené hodnoty lze zkontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Pamatujte si, že při aktivní expoziční paměti nelze měnit měření expozice.

Viz také
Informace o použití tlačítka spouště k aktivaci expoziční paměti viz ✎ > Uživatelská funkce c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, 🕮 263). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (namáčk. do poloviny)**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a s bodovým měřením (🕮 124). K dispozici jsou hodnoty v rozmezí –5 EV (podexpozice) až +5 EV (přeexpozice) v krocích po ⅓ EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.



–1 EV

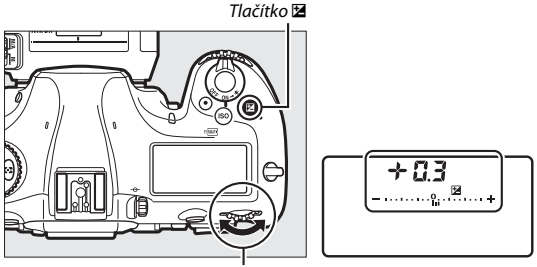


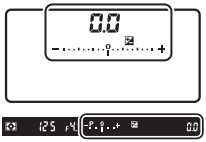
Bez korekce expozice

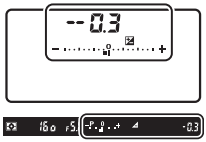


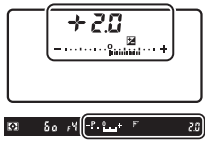
+1 EV

Chcete-li nastavit korekci expozice, stiskněte tlačítko ⊠ a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



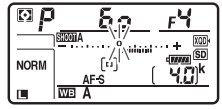






±0 EV (stisknuté tlačítko ⊠) *–0,3 EV* *+2 EV*

Při použití jiné hodnoty korekce než ±0,0 začne blikat číslice 0 uprostřed indikace expozice (kromě expozičního režimu **M**) a v hledáčku a na kontrolním panelu se po uvolnění tlačítka ⊠ zobrazí symbol ⊠. Aktuální hodnotu korekce expozice lze zkontrolovat pomocí indikace expozice po stisknutí tlačítka ⊠.





Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ±0,0. Korekce expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.

Expoziční režim M

Při použití expozičního režimu **M** ovlivní korekce expozice pouze indikaci expozice; čas závěrky a clona se nezmění.

Použití blesku

Pokud se použije blesk, ovlivňuje korekce expozice úroveň zábleskové expozice i expozice trvalým světlem – mění tedy jas hlavního objektu i pozadí. Pomocí uživatelské funkce e3 (**Kor. exp. při použití blesku**, 🕮 266) lze omezit účinky použití korekce expozice pouze na pozadí snímku.

Viz také

Informace:

- Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce expozice viz ✎ > Uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**, 🕮 262).
- Informace o nastavení korekce expozice bez stisknutí tlačítka ± viz ✎ > Uživatelská funkce b4 (**Snadná korekce expozice**, 🕮 263).
- Informace o automatických změnách expozice, zábleskové expozice, vyvážení bílé barvy a funkce Active D-Lighting viz „Bracketing“ (🕮 142).

Bracketing

Bracketing automaticky mění během expozice série snímků u každého snímku expozici, zábleskovou expozici, nastavení funkce **A**ctive **D**-**L**ighting (ADL) nebo vyvážení bílé barvy. Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné dosáhnout správného nastavení a kdy není čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení u každého snímku. Rovněž takto můžete experimentovat s různými nastaveními fotoaparátu při fotografování stejného objektu.



Bracketing se nastavuje pomocí položky **Nastavení bracketingu** v menu fotografování, která obsahuje následující možnosti:

- **Expoziční a zábleskový bracketing**: Fotoaparát mění během expozice série snímků expozici trvalým a zábleskovým světlem (🕮 143). Mějte na paměti, že zábleskový bracketing je k dispozici pouze v režimu i-TTL a – v případě, že je podporován – v zábleskovém režimu Auto aperture (ⓐA) (🕮 189, 288).
- **Expoziční bracketing**: Fotoaparát mění během expozice série snímků expozici trvalým světlem.
- **Zábleskový bracketing**: Fotoaparát mění během expozice série snímků expozici zábleskovým světlem.
- **Bracketing vyvážení bílé barvy**: Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku, vždy s jiným nastavením vyvážení bílé barvy (🕮 148).
- **Bracketing ADL**: Fotoaparát mění během expozice série snímků nastavení funkce Active D-Lighting (🕮 152).

■ *Expoziční a zábleskový bracketing*

Chcete-li měnit expozici a/nebo zábleskovou expozici u série snímků:



Expozice upravena o: 0 EV



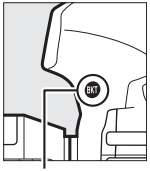
Expozice upravena o: –1 EV



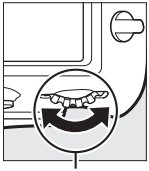
Expozice upravena o: +1 EV

1 **Vyberte počet snímků.**

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.

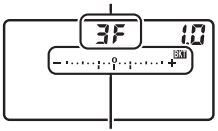


Tlačítko **BKT**



Hlavní příkazový volič

Počet snímků



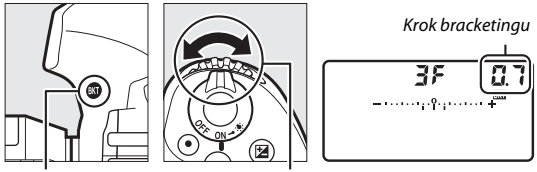
Indikace expozičního a zábleskového bracketingu

Při použití nenulové hodnoty se v hledáčku zobrazí symbol **BKT** a na kontrolním panelu se zobrazí symbol **BKT** a indikace expozičního a zábleskového bracketingu.



2 Vyberte velikost kroku bracketingu.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte velikost kroku bracketingu.



Tlačítko **BKT** *Pomocný příkazový volič*

Ve výchozím nastavení lze volit krok pro nastavení rozptylu bracketingu v hodnotách 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 a 3 EV. V seznamu níže jsou uvedeny programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu 0,3 (1/3) EV.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Pořadí bracketingu (v EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
--3F 0.3	3	0/–0,7/–0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
--2F 0.3	2	0/–0,3
3F 0.3	3	0/–0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/–1,3/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

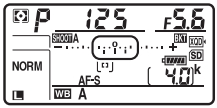
Mějte na paměti, že v případě krokování expozice po 2 EV a více je maximální počet snímků 5; je-li v kroku 1 zvolena vyšší hodnota, počet snímků se automaticky nastaví na 5.

3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

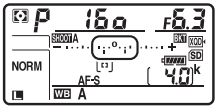


Fotoaparát při expozici snímků mění expozici a/nebo zábleskovou expozici v souladu se zvoleným programem bracketingu. Úpravy expozice se přičtou k úpravám provedeným pomocí korekce expozice (🕮 139).

Pokud je aktivní bracketing, zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3; krok: 0,7



Indikace po expozici prvního snímku

■ *Zrušení bracketingu*

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (**F**) a nadále se nezobrazuje symbol **BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 209), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Viz také

Informace:

- Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení expozice viz ✎ > Uživatelská funkce b2 (**Krok nastav. expozice (EV)**, 🕮 262).
- Informace o volbě pořadí bracketingu viz ✎ > Uživatelská funkce e7 (**Pořadí bracketingu**, 🕮 267).
- Informace o volbě funkce tlačítka **BKT** viz ✎ > Uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko BKT +** ⊠ (🕮 268).

Expoziční a zábleskový bracketing

V režimech pomalého sériového snímání, rychlého sériového snímání a tichého sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště jeden snímek, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (📖 264); interval mezi pořízením jednotlivých snímků se však řídí nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od následujícího snímku v rámci sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.

Expoziční bracketing

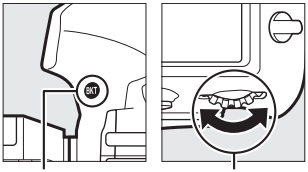
Fotoaparát upravuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** (📖 121) v režimech **P**, **S** a **A**, mění fotoaparát automaticky citlivost ISO pro dosažení optimální expozice v případě překročení limitů expozičního systému fotoaparátu; v režimu **M** fotoaparát nejprve použije automatickou regulaci citlivosti ISO pro maximální přiblížení k optimální expozici a poté tuto expozici upravuje změnou času závěrky. Pomocí uživatelské funkce e6 (**Bracketing (režim M)**, 📖 267) lze změnit způsob provádění expozičního a zábleskového bracketingu v manuálním expozičním režimu. Bracketing lze provádět změnou zábleskové expozice současně se změnou nastavení času závěrky a/nebo clony, resp. pouze změnou zábleskové expozice.

■ *Bracketing vyvážení bílé barvy*

Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku, vždy s jiným nastavením vyvážení bílé barvy.

1 Vyberte počet snímků.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.



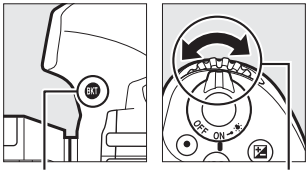
Tlačítko **BKT** *Hlavní příkazový volič* *Počet snímků* *Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy*

Při použití nenulové hodnoty se na kontrolním panelu zobrazí symbol **WB BKT** a indikace bracketingu vyvážení bílé barvy a v hledáčku se zobrazí symbol **BKT**.



2 Vyberte velikost kroku vyvážení bílé barvy.

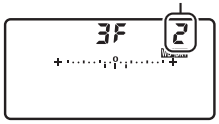
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte krok pro nastavení rozptylu bracketingu vyvážení bílé barvy. Každý krok je zhruba ekvivalentní rozdílu 5 miredů.



Tlačítko **BKT**

Pomocný příkazový volič

Krok vyvážení bílé barvy



K dispozici je krok 1 (5 miredů), 2 (10 miredů) nebo 3 (15 miredů). Vyšší hodnoty **B** odpovídají zvýšenému podílu modré, vyšší hodnoty **A** odpovídají zvýšenému podílu žluté (🕮 161). V seznamu níže jsou uvedeny programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu 1.

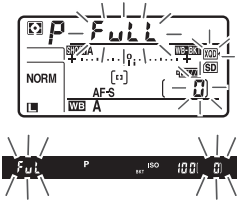
Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Krok vyvážení bílé barvy	Pořadí bracketingu
0F	0	1	0
b3F	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F	2	1 B	0/1 B
A2F	2	1 A	0/1 A
3F	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/1 B/ 2 B/3 B
9F	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/4 B

3 **Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.**



Z každého pořízeného snímku se vytvoří množství kopií v počtu určeném programem bracketingu a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Úpravy vyvážení bílé barvy se přičtou k úpravám vyvážení bílé barvy provedeným pomocí jemného vyvážení bílé barvy.

Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, bliká na kontrolním panelu nápis **FuLL** a symbol odpovídající paměťové karty, v hledáčku bliká symbol **Ful** a zablokuje se závěrka. Pořizování snímků lze zahájit až po vložení nové paměťové karty.



■■ *Zrušení bracketingu*

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (**F**) a nadále se nezobrazuje symbol **WB·BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 209), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF (RAW). Výběr volby NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG ruší bracketing vyvážení bílé barvy.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivní pouze barevnou teplotu (osa žlutá-modrá na obrazovce jemného vyvážení bílé barvy, 🕮 161). Na ose zelená-purpurová nebudou provedeny žádné úpravy.

V režimu samospouště dojde při každém spuštění závěrky k vytvoření kopií v počtu specifikovaném v programu bracketingu, a to bez ohledu na nastavení uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (🕮 264).

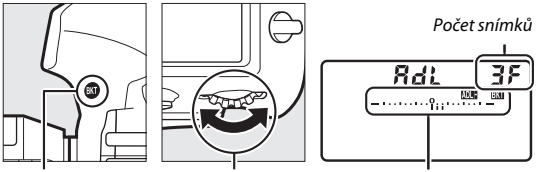
Pokud je fotoaparát vypnut ve chvíli, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypne se až poté, co se uloží všechny snímky sekvence bracketingu.

■ *Bracketing ADL*

Fotoaparát mění během expozice série snímků nastavení funkce Active D-Lighting.

1 Vyberte počet snímků.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.

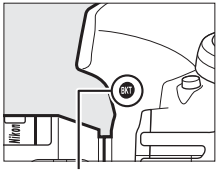


Tlačítko **BKT** *Hlavní příkazový volič* *Indikace bracketingu ADL*

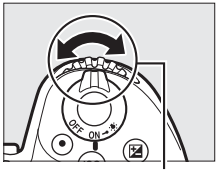
Při použití nenulové hodnoty se na kontrolním panelu zobrazí symbol **ADL BKT** a indikace bracketingu ADL a v hledáčku se zobrazí symbol **BKT**. Vyberete-li dva snímky, pořídí fotoaparát jeden snímek bez použití funkce Active D-Lighting a jeden snímek s aktuálním nastavením funkce Active D-Lighting. Pro pořízení sérií snímků s nastavením funkce Active D-Lighting na **Vypnuto**, **Nízký** a **Normální** (tři snímky), **Vypnuto**, **Nízký**, **Normální** a **Vysoký** (čtyři snímky) nebo **Vypnuto**, **Nízký**, **Normální**, **Vysoký** a **Velmi vysoký** (pět snímků) vyberte tři až pět snímků. Vyberete-li více než dva snímky, pokračujte krokem 3.

2 Vyberte položku Active D-Lighting.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte položku Active D-Lighting.

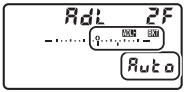
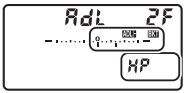
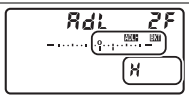
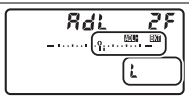


Tlačítko **BKT**



Pomocný příkazový volič

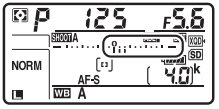
Nastavení funkce Active D-Lighting se zobrazí na kontrolním panelu.

Indikace na kontrolním panelu	ADL
	**A Automaticky**
	**H+ Velmi vysoký**
	**H Vysoký**
	**N Normální**
	**L Nízký**

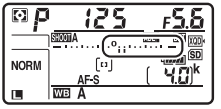
3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Fotoaparát při expozici každého snímku změní nastavení funkce Active D-Lighting v souladu se zvoleným programem bracketingu. Pokud je aktivní bracketing, zobrazuje se na kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3



Indikace po expozici prvního snímku

■ *Zrušení bracketingu*

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (**F**) a nadále se nezobrazuje symbol **ADL BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (🕮 209), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing ADL

V režimech pomalého sériového snímání, rychlého sériového snímání a tichého sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště jeden snímek, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (🕮 264); interval mezi pořízením jednotlivých snímků se však řídí nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od následujícího snímku v rámci sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.

Vyvážení bílé barvy

Možnosti vyvážení bílé barvy

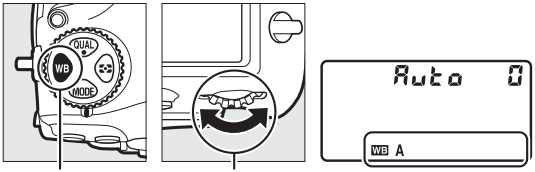
Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy. Pokud nelze dosáhnout očekávaných výsledků s pomocí automatického vyvážení bílé barvy, vyberte některou z níže uvedených pevných předvoleb nebo použijte manuální nastavení.

Možnost (Barevná teplota*)		Popis
AUTO **Automaticky**		Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky pro dosažení optimálních výsledků pod většinou světelných zdrojů. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G, E nebo D. Pokud se používá volitelný blesk, jsou výsledky upraveny odpovídajícím způsobem. Barevnou teplotu lze zobrazit po fotografování na obrazovce informací při přehrávání (🕮 229).
	Uchovat bílou (red. teplé barvy; 3 500–8 000 K)	
	Normálně (3 500–8 000 K)	
	Uchovat teplé barvy (3 500–8 000 K)	
Auto. WB pro přirozené světlo (4 500–8 000 K)		Vyvážení bílé barvy je přizpůsobeno pro přirozené světlo a produkuje barvy blíže vnímání lidského zraku.
Žárovkové světlo (3 000 K)		Použijte pro žárovkové osvětlení.

Možnost (Barevná teplota*)		Popis
	Zářivkové světlo	Použijte pro:
	Sodíkové výbojky (2 700 K)	• Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).
	Zářivk. světlo „teplá bílá“ (3 000 K)	• Zářivky typu „teplá bílá“.
	Zářivkové světlo „bílá“ (3 700 K)	• Zářivky typu „bílá“.
	Zářivk. sv. „studená bílá“ (4 200 K)	• Zářivky typu „studená bílá“.
	Zářivk. sv. „denní bílé světlo“ (5 000 K)	• Zářivky typu „denní bílá“.
	Zářivk. světlo „denní světlo“ (6 500 K)	• Zářivky typu „denní světlo“.
	Vysokotepl. rtuť. výbojky (7 200 K)	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
	Přímé sluneční světlo (5 200 K)	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
	Blesk (5 400 K)	Použijte s volitelnými blesky.
	Zataženo (6 000 K)	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
	Stín (8 000 K)	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
K	**Výběr barevné teploty** (2 500–10 000 K)	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot (🕮 163).
PRE	**Manuální nastavení**	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy (🕮 165).

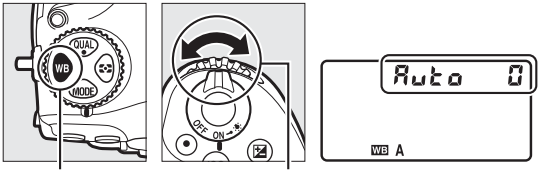
* Všechny hodnoty jsou přibližné a nezahrnují jemné vyvážení (je-li dostupné).

Vyvážení bílé barvy lze nastavit stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadované nastavení nezobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko **WB** *Hlavní příkazový volič*

Pokud je vybrána možnost AUTO (**Automaticky**) nebo (**Zářivkové světlo**), můžete stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče vybrat vnořenou možnost.



Tlačítko **WB** *Pomocný příkazový volič*

Menu fotografování a menu videosekvencí
Vyvážení bílé barvy je možné vybrat také pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo v menu videosekvencí (📖 252, 257), kterou lze použít rovněž pro jemné vyvážení bílé barvy (📖 161) či pro práci s paměťmi manuálního vyvážení bílé barvy (📖 165).

AUTO („Automaticky“)
Možnost AUTO (**Automaticky**) nabízí volbu AUTO0 (**Uchovat bílou (red. teplé barvy)**), AUTO1 (**Normálně**) a AUTO2 (**Uchovat teplé barvy**). Možnost AUTO0 (**Uchovat bílou (red. teplé barvy)**) zachovává bílou barvu objektů zachycených pod žárovkovým světlem, zatímco možnost AUTO2 (**Uchovat teplé barvy**) zachovává teplý barevný nádech, který běžně vnímáme pod žárovkovým osvětlením.

☀A („Automatické vyvážení bílé barvy pro přirozené světlo“)
Možnost ☀A (**Auto. WB pro přirozené světlo**) nemusí při použití pod umělým světlem produkovat očekávané výsledky. Vyberte možnost AUTO (**Automaticky**) nebo možnost odpovídající zdroji světla.

Studiové blesky
Možnost AUTO (**Automaticky**) nemusí poskytovat v kombinaci s velkými studiovými blesky očekávané výsledky. V těchto případech použijte manuální nastavení nebo možnost ϟ (**Blesk**) a pomocí funkce jemného vyvážení doladťe vyvážení bílé barvy.

Viz také
Informace o variacích vyvážení bílé barvy oproti aktuální hodnotě viz „Bracketing“ (📖 142).

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K se jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.

Teplejší (červenější) barvy *Studenější (modřejší) barvy*



①	(sodíkové výbojky): 2 700 K
②	(žárovkové světlo)/(zářivkové světlo „teplá bílá“): 3 000 K
③	(zářivkové světlo „bílá“): 3 700 K
④	(zářivkové světlo „studená bílá“): 4 200 K
⑤	(zářivkové světlo „denní bílé světlo“): 5 000 K
⑥	(přímé sluneční světlo): 5 200 K
⑦	(blesk): 5 400 K
⑧	(zataženo): 6 000 K
⑨	(zářivkové světlo „denní světlo“): 6 500 K
⑩	(vysokoteplotní rtuťové výbojky): 7 200 K
⑪	(stín): 8 000 K

Poznámka: Všechny údaje jsou přibližné.

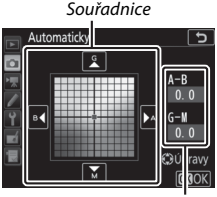
Jemné vyvážení bílé barvy

U všech nastavení s výjimkou K (**Výběr barevné teploty**) lze vyvážení bílé barvy „jemně vyladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků.

1 **Zobrazte možnosti jemného vyvážení.**
Vyberte možnost vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ⊛ (pokud je zobrazeno vnořené menu, vyberte požadovanou možnost a opětovným stisknutím tlačítka ⊛ zobrazte možnosti jemného vyvážení; informace o jemném vyvážení manuálního nastavení vyvážení bílé barvy viz „Jemné vyvážení manuálního nastavení vyvážení bílé barvy“, 🕮 174).

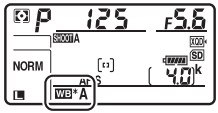


2 **Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.**
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Jemné vyvážení bílé barvy lze provádět na ose žlutá (A) – modrá (B) v krocích po 0,5 a na ose zelená (G) – purpurová (M) v krocích po 0,25. Vodorovná osa (žlutá – modrá) odpovídá barevné teplotě, zatímco svislá osa (zelená – purpurová) má podobný účinek jako barevné kompenzační filtry (CC).
Vodorovná osa je odstupňována v krocích po přibližně 5 miredech, svislá osa v krocích po přibližně 0,05 jednotky difuzní optické hustoty.



3 Stiskněte tlačítko ⊛.

Stisknutím tlačítka ⊛ uložte nastavení a vraťte se do menu fotografování. Pokud bylo provedeno jemné vyvážení bílé barvy, zobrazuje se na kontrolním panelu hvězdička („✱“).



Jemné vyvážení v režimu živého náhledu

Chcete-li provést jemné vyvážení bílé barvy v režimu živého náhledu, podržte stisknuté tlačítko **WB** během použití multifunkčního voliče. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavujte hodnoty na ose žlutá – modrá a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ na ose zelená – purpurová.



Tlačítko **WB**

Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je ☀ (**Žárovkové světlo**), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

„Mired“

Jakákoli provedená změna barevné teploty produkuje větší rozdíl v barvách při nižších barevných teplotách než při vyšších barevných teplotách. Například změna barevné teploty o 1 000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3 000 K než u 6 000 K. Hodnota „Mired“ vypočítaná vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 je měřítkem barevné teploty, které počítá s těmito fakty, a proto se používá jako jednotka barevných konverzních filtrů. Příklad:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdíl 1 000 K) = 83 miredů
- 7 000 K – 6 000 K (rozdíl 1 000 K) = 24 miredů

Výběr barevné teploty

Pomocí níže uvedených kroků vyberete barevnou teplotu při použití režimu vyvážení bílé barvy K (**Výběr barevné teploty**).

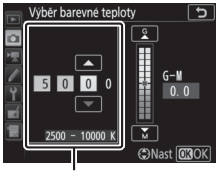
Výběr barevné teploty
Mějte na paměti, že očekávaných výsledků nebude dosaženo při použití zábleskového nebo zářivkového světla. Pro tyto světelné zdroje vyberte možnost ϟ (**Blesk**) nebo (**Zářivkové světlo**). U ostatních světelných zdrojů zhotovte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je vybraná hodnota odpovídající.

Menu Vyvážení bílé barvy

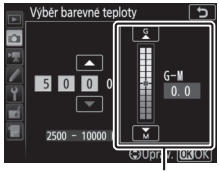
Barevnou teplotu lze vybrat rovněž pomocí možností položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Níže popsaným způsobem zadejte hodnoty pro osy žlutá – modrá a zelená – purpurová.

1 Vyberte možnost Výběr barevné teploty.
Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, potom vyberte možnost **Výběr barevné teploty** a stiskněte tlačítko ▶.

2 Vyberte hodnoty pro osy žlutá – modrá a zelená – purpurová.
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslice na ose žlutá (A) – modrá (B), resp. na ose zelená (G) – purpurová (M) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavené hodnoty.

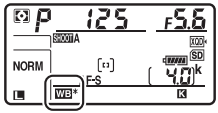


Hodnota pro osu žlutá (A) – modrá (B)



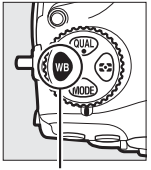
Hodnota pro osu zelená (G) – purpurová (M)

3 **Stiskněte tlačítko ⊛.**
Stisknutím tlačítka ⊛ uložte změny a vraťte se do menu fotografování. Je-li pro osu zelená (G) – purpurová (M) vybrána jiná hodnota než 0, zobrazí se na kontrolním panelu hvězdička („✱“).

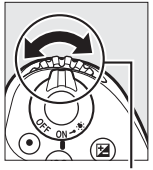


■ *Tlačítko* WB

Pokud je vybrán režim K (**Výběr barevné teploty**), lze použít tlačítko **WB** k výběru barevné teploty, pouze však pro osu žlutá (A) – modrá (B). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota (nastavení se provádí v miredech; 🕮 162). Chcete-li přímo zadat barevnou teplotu, stiskněte tlačítko **WB**, pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslici a pomocí tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení.

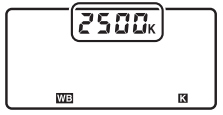


Tlačítko **WB**



Pomocný příkazový volič





Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. Do paměti fotoaparátu lze uložit až šest různých nastavení vyvážení bílé barvy, d-1 až d-6. K dispozici jsou dvě metody manuálního nastavení vyvážení bílé barvy:

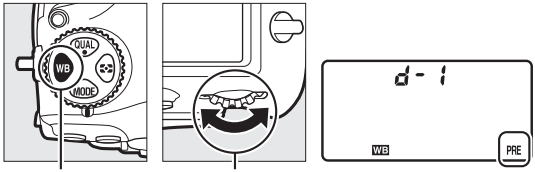
Metoda	Popis
Přímé měření	Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (🕮 166). V režimu živého náhledu (🕮 37, 59) lze změřit vyvážení bílé barvy ve vybrané části snímku (bodové vyvážení bílé barvy, 🕮 169).
Kopírování z existujícího snímku	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (🕮 172).

Paměti vyvážení bílé barvy
Změny v pamětech vyvážení bílé barvy jsou aplikovány na všechny banky menu fotografování (🕮 250).

Fotografování s využitím hledáčku

1 **Osvětlete referenční objekt.**
Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Ve studiových podmínkách lze jako referenční objekt použít standardní šedou tabulku. Mějte na paměti, že expozice je při měření vyvážení bílé barvy vždy zvýšena o 1 EV; v expozičním režimu **M** přizpůsobte expozici tak, aby indikace expozice zobrazovala hodnotu ±0 (🕮 132).

2 **Nastavte vyvážení bílé barvy na PRE (Manuální nastavení).**
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí nápis **PRE**.

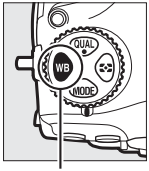


Tlačítko **WB** *Hlavní příkazový volič*

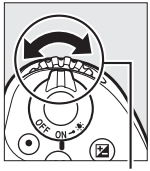
Měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (Fotografování s využitím hledáčku)
Vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení nelze měřit během záznamu časosběrné videosekvence, při fotografování v režimu HDR a při použití vícenásobné expozice.

3 Vyberte paměť.

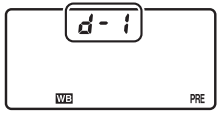
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-6).



Tlačítko **WB**

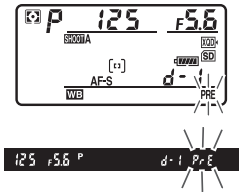


Pomocný příkazový volič



4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na kontrolním panelu nezačne blikat symbol **PRE**. Blikající symbol PrE se zobrazí rovněž v hledáčku.



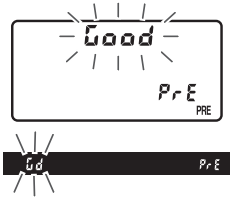
5 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.



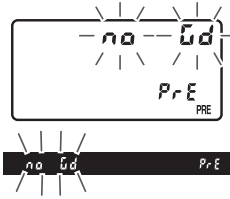
V průběhu několika sekund předtím, než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti vybrané v kroku 3. Není zaznamenán žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.

6 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu pro vyvážení bílé barvy, bliká na kontrolním panelu nápis **Good** a v hledáčku nápis **Gd**. Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš silné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy. Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí blikající symbol **no Gd**. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke kroku 5 a zopakujte měření vyvážení bílé barvy.



Režim přímého měření

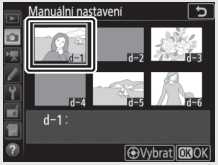
Není-li při fotografování s využitím hledáčku provedena po dobu blikání indikací žádná operace, ukončí se režim přímého měření za dobu vybranou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, 🕮 263).

Chráněné paměti

Pokud je aktuální paměť vyvážení bílé barvy chráněná (🕮 174), bliká při pokusu o změření nové hodnoty na kontrolním panelu a v hledáčku nápis **PrE**.

Výběr paměti

Výběrem možnosti **Manuální nastavení** v položce **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování se zobrazí paměti vyvážení bílé barvy; vyberte paměť a stiskněte tlačítko ⊛. Neexistuje-li žádná hodnota pro aktuálně vybranou paměť, nastaví se vyvážení bílé barvy na 5 200 K, tj. na stejnou barevnou teplotu jako při použití možnosti **Přímé sluneční světlo**.

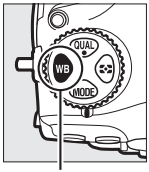


Živý náhled (Bodové vyvážení bílé barvy)

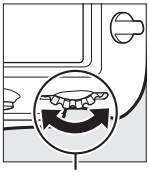
V režimu živého náhledu (🕮 37, 59) lze změřit vyvážení bílé barvy ve vybrané části obrazového pole a eliminovat tak nutnost přípravy referenčního objektu nebo výměny objektivů při fotografování s teleobjektivy.

1 **Stiskněte tlačítko Ⓛv.**
Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu.

2 **Nastavte vyvážení bílé barvy na PRE (Manuální nastavení).**
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí nápis **PRE**.



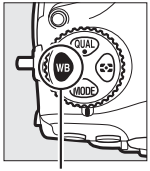
Tlačítko **WB**


Hlavní příkazový volič

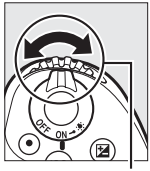


3 Vyberte paměť.

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-6).



Tlačítko **WB**

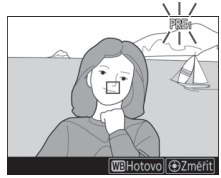


Pomocný příkazový volič



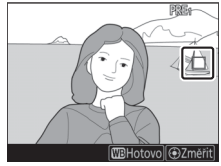
4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na monitoru nezačne blikat nápis **PRE**. V místě vybraného zaostřovacího pole se zobrazí terčík bodového vyvážení bílé barvy (□).



5 Umístěte terčík na bílou nebo šedou plochu.

Během blikání nápisu **PRE** na zobrazovači nastavte pomocí multifunkčního voliče terčík □ na bílou nebo šedou oblast objektu. Chcete-li zvětšit oblast v okolí terčíku za účelem jeho přesnějšího umístění, stiskněte tlačítko 🔍. Vyvážení bílé barvy můžete rovněž změřit v libovolné části obrazového pole klepnutím na objekt na monitoru. V takovém případě není nutné stisknout střední tlačítko multifunkčního voliče nebo tlačítko spouště postupem popsaným v kroku 6.



6 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče nebo tlačítka spouště až na doraz změřte vyvážení bílé barvy (vyvážení bílé barvy můžete změřit v libovolné části obrazového pole klepnutím na objekt na monitoru). Čas dostupný pro změření vyvážení bílé barvy se nastavuje pomocí uživatelské funkce c4 (**Zpožď. pro vypn. monitoru**) > **Živý náhled** (🕮 264).



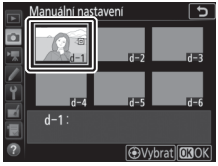
Není-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva. V takovém případě vyberte nový cíl pro změření vyvážení bílé barvy a opakujte postup od kroku 5.



7 Opusťte režim přímého měření.

Stisknutím tlačítka **WB** ukončete režim přímého měření.

Výběrem možnosti **Manuální nastavení** v položce **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo v menu videosekvencí lze zobrazit paměti vyvážení bílé barvy. U pamětí zaznamenaných v režimu živého náhledu se zobrazuje poloha terčíků použitých pro změření vyvážení bílé barvy.



Měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (Živý náhled)
Vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení nelze změřit během expozice HDR (🕮 182) a při výběru možnosti **Žádná** v položce **Úpr. WB monit. v živ. náhl. pro sn.** v menu tlačítka **i** (🕮 45).

■ *Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku*

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy z existujícího snímku do vybrané paměti.

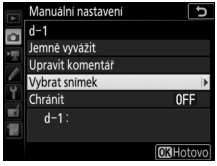
1 **Vyberte možnost Manuální nastavení.**
Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, potom vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ▶.



2 **Vyberte cílové umístění.**
Vyberte cílovou paměť (d-1 až d-6) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



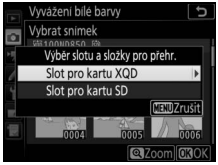
3 **Vyberte možnost Vybrat snímek.**
Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko ▶.



4 **Vyberte zdrojový snímek.**
Vyberte zdrojový snímek. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕.



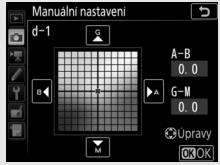
Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko ⊖ (⚡) a vyberte požadovanou kartu a složku (🕮 224).



5 **Zkopírujte vyvážení bílé barvy.**
Stisknutím tlačítka ⊛ zkopírujte vyvážení bílé barvy pro vybraný snímek do zvolené paměti. Pokud je k vybranému snímku připojen komentář (🕮 273), zkopíruje se tento komentář do komentáře pro vybranou paměť.

Jemné vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Vybranou paměť lze jemně vyvážit výběrem možnosti **Jemně vyvážit** a úpravou vyvážení bílé barvy způsobem popsaným v části „Jemné vyvážení bílé barvy" (🕮 161).



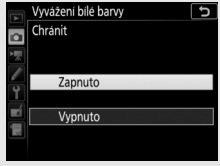
Úprava komentáře

Chcete-li zadat komentář s popisem v délce až 36 znaků k aktuální paměti vyvážení bílé barvy, vyberte možnost **Upravit komentář** v menu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy a zadejte komentář (🕮 273).



Ochrana pamětí

Chcete-li nastavit ochranu pro aktuální paměť vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Chránit** v menu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy, potom vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko ⊛. Chráněné paměti nelze upravovat a položky **Jemně vyvážit** a **Upravit komentář** nelze použít.



Vylepšení snímků

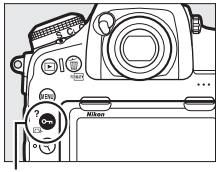
Předvolby Picture Control

Výběr předvolby Picture Control

Předvolbu Picture Control zvolte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

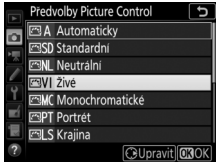
Možnost	Popis
A **Automaticky**	Fotoaparát automaticky upravuje nastavení barevného odstínu a tonality, přičemž vychází z předvolby Picture Control **Standardní**. Pleť portrétovaných osob vypadá měkčí a prvky, jako je zeleň a obloha u venkovních snímků, jsou živější než u snímků pořízených s použitím předvolby Picture Control **Standardní**.
SD **Standardní**	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
NL **Neutrální**	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně zpracovávány nebo retušovány.
VI **Živé**	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
MC **Monochromatické**	Záznam monochromatických snímků.
PT **Portrét**	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
LS **Krajina**	Tvorba živých snímků krajin a měst.
FL **Ploché**	Detaily scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.

1 **Stiskněte tlačítko (?).**
Zobrazí se seznam předvoleb Picture Control.



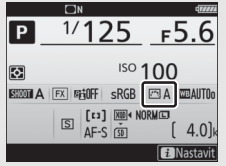
Tlačítko (?)

2 **Vyberte předvolbu Picture Control.**
Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko OK.



Uživatelské předvolby Picture Control
Uživatelské předvolby Picture Control jsou vytvářeny úpravou existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování nebo v menu videosekvencí (252, 258). Uživatelské předvolby Picture Control lze uložit na paměťovou kartu, aby mohly být sdíleny s dalšími fotoaparáty stejného typu a s kompatibilním softwarem.

Indikace předvolby Picture Control
Aktuálně nastavená předvolba Picture Control se zobrazí na obrazovce informací stisknutím tlačítka info.



Menu fotografování a menu videosekvencí
Předvolby Picture Control lze vybírat rovněž pomocí položky **Předvolby Picture Control** v menu fotografování nebo v menu videosekvencí (252, 257).

Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Existující předvolby Picture Control nebo uživatelské předvolby Picture Control (🕮 176) lze upravit tak, aby odpovídaly fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí možnosti **Rychlé nastavení** můžete zvolit vyváženou kombinaci nastavení nebo můžete manuálně upravit přímo jednotlivé volitelné parametry.

1 **Vyberte předvolbu Picture Control.**
Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control ze seznamu předvoleb (🕮 175) a stiskněte tlačítko ▶.

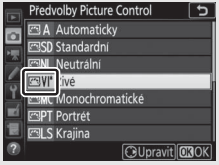


2 **Upravte nastavení.**
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr hodnoty v krocích po 0,25 (🕮 178; dostupné možnosti se mění podle vybrané předvolby Picture Control). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo zvolte předvolenou kombinaci parametrů výběrem možnosti **Rychlé nastavení** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka 🗑 (ZRUŠIT).



3 **Stiskněte tlačítko OK.**

Úprava originálních předvoleb Picture Control
Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („✱“) v menu **Předvolby Picture Control**.

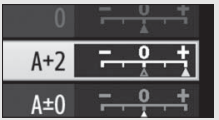


■■ *Parametry předvoleb Picture Control*

Možnost		Popis
Rychlé nastavení		Snižuje nebo zvyšuje celkový účinek vybrané předvolby Picture Control (mějte na paměti, že použitím této možnosti dojde k resetování všech manuálních úprav nastavení). Není k dispozici u uživatelských předvoleb Picture Control (🕮 176).
Manuální nastavení	**Doostření**	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Chcete-li aktivovat automatické přizpůsobování doostření v závislosti na typu scény, vyberte **A**.
	Zřetelnost	Tento parametr umožňuje manuálně nastavit zřetelnost nebo zvolit možnost **A** pro automatické nastavení zřetelnosti fotoaparátem. V závislosti na fotografované scéně se mohou při určitých nastaveních zobrazit okolo jasných objektů stíny nebo se může zobrazit světelné halo okolo tmavých objektů. Zřetelnost není aplikována na videosekvence.
	Kontrast	Tento parametr umožňuje manuálně nastavit kontrast nebo zvolit možnost **A** pro automatické nastavení kontrastu fotoaparátem.
	Jas	Tento parametr umožňuje zvýšit nebo snížit jas beze ztráty detailů ve světlech či stínech.
	Sytost	Tento parametr ovlivňuje sytost (živost) barev. Chcete-li aktivovat automatické přizpůsobování sytosti v závislosti na typu scény, vyberte **A**.
	Odstín	Tento parametr slouží k úpravě barevného odstínu.
	Filtrové efekty	Umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky (🕮 179).
	Tónování	Tento parametr umožňuje vybrat odstín použitý pro monochromatické snímky (🕮 179).

Předvolba Picture Control „A Automaticky“

Pokud je vybrána možnost A **Automaticky** v položce **Předvolby Picture Control**, lze nastavení upravovat v rozmezí **A-2** až **A+2**. Otáčení pomocného příkazového voliče nemá žádný účinek.



„A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení zřetelnosti, kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Chcete-li dosáhnout maximálně kvalitních výsledků, použijte objektivy typu G, E nebo D.

Přepínání mezi manuálním a automatickým nastavením

Stisknutím tlačítka ⊛ můžete přepínat mezi manuálním a automatickým (**A**) nastavením doostření, zřetelnosti, kontrastu a sytosti barev.



Předchozí nastavení

Indikace Δ pod zobrazením hodnoty v menu nastavení předvolby Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci lze použít jako vodítko při úpravách nastavení.



Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Možnost		Popis
Y	Žlutý	Zvyšuje kontrast. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajin. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O	Oranžový	
R	Červený	
G	Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Tónování (pouze předvolba Monochromatické)

Stisknutím tlačítka ⊛ při aktivní možnosti **Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (Černobílé).



Ovládání dotykem

Dotykem v místě indikace se zobrazí ovládání dotykem, které lze použít k úpravě nastavení předvoleb Picture Control.



Zachování detailů ve světlech a stínech

Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů přes dveře či okno nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečních dní. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (🕮 124).



Funkce Active D-Lighting vypnutá



Active D-Lighting: Automaticky

Funkce „Active D-Lighting" v porovnání s funkcí „D-Lighting"

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování a v menu videosekvencí upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování (🕮 278) vyjasňuje stíny u již pořízených snímků.

Active D-Lighting

Na snímcích pořízených pomocí funkce Active D-Lighting se může vyskytnout šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky).
U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování. Funkce Active D-Lighting nepracuje při vysokých citlivostech ISO (Hi 0,3 – Hi 2).

1 **Vyberte položku Active D-Lighting.**
Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ▶.



2 **Vyberte možnost.**
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ⊛. Je-li vybrána možnost **A Automaticky**, fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek (v expozičním režimu **M** je nastavení **A Automaticky** rovnocenné nastavení **N Normální**).



Funkce Active D-Lighting a videosekvence
Pokud je vybrána možnost **Stejné nast. jako pro fotogr.** v položce **Active D-Lighting** v menu videosekvencí a možnost **Automaticky** v menu fotografování, budou videosekvence pořizovány s nastavením rovnocenným nastavení **Normální**. Funkce Active D-Lighting nepracuje při velikostech obrazu 1 920 × 1 080 (zpomalený záznam) a 3 840 × 2 160.

Viz také
Informace o změně nastavení funkce Active D-Lighting během expozice série snímků viz „Bracketing" (🕮 142).

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Funkce **H**igh **D**ynamic **R**ange (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla. Funkce HDR je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (🕮 124; při použití bodového měření expozice nebo integrálního měření expozice se zdůrazněným středem a objektivu bez CPU je expoziční rozdíl u nastavení **Automaticky** ekvivalentní přibližně 2 EV). Tuto funkci nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu včetně záznamu NEF (RAW), zábleskového osvětlení (🕮 187), bracketingu (🕮 142), vícenásobné expozice, posunu zaostření, časosběrného snímání a časů závěrky **bulb** a **- -**.



První expozice (tmavší) *Druhá expozice (světlejší)* *Kombinovaný snímek HDR*

1 Vyberte položku HDR (vysoký dynam. rozsah).
Vyberte položku **HDR (vysoký dynam. rozsah)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ⊛.



2 **Vyberte režim.**
Vyberte položku **Režim HDR** a stiskněte tlačítko ▶.

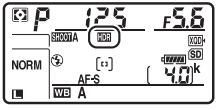


Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ⊛.



- **Chcete-li pořídit série snímků HDR**, vyberte možnost **ON Zapnuto (série)**. Funkce HDR zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim HDR**.
- **Chcete-li pořídit jeden snímek HDR**, vyberte možnost **Zapnuto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku HDR se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků HDR**, vyberte možnost **Vypnuto**.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazuje se na kontrolním panelu symbol HDR.



3 Vyberte expoziční rozdíl.

Chcete-li vybrat expoziční rozdíl mezi oběma snímky, vyberte položku **Expoziční rozdíl** a stiskněte tlačítko ▶.

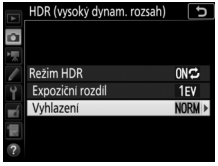


Zobrazí se možnosti expozičního rozdílu. Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko ⊛. Vyšší hodnoty vybírejte pro objekty s vysokým kontrastem, ale pamatujte si, že nadměrně vysoké hodnoty nemusí přinášet očekávané výsledky; je-li vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát upravuje expozici automaticky podle fotografované scény.



4 Vyberte míru vyhlazení.

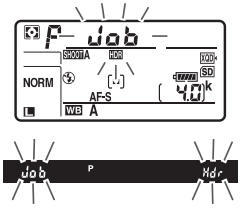
Chcete-li vybrat míru vyhlazení rozhraní mezi oběma snímky, vyberte položku **Vyhlazení** a stiskněte tlačítko ▶.



Zobrazí se možnosti vyhlazení. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko ⊛. Vyšší hodnoty produkují jemnější složený obraz. U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování.



5 **Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.**



Fotoaparát provede při stisknutí tlačítka spouště až na doraz dvě expozice. Během kombinování snímků fotoaparátem bliká na kontrolním panelu symbol „ HDR“ a v hledáčku symbol ; až do dokončení procesu a uložení snímků nelze zhotovit žádné další snímky. Bez ohledu na aktuálně nastavený snímací režim se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí pouze jeden snímek.

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, vypne se funkce HDR pouze výběrem možnosti **Vypnuto** v položce **Režim HDR**; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vypne se funkce HDR automaticky po expozici snímku. Po ukončení funkce HDR zmizí symbol HDR.

Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje snímku se oříznou. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během expozice pohybuje. Doporučuje se použít stativ. V závislosti na fotografované scéně se mohou zobrazit stíny okolo jasných objektů, resp. se může zobrazit světelné halo okolo tmavých objektů; tyto jevy lze potlačit úpravou nastavení vyhlazení.

Tlačítko BKT





Pokud je vybrána možnost **HDR (vysoký dynam. rozsah)** v uživatelské funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko BKT +** ⧉ (🕮 268), můžete vybrat režim HDR stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče a expoziční rozdíl stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče. Režim a expoziční rozdíl se zobrazují na kontrolním panelu: symboly představující režim jsou OFF pro **Vypnuto**, ‼ pro **Zapnuto (jeden snímek)** a C pro **Zapnuto (série)**, zatímco symboly pro expoziční rozdíl jsou 1.0, 2.0, 3.0 a A pro **1 EV**, **2 EV**, **3 EV** a **Automaticky**.

Intervalové snímání

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)** v položce **Režim HDR** před zahájením intervalového snímání, pokračuje fotoaparát v pořizování snímků HDR ve zvoleném intervalu (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, intervalové snímání se ukončí po expozici jednoho snímku).

Banky menu fotografování

Nastavení funkce HDR lze provést samostatně pro každou banku menu (🕮 250), ale při přepnutí na banku menu s aktivní funkcí HDR během vícenásobné expozice nebo intervalového snímání se funkce HDR zruší. Funkce HDR se zruší rovněž při přepnutí na banku menu, ve které je jako kvalita obrazu nastavena možnost NEF (RAW).

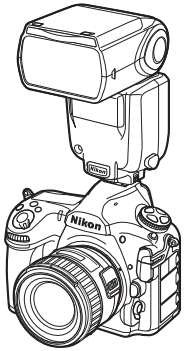
Volitelné blesky

Chcete-li fotografovat s bleskem, nasaďte do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu volitelný blesk (🕮 288). Informace o použití blesků viz dokumentace dodávaná se zařízením. Informace o použití většího počtu dálkově ovládaných blesků Remote naleznete v materiálu *Návod k práci s menu* dostupném na webových stránkách společnosti Nikon (🕮 i).

Použití blesku

Pomocí níže uvedených kroků nasaďte volitelný blesk na fotoaparát a fotografujte s použitím blesku.

1 **Nasaďte blesk do sáněk pro upevnění příslušenství.**
Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s bleskem.



2 **Zapněte fotoaparát a blesk.**
Blesk se začne nabíjet; po dokončení nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí indikace připravenosti k záblesku (ϟ).

3 Upravte nastavení blesku.
Vyberte zábleskový režim (🕮 192) a režim řízení záblesku (🕮 190).

4 Nastavte čas závěrky a clonu.

5 Exponujte.

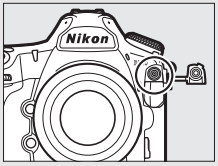
Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon
Používejte výhradně blesky společnosti Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této části návodu, kontaktujte autorizovaný servis Nikon pro získání podrobnějších informací.

Čas závěrky
Čas závěrky lze při použití volitelných blesků nastavovat následovně:

Režim	Čas závěrky
P, **A**	Nastavuje automaticky fotoaparát (1/250 s – 1/60 s) *
S	Nastavuje uživatel (1/250 s – 30 s)
M	Nastavuje uživatel (1/250 s – 30 s, Bulb (bulb), Time (- -))

* Časy závěrky lze při použití zábleskových režimů Synchronizace s dlouhými časy, Synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a Synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí nastavovat až do hodnoty 30 s.

Synchronizační konektor
Synchronizační konektor umožňuje připojení blesků pomocí synchronizačního kabelu. Při použití blesků upevněných do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a aktivaci synchronizace na druhou lamelu nepropojujte s fotoaparátem žádný další blesk pomocí synchronizačního kabelu.

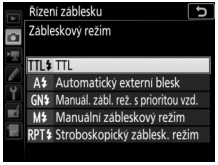


i-TTL řízení záblesku

Je-li blesk kompatibilní se systémem CLS nastaven do režimu TTL, fotoaparát automaticky vybere jeden z následujících typů řízení záblesku:

- **i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky**: Blesk odpaluje bezprostředně před hlavním zábleskem série téměř neviditelných předzáblesků (měřicí předzáblesky). Předzáblesky odražené objekty ve všech částech scény jsou zachyceny RGB snímačem 180K (s přibližně 180 000 pixely) a analyzovány v kombinaci s množstvím dalších informací z měření expozice Matrix pro získání zábleskové expozice produkující optimální vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím, které je exponováno trvalým světlem. Při použití objektivů typu G, E a D je do výpočtu zábleskové expozice zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Přesnost určení zábleskové expozice lze při použití objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; 🕮 218). Není k dispozici při použití bodového měření expozice.
- **Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky**: Zábleskova expozice je nastavována tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení obrazového pole; jas pozadí není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice. Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky se aktivuje při použití bodového měření expozice.

Fotografování s bleskem na fotoaparátu



Při nasazení blesku s podporou unifikovaného nastavení blesku (SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300) na fotoaparát lze zvolit zábleskový režim, výkon záblesku a další nastavení blesku pomocí položky **Řízení záblesku** > **Zábleskový režim** v menu fotografování (v případě blesku SB-5000 lze tato nastavení upravovat rovněž pomocí ovládacích prvků na blesku). Dostupnost jednotlivých možností se mění v závislosti na použitém blesku (🕮 288), zatímco možnosti zobrazované v položce **Zábleskový režim** se mění v závislosti na vybraném režimu. Nastavení jiných typů blesků lze provádět pouze pomocí ovládacích prvků na blesku.

- **TTL**: Režim i-TTL. V případě blesků SB-500, SB-400 a SB-300 se nastavuje korekce zábleskové expozice pomocí tlačítka ⚲ (ϟ) (🕮 194).
- **Automatický externí blesk**: V tomto režimu je výkon záblesku (zábleskové expozice) automaticky upravován podle množství světla odraženého od objektu; k dispozici je rovněž korekce zábleskové expozice. Automatický externí blesk podporuje režim „Auto aperture“ (A) a „automatický zábleskový režim“ (A); v případě nasazení objektivu bez CPU, pro který nebyly zadány údaje o ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (🕮 218), se automaticky aktivuje automatický zábleskový režim. Podrobnosti viz návod k blesku.
- **Manuál. zábl. řež. s prioritou vzd.**: V tomto režimu vybíráte vzdálenost objektu; výkon záblesku se automaticky přizpůsobí. K dispozici je rovněž korekce zábleskové expozice.

- **Manuální zábleskový režim**: Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku.
- **Stroboskopický záblesk. režim**: Blesk odpaluje při otevřené závěrce opakovaně záblesky a vytváří efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt). Vybíráte výkon záblesku (**Výkon**), maximální počet odpálených záblesků (**Záblesky**) a počet záblesků odpálených za sekundu (**Frekvence**, měřeno v Hertzech). Možnosti dostupné v položce **Záblesky** se liší v závislosti na možnostech vybraných v položkách **Výkon** a **Frekvence**; podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bleskem.

Unifikované nastavení blesku

Unifikované nastavení blesku umožňuje, aby fotoaparát a blesk sdílely nastavení. Pokud je na fotoaparát nasazen blesk s podporou unifikovaného nastavení blesku, projeví se změny nastavení blesku provedené na fotoaparátu nebo blesku na obou zařízeních, stejně jako změny provedené pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2.

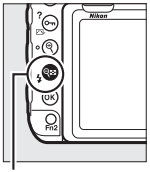
Zábleskové režimy

Fotoaparát podporuje následující zábleskové režimy:

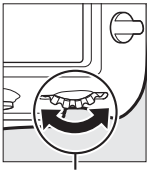
Zábleskový režim	Popis
 Synchronizace na první lamelu	Doporučený režim ve většině situací. V programové a časové automatice se čas závěrky automaticky nastaví na hodnotu v rozmezí 1/250 a 1/60 s (1/8 000 až 1/60 s při použití automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku; 🕮 266).
 Redukce efektu červených očí	Pokud blesk podporuje redukci efektu červených očí, vyberte tento režim v případě, že chcete potlačit „efekt červených očí" způsobovaný v některých případech bleskem. Nedoporučuje se pro pohyblivé objekty a další situace, ve kterých je nutná rychlá reakce závěrky. Během fotografování nepohybujte fotoaparátem.
 Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy	Kombinuje redukci efektu červených očí a synchronizaci s dlouhými časy. Tento režim použijte pro portréty na tmavém nočním pozadí. Režim je dostupný pouze v programové a časové automatice. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace s dlouhými časy	Záblesk je kombinován s časy závěrky v délce až 30 s z důvodu správné expozice objektu i pozadí při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Režim je dostupný pouze v programové a časové automatice. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace na druhou lamelu	Při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu dochází k odpálení záblesku bezprostředně před zavřením závěrky. Tento režim použijte pro zachycení světelných stop správně za pohybujícími se zdroji světla. Při použití programové a časové automatiky slouží synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu k dosažení správné expozice objektu i pozadí. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Vypnutý blesk	Blesk nepracuje.

■■ *Volba zábleskového režimu*

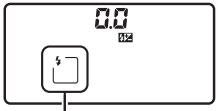
Chcete-li vybrat zábleskový režim, stiskněte tlačítko ⚲⊠ (ϟ) a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim:

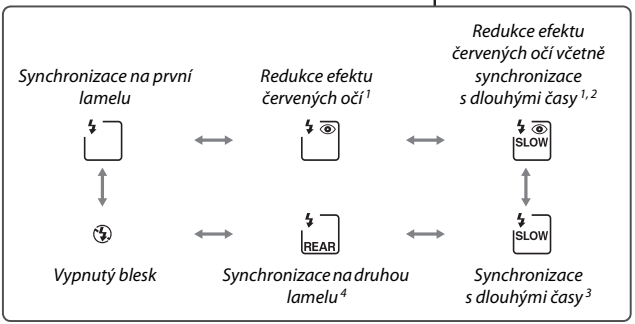


Tlačítko ⚲⊠ (ϟ)



Hlavní příkazový volič





1 Pokud blesk nepodporuje redukci efektu červených očí, bliká symbol ◉.

2 Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy je dostupná pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** se redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy změní na redukci efektu červených očí.

3 K dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V režimech **S** a **M** se režim synchronizace s dlouhými časy mění na režim synchronizace na první lamelu.

4 V expozičních režimech **P** a **A** se při stisknutí tlačítka ⚲⊠ (ϟ) režim synchronizace blesku nastaví na synchronizaci s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu. ϟ SLOW REAR

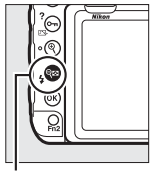
Studiové blesky

Synchronizaci na druhou lamelu nelze použít v kombinaci se studiovými blesky, protože zde nelze dosáhnout správné synchronizace.

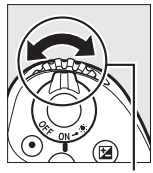
Korekce zábleskové expozice

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě zábleskové expozice o –3 EV až +1 EV v krocích po 1/3 EV, tj. ke změně jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Zábleskový expozice může být zvýšena pro světlejší zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nežádoucích jasů a reflexů. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší hlavní objekt a záporné hodnoty korekce produkují tmavší hlavní objekt.

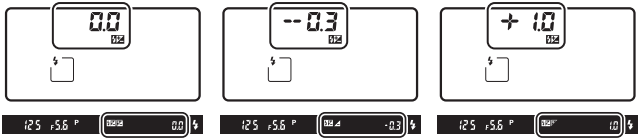
Chcete-li nastavit korekci zábleskové expozice, stiskněte tlačítko ⌖ (ϟ) a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko ⌖ (ϟ)



Pomocný příkazový volič



±0 EV (stisknuté tlačítko ⌖/ϟ)

–0,3 EV

+1 EV

Při použití jiné hodnoty než ±0,0 se po uvolnění tlačítka ⌖ (ϟ) zobrazí na kontrolním panelu a v hledáčku symbol ⊡. Aktuální hodnotu korekce zábleskové expozice lze zkontrolovat stisknutím tlačítka ⌖ (ϟ).

Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu ±0,0. Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.

Viz také

Informace:

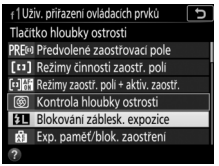
- Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce zábleskové expozice viz ✎ > Uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**, 🕮 262).
- Informace o volbě možnosti použití korekce zábleskové expozice společně s korekcí expozice při práci s bleskem viz ✎ > Uživatelská funkce e3 (**Kor. exp. při použití blesku**, 🕮 266).
- Informace o automatické změně zábleskové expozice u série snímků viz „Bracketing“ (🕮 142).

Blokování zábleskové expozice

Tato funkce se používá pro zablokování zábleskové expozice a umožňuje změnit kompozici snímku beze změny zábleskové expozice. Zaručuje tak správnou expozici hlavního objektu i v případě, že se tento objekt nenachází uprostřed obrazu. Zábleskova expozice se automaticky změní při změně nastavení citlivosti ISO a clony. Blokování zábleskové expozice je kompatibilní pouze s blesky systému CLS (🕮 288).

Chcete-li použít blokování zábleskové expozice:

1 **Přiřaďte blokování zábleskové expozice ovládacímu prvku fotoaparátu.**
Přiřaďte funkci **Blokování záblesk. expozice** ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, 🕮 268).

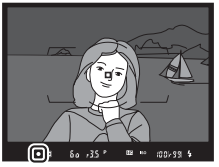


2 **Nasaďte blesk kompatibilní se systémem CLS.**
Do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu upevněte blesk kompatibilní se systémem CLS (🕮 288).

3 **Nastavte odpovídající zábleskový režim na blesku.**
Zapněte blesk a nastavte zábleskový režim TTL, režim ⊛A s měřicími předzáblesky nebo režim A s měřicími předzáblesky. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bleskem.

4 **Zaostřete.**
Umístěte hlavní objekt do středu obrazového pole a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



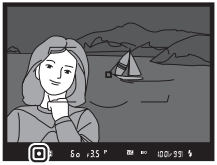


5 **Zablokujte zábleskovou expozici.**



Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (ϟ) v hledáčku stiskněte tlačítko (ovládací prvek) vybrané v kroku 1. Blesk spustí měřicí předzáblesk pro zjištění správné zábleskové expozice. Zábleskový výstup (zábleskova expozice) se zablokuje na dané úrovni a v hledáčku se zobrazí symbol blokování zábleskové expozice (FEL).

6 **Změňte kompozici snímku.**



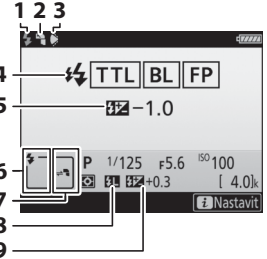
7 **Exponujte.**
Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Další snímky lze v případě potřeby pořídit bez zrušení blokování zábleskové expozice.

8 **Zrušte blokování zábleskové expozice.**
Stisknutím tlačítka (ovládacího prvku) vybraného v kroku 1 zrušte blokování zábleskové expozice. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku nadále nezobrazuje symbol blokování zábleskové expozice (FEL).

Informace o zábleskových jednotkách pro blesky upevňované do sáněk pro upevnění příslušenství

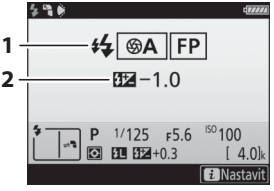
Fotoaparát je schopen zobrazovat informace pro zábleskové jednotky s podporou unifikovaného nastavení blesku (SB-5000, SB-500, SB-400 a SB-300), upevněné do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. Chcete-li zobrazit informace pro blesk, stiskněte tlačítko info na obrazovce informací (🕮 203). Zobrazované informace se liší v závislosti na zábleskovém režimu.

■ *TTL*



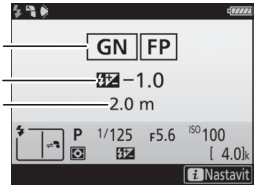
1	Indikace připravenosti k záblesku ... 187
2	Symbol osvětlení nepřímým zábleskem (zobrazuje se při vyklopení hlavy blesku nahoru)
3	Varování pozice hlavy blesku (zobrazuje se, pokud není pozice hlavy blesku správná)
4	Zábleskový režim (řízení záblesku) ... 190 Indikace synchronizace FP ... 266
5	Korekce zábleskové expozice (TTL) ... 190, 194
6	Zábleskový režim ... 192
7	Zábleskový režim (řízení záblesku) ... 201
8	Indikace blokování zábleskové expozice ... 196
9	Korekce zábleskové expozice ... 194

■ *Automatický externí blesk*



1	Zábleskový režim (řízení záblesku) ... 190 Indikace synchronizace FP ... 266
2	Korekce zábleskové expozice (Auto aperture) ... 190, 194

■■ *Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti*

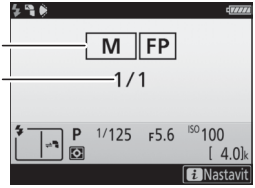


1 Zábleskový režim (řízení záblesku) 190
Indikace synchronizace FP 266

2 Korekce zábleskové expozice (manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti) 190, 194

3 Vzdálenost 190

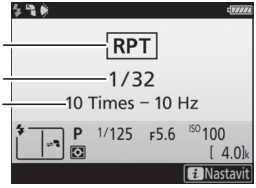
■■ *Manuální zábleskový režim*



1 Zábleskový režim (řízení záblesku) 190
Indikace synchronizace FP 266

2 Výkon záblesku 190

■■ *Stroboskopický zábleskový režim*



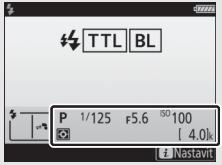
1 Zábleskový režim (řízení záblesku) 190

2 Výkon záblesku (Výkon) 190

3 Počet odpálených záblesků (Záblesky) 190
Frekvence 190

Informace pro blesk a nastavení fotoaparátu

Obrazovka informací pro blesk zobrazuje vybraná nastavení fotoaparátu včetně expozičního režimu, času závěrky, clony a citlivosti ISO.



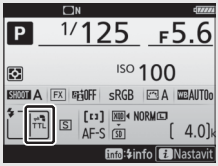
Změna nastavení blesku

Nastavení blesku lze změnit stisknutím tlačítka i na obrazovce informací pro blesk. Dostupné možnosti se liší podle typu blesku a zvoleného nastavení. Rovněž můžete odpálit zkušební záblesk.



Zábleskový režim (řízení záblesku)

Obrazovka informací zobrazuje zábleskový režim volitelných blesků upevněných do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu následovně:

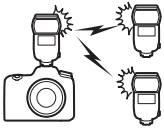


	Synchronizace blesku	Auto FP (266)
i-TTL	TTL	TTL FP
Zábleskový režim Auto aperture (A)	A	A FP
Automatický zábleskový režim (A)	A	A FP
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN)	GN	GN FP
Manuální zábleskový režim	M	M FP
Stroboskopický zábleskový režim	RPT	—
Pokrokové bezdrátové osvětlení	CMD	CMD FP

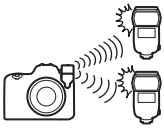
Dálkově ovládané blesky Remote

Příručka *Návod k práci s menu* dostupná na webových stránkách společnosti Nikon (🕮 i) nabízí informace o:

- **Ovládání blesků Remote pomocí optických signálů z volitelného blesku upevněného do sáněk pro upevnění příslušenství**



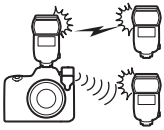
- **Použití rádiově ovládaných blesků Remote**



- **Použití rádiově ovládaných blesků Remote současně s bleskem upevněným do sáněk pro upevnění příslušenství**



- **Použití rádiově ovládaných blesků Remote a opticky ovládaných blesků Remote současně**

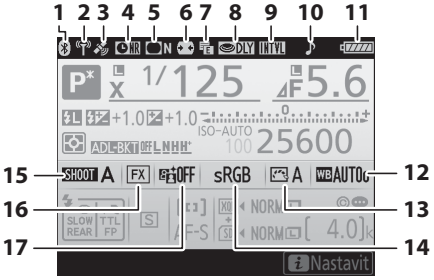


Rádiové ovládání blesků je k dispozici pouze při propojení fotoaparátu s dálkovým ovládáním WR-R10 pomocí adaptéru WR-A10. Další informace o funkcích blesků viz „Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)“ (🕮 288).

Další možnosti pro fotografování

Tlačítko info

Během fotografování s využitím hledáčku můžete stisknutím tlačítka info zobrazit obrazovku informací na monitoru, která obsahuje data jako čas závěrky, clonu, počet zbývajících snímků a režim činnosti zaostřovacích polí.



1 Indikace připojení Bluetooth 275
Režim V letadle 275

2 Indikace připojení Wi-Fi 275
Indikace připojení Eye-Fi 276

3 Indikace signálu ze satelitů 222

4 Indikace redukce šumu pro dlouhé expozice 253

5 Indikace korekce vinětace 253

6 Automatická korekce zkreslení 253

7 Závěrka s elektronickou první lamelou 265

8 Opožděné spuštění závěrky 264

9 Indikace intervalového snímání 255
Indikace časosběrného snímání 259
Indikace ⊕ („nenastavené hodiny“) 206, 271

10 Indikace zvukové signalizace 274

11 Indikace stavu baterie ve fotoaparátu 30
Zobrazení typu baterie v MB-D18 276
Indikace stavu baterie v MB-D18 299

12 Vyvážení bílé barvy 156

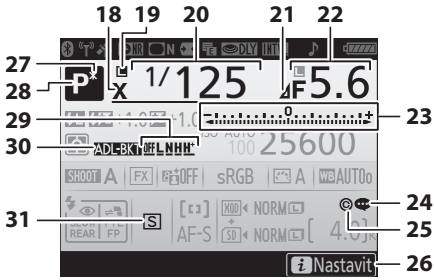
13 Indikace předvolby Picture Control 175

14 Barevný prostor 253

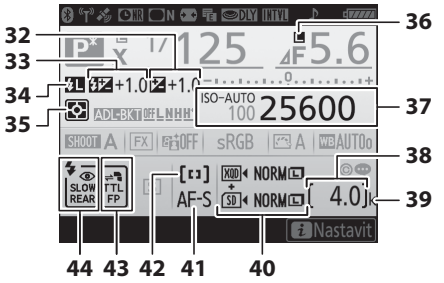
15 Banka menu fotografování 250

16 Indikace obrazového pole 83

17 Indikace funkce Active D-Lighting 180



18	Indikace synchronizace blesku	266
19	Symbol aretace času závěrky	136
20	Čas závěrky	129, 131
21	Indikace počtu clonových hodnot	130
22	Clona (clonové číslo)	130, 131
	Clona (počet clonových hodnot)	130
23	Indikace expozice	132
	Zobrazení korekce expozice	139
	Indikace průběhu bracketingu:	
	Expoziční a zábleskový bracketing	143
	Bracketing vyvážení bílé barvy	148
24	Indikace komentáře ke snímku	273
25	Indikace informací o autorském právu	273
26	Symbol *i*	208
27	Indikace flexibilního programu	128
28	Expoziční režim	126
29	Pozice aktuálního snímku v sekvenci bracketingu	143, 148
	Úroveň bracketingu ADL	152
	Expoziční rozdíl funkce HDR	182
	Indikace funkce HDR (série)	182
	Počet snímků (vícenásobná expozice)	254
	Indikace vícenásobné expozice (série)	254
30	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu	143
	Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	148
	Indikace bracketingu ADL	152
	Indikace funkce HDR	182
	Indikace vícenásobné expozice	254
31	Snímací režim	113



32	Indikace korekce expozice ..... 139 Hodnota korekce expozice 139	**39**	Počet zbývajících snímků ..... 31, 362 Číslo objektivu s manuálním zaostřováním 218
33	Indikace korekce zábleskové expozice ..... 194 Hodnota korekce zábleskové expozice 194	**40**	Kvalita obrazu ..... 88 Funkce doplňkového slotu ..... 93 Velikost obrazu ..... 91 Symbol paměťové karty XQD ..... 16, 93 Symbol paměťové karty SD 16, 93
34	Indikace blokování zábleskové expozice 196	**41**	Režim automatického zaostřování 98
35	Měření expozice 124	**42**	Režim činnosti zaostřovacích polí 100, 103
36	Symbol aretace hodnoty clony 136	**43**	Záblesková režim (řízení záblesku) 190
37	Citlivost ISO ..... 119 Indikace citlivosti ISO ..... 119 Indikace automatické regulace citlivosti ISO 121	**44**	Záblesková režim 192
38	„k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1 000 snímků) 31		

Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.

Vypnutí monitoru

Pro odstranění provozních informací nebo informací o zábleskových jednotkách z monitoru stiskněte tlačítko INFO nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Není-li provedena žádná operace po dobu cca 10 s, monitor se automaticky vypne. Informace o volbě doby zpoždění před automatickým vypnutím monitoru viz ✎ > Uživatelská funkce c4 (**Zpožď. pro vypn. monitoru**, 🕮 264).

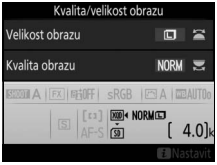
Indikace ⏲

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem energie, který je podle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje. Dva dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně tří měsíců. Pokud na obrazovce informací bliká symbol ⏲, hodiny byly resetovány a datum a čas zaznamenané na veškerých nově pořizovaných snímcích nebudou správné. Pomocí položky **Časové pásmo a datum** > **Datum a čas** v menu nastavení nastavte hodiny na správné hodnoty data a času (🕮 271).

Viz také

Informace o změně barvy znaků na obrazovce informací viz ✎ > **Obrazovka informací** (🕮 272).

Použití příkazových voličů



Nastavení na obrazovce informací lze upravit podržením jednoho z následujících tlačítek ve stisknuté poloze během otáčení příkazového voliče:

- **QUAL** (🕮 88, 91)
- **WB** (🕮 156; pro jemné vyvážení bílé barvy podržte tlačítko stisknuté a použijte multifunkční volič)
- **MODE** (🕮 126)
- ⊡ (🕮 124)
- ± (🕮 139)
- **ISO** (🕮 119)
- ⊡/ϟ (🕮 192, 194)
- **BKT** (🕮 142)
- Režimy automatického zaostřování (🕮 98, 100)
- Libovolné z tlačítek, kterému lze přiřadit funkci pomocí uživatelské funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, 🕮 268) nebo f10 (**Funkce tlačítek na MB-D18**, 🕮 270), za předpokladu, že lze tlačítko použít v kombinaci s příkazovými voliči

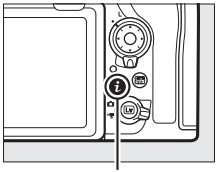
Vyvážení bílé barvy



Pro úpravu nastavení vyvážení bílé barvy na obrazovce informací stiskněte tlačítko **WB**. Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim vyvážení bílé barvy a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte vnořenou možnost pro režim AUTO (automaticky) nebo ☀ (zářivkové světlo), barevnou teplotu (režim K, „výběr barevné teploty“) nebo paměť vyvážení bílé barvy (režim manuálního nastavení). S výjimkou režimů K („výběr barevné teploty“) a Manuální nastavení můžete pomocí multifunkčního voliče provést jemné vyvážení bílé barvy na osách žlutá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M).

Tlačítko i

Chcete-li přistupovat k níže uvedeným položkám, stiskněte tlačítko i během fotografování s využitím hledáčku. Použijte dotykovou obrazovku nebo se pohybujte v menu pomocí multifunkčního voliče a tlačítka OK, stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte položky a stisknutím tlačítka OK zobrazujte možnosti. Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



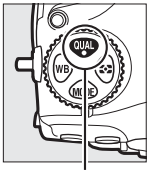
Tlačítko i



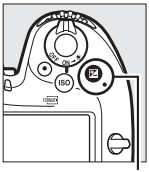
Položka	🕮
Banky menu fotografování	250
Banky uživatelských funkcí	260
Uživ. přiřazení ovládacích prvků	268
Active D-Lighting	180
Volba obrazového pole	86
Redukce šumu pro dlouhé exp.	253
Redukce šumu pro vys. ISO	253

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení

U dále uvedených nastavení fotoaparátu lze současným stisknutím a podržením tlačítek **QUAL** a ☒ po dobu delší než dvě sekundy obnovit výchozí nastavení (tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Během resetování nastavení se krátce vypne kontrolní panel.



Tlačítko **QUAL**



Tlačítko ☒

■■ *Nastavení dostupná v menu fotografování*[1]

Položka	Výchozí nastavení
Banky rozšířených menu fotograf.	Vypnuto
Kvalita obrazu	JPEG Normální
Velikost obrazu	
JPEG/TIFF	Velký (L)
NEF (RAW)	Velký (L)
Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	100
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto
Vyvážení bílé barvy	Automaticky > Uchovat bílou (red. teplé barvy)
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Nastavení předvoleb Picture Control[2]	Nezměněno
Redukce blikání obrazu	
Nastavení redukce blikání obrazu	Zakázat
Indikace redukce blikání obrazu	Zapnuto
Vícenásobná expozice	Vypnuto[3]
HDR (vysoký dynam. rozsah)	Vypnuto[4]
Bezhlučné fotog. v živém náhledu	Vypnuto

1 S výjimkou vícenásobné expozice jsou resetována pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky menu fotografování** (🕮 250). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.

2 Pouze aktuální předvolba Picture Control.

3 Pokud je aktuálně v činnosti vícenásobná expozice, fotografování se ukončí a kombinovaný snímek se vytvoří z doposud pořízených snímků vícenásobné expozice. Režim prolnutí, počet snímků a položka **Uchovat všechny expozice** nejsou resetovány.

4 Nastavení expozičního rozdílu a vyhlazení nejsou resetována.

■■ *Nastavení dostupná v menu videosekvencí*

Položka	Výchozí nastavení
Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO (režim M)	100
Vyvážení bílé barvy	Stejné nast. jako pro fotogr.
Active D-Lighting	Vypnuto
Elektronická redukce vibrací	Vypnuto

■■ *Další nastavení*

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole [1]	Střední
Předvolené zaostřovací pole	Střední
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnuto
Korekce expozice	Vypnuto
Expoziční paměť (trvalá)	Vypnuto
Kontrola expozice	Vypnuto
Aretace času závěrky	Vypnuto
Aretace hodnoty clony	Vypnuto
Režim automatického zaostřování	AF-S
Režim činnosti zaostřovacích polí	
Hledáček	Jednotlivá zaostřovací pole
Živý náhled	Standardní zaostřovací pole
Úpr. WB monit. v živ. náhl. pro sn.	Žádná
Motor. nast. clony multif. voličem	Zakázat
Korekce expozice multif. voličem	Zakázat
Zobrazení nejvyšších jasů	Vypnuto
Hlasitost sluchátek	15
Měření expozice	Měření Matrix
Bracketing	Vypnuto [2]
Zábleskový režim	Synchronizace na první lamelu
Korekce zábleskové expozice	Vypnuto
Blokování záblesk. expozice	Vypnuto
Opožděné spuštění závěrky	Vypnuto [3]

1 Zaostřovací pole se nezobrazí, pokud je vybrán režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí.

2 Počet snímků je resetován na nulu. Krok bracketingu je resetován na 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing), resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy). Pro druhý snímek ve dvousnímkovém programu bracketingu ADL je vybráno nastavení funkce ADL 🖼 A **Automaticky**.

3 Resetována jsou pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** (🕮 260). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.

Fotografování s posunem zaostření

Při použití funkce posunu zaostření mění fotoaparát automaticky zaostření v rámci expozice série snímků. Tuto funkci lze využít k pořízení snímků, které budou později zkombinovány pomocí funkce skládání snímků pro velkou hloubku ostrosti. Před použitím posunu zaostření otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** a vyberte jiný snímací režim než ⏲.

Před fotografováním

Používejte objektivy typu AF-S nebo AF-P. Po nasazení vhodného objektivu vyberte expoziční režim **A** nebo **M**, aby nedošlo ke změně nastavení clony během fotografování (doporučeno), poté pořiďte zkušební snímek při aktuálních nastaveních a zkontrolujte výsledky na monitoru. Jakmile dosáhnete uspokojivých nastavení, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímků a expozice světlem vnikajícím do hledáčku.

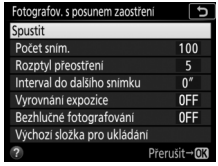
Doporučujeme použít stativ a zakázat optickou redukci vibrací (VR). Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství).

■ *Fotografování s posunem zaostření*

1 Vyberte položku Fotografov. s posunem zaostření.

Vyberte položku **Fotografov. s posunem zaostření** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ▶ pro zobrazení možností posunu zaostření.

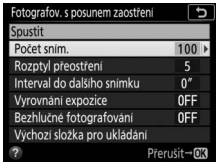




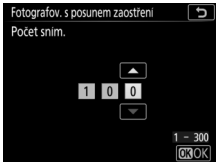
2 Upravte nastavení posunu zaostření.

Níže popsaným způsobem upravte nastavení posunu zaostření.

- **Výběr počtu snímků**:

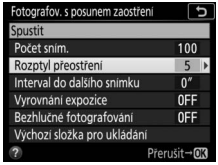


*Vyberte položku **Počet sním.** a stiskněte tlačítko ▶.*

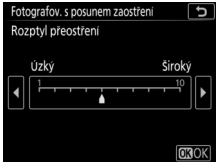


Vyberte počet snímků (max. 300) a stiskněte tlačítko ⊛.

- **Výběr rozptylu zaostřené vzdálenosti mezi jednotlivými snímky**:



*Vyberte položku **Rozptyl přeostření** a stiskněte tlačítko ▶.*

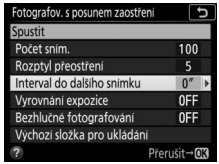


Stisknutím tlačítka ◀ se rozptyl přeostření zmenšuje, stisknutím tlačítka ▶ se rozptyl přeostření zvětšuje. Stiskněte tlačítko ⊛ pro pokračování.

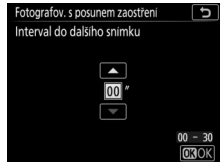
Makrosnímky

Protože je hloubka ostrosti při krátkých zaostřených vzdálenostech malá, doporučujeme při fotografování objektů blízko fotoaparátu vybírat menší rozptyl zaostření a zvýšit počet snímků.

- **Výběr intervalu mezi snímky**:



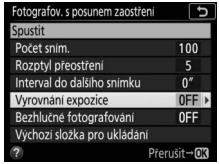
*Vyberte položku **Interval do dalšího snímku** a stiskněte tlačítko ▶.*



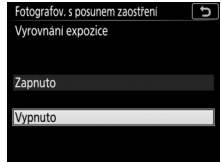
Vyberte počet sekund mezi snímky a stiskněte tlačítko ⊛.

Vyberte **00** pro pořizování snímků frekvencí přibližně 5 obr./s (snímací režimy **S**, **CL**, **CH** a **MUP**) nebo 3 obr./s (snímací režimy **Q** a **QC**). Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, vyberte interval dostatečně dlouhý pro nabití blesku.

- **Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice**:



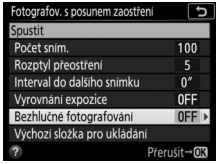
*Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko ▶.*



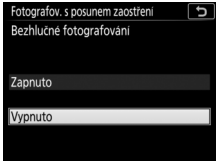
Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko ⊛.

Výběr možnosti **Zapnuto** umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby v režimech jiných než **M** odpovídala předchozímu snímku (mějte na paměti, že v případě zapnutí automatické regulace citlivosti ISO pracuje vyrovnání expozice pouze v expozičním režimu **M**). Velké změny v jasu objektu během fotografování mohou vyústit v patrné změny expozice; v takovém případě může být nutné zkrátit interval mezi snímky.

- **Povolení nebo zakázání bezhlučného fotografování:**



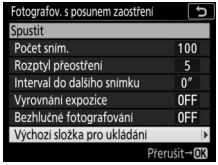
*Vyberte položku **Bezhlučné fotografování** a stiskněte tlačítko ▶.*



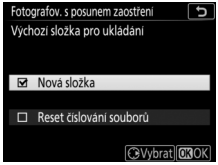
Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko OK.

Pro ztišení závěrky během fotografování vyberte možnost **Zapnuto**.

- **Výběr možností výchozí složky:**



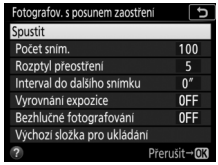
*Vyberte položku **Výchozí složka pro ukládání** a stiskněte tlačítko ▶.*



Vyberte požadované možnosti a stisknutím tlačítka ▶ potvrzujte nebo rušte výběr. Stiskněte tlačítko OK pro pokračování.

Pro vytvoření nové složky pro každou novou sekvenci vyberte možnost **Nová složka**, pro resetování číslování souborů na 0001 při každém vytvoření nové složky vyberte možnost **Reset číslování souborů**.

3 Zahajte fotografování.

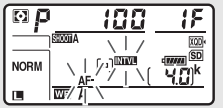


Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko ⊛. Fotografování začne po uplynutí přibližně 3 s. Fotoaparát pořizuje snímky ve vybraném intervalu, počínaje zaostřenou vzdáleností vybranou na začátku fotografování a pokračuje směrem k nekonečnu v krocích vybraných pro rozptyl přeostření u každého snímku. Fotografování skončí po pořízení vybraného počtu snímků nebo po dosažení zaostření na nekonečno. Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, vyberte možnost **Vypnuto** v položce **Fotografov. s posunem zaostření** v menu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte mezi expozicí snímků tlačítko ⊛.

Clona

Chcete-li zamezit ztrátě rozlišení, ke které může dojít při použití vysokých clonových čísel, vyberte clonové číslo nižší než f/11 – f/8.

Během fotografování



Během fotografování s využitím posunu zaostření bliká symbol INTVL na kontrolním panelu. Bezprostředně před expozicí dalšího snímku se zobrazí v místě indikace času závěrky počet zbývajících snímků. Bez ohledu na možnost použitou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, □ 263) nedochází během fotografování k doběhnutí časovače pohotovostního režimu.

Během fotografování s posunem zaostření lze upravovat nastavení, používat menu a přehrávat snímky. Monitor se automaticky vypne přibližně čtyři sekundy před expozicí každého snímku. Mějte na paměti, že změna nastavení fotoaparátu během aktivního fotografování s využitím posunu zaostření může způsobit ukončení fotografování.

Fotografování s posunem zaostření

Pokud používáte blesk, vyberte interval delší než dobu potřebnou pro nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může blesk odpálit záblesk o výkonu nižším než potřebném k dosažení optimální expozice. Posun zaostření nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu včetně živého náhledu (🕮 37), záznamu videosekvencí (🕮 59), časosběrných videosekvencí, bracketingu, samospouště (🕮 116), dlouhých expozic (časy závěrky Bulb a Time; 🕮 133), funkce HDR (vysoký dynamický rozsah), vícenásobné expozice a intervalového snímání. Mějte na paměti, že vzhledem k možným odlišnostem času závěrky a času potřebného k uložení snímku u jednotlivých snímků mohou být odlišné rovněž časy mezi ukončením jednoho a zahájením dalšího intervalu. Pokud nemůže fotografování pokračovat při aktuálních nastaveních (například při nastavení času závěrky **bULb** nebo **- -**), zobrazí se na monitoru varování.

Bezhlučné fotografování

Výběr možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhlučné fotografování** zakáže některé funkce fotoaparátu:

- Citlivosti ISO **Hi 0,3** až **Hi 2** (🕮 119)
- Fotografování s bleskem (🕮 187)
- Opožděné spuštění závěrky (🕮 264)
- Redukce blikání obrazu (🕮 258)

Objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU lze používat v expozičních režimech **A** a **M** a clonu nastavovat pomocí clonového kroužku objektivu. Zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel získat přístup k následujícím funkcím objektivů s vestavěným CPU.

Pokud je známa ohnisková vzdálenost objektivu:
- Lze použít funkci motorického zoomování u volitelných blesků
- Ohnisková vzdálenost je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Pokud je známa světelnost objektivu:
- Hodnota clony se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku
- Pokud blesk podporuje režim ⍟A (Auto aperture), upravuje se záblesková expozice v souladu se změnami nastavení clony
- Clona je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Zadání ohniskové vzdálenosti i světelnosti objektivu:
- Umožňuje měření expozice Color Matrix (mějte na paměti, že s některými objektivy včetně objektivů Reflex-NIKKOR může být nutné pro dosažení přesných výsledků použít integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření)
- Zvyšuje přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného vyjasňovacího záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky

Chcete-li zadat nebo upravit data objektivu bez CPU:

1 **Vyberte položku Data objektivu bez CPU.**
Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ▶.



2 **Vyberte číslo objektivu.**
Vyberte položku **Číslo objektivu** a pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslo objektivu.



3 **Zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost.**
Vyberte položku **Ohnisk. vzdálenost (mm)** nebo **Světelnost** a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte její nastavení.

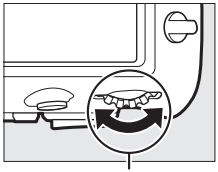


4 **Uložte nastavení a opusťte menu.**
Stiskněte tlačítko ⊛. Zadaná ohnisková vzdálenost a světelnost se uloží pod zvolené číslo objektivu.

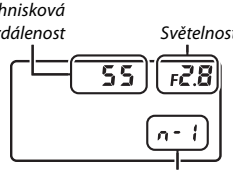
Vyvolání dat objektivu při použití objektivu bez CPU:

1 Výběr čísla objektivu bez CPU přiřaďte některému ovládacímu prvku fotoaparátu.
Přiřaďte funkci **Výběr čísla objektivu bez CPU** ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, 🕮 268).

2 Pomocí vybraného ovládacího prvku vyberte číslo objektivu.
Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte hlavním nebo pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované číslo objektivu.



Hlavní příkazový volič



Číslo objektivu

Ohnisková vzdálenost není uvedena
Pokud není uvedena správná ohnisková vzdálenost, vyberte nejbližší vyšší hodnotu, než činí ohnisková vzdálenost daného objektivu.

Telekonvertory a objektivy se zoomem
Světelnost při použití telekonvertoru je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu. Mějte na paměti, že data objektivu nejsou u objektivů bez CPU aktualizována při zoomování. Data pro různé ohniskové vzdálenosti lze zadat jako čísla samostatných objektivů, nebo je možné data objektivu upravovat tak, aby odrážela nové hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti po každém nastavení zoomu.

Data o poloze

Jednotku GPS GP-1/GP-1A (dostupná samostatně) lze pomocí kabelu dodávaného s jednotkou zapojit do desetikolíkového konektoru dálkového ovládání fotoaparátu (🕮 296) a umožnit tak zaznamenání informací o aktuální poloze fotoaparátu do pořizovaných snímků a jejich zobrazení na obrazovce informací o snímku při přehrávání (🕮 229). Před připojením jednotky GP-1/GP-1A vypněte fotoaparát; další informace viz návod k jednotce GP-1/GP-1A.

■■ *Položky menu nastavení*

Položka **Data o poloze** v menu nastavení obsahuje níže uvedené možnosti.

- **Poloha**: Zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku a univerzální čas (UTC).
- **Možnosti externího zařízení GPS > Časovač pohotovost. režimu**: Tuto možnost vyberte, chcete-li nastavit, jestli bude po nasazení zařízení GPS povolen časovač pohotovostního režimu.

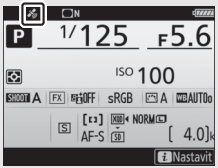
Možnost	Popis
Povolit	Časovač pohotovostního režimu je povolen. Není-li po dobu vybranou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, 🕮 263) provedena žádná operace, časovač automaticky doběhne za účelem menšího vybíjení baterie. Pokud je připojena jednotka GP-1 nebo GP-1A, zůstává tato jednotka aktivní po předvolenou dobu po doběhnutí časovače; aby mohl fotoaparát přijmout data o poloze, je zpoždění prodlouženo až o jednu minutu po aktivaci expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu.
Zakázat	Časovač pohotovostního režimu je zakázán, což zaručuje nepřerušený záznam dat o poloze.

- **Možnosti externího zařízení GPS > Nast. hodiny pom. satel.**: Pro synchronizaci hodin fotoaparátu s časem poskytovaným zařízením GPS vyberte možnost **Ano**.

Symbol

Stav připojení je indikován symbolem :

- **(svítí)**: Jsou přijímána data o poloze.
- **(bliká)**: Jednotka GP-1/GP-1A hledá signál. Snímky pořízené v době, kdy symbol bliká, neobsahují data o poloze.
- **Žádný symbol**: Z jednotky GP-1/GP-1A nebyla přijata nejméně po dobu dvou sekund žádná nová data o poloze. Snímky pořízené v době, kdy se nezobrazuje symbol , neobsahují data o poloze.



Chytrá zařízení

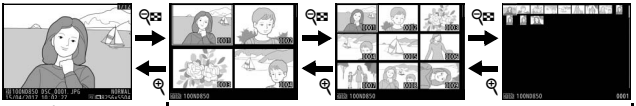
Chcete-li stáhnout data o poloze z chytrého zařízení a vložit je do nově pořizovaných snímků, vytvořte bezdrátové spojení, povolte funkci dat o poloze v aplikaci SnapBridge a vyberte možnost **Ano** v položce **Data o poloze** > **Stáhnout z chytrého zařízení** v menu nastavení fotoaparátu (🕮 274).

Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

Více o přehrávání

Zobrazení snímků

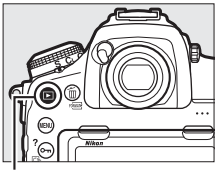


Přehrávání jednotlivých snímků

Přehrávání náhledů snímků

Přehrávání jednotlivých snímků

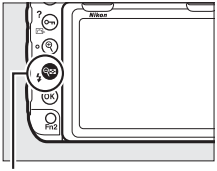
Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko ▶. Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek. Další snímky lze zobrazit rychlým pohybem prstu směrem doleva nebo doprava po monitoru či stisknutím tlačítek ◀ a ▶; chcete-li zobrazit doplňující informace k aktuálnímu snímku, použijte tlačítka ▲ a ▼ (🕮 229).



Tlačítko ▶

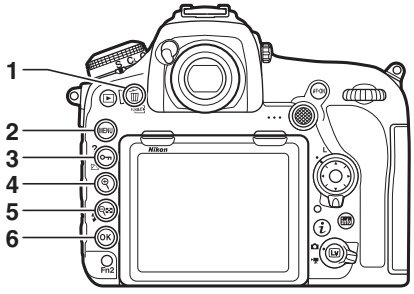
Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit více snímků současně, stiskněte tlačítko Q (ϟ) během zobrazení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Počet zobrazených snímků se každým stisknutím tlačítka Q (ϟ) zvyšuje mezi hodnotami 4, 9 a 72. Každým stisknutím tlačítka Q se počet zobrazených snímků snižuje. Posunutím prstu po dotykovém monitoru lze procházet (posouvat) snímky nahoru a dolů nebo lze vybírat snímky multifunkčním voličem.



Tlačítko Q (ϟ)

Ovládací prvky pro přehrávání



1 🗑 (Q): Vymazání aktuálního snímku 245
2 **MENU**: Zobrazení menu 248
3 (Q/?): Ochrana aktuálního snímku 240
4 : Zvětšení snímku 238
5 (⚡): Zobrazení více snímků 223
6 OK: Níže popsané použití v kombinaci s multifunkčním voličem

■ *Použití tlačítka OK v kombinaci s multifunkčním voličem*

OK +	Zobrazení dialogu pro výběr slotu/složky. Chcete-li vybrat kartu a složku pro přehrávání snímků, vyberte slot a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte seznam složek, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko OK.
OK +	Vytvoření retušované kopie aktuálního snímku (🕮 278).
OK +	Přenos snímků prostřednictvím bezdrátové sítě nebo kabelové sítě Ethernet v době připojení rozhraní WT-7 k fotoaparátu (🕮 296).

Dvě paměťové karty
Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím tlačítka (⚡) v okamžiku zobrazení 72 náhledů vybrat paměťovou kartu, ze které se bude přehrávat.

Otočení na výšku

Chcete-li snímky s orientací na výšku (portrétní orientace) zobrazovat na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (🕮 249).



Kontrola snímků

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (🕮 249), snímky se po expozici automaticky zobrazují na monitoru (protože je fotoaparát v tomto případě již ve správné orientaci, snímky se v režimu kontroly snímků automaticky neotáčejí). V režimu sériového snímání je zobrazování snímků zahájeno po skončení fotografování a zobrazí se první snímek aktuální série.

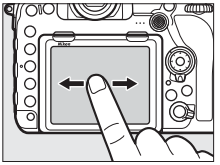
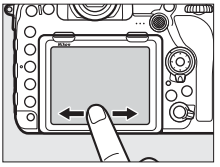
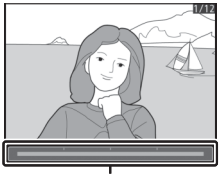
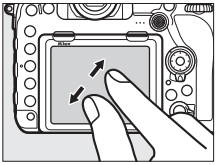
Viz také

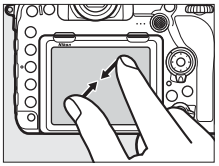
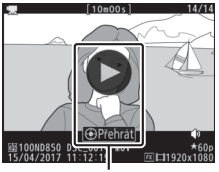
Informace:

- Informace o volbě doby, po kterou zůstane monitor zapnutý, pokud nejsou provedeny žádné operace, viz ✎ > Uživatelská funkce c4 (**Zpožď. pro vypn. monitoru**, 🕮 264).
- Informace o volbě funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz ✎ > Uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**, 🕮 268).
- Informace o použití příkazových voličů pro navigaci mezi snímky nebo navigaci v menu viz ✎ > Uživatelská funkce f4 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Menu a přehrávání** (🕮 269).

Použití dotykové obrazovky

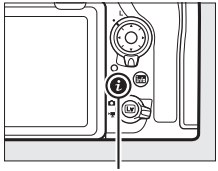
Během přehrávání lze použít monitor s dotykovou obrazovkou pro:

Zobrazení dalších snímků	Rychlým pohybem prstu směrem doleva nebo doprava se zobrazí další snímky.	
Rychlé procházení k dalším snímkům	V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze dotykem ve spodní části obrazovky zobrazit sloupec pro procházení snímků a poté posunutím prstu směrem doleva nebo doprava rychle procházet k dalším snímkům.	  *Sloupec pro procházení snímků*
Zvětšení (pouze snímky)	Pomocí gest roztažení a sevření prstů lze zvětšovat a zmenšovat snímky; posunutím se snímky posouvají (🕮 238). Dvojím rychlým klepnutím na monitor můžete rovněž zvětšit obraz z režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo zrušit zvětšení.	

Zobrazení náhledů	Pro zmenšení až k zobrazení náhledů (🕮 223) použijte gesto sevření prstů v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí gest sevření a roztažení prstů vyberete počet zobrazených náhledů snímků ze 4, 9 a 72 snímků.	
Zobrazení videosekvencí	Klepnutím na průvodce na monitoru se spustí přehrávání videosekvence (videosekvence jsou indikovány symbolem 🎥). Klepnutím na monitor se přehrávání pozastaví nebo obnoví, resp. se lze klepnutím na symbol ↩ vrátit k režimu přehrávání jednotlivých snímků (mějte na paměti, že některé symboly na obrazovce přehrávání videosekvencí nereagují na dotykové ovládání).	 *Průvodce* 

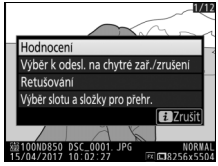
Tlačítko i

Stisknutím tlačítka i v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků se zobrazí možnosti uvedené níže. Jednotlivé možnosti vybírejte pomocí dotykové obrazovky nebo multifunkčního voliče a tlačítka OK.



Tlačítko i

- **Hodnocení**: Ohodnocení aktuálního snímku (🕮 241).
- **Výběr k odesl. na chytré zař./zrušení (pouze snímky)**: Výběr snímků pro přenos na chytré zařízení.
- **Retušování (pouze snímky)**: Použití položek menu retušování (🕮 278) pro tvorbu retušované kopie aktuálního snímku.
- **Ovládání hlasitosti (pouze videosekvence)**: Nastavení hlasitosti přehrávání videosekvencí.

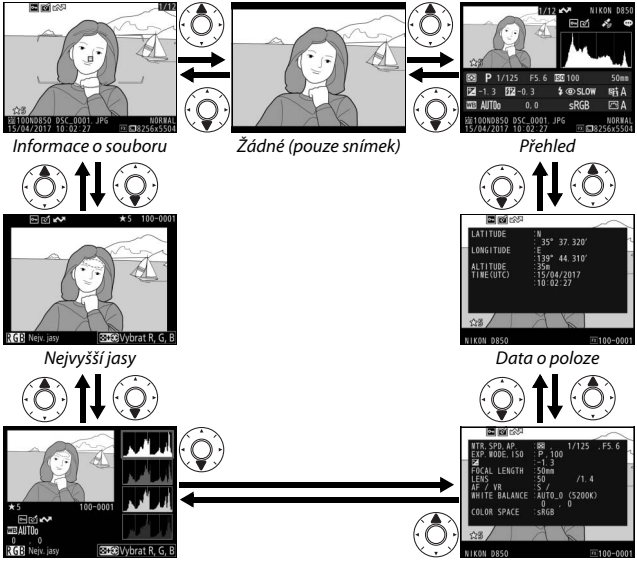


- **Oříznutí videosekvencí (pouze videosekvence)**: Oříznutí nepotřebné stopáže videosekvencí (🕮 78). Videosekvence lze upravovat rovněž stisknutím tlačítka i během pozastavení videosekvence.
- **Výběr slotu a složky pro přehr.**: Výběr složky pro přehrávání. Vyberte slot a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte složky na vybrané kartě, potom vyberte složku a stisknutím tlačítka OK zobrazte snímky ve vybrané složce.

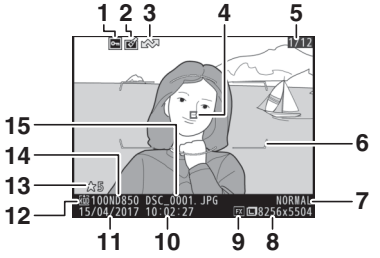
Chcete-li ukončit menu tlačítka i a vrátit se zpět k přehrávání, stiskněte znovu tlačítko i.

Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ lze níže vyobrazeným způsobem procházet dokola informacemi o snímku. Pamatujte si, že možnosti „pouze snímek", fotografické informace, RGB histogram, nejvyšší jasy a přehled se zobrazují pouze tehdy, je-li vybrána odpovídající možnost v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (🕮 248). Data o poloze se zobrazují pouze v případě jejich vložení do snímků (🕮 221).



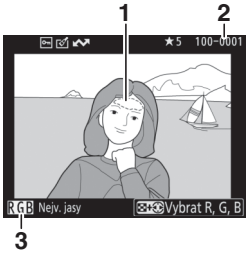
■■ *Informace o souboru*



1	Stav ochrany snímku	240	
2	Indikace úprav snímku	278	
3	Označení pro přenos	243	
4	Zaostřovací pole*	94, 105	
5	Číslo snímku/celkový počet snímků		
6	Značky oblasti činnosti automatického zaostřování*	9	
7	Kvalita obrazu	88	
8	Velikost obrazu	91	
9	Obrazové pole	83	
10	Čas záznamu	21, 271	
11	Datum záznamu	21, 271	
12	Aktuální slot pro paměťovou kartu	35, 93	
13	Hodnocení	241	
14	Název složky	250	
15	Název souboru	250	

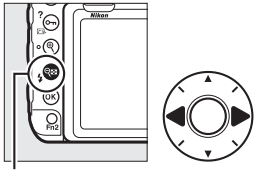
* Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je vybrána možnost **Zaostřovací pole** v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (🕮 248) a pokud byl vybraný snímek pořízen s využitím hledáčku.

■■ *Nejvyšší jasy*



1 Nejvyšší jasy snímku *
2 Číslo složky – číslo snímku
3 Aktuální barevný kanál *

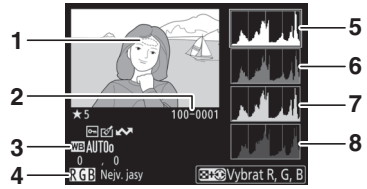
* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přeexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko ⊖ (ϟ) a pomocí tlačítek ◀ a ▶ procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:



Tlačítko ⊖ (ϟ)

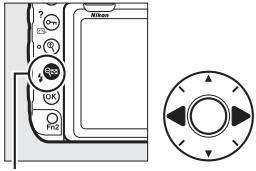
RGB (všechny kanály) ⟷ R (červená) ⟷ G (zelená) ⟷ B (modrá)

■■ *RGB histogram*

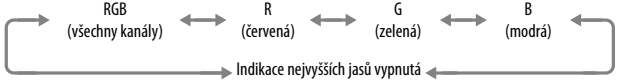


1	Nejvyšší jasy snímku *
2	Číslo složky – číslo snímku
3	Vyvážení bílé barvy ..... 156 Barevná teplota ..... 163 Jemné vyvážení bílé barvy ..... 161 Manuální nastavení 165
4	Aktuální barevný kanál *
5	Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech značí vodorovná osa jas pixelů a svislá osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.
6	Histogram (červený kanál)
7	Histogram (zelený kanál)
8	Histogram (modrý kanál)

* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přeexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko ⚲ (ϟ) a pomocí tlačítek ◀ a ▶ procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:



Tlačítko ⚲ (ϟ)



Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek během zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko 🔍. Pomocí tlačítek 🔍 a 🔍✉ (ϟ) lze zvětšovat a zmenšovat snímek; pomocí multifunkčního voliče lze procházet momentálně nezobrazenými částmi snímku. Histogram je aktualizován takovým způsobem, aby zobrazoval pouze data pro část snímku aktuálně viditelnou na monitoru.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, je rozložení jednotlivých odstínů relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.

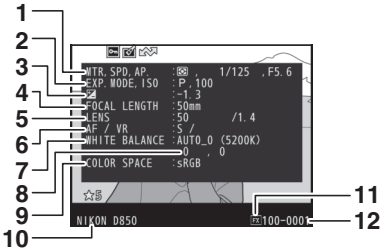


Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.

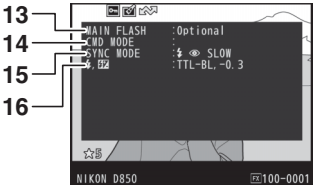


Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

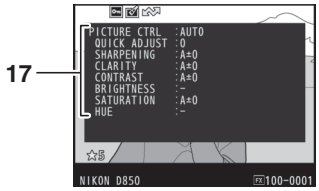
■■ *Fotografické informace*



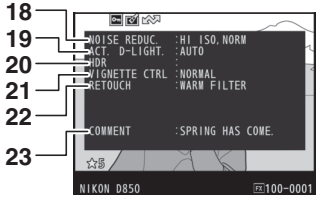
1	Měření expozice ..... 124 Čas závěrky ..... 129, 131 Clona 130, 131	
2	Expoziční režim ..... 126 Citlivost ISO [1] 119	
3	Korekce expozice ..... 139 Doladění optimální expozice [2] 263	
4	Ohnisková vzdálenost 218	
5	Data objektivu 218	
6	Zaostřovací režim ..... 41, 94 Optická redukce vibrací [3]	
7	Vyvážení bílé barvy [4] 156	
8	Jemné vyvážení bílé barvy 161	
9	Barevný prostor 253	
10	Typ fotoaparátu	
11	Obrazové pole 83	
12	Číslo složky – číslo snímku	



13	Typ blesku [5]	
14	Řízení záblesku pro blesky Remote [5] 202	
15	Zábleskový režim [5] 192	
16	Zábleskový režim (řízení záblesku) [5] ..... 190 Korekce zábleskové expozice [5] 194	



17 Předvolba Picture Control [6] 175



18 Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO 253
Redukce šumu pro dlouhé expozice 253

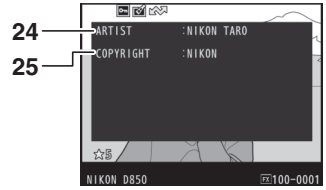
19 Funkce Active D-Lighting 180

20 Expoziční rozdíl funkce HDR 182
Vyhlazení HDR 182

21 Korekce vinětace 253

22 Historie úprav 278

23 Komentář ke snímku 273



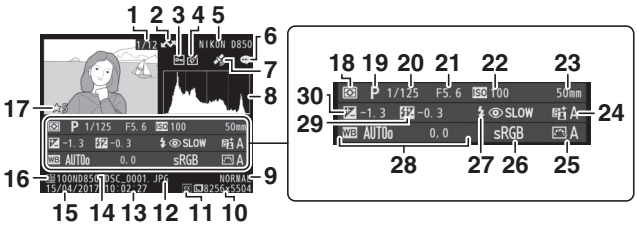
24 Jméno fotografa [7] ..... 273 **25** Vlastník autorských práv [7] 273

1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
2 Zobrazí se, pokud byla v uživatelské funkci b7 (**Jemné doladění expozice**, 🕮 263) nastavena pro kteroukoli metodu měření expozice jiná než nulová hodnota.
3 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.
4 Zahrnuje rovněž barevnou teplotu snímků pořízených při použití automatického vyvážení bílé barvy.
5 Zobrazuje se pouze při použití volitelného blesku (🕮 187).
6 Zobrazené položky se liší podle předvolby Picture Control vybrané u pořízeného snímku.
7 Informace o autorském právu se zobrazuje pouze v případě jejího zaznamenání do snímku pomocí položky **Informace o autorském právu** v menu nastavení.

■ *Data o poloze*

Zeměpisná šířka, zeměpisná délka a další data o poloze jsou poskytovány zařízením GPS nebo chytrým zařízením a liší se v závislosti na tomto zařízení (🕮 221). V případě videosekvencí poskytují data o poloze informaci o místě zahájení záznamu.

■■ *Přehled*



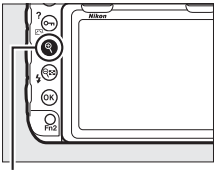
1	Číslo snímku/celkový počet snímků	
2	Označení pro přenos	243
3	Stav ochrany snímku	240
4	Indikace úprav snímku	278
5	Typ fotoaparátu	
6	Indikace komentáře ke snímku	273
7	Indikace dat o poloze	221
8	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (🕮 233).	
9	Kvalita obrazu	88
10	Velikost obrazu	91
11	Obrazové pole	83
12	Název souboru	250
13	Čas záznamu	21, 271
14	Název složky	250
15	Datum záznamu	21, 271
16	Aktuální slot pro paměťovou kartu	35, 93
17	Hodnocení	241
18	Měření expozice	124
19	Expoziční režim	126
20	Čas závěrky	129, 131
21	Clona	130, 131
22	Citlivost ISO [1]	119
23	Ohnisková vzdálenost	218
24	Funkce Active D-Lighting	180
25	Předvolba Picture Control	175
26	Barevný prostor	253
27	Zábleskový režim [2]	192
28	Vyvážení bílé barvy	156
	Barevná teplota	163
	Jemné vyvážení bílé barvy	161
	Manuální nastavení	165
29	Korekce zábleskové expozice [2]	194
	Režim Řídicí jednotka [2]	
30	Korekce expozice	139

1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.

2 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud byl snímek pořízen s volitelným bleskem (🕮 187).

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko 🔍 nebo střední tlačítko multifunkčního voliče, resp. dvakrát rychle klepněte na monitor. V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:



Tlačítko 🔍

Pro	Popis
Zvětšení nebo zmenšení / zobrazení dalších částí snímku	 Stisknutím tlačítka 🔍 nebo použitím gesta roztažení prstů zvětšíte snímek přibližně 32× (velké snímky ve formátu FX/36 × 24), 24× (střední snímky) nebo 16× (malé snímky). Stisknutím tlačítka 🔍 (⚡) nebo použitím gesta sevření prstů se zobrazení zmenší. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče nebo posouváním prstu po monitoru zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do aktuálně nezobrazených částí snímku. Po změně zvětšení se zobrazí navigační obrazovka; aktuálně zobrazená část snímku je vyznačena žlutým rámečkem. Sloupec pod navigační obrazovkou zobrazuje faktor zvětšení; při faktoru zvětšení 1 : 1 se zobrazuje zeleně.
Oříznutí snímku	Chcete-li vytvořit oříznutý snímek tvořený oblastí aktuálně viditelnou na monitoru, stiskněte tlačítko **i**, vyberte možnost **Rychlé oříznutí** a stiskněte tlačítko ⊛. Mějte na paměti, že možnost **Rychlé oříznutí** není k dispozici při zobrazení RGB histogramu (🕮 233).

Pro	Popis
Výběr tváří	Tváře rozpoznané během zvětšení snímku jsou indikovány bílým ohraničením na navigační obrazovce. Chcete-li zobrazit další tváře, otáčejte pomocným příkazovým voličem nebo klepněte na průvodce na monitoru.  *Průvodce na monitoru*
Zobrazení dalších snímků	Otáčením hlavního příkazového voliče nebo klepnutím na symbol ◀ či ▶ ve spodní části obrazovky se zobrazí stejná oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení. Režim zvětšení výřezu snímku se zruší při zobrazení videosekvence.
Změna nastavení ochrany snímku	Stisknutím tlačítka **O-n** (**?**) se nastaví nebo zruší ochrana snímků (📖 240).
Návrat do režimu fotografování	Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ▶.
Zobrazení menu	Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko **MENU** (📖 248).

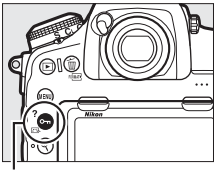
Ochrana snímků před vymazáním

V režimech přehrávání jednotlivých snímků, zvětšení výřezu snímku a přehrávání náhledů je možné pomocí tlačítka **OK** (**?**) nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat tlačítkem 🗑 (MENU) ani použitím položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Mějte na paměti, že chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty (🕮 271).

Nastavení ochrany snímku před vymazáním:

1 **Vyberte snímek.**
Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků či v režimu zvětšení výřezu snímku nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 **Stiskněte tlačítko OK (?).**
Snímek se označí symbolem 🔑. Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů a stiskněte tlačítko **OK** (**?**).



Tlačítko OK (?)



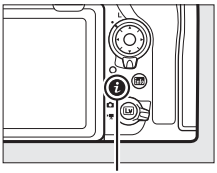
Zrušení ochrany u všech snímků
Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných v menu **Přehrávaná složka**, stiskněte během přehrávání na dobu přibližně dvou sekund tlačítka **OK** (**?**) a 🗑 (MENU).

Hodnocení snímků

Tato funkce slouží k ohodnocení snímků nebo k jejich označení jako určených pro pozdější vymazání. Hodnocení lze zobrazit rovněž v softwaru ViewNX-i a Capture NX-D. Hodnocení není k dispozici u chráněných snímků.

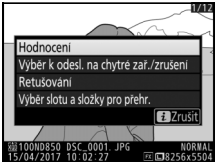
1 **Vyberte snímek.**
Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů v režimu přehrávání náhledů snímků.

2 **Zobrazte možnosti přehrávání.**
Stisknutím tlačítka **i** zobrazte možnosti přehrávání.



Tlačítko **i**

3 **Vyberte položku Hodnocení.**
Vyberte položku **Hodnocení** a stiskněte tlačítko ▶.



4 **Vyberte hodnocení.**
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček nebo vyberte symbol 🗑 pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání. Operaci dokončete stisknutím tlačítka ⊛.



Hodnocení snímků pomocí tlačítka Fn2

Pokud je vybrána možnost **Hodnocení** v uživatelské funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko Fn2**, lze snímky hodnotit stisknutím a podržením tlačítka **Fn2** a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ (🕮 268).

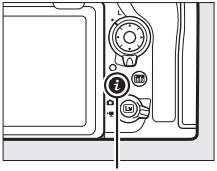
Výběr snímků pro přenos

Pomocí níže uvedených kroků lze vybrat snímky pro přenos na chytré zařízení. Videosekvence nelze vybrat pro přenos; snímky jsou přenášeny ve velikosti 2 milionů pixelů.

Výběr jednotlivých snímků

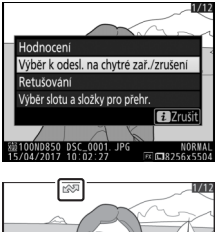
1 **Vyberte snímek.**
Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů v režimu přehrávání náhledů snímků.

2 **Zobrazte možnosti přehrávání.**
Stisknutím tlačítka **i** zobrazte možnosti přehrávání.



Tlačítko **i**

3 **Vyberte položku Výběr k odesl. na chytré zař./zrušení.**
Vyberte položku **Výběr k odesl. na chytré zař./zrušení** a stiskněte tlačítko ⊛. Snímky vybrané pro přenos se označí symbolem ✔; chcete-li zrušit výběr snímku, zobrazte nebo vyberte snímek a opakujte kroky 2 a 3.



Výběr více snímků

Pomocí níže uvedených kroků lze změnit označení pro přenos u více snímků.

1 Vyberte položku Výběr snímků.
V menu přehrávání vyberte položku **Výběr k odesl. na chytré zař.**, potom vyberte možnost **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko ▶.



2 Vyberte snímky.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a potvrďte/zrušte výběr stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko 🔍). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✔.

3 Stiskněte tlačítko OK.
Operaci dokončete stisknutím tlačítka OK.

Zrušení výběru všech snímků
Chcete-li zrušit výběr u všech snímků, vyberte položku **Výběr k odesl. na chytré zař.** v menu přehrávání, vyberte možnost **Zrušit celý výběr** a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK odstraňte označení pro přenos ze všech snímků na paměťové kartě.

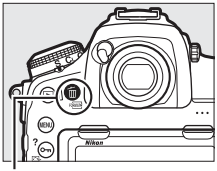
Mazání snímků

Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT). Chcete-li vymazat více vybraných snímků, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Mějte na paměti, že chráněné a skryté snímky nelze vymazat.

Během přehrávání

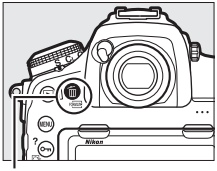
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).

1 **Stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).**
Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Tlačítko 🗑 (FORMAT)

2 **Znovu stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT).**
Chcete-li vymazat snímek, stiskněte tlačítko 🗑 (FORMAT). Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko ▶.



Tlačítko 🗑 (FORMAT)

Viz také
Informace o volbě snímku zobrazovaného po vymazání snímku viz ▶ > **Po vymazání** (📖 249).

Menu přehrávání

Položka **Mazání snímků** v menu přehrávání obsahuje níže uvedené možnosti. Mějte na paměti, že v závislosti na počtu snímků může vymazání snímků trvat určitou dobu.

Možnost	Popis
Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
ALL **Všechny**	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání (🕮 248). Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat, ze které karty se budou snímky mazat.

■■ *Vybrané: Vymazání vybraných snímků*

1 **Vyberte možnost Mazání snímků > Vybrané.**
Vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Vyberte možnost **Vybrané** a stiskněte tlačítko ⊛.



2 **Vyberte snímek.**
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko 🔍).



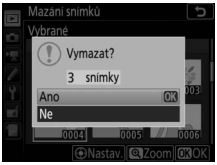


3 **Potvrďte výběr snímku.**
Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte výběr snímku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem 🗑. Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky; výběr snímku zrušíte jeho opakovaným výběrem a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče.





4 **Operaci dokončete stisknutím tlačítka ⊛.**
Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.



Seznam položek menu

Tato část návodu poskytuje výčet všech možností dostupných v menu fotoaparátu. Další informace viz *Návod k práci s menu* dostupný na webových stránkách Nikon (🕮 i).

▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Mazání snímků	
Vybrané	Tato položka slouží k vymazání více snímků současně (🕮 246).
Všechny	
Přehrávaná složka	(výchozí nastavení: **Všechny**)
(Název složky)	Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání.
Všechny	
Aktuální	
Skrytí snímků	
Vybrat/nastavit	Tato položka skrývá nebo odhaluje snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu „Skrytí snímků“ a nelze je přehrávat.
Zrušit celý výběr	
Možnosti zobraz. pro přehráv.	
Základní informace o snímku	Tato položka slouží k výběru informací dostupných na obrazovce informací o snímku během přehrávání (🕮 229).
Zaostřovací pole	
Doplňující informace o snímku	
Žádné (pouze snímek)	
Nejvyšší jasy	
RGB histogram	
Fotografické informace	
Přehled	

Kopírování snímků	
Výběr zdroje	Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi paměťovými kartami. Položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.
Výběr snímků	
Výběr cílové složky	
Kopírovat snímky?	
Kontrola snímků	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků ihned po expozici na monitoru (🕮 225).
Vypnuto	
Po vymazání	(výchozí nastavení: **Zobrazit následující**)
Zobrazit následující	Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.
Zobrazit předcházející	
Pokračovat stejně	
Po expozici série zobrazit	(výchozí nastavení: **Poslední snímek série**)
První snímek série	Tato položka určuje, jestli fotoaparát zobrazí první nebo poslední snímek v sérii po expozici snímků v režimu sériového snímání.
Poslední snímek série	
Automatické otáčení snímků	(výchozí nastavení: **Zapnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje, jestli se bude při fotografování zaznamenávat orientace fotoaparátu.
Vypnuto	
Otočení na výšku	(výchozí nastavení: **Zapnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet do správné orientace (🕮 225).
Vypnuto	
Prezentace	
Spustit	Tato položka zobrazuje prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce.
Typ obrazových dat	
Interval mezi snímky	
Výběr k odesl. na chytré zař.	
Výběr snímků	Tato položka slouží k výběru snímků pro přenos na chytré zařízení (🕮 244).
Zrušit celý výběr	

Menu fotografování: *Možnosti pro fotografování*

Banky menu fotografování	
A–D	Tato položka vyvolává nastavení menu fotografování uložená dříve v některé z bank menu fotografování. Změny nastavení jsou ukládány v aktuální bance.
Banky rozšířených menu fotograf.	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje, jestli se v bankách menu fotografování ukládá expoziční režim, čas závěrky (expoziční režimy **S** a **M**), clona (expoziční režimy **A** a **M**) a zábleskový režim.
Vypnuto	
Složka pro ukládání	
Přejmenovat	Tato položka slouží k volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.
Výběr složky podle čísla	
Výběr složky ze seznamu	
Pojmenování souborů	
Pojmenování souborů	Tato položka slouží k volbě tříznakové předpony používané v názvu obrazových souborů, do kterých jsou ukládány snímky. Výchozí předpona je „DSC“.
Výběr hlavního slotu	(výchozí nastavení: **Slot pro kartu XQD**)
Slot pro kartu XQD	Tato položka slouží k volbě hlavního slotu, když jsou vloženy dvě paměťové karty.
Slot pro kartu SD	
Funkce doplňkového slotu	(výchozí nastavení: **Přeplnění**)
Přeplnění	Tato položka slouží k volbě funkce karty v doplňkovém slotu, když jsou vloženy dvě paměťové karty (🕮 93).
Záloha	
RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot	

Řízení záblesku	
Záblesková režim	Tato položka slouží k výběru zábleskového režimu volitelného blesku nasazeného do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a upravuje nastavení pro fotografování při použití blesku mimo fotoaparát (🕮 190).
Možnosti bezdrát. ovládání blesků	
Řízení zábl. pro blesky Remote	
Info. rádiem řízených bl. Remote	
Obrazové pole	
Volba obrazového pole	Tato položka slouží k volbě obrazového pole (🕮 83) a povolení nebo zakázání zobrazení masky v hledáčku (🕮 85).
Automat. volba formátu DX	
Zobrazení masky v hledáčku	
Kvalita obrazu	(výchozí nastavení: **JPEG Normální**)
NEF (RAW) + JPEG Jemný★	Tato položka slouží k nastavení formátu souborů a kompresního poměru (kvality obrazu, 🕮 88). Komprese u možností označených hvězdičkou („★“) upřednostňuje kvalitu obrazu, zatímco komprese u možností bez hvězdičky upřednostňuje redukci velikosti souboru.
NEF (RAW) + JPEG Jemný	
NEF (RAW) + JPEG Normál.★	
NEF (RAW) + JPEG Normál.	
NEF (RAW) + JPEG Základní★	
NEF (RAW) + JPEG Základní	
NEF (RAW)	
JPEG Jemný★	
JPEG Jemný	
JPEG Normální★	
JPEG Normální	
JPEG Základní★	
JPEG Základní	
TIFF (RGB)	
Velikost obrazu	
JPEG/TIFF	Tato položka určuje velikost obrazu v pixelech (🕮 91). K dispozici jsou samostatné možnosti pro snímky JPEG/TIFF a pro snímky NEF (RAW).
NEF (RAW)	

Záznam ve formátu NEF (RAW)	
Komprese NEF (RAW)	Tato položka slouží k volbě typu komprese a barevné (bitové) hloubky pro snímky NEF (RAW) (📖 90).
Bitová hloubka NEF (RAW)	
Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO pro statické snímky (📖 119, 121).
Automat. regulace citl. ISO	
Vyvážení bílé barvy	(výchozí nastavení: **Automaticky**)
Automaticky	Tato položka umožňuje přizpůsobit vyvážení bílé barvy světelnému zdroji (📖 156).
Auto. WB pro přirozené světlo	
Žárovkové světlo	
Zářivkové světlo	
Přímé sluneční světlo	
Blesk	
Zataženo	
Stín	
Výběr barevné teploty	
Manuální nastavení	
Předvolby Picture Control	(výchozí nastavení: **Automaticky**)
Automaticky	Tato položka slouží k volbě způsobu zpracování nově pořizovaných snímků. Nastavení zvolte podle motivu nebo tvůrčích záměrů (📖 175).
Standardní	
Neutrální	
Živé	
Monochromatické	
Portrét	
Krajina	
Ploché	
Správa předv. Picture Control	
Uložit/upravit	Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control.
Přejmenovat	
Vymazat	
Načíst/uložit	

Barevný prostor	(výchozí nastavení: **sRGB**)
sRGB	Tato položka slouží k volbě barevného prostoru pro snímky.
Adobe RGB	
Active D-Lighting	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Automaticky	Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem (📖 180).
Velmi vysoký	
Vysoký	
Normální	
Nízký	
Vypnuto	
Redukce šumu pro dlouhé exp.	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka slouží k redukci šumu (jasně zbarvených pixelů nebo závoje) u snímků pořízených dlouhými časy závěrky.
Vypnuto	
Redukce šumu pro vys. ISO	(výchozí nastavení: **Normální**)
Vysoká	Tato položka slouží k redukci šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) u snímků pořízených při vysokých citlivostech ISO.
Normální	
Nízká	
Vypnuto	
Korekce vinětace	(výchozí nastavení: **Normální**)
Vysoká	Tato položka snižuje úbytky jasu na okrajích obrazového pole snímků při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC). Účinky funkce jsou nejvíce patrné při použití plné světelnosti objektivu.
Normální	
Nízká	
Vypnuto	
Automatická korekce zkreslení	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka potlačuje soudkové zkreslení při fotografování širokoúhlými objektivy a poduškové zkreslení při fotografování teleobjektivy.
Vypnuto	

Redukce blikání obrazu	
Nastavení redukce blikání obrazu	Tyto položky pracují při fotografování s využitím hledáčku. Pro úpravu načasování expozice vedoucí k potlačení účinků blikání obrazu pod zářivkovým osvětlením nebo osvětlením rtuťovými výbojkami vyberte možnost **Povolit** v položce **Nastavení redukce blikání obrazu**. Položka **Indikace redukce blikání obrazu** ovládá zobrazení symbolu **FLICKER** v hledáčku: Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazuje se symbol v případě detekce blikání obrazu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, resp. bliká v případě detekce blikání obrazu při výběru možnosti **Zakázat** v položce **Nastavení redukce blikání obrazu** (chcete-li povolit redukci blikání obrazu, vyberte možnost **Povolit**).
Indikace redukce blikání obrazu	
Nastavení bracketingu	(výchozí nastavení: **Expoziční a zábleskový bracketing**)
Expoziční a zábleskový bracketing	Tato položka umožňuje nastavit, které parametry budou měněny při použití bracketingu (📖 142).
Expoziční bracketing	
Zábleskový bracketing	
Bracketing vyvážení bílé barvy	
Bracketing ADL	
Vícenásobná expozice	
Režim vícenásobné expozice	Tato položka zaznamenává dvě až deset expozic NEF (RAW) jako jediný snímek. Další informace naleznete v příručce *Návod k práci s menu* dostupné ke stažení na webových stránkách Nikon (📖 i).
Počet snímků	
Režim prolnutí	
Uchovat všechny expozice	
Výběr první expozice (NEF)	
HDR (vysoký dynam. rozsah)	
Režim HDR	Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech u snímků vysoce kontrastních motivů (📖 182).
Expoziční rozdíl	
Vyhlazení	

Intervalové snímání	
Spustit	Tato položka pořizuje snímky ve zvolených intervalech až do zaznamenání stanoveného počtu snímků. Další informace naleznete v příručce *Návod k práci s menu* dostupné ke stažení na webových stránkách Nikon (🕮 i).
Volba dne/času spuštění	
Interval	
Počet inter.×počet sním. v inter.	
Vyrovnání expozice	
Bezhlučné fotografování	
Priorita intervalu	
Výchozí složka pro ukládání	
Fotografov. s posunem zaostření	
Spustit	Tato položka automaticky mění během expozice série snímků zaostření (🕮 212).
Počet sním.	
Rozptyl přeostření	
Interval do dalšího snímku	
Vyrovnání expozice	
Bezhlučné fotografování	
Výchozí složka pro ukládání	
Bezhlučné fotog. v živém náhledu	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto (režim 1)	Tato položka eliminuje zvuk závěrky během fotografování v režimu živého náhledu (🕮 49).
Zapnuto (režim 2)	
Vypnuto	

Menu videosekvencí: *Možnosti pro záznam videosekvencí*

Reset menu videosekvencí	
Ano	Chcete-li obnovit výchozí nastavení položek menu videosekvencí, vyberte možnost **Ano**.
Ne	
Pojmenování souborů	
	Tato položka slouží k volbě třímístné předpony používané v názvu obrazových souborů, do kterých jsou ukládány videosekvence. Výchozí předpona je „DSC“.
Cílové umístění	(výchozí nastavení: **Slot pro kartu XQD**)
Slot pro kartu XQD	Tato položka slouží k volbě slotu pro záznam videosekvencí.
Slot pro kartu SD	
Obrazové pole	
Volba obrazového pole	Tato položka slouží k volbě obrazového pole (🕮 68).
Automat. volba formátu DX	
Vel. obrazu/snímací frekv.	(výchozí nastavení: **1920×1080; 60p**)
3840×2160; 30p	Tato položka slouží k volbě velikosti obrazu videosekvencí (v pixelech) a snímací frekvence (🕮 69).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280× 720; 60p	
1280× 720; 50p	
1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)	
1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)	
1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)	

Kvalita videa	(výchozí nastavení: **Vysoká**)
Vysoká	Tato položka slouží k volbě kvality videa (🕮 69).
Normální	
Typ souboru videosekvence	(výchozí nastavení: **MOV**)
MOV	Tato položka slouží k volbě typu souborů videosekvencí.
MP4	
Nastavení citlivosti ISO	
Nejvyšší citlivost	Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO pro videosekvence.
Auto. regul. citl. ISO (režim M)	
Citlivost ISO (režim M)	
Vyvážení bílé barvy	(výchozí nastavení: **Stejné nast. jako pro fotogr.**)
Stejné nast. jako pro fotogr.	Tato položka slouží k nastavení vyvážení bílé barvy pro videosekvence (🕮 156). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejné nast. jako pro fotogr.**
Automaticky	
Auto. WB pro přirozené světlo	
Žárovkové světlo	
Zářivkové světlo	
Přímé sluneční světlo	
Zataženo	
Stín	
Výběr barevné teploty	
Manuální nastavení	
Předvolby Picture Control	(výchozí nastavení: **Stejné nast. jako pro fotogr.**)
Stejné nast. jako pro fotogr.	Tato položka slouží k výběru předvolby Picture Control pro videosekvence (🕮 175). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejné nast. jako pro fotogr.**
Automaticky	
Standardní	
Neutrální	
Živé	
Monochromatické	
Portrét	
Krajina	
Ploché	

Správa předv. Picture Control	
Uložit/upravit	Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control.
Přejmenovat	
Vymazat	
Načíst/uložit	

Active D-Lighting	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Stejné nast. jako pro fotogr.	Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří videosekvence s přirozeně působícím kontrastem (🕮 180). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejné nast. jako pro fotogr.**
Velmi vysoký	
Vysoký	
Normální	
Nízký	
Vypnuto	

Redukce šumu pro vys. ISO	(výchozí nastavení: **Normální**)
Vysoká	Tato položka slouží k redukci šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) u videosekvencí pořízených při vysokých citlivostech ISO.
Normální	
Nízká	
Vypnuto	

Redukce blikání obrazu	(výchozí nastavení: **Automaticky**)
Automaticky	Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování způsobené zářivkovým osvětlením nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu (🕮 37) a při záznamu videosekvencí (🕮 59).
50 Hz	
60 Hz	

Citlivost mikrofonu	(výchozí nastavení: **Automatická citlivost**)
Automatická citlivost	Tato položka zapíná a vypíná vestavěný nebo externí mikrofon, resp. upravuje citlivost mikrofonu (🕮 296).
Manuální citlivost	
Vypnutý mikrofon	

Atenuátor	(výchozí nastavení: **Zakázat**)
Povolit	Tato položka snižuje zesílení mikrofonu a zabraňuje zkreslení zvuku při záznamu videosekvencí v hlasitých prostředích.
Zakázat	
Frekvenční charakteristika	(výchozí nastavení: **Široký rozsah frekvencí**)
Široký rozsah frekvencí	Tato položka slouží k nastavení frekvenční charakteristiky vestavěného a externího mikrofonu (🕮 296).
Rozsah pro lidský hlas	
Redukce hluku větru	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka povoluje/zakazuje filtr pro potlačení nízkých frekvencí vestavěného mikrofonu pro redukci hluku větru.
Vypnuto	
Elektronická redukce vibrací	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka slouží k povolení nebo zakázání elektronické redukce vibrací v režimu videosekvencí.
Vypnuto	
Časosběrné snímání	
Spustit	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve zvolených intervalech a následně je spojuje do němé časosběrné videosekvence. Další informace naleznete v příručce *Návod k práci s menu* dostupné ke stažení na webových stránkách Nikon (🕮 i).
Interval	
Doba fotografování	
Vyrovnání expozice	
Bezhlučné fotografování	
Obrazové pole	
Vel. obrazu/snímací frekv.	
Priorita intervalu	

Uživatelské funkce: *Jemné doladění nastavení fotoaparátu*

Banky uživatelských funkcí	
A–D	Tato položka vyvolává nastavení uložená dříve v některé z bank uživatelských funkcí. Změny nastavení jsou ukládány v aktuální bance.

a Automatické zaostřování	
a1 Volba priority v režimu AF-C	(výchozí nastavení: **Spuštění**)
Spuštění	Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).
Zaostření + spuštění	
Spuštění + zaostření	
Zaostření	
a2 Volba priority v režimu AF-S	(výchozí nastavení: **Zaostření**)
Spuštění	Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).
Zaostření	
a3 Sledování objektu s blokací	
Odezva AF při zakrytí objektu	Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě změn ve vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** a fotografování s využitím hledáčku.
Pohyb objektu	
a4 3D sled. objektu s detekcí tváří	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje, jestli fotoaparát detekuje a zaostřuje tváře osob při použití režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu (🕮 100).
Vypnuto	

a5 Oblast 3D sledování objektu	(výchozí nastavení: **Normální**)
Široká	Tato položka slouží k výběru oblasti sledované během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny při aktivním režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu (🕮 100).
Normální	
a6 Počet zaostřovacích polí	(výchozí nastavení: **55 polí**)
55 polí	Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr v hledáčku.
15 polí	
a7 Uložení podle orientace	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zaostřovací pole	Tato položka určuje, jestli se při použití hledáčku ukládají zaostřovací pole a režimy činnosti zaostřovacích polí samostatně pro fotografování v orientaci na výšku a na šířku.
Zaostř. pole a režimy zaostř. polí	
Vypnuto	
a8 Aktivace zaostřování	(výchozí nastavení: **Spoušť/tlačítko AF-ON**)
Spoušť/tlačítko AF-ON	Tato položka určuje, jestli fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li zamezit aktivaci zaostřování fotoaparátu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost **Tlačítko AF-ON**.
Tlačítko AF-ON	
a9 Omez. volby činnosti zaost. polí	
Jednotlivá zaostřovací pole	Tato položka slouží k výběru režimů činnosti zaostřovacích polí, které lze vybírat pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a pomocného příkazového voliče při fotografování s využitím hledáčku (🕮 100).
Dynam. volba 9 zaost. polí	
Dynam. volba 25 zaost. polí	
Dynam. volba 72 zaost. polí	
Dynam. volba 153 zaost. polí	
3D sledování objektu	
Skupinová volba zaostřov. polí	
Aut. volba zaostř. polí	

a10 Omez. volby autom. zaostř.	(výchozí nastavení: **Bez omezení**)
AF-S	Tato položka slouží k výběru režimů automatického zaostřování, které budou dostupné při fotografování s využitím hledáčku (🕮 98).
AF-C	
Bez omezení	
a11 Přep. zaostř. polí dokola	(výchozí nastavení: **Nepřepínat dokola**)
Přepínat dokola	Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole v hledáčku „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.
Nepřepínat dokola	
a12 Možnosti zaostřovacích polí	
Osvětlení zaostřovacích polí	Tato položka upravuje nastavení indikace zaostřovacích polí v hledáčku.
Manuální zaostřování	
Asistent dyn. volby zaost. polí	
a13 Man. zaostř. kroužek v r. AF	(výchozí nastavení: **Povolit**)
Povolit	Tato položka je k dispozici v kombinaci s kompatibilními objektivy. Chcete-li zakázat použití zaostřovacího kroužku v režimu automatického zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**.
Zakázat	

b Měření/expozice	
b1 Krok citlivosti ISO	(výchozí nastavení: **1/3 EV**)
1/3 EV	Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování citlivosti ISO.
1/2 EV	
1 EV	
b2 Krok nastav. expozice (EV)	(výchozí nastavení: **1/3 EV**)
1/3 EV	Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování času závěrky, clony a bracketingu.
1/2 EV	
1 EV	
b3 Krok korekce exp./zábl. exp.	(výchozí nastavení: **1/3 EV**)
1/3 EV	Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování korekce expozice a korekce zábleskové expozice.
1/2 EV	
1 EV	

b4 Snadná korekce expozice	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto (autom. nastav.)	Tato položka určuje, jestli lze nastavovat korekci expozice pouhým otáčením příkazového voliče bez stisknutí tlačítka ±.
Zapnuto	
Vypnuto	
b5 Měření Matrix	(výchozí nastavení: **Detekce tváří zapnutá**)
Detekce tváří zapnutá	Chcete-li povolit detekci tváří při pořizování portrétních snímků s měřením expozice Matrix a fotografování s využitím hledáčku, vyberte možnost **Detekce tváří zapnutá** (📖 124).
Detekce tváří vypnutá	
b6 Velikost zdůraz. středu	(výchozí nastavení: **ϕ12 mm**)
ϕ8 mm – ϕ20 mm, Integrální	Tato položka určuje velikost oblasti s největším významem při použití integrálního měření se zdůrazněným středem a fotografování s využitím hledáčku. Je-li nasazen objektiv bez CPU nebo objektiv AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3,5–4,5E ED, je velikost oblasti fixována na hodnotě 12 mm.
b7 Jemné doladění expozice	(výchozí nastavení: **Ne**)
Ano	Tato položka umožňuje jemné doladění jednotlivých metod měření expozice. Vyšší hodnoty produkují světlejší expozice, nižší hodnoty produkují tmavší expozice.
Ne	

c Časovače/expoziční paměť	
c1 Tlačítko spouště jako AE-L	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto (namáčk. do poloviny)	Tato položka určuje, jestli se při stisknutí tlačítka spouště aktivuje expoziční paměť.
Zapnuto (sériové snímání)	
Vypnuto	
c2 Časovač pohotovost. režimu	(výchozí nastavení: **6 s**)
4 s – 30 min, Žádný limit	Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expozimetr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost (📖 34).

c3 Samospoušť	
Zpoždění samospouště	Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště.
Počet snímků	
Interval mezi snímky	
c4 Zpožď. pro vypn. monitoru	
Přehrávání	Tato položka určuje, jak dlouho zůstává zapnutý monitor v době, kdy není prováděna žádná činnost.
Menu	
Obrazovka informací	
Kontrola snímků	
Živý náhled	

d Snímání/indikace	
d1 Sním. frekvence v režimu CL	(výchozí nastavení: **5 obr./s**)
6 obr./s – 1 obr./s	Tato položka určuje snímací frekvenci v režimu **CL**. Mějte na paměti, že snímací frekvence se může měnit v závislosti na zdroji energie (🕮 114).
d2 Max. počet snímků série	(výchozí nastavení: **200**)
1–200	Tato položka slouží k volbě maximálního počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii v režimu sériového snímání.
d3 Zobrazení citlivosti ISO	(výchozí nastavení: **Zobraz. počet zbýv. snímků**)
Zobrazit citlivost ISO	Tato položka určuje, jestli se bude citlivost ISO zobrazovat na kontrolním panelu namísto počtu zbývajících snímků.
Zobraz. počet zbýv. snímků	
d4 Možnosti synchroniz. spouštění	(výchozí nastavení: **Synchronizovat**)
Synchronizovat	Tato položka určuje, jestli se budou závěrky na dálkově ovládaných fotoaparátech Remote spouštět synchronně se spuštěním závěrky na hlavním fotoaparátu Master.
Nesynchronizovat	
d5 Opožděné spuštění závěrky	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
3 s – 0,2 s, Vypnuto	V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, lze oddálit spuštění závěrky o přibližně 0,2 až 3 sekundy od sklopení zrcadla do horní polohy.

d6 Závěrka s el. první lamelou	(výchozí nastavení: **Zakázat**)
Povolit	Tato položka povoluje nebo zakazuje závěrku s elektronickou první lamelou v režimu **Q**, **Qc** nebo **Mup**, která slouží k eliminaci rozmazání snímků vlivem pohybu závěrky. V ostatních snímacích režimech se použije bez ohledu na vybranou možnost mechanická závěrka.
Zakázat	
d7 Pořadí čísel souborů	(výchozí nastavení: **Zapnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje způsob přiřazování čísel souborů fotoaparátem.
Vypnuto	
Reset	
d8 Barva zvýraznění pro zaostřování	(výchozí nastavení: **Červená**)
Červená	Tato položka slouží k výběru barvy zvýraznění pro zaostřování. Zvýraznění pro zaostřování lze zapnout a vypnout a jeho citlivost nastavit stisknutím tlačítka **i** v režimu živého náhledu a výběrem položky **Úroveň zvýraznění** (🕮 45, 65).
Žlutá	
Modrá	
Bílá	
d9 Zobraz. mřížky v hledáčku	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje, jestli se bude v hledáčku zobrazovat pomocná mřížka.
Vypnuto	
d10 Osvětlení LCD panelu	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje, jestli je během činnosti časovače pohotovostního režimu osvětlován kontrolní panel a tlačítka.
Vypnuto	

Závěrka s elektronickou první lamelou

Doporučuje se používat objektivy typu G, E nebo D; pokud při použití jiných objektivů zaznamenáte proužky nebo závoj, vyberte možnost **Zakázat**. Nejkratší čas závěrky a nejvyšší citlivost ISO dostupné v kombinaci se závěrkou s elektronickou první lamelou jsou 1/2 000 s a ISO 25600.

d11 Živý náhled při sériovém snímání	(výchozí nastavení: **Zapnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje, jestli je při sériovém snímání v režimu živého náhledu k dispozici režim přehrávání jednotlivých snímků (snímací režimy **CL**, **CH** a **QC**) (📖 37). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, vypíná se během expozic nejen monitor, ale rovněž podsvícení monitoru.
Vypnuto	
d12 Optická redukce vibrací	(výchozí nastavení: **Zapnuto**)
Zapnuto	Tato položka slouží k zapnutí nebo vypnutí redukce vibrací. Položka je dostupná pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují.
Vypnuto	
e Bracketing/blesk	
e1 Synchroniz. čas pro blesk	(výchozí nastavení: **1/250 s**)
1/250 s (Auto FP), 1/250 s – 1/60 s	Tato položka určuje synchronizační čas pro práci s bleskem.
e2 Čas záv. pro práci s bleskem	(výchozí nastavení: **1/60 s**)
1/60 s – 30 s	Tato položka slouží k volbě nejdelšího času závěrky dostupného při použití blesku v režimech **P** a **A**.
e3 Kor. exp. při použití blesku	(výchozí nastavení: **Celý snímek**)
Celý snímek	Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.
Pouze pozadí	

Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem

Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu, vyberte čas závěrky následující za nejdelším možným časem závěrky (30 s nebo **- -**). Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí X (indikace synchronizace blesku).

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostrosti u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“.

e4 Automat. regulace citl. ISO pro ϟ	(výchozí nastavení: **Objekt a pozadí**)
Objekt a pozadí	Tato položka určuje, jestli je automatická regulace citlivosti ISO pro fotografování s bleskem přizpůsobena tak, aby poskytovala správnou expozici objektu a pozadí nebo pouze hlavního objektu.
Pouze objekt	
e5 Modelovací záblesk	(výchozí nastavení: **Zapnuto**)
Zapnuto	Tato položka určuje, jestli volitelné blesky kompatibilní se systémem CLS (🕮 288) spouštějí při stisknutí tlačítka **Pv** na fotoaparátu během fotografování s využitím hledáčku modelovací záblesk.
Vypnuto	
e6 Bracketing (režim M)	(výchozí nastavení: **Zábleskové expozice/čas**)
Zábleskové expozice/čas	Tato položka určuje nastavení ovlivněná při použití expozičního/zábleskového bracketingu v expozičním režimu **M**.
Zábleskové exp./čas/clona	
Zábleskové expozice/clona	
Zábleskové expozice	
e7 Pořadí bracketingu	(výchozí nastavení: **Správná exp./podexp./přeexp.**)
Správná exp./podexp./přeexp.	Tato položka slouží k volbě pořadí bracketingu při použití expozičního a zábleskového bracketingu, resp. bracketingu vyvážení bílé barvy.
Podexp./správná exp./přeexp.	

f Ovládací prvky	
f1 Uživ. přiřazení ovládacích prvků	
Tlačítko hloubky ostrosti	Tato položka slouží k volbě funkcí ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samotných a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči.
Tlačítko hloubky ostrosti + ▼	
Tlačítko Fn1	
Tlačítko Fn1 + ▼	
Tlačítko Fn2	
Tlačítko AF-ON	
Pomocný volič	
Střed pomocného voliče	
Střed pomocného voliče + ▼	
Tlačítko BKT + ▼	
Tlač. záznamu videosek. + ▼	
Funkční tlačítka zaostř. na objektivu	
f2 Střední tlačítko mult. voliče	
Režim fotografování	Tato položka určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče.
Režim přehrávání	
Živý náhled	
f3 Aretace času závěrky a clony	
Aretace času závěrky	Tato položka slouží k aretaci času závěrky na aktuálně nastavené hodnotě v režimu **S** nebo **M**, resp. k aretaci clony na aktuálně nastavené hodnotě v režimu **A** nebo **M**.
Aretace hodnoty clony	

f4 Uživ. nastavení ovladačů	
Obrácené otáčení	Tato položka slouží k volbě funkce hlavního a pomocného příkazového voliče.
Zaměnit hlavní/pomocný	
Nastavení clony	
Menu a přehrávání	
Proch. snímků pom. přík. voličem	
f5 Multifunkční volič	(výchozí nastavení: **Žádná akce**)
Restart časovače poh. režimu	Tato položka určuje, jestli se při použití multifunkčního voliče aktivuje časovač pohotovostního režimu (🕮 34).
Žádná akce	
f6 Uvolnit tlač. a použít volič	(výchozí nastavení: **Ne**)
Ano	Výběr možnosti **Ano** umožní nastavení, která se normálně provádí otáčením příkazového voliče s tlačítkem podrženým ve stisknuté poloze, provádět otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Nastavování končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.
Ne	
f7 Obrácení indikací	(výchozí nastavení: )
 	Je-li vybrána možnost (**–0+**), zobrazuje se indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vyberete-li možnost  (**+0–**), zobrazí se kladné hodnoty vlevo a záporné hodnoty vpravo.

f8 Možnosti tl. živého náhledu	(výchozí nastavení: **Povolit**)
Povolit	Tlačítko Lv lze zakázat, aby se zamezilo náhodnému spuštění živého náhledu.
Povolit (časovač pohot. rež. aktivní)	
Zakázat	
f9 Vypínač ☀	(výchozí nastavení: **Osvětlení LCD (☀)**)
Osvětlení LCD (☀)	Tato položka umožňuje vybrat zobrazovače, které se osvětlí při otočení hlavního vypínače do polohy ☀.
☀ a obrazovka informací	
f10 Funkce tlačítek na MB-D18	
Tlačítko Fn	Tato položka určuje funkce přiřazené ovládacím prvkům na volitelném multifunkčním Battery Packu MB-D18 (📖 299).
Tlačítko Fn + ▼	
Tlačítko AF-ON	
Multifunkční volič	

g Videosekvence	
g1 Uživ. přiřazení ovládacích prvků	
Tlačítko hloubky ostrosti	Tato položka slouží k volbě funkcí ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samotných a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči, při otočení voliče živého náhledu do polohy 🎥 v režimu živého náhledu. Mějte na paměti, že při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v položce **Tlačítko spouště** nelze použít tlačítko spouště k jiným operacím než k záznamu videosekvencí.
Tlačítko hloubky ostrosti + ▼	
Tlačítko Fn1	
Tlačítko Fn1 + ▼	
Tlačítko Fn2	
Střed pomocného voliče	
Střed pomocného voliče + ▼	
Tlačítko spouště	
g2 Úroveň nejvyšších jasů	(výchozí nastavení: **248**)
255–180	Tato položka slouží k výběru úrovně jasu nutné pro spuštění zobrazení nejvyšších jasů pro videosekvence. Čím nižší je zvolená hodnota, tím větší rozsah jasů se zobrazí jako nejvyšší jasy. Pokud je vybrána možnost **255**, zobrazuje indikace nejvyšších jasů pouze potenciálně přeexponované oblasti.

Menu nastavení: *Nastavení fotoaparátu*

Formátování paměťové karty	
Slot pro kartu XQD	Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu.* Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.
Slot pro kartu SD	
Jazyk (Language)	
Viz strana 345.	Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.
Časové pásmo a datum	
Časové pásmo	Tato položka slouží k volbě časového pásma, nastavení hodin fotoaparátu, synchronizaci hodin s hodinami na chytrém zařízení, výběru pořadí zobrazení data a zapnutí a vypnutí letního času. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Synchroniz. s chytrým zařízením** a je povolena synchronizace v aplikaci SnapBridge, lze nastavit hodiny fotoaparátu na čas poskytovaný chytrým zařízením.
Datum a čas	
Synchroniz. s chytrým zařízením	
Formát data	
Letní čas	
Jas monitoru	
Menu/přehrávání	Tato položka slouží k nastavení jasu zobrazení menu, přehrávání a živého náhledu.
Živý náhled	

Formátování paměťových karet

Během formátování nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte baterii ani paměťové karty.

Kromě použití položky **Formátování paměťové karty** v menu nastavení lze formátovat paměťové karty rovněž pomocí tlačítek **ISO** (POMOCNÍK) a 🗑 (POMOCNÍK): podržte obě tlačítka současně stisknutá tak dlouho, dokud se nezobrazí indikace formátování, a poté je stiskněte znovu pro naformátování karty. Jsou-li v okamžiku prvního stisknutí tlačítek vloženy dvě paměťové karty, je následně formátovaná karta indikována blikajícím symbolem. Otáčením hlavního příkazového voliče vyberete jiný slot.

Vyvážení barev monitoru	
	Tato položka upravuje vyvážení barev monitoru.
Virtuální horizont	
	Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu.
Obrazovka informací	(výchozí nastavení: **Automaticky**)
Automaticky	Tato položka přizpůsobuje obrazovku informací různým pozorovacím podmínkám.
Manuálně	
Jemné doladění AF	
Jemné dolaď. AF (zap./vyp.)	Jemné doladění zaostřování pro různé typy objektivů. Dolaďování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním, proto jej používejte pouze v oprávněných případech. V režimu živého náhledu je k dispozici automatické jemné doladění; další informace naleznete v příručce *Návod k práci s menu*, která je k dispozici ke stažení na webových stránkách společnosti Nikon (🕮 i).
Uložená hodnota	
Výchozí hodnota	
Seznam uložených hodnot	
Data objektivu bez CPU	
Číslo objektivu	Tato položka slouží k zaznamenání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU a umožňuje použití těchto objektivů s funkcemi, které jsou normálně vyhrazeny objektivům s vestavěným CPU (🕮 218).
Ohnisk. vzdálenost (mm)	
Světelnost	
Čištění obrazového snímače	
Vyčistit	Tato položka odstraňuje vibracemi obrazového snímače usazený prach (🕮 312).
Čistit při zapnutí/vypnutí	
Sklopení zrcadla pro čištění	
	Tato položka slouží k zablokování zrcadla v horní poloze, aby bylo možné odstranit ofukovacím balónkem prach z obrazového snímače (🕮 315). Není k dispozici při nízké kapacitě baterie (▭ nebo nižší) a při propojení fotoaparátu s chytrým zařízením prostřednictvím funkce Bluetooth, resp. při propojení s jinými zařízeními prostřednictvím USB.

Ref. snímek pro odstr. prachu	
Spustit	Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D (🕮 ii).
Vyčistit snímač a spustit	
Komentář ke snímku	
Připojit komentář	Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D (🕮 ii).
Zadat komentář	
Informace o autorském právu	
Připojit info o autor. právu	Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D (🕮 ii).
Autor	
Autorské právo	

Zadání textu

Pokud je třeba zadat text, zobrazí se klávesnice. Zadejte text klepnutím na znaky na dotykové obrazovce (pro přepínání mezi klávesnicemi s malými a velkými písmeny nebo znaky klepněte na tlačítko pro výběr klávesnice). Rovněž můžete použít multifunkční volič pro výběr požadovaného znaku v oblasti klávesnice a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vložit vybraný znak na aktuální pozici kurzoru (mějte na paměti, že v případě zadání znaku po zaplnění pole dojde k vymazání posledního znaku v poli). Chcete-li vymazat znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko 🗑 (ISO). Chcete-li přesunout kurzor do nové pozice, klepněte na monitor nebo stiskněte a držte tlačítko ⚲ (ϟ) a poté stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶. Pro dokončení zadávání textu a návrat do předchozího menu stiskněte tlačítko ⊛.



Možnosti pípnutí	
Pípnutí zap/vyp	Tato položka slouží k volbě tónu a hlasitosti pípnutí.
Hlasitost	
Tón	
Ovládání dotykem	
Povolit/zakázat ovládání dotykem	Tato položka slouží k nastavení ovládání dotykem (📖 12).
Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.	
HDMI	
Výstupní rozlišení	Tato položka slouží k úpravě nastavení připojení k zařízením HDMI.
Ovládání externího záznamu	
Pokročilé	
Data o poloze	
Stáhnout z chytrého zařízení	Tato položka slouží k nastavení dat o poloze (📖 221).
Poloha	
Možnosti externího zařízení GPS	
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)	
LED světlo	Tato položka slouží k nastavení LED světla a režimu propojení pro volitelná bezdrátová dálková ovládání.
Režim propojení	
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	(výchozí nastavení: **Žádná**)
Kontrola hloubky ostrosti	Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na volitelných bezdrátových dálkových ovládáních.
Blokování záblesk. expozice	
Exp. paměť/blok. zaostření	
Pouze expoziční paměť	
Expoz. paměť (do expozice)	
Pouze blokování zaostření	
Aktivace autom. zaostřov.	
ϟZakázat/povolit	
+ NEF (RAW)	
Živý náhled	
Žádná	

Režim V letadle	(výchozí nastavení: **Zakázat**)
Povolit	Tato položka povoluje režim V letadle, který zakazuje veškeré bezdrátové funkce karet Eye-Fi a připojení Bluetooth a Wi-Fi k chytrým zařízením. Připojení k jiným zařízením s využitím bezdrátového síťového rozhraní lze zakázat pouze odpojením rozhraní od fotoaparátu.
Zakázat	
Připojit k chytrému zařízení	
Spustit	Tato položka páruje fotoaparát s chytrým zařízením s běžící aplikací SnapBridge způsobem popsaným v materiálu *SnapBridge Průvodce připojením (pro digitální jednooké zrcadlovky)*.
Ochrana heslem	
Odesílat do chytr. zař. (autom.)	(výchozí nastavení: **Vypnuto**)
Zapnuto	Chcete-li přenášet snímky do chytrého zařízení v okamžiku jejich pořízení, vyberte možnost **Zapnuto**.
Vypnuto	
Wi-Fi	
Nastavení sítě	Tato položka slouží k úpravě nastavení Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) pro připojení k chytrým zařízením.
Aktuální nastavení	
Reset nastavení pro připojení	
Bluetooth	
Připojení k síti	Tato položka slouží k úpravě nastavení připojení Bluetooth k chytrým zařízením. Fotoaparát lze spárovat s až pěti chytrými zařízeními, ale připojen může být vždy jen k jednomu z těchto zařízení.
Spárovaná zařízení	
Odesílat ve vypnutém stavu	
Síť	
Výběr hardwaru	Tato položka upravuje nastavení ftp a síťová nastavení pro sítě Ethernet a bezdrátové sítě LAN s využitím rozhraní WT-7. Položka je dostupná pouze v případě připojení rozhraní WT-7.
Nastavení sítě	
Možnosti	

Přenos pomocí Eye-Fi	(výchozí nastavení: **Povolit**)
Povolit	Tato položka slouží k přenosu snímků do předvoleného cílového umístění. Položka se zobrazuje pouze v případě vložení podporované karty Eye-Fi.
Zakázat	
Splňované standardy	
	Tato položka zobrazuje výběr standardů splňovaných fotoaparátem.
Typ baterie v MB-D18	(výchozí nastavení: **LR6 (alkalická baterie AA)**)
LR6 (alkalická baterie AA)	Pro zajištění správné funkce fotoaparátu při použití volitelného Battery Packu MB-D18 s bateriemi AA přizpůsobte volbu v tomto menu aktuálně vloženému typu baterií v Battery Packu.
HR6 (Ni-MH baterie AA)	
FR6 (lithiová baterie AA)	
Pořadí použití baterií	(výchozí nastavení: **Použít nejprve bat. v MB-D18**)
Použít nejprve bat. v MB-D18	Tato položka určuje, jestli se při nasazení volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D18 použije nejprve baterie ve fotoaparátu nebo baterie v Battery Packu.
Použít nejprve bat. ve foto.	
Informace o baterii	
	Tato položka slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.
Bez paměťové karty?	(výchozí nastavení: **Spuštění povoleno**)
Spuštění blokováno	Tato položka určuje, jestli lze spustit závěrku v případě nepřítomnosti paměťové karty.
Spuštění povoleno	

Uložení/načtení nastavení	
Uložit nastavení	Tato položka slouží k uložení nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu a jejich načtení. Soubory nastavení lze sdílet s dalšími fotoaparáty D850.
Načíst nastavení	
Reset všech nastavení	
Resetovat	Tato položka slouží k resetování všech nastavení s výjimkou možností v položkách **Jazyk (Language)** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení.
Neresetovat	
Verze firmwaru	
	Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Reset všech nastavení
Resetovány jsou rovněž informace o autorském právu a další uživatelsky generované vstupy. Před provedením resetu doporučujeme uložit nastavení pomocí položky **Uložení/načtení nastavení** v menu nastavení.

Menu retušování: *Tvorba retušovaných kopií*

Zprac. snímků NEF (RAW)	
Výběr snímků	Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).
Vybrat datum	
Vybrat všechny snímky	
Výběr cílového umístění	
Oříznutí snímků	
	Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků.
Změna velikosti snímku	
Výběr snímků	Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.
Výběr cílového umístění	
Vybrat velikost	
D-Lighting	
	Tato položka slouží k vyjasnění stínů. Je vhodná pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.
Korekce ef. červených očí	
	Tato položka koriguje „červené oči" na snímcích pořízených s bleskem.
Vyrovnání	
	Tato položka slouží k tvorbě kopií snímků s vyrovnaným horizontem. Kopie lze vyrovnávat náklonem v úhlu až 5 °, v krocích po přibližně 0,25 °.
Korekce zkreslení	
Automaticky	Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkreslením okrajových částí obrazu. Používá se k redukci soudkového zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškového zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy. Chcete-li aktivovat automatickou korekci zkreslení fotoaparátem, vyberte možnost **Automaticky**.
Manuálně	

Korekce perspektivy	
	Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země.
Filtrové efekty	
Skylight filtr Oteplující filtr	Tato položka vytváří efekty použití následujících optických filtrů: • **Skylight filtr**: efekt filtru skylight • **Oteplující filtr**: efekt oteplujícího filtru
Monochromatické	
Černobílé Sépiové Kyanotypie	Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).
Prolínání snímků	
	Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jednoho snímku, který je uložen odděleně od původních snímků. Položku **Prolínání snímků** lze vybrat pouze stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty ✎.
Oříznutí videosekvencí	
	Tato položka slouží k oříznutí stopáže pro tvorbu upravených kopií videosekvencí (🕮 78).
Porovnání sním. vedle sebe	
	Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Položka **Porovnání sním. vedle sebe** je dostupná pouze při zobrazení menu retušování stisknutím tlačítka ▶ během stisknutí a podržení tlačítka OK nebo stisknutím tlačítka i a výběrem položky **Retušování** v režimu přehrávání jednotlivých snímků v okamžiku zobrazení retušovaného snímku nebo originálu.

Moje menu/Poslední nastavení

Přidání položek	
MENU PŘEHRÁVÁNÍ	Tato položka vytváří uživatelské menu až 20 položek vybraných z menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, uživatelských funkcí, nastavení a retušování.
MENU FOTOGRAFOVÁNÍ	
MENU VIDEOSEKVENCÍ	
MENU UŽIVATEL. FUNKCÍ	
MENU NASTAVENÍ	
MENU RETUŠOVÁNÍ	
Odebrání položek	
	Tato položka slouží k mazání položek z menu Moje menu.
Seřazení položek	
	Tato položka slouží k seřazení položek v menu Moje menu.
Výběr karet	(výchozí nastavení: **MOJE MENU**)
MOJE MENU	Tato položka slouží k výběru menu zobrazovaného na kartě „Moje menu/ Poslední nastavení“. Chcete-li zobrazit menu obsahující 20 naposled použitých nastavení, vyberte možnost **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.
POSLEDNÍ NASTAVENÍ	

Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Kompatibilní objektivy

Objektiv/příslušenství \ Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim		Expoziční režim		Systém měření expozice			
		AF	M (s elektronickým dálkoměrem)[1]	P S	A M	[2] 3D	[2] Color	[3] [4]	[5]
Objektivy s vestavěným CPU[6]	Typ G, E a D[7]; AF-S, AF-P, AF-I	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[8]	✔
	PC NIKKOR 19 mm f/4E ED	—	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	—	✔[8, 9]	✔[9]
	Řada PC-E NIKKOR[10]	—	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	—	✔[8, 9]	✔[9]
	PC Micro 85 mm f/2,8D[10, 11]	—	✔[9]	—	✔[12]	✔[9]	—	✔[8, 9]	✔[9]
	Telekonvertory AF-S / AF-I[13]	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[8]	✔
	Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✔[14]	✔[14]	✔	✔	—	✔	✔[8]	—
	AI-P NIKKOR	—	✔[15]	✔	✔	—	✔	✔[8]	—

Nastavení fotoaparátu / Objektiv/příslušenství		Zaostřovací režim		Expoziční režim		Systém měření expozice			
		AF	M (s elektronickým dálkoměrem) [1]	P S	A M	[2] 3D	[2] Color	[3] [4]	[5]
Objektivy bez CPU [6]	Objektivy NIKKOR AI, AI-modifikované a objektivy Nikon Series E [17]	—	✔ [15]	—	✔ [18]	—	✔ [19]	✔ [20]	—
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✔	—	✔ [21]	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✔ [18]	—	—	✔ [20]	—
	PC-NIKKOR	—	✔ [9]	—	✔ [22]	—	—	✔	—
	Telekonvertory AI [23]	—	✔ [24]	—	✔ [18]	—	✔ [19]	✔ [20]	—
	Měchové zařízení PB-6 [25]	—	✔ [24]	—	✔ [26]	—	—	✔	—
	Automatické mezikroužky (řada PK 11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✔ [24]	—	✔ [18]	—	—	✔	—

1 Se všemi objektivy je k dispozici manuální zaostřování.
2 Měření Matrix.
3 Integrální měření se zdůrazněným středem.
4 Bodové měření.
5 Měření orientované na nejvyšší jasy.
6 Objektivy IX-NIKKOR nelze použít.
7 U objektivů typu VR je podporována redukce vibrací.
8 Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole (🕮 124).
9 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.
10 Na snímcích pořízených s využitím závěrky s elektronickou první lamelou se může vyskytovat závoj, proužky nebo jiné obrazové artefakty („šum“). Tomu lze zamezit výběrem možnosti **Zakázat** v uživatelské funkci d6 (**Závěrka s el. první lamelou**, 🕮 265).
11 Systémy měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světelnosti.
12 Pouze manuální expoziční režim.

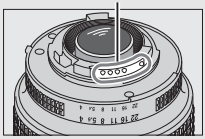
13 Informace o zaostřovacích polích dostupných pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr viz „Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupná zaostřovací pole“ (🕮 96).
14 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nová verze> nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření i v případě, že je obraz na matnici v hledáčku neostrý. V takovém případě zaostřujte manuálně, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.
15 Se světelností f/5,6 a vyšší.
16 Některé objektivy nelze použít; viz „Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU“ (🕮 285).
17 Rozsah otáčení prstence se stativovým závitem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.
18 Je-li zadána světelnost objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (🕮 218), zobrazují se v hledáčku a na kontrolním panelu clonová čísla.
19 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** (🕮 218). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem.
20 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (🕮 218).
21 Lze použít v manuálním expozičním režimu při časech závěrky delších o 1 EV a více, než činí synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem.
22 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a před vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.
23 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 nebo AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice.
24 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
25 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
26 Použijte pracovní clonu. Při použití časové automatiky zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.

- Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.
- Během automatického zaostřování při použití vysokých citlivostí ISO se může vyskytnout obrazový šum ve formě proužků. V takovém případě použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření. Proužky se mohou při použití vysokých citlivostí ISO zobrazit rovněž v případě úprav nastavení clony během záznamu videosekvence nebo při fotografování v režimu živého náhledu.

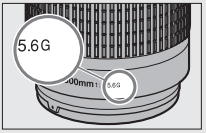
Identifikace objektivů s vestavěným CPU a objektivů typu G, E a D

Doporučuje se používat objektivy s vestavěným CPU (zejména typy G, E a D), objektivy IX-NIKKOR však nelze použít. Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole CPU, objektivy typu G, E a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

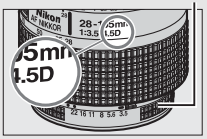
Kontakty CPU *Clonový kroužek*



Objektiv s vestavěným CPU



Objektiv typu G/E



Objektiv typu D

Clonové číslo na objektivu

Clonové číslo v názvu objektivu představuje nejmenší zaclonění, tj. světelnost objektivu.

Kompatibilní objektivy bez CPU

Položka **Data objektivu bez CPU** (🕮 218) umožňuje získat přístup k mnoha funkcím dostupným u objektivů s vestavěným CPU, včetně měření expozice Color Matrix; nejsou-li zadána žádná data, pracuje namísto měření expozice Color Matrix integrální měření se zdůrazněným středem; není-li zadána světelnost objektivu, zobrazuje se v místě indikace clonového čísla na fotoaparátu pouze počet clonových hodnot (v EV) od plné světelnosti objektivu a aktuální clonové číslo je třeba odečítat na clonovém kroužku objektivu.

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující vybavení NELZE použít na fotoaparátu D850:

- AF telekonvertor TC-16A
- Objektivy bez systému AI
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1 200 mm f/11)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360–1 200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- Reflex 2 000 mm f/11 (sériová čísla 200111–200310)

Objektivy VR

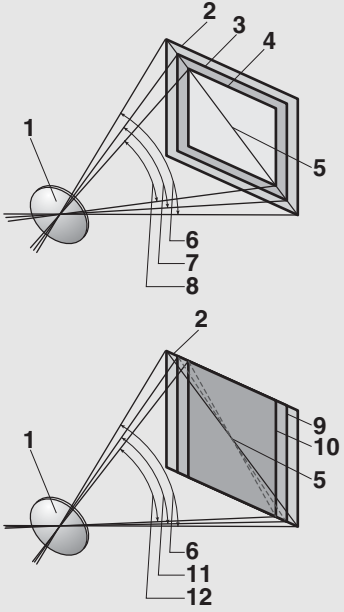
Objektivy uvedené níže se nedoporučují pro dlouhé expozice nebo pro fotografování při vysokých citlivostech ISO. Vzhledem ke konstrukčnímu provedení systému redukce vibrací (VR) mohou být výsledné snímky narušeny závojem. Při použití jiných objektivů VR doporučujeme vypnout redukci vibrací.

- AF-S VR Zoom-NIKKOR 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 70–200 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 70–300 mm f/4,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR NIKKOR 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR NIKKOR 300 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3,5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR

Výpočet obrazového úhlu

Fotoaparát lze používat s objektivy Nikon pro kinofilmové fotoaparáty. Při nasazení objektivu pro kinofilm je obrazový úhel stejný jako v případě kinofilmového políčka (35,9 × 23,9 mm).

Je-li třeba, lze použít položku **Obrazové pole** v menu fotografování k výběru obrazového úhlu odlišného od standardního obrazového úhlu aktuálního objektivu. Při nasazení objektivu pro kinofilm můžete zmenšit obrazový úhel 1,5× nebo 1,2× výběrem možnosti **DX (24×16)** nebo **1,2× (30×20)** pro expozici menšího obrazového pole nebo můžete změnit poměr stran obrazu výběrem možnosti **5:4 (30×24)** nebo **1:1 (24×24)**. Níže jsou uvedeny velikosti obrazových polí exponovaných při použití různých možností v položce Obrazové pole.



1	Objektiv
2	Velikost obrazu **FX (36×24)** (35,9 × 23,9 mm, ekvivalent kinofilmového fotoaparátu)
3	Velikost obrazu **1,2× (30×20)** (29,9 × 19,9 mm)
4	Velikost obrazu **DX (24×16)** (23,5 × 15,7 mm, ekvivalent fotoaparátu formátu DX)
5	Úhlopříčka obrazu
6	Obrazový úhel (**FX (36×24)**; formát kinofilmu)
7	Obrazový úhel (**1,2× (30×20)**)
8	Obrazový úhel (**DX (24×16)**; formát DX)
9	Velikost obrazu **5:4 (30×24)** (29,9 × 23,9 mm)
10	Velikost obrazu **1:1 (24×24)** (23,9 × 23,9 mm)
11	Obrazový úhel (**5:4 (30×24)**)
12	Obrazový úhel (**1:1 (24×24)**)

Výpočet obrazového úhlu (pokračování)
Obrazový úhel formátu **DX (24×16)** je přibližně 1,5× menší než obrazový úhel kinofilmu, zatímco obrazový úhel formátu **1,2× (30×20)** je přibližně 1,2× menší, obrazový úhel formátu **5:4 (30×24)** je přibližně 1,1× menší a obrazový úhel formátu **1:1 (24×24)** je přibližně 1,3× menší. Chcete-li vypočítat ekvivalentní ohniskovou vzdálenost objektivů používaných u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu hodnotou přibližně 1,5 při výběru formátu **DX (24×16)**, hodnotou přibližně 1,2 při výběru formátu **1,2× (30×20)**, hodnotou přibližně 1,1 při výběru formátu **5:4 (30×24)**, resp. hodnotou přibližně 1,3 při výběru formátu **1:1 (24×24)** (např. efektivní ohnisková vzdálenost objektivu 50 mm na kinofilmu bude přibližně 75 mm při výběru formátu **DX (24×16)**, 60 mm při výběru formátu **1,2× (30×20)**, 55 mm při výběru formátu **5:4 (30×24)**, resp. 65 mm při výběru formátu **1:1 (24×24)**).

Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.

■■ *Blesky kompatibilní se systémem CLS*

Následující funkce jsou dostupné s blesky kompatibilními se systémem CLS:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Jeden blesk	i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky [1]	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
		Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky	✔[2]	✔[2]	✔	✔[2]	✔	—	—	✔	✔
	A	Zábleskový režim Auto aperture	✔	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický zábleskový režim	—[4]	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	M	Manuální zábleskový režim	✔	✔	✔	✔	✔[5]	—	—	✔[5]	✔[5]
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—

				SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optické pokrokové bezdrátové osvětlení	Blesk Master	**Řízení záblesku pro blesky Remote**		✔	✔	✔	—	✔[5]	✔	—	—	—
		i-TTL	**i-TTL**	✔	✔	✔	—	✔[5]	—	—	—	—
		[A:B]	**Zjednodušené bezdrátové ovládání blesků**	✔	—	✔	—	—	✔[6]	—	—	—
		A	**Zábleskový režim Auto aperture**	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
			Automatický zábleskový režim	—	—[7]	—	—	—	—	—	—	—
		M	**Manuální zábleskový režim**	✔	✔	✔	—	✔[5]	—	—	—	—
		RPT	**Stroboskopický zábleskový režim**	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Blesk Remote	**i-TTL**	**i-TTL**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		[A:B]	**Zjednodušené bezdrátové ovládání blesků**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		A/A	**Zábleskový režim Auto aperture/ Automatický zábleskový režim**	✔[8]	✔[8]	—	—	—	—	—	—	—
		M	**Manuální zábleskový režim**	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		RPT	**Stroboskopický zábleskový režim**	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Rádiové pokrokové bezdrátové osvětlení				✔[9]	—	—	—	—	—	—	—	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku (blesk)				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
Přenos hodnoty barevné teploty světla (LED světlo)				—	—	—	—	✔	—	—	—	—

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku [10]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—
Blokování zábleskové expozice [11]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Velkoplošné pomocné světlo AF	✔	✔	✔	✔	—	✔[12]	—	—	—
Redukce efektu červených očí	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—
Modelovací osvětlení aktivované na fotoaparátu	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—
Unifikované nastavení blesku	✔	—	—	—	✔	—	—	✔	✔
Aktualizace firmwaru blesku pomocí fotoaparátu	✔	✔[13]	✔	—	✔	—	—	—	✔

1 Nelze použít s bodovým měřením.
2 Lze nastavit rovněž pomocí blesku.
3 Výběr režimu ⊛A/A se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení. Nejsou-li v položce **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení zadána data použitého objektivu, použije se při nasazení objektivu bez CPU režim „A".
4 Nejsou-li v položce **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení zadána data použitého objektivu, použije se při nasazení objektivu bez CPU automatický zábleskový režim (A).
5 Lze vybrat pouze pomocí položky **Řízení záblesku** ve fotoaparátu.
6 K dispozici pouze při fotografování zblízka.
7 Pokud nebyla zadána pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení data objektivu, použije se při nasazení objektivu bez CPU automatický zábleskový režim (A), a to bez ohledu na režim nastavený na blesku.
8 Výběr režimů ⊛A a A závisí na možnosti vybrané na blesku Master.
9 Podporuje stejné funkce jako blesky Remote s optickým AWL.
10 K dispozici pouze při použití zábleskových režimů i-TTL, ⊛A, A, GN a M.
11 K dispozici pouze v zábleskovém režimu i-TTL nebo při nastavení blesku do režimu měřicích předzáblesků v zábleskovém režimu ⊛A nebo A.
12 K dispozici pouze v režimu řídicí jednotky.
13 Aktualizaci firmwaru blesků SB-910 a SB-900 lze provádět prostřednictvím fotoaparátu.

Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800: Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku (blesk Master) pro ovládání blesků Remote SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-R200 soustředěných do až tří samostatných skupin. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

Modelovací osvětlení
Blesky kompatibilní se systémem CLS spouštějí při stisknutí tlačítka **Pv** na fotoaparátu modelovací záblesk. Tuto funkci lze použít v pokrokovém bezdrátovém osvětlení pro posouzení účinků osvětlení více blesky. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí uživatelské funkce e5 (**Modelovací záblesk**, 🕮 267).

■ *Ostatní blesky*

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech.

Zábleskový režim \ Blesk		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27[1], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29[2], SB-21B[2], SB-29S[2]
A	**Automatický zábleskový režim**	✔	—	✔	—
M	**Manuální zábleskový režim**	✔	✔	✔	✔
	Stroboskopický zábleskový režim	✔	—	—	—
REAR	**Synchronizace na druhou lamelu**[3]	✔	✔	✔	✔

1 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte na blesku zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).

2 Automatické zaostřování je k dispozici pouze při použití objektivů AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.

3 K dispozici při použití fotoaparátu k volbě zábleskového režimu.

Použití blokování zábleskové expozice s volitelnými blesky

Blokování zábleskové expozice (🕮 196) je k dispozici s volitelnými blesky v režimu TTL a (v případě, že jsou podporovány) v režimu ⊛A s měřicími předzáblesky a v režimu A s měřicími předzáblesky (další informace viz návod dodávaný s bleskem). Mějte na paměti, že při použití pokrokového bezdrátového osvětlení pro řízení blesků Remote musíte nastavit zábleskový režim blesku Master nebo minimálně jednu skupinu blesků Remote na TTL, ⊛A nebo A.

Měření expozice

Oblasti měření pro funkci blokování zábleskové expozice při použití volitelných blesků jsou následující:

Blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Samostatný volitelný blesk	i-TTL	6mm kruhová ploška uprostřed obrazového pole
	⊛A	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
Použitý s dalšími blesky (pokrokové bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celý snímek
	⊛A	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
	A	

Poznámky k volitelným bleskům

Podrobné pokyny pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D850 není obsažen v kategorii „digitální jednooké zrcadlovky" návodů k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 64 až ISO 12800. U hodnot nad 12800 se nemusí pro některé pracovní vzdálenosti/některá nastavení clony dosáhnout očekávaných výsledků. Pokud po dobu přibližně tří sekund po expozici snímku v režimu i-TTL či režimu A bliká indikace připravenosti k záblesku (ϟ), znamená to, že byl při expozici snímku vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případné podexponování snímku (pouze blesky kompatibilní se systémem CLS).

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení synchronizační kabel řady SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme zvolit standardní i-TTL vyjasňovací záblesk. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V záblesk ovém režimu i-TTL používejte výhradně odraznou kartu a/nebo difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, například difúzní, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

V expozičním režimu **P** je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno použitou citlivostí ISO, jak je vyobrazeno níže:

Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO:								
64	**100**	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
3,5	4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

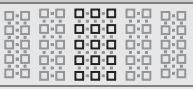
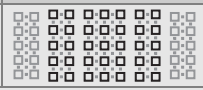
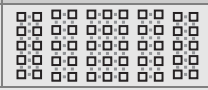
Pokud je světelnost objektivu nižší, než je uvedeno výše, je nejmenší zaclonění rovné světelnosti objektivu.

Na snímcích s bleskem pořízených při použití vysoce výkonného Battery Packu SD-9 nebo SD-8A, který je připojen přímo k fotoaparátu, může dojít k výskytu obrazového šumu ve formě proužků. Snižte citlivost ISO nebo zvyšte vzdálenost mezi fotoaparátem a napájecím zdrojem.

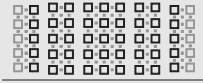
Informace k volitelným bleskům (pokračování)

Blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí a blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a řídicí jednotka SU-800 jsou vybaveny pomocným světlem AF s následujícími omezeními:

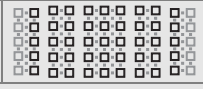
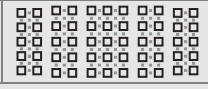
- **SB-5000**: Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm a se zaostřovacími poli uvedenými níže.

Ohnisková vzdálenost		
24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm
		

- **SB-910 a SB-900**: Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 17–135 mm a se zaostřovacími poli uvedenými níže.

Ohnisková vzdálenost	
17–19 mm	20–135 mm
	

- **SB-800, SB-600 a SU-800**: Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–105 mm a se zaostřovacími poli uvedenými níže.

Ohnisková vzdálenost		
24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm
		

• **SB-700**: Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm a se zaostřovacími poli uvedenými níže.

Ohnisková vzdálenost	
24–27 mm	28–135 mm
	

V závislosti na použitém objektivu a zaznamenávané scéně se může zobrazit indikace zaostření (●) i v případě, kdy objekt není zaostřený, nebo fotoaparát nemusí být schopen zaostřit a zablokuje se spuštění závěrky.

Volitelné blesky

V režimech i-TTL a Auto aperture (A) je korekce zábleskové expozice vybraná pomocí volitelného blesku nebo položky **Řízení záblesku** v menu fotografování přičtena ke korekci zábleskové expozice vybrané pomocí tlačítka (ϟ) a příkazového voliče.

Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D850 k dispozici následující příslušenství.

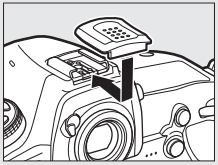
Zdroje energie	• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15a / dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15 (📖 14, 347); mějte na paměti, že s baterií EN-EL15 lze pořídit na jedno nabití méně snímků než s baterií EN-EL15a (📖 365) • Nabíječka baterií MH-25a (📖 14, 347) • Multifunkční Battery Pack MB-D18 • Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťový zdroj EH-5c a EH-5b
Bezdrátová síťová rozhraní (📖 275)	Bezdrátové síťové rozhraní WT-7
Bezdrátová dálková ovládání	• Bezdrátové dálkové ovládání WR-1 • Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10 (vyžaduje adaptér WR-A10) • Bezdrátové dálkové ovládání WR-T10
Příslušenství k okuláru hledáčku	• Gumová očnice DK-19 • Dioptrické korekční čočky DK-17C • Zvětšující okulár DK-17M • Hledáčková lupa DG-2 (vyžaduje okulárový adaptér DK-18) • Okulár s úpravou proti zamlžování DK-14/okulár s úpravou proti zamlžování DK-17A • Okulár s fluorovou vrstvou DK-17F • Úhlový hledáček DR-5/Úhlový hledáček DR-4
Kabely HDMI	Kabel HDMI HC-E1
Krytka sáněk pro upevnění příslušenství	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-3/krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1
Krytky těla	Krytka těla BF-1B/Krytka těla BF-1A

Software	Camera Control Pro 2
Příslušenství pro konektor dálkového ovládání	• Kabelová spoušť MC-22/MC-22A (délka 1 m*) • Kabelová spoušť MC-30/MC-30A (délka 80 cm*) • Kabelová spoušť MC-36/MC-36A (délka 85 cm*) • Prodlužovací kabel MC-21/MC-21A (délka 3 m*) • Propojovací kabel MC-23/MC-23A (délka 40 cm*) • Převodní kabel MC-25/MC-25A (délka 20 cm*) • Adaptér WR-A10 • Jednotka GPS GP-1/GP-1A (🕮 221) • Infračervené dálkové ovládání ML-3 * Všechny údaje jsou přibližné.
Mikrofony (🕮 67)	• Stereofonní mikrofon ME-1 • Bezdrátový mikrofon ME-W1
Krytky konektorů	Krytka konektoru USB UF-4

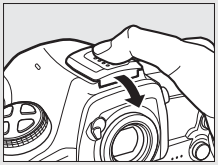
Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

Nasazení a sejmutí krytky sáněk pro upevnění příslušenství

Krytka sáněk pro upevnění příslušenství (dostupná samostatně) se zasouvá vyobrazeným způsobem do sáněk pro upevnění příslušenství.

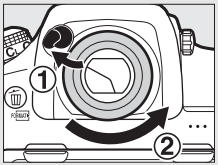


Chcete-li krytku sejmout, podržte pevně fotoaparát, stiskněte krytku palcem dolů a vysuňte ji ve vyobrazeném směru.



Nasazení a sejmutí dodávaného okuláru

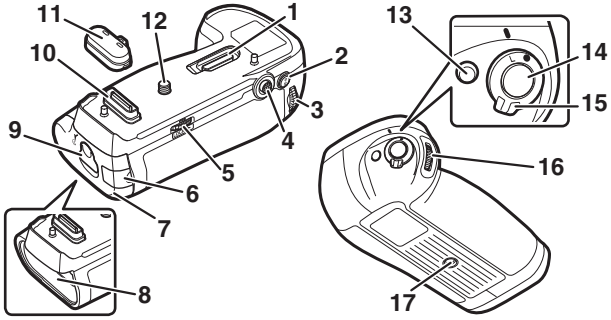
Po zavření krytky okuláru hledáčku a uvolnění aretace (①) lehce uchopte dvěma prsty okulár DK-17F, otočte jím vyobrazeným způsobem a sejměte jej (②). Pro opětovné nasazení otočte okulárem v opačném směru. Volitelné okuláry lze nasadit a sejmout stejným způsobem.



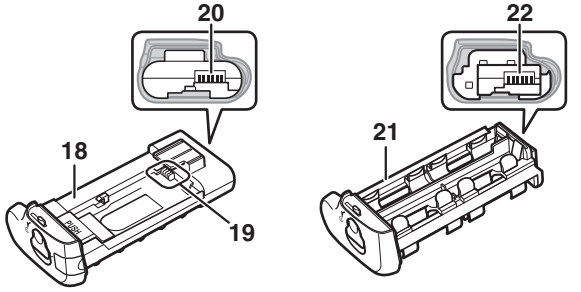
Volitelné Battery Packy MB-D18

Battery Pack MB-D18 lze napájet jednou dobíjecí baterií EN-EL15a nebo EN-EL18b, resp. osmi bateriemi AA (alkalickými, Ni-MH nebo lithiovými) a je vybaven ovládacími prvky pro fotografování v orientaci na výšku (portrétní orientace): tlačítkem spouště, tlačítkem **AF-ON** a tlačítkem **Fn**, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem.

Součásti Battery Packu MB-D18



1	Držák krytky kontaktů 302	9	Aretace krytky prostoru pro baterii 304
2	Tlačítko **AF-ON** 301	10	Napájecí/signálové kontakty 302
3	Hlavní příkazový volič 301	11	Krytka kontaktů 302
4	Multifunkční volič 301	12	Upevňovací šroub 302
5	Upevňovací kolečko 302	13	Tlačítko **Fn** 301
6	Držák krytky průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje 307	14	Tlačítko spouště 301
7	Krytka prostoru pro baterii 304	15	Aretace ovládacích prvků 301
8	Prostor pro baterii 304	16	Pomocný příkazový volič 301
		17	Stativový závit



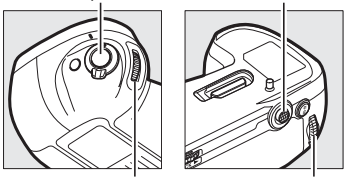
18 Držák MS-D12EN pro baterie EN-EL15a * 304
19 Napájecí kontakty 304
20 Napájecí kontakty (držák baterie MS-D12EN) 304
21 Držák MS-D12 pro baterie AA 304
22 Napájecí kontakty (držák baterie MS-D12) 304

* Při dodání Battery Packu MB-D18 je vložen držák MS-D12EN.

Použití síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje
Volitelný síťový zdroj EH-5c/EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B lze použít s Battery Packem MB-D18 pro získání spolehlivého zdroje energie při dlouhodobějším používání fotoaparátu (🕮 307). Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B do držáku baterie MS-D12EN a zapojte síťový zdroj. Další informace viz *Návod k práci s menu* dostupný na webových stránkách Nikon (🕮 i).

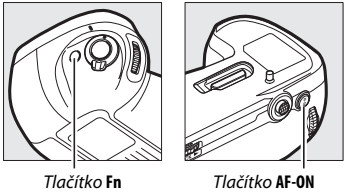
■■ *Tlačítko spouště, multifunkční volič a příkazové voliče*

Tyto ovládací prvky pracují stejně jako odpovídající ovládací prvky na těle fotoaparátu, s tím rozdílem, že bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci f5 (**Multifunkční volič**, 🕮 269) nelze použít multifunkční volič na MB-D18 ke spuštění časovače pohotovostního režimu.



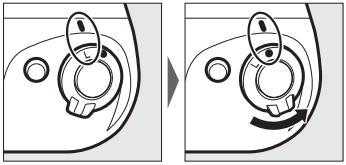
■■ *Tlačítka* Fn *a* AF-ON

Funkce prováděné těmito ovládacími prvky lze vybrat pomocí uživatelské funkce f10 (**Funkce tlačítek na MB-D18**, 🕮 270).



■■ *Aretace ovládacích prvků na MB-D18*

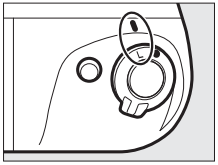
Aretace ovládacích prvků blokuje ovládací prvky na Battery Packu MB-D18, aby nedošlo k jejich nechtěnému použití. Před použitím těchto ovládacích prvků pro fotografování v orientaci na výšku (portrétní orientace) odjistěte aretaci vyobrazeným způsobem. Aretace ovládacích prvků nepracuje jako hlavní vypínač. K zapnutí a vypnutí fotoaparátu použijte hlavní vypínač na fotoaparátu.



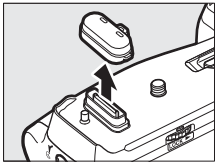
Použití Battery Packu

■■ *Nasazení Battery Packu*

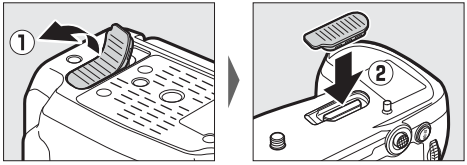
Před nasazením Battery Packu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý a že je aretace ovládacích prvků na MB-D18 nastavena do polohy **L**.



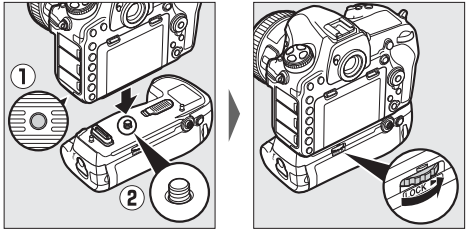
1 **Sejměte krytku kontaktů z Battery Packu.**



2 **Kontakty pro MB-D18 se nacházejí na spodní straně fotoaparátu, kde jsou chráněny krytkou kontaktů. Sejměte krytku kontaktů (①) a vložte ji do držáku krytky kontaktů na MB-D18 (②).**



3 **Umístěte Battery Pack MB-D18 na fotoaparát za současného vyrovnání upevňovacího šroubu na MB-D18 (②) se stativovým závitem na těle fotoaparátu (①) a přitáhněte jej otáčením upevňovacího kolečka ve směru vyobrazeném šipkou LOCK (ARETOVANÁ POLOHA).**



Před připojením Battery Packu MB-D18 není třeba vyjímat baterii z fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se baterie vložená ve fotoaparátu použije pouze po vybití baterie v Battery Packu MB-D18. Pomocí položky **Pořadí použití baterií** v menu nastavení fotoaparátu lze změnit pořadí použití baterií.

Nasazení Battery Packu
Nezapomeňte umístit krytku kontaktů fotoaparátu do držáku krytky kontaktů a uložit krytku kontaktů Battery Packu MB-D18 na bezpečné místo, abyste zamezili její ztrátě. Při použití měchového zařízení PB-6 v kombinaci s Battery Packem MB-D18 je nutný distanční nástavec pro měchové zařízení PB-6D a automatický mezikroužek PK-13.

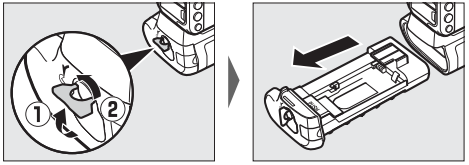
■■ *Sejmutí Battery Packu*

Chcete-li sejmout Battery Pack MB-D18, vypněte fotoaparát a nastavte aretaci ovládacích prvků na MB-D18 do polohy **L**, poté uvolněte upevňovací kolečko otáčením proti směru vyznačenému šipkou **LOCK (ARETOVANÁ POLOHA)** a sejměte Battery Pack MB-D18.

■■ *Vložení baterií*

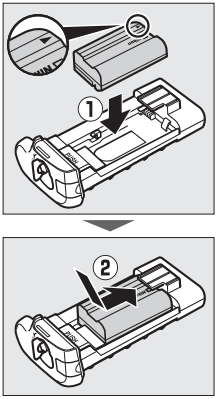
Battery Pack MB-D18 lze použít s jednou dobíjecí baterií EN-EL15a nebo EN-EL18b, resp. s osmi bateriemi AA. Před vložením baterií se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý a že je aretace ovládacích prvků na MB-D18 nastavena do polohy **L**.

1 Odaretujte MB-D18 otočením aretace krytky prostoru pro baterii do polohy ⊂ a vyjměte držák baterie.

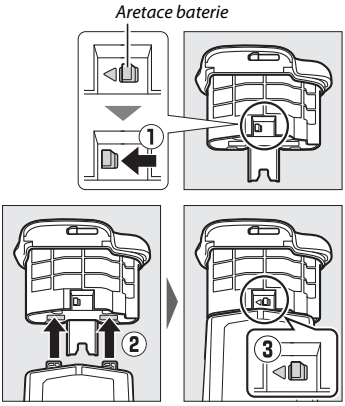


2 **Připravte si níže popsaným způsobem baterie.**

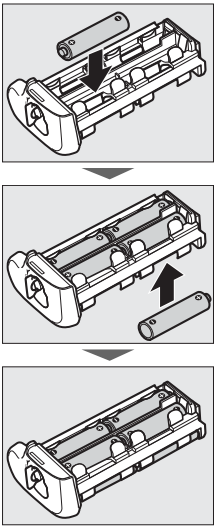
EN-EL15a: Za současného vyrovnání vybrání na baterii s výstupky na držáku MS-D12EN vložte baterii s šipkou (▲) na baterii směřující k napájecím kontaktům držáku baterie (①). Stiskněte baterii lehce dolů a posuňte ji tak daleko ve směru šipky, až napájecí kontakty zaklapnou na místo (②).



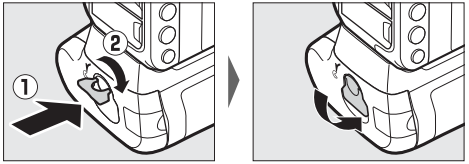
EN-EL18b: Pokud je aretace baterie na volitelné krytce prostoru pro baterii BL-5 nastavena tak, že je viditelná šipka ◁, posuňte aretaci baterie tak, aby šipku zakryla (①). Vložte dva výstupky na baterii do odpovídajících výřezů na krytce BL-5 (②) a ověřte, že se aretace baterie posunula stranou, aby odkryla šipku (③).



Baterie AA: Vložte osm baterií AA vyobrazeným způsobem do držáku baterií MS-D12 a ujistěte se, že jsou baterie ve správné orientaci.



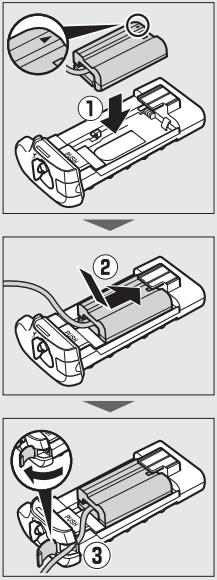
3 **Vložte držák baterie nebo baterii EN-EL18b do Battery Packu MB-D18 a zaaretujte krytku prostoru pro baterii. Před otočením aretace se ujistěte, že je vložen držák nebo baterie; napájení pracuje pouze při bezpečném zaaretování krytky.**



4 **Zapněte fotoaparát a zkontrolujte stav baterie na kontrolním panelu nebo v hledáčku (🕮 30). Pokud se fotoaparát nezapne, zkontrolujte správné vložení baterie.**
Přizpůsobte možnost vybranou v položce **Typ baterie v MB-D18** v menu nastavení typu baterie vložené v Battery Packu (🕮 276). Informace o bateriích lze zobrazit výběrem položky **Informace o baterii** v menu nastavení (🕮 276).

Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B

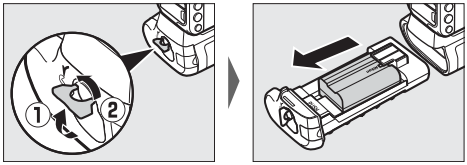
Při použití konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B vložte konektor do držáku baterie MS-D12EN s šipkou (▲) na konektoru směřující k napájecím kontaktům držáku baterie (①). Stiskněte konektor lehce dolů a posuňte jej tak daleko ve směru šipky, až napájecí kontakty zaklapnou na místo (②). Otevřete krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje na držáku a protáhněte kabel konektoru EP-5B průchodkou (③).



■ *Vyjmutí baterií*

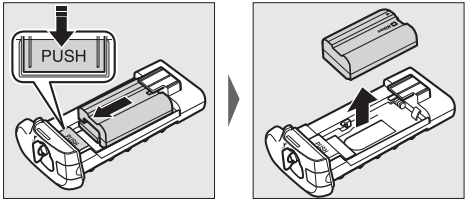
Dávejte pozor, abyste neupustili baterie nebo držák.

1 Odaretujte MB-D18 otočením aretace krytky prostoru pro baterii do polohy 🔓 a vyjměte baterii nebo držák baterie.



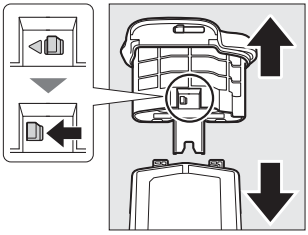
2 Vyjměte baterii nebo baterie z držáku nebo krytky prostoru pro baterii BL-5.

EN-EL15a: Za současného stisknutí tlačítka **PUSH (STISKNOUT)** na držáku vysuňte baterii směrem k tlačítku. Baterii lze poté vyjmout vyobrazeným způsobem.

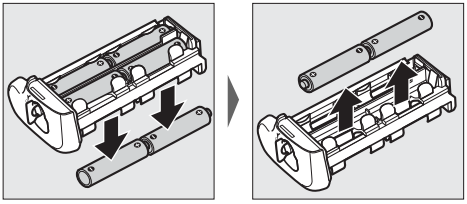


Proces vyjmutí konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B je stejný jako u baterie EN-EL15a.

EN-EL18b: Posuňte aretaci baterie ve směru šipky (◁) a sejměte krytku BL-5.



Baterie AA: Vyobrazeným způsobem vyjměte baterie. Dávejte pozor, abyste baterie při vyjímání z držáku neupustili.



Specifikace

Zdroj energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15a nebo EN-EL18b, osm alkalických (1,5 V) nebo lithiových (1,5 V) baterií AA, osm dobíjecích nikl-metal hydridových (1,2 V) baterií AA, resp. síťový zdroj EH-5c/EH-5b (vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B); podporovány jsou rovněž baterie EN-EL15, EN-EL18 a EN-EL18a, ale mějte na paměti, že s baterií EN-EL15 lze na jedno nabití pořídit méně snímků než s baterií EN-EL15a, že s baterií EN-EL18 lze na jedno nabití pořídit méně snímků než s baterií EN-EL18b/EN-EL18a (🕮 365) a že baterie EN-EL18b, EN-EL18a a EN-EL18 vyžadují nabíječku baterií MH-26a nebo MH-26 a krytku prostoru pro baterii BL-5 (obojí dostupné samostatně)
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 152 × 51 × 79 mm
Hmotnost (cca)	• 355 g s držákem MS-D12EN a volitelnou baterií EN-EL15a • 450 g s držákem MS-D12 a osmi bateriemi AA (dostupnými samostatně od třetích výrobců) • 305 g s držákem MS-D12EN a volitelným konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5B • 435 g s volitelnou krytkou BL-5 a baterií EN-EL18b • 280 g s držákem MS-D12EN • 265 g s držákem MS-D12

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Péče o fotoaparát

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a přístroj pečlivě vysušte. **Důležité**: *Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.*
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění vybavení kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazené nečistoty otřete lehce měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození nebo poruše monitoru.

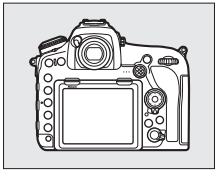
Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

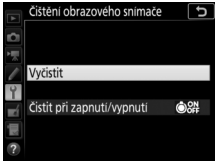
Čištění obrazového snímače

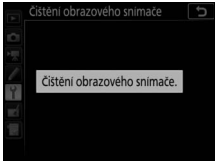
Máte-li za to, že se na snímcích zobrazují nečistoty nebo prach z obrazového snímače, můžete snímač vyčistit pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení. Snímač lze kdykoli vyčistit použitím možnosti **Vyčistit** nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

■■ *„Vyčistit“*

Uchopte fotoaparát orientovaný spodní stranou dolů, vyberte položku **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení, potom vyberte možnost **Vyčistit** a stiskněte tlačítko ⊛. Fotoaparát zkontroluje obrazový snímač a zahájí čištění. Během čištění bliká na kontrolním panelu nápis ƃuƧƳ a nelze provádět jiné činnosti. Až do skončení čištění a zobrazení menu nastavení nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.







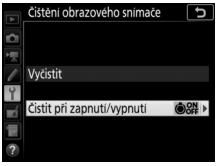
■ *„Čistit při zapnutí/vypnutí“*

Vyberte z následujících možností:

Možnost	Popis
Čistit při zapnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.
Čistit při vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.
Čistit při zapnutí a vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.
Vypnout čištění	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

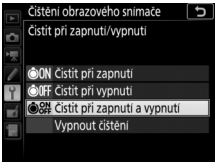
1 Vyberte položku Čistit při zapnutí/vypnutí.

Postupem popsaným v části „Vyčistit“ (🕮 312) zobrazte menu **Čištění obrazového snímače**. Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí** a stiskněte tlačítko ▶.



2 Vyberte některou možnost.

Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko OK.



Čištění obrazového snímače

Použití ovládacích prvků fotoaparátu po zapnutí přeruší čištění obrazového snímače.

Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Čištění obrazového snímače**, vyčistěte obrazový snímač manuálně (📖 315) nebo kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno z důvodu ochrany interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké prodlevě.

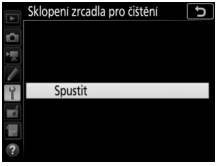
■■ *Manuální čištění*

Není-li možné odstranit cizí objekt z obrazového snímače pomocí položky **Čištění obrazového snímače** (🕮 312) v menu nastavení, vyčistěte snímač manuálně níže popsaným postupem. Mějte však na paměti, že obrazový snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí; doporučujeme provádět manuální čištění pouze prostřednictvím autorizovaného servisu Nikon.

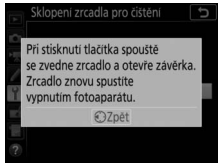
1 **Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.**
Pro kontrolu a čištění obrazového snímače je nutný spolehlivý zdroj energie. Vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii nebo připojte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Položka **Sklopení zrcadla pro čištění** je v menu nastavení k dispozici pouze při kapacitě baterie přesahující hodnotu a pouze tehdy, pokud fotoaparát není propojen s chytrým zařízením prostřednictvím připojení Bluetooth nebo s jiným zařízením prostřednictvím USB.

2 **Sejměte objektiv.**
Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

3 **Vyberte položku Sklopení zrcadla pro čištění.**
Zapněte fotoaparát, v menu nastavení vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** a stiskněte tlačítko ⊛.



4 **Stiskněte tlačítko ⊛.**
Na monitoru se zobrazí zpráva a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Chcete-li obnovit normální činnost přístroje bez kontroly obrazového snímače, vypněte fotoaparát.

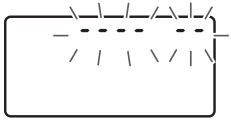




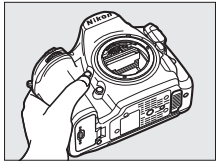


5 **Sklopte zrcadlo.**
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru, otevře se závěrka a zpřístupní se obrazový snímač. Indikace v hledáčku se vypne a řada pomlček na kontrolním panelu začne blikat.

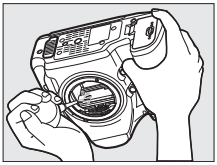




6 **Zkontrolujte obrazový snímač.**
Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na obrazový snímač, a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na snímači. Není-li přítomen žádný cizí objekt, přejděte ke kroku 8.



7 **Vyčistěte obrazový snímač.**



Veškerý prach a nečistoty na snímači odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou snímač poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se snímače nedotýkejte a neotírejte jej.

8 **Vypněte fotoaparát.**

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasaďte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

☑ Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte, resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie během sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením lamel závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí přibližně dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění obrazového snímače.

Cizí objekt na obrazovém snímači

Cizí objekt, k jehož vniknutí do fotoaparátu dojde při sejmutí nebo výměně objektivů či krytek těla (nebo v ojedinělých případech mazivo či jemné částečky z vnitřních prostorů fotoaparátu), může přilnout k obrazovému snímači a zobrazit se za určitých podmínek na snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla. Před jejím nasazením pečlivě odstraňte veškerý prach a nečistoty, které případně ulpěly na upevňovacím bajonetu na straně fotoaparátu a krytky a na krytce samotné. Vyvarujte se nasazování krytky těla nebo výměny objektivů v prašných prostředích.

Dojde-li k usazení cizího objektu na obrazovém snímači, použijte funkci čištění obrazového snímače, která je popsána v části „Čištění obrazového snímače“ (🕮 312). Pokud problém přetrvává, vyčistěte snímač manuálně (🕮 315) nebo jej nechte vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na snímači je možné retušovat pomocí funkce vyčištění snímku v některých fotoeditačních aplikacích.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Zabraňte pádu přístroje: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný a pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření a/nebo magnetická pole. Statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou narušit činnost monitoru, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nenechávejte objektiv namířený do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzívní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie fotoaparát vypněte: Neodpojujte zdroj energie ani nevyjímejte baterii v době, kdy je přístroj zapnutý nebo provádí zaznamenávání či mazání snímků. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným pitnou vodou jakékoli usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě vysušte. V ojedinělých případech může způsobit statická elektřina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, zobrazení se zakrátko vrátí zpět do normálního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čisticí kapaliny na objektivy na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění obrazového snímače viz „Čištění obrazového snímače“ (🕮 312).

Kontakty objektivu: Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamel závěrky: Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci nebo natržení lamely.

Lamely závěrky mohou mít nerovnoměrné zbarvení, toto však nemá žádný vliv na pořizované snímky a neznamená to závadu.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. I když tedy mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Baterie a nabíječka: Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při manipulaci s bateriemi a nabíječkami dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Tyto přístroje spotřebovávají malé množství energie i v době, kdy jsou vypnuté, a mohly by baterii vybít do té míry, že by ji už nebylo možné použít. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji před uložením do fotoaparátu a vybijte ji. Baterii je třeba skladovat na chladném místě při okolní teplotě 15 až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých nebo chladných míst). Tento proces opakujte minimálně jednou za šest měsíců.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu při zcela vybité baterii může zkrátit životnost baterie. Zcela vybité baterie je nutné před použitím nabít.
- Během používání baterie může dojít k nárůstu její vnitřní teploty. Pokud se pokusíte nabít baterii se zvýšenou vnitřní teplotou, může dojít k ovlivnění její výkonnosti a baterie se může nabít pouze částečně nebo vůbec ne. Před nabíjením nechte baterii nejprve vychladnout.
- Baterii nabíjejte ve vnitřních prostorách při okolních teplotách 5 °C – 35 °C. Baterii nepoužívejte při okolních teplotách nižších než 0 °C a vyšších než 40 °C; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození baterie nebo ke snížení její výkonnosti. Při teplotách v rozmezí 0 °C až 15 °C a 45 °C až 60 °C se může kapacita baterie snižovat a doba nabíjení prodlužovat. Baterie se nenabije, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C.

- Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)** (přibližně osmkrát za sekundu), zkontrolujte jestli je teplota ve správném rozmezí, a poté odpojte nabíječku od elektrické sítě, vyjměte baterii a znovu ji vložte. Pokud problém přetrvává, ihned přestaňte zařízení používat a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.
- Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou a nedotýkejte se baterie. Nedodržení tohoto upozornění může ve velmi ojedinělých případech vést k tomu, že nabíječka indikuje dokončení nabíjení, i když je baterie nabitá pouze částečně. V takovém případě vyjměte a znovu vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.
- Pokud je baterie nabíjena při nízkých teplotách nebo používána při teplotě nižší, než při které byla nabíjena, může dojít k dočasnému poklesu její kapacity. Pokud je baterie nabíjena při teplotě nižší než 5 °C, může indikace životnosti baterie v položce **Informace o baterii** (🕮 276) dočasně ukazovat nižší zbývající životnost baterie.
- Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.
- Jestliže při používání plně nabité baterie za pokojové teploty zaznamenáte rychlý pokles její kapacity, znamená to, že je třeba baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL15a.
- Dodávaný síťový kabel a zásuvkový adaptér lze používat pouze s nabíječkou MH-25a. Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Mějte na paměti, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte na teplém místě, a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem materiálu, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/Indikace

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Vyčkejte dokončení zaznamenávání. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Mějte na paměti, že i když dojde ke ztrátě aktuálně zaznamenávaných dat, data již zaznamenaná nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna.

Hledáček je rozostřený: Upravte zaostření hledáčku (🕮 9). Pokud se takto problém nevyřeší, vyberte jednorázové zaostření (**AF-S**; 🕮 98), jednotlivá zaostřovací pole (🕮 100) a střední zaostřovací pole (🕮 105), vytvořte kompozici s vysoce kontrastním objektem ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření fotoaparátu. Jakmile je samotný fotoaparát zaostřen, nastavte volič dioptrické korekce tak, abyste viděli jasně zaostřený objekt v hledáčku. Je-li třeba, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních čoček (🕮 296).

Hledáček je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (🕮 14, 30).

Zobrazení se bez varování vypne: Vyberte delší zpoždění v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**; 🕮 263) nebo c4 (**Zpožď. pro vypn. monitoru**; 🕮 264).

Zobrazení na kontrolním panelu nebo v hledáčku je pomalé a tmavé: Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů závisí na okolní teplotě.

Zobrazení v hledáčku zčervená při zvýraznění zaostřovacího pole: Jde o normální jev u tohoto typu hledáčku a neznamená to závadu.

Fotografování

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo složky.

Je zablokované spuštění závěrky:

- Je zablokovaná (pouze karty SD; 🕮 17) nebo plná paměťová karta, resp. není vůbec vložená ve fotoaparátu (🕮 31).
- Je vybraná možnost **Spuštění blokováno** v položce **Bez paměťové karty?** v menu nastavení (🕮 276) a ve fotoaparátu není vložená žádná paměťová karta (🕮 16).
- Clonový kroužek objektivu s vestavěným CPU není zaaretován na hodnotě nejvyššího clonového čísla (neplatí pro objektivy typu G a E). Zobrazuje-li se na kontrolním panelu nápis **FE E**, vyberte možnost **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f4 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony**, abyste mohli nastavovat clonu pomocí clonového kroužku (🕮 269).
- Byl vybrán expoziční režim **S** a čas závěrky **bulb** nebo **- -** (🕮 129, 133).

Fotoaparát reaguje pomalu na tlačítko spouště: Vyberte možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci d5 (**Opožděné spuštění závěrky**; 🕮 264).

Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek: Vypněte funkci HDR (🕮 182).

Snímky jsou rozostřené:

- Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (🕮 94).
- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování: použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření (🕮 108, 111).

Nepracuje zvuková signalizace (pípnutí):

- Je vybraná možnost **Vypnuto** v položce **Možnosti pípnutí > Pípnutí zap/vyp** v menu nastavení (🕮 274).
- Je vybrán režim automatického zaostřování **AF-C** (🕮 98).

Není k dispozici plný rozsah časů závěrky: Je používán blesk. Pomocí uživatelské funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**) lze zvolit synchronizační čas pro práci s bleskem; při použití kompatibilních blesků vyberte možnost **1/250 s (Auto FP)**, abyste mohli využívat celý rozsah časů závěrky (🕮 266).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se neaktivuje blokování zaostření: Na fotoaparátu je nastaven zaostřovací režim **AF-C**: pro zablokování zaostření použijte střed pomocného voliče (🕮 108).

Nelze vybrat zaostřovací pole:
- Odblokujte aretaci volby zaostřovacích polí (🕮 105).
- Je vybrána automatická volba zaostřovacích polí nebo je vybrán režim zaostřování s detekcí tváří v režimu živého náhledu; vyberte jiný režim (🕮 42, 100).
- Fotoaparát se nachází v režimu přehrávání (🕮 223) nebo se používají menu (🕮 248).
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci časovače pohotovostního režimu (🕮 34).

Nelze vybrat režim automatického zaostřování: Vyberte možnost **Bez omezení** v uživatelské funkci a10 (**Omez. volby autom. zaostř.**, 🕮 262).

Záznam snímků fotoaparátem je pomalý: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 253).

Na snímcích se zobrazuje šum (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky):
- Jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj a proužky lze potlačit snížením citlivosti ISO.
- Pomocí položky **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování můžete omezit výskyt jasných skvrn nebo závoje na snímcích pořízených časy závěrky delšími než 1 s (🕮 253).
- Závoj a jasné skvrny mohou značit, že došlo k nárůstu teploty vnitřních obvodů fotoaparátu kvůli vysoké okolní teplotě, dlouhým expozicím nebo z podobných příčin: vypněte fotoaparát a před obnovením fotografování vyčkejte na jeho ochlazení.
- Při vysokých citlivostech ISO se mohou na snímcích pořízených s některými volitelnými blesky zobrazovat proužky; dojde-li k takovéto situaci, vyberte nižší hodnotu citlivosti.
- Při použití vysokých citlivostí ISO včetně hodnot vybraných funkcí automatické regulace citlivosti ISO lze snížit výskyt náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů výběrem možnosti **Vysoká**, **Normální** nebo **Nízká** v položce **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování nebo v menu videosekvencí (🕮 253, 258).
- Při použití vysokých citlivostí ISO mohou být u dlouhých expozic, vícenásobných expozic, u snímků pořízených při vysokých okolních teplotách, u snímků pořízených s aktivní funkcí Active D-Lighting, při výběru možnosti **Ploché** v položce **Předvolby Picture Control** (🕮 175) nebo při výběru extrémních hodnot v parametrech předvoleb Picture Control (🕮 178) patrné jasné body, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky.

Snímky a videosekvence se zdají mít expozici odlišnou od zobrazení pozorovaného na monitoru v režimu živého náhledu: Změny jasu monitoru v režimu živého náhledu nemají žádný vliv na snímky pořizované fotoaparátem (🕮 45).

Blikání obrazu nebo proužkování v režimu videosekvencí: V položce **Redukce blikání obrazu** v menu videosekvencí vyberte možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (🕮 258).

V režimu živého náhledu se zobrazují jasné oblasti: V režimu živého náhledu byla v záběru blikající světelná reklama, resp. byl použit blesk nebo jiný světelný zdroj s krátkou dobou svícení.

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu. Pokud problém přetrvává, vyčistěte obrazový snímač (🕮 312).

Živý náhled se neočekávaně ukončí nebo se nespustí: Živý náhled se může automaticky ukončit, aby se předešlo poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, za těchto podmínek:

- Vysoká teplota okolí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu živého náhledu a/nebo v režimu záznamu videosekvencí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimech sériového snímání

Nespustí-li se při stisknutí tlačítka Lv živý náhled, vyčkejte před opětovným pokusem o jeho aktivaci ochlazení fotoaparátu. Mějte na paměti, že fotoaparát může být na dotyk teplý, ale to neznamená závadu.

V režimu živého náhledu se vyskytují na snímcích artefakty: „Šum" (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky) a neočekávané barvy se mohou vyskytovat při zvětšení záběru objektivu (🕮 40) zobrazeného v režimu živého náhledu; u videosekvencí jsou množství a rozložení náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje a jasných skvrn ovlivněny velikostí obrazu a snímací frekvencí (🕮 69). Náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo jasné skvrny se mohou vyskytovat rovněž jako důsledek nárůstu teploty vnitřních obvodů fotoaparátu v režimu živého náhledu; nepoužíváte-li fotoaparát, ukončete režim živého náhledu.

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (🕮 166).

Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl pořízen fotoaparátem D850 (🕮 172).

Není dostupný bracketing vyvážení bílé barvy:

- Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF + JPEG (🕮 88).
- Je aktivní režim vícenásobné expozice (🕮 254).

Účinek předvoleb Picture Control je u jednotlivých snímků odlišný: Je vybrána možnost **Automaticky** v položce **Předvolby Picture Control**, předvolba Picture Control založená na předvolbě **Automaticky**, resp. je vybrána možnost **A** (automaticky) pro parametr doostření, zřetelnost, kontrast nebo sytost. Chcete-li získat konzistentní výsledky u série snímků, vyberte jiné nastavení (🕮 177).

Nelze změnit metodu měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (🕮 138).

Nelze použít korekci expozice: Vyberte expoziční režim **P**, **S** nebo **A** (🕮 126, 139).

U dlouhých expozic dochází k výskytu obrazového šumu (červenavých oblastí a dalších artefaktů): Povolte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 253).

Videosekvence jsou zaznamenávány němé: Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Citlivost mikrofonu** v menu videosekvencí (🕮 258).

Přehrávání

Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW): Snímek byl pořízen při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG (🕮 89).

Nelze zobrazit snímky zaznamenané jinými fotoaparáty: Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátů se nemusí správně zobrazit.

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (🕮 248).

Snímky zhotovené na výšku (portrét) se zobrazují na šířku (krajina):
- Snímek byl pořízen při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** (🕮 249).
- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (🕮 249).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (🕮 249).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů.

Snímek nelze vymazat: Snímek je chráněný. Zrušte ochranu snímku (🕮 240).

Snímek nelze retušovat: Snímek nelze dále upravovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Fotoaparát zobrazuje zprávu informující o tom, že složka neobsahuje žádné snímky: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (🕮 248).

Nelze tisknout snímky: Snímky NEF (RAW) a TIFF nelze tisknout pomocí přímého USB propojení. Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je pomocí softwaru Capture NX-D (🕮 ii). Snímky NEF (RAW) lze uložit ve formátu JPEG pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** (🕮 278).

Snímky se nezobrazují na videozařízení s vysokým rozlišením: Zkontrolujte připojení kabelu HDMI (dostupný samostatně).

Funkce odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D nemá očekávaný účinek: Čištění obrazového snímače změnilo polohu prachových částic na obrazovém snímači. Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná po čištění obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených před čištěním obrazového snímače.

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) jinak než fotoaparát: Software třetích výrobců nezobrazuje účinky funkcí Picture Control, Active D-Lighting a korekce vinětace. Použijte software Capture NX-D (🕮 ii).

Nelze přenést snímky do počítače: Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo přenosovým softwarem. Použijte čtečku paměťových karet a zkopírujte snímky do počítače.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)

Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):

- Zkontrolujte, jestli je vybrána možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** v menu nastavení fotoaparátu (🕮 275).
- Zkontrolujte, jestli je vybrána možnost **Povolit** v položce **Bluetooth** > **Připojení k síti** v menu nastavení fotoaparátu.
- Zkuste vypnout funkci Wi-Fi na chytrém zařízení a znovu ji zapnout.

Nelze se připojit k bezdrátovým tiskárnám a dalším bezdrátovým zařízením: Tento fotoaparát lze připojit pouze k zařízením, ve kterých je nainstalována aplikace SnapBridge.

Různé

Datum zaznamenání souboru není správné: Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina náramkových hodinek a domácích hodin. Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějším měřičem času a v případě potřeby upravte hodnoty.

Nelze vybrat položku menu: Některé položky nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty. Mějte na paměti, že položka **Informace o baterii** není dostupná při napájení fotoaparátu pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje.

Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení
Kontrolní panel	Hledáček		
FE (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo.	Nastavte clonový kroužek objektivu na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo; 🕮 127).
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii (🕮 14, 30).
(bliká)	(bliká)	• Baterie je vybitá.	• Nabijte nebo vyměňte baterii (🕮 14, 30, 296).
		• Baterii nelze použít.	• Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.
		• Ve fotoaparátu nebo volitelném multifunkčním Battery Packu MB-D18 je vložena extrémně vybitá dobíjecí lithium-iontová baterie nebo baterie třetího výrobce.	• Vyměňte baterii nebo, je-li vybitá, nabijte dobíjecí lithium-iontovou baterii.
		• Baterie má vysokou teplotu.	• Vyjměte baterii a počkejte až vychladne.

Indikace		Problém	Řešení
Kontrolní panel	Hledáček		
F		Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU, pro který nebyla zadána hodnota světelnosti. Clona se zobrazuje pouze ve formě počtu clonových hodnot (EV) od plné světelnosti.	Clonová čísla se zobrazí po zadání světelnosti objektivu (🕮 218).
—	▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně (🕮 32, 111).
(Indikace expozice a času závěrky nebo clony bliká)		Objekt je příliš jasný; snímek bude přeexponovaný.	• Nastavte nižší citlivost ISO (🕮 119). • Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr. V expozičním režimu: **S** Zkraťte čas závěrky (🕮 129) **A** Zvolte větší zaclonění (vyšší clonové číslo; 🕮 130)
		Objekt je příliš tmavý; snímek bude podexponovaný.	• Nastavte vyšší citlivost ISO (🕮 119). • Použijte volitelný blesk (🕮 187). V expozičním režimu: **S** Prodlužte čas závěrky (🕮 129) **A** Zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo; 🕮 130)

Indikace		Problém	Řešení
Kontrolní panel	Hledáček		
bulb (bliká)		Je nastavený čas bulb v expozičním režimu **S**.	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim (🕮 129, 131).
- - (bliká)		Je nastavený čas - - v expozičním režimu **S**.	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim (🕮 129, 131).
buSY (bliká)	bSY (bliká)	Probíhá zpracování snímků.	Vyčkejte dokončení zpracování snímků.
—	ϟ (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexponování snímku.	Zkontrolujte snímek na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.
👁 (bliká)	—	Je nasazený blesk, který nepodporuje redukci efektu červených očí, a je nastavený režim synchronizace blesku s redukcí efektu červených očí.	Změňte režim synchronizace blesku nebo použijte blesk, který podporuje redukci efektu červených očí (🕮 193, 288).
FuLL (bliká)	FuL (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení nebo překročení limitu číslování souborů/složek.	• Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu (🕮 88, 91). • Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte snímky (🕮 245). • Vložte novou paměťovou kartu (🕮 16).
Err (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Indikace		Problém	Řešení
Monitor	**Kontrolní panel**		
Není vložena paměťová karta.	[- E -]	Fotoaparát není schopen rozpoznat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty (📖 16).
K této paměťové kartě nelze přistupovat. Vložte jinou kartu.	[A r d, (E r r) (bliká)	• Chyba při přístupu na paměťovou kartu. • Nelze vytvořit novou složku.	• Použijte kartu schválenou společností Nikon (📖 360). • Pokud závada přetrvává po opakovaném vyjmutí a vložení karty, může být karta poškozená. Kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon. • Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu (📖 16, 245, 360).
📡	[A r d, E r r (bliká)	Pomocí fotoaparátu nelze ovládat kartu Eye-Fi.	• Zkontrolujte, jestli je firmware karty Eye-Fi aktuální. • Zkopírujte soubory na kartě Eye-Fi do počítače nebo jiného zařízení a naformátujte kartu nebo vložte novou kartu.
Paměťová karta je blokována. Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“).	[A r d, - - - (bliká)	Paměťová karta je blokována (chráněna proti zápisu).	Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“) (📖 17).
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	[A r d, E r r (bliká)	Karta Eye-Fi je blokována (chráněna proti zápisu).	

Indikace		Problém	Řešení
Monitor	Kontrolní panel		
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	[Fər] (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu (🕮 271, 360).
Nelze spustit živý náhled. Čekejte.	—	Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká.	Dříve než znovu zahájíte fotografování v živém náhledu nebo záznam videosekvence, vyčkejte ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.
Složka neobsahuje žádné snímky.	—	Paměťová karta nebo složka vybraná pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	Pomocí položky **Přehrávaná složka** vyberte složku obsahující snímky nebo vložte paměťovou kartu obsahující snímky (🕮 16, 248).
Všechny snímky jsou skryté.	—	Všechny snímky v aktuální složce jsou skryté.	Až do volby jiné složky nebo odhalení alespoň jednoho snímku pomocí položky **Skrytí snímků** nelze zobrazit žádné snímky (🕮 248).
Soubor nelze zobrazit.	—	Soubor byl vytvořen nebo upraven počítačem nebo jiným typem fotoaparátu, resp. je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.
Soubor nelze vybrat.	—	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.

Indikace		Problém	Řešení
Monitor	Kontrolní panel		
Videosekvenci nelze upravit.	—	Vybranou videosekvenci nelze upravovat.	• Videosekvence vytvořené pomocí jiných zařízení nelze upravovat. • Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy (🕮 81).
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro pokračování vyberte možnost **Pokračovat** (je-li dostupná) *.
Zkontrolujte papír.	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost **Pokračovat** *.
Papír se zasekl.	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Uvolněte papír a vyberte možnost **Pokračovat** *.
Došel papír.	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír vybraného rozměru a vyberte možnost **Pokračovat** *.
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování vyberte možnost **Pokračovat** *.
Došel inkoust.	—	V tiskárně došel inkoust.	Doplňte inkoust a vyberte možnost **Pokračovat** *.

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

Specifikace

■■ *Digitální fotoaparát Nikon D850*

Typ	
Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Formát Nikon FX
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	45,7 milionu
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 35,9 × 23,9 mm
Celkový počet pixelů	46,89 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku (vyžaduje software Capture NX-D)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	• **Obrazové pole FX (36×24)** 8 256 × 5 504 (Velký (L): 45,4 M) 6 192 × 4 128 (Střední (M): 25,6 M) 4 128 × 2 752 (Malý (S): 11,4 M) • **Obrazové pole 1,2× (30×20)** 6 880 × 4 584 (Velký (L): 31,5 M) 5 152 × 3 432 (Střední (M): 17,7 M) 3 440 × 2 288 (Malý (S): 7,9 M) • **Obrazové pole DX (24×16)** 5 408 × 3 600 (Velký (L): 19,5 M) 4 048 × 2 696 (Střední (M): 10,9 M) 2 704 × 1 800 (Malý (S): 4,9 M) • **Obrazové pole 5 : 4 (30×24)** 6 880 × 5 504 (Velký (L): 37,9 M) 5 152 × 4 120 (Střední (M): 21,2 M) 3 440 × 2 752 (Malý (S): 9,5 M)

Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	• **Obrazové pole 1 : 1 (24×24)** 5 504 × 5 504 (Velký (L): 30,3 M) 4 128 × 4 128 (Střední (M): 17 M) 2 752 × 2 752 (Malý (S): 7,6 M) • **Snímky formátu FX pořízené během záznamu videosekvence** 8 256 × 4 640 (Velký (L)) 6 192 × 3 480 (Střední (M)) 4 128 × 2 320 (Malý (S)) • **Snímky formátu DX pořízené během záznamu videosekvence** 5 408 × 3 040 (Velký (L)) 4 048 × 2 272 (Střední (M)) 2 704 × 1 520 (Malý (S))
Formát souborů	• **NEF (RAW)**: 12 nebo 14 bitů (bezeztrátově komprimované, komprimované nebo nekomprimované); dostupné velké, střední a malé snímky (střední a malé snímky jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů s využitím bezeztrátové komprese) • **TIFF (RGB)** • **JPEG**: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16); možnost použití komprese pro optimální kvalitu • **NEF (RAW) + JPEG**: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Automaticky, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché; možnost modifikace vybraných předvoleb Picture Control; možnost tvorby a ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty XQD a SD (Secure Digital), paměťové karty SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-II
Dva sloty pro paměťové karty	Každý z obou slotů lze použít jako hlavní nebo záložní úložiště, resp. pro samostatné ukládání snímků NEF (RAW) a JPEG; snímky lze kopírovat mezi kartami.
Systém souborů	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge

Hledáček	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Obrazové pole	• **Obrazové pole FX (36×24)**: Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně • **Obrazové pole 1,2× (30×20)**: Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • **Obrazové pole DX (24×16)**: Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • **Obrazové pole 5 : 4 (30×24)**: Cca 97 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně • **Obrazové pole 1 : 1 (24×24)**: Cca 97 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Zvětšení	Cca 0,75× (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, $-1\ m^{-1}$)
Předsunutí výstupní pupily okuláru	17 mm ($-1\ m^{-1}$; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	-3 až $+1\ m^{-1}$
Zaostřovací matnice	Čirá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark VIII se značkami oblasti činnosti automatického zaostřování a možností zobrazení pomocné mřížky
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Stisknutím tlačítka **Pv** se clona objektivu zavře na hodnotu vybranou uživatelem (expoziční režimy **A** a **M**) nebo nastavenou fotoaparátem (expoziční režimy **P** a **S**)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona

Objektiv	
Kompatibilní objektivy	Objektivy AF NIKKOR včetně typů G, E a D (na objektivy PC se vztahují určitá omezení) a objektivů DX (s využitím obrazového pole DX 24×16), objektivy AI-P NIKKOR a objektivy AI bez CPU (pouze expoziční režimy **A** a **M**). Objektivy IX NIKKOR, objektivy pro F3AF a objektivy bez systému AI nelze použít. Elektronický dálkoměr lze použít s objektivy o světelnosti f/5,6 nebo vyšší (15 zaostřovacích polí, z nichž je 9 k dispozici pro výběr, podporuje elektronický dálkoměr rovněž s objektivy o světelnosti f/8 nebo vyšší).
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická štěrbinová závěrka s vertikálním chodem; v režimech tiché expozice, tichého sériového snímání a předsklopení zrcadla je k dispozici závěrka s elektronickou první lamelou
Rozsah časů	1/8 000 – 30 s v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, bulb (B), time (T), X250
Synchronizační čas pro práci s bleskem	X = 1/250 s; možnost synchronizace s časy závěrky 1/250 s a delšími; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku
Snímání	
Snímací režimy	**S** (jednotlivé snímky), **CL** (pomalé sériové snímání), **CH** (rychlé sériové snímání), **Q** (tichá expozice), **QC** (tiché sériové snímání), ⏲ (samospoušť), **MUP** (předsklopení zrcadla)

Snímání	
Přibližná snímací frekvence	• **Při vložení baterie EN-EL18b do Battery Packu MB-D18** **CL**: 1–8 obr./s **CH**: 9 obr./s **QC**: 3 obr./s • **Ostatní zdroje energie** **CL**: 1–6 obr./s **CH**: 7 obr./s **QC**: 3 obr./s
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech po 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Expozice	
Systém měření expozice	TTL měření expozice pomocí RGB snímače 180K (180 000 pixelů)
Metody měření expozice	• **Měření Matrix**: 3D Color Matrix III (objektivy typu G, E a D); Color Matrix III (ostatní objektivy s vestavěným CPU); Color Matrix – po zadání dat objektivů bez CPU uživatelem • **Integrální měření se zdůrazněným středem**: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 12 mm uprostřed obrazu. Průměr kruhové plošky lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm; možnost integrálního měření celého obrazového pole (při použití objektivů bez CPU a objektivu AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3,5–4,5E ED se využívá kruhová ploška o průměru 12 mm) • **Bodové měření**: Měří kruhovou plošku o průměru přibližně 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě středního zaostřovacího pole – při použití objektivu bez CPU nebo objektivu AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3,5–4,5E ED) • **Měření orientované na nejvyšší jasy**: K dispozici s objektivy typu G, E a D
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	• **Měření Matrix a integrální měření se zdůrazněným středem**: −3 až +20 EV • **Bodové měření**: 2–20 EV • **Měření orientované na nejvyšší jasy**: 0–20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI

Expozice	
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem (**P**); clonová automatika (**S**); časová automatika (**A**); manuální expoziční režim (**M**)
Korekce expozice	−5 až +5 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV
Expoziční paměť	Změřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 64–25600 v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod hodnotu ISO 64, resp. o cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad hodnotu ISO 25600; možnost automatické regulace citlivosti ISO
Active D-Lighting	Volitelná nastavení **Automaticky**, **Velmi vysoký**, **Vysoký**, **Normální**, **Nízký** a **Vypnuto**

Zaostřování	
Automatické zaostřování	AF modul Multi-CAM 20K s fázovou detekcí TTL, jemným doladěním činnosti automatického zaostřování a 153 zaostřovacími poli (včetně 99 křížových snímačů a 15 snímačů s podporou světelnosti f/8), z nichž je 55 (35 křížových snímačů a 9 snímačů s podporou světelnosti f/8) k dispozici pro výběr
Pracovní rozsah	−4 až +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	• **Automatické zaostřování (AF)**: jednorázové zaostření (**AF-S**); kontinuální zaostřování (**AF-C**); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu • **Manuální zaostřování (M)**: lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	153 zaostřovacích polí, z nichž je 55 nebo 15 k dispozici pro výběr
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, dynamická volba 9, 25, 72 nebo 153 zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, skupinová volba zaostřovacích polí, automatická volba zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím středu pomocného voliče

Blesk	
Řízení záblesku	**TTL**: i-TTL řízení záblesku pomocí RGB snímače 180K (180 000 pixelů); při použití měření Matrix, integrálního měření se zdůrazněným středem a měření orientovaného na nejvyšší jasy je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky
Zábleskové režimy	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu, vypnuto
Korekce zábleskové expozice	–3 až +1 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se po plném nabití volitelného blesku; bliká po odpálení záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní sáňky ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	i-TTL řízení záblesku, rádiové pokrokové bezdrátové osvětlení, optické pokrokové bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, blokování zábleskové expozice, přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, velkoplošné pomocné světlo AF, unifikované nastavení blesku
Synchronizační konektor	Standardní synchronizační konektor ISO 519 s aretačním závitem
Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Automaticky (3 typy), automatické vyvážení bílé barvy pro přirozené světlo, žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (možnost uložení až 6 hodnot, bodové měření vyvážení bílé barvy v režimu živého náhledu), výběr barevné teploty (2 500 K – 10 000 K); vše s možností jemného vyvážení.
Bracketing	
Typy bracketingu	Expoziční, zábleskový, vyvážení bílé barvy a ADL

Živý náhled	
Režimy	(živý náhled pro statické snímky), (živý náhled pro videosekvence)
Zaostřovací režimy	• **Automatické zaostřování (AF)**: jednorázové zaostření (**AF-S**); nepřetržité zaostřování (**AF-F**) • **Manuální zaostřování (M)**
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, přesná zaostřovací pole, sledování objektu
Automatické zaostřování	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (pokud je aktivní zaostřování s detekcí tváří nebo sledování objektu, vybírá fotoaparát zaostřovací pole automaticky)

Videosekvence	
Systém měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	Měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem a měření orientované na nejvyšší jasy
Velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence	• 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (progresivní), 25p, 24p • 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p • 1 920 × 1 080 (zpomalený záznam); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Přesné snímací frekvence pro nastavení 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s; pro všechny velikosti obrazu kromě 3 840 × 2 160 (s pevným nastavením kvality na ★) a zpomaleného záznamu 1 920 × 1 080 (s pevným nastavením kvality na „normální“) je k dispozici volba kvality
Formát souborů	MOV, MP4
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM, AAC
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní nebo externí mikrofon; možnost nastavení citlivosti

Videosekvence	
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	• **Expoziční režimy P, S a A**: automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64 až Hi 2) s volitelným horním limitem • **Expoziční režim M**: automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64 až Hi 2) s volitelným horním limitem; manuální nastavení (ISO 64 až 25600 v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV) včetně dalších volitelných nastavení ekvivalentních hodnotám o přibližně 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad hodnotou ISO 25600
Active D-Lighting	Volitelná nastavení **Stejné nast. jako pro fotogr.**, **Velmi vysoký**, **Vysoký**, **Normální**, **Nízký** a **Vypnuto**
Další vybavení	Indexování, časosběrné videosekvence, elektronická redukce vibrací
Monitor	
Monitor	8cm/3,2˝ výklopný dotykový monitor TFT LCD s cca 2 359 000 pixely (XGA), pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 % obrazového pole a manuální regulací jasu
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků), zvětšení výřezu snímku, zvětšení výřezu snímku s ořízntutím, přehrávání videosekvencí, prezentace snímků a/nebo videosekvencí, zobrazení histogramů, zobrazení nejvyšších jasů, zobrazení informací o snímku, zobrazení dat o poloze, hodnocení snímků a automatické otáčení snímků
Rozhraní	
USB	SuperSpeed USB (mikrokonektor USB 3.0 typu B); doporučuje se připojení k vestavěnému portu USB
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C

Rozhraní	
Zvukový vstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm; podpora napájení)
Zvukový výstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	Lze použít pro připojení volitelných kabelových spouští MC-30A/MC-36A, infračerveného dálkového ovládání ML-3, bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 (vyžaduje adaptér WR-A10) nebo WR-1 a jednotky GPS GP-1/GP-1A
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standardy**: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • **Provozní frekvence**: 2 412–2 462 MHz (kanály 1–11) • **Maximální výstupní výkon**: 8,5 dBm (EIRP) • **Autentizace**: otevřený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	• **Komunikační protokoly**: specifikace Bluetooth verze 4.1 • **Pracovní frekvence**: Bluetooth: 2 402–2 480 MHz Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz
Dosah (přímý)	Cca 10 m bez rušení; dosah se může měnit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, maráthština, norština, perština, polština, portugalština (portugalská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština

Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15a; je možné použít rovněž baterii EN-EL15, ale s touto baterií lze na jedno nabití pořídit méně snímků než s baterií EN-EL15a (🕮 365)
Battery Pack	Volitelný multifunkční Battery Pack MB-D18 s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL18b (dostupná samostatně), jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL15a, resp. osmi tužkovými bateriemi AA – alkalickými, nikl-metal hydridovými nebo lithiovými. Při použití baterií EN-EL18b je nutná nabíječka baterií MH-26a nebo MH-26 a krytka prostoru pro baterii BL-5. Podporovány jsou rovněž baterie EN-EL18a, EN-EL18 a EN-EL15, ale mějte na paměti, že s baterií EN-EL18 lze na jedno nabití pořídit méně snímků než s baterií EN-EL18b/EN-EL18a a že s baterií EN-EL15 lze na jedno nabití pořídit méně snímků než s baterií EN-EL15a (🕮 365).
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5c/EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně)
Stativový závit	
Stativový závit	1/4″ (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 146 × 124 × 78,5 mm
Hmotnost	Cca 1 005 g včetně baterie a paměťové karty XQD, ale bez krytky těla; cca 915 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, jsou všechna měření prováděna podle standardů a směrnic sdružení **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

■■ *Nabíječka baterií MH-25a*

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/1,2 A
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL15a
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny a 35 minut při okolní teplotě 25 °C a nulové zbývající kapacitě
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 95 × 33,5 × 71 mm, bez výstupků
Délka síťového kabelu (pokud je součástí dodávky)	Cca 1,5 m
Hmotnost	Cca 115 g, bez dodávaného konektoru pro připojení síťového zdroje (síťového kabelu nebo zásuvkového adaptéru)

Symboly na tomto výrobku představují následující:
~ AC (střídavý proud), ⎓ DC (stejnosměrný proud), ⧈ Zařízení třídy II (Konstrukce výrobku má dvojitou izolaci.)

■■ *Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15a*

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7 V/1 900 mAh
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnost	Cca 78 g, bez krytky kontaktů

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Informace o ochranných známkách

IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc. v USA a/nebo dalších zemích a používá se na základě licence. Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo dalších zemích. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, loga Apple, iPhone®, iPad® a iPod touch® jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a/nebo dalších zemích. Android je ochranná známka společnosti Google Inc. Robot Android vychází z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a je použit v souladu s podmínkami, které jsou popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License. Logo PictBridge je ochranná známka. XQD je ochranná známka společnosti Sony Corporation. Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.

Logotyp Bluetooth® a loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli jejich použití společností Nikon Corporation probíhá v rámci licence.

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Podporované standardy

- **DCF verze 2.0**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF) je široce používaný standard v oblasti digitálního fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **Exif verze 2.31**: Fotoaparát podporuje Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) verze 2.31, standard umožňující ukládat do snímků informace důležité pro optimalizaci reprodukce barev při tisku na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a umožňující pomocí jediného kabelu přenášet audiovizuální data a řídící signály na zařízení kompatibilní s HDMI.

Splňované standardy

Standardy splňované fotoaparátem lze zobrazit pomocí položky **Splňované standardy** v menu nastavení (📖 276).

Certifikáty

• **México**

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Maroc/**

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément : MR 14372 ANRT 2017
Date d'agrément : 20/07/2017

• عُمان

OMAN-TRA
R/4615/17
D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER45171/16
DEALER No:
DA39487/15

Licence „FreeType License" (FreeType2)

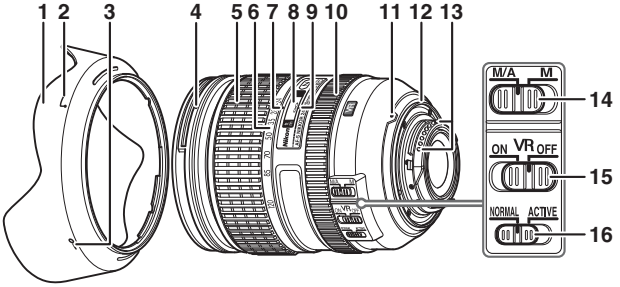
Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Všechna práva vyhrazena.

Licence „MIT License" (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2017 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Všechna práva vyhrazena.

Objektivy AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR

Tuto část si přečtěte, pokud jste zakoupili fotoaparát v sadě s objektivem AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR, která je dostupná v některých zemích a regionech. Níže jsou uvedeny součásti objektivu.



1	Sluneční clona 357	9	Značka pro odečítání zaostřené vzdálenosti
2	Značka pro nasazení sluneční clony 357	10	Zaostřovací kroužek 111
3	Značka aretované polohy sluneční clony 357	11	Montážní značka objektivu 19
4	Montážní značka sluneční clony 357	12	Gumové těsnění bajonetu
5	Zoomový kroužek	13	Kontakty CPU 284
6	Stupnice ohniskových vzdáleností	14	Volič zaostřovacích režimů 111
7	Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti	15	Spínač redukce vibrací 355
8	Indikace zaostřené vzdálenosti	16	Volič režimů redukce vibrací 355

■■ *Zaostřování*

V následující tabulce jsou uvedeny podporované zaostřovací režimy (informace o zaostřovacích režimech fotoaparátu viz návod k fotoaparátu).

Zaostřovací režim fotoaparátu	Zaostřovací režim objektivu	
	M/A	**M**
AF	Automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření	Manuální zaostřování s elektronickým dálkoměrem
MF	Manuální zaostřování s elektronickým dálkoměrem	

M/A (Automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření)

Pro zaostření s využitím automatického zaostřování s prioritou manuálního zaostření (M/A):

1. **Posuňte volič zaostřovacích režimů na objektivu do polohy M/A.**
2. **Zaostřete.**
   Je-li třeba, můžete během trvajícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (nebo, pokud je fotoaparát vybaven tlačítkem **AF-ON**, během stisknutí tlačítka **AF-ON**) upravit automatické zaostření otáčením zaostřovacího kroužku objektivu. Chcete-li přeostřit pomocí automatického zaostřování, namáčkněte znovu tlačítko spouště do poloviny nebo znovu stiskněte tlačítko **AF-ON**.

■■ *Zoom a hloubka ostrosti*

Před zaostřením nastavte otáčením zoomového kroužku ohniskovou vzdálenost a vytvořte kompozici snímku. Pokud je fotoaparát vybaven kontrolou hloubky ostrosti (zacloněním na pracovní clonu), lze v hledáčku zkontrolovat rozložení hloubky ostrosti.

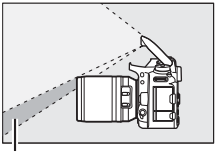
Poznámka: Objektiv využívá systém vnitřního zaostřování Nikon (IF). Na rozdíl od jiných objektivů se u konstrukce tohoto typu snižuje se zaostřenou vzdáleností rovněž ohnisková vzdálenost. Mějte na paměti, že indikace zaostřené vzdálenosti slouží pouze jako vodítko a nemusí zobrazovat přesnou vzdálenost k objektu. Vzhledem k hloubce ostrosti a dalším faktorům rovněž nemusí indikace zobrazovat ∞ při zaostření fotoaparátu na vzdálený objekt.

■■ *Clona*

Clona se nastavuje pomocí ovládacích prvků na fotoaparátu.

■ *Použití vestavěného blesku*

Při použití vestavěného blesku se ujistěte, že se objekt nachází ve vzdálenosti minimálně 0,6 m a sejměte sluneční clonu, abyste předešli vinětaci (stínům vytvořeným v místech, kde konec objektivu zastiňuje kužel světla vestavěného blesku).



Stín



Vinětace

Při nasazení objektivu na následující fotoaparáty nemusí být vestavěný blesk schopen osvětlit celý objekt při kratších než níže uvedených vzdálenostech:

Fotoaparát	Pozice zoomu	Nejmenší vzdálenost bez vinětace
D750 (formát FX)/D610 (formát FX)/ D600 (formát FX)	24 mm	2 m
	28 mm	1 m
	50–120 mm	Bez vinětace
Série D810 (formát FX)/série D800 (formát FX)	28 mm	1 m
	35–120 mm	Bez vinětace
D700 (formát FX)	24 mm	3 m
	35–120 mm	Bez vinětace
Série D300/D200/D100	24 mm	1 m
	35–120 mm	Bez vinětace
D90/D80/série D70/D50	24 mm	1,5 m
	35–120 mm	Bez vinětace
D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/ D3300/D3200	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Bez vinětace

Fotoaparát	Pozice zoomu	Nejmenší vzdálenost bez vinětace
D5000/D3100/D3000/D60/série D40	24 mm	2,5 m
	35–120 mm	Bez vinětace
D3400	24 mm	1,5 m
	28 mm	1 m
	35–120 mm	Bez vinětace

■■ *Redukce vibrací (VR)*

Použití spínače redukce vibrací

- Chcete-li povolit redukci vibrací, vyberte možnost **ON**. Redukce vibrací se aktivuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a potlačuje účinky chvění fotoaparátu pro snazší tvorbu kompozice snímků a zaostření.
- Chcete-li redukci vibrací vypnout, vyberte možnost **OFF**.

Použití voliče režimů redukce vibrací

- Pro zlepšenou redukci vibrací při fotografování statických objektů vyberte možnost **NORMAL**.
- Chcete-li potlačit účinky vibrací při fotografování z pohybujícího se dopravního prostředku a v dalších situacích s většími pohyby fotoaparátu, vyberte možnost **ACTIVE**.

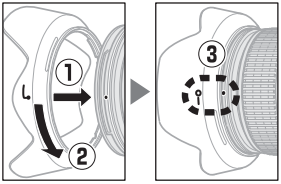
Použití redukce vibrací: Poznámky

- Při použití redukce vibrací namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a před domáčknutím tlačítka spouště zbývající část jeho chodu až na doraz vyčkejte stabilizování obrazu v hledáčku.
- Pokud je aktivní redukce vibrací, může se po spuštění závěrky obraz v hledáčku trhaně pohybovat. Nejedná se o závadu.
- Pro fotografování s využitím panorámování posuňte volič režimů redukce vibrací do polohy **NORMAL**. Během panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (tj. například při horizontálním panorámování fotoaparátem je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění), což umožňuje mnohem snazší panorámování fotoaparátem v širokých úhlech.
- Pokud je aktivní redukce vibrací, nevypínejte fotoaparát a nesnímejte objektiv. Dojde-li k přerušení napájení objektivu během činnosti redukce vibrací, může objektiv při zatřesení vydávat chrastivý zvuk. Nejedná se o závadu. Problém lze odstranit opětovným nasazením objektivu a zapnutím fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát vybaven vestavěným bleskem, redukce vibrací během nabíjení blesku nepracuje.
- V případě fotoaparátů vybavených tlačítkem **AF-ON** redukce vibrací při stisknutí tlačítka **AF-ON** nepracuje.
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativ, vyberte možnost **OFF**; pokud je fotoaparát upevněn na stativ s nezajištěnou stativovou hlavou nebo na jednonohý stativ, doporučuje se použít nastavení **ON**.

■■ *Sluneční clona*

Sluneční clony chrání objektivy a blokují parazitní světlo, které by jinak způsobilo výskyt závoje nebo reflexů.

Nasazení sluneční clony



Vyrovnejte montážní značku sluneční clony (●) se značkou pro nasazení sluneční clony (▼) a potom otočte sluneční clonou (②) tak daleko, až se značka ● vyrovná se značkou aretované polohy sluneční clony (—○).

Při nasazování nebo snímání sluneční clony držte clonu v blízkosti symbolu na její základně a nepoužívejte nadměrnou sílu. Při nesprávném nasazení sluneční clony může dojít k výskytu vinětace. Pokud se objektiv nepoužívá, lze sluneční clonu otočit a nasadit ji na objektiv v obrácené poloze.

■■ *Dodávané příslušenství*

- 77mm zaklapávací přední krytka objektivu LC-77
- Zadní krytka objektivu LF-4
- Bajonetová sluneční clona HB-53
- Měkké pouzdro na objektiv CL-1218

■■ *Kompatibilní příslušenství*

Šroubovací filtry o průměru 77 mm

■■ *Specifikace*

Typ	Objektiv typu G AF-S s vestavěným CPU a bajonetem Nikon F
Ohnisková vzdálenost	24–120 mm
Světelnost	f/4
Konstrukce objektivu	17 čoček/13 členů (včetně 2 optických členů ze skel ED, 3 asférických optických členů a optických členů s antireflexními vrstvami Nano Crystal Coat)
Obrazový úhel	• **Digitální jednooké zrcadlovky Nikon formátu FX:** 84° – 20° 20´ • **Digitální jednooké zrcadlovky Nikon formátu DX:** 61° – 13° 20´
Stupnice ohniskových vzdáleností	Odstupňovaná v mm (24, 28, 35, 50, 70, 85, 120)
Informace o vzdálenosti	Přenášená do fotoaparátu
Zoomování	Manuální zoomování pomocí samostatného zoomového kroužku
Zaostřování	Systém vnitřního zaostřování Nikon (IF) s automatickým zaostřováním pomocí ultrazvukového zaostřovacího motoru a manuálním zaostřováním pomocí samostatného zaostřovacího kroužku
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Indikace zaostřené vzdálenosti	0,45 m až nekonečno (∞)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,45 m od obrazové roviny ve všech pozicích zoomu
Počet lamel clony	9 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clony	f/4–22
Měření expozice	Při plně otevřené cloně
Průměr filtrového závitu	77 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Cca 84 mm (maximální průměr) × 103,5 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu)
Hmotnost	Cca 710 g

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Péče o objektiv

- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Dojde-li k poškození gumového těsnění bajonetu, ihned přestaňte objektiv používat a dopravte jej do autorizovaného servisního střediska Nikon na opravu.
- K odstranění prachu a nečistot z optických ploch použijte ofukovací balónek. Skvrny a otisky prstů lze odstranit měkkým, čistým bavlněným hadříkem nebo utěrkou na čištění objektivů, na které nanesete malé množství lihu nebo kapaliny na čištění objektivů; čistěte kruhovým pohybem od středu k okrajům a dávejte pozor, ať nezanecháte skvrny a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzen.
- K ochraně předního optického členu objektivu lze použít sluneční clonu nebo neutrální filtr NC.
- Před vložením objektivu do jeho pouzdra nasaďte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud je nasazená sluneční clona, nezdvihejte ani nedržte objektiv nebo fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na suchém a chladném místě, abyste zamezili výskytu plísní a koroze. Objektiv neskladujte na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Objektiv udržujte v suchu. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.
- Ponechání objektivu na extrémně horkém místě může způsobit poškození nebo deformaci součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

Schválené typy paměťových karet

Ve fotoaparátu lze používat paměťové karty XQD a paměťové karty SD uvedené v následujících částech návodu. Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o níže uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

■ *Paměťové karty XQD*

Následující paměťové karty XQD byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu.

Sony	**G-series**	**QD-G32A/QD-G32E**	32 GB
		QD-G64A/QD-G64E	64 GB
		QD-G128A/QD-G128E	128 GB
		QD-G256E	256 GB
	M-series	**QD-M32A**	32 GB
		QD-M64A	64 GB
		QD-M128A	128 GB
	S-series	**QD-S32/QD-S32E**	32 GB
		QD-S64/QD-S64E	64 GB
	H-series	**QD-H16**	16 GB
		QD-H32	32 GB
	N-series	**QD-N32**	32 GB
		QD-N64	64 GB
Lexar	**Professional**	**1100 ×**	32 GB, 64 GB
		1333 ×	32 GB, 64 GB
		1400 ×	32 GB, 64 GB
		2933 ×	32 GB, 64 GB, 128 GB

Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu 45 MB/s (300×) nebo rychlejší. Nižší rychlosti zápisu mohou způsobit přerušení záznamu nebo trhané, nerovnoměrné přehrávání.

■■ *Paměťové karty SD*



Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC a SDXC včetně paměťových karet SDHC a SDXC s podporou standardů UHS-I a UHS-II. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s hodnocením UHS rychlostní třídy 3 nebo lepší; použití pomalejších karet může vést k přerušení záznamu. Při výběru karet pro použití ve čtečkách paměťových karet se ujistěte, že jsou tyto karty kompatibilní se zařízením. Informace o funkcích, provozu a omezeních vám poskytne výrobce.

Kapacita paměťových karet

Následující tabulka zobrazuje přibližné počty snímků, které lze uložit na 64 GB paměťovou kartu XQD Sony QD-G64E při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a obrazového pole.

■■ *Obrazové pole FX (36×24)**

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru [1]	Počet snímků [1]	Kapacita vyrovnávací paměti [2]
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	Velký (L)	41,5 MB	763	170
	Střední (M)	30,0 MB	1 000	94
	Malý (S)	21,9 MB	1 400	56
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	Velký (L)	51,6 MB	589	51
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	Velký (L)	34,2 MB	1 000	200
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	Velký (L)	43,8 MB	865	74
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	Velký (L)	70,3 MB	763	55
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	Velký (L)	92,0 MB	589	29
TIFF (RGB)	Velký (L)	134,6 MB	408	32
	Střední (M)	76,6 MB	718	35
	Malý (S)	34,9 MB	1 500	39
JPEG Jemný [3]	Velký (L)	22,0 MB	1 900	200
	Střední (M)	12,6 MB	3 200	200
	Malý (S)	6,6 MB	6 700	200
JPEG Normální [3]	Velký (L)	11,5 MB	3 800	200
	Střední (M)	6,8 MB	6 400	200
	Malý (S)	3,4 MB	13 000	200
JPEG Základní [3]	Velký (L)	4,2 MB	7 400	200
	Střední (M)	2,8 MB	12 500	200
	Malý (S)	1,8 MB	24 500	200

* Včetně snímků pořízených objektivy jiného typu než DX při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.

■■ *Obrazové pole DX (24×16)*[*]

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru [1]	Počet snímků [1]	Kapacita vyrovnávací paměti [2]
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	Velký (L)	19,4 MB	1 700	200
	Střední (M)	14,1 MB	2 300	200
	Malý (S)	11,0 MB	3 000	200
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	Velký (L)	23,9 MB	1 300	200
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	Velký (L)	15,9 MB	2 300	200
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	Velký (L)	19,8 MB	1 900	200
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	Velký (L)	30,8 MB	1 700	200
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	Velký (L)	40,2 MB	1 300	200
TIFF (RGB)	Velký (L)	58,4 MB	936	113
	Střední (M)	33,3 MB	1 600	200
	Malý (S)	15,6 MB	3 400	200
JPEG Jemný [3]	Velký (L)	10,1 MB	4 200	200
	Střední (M)	6,2 MB	6 900	200
	Malý (S)	3,4 MB	12 900	200
JPEG Normální [3]	Velký (L)	5,3 MB	8 200	200
	Střední (M)	3,3 MB	13 500	200
	Malý (S)	1,8 MB	24 500	200
JPEG Základní [3]	Velký (L)	2,4 MB	15 900	200
	Střední (M)	1,7 MB	25 100	200
	Malý (S)	1,0 MB	43 100	200

* Včetně snímků pořízených objektivy DX při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.

1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.
2 Maximální počet expozic, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při ISO 100. Může v některých situacích klesat, například při nastavení kvality obrazu označené hvězdičkou („★“) a při zapnutí automatické korekce zkreslení.
3 Uvedená čísla předpokládají použití komprese JPEG s prioritou velikosti. Výběrem možnosti kvality obrazu označené hvězdičkou („★“; optimální komprese) se zvětší velikost obrazových souborů snímků JPEG; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

d2 – Max. počet snímků série (📖 264)
Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 200.

Výdrž baterie

Stopáž videosekvencí nebo počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií, se liší v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době (délce) zobrazení menu. V případě baterií AA se kapacita použitých baterií liší rovněž v závislosti na výrobci baterií a skladovacích podmínkách; některé baterie nelze použít. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty pro fotoaparát a volitelný multifunkční Battery Pack MB-D18.

- **Statické snímky, režim jednotlivých snímků (podle standardu CIPA [1])**
  - **Jedna baterie EN-EL15a [2] (fotoaparát)**: Cca 1 840 snímků
  - **Jedna baterie EN-EL15a [2] (MB-D18)**: Cca 1 840 snímků
  - **Jedna baterie EN-EL18b [3] (MB-D18)**: Cca 3 300 snímků
  - **Osm alkalických baterií AA (MB-D18)**: Cca 1 740 snímků
- **Statické snímky, režim sériového snímání (podle standardu Nikon [4])**
  - **Jedna baterie EN-EL15a [2] (fotoaparát)**: Cca 4 030 snímků
  - **Jedna baterie EN-EL15a [2] (MB-D18)**: Cca 4 030 snímků
  - **Jedna baterie EN-EL18b [3] (MB-D18)**: Cca 7 700 snímků
  - **Osm alkalických baterií AA (MB-D18)**: Cca 2 960 snímků
- **Videosekvence [5]**
  - **Jedna baterie EN-EL15a [2] (fotoaparát)**: Cca 70 minut HD stopáže
  - **Jedna baterie EN-EL15a [2] (MB-D18)**: Cca 70 minut HD stopáže
  - **Jedna baterie EN-EL18b [3] (MB-D18)**: Cca 145 minut HD stopáže
  - **Osm alkalických baterií AA (MB-D18)**: Cca 65 minut HD stopáže

1 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR za následujících testovacích podmínek: přeostření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a pořízení jednoho snímku ve výchozím nastavení každých 30 s. Živý náhled nebyl použit.
2 Místo baterií EN-EL15a lze použít rovněž baterie EN-EL15, ale mějte na paměti, že s těmito bateriemi lze na jedno nabití pořídit méně snímků.
3 Vyžaduje nabíječku baterií MH-26a nebo MH-26 a krytku prostoru pro baterii BL-5 (obojí dostupné samostatně). Místo baterií EN-EL18b lze použít baterie EN-EL18a a EN-EL18, ale mějte na paměti, že s bateriemi EN-EL18 lze na jedno nabití pořídit méně snímků než s bateriemi EN-EL18b/EN-EL18a.
4 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8E FL ED VR za následujících testovacích podmínek: vypnutá redukce vibrací, nastavená kvalita obrazu JPEG Normální, nastavená velikost obrazu **Velký (L)**, čas závěrky 1/250 s, trojnásobné přeostření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na dobu 3 s; následné pořízení šesti snímků za sebou a zapnutí monitoru na dobu 5 s; opakování cyklu po doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
5 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s fotoaparátem ve výchozím nastavení a objektivem AF-S DX NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR za testovacích podmínek specifikovaných sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvence sestávají z jednoho nebo více souborů (každý s velikostí až 4 GB) a mohou mít celkovou délku 29 minut 59 sekund; dojde-li k nárůstu teploty fotoaparátu, může se záznam ukončit před dosažením těchto limitů.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:
- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost automatického zaostřování
- Pořizování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití funkcí Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) a Bluetooth
- Použití fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím
- Použití redukce vibrací u objektivů VR
- Opakované zoomování v obou směrech s objektivem AF-P.

Abyste zajistili maximální využití možností dobíjecích baterií Nikon EN-EL15a:
- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.

Rejstřík

Symboly

P (Programová automatika)..... 126, 128
S (Clonová automatika)..... 126, 129
A (Časová automatika)..... 126, 130
M (Manuální expoziční režim)..... 126, 131
S (Jednotlivé snímky)..... 113
CL (Pomalé sériové snímání)..... 113, 264
CH (Rychlé sériové snímání)..... 113
Q (Tichá expozice)..... 113
QC (Tiché sériové snímání)..... 113
(Samospoušť)..... 113, 116, 264
MUP..... 114, 118
(Jednotlivá zaostřovací pole)..... 100
(Dynamická volba zaostřovacích polí) .. 100
(3D sledování objektu)..... 101
(Skupinová volba zaostřovacích polí).... 101
(Automatická volba zaostřovacích polí) 101
(Zaostřování s detekcí tváří)..... 42
(Velkoplošná zaostřovací pole)..... 42
(Standardní zaostřovací pole)..... 42
(Přesná zaostřovací pole)..... 42
(Sledování objektu)..... 43
(Měření Matrix)..... 124
(Integrální měření se zdůrazněným středem)..... 124
(Bodové měření)..... 124
* (Měření orientované na nejvyšší jasy)... 124
Tlačítko (Informace)..... 55, 72, 203
(Živý náhled)..... 37, 59, 169, 270
? (Nápověda)..... 25
(Vyrovnávací paměť)..... 115, 362
Tlačítko **i**..... 45, 65, 200, 208, 228
Vypínač 6, 270
● (Indikace zaostření)..... 33, 108, 112
PRE (Manuální nastavení)..... 157, 165

Čísla

1 : 1 (24 × 24)..... 84
1,2× (30 × 20)..... 84
12 bitů..... 90
14 bitů..... 90
3D sled. objektu s detekcí tváří..... 260
3D sledování objektu..... 101, 102, 260
5 : 4 (30 × 24)..... 84

A

Active D-Lighting..... 45, 65, 152, 180, 253, 258
Adobe RGB..... 253
AF..... 41–43, 94–110, 260–262
AF-C..... 98, 260
AF-F..... 41
AF-S..... 41, 98, 260
Aktivace zaostřování..... 261
Aretace času závěrky..... 136, 268
Aretace hodnoty clony..... 136, 268
Atenuátor..... 65, 259
Auto. WB pro přirozené světlo (Vyvážení bílé barvy)..... 156
Automat. regulace citl. ISO..... 257
Automat. regulace citl. ISO pro 267
Automatická korekce zkreslení..... 253
Automatická regulace citlivosti ISO..... 121
Automatická volba formátu DX..... 84
Automatická volba zaostřovacích polí 101, 103
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku..... 266
Automatické otáčení snímků..... 249
Automatické zaostřování..... 41–43, 94–110, 260–262
Automaticky (Předvolby Picture Control) .. 175
Automaticky (Vyvážení bílé barvy)..... 156, 159
Automatický externí blesk..... 190, 198

B

B....133
Banky menu fotografování....250
Banky rozšířených menu fotograf....250
Banky uživatelských funkcí....260
Barevná teplota.... 156, 157, 160, 163
Barevný prostor....253
Barva zvýraznění pro zaostřování....265
Baterie.... 14, 16, 30, 276, 347
Battery Pack....114, 270, 276, 296, 299
Bez paměťové karty?....276
Bezdrátová zařízení....xx
Bezdrátové dálkové ovládání . 75, 274, 296
Bezdrátové síťové rozhraní....296
Bezeztrátově komprimované (Komprese NEF (RAW))....90
Bezhlučné fotog. v živém náhledu .49, 255
Bitová hloubka NEF (RAW)....90
Blesk.... 187, 192, 194, 196, 266, 288
Blesk (Vyvážení bílé barvy)....157
Blesky.... 187, 288
Blokování zaostření....108
Blokování zábleskové expozice....196
Bluetooth.... xx, 275
Bodové měření....124
Bodové vyvážení bílé barvy....169
Bracketing....142, 254, 267
Bracketing (režim M)....267
Bracketing ADL (Nastavení bracketingu) ... 142, 152
Bracketing vyvážení bílé barvy.... 142, 148
Bracketing vyvážení bílé barvy (Nastavení bracketingu).... 142, 148

C

Camera Control Pro 2....297
Capture NX-D....ii
Citlivost.... 119, 121, 252, 257
Citlivost ISO.... 119, 121, 252, 257
Citlivost mikrofonu....65, 258
Cílové umístění....256
Clona.... 130, 131, 136, 268
Clonová automatika....129
Clonové číslo.... 130, 284
CLS....288

Č

Čas....23, 271
Čas záv. pro práci s bleskem....266
Čas závěrky....129, 131, 136
Časosběrné snímání....259
Časovač pohotovost. režimu....263
Časovač pohotovostního režimu 34, 221
Časová automatika....130
Časové pásmo....22, 271
Časové pásmo a datum....22, 271
Časový spínač....116
Černobílé (Monochromatické)....279
Čištění obrazového snímače.... 272, 312

D

Data o poloze....221
Data objektivu bez CPU....218, 219, 272
Datum a čas....23, 271
DCF....349
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání....2, 221, 297
Detekce tváří.... 260, 263
Digitalizace negativu.... 52
Dioptrie.... 9, 296
D-Lighting....278
Dobíjecí lithium-iontová baterie ..ii, 14, 30, 347
Dotyková obrazovka....12, 56, 226
Dvoutlačítkový reset....209
DX (24×16).... 84, 87
Dynamická volba zaostřovacích polí....100, 103, 262

E

Elektronická redukce vibrací....66, 259
Elektronický dálkoměr....112
Exif....349
Expozice....124, 126, 137, 139, 262
Expozice dotykem....56
Expoziční a zábleskový bracketing (Nastavení bracketingu)....142

Expoziční bracketing 142, 143, 254, 267
Expoziční bracketing (Nastavení bracketingu)..... 142
Expoziční paměť..... 137
Expoziční režim..... 126
Expoziční rozdíl..... 184
Expozimetr 34, 263
Externí mikrofon..... 67, 297

F

Filtrové efekty..... 179, 279
Flexibilní program..... 128
Formát..... 271
Formát data..... 23, 271
Formát DX..... 68, 83, 84, 85
Formát FX..... 84
Formátování paměťové karty..... 271
Fotografické informace..... 234
Fotografování s posunem zaostření 212
Frekvenční charakteristika..... 65, 259
Funkce doplňkového slotu..... 93, 250
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) 274
Funkce tlačítek na MB-D18..... 270
FX (36×24)..... 84

G

GPS..... 221

H

H.264..... 343
HDMI..... 274, 349
HDR (vysoký dynam. rozsah)..... 182
Hi..... 120
Histogram 55, 72, 232, 233
Hlasitost sluchátek..... 66
Hledáček..... 7, 9, 338
Hloubka ostrosti 127
Hodiny..... 23
Hodnocení..... 241

Ch

Chytré zařízení 222, 249, 275

I

Indexování..... 64
Indikace expozice..... 132
Indikace připravenosti k záblesku 187, 197, 293, 342
Indikace zaostření 33, 108, 112
Informace o autorském právu 273
Informace o baterii 276
Informace o snímku..... 229, 248
Informace o souboru 230
Informace o zábleskových jednotkách. 198
Informace pro přehrávání 229, 248
Integrální měření se zdůrazněným středem..... 124, 263
Interval mezi snímky (Prezentace) 249
Intervalové snímání..... 255
i-TTL..... 189, 190, 198, 288

J

Jas monitoru 45, 66, 271
Jazyk (Language)..... 21, 271
Jednorázové zaostření 41, 98, 260
Jednotlivá zaostřovací pole 100, 103
Jednotlivý snímek 113
Jemné doladění AF 272
Jemné doladění expozice 263
JPEG..... 88, 92, 278
JPEG Jemný 88
JPEG Normální..... 88
JPEG Základní 88

K

Kabel USB..... ii
Kabelová spoušť 75, 133, 297
Kapacita paměťových karet..... 362
Karta XQD..... 16, 93, 360
Komentář ke snímku 273
Kompatibilní objektivy..... 281
Komprese NEF (RAW)..... 90
Komprimované (Komprese NEF (RAW)). 90
Konektor pro externí mikrofon 2
Konektor pro připojení síťového zdroje..... 296

Kontakty CPU 284
Kontinuální zaostřování 98, 260
Kontrola expozice 39
Kontrola snímků 225, 249
Kontrolní panel 5
Kopírování snímků 249
Kor. exp. při použití blesku 266
Korekce ef. červených očí 278
Korekce expozice 139, 263
Korekce expozice multif. voličem 66
Korekce perspektivy 279
Korekce vinětace 253
Korekce zábleskové expozice 194
Korekce zkreslení 278
Krajina (Předvolby Picture Control) 175
Krok citlivosti ISO 262
Krok korekce exp./zábl. exp. 262
Krok nastav. expozice (EV) 262
Krytka těla 296
Kvalita obrazu 88, 251
Kvalita videa 69, 257
Kyanotypie (Monochromatické) 279

L

L (velký (L)) 74, 91
LED světlo 274
Letní čas 23, 271
Lo 120

M

M (Manuální zaostřování) 44, 111
M (střední (M)) 74, 91
Man. zaostř. kroužek v r. AF 262
Manuál. zábl. rež. s prioritou vzd. 190
Manuální expoziční režim (Expoziční režim) 131
Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy) .. 157, 165
Manuální zaostřování 44, 111
Manuální zábleskový režim (Řízení záblesku) 191, 199
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti 199, 288
Max. počet snímků série 264
Mazání snímků 36, 245
Menu fotografování 250
Menu nastavení 271
Menu přehrávání 248
Menu retušování 278
Menu videosekvencí 256
Měření expozice 124
Měření expozice 3D Color Matrix III 124
Měření expozice Matrix 124
Měření Matrix 263
Měření orientované na nejvyšší jasy 124
Mikrofon 1, 65, 67, 258, 297
Mired 162
Modelovací záblesk 127, 267
Moje menu 280
Monitor 10, 12, 37, 223, 264, 271, 272
Monochromatické 175, 279
Montážní značka 19, 351
Montážní značka objektivu 2, 19
Motor. nast. clony multif. voličem 66
Motorické nastavení clony 66
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR) 274
Možnosti externího zařízení GPS .. 221, 274
Možnosti pípnutí 274
Možnosti synchroniz. spouštění 264
Možnosti tl. živého náhledu 270
Možnosti zaostřovacích polí 262
Možnosti zobraz. pro přehráv. 248
Multifunkční Battery Pack 270, 276, 296, 299
Multifunkční volič 25, 268, 269

N

Nabíjení baterie 14
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. 33
Nasazení objektivu 19
Nast. hodiny pom. satel. 221
Nastavení bracketingu 142, 254
Nastavení citlivosti ISO 252, 257
Náhled 223
Nápověda 25
Návod k práci s menu i
NEF (RAW) 88, 90, 92, 278

Nejdelší čas závěrky 122
Největší zaclonění 20, 127
Nejvyšší citlivost 122, 257
Nejvyšší jasy 231
Nekomprimované (Komprese NEF (RAW)) 90
Nepřetržité zaostřování 41
Neutrální (Předvolby Picture Control) .. 175

O

Objektiv 19, 20, 218, 272, 281, 351
Objektiv bez CPU 218, 282, 284
Objektiv s vestavěným CPU 20, 281, 284
Objektiv typu D 281, 284
Objektiv typu E 281, 284
Objektiv typu G 281, 284
Oblast 3D sledování objektu 261
Obnovení výchozích nastavení 209, 256, 277
Obrazové pole 45, 65, 83, 84, 86, 91, 251, 256
Obrazovka informací .. 55, 72, 198, 203, 272
Obrazový úhel 286
Obrácení indikací 269
Odebrání položek (Moje menu) 280
Odesílat do chytr. zař. (autom.) 275
Odezva AF při zakrytí objektu 260
Ohnisková vzdálenost 220
Ochrana snímků 240
Okulár hledáčku 9, 116
Omez. volby autom. zaostř. 262
Omez. volby činnosti zaost. polí 261
Opožděné spuštění závěrky 264
Optická redukce vibrací 266
Oříznout 68
Oříznutí snímků 278
Oříznutí videosekvencí 78, 279
Osvětlení LCD panelu 6, 265
Osvětlení tlačítek 6, 265
Oteplující filtr 279
Otočení na výšku 249
Ovládání dotykem 12, 226, 274
Ovládání hlasitosti 228

P

Paměťová karta 16, 93, 271, 360
Paměťová karta SD 16, 93, 361
PictBridge 349
Ploché (Předvolby Picture Control) 175
Po expozici série zobrazit 249
Po vymazání 249
Počet zaostřovacích polí 261
Podsvícení 6
Pohyb objektu 260
Pojmenování souborů 250, 256
Pomalé sériové snímání 113, 264
Poměr stran 68, 84
Pomocný volič 106, 108, 137, 268, 270
Porovnání sním. vedle sebe 279
Portrét (Předvolby Picture Control) 175
Pořadí bracketingu 267
Pořadí čísel souborů 265
Pořadí použití baterií 276
Poslední nastavení 280
Prediktivní zaostřování 99
Prezentace 249
Programová automatika 128
Proch. snímků pom. přík. voličem 269
Prolínání snímků 279
Předsklopení zrcadla 114, 118
Předvolby Picture Control 175, 252, 257
Přehled 237
Přehrávaná složka 248
Přehrávání 35, 76, 223
Přehrávání jednotlivých snímků 223
Přenos pomocí Eye-Fi 276
Přep. zaostř. polí dokola 262
Přeplnění (Funkce doplňkového slotu) .. 93
Přesná zaostřovací pole 42
Přidání položek (Moje menu) 280
Připojit k chytrému zařízení 275
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy) 157
Příslušenství 296

R

RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot (Funkce doplňkového slotu) 93
Redukce blikání obrazu 254, 258
Redukce efektu červených očí 192
Redukce hluku větru 66, 259
Redukce šumu pro dlouhé exp. 253
Redukce šumu pro vys. ISO 253, 258
Redukce vibrací 66, 259, 266, 355
Ref. snímek pro odstr. prachu 273
Reset 209, 256, 277
Reset menu videosekvencí 256
Reset všech nastavení 277
Režim automatického zaostřování 41, 262
Režim činnosti zaostřovacích polí 42, 261
Režim propojení 274
Režim sériového snímání 113
Režim V letadle 275
Režim videosekvencí 59, 256, 270
Režimy automatického zaostřování 98
Režimy činnosti zaostřovacích polí 100
RGB 88, 232, 253
RGB histogram 232
Rozdělené zvětšené zobrazení 46, 48
Rychlé sériové snímání 113
Rychlý pohyb 12, 274

Ř

Řízení záblesku 189, 190, 251

S

S (malý (S)) 74, 91
Samospoušť 113, 116, 264
Sáňky pro upevnění příslušenství 187, 296
Sejmutí objektivu z fotoaparátu 20
Seřazení položek (Moje menu) 280
Série 249, 264
Síť 275
Síťový zdroj 296
Sklopení zrcadla pro čištění 272, 315
Skrytí snímků 248
Skupinová volba zaostřovacích polí 101, 103
Skylight filtr 279
Sledování objektu 99, 260
Sledování objektu s blokací 260
Slot 93, 224, 256
Složka pro ukládání 250
Sluchátka 67
Snadná korekce expozice 263
Sním. frekvence v režimu CL 264
Snímací frekvence 69, 114
Snímací režim 113
Spínač redukce vibrací na objektivu 355
Splňované standardy 276, 349
Správa předv. Picture Control 252, 258
sRGB 253
Standardní (Předvolby Picture Control) 175
Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky 189, 288
Standardní zaostřovací pole 42
Stín (Vyvážení bílé barvy) 157
Stroboskopický zábleskový režim 191, 199
Střední tlačítko mult. voliče 268
Stupnice ohniskových vzdáleností 351
Světelnost 44, 54, 218, 284, 293
Synchroniz. čas pro blesk 266
Synchroniz. s chytrým zařízením 271
Synchronizace na druhou lamelu 192
Synchronizace na první lamelu 192
Synchronizace s dlouhými časy 192
Synchronizační konektor pro připojení blesku 188
Synchronizované spouštění 264
Systém kreativního osvětlení 288

T

TIFF (RGB) 88, 92
Tichá expozice 113
Tiché sériové snímání 113
Tlačítko **AF-ON** 99, 261, 268
Tlačítko **BKT** 143, 144, 148, 149, 152, 153, 186, 268
Tlačítko **Fn1** 268, 270
Tlačítko **Fn2** 242, 268, 270
Tlačítko **Pv** 44, 127, 267, 268, 270

Tlačítko spouště....33, 108, 137, 270
Tlačítko spouště jako AE-L....263
Tlačítko záznamu videosekvence....61, 268
Tónování (Předvolby Picture Control)..179
Typ baterie v MB-D18....276
Typ souboru videosekvence....257

U

Uložení podle orientace....261
Uložení/načtení nastavení....277
Uložit aktuální snímek....78, 82
Upevňovací bajonet....3, 19, 112
UTC....22, 222
Uvolnit tlač. a použít volič....269
Uživ. nastavení ovladačů....269
Uživ. přiřazení ovládacích prvků...268, 270
Uživatelské funkce....260

Ú

Úpr. WB monit. v živ. náhl. pro sn....46
Úroveň nejvyšších jasů....270
Úroveň zvýraznění....47, 67

V

Vel. obrazu/snímací frekv.....69, 256
Velikost....74, 91, 278
Velikost obrazu....91, 251
Velkoplošná zaostřovací pole....42
Verze firmwaru....277
ViewNX-i....ii
Virtuální horizont....55, 72, 272
Vícenásobná expozice....254
Volič zaostřovacích režimů.....41, 94, 111
Volič živého náhledu....37, 59
Vybrat počát./koncový bod....78
Vyhlazení....184
Vymazání aktuálního snímku....36, 245
Vymazání všech snímků....246
Vyrovnání....278
Vyrovnávací paměť....115
Vysoké rozlišení....349
Vysoký dynamický rozsah (HDR)..182, 254
Vyvážení barev monitoru....272
Vyvážení bílé barvy..... 148, 156, 252, 257
Výběr barevné teploty (Vyvážení bílé barvy)....157, 163
Výběr hlavního slotu....93, 250
Výběr k odesl. na chytré zař....249
Výběr karet....280
Výběr slotu....93, 224
Výchozí nastavení....209, 256, 277
Výklopný monitor....10

W

WB....148, 156, 252, 257
Wi-Fi....xx, 275

Z

Zadání textu....273
Zaostření hledáčku....9, 296
Zaostřovací kroužek objektivu44, 111, 351
Zaostřovací matnice....338
Zaostřovací pole..32, 42, 94, 100, 105, 261, 262
Zaostřovací režim....41, 94, 111
Zaostřování.....41–43, 44, 94–112, 260–262
Zaostřování s detekcí tváří....42
Zařízení GPS....221, 297
Zataženo (Vyvážení bílé barvy)....157
Zábleskový bracketing..142, 143, 254, 267
Zábleskový bracketing (Nastavení bracketingu)....142
Zábleskový režim....192, 193
Záloha (Funkce doplňkového slotu)....93
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy).157
Závěrka s el. první lamelou....265
Závěrka s elektronickou první lamelou..45
Záznam ve formátu NEF (RAW)....90, 252
Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.....274
Změna velikosti snímku....278
Značka obrazové roviny....112
Značky oblasti činnosti automatického zaostřování....7, 9
Zobraz. mřížky v hledáčku....265
Zobrazení citlivosti ISO....264
Zobrazení masky v hledáčku....85
Zobrazení nejvyšších jasů....66
Zpomalená videosekvence....69, 70

Zpomalené přehrávání 76
Zpožď. pro vypn. monitoru 264
Zprac. snímků NEF (RAW) 278
Zrcadlo 114, 118, 315
Zvětšení výřezu snímku 238
Zvuk 61
Zvukový výstup 345

Ž

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy) 156
Živé (Předvolby Picture Control) 175
Živý náhled 37, 59
Živý náhled pro statické snímky 37–58
Živý náhled při sériovém snímání 266





Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon

Vážený zákazníku, vážená zákaznice společnosti Nikon,
děkujeme vám za zakoupení výrobku společnosti Nikon. V případě, že váš výrobek Nikon bude vyžadovat záruční opravu, kontaktujte prodejce, u kterého jste jej zakoupil(a), nebo kontaktujte některou z poboček autorizované servisní sítě Nikon v prodejním regionu společnosti Nikon Europe B.V. (např.: Evropa/Rusko/ostatní). Podrobnosti viz:
http://www.europe-nikon.com/support

Abyste se vyhnul(a) zbytečným nepříjemnostem, doporučujeme vám přečíst si před kontaktováním prodejce nebo autorizovaného servisu pečlivě návody k obsluze.

Na výrobky společnosti Nikon se vztahuje záruka týkající se veškerých výrobních vad, platná jeden rok od data zakoupení výrobku.Vykáže-li zakoupený výrobek v tomto časovém intervalu závadu v důsledku použití vadného materiálu nebo chyby ve výrobním procesu, bude naší autorizovanou servisní sítí v prodejním regionu společnosti Nikon Europe B.V. při dodržení níže uvedených podmínek zdarma (bez účtování nákladů na práci a materiál) opraven tak, aby splňoval původní specifikace. Společnost Nikon si vyhrazuje právo provést dle vlastního uvážení opravu nebo výměnu výrobku.

1. Tato záruka je poskytována pouze při doložení vyplněného záručního listu a originálu prodejního dokladu obsahujícího datum zakoupení výrobku, typ výrobku a jméno prodejce spolu s výrobkem. Společnost Nikon si vyhrazuje právo odmítnout provedení záruční opravy zdarma v případě, že nelze doložit výše uvedené dokumenty, nebo v případě, že tyto dokumenty obsahují nekompletní informace resp. jsou nečitelné.

2. Tato záruka se nevztahuje na:
- nutnou údržbu a opravy nebo výměny součástí prováděné v důsledku používání a opotřebení výrobku.
- modifikace a aktualizace výrobku oproti jeho stavu při zakoupení, popsaného v návodu k obsluze, s výjimkou předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon.
- náklady na dopravu a veškerá rizika při dopravě, související přímo anebo nepřímo se záruční opravou výrobku.
- veškeré škody vzniklé v důsledků změn a dalších úprav výrobku prováděných bez předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon pro splnění místních nebo národních technických norem platných v jiné zemi, než pro kterou byl výrobek původně určen a/nebo zhotoven.

3. Záruční plnění nebude poskytnuto rovněž v případě:
- poškození výrobku chybným použitím včetně, ale nikoli výhradně, použití výrobku k jinému než určenému účelu a v rozporu s údaji v návodu k obsluze týkajícími se správného použití a údržby výrobku a/nebo v případě instalace a použití výrobku v rozporu s bezpečnostními standardy platnými v zemi použití výrobku.
- poškození výrobku v důsledku nehody včetně, ale nikoli výhradně, poškození bleskem, vodou, ohněm a chybným nebo nedbalým použitím.
- úpravy, poškození, nečitelnosti nebo úplné absence modelového nebo výrobního čísla výrobku.
- poškození v důsledku oprav a úprav prováděných neautorizovanými organizacemi nebo osobami.
- poškození veškerých systémů, ve kterých je výrobek zabudován nebo se kterými je používán.

4. Tato záruka neovlivňuje zákonná práva uživatele, přiznaná na základě platných národních zákonů, ani práva uživatele ve vztahu k prodejci, nabytá na základě jejich společné obchodní transakce týkající se zakoupení výrobku.

Upozornění: Přehled veškerých autorizovaných servisních poboček Nikon je k dispozici online prostřednictvím tohoto odkazu (URL = *http://www.europe-nikon.com/service/*).

Nikon Europe Service Warranty Card
Evropský záruční list Nikon

Název modelu	Výrobní číslo
Nikon D850	
	Datum zakoupení

■ Jméno a adresa zákazníka

■ Prodejce

SAMPLE

■ Distributor	■ Výrobce
Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands	NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

AMA16781
Tištěno v Evropě

SB7K02(1L)
6MB4041L-02

© 2017 Nikon Corporation