

SAMSUNG

Návod k použití



NX100

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu.
Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

CZE

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.



PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízenými ekologickými a správnými aktivitami.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Informace k Open Source License naleznete v „OpenSourceInfo. pdf“ na přiloženém CD-ROM.

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



WARNING

Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkami zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.
- Při nabíjení akumulátoru nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



CAUTION

Bezpečnostní upozornění

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáchejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokřýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečištěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Dlouhotrvajícím použitím fotoaparátu může dojít k přehřátí baterie a zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu. Pokud fotoaparát přestane fungovat, vyjměte baterii a nechte jej vychladnout.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Fotoaparát chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Fotoaparát nenoste za poutko. Může dojít ke zranění vás či dalších osob.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, může slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergické reakce, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječky a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru. Rovněž hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečištění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Nedovolte, aby se do styku se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.
- Vložte paměťovou kartu ve správné orientaci. Vložení karty nesprávným způsobem způsobí poškození fotoaparátu nebo karty.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte kartu znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozenou nabíječku, baterii ani paměťovou kartu.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximální životnosti baterie a nabíječky

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Bud'te opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Označení použita v návodu

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[]	Tlačítka fotoaparátu. Např. [Spouště] označuje tlačítko spouště.
()	Číslo strany s příslušnou informací
►	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte  ► Kvalita (reprezentuje volbu  a pak Kvalita).
*	Poznámka

Indikátory režimu fotografování

Režim fotografování	Označení
Smart Auto	
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Ruční	M
Priorita objektivu	
Scéna	SCENE
Video	

Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
AE	Automatická expozice
AF	Automatické ostření
BKT	Stupňování
DPOF	Digital Print Order Format
EV	Hodnota expozice
FA	Pomoc při ostření
MF	Ruční ostření
OIS	Optická stabilizace obrazu
ISO	Měřítka citlivosti na světlo Mezinárodní organizace pro normalizaci
WB	Vyvážení bílé

Tipy

Fotografické koncepce

Fotografický postoj.....	10
Držení fotoaparátu	10
Stojící fotograf.....	10
Shrbený fotograf	11
Clona	11
Clona a hloubka ostrosti	12
Expoziční doba	13
Citlivost ISO	14
Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici.....	15
Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy...	16
Hloubka ostrosti	17
Co určuje efekt neostrosti?	17
Náhled DOF	19
Kompozice	19
Zlatý řez.....	19
Snímek se dvěma objekty.....	20
Blesk.....	21
Směrné číslo blesku	21
Fotografování s odrazem světla	22

Kapitola 1

Fotoaparát

Začínáme.....	24
Rozbalení	24
Uspořádání fotoaparátu.....	25
Ikony na displeji	28
V režimu fotografování	28
Pořízení snímků.....	28
Záznam videa	29
V režimu přehrávání.....	30
Zobrazení snímků	30
Přehrávání videa.....	30
Objektivy	31
Popis objektivu	31
Uzamčení nebo odemčení objektivu.....	32
Označení objektivu.....	34
Volitelné příslušenství	35
Uspořádání blesku	35
Připojte blesk.....	35
Uspořádání modulu GPS	36
Připojte modul GPS.....	37
Připojte elektronický hledáček.....	38

Režimy snímání	39
SMART Režim Smart Auto	39
P Režim Program	40
Program Shift	40
A Režim Priority clony	41
S Režim Priority závěrky	41
M Režim ruční	42
Režim rámování	42
Použití režimu Bulb	42
i Režim priority objektivu	42
Použití režimu i-Scene	42
Použití i-Function v režimech PASM	43
Dostupné možnosti	44
SCENE Režim Scéna	45
Režim videa	47
Dostupné funkce v režimu fotografování	48

Kapitola 2

Funkce fotografování

Velikost	50
Možnosti velikosti snímku	50
Možnosti velikosti videa	50
Kvalita	51
Možnosti kvality fotografií	51
Možnosti kvality videa	51
Citlivost ISO	52
Rozšíření rozsahu hodnot ISO	52

Vyvážení bílé (světelný zdroj)	53
Možnosti vyvážení bílé	53
Úprava přednastavených možností	54
Průvod. snímek. (styly fotografií)	56
Barevný prostor	57
Režim AF	58
Jednotliv. aut. ostř.	58
Průběž. aut. ostření	59
Ruční	59
Oblast AF	60
Výběrové ostření	60
Vícebodové ostření	61
Aut. ostř. - tváře	61
AF - autoportrét	62
Priorita AF	63
Pomoc při ručním ostření	64
Režim snímání (způsob snímání)	65
Jednorázové	65
Sekvenční	65
Sekv. sn.	66
Samospoušť	66
Odstup. aut. exp.	67
Odstup. vyv. bílé	67
Odstup. s prův.:	68
Nast. odstup.	68
Blesk	69
Možnosti blesku	69
Omezení efektu červených očí	70
Nastavení intenzity blesku	70

Měření.....	71
Bodové.....	71
Propojit AE s bodem ostření.....	71
Středově vyváž.....	72
Vícebodové.....	72
Inteligentní rozsah.....	73
OIS.....	74
Možnosti OIS.....	74
Kompenzace expozice.....	75
Zámek expozice/ostření.....	76
Video funkce.....	77
Režim AE videa.....	77
Prolínání.....	77
Větrný filtr.....	78
Automatické ostření.....	78
Zvuk.....	78

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Vyhledávání a správa souborů.....	80
Zobrazení snímků.....	80
Zobrazení náhledů snímků.....	80
Zobrazení souborů podle kategorií v Smart Album.....	81
Ochrana souborů.....	81
Mazání souborů.....	81
Mazání jednoho souboru.....	81
Mazání více souborů.....	82
Mazání všech souborů.....	82

Zobrazení snímků.....	83
Zvětšení snímku.....	83
Spuštění prezentace.....	83
Zvýraznění.....	84
Automatické otočení.....	84
Přehrávání videa.....	85
Řízení přehrávání videa.....	85
Ořezání videa při přehrávání.....	85
Zachycení snímku během přehrávání.....	86
Úprava snímku.....	87
Možnosti.....	87

Kapitola 4

Nabídka nastavení fotoaparátu

Uživatelská nastavení.....	90
Krok ISO.....	90
Automatický rozsah ISO.....	90
Redukce šumu.....	90
Kontrolka AF.....	90
Uživatelské nastavení.....	91
Přiřazení tlačítka.....	92
Nastavení 1.....	93
Nastavení 2.....	94
Nastavení 3.....	95
Nastavení 4.....	97
Nastavení 5.....	98

Kapitola 5

Připojení k vnějším zařízením

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV	100
Zobrazení souborů na TV	100
Přehrávání na HDTV	101
Tisk snímků.....	102
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge).....	102
Nastavení možností tisku.....	103
Nastavení informací o tiskárně pomocí DPOF.....	103
Možnosti DPOF	104
Přenos souborů do počítače.....	105
Přenos souborů do počítače (ve Windows)	105
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku.....	105
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP).....	106
Přenos souborů do počítače (pro Mac).....	106
Úprava snímků v PC.	107
Instalace software	107
Programy na CD	107
Použití Intelli-studio	107
Požadavky na systém.....	108
Použití Intelli-studio Interface.....	108
Přenos souborů pomocí programu Intelli-studio	109
Použití programu Samsung RAW Converter	110
Požadavky na systém pro Windows	110
Požadavky na systém pro počítače Mac	110
Použití Samsung RAW Converter Interface	111
Úprava souborů ve formátu RAW	111

Kapitola 6

Příloha

Chybová hlášení.....	115
Údržba fotoaparátu	116
Čistění fotoaparátu.....	116
Objektiv a displej fotoaparátu	116
Snímač obrazu.....	116
Tělo fotoaparátu.....	116
Paměťové karty	117
Podporované paměťové karty	117
Kapacita karty	117
Akumulátor	119
Údaje o akumulátoru	119
Výdrž baterie	119
Poznámky k nabíjení akumulátoru.....	120
Dříve, než se obrátíte na servis	122
Technické údaje fotoaparátu.....	125
Technické údaje objektivu.....	129
Volitelné příslušenství	131
Rejstřík	132

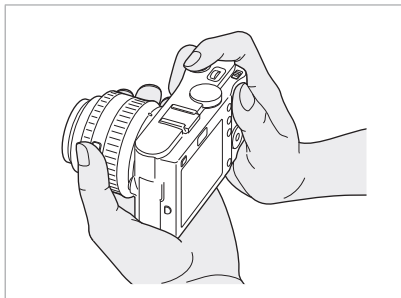
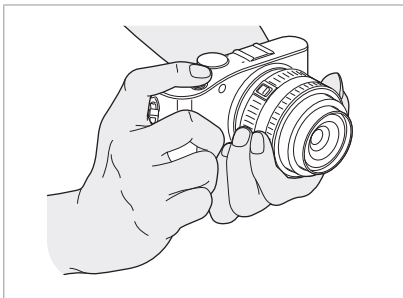
Fotografické koncepce

Fotografický postoj

Pro pořízení dobrých snímků je nezbytný správný postoj se stabilizací fotoaparátu. I když držíte fotoaparát správně, špatný postoj může způsobit roztřesení záběru. Stůjte zpříma a zůstaňte v klidu, zajistíte tak stabilní základnu pro fotoaparát. Při použití dlouhé expoziční doby zadržte dech, aby se omezil pohyb těla.

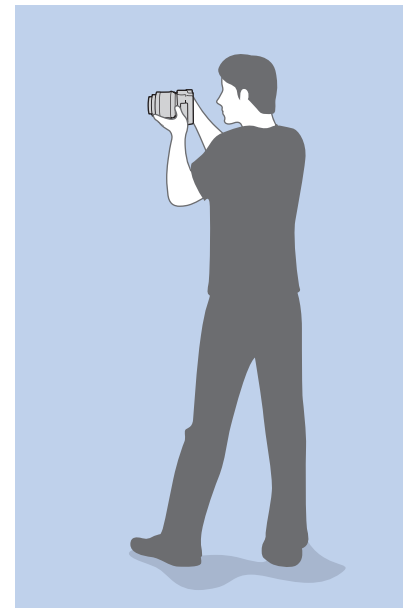
Držení fotoaparátu

Přidržte fotoaparát pravou rukou a umístěte pravý ukazovák na spoušť. Levou rukou podpírejte objektiv.



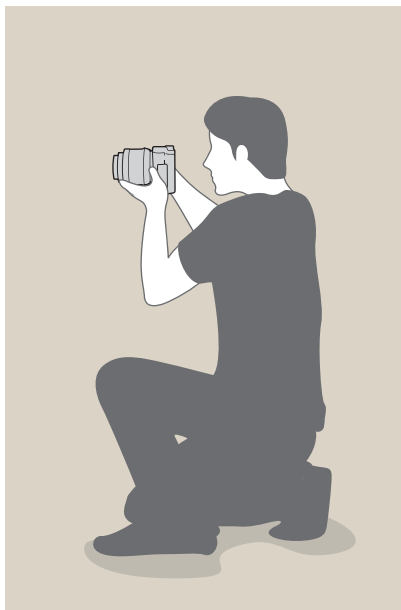
Stojící fotograf

Komponujte snímek stoje zpříma s nohama na šíři ramen a s lokty směřujícími dolů.



Shrbený fotograf

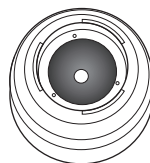
Komponujte snímek s jedním kolenem dotýkajícím se země a ve vzpřímeném postoji těla.



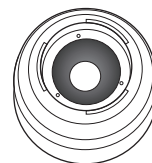
Clona

Clona, otvor, který omezuje množství světla dopadající do fotoaparátu, je jedním ze tří faktorů určujících expozici. Clona sestává z tenkých kovových plátků, které se otevírají nebo uzavírají a propouštějí tak světlo do fotoaparátu. Velikost clony úzce souvisí s jasnem snímku: čím je vyšší clona (menší otvor), tím je snímek tmavší; menší clona (větší otvor) znamená světlejší obraz.

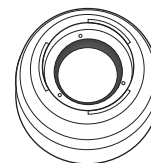
Velikosti clony



Minimální clona



Střední clona



Maximální clona



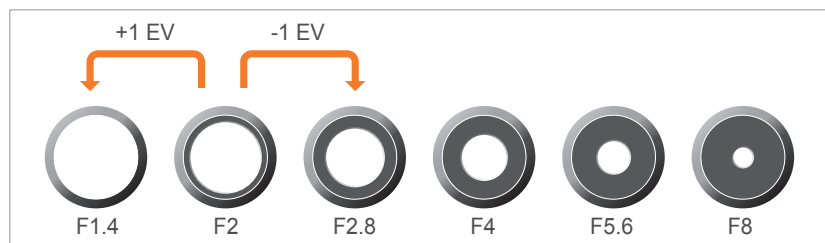
Tmavší snímek
(clona otevřená málo)



Světlejší snímek
(clona otevřená)

Velikost clony je popsána číslem známým jako „F-číslo“. F-číslo vyjadřuje ohniskovou vzdálenost dělenou průměrem čočky. Například, pokud objektiv s ohniskovou vzdáleností 50 mm má f-číslo F2, průměr clony je 25 mm ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$). Čím menší je f-číslo, tím větší je velikost clony.

Otvor clony je popsán jako expoziční hodnota (EV). Zvýšení expoziční hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množství světla. Snížení expoziční hodnoty (-1 EV) znamená poloviční množství světla. Funkci kompenzace expozice můžete rovněž využívat k jemnému ladění množství světla použitím menších expozičních hodnot 1/2, 1/3 EV apod.



Kroky hodnoty expozice

Clona a hloubka ostrosti

Změnou clony můžete ovlivňovat zaostření pozadí snímku. Clona je v úzké souvislosti s hloubkou ostrosti (DOF), která se popisuje jako malá nebo velká.



Snímek s velkou DOF

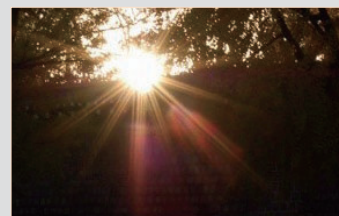


Snímek s malou DOF

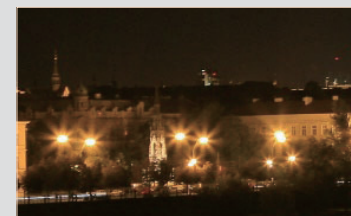


Clona fyzicky obsahuje několik lamel. Tyto lamely se pohybují současně a řídí množství světla, které prochází středem clony. Počet lamel clony rovněž určuje tvar světelných skvrn při nočním použití. Clona se sudým počtem lamel dělí světlo na stejný počet částí. Je-li počet lamel lichý, počet částí je dvojnásobkem počtu lamel.

Např. clona s 8 lamelami dělí světlo na 8 částí a clona se 7 lamelami na 14 částí.



7 lamel

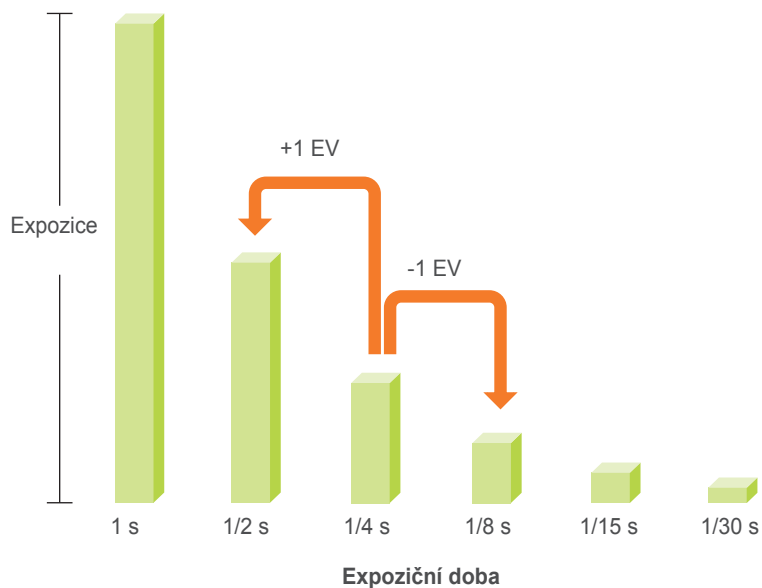


8 lamel

Expoziční doba

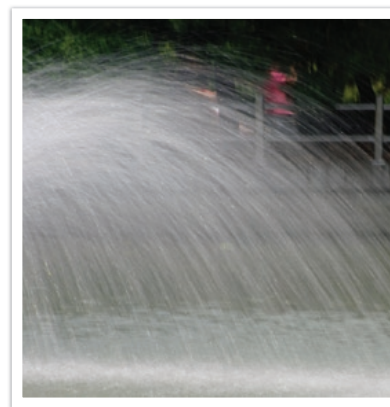
Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač.

Expoziční dobu je obvykle možné nastavovat ručně. Expoziční doba se udává v „expoziční hodnotě“ (EV), která se označuje intervaly 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s atd.

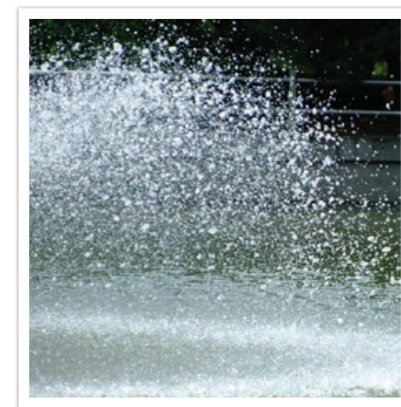


Čísla uvedená na fotoaparátu jsou jmenovatelé expoziční hodnoty, vyšší číslo tedy znamená méně světla. Podobně nižší EV znamená více světla objektivem.

Jak plyne z uvedeného snímku, delší expoziční doba umožňuje dopad více světla a snímek je pak světlejší. Naopak kratší expoziční doba poskytuje méně času pro dopad světla a obraz je tmavší, je však méně ovlivněn pohybem objektu.



0,8 s



0,004 s

Citlivost ISO

Expozice obrazu je určena citlivostí čipu fotoaparátu. Tato citlivost je založena na mezinárodních normách, známých jako ISO. U digitálních fotoaparátů se toto hodnocení citlivosti používá k popisu citlivosti celého digitálního snímače na světlo.

Citlivost ISO se zdvojnásobí s dvojnásobným číslem. Např. při nastavení ISO 200 se může snímek pořídít dvojnásobnou rychlostí oproti nastavení ISO 100. Vyšší nastavení ISO může však způsobit zvýšení "šumu" – v obraze se vyskytují drobné světlé a barevné body, které mu dodávají zrnitý a neostrý vzhled. Všeobecně se doporučuje za dobrých světelných podmínek používat nízké ISO, dokud není nutné fotografovat v noci a za špatného světla.



Změna kvality a jasu snímku v závislosti na citlivosti ISO

Nižší citlivost ISO znamená, že fotoaparát je méně citlivý ke světlu, pro optimální expozici je tedy nutné větší osvětlení. Při použití nižší citlivosti ISO proto otevřete více clonu nebo prodlužte expoziční dobu, aby do fotoaparátu dopadlo více světla. Je-li např. slunečný den, je světla dostatek a nižší ISO nevyžaduje delší expoziční dobu. Při špatných světelných podmínkách ovšem nízká citlivost ISO a krátká expoziční doba povedou na tmavý snímek.



Snímek ze stativu s vysokou citlivostí ISO



Tmavý snímek s nízkou citlivostí ISO

Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici

Clona, expoziční doba a citlivost ISO jsou ve fotografii úzce svázány. Nastavení clony určuje otvor, jímž prochází světlo do fotoaparátu, expoziční doba pak určuje dobu, po níž se tak děje. Citlivost ISO popisuje rychlost, jakou film reaguje na světlo. Dohromady se tyto tři aspekty popisují jako expoziční trojúhelník.

Změnu expoziční doby, clony nebo citlivosti ISO je možné vykompenzovat druhými dvěma veličinami beze změny množství světla. Výsledný snímek se však může lišit podle nastavení. Např. expoziční doba ovlivňuje zachycení pohybu, clona má vliv na hloubku pole a vyšší citlivost ISO způsobuje vyšší šum (zrno) snímku.

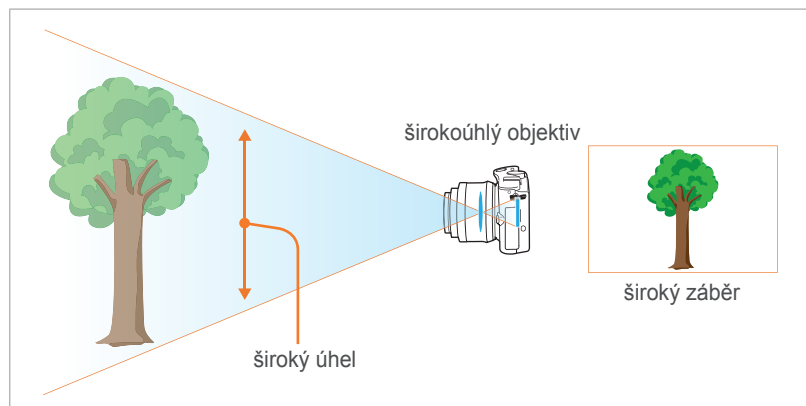
	Nastavení	Výsledky
Expoziční doba	Krátká doba = méně světla Dlouhá doba = více světla	 Delší = rozmazání Kratší = ostrost

	Nastavení	Výsledky
Clona	Široká clona = více světla Úzká clona = méně světla	 Menší = malá hloubka ostrosti Vyšší = velká hloubka ostrosti
Citlivost ISO	Vysoká citlivost = více citlivosti na světlo Nízká citlivost = méně citlivosti na světlo	 Vysoká = zrnitost Nízká = čistší

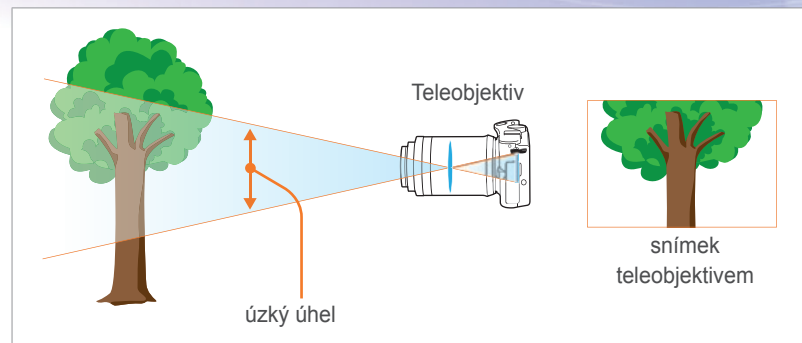
Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy

Ohnisková vzdálenost se udává v milimetrech a je to vzdálenost středu čočky od jejího ohniska. Ovlivňuje úhel pohledu a perspektivu snímaného obrazu. Krátká ohnisková vzdálenost znamená velký úhel pohledu, který umožňuje širokoúhlé záběry celků. Dlouhá ohnisková vzdálenost znamená malý úhel pohledu, který umožňuje úzké záběry detailů ve velkém zvětšení.

Krátká ohnisková vzdálenost



Dlouhá ohnisková vzdálenost



Prohlédněte si snímky a porovnejte změny.



Úhel 20 mm



Úhel 50 mm



Úhel 200 mm



Normálně se širokoúhlý objektiv používá k fotografování krajiny a objektiv s úzkým úhlem záběru k fotografování sportu a portrétů.

Hloubka ostrosti

Oblíbené portréty nebo zátiší jsou typické příklady snímků, na nichž je neostrým pozadím dosaženo zvýraznění objektu. V závislosti na vzdálenosti od fotoaparátu jsou předměty ostré a neostré. To se nazývá „malá hloubka ostrosti“ nebo „velká hloubka ostrosti“.

Hloubka pole udává ostrou oblast okolo objektu fotografie. Malá hloubka ostrosti znamená, že oblast zaostření okolo objektu je úzká, velká DOF znamená širokou oblast ostrosti.

Snímek s malou hloubkou ostrosti vyděluje objekt na neostrém pozadí, může být pořízen teleobjektivem nebo volbou nízké clony. Snímek s velkou hloubkou ostrosti, který poskytuje všechny objekty stejně ostře, může být pořízen širokoúhlým objektivem nebo volbou vysoké clony.



Malá hloubka ostrosti

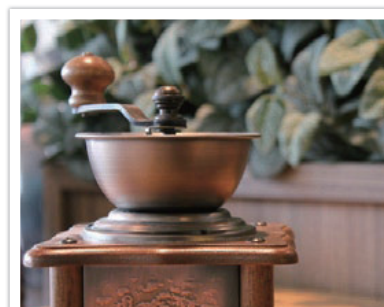


Velká hloubka ostrosti

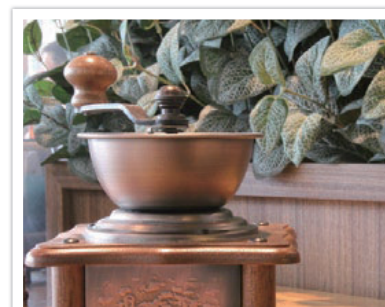
Co určuje efekt neostrosti?

DOF závisí na hodnotě clony

Čím je širší otvor clony (tedy nižší clonové číslo), tím se hloubka ostrosti DOF snižuje. Při jinak stejných podmínkách, tedy expoziční době a citlivosti ISO, vede použití nižší clony na snímek s nižší hloubkou ostrosti.



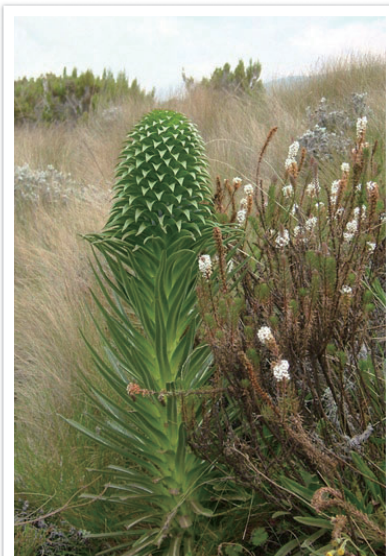
50 mm F5.7



50 mm F22

DOF závisí na ohniskové vzdálenosti

Čím je ohnisková vzdálenost delší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto se teleobjektiv s velkou ohniskovou vzdáleností hodí lépe k pořízení snímku s malou hloubkou ostrosti, než běžný objektiv s malou ohniskovou vzdáleností.



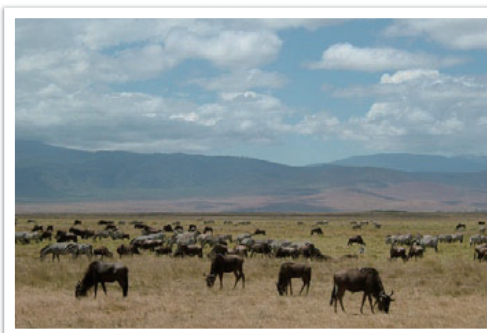
Snímek pořízený 18mm teleskopickým objektivem



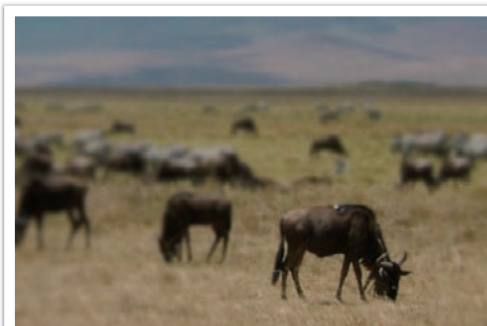
Snímek pořízený 100mm teleskopickým objektivem

DOF závisí na vzdálenosti objektu od fotoaparátu

Čím je vzdálenost objektu od fotoaparátu kratší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto fotografování z blízka vede na snímek s malou hloubkou ostrosti.



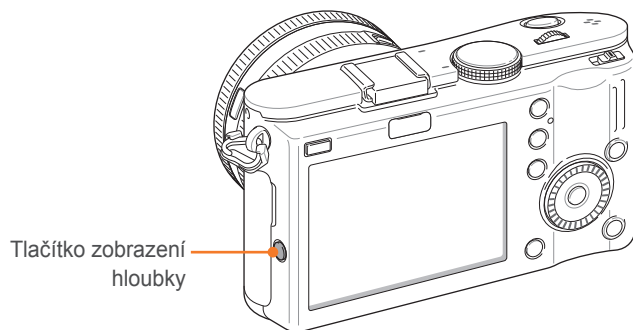
Snímek pořízený 100mm teleskopickým objektivem



Snímek pořízený blízko objektu

Náhled DOF

Před pořízením snímku můžete tlačítkem hloubky ostrosti zkontrolovat vzhled snímku. Po stisknutí tlačítka fotoaparát nastaví clonu podle předdefinovaných nastavení a výsledek můžete vidět na displeji.



Kompozice

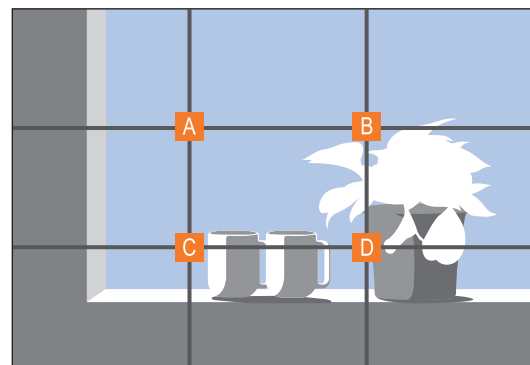
Je zábavné zachycovat krásy světa fotoaparátem. I nejkrásnější záběry je však možné zkazit špatnou kompozicí.

Při kompozici je nezbytné dát přednost objektu.

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

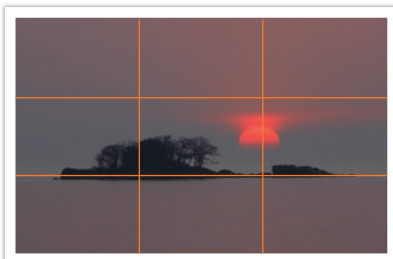
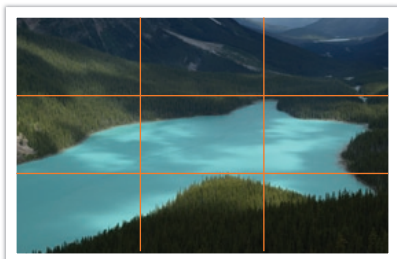
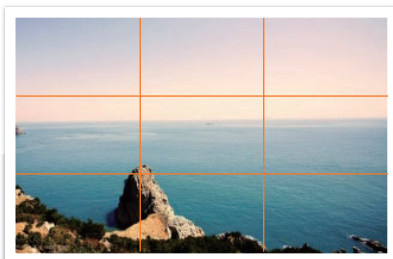
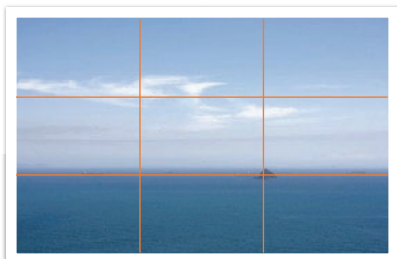
Zlatý řez

Rozdělte si obraz na 3×3 stejné obdélníky.



Při kompozici, která nejlépe zvýrazní objekt, umístěte objekt do jednoho z rohů středního obdélníka.

Použitím tohoto pravidla vytvoříte záběry se stabilní a správnou kompozicí. Dále je uvedeno několik příkladů.



Snímek se dvěma objekty

Pokud je jeden objekt v rohu snímku, vytváří nevyváženou kompozici. Můžete snímek stabilizovat tak, že zachytíte druhý objekt do protějšího rohu a vyvážíte tak snímek.



Nestabilní



Stabilní

Při fotografování krajiny působí nevyváženě horizont ve středu obrazu. Přidejte váhu snímku posunutím horizontu nahoru nebo dolů.



Nestabilní



Stabilní

Blesk

Blesk je při fotografování jednou z nejdůležitějších součástí. Není však snadné mít kdykoli a kdekoli k dispozici dostatek světla. Využití blesku vám umožní optimalizovat nastavení světla a dosáhnout různých efektů.

Blesk pomáhá vytvářet přiměřenou expozici při špatném osvětlení. Je rovněž užitečný v situacích s nadbytkem světla. Například jej lze použít pro kompenzaci expozice stínu objektu nebo při současném pořizování snímku objektu a pozadí v protisvětle.



Před opravou



Po opravě

Směrné číslo blesku

Číslo modelu blesku představuje výkon blesku a maximální množství generovaného světla představuje hodnota označovaná jako „směrné číslo“. Čím vyšší je směrné číslo, tím více světla blesk vydává. Směrné číslo se vypočítá vynásobením vzdálenosti od blesku k objektu a hodnoty clony při citlivosti ISO nastavené na 100.

Směrné číslo = vzdálenost blesku od objektu x hodnota clony

Hodnota clony = směrné číslo / vzdálenost blesku od objektu

Vzdálenost blesku od objektu = Směrné číslo / hodnota clony

Pokud tedy znáte směrné číslo blesku, můžete odhadnout optimální vzdálenost blesku od objektu při ručním nastavení blesku. Pokud má blesk například směrné číslo GN 20 a je ve vzdálenosti 4 metrů od objektu, optimální hodnota clony je F 5.0.

Fotografování s odrazem světla

Fotografování s odrazem světla představuje způsob fotografování, při kterém se světlo přesměruje z objektu na strop nebo na stěny, takže se rovnoměrně rozptýlí. Obvykle mohou snímky pořízené s bleskem vypadat nepřirozeně a vrhat stíny. Objekty na fotografiích pořízených s odrazem světla nevrhají stíny a vypadají díky rovnoměrně rozptýlenému světlu měkčeji.





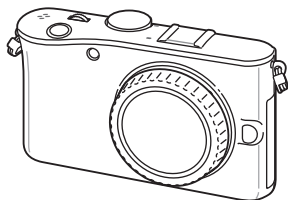
Kapitola 1

Fotoaparát

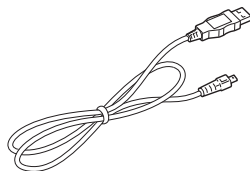
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon na displeji, základních funkcí, dodávaného objektivu a volitelného příslušenství.

Rozbalení

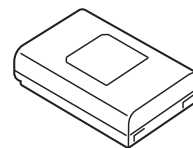
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



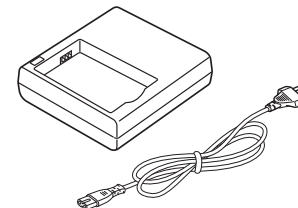
Fotoaparát
(včetně krytky těla, krytky bajonetu pro
příslušenství a krytky smart shoe)



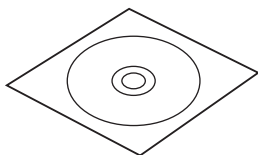
Kabel USB



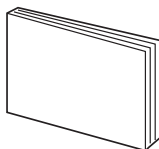
Akumulátorová baterie



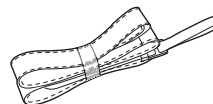
Držák baterie/
napájecí kabel



CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)



Návod
Základní funkce

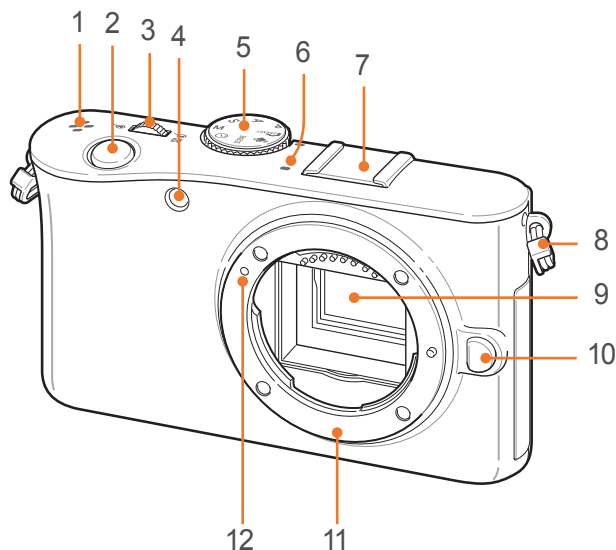


Popruh



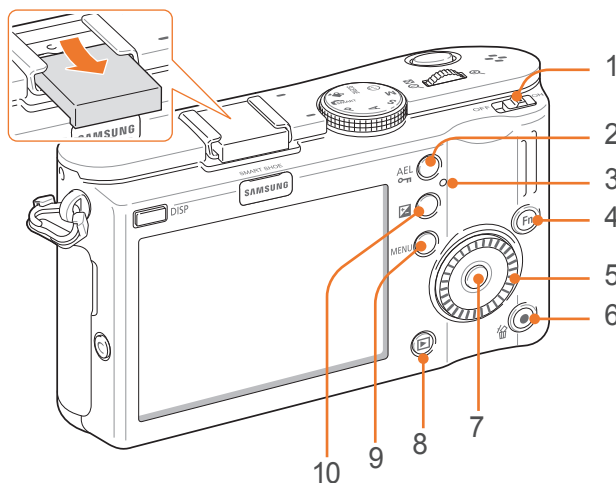
Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení. Informace k příslušenství naleznete na str 131.

Uspořádání fotoaparátu



Č.	Název
1	Reproduktor
2	Tlačítko spouště
3	Otočný volič • V režimu fotografování: změna nastavení hodnot nabídek, nastavení expoziční doby v některých režimech fotografování a změna velikosti oblasti ostření. • V režimu přehrávání: zvětšení nebo zmenšení snímku.
4	Kontrolka AF-assist/samospouště
5	Volič režimů • SMART: Režim Smart Auto (str. 39) • P: Režim Program (str. 40) • A: Režim Priority clony (str. 41) • S: Režim Priority závěrky (str. 41) • M: Režim Ruční (str. 42) • i: Režim Priority objektivu (str. 42) • SCENE: Režim Scéna (str. 45) • VIDEO: Režim Video (str. 47)

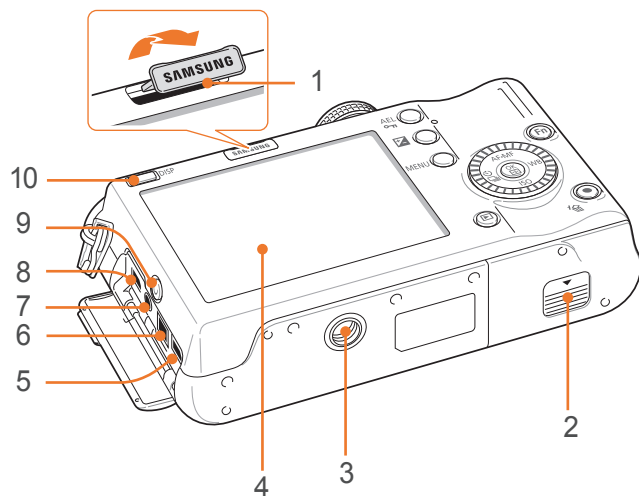
Č.	Název
6	Mikrofon
7	Bajonet pro příslušenství
8	Očko pro upevnění řemínku
9	Snímač obrazu
10	Pojistka objektivu
11	Bajonet objektivu
12	Značka pro montáž objektivu



Č.	Název
1	Tlačítko POWER
2	Tlačítko AEL (str. 92) • V režimu fotografování: Uzamkne nastavenou expozici nebo zaostření. • V režimu přehrávání: Ochrana zobrazeného souboru.

Č.	Název
3	Stavová kontrolka • Bliká: Při ukládání snímků, snímání videa, odesílání dat do počítače nebo tiskárny. • Stále svítí: Po dokončení přenosu dat do tiskárny nebo PC nebo v době, kdy se data nepřenášejí.
4	Tlačítko Fn Přístup k hlavním funkcím a jemné doladění některých nastavení.
5	Navigační tlačítka • V režimu fotografování - AF·MF : Volba režimu AF - ISO : Volba hodnoty ISO - : Volba režimu snímání - WB : Zvolte vyvážení bílé • V ostatních situacích Pohyb nahoru, dolů, doleva, doprava. (Rovněž můžete otáčet navigačním kolečkem.) Otočením: • Pohyb v možnostech nebo v nabídce. • V režimu fotografování nastavení clony. • V režimu přehrávání pohyb v souborech. • Volba polohy rámečku při ručním ostření.

Č.	Název
6	Zelené tlačítko/Tlačítko pro vymazání • V režimu fotografování: Reset hodnot Průvod. Snímek., Vyvážení bílé, Barevné teploty, Barva displeje, Samospouště, Hodnota expozice s bleskem, Výběrového ostření (posunutá oblast ostření se vrátí do středu), kompenzace expozice nebo expoziční hodnoty v jednotlivých režimech. • V režimu přehrávání: Mazání souborů.
7	Tlačítko • V režimu fotografování Změna velikosti a polohy oblasti AF. • V ostatních situacích Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.
8	Tlačítko přehrávání Zapnutí režimu přehrávání.
9	Tlačítko MENU Otevírá možnosti a nabídky.
10	Tlačítko EV Stiskněte a podržte a otáčením voliče nastavte expoziční hodnotu. (str. 75)



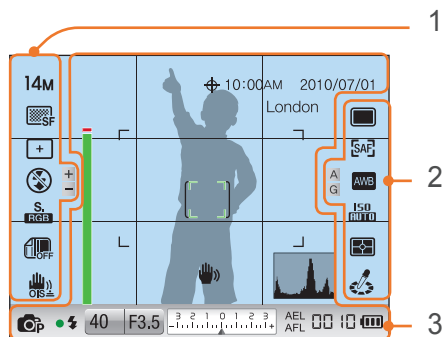
Č.	Název
1	Smart shoe Připojte volitelný elektronický hledáček.
2	Kryt prostoru baterie Vložte paměťovou kartu a baterii.
3	Závit stativu
4	Displej
5	Zásuvka HDMI
6	Zásuvka síťového zdroje
7	Zásuvka spouště závěrky K omezení otřesů fotoaparátu použijte stativ a dálkovou spoušť.

Č.	Název
8	Zásuvka USB a A/V Připojte fotoaparát k jiným zařízením kabelem USB A/V.
9	Tlačítko zobrazení hloubky (str. 19)
10	Tlačítko DISP V režimu fotografování: Zobrazení nastavení fotoaparátu a změna možností. V režimu přehrávání: Zobrazení informací o fotografii.

Ikony na displeji

V režimu fotografování

Pořízení snímku



1. Možnosti snímání (vlevo)

Ikona	Popis
14M	Velikost snímku
SF	Kvalita fotografií
+	Volba oblasti ostření
[]	Detekce obličeje
[]	Nastavení blesku*
[]	Výkon blesku*
S RGB	Barevný prostor
OFF	Inteligentní rozsah (str. 73)
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 74)

* Tyto ikony se zobrazují při připojení volitelného blesku.

2. Možnosti snímání (vpravo)

Ikona	Popis
[]	Režimy závěrky
[SAF]	Režim AF (str. 58)
AWB	Vyvážení bílé (str. 53)
A G	Jemné doladění vyvážení bílé
ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 52)
[]	Měření (str. 71)
[]	Průvod. snímek. (str. 56)
[]	Tón tváře
[]	Retuš tváře

3. Informace o snímání

Ikona	Popis
[]	GPS aktivováno*
10:00AM	Čas
2010/07/01	Datum
London	Informace o umístění*
[]	Pomocný sloupek ostření (str. 64)
[]	Rámeček automatického ostření
[]	Oblast bodového měření
[]	Otřesy fotoaparátu

Ikona	Popis
[]	Histogram (str. 91)
[Op]	Režim fotografování
[]	Ostření
[]	Kontrolka blesku**
40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
[]	Hodnota expozice
AEL	Zámek automatické expozice (str. 92)
AFL	Zámek automatického ostření (str. 92)
[]	Není vnější paměťová karta
[]	Počet zbývajících záběrů
[]	[]: Plně nabitý []: Částečně nabitý [] (červená): Prázdná (nabíjte akumulátor)

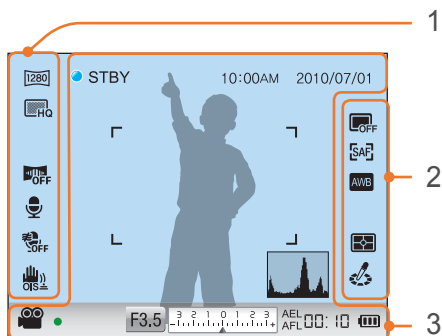
* Tyto ikony se zobrazují při připojení volitelného modulu GPS.

** Tato ikona se zobrazí při připojení volitelného blesku.



Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Záznam videa



1. Možnosti snímání (vlevo)

Ikona	Popis
	Velikost videa
	Kvalita videa
	Prolínání (str. 77)
	Záznam zvuku zapnut (str. 78)
	Omezení hluku větru (str. 78)
	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 74)

2. Možnosti snímání (vpravo)

Ikona	Popis
	Režimy závěrky
	Režim AF (str. 58)
	Vyvážení bílé (str. 53)
	Měření (str. 71)
	Průvod. snímek. (str. 56)

3. Informace o snímání

Ikona	Popis
10:00AM	Čas
2010/07/01	Datum
	Histogram (str. 91)
	Režim fotografování
	Ostření
F3.5	Hodnota clony
	Hodnota expozice
AEL	Zámek automatické expozice (str. 92)
AFL	Zámek automatického ostření (str. 92)
	Není vnější paměťová karta
00:10	Zbývající záznamová doba
	: Plně nabito
	: Částečně nabito
	(červená): Prázdná (nabijte akumulátor)



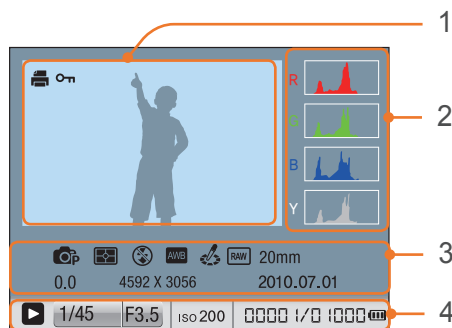
Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

V režimu přehrávání

Zobrazení snímků



Ikona	Popis
	Informace o umístění
	Hlasitost
	Soubor RAW
	Tisk informací přidaných k souboru (str. 103)
	Soubor obrazu se zvukem (str. 45)
	Chráněný soubor
100-0001	Číslo složky – číslo souboru
London	Informace o umístění
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
200	Hodnota ISO
0000 1/0 1000	Aktuální soubor/celkový počet souborů



Č.	Popis
1	Pořízený snímek
2	RGB histogram (str. 91)
3	Režim fotografování, Měření, Blesk, Vyvážení bílé, Průvod. snímku., Soubor RAW, Rozsah ostření, Hodnota expozice, Velikost snímku, Datum
4	Expoziční doba, Clona, Citlivost ISO, Aktuální soubor/celkový počet souborů

Přehrávání videa

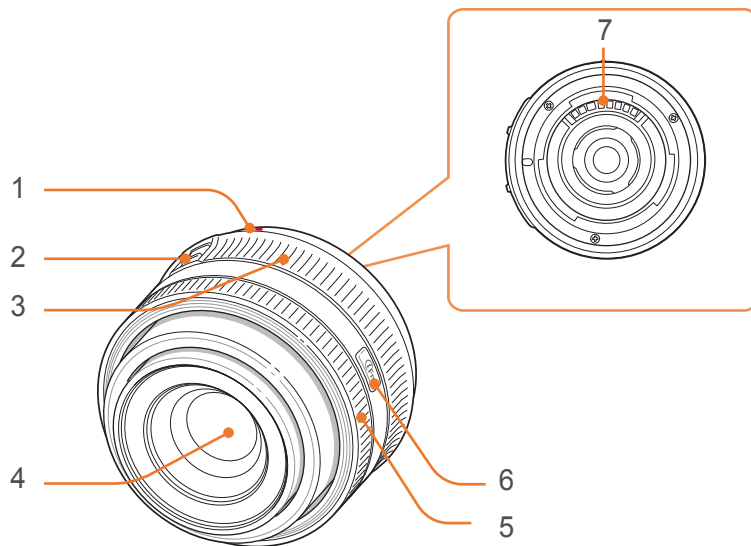


Ikona	Popis
	Hlasitost
100-0002	Číslo složky – číslo souboru
00:30	Aktuální hrací doba
10:00	Celková hrací doba

Můžete zakoupit volitelné objektivy vyrobené výlučně pro fotoaparáty řady NX. Prostudujte si funkce každého objektivu a vyberte ten, který vyhovuje vaší potřebě.

Popis objektivu

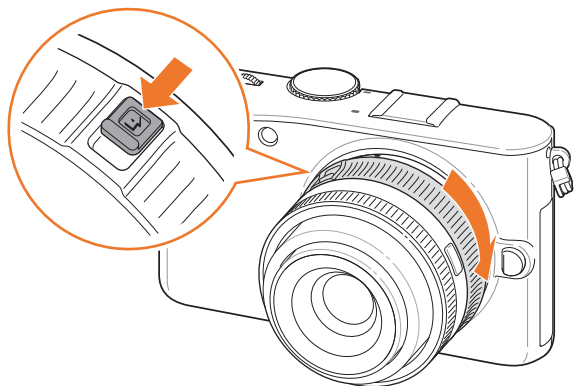
Objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (příklad)



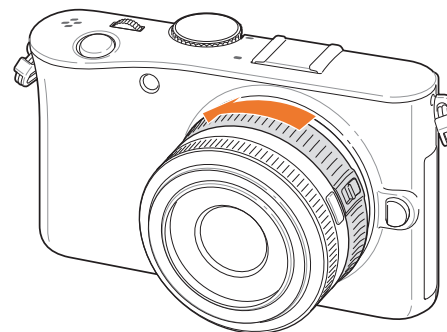
Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Přepínač zámku transfokátoru
3	Kroužek transfokátoru
4	Objektiv
5	Kroužek ostření (str. 64)
6	Tlačítko iFn (str. 43)
7	Kontakty objektivu

Uzamčení nebo odemčení objektivu

Pro uzamčení objektivu potáhněte a držte přepínač zámku transfokátoru od těla fotoaparátu a otočte kroužkem transfokátoru po směru hodinových ručiček.

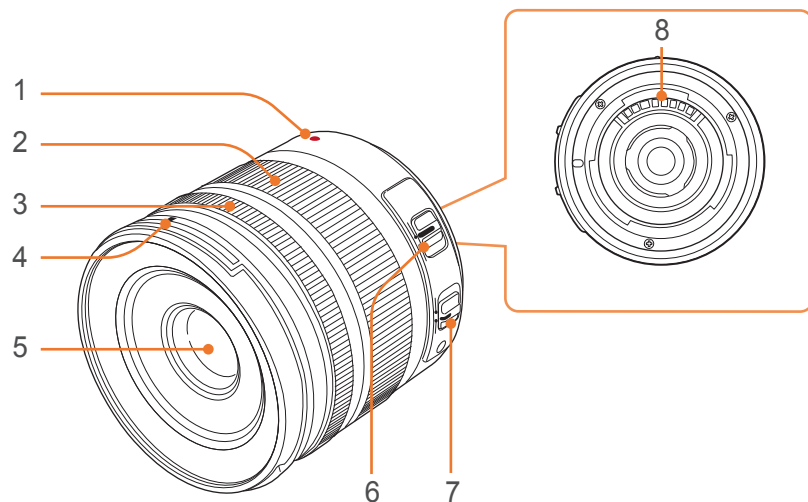


Pro odemčení objektivu otáčejte kroužkem transfokátoru proti směru hodinových ručiček, dokud neuslyšíte cvaknutí.



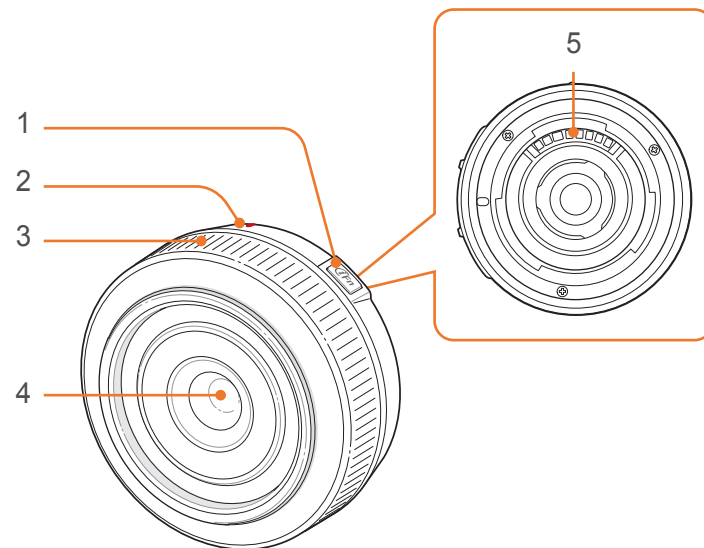
Když je objektiv uzamčený, nelze pořídit snímek.

Objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS (příklad)



Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Kroužek transfokátoru
3	Kroužek ostření (str. 64)
4	Značka pro montáž sluneční clony
5	Objektiv
6	Přepínač OIS (str. 74)
7	Přepínač AF/MF (str. 58)
8	Kontakty objektivu

Objektiv SAMSUNG 20 mm F2.8 (příklad)

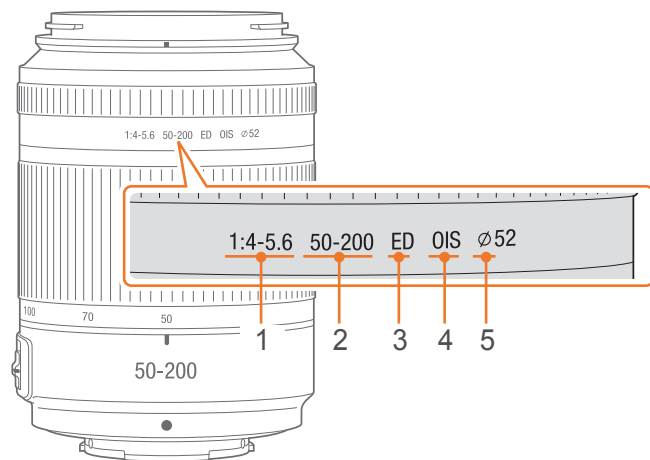


Č.	Popis
1	Tlačítko iFn (str. 43)
2	Značka pro montáž objektivu
3	Kroužek ostření (str. 64)
4	Čočka
5	Kontakty objektivu

Označení objektivu

Význam popisu objektivu.

Objektiv SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS (příklad)



Č.	Popis
1	Hodnota clony Rozsah podporovaných clonových čísel. Např. F 1:4-5.6 znamená maximální rozsah clon od 4 do 5.6.
2	Ohnisková vzdálenost Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Tato hodnota se udává jako rozsah: minimální až maximální ohnisková vzdálenost objektivu. Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.
3	ED ED je zkratka pro Extra-low Dispersion (mimořádně nízký rozptyl). Sklo s mimořádně nízkým rozptylem je účinné při minimalizaci chromatické aberace (zkreslení, které se objevuje, když objektiv nedokáže zaostřit všechny barvy do toho samého bodu konvergence).
4	OIS (str. 74) Optická stabilizace obrazu. Objektivy s touto funkcí detekují otřesy fotoaparátu a efektivně je potlačují.
5	Ø Průměr objektivu. Při použití filtru na objektivu se ujistěte, že se jejich průměry shodují.

Volitelné příslušenství

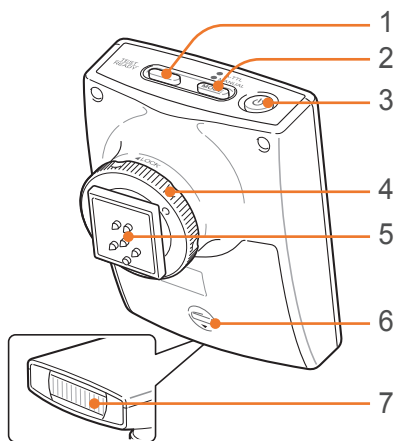
Můžete zakoupit další příslušenství včetně blesku, modulu GPS a elektronického hledáčku, které vám může pomoci lépe a pohodlněji fotografovat.

Další informace najdete v příručce pro dané příslušenství.



Následující vyobrazení se mohou lišit od skutečného provedení.

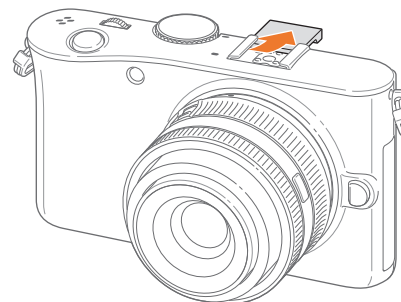
Uspořádání blesku



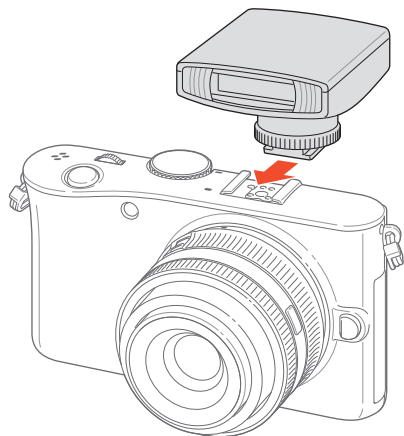
Č.	Popis
1	Indikátor READY/tlačítko Test
2	Tlačítko [MODE]
3	Vypínač
4	Kroužek pro utažení bajonetového nosiče příslušenství
5	Připojení bajonetového nosiče příslušenství
6	Kryt baterie
7	Lampa

Připojte blesk

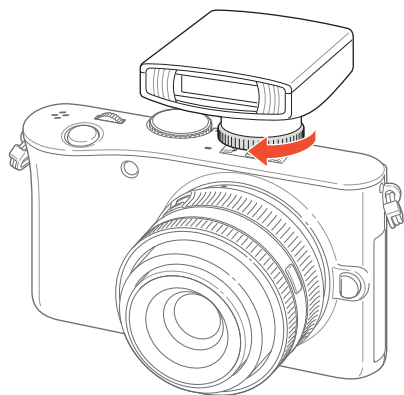
- 1 Odstraňte kryt bajonetového nosiče příslušenství z fotoaparátu.



- 2 Připojte blesk zasunutím do bajonetového nosiče příslušenství.

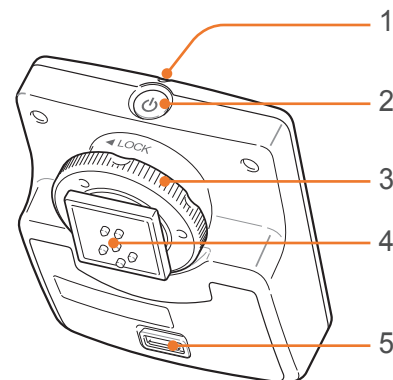


- 3 Zajistěte blesk otočením kroužku pro utažení bajonetového nosiče příslušenství po směru hodinových ručiček do polohy LOCK.



- 4 Stiskněte vypínač na blesku.

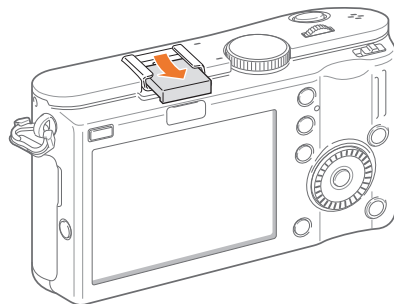
Uspořádání modulu GPS



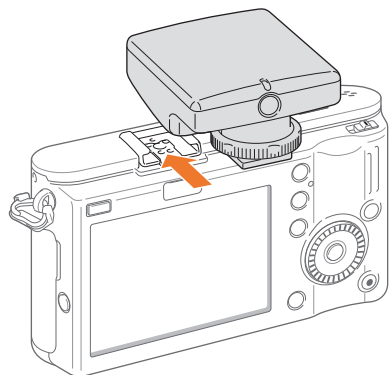
Č.	Popis
1	Stavová kontrolka
2	Vypínač
3	Kroužek pro utažení bajonetového nosiče příslušenství
4	Připojení bajonetového nosiče příslušenství
5	Kryt baterie

Připojte modul GPS

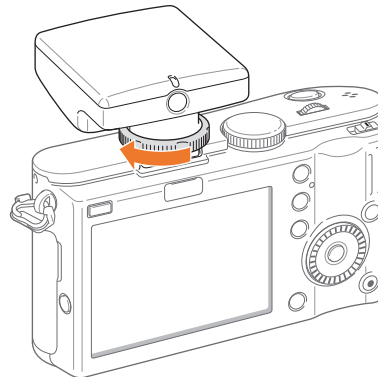
- 1 Odstraňte kryt bajonetového nosiče příslušenství z fotoaparátu.



- 2 Nasaďte modul GPS zasunutím do bajonetového nosiče příslušenství.



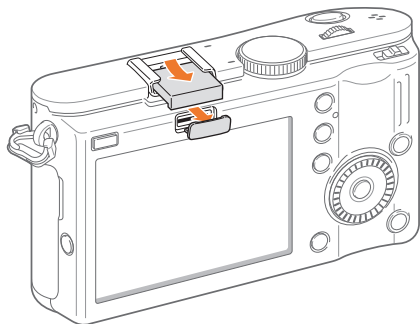
- 3 Zajistěte modul GPS otočením kroužku pro utažení bajonetového nosiče příslušenství po směru hodinových ručiček do polohy LOCK.



- 4 Stiskněte vypínač modulu GPS.

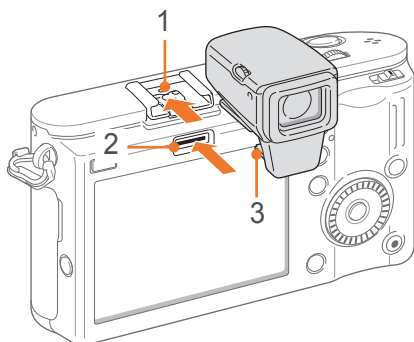
Připojte elektronický hledáček

- 1 Odstraňte kryt bajonetového nosiče příslušenství a kryt konektoru Smart Shoe na fotoaparátu.

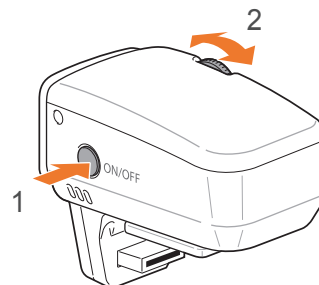


- 2 Upevněte elektronický hledáček na bajonetový nosič příslušenství (1) a konektor Smart Shoe (2) na fotoaparátu.

- Dejte pozor, abyste konektor (3) nepoškodili.



- 3 Stiskněte [Power] (1) na hledáčku a otočte [Diopter adjustment dial] (2) pro nastavení dioptrické korekce pro váš zrak.



Režimy snímání

Dva jednoduché režimy—Smart Auto a Scéna—vám usnadní fotografování množstvím automatických nastavení. Další režimy umožňují větší přizpůsobení nastavení.



Ikona	Popis
	Režim Smart Auto (str. 39)
P	Režim Program (str. 40)
A	Režim Priority clony (str. 41)
S	Režim Priority závěrky (str. 41)
M	Režim Ruční (str. 42)
	Režim Priority objektivu (str. 42)
SCENE	Režim Scéna (str. 45)
	Režim Video (str. 47)

Režim Smart Auto

V režimu Smart Auto fotoaparát rozpoznává podmínky snímání a automaticky nastavuje faktory ovlivňující expozici, včetně expoziční doby, clony, měření, vyvážení bílé a expoziční kompenzace. Vzhledem k tomu, že fotoaparát ovládá většinu funkcí, některé funkce jsou omezeny. Tento režim souží k pořizování rychlých záběrů s minimálním nastavením.



P Režim Program

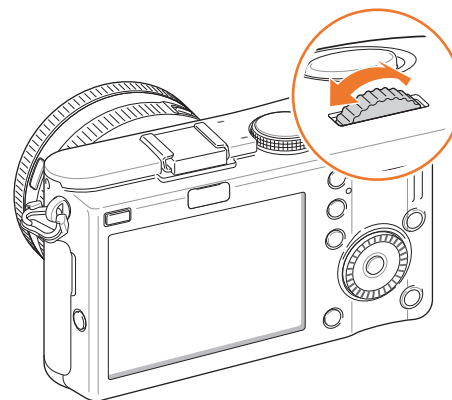
Fotoaparát automaticky nastavuje expoziční dobu a clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.

Tento režim je užitečný pro pořizování snímků s konstantní expozicí při možnosti nastavení ostatních možností.



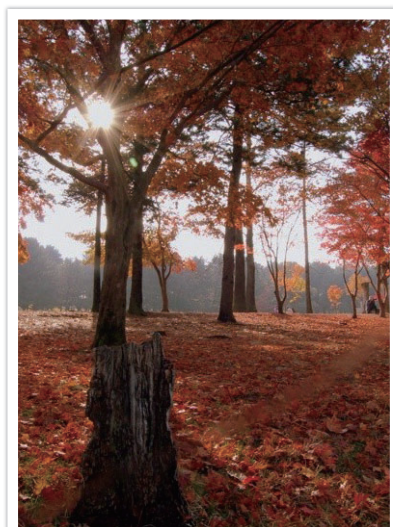
Program Shift

Funkce Program Shift umožňuje nastavení expoziční doby a clony při zachování stejné expozice. Pokud otočíte voličem vlevo, expoziční doba se prodlouží a hodnota clony se zvýší. Pokud otočíte voličem vpravo, expoziční doba se zkrátí a hodnota clony se sníží.

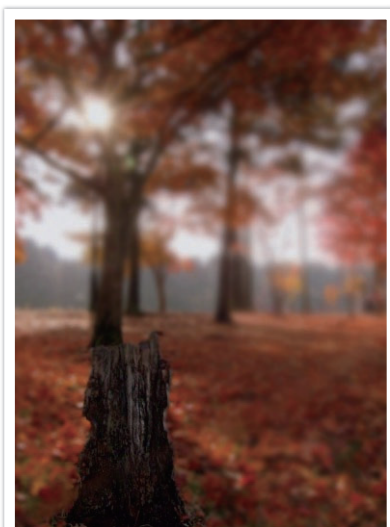


A Režim Priority clony

V režimu priority clony fotoaparát automaticky počítá expoziční dobu podle nastavené clony. Změnou hodnoty clony můžete ovlivňovat hloubku ostrosti (DOF). Režim je užitečný pro pořizování snímků portrétů a krajin.



Velká hloubka ostrosti



Malá hloubka ostrosti

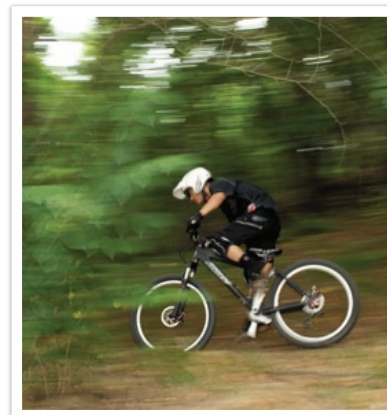


Při špatných světelných podmínkách můžete zvýšením citlivosti ISO zabránit rozmazání snímků.

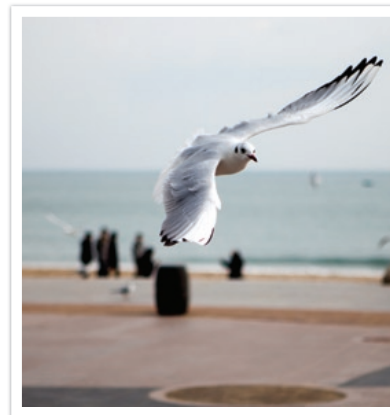
S Režim Priority závěrky

V režimu priority závěrky fotoaparát automaticky počítá clonu podle nastavené expoziční doby. Režim je užitečný pro pořizování snímků rychle se pohybujících objektů nebo sledování objektu v pohybu.

Např. nastavením expoziční doby přes $1/500$ s zmrazíte pohyb objektu. Pro rozmazání objektu v pohybu nastavte expoziční dobu pod $1/30$ s.



Dlouhá expoziční doba



Krátká expoziční doba



Malé množství světla prošlé objektivem u kratších časů je nutné kompenzovat snížením hodnoty clony nebo lepším osvětlením. Pokud jsou snímky stále tmavé, zvýšte hodnotu ISO.

M Režim ruční

Ruční režim umožňuje ruční volbu clony i expoziční doby. V tomto režimu plně ovládáte expozici snímku.

Režim se hodí pro snímání v kontrolovaných podmínkách, např. ve studiu, nebo při nutnosti jemného doladění nastavení fotoaparátu. Režim Ruční se rovněž doporučuje pro snímání nočních scén a ohňostrojů.

Režim rámování

Když nastavujete clonu nebo expoziční dobu, expozice se mění podle nastavení, takže displej může ztmavnout. Po zapnutí této funkce je jas displeje konstantní bez ohledu na nastavení, takže můžete lépe určit kompozici.

Použití funkce Framing Mode:

V režimu fotografování stiskněte [MENU] ►  ► **Režim rámování** ► Vypnuto nebo Zapnuto.

Použití režimu Bulb

Režim Bulb použijte na snímání nočních scén nebo noční oblohy. Při držení tlačítka spouště zůstává závěrka otevřená, čím se vytváří efekt pohybujícího se světla.

Použití režimu Bulb:

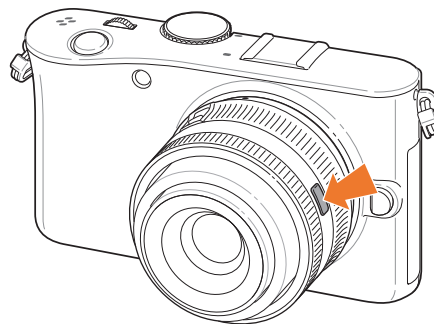
Otočte volič zcela vlevo na **Bulb**. ► Na požadovanou dobu stiskněte a držte [Spouště].

Režim priority objektivu

Použití režimu i-Scene

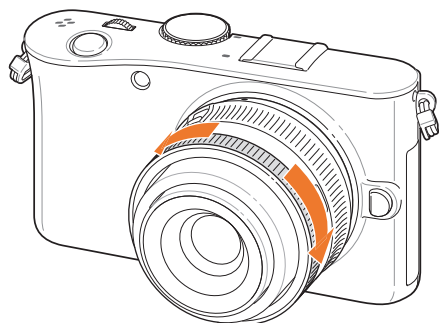
Podle připojeného objektivu můžete vybrat vhodnou scénu (i-Scene). Dostupnost scén může záviset na použitém objektivu.

- 1 Nasadíte objektiv iFn.
- 2 Otočte voličem režimů na .
- 3 Stiskněte [iFn].
 - Tuto funkci můžete použít stisknutím [Fn].



4 Nastavením kroužku ostření zvolte scénu.

- Scénu můžete vybrat rovněž otočením navigačního tlačítka.



5 Namáčknutím [Spouště] nebo stiskem [OK] uložte nastavení.

6 Domáčknutím [Spouště] fotografujte.



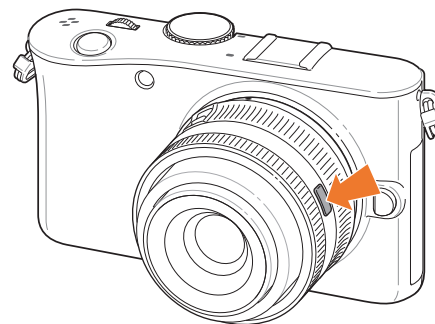
Dostupné scénické režimy (pro objektiv 20-50): Snímek s retuší, Portrét, Děti, Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž&sníh, Noc

Použití i-Function v režimech PASM

Po stisknutí tlačítka iFn na objektivu s funkcí iFn, můžete na objektivu ručně vybrat a nastavit expoziční dobu, hodnotu clony, hodnotu expozice, citlivost ISO a vyvážení bílé.

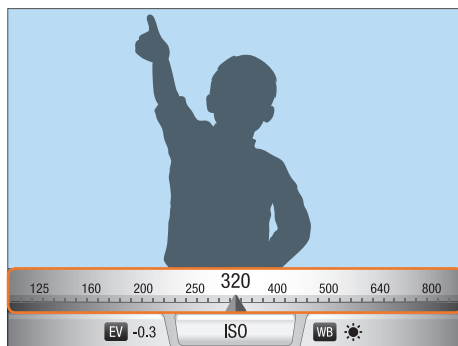
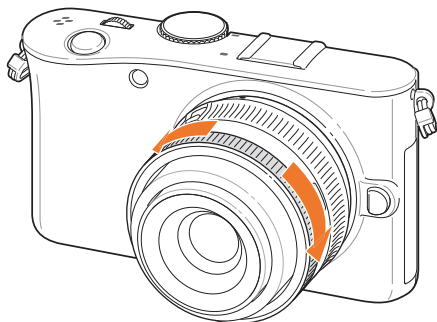
1 Stiskněte tlačítko [iFn] na objektivu a vyberte nastavení.

- Nastavení můžete vybrat také otočením voličem.



2 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Rovněž můžete vybrat možnost otočením navigačním tlačítkem.



3 Namáčknutím [Spouště] nebo stiskem [OK] uložte nastavení.

4 Domáčknutím [Spouště] fotografujte.

Dostupné možnosti

Režim fotografování	P	A	S	M
Expoziční doba	-	-	O	O
Hodnota clony	-	O	-	O
Hodnota expozice	O	O	O	-
Vyvážení bílé	O	O	O	O
ISO	O	O	O	O



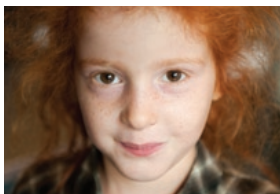
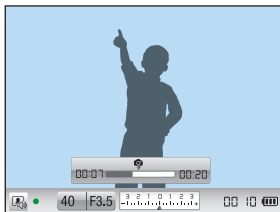
Pro zvolení položek, které se zobrazí po stisknutí [iFn] na objektivu v režimu fotografování, stiskněte [MENU] ► ► I-Funkce objektivu ► možnost ► Vypnuto nebo Zapnuto.

SCENE Režim Scéna

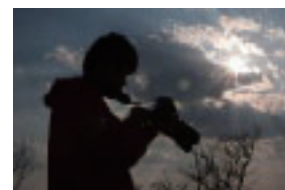
V režimu Scény fotoaparát volí nejlepší nastavení podle typu snímané scény.

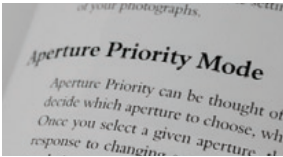
Požadovanou scénu můžete zvolit stiskem [Fn] v režimu fotografování.

Možnost	Popis
	Obraz se zvukem: Přidání hlasové poznámky před a po pořízení snímku
	Snímek s retuší: Odstranění nedostatků pleti
	Portrét: Automatické rozpoznání a zaostření na lidskou tvář pro dosažení čistých měkkých snímků



Možnost	Popis
	Děti: Zvýraznění snímků dětí živým zachycením jejich oděvu a pozadí
	Sport: Zachycení rychle se pohybujících objektů
	Protisvětlo: Zachycení objektů v protisvětle
	Detail: Pro snímání malých objektů, jako např. květin nebo hmyzu, z blízka



Možnost	Popis	
	Text: Jasně zachycení textu tištěných nebo elektronických dokumentů	
	Krajina: Zachycení statických scén a krajin	
	Západ Slunce: Zachycení scén při západu slunce s přirozeným podáním červené a žluté	
	Svítání: Zachycení scén při východu slunce	
	Pláž&sníh: Omezení podexpozice snímků vlivem odrazu slunečního světla od písku nebo sněhu	

Možnost	Popis	
	Noc: Fotografování v noci nebo v šeru	
	Ohňostroj: Zachycení barevného ohňostroje v noci	

Režim videa

V režimu Video můžete pořizovat video ve vysokém rozlišení (1280x720) se zvukem, který zachycuje mikrofon fotoaparátu.

Pro nastavení expozice můžete zvolit **Program** v nabídce **Režim AE videa**, přičemž se automaticky nastavuje clona, nebo zvolit **Priorita clony** k ručnímu nastavení clony. Při nahrávání videa jedním stiskem [**Zobrazení hloubky**] spustíte funkci AF.

Vyberte **Prolínání** v nabídce **Režim AE videa** pro rozetměnění a zatměnění scény. Můžete rovněž zvolit **Větrný filtr** pro omezení okolního hluku ve zvuku a volbou **Zvuk** umlčet nebo povolit zvuk.

Fotoaparát umožňuje pořizování videa do délky 25 minut a ukládání souborů ve formátu MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je poslední formát kódování videa vytvořený v roce 2003 spoluprací ISO-IEC a ITU-T. Formát používá vysokého kompresního poměru k uložení velkého množství dat do malého paměťového prostoru.
- Při použití funkce stabilizace obrazu při záznamu videa může fotoaparát zaznamenat zvuk vydávaný stabilizátorem.
- Pokud při záznamu videa použijete transfokátor, jeho zvuk se nahraje.
- Pokud odejmete objektiv při snímání videa, záznam se přeruší. Během záznamu neměňte objektiv.
- Pokud během záznamu videa změníte rychle úhel záběru, fotoaparát nemusí zachytit obraz přesně. Otřesy fotoaparátu omezte použitím stativu.
- V režimu Video můžete volit pouze funkci Vícebodové ostření. Nemůžete používat ostatní možnosti oblasti ostření, jako Aut. ostř. - tváře.
- Pokud velikost video souboru překročí 4GB, fotoaparát automaticky ukončí záznam. Pokud se tak stane, pokračujte ve snímání do nového souboru.
- Při použití pomalé paměťové karty může být záznam videa přerušován, neboť karta není schopna ukládat video tak rychle, jak se pořizuje. Pokud k tomu dojde, vyměňte kartu za rychlejší nebo snižte velikost obrazu (např. z 1280x720 na 640x480).
- Při formátování karty používejte vždy tento fotoaparát. Pokud formátujete kartu v jiném přístroji nebo v PC, může dojít ke ztrátě souborů na kartě nebo změně kapacity karty.

Dostupné funkce v režimu fotografování

Podrobnosti k režimu fotografování naleznete v kap. 2.

Funkce	Dostupná v
Velikost (str. 50)	P/A/S/M/①/SCENE/📷*/SMART
Kvalita (str. 51)	P/A/S/M/①/SCENE*/📷
ISO (str. 52)	P/A/S/M
Vyvážení bílé (str. 53)	P/A/S/M/📷
Průvod. snímek. (str. 56)	P/A/S/M/📷
Barevný prostor (str. 57)	P/A/S/M/①/SCENE/SMART
Režim AF (str. 58)	P/A/S/M/①/SCENE/📷*
Oblast AF (str. 60)	P/A/S/M/①/SCENE*
Priorita AF (str. 63)	P/A/S/M
Pomoc při ručním ostření (str. 64)	P/A/S/M/①/SCENE/📷/SMART
Režim snímání (Sekvenční/Sekv. sn./ Samospoušť/Odstupňování) (str. 65)	P/A/S/M/①*/SCENE*/ 📷*/SMART*
Blesk (str. 69)	P/A/S/M/①/SCENE*/SMART
Inteligentní rozsah (str. 73)	P/A/S/M
Měření (str. 71)	P/A/S/M/📷
OIS (str. 74)	P/A/S/M/📷
Kontrolka AF (str. 90)	P/A/S/M/①/SCENE/📷/SMART
Expoziční kompenzace (str. 75)	P/A/S/①/SCENE/📷

Funkce	Dostupná v
Zámek automatického ostření/expozice (str. 76)	P/A/S/📷
Redukce šumu (str. 90)	P/A/S/M

* Některé funkce jsou v těchto režimech omezeny.





Kapitola 2

Funkce fotografování

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení v režimu fotografování.
Využitím všech snímacích funkcí dosáhnete vlastního podání fotografií i videa.

Velikost

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru. Pro snímky určených k zobrazení ve fotorámečku nebo k uložení na web použijte nižší rozlišení.



Nastavení
velikosti

V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► **Velikost snímku**
nebo **Rozlišení videa** ► možnost.

Možnosti velikosti snímku

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
14M	14M 4592X3056 (3:2)	Tisk na papír A1.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	Tisk na papír A2.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	Tisk na papír A3.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	Tisk na papír A5.

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
12M	12M 4592X2584 (16:9)	Tisk na formát A1 nebo přehrávání na HDTV.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	Tisk na papír A3 nebo přehrávání na HDTV.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	Tisk na formát A4 nebo přehrávání na HDTV.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	Tisk na formát A5 nebo přehrávání na HDTV.
9M (1:1)	9M 3056X3056 (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A2.
6,7M (1:1)	6.7M 2592X2592 (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A3.
4M (1:1)	4M 2000X2000 (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A4.
1,6M (1:1)	1.6M 1280X1280 (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A5.

Možnosti velikosti videa

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
1280	1280 (16:9)	Přehrávání na HDTV.
640	640 (4:3)	Přehrávání na TV.
320	320 (4:3)	Uložení na web.

Pořízené snímky jsou uloženy ve formátech JPEG nebo RAW.

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny.

Soubory RAW mají příponu „SRW“. Pro nastavení a kalibraci expozice, vyvážení bílé, barevných tónů, kontrastu a barev v souborech RAW nebo pro jejich převod do formátů JPEG nebo TIFF použijte program Samsung RAW Converter z příloženého CD-ROM. Ujistěte se, že máte dostatek paměti pro ukládání snímků ve formátu RAW.

Nastavení kvality

V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► **Kvalita** ► možnost.

Možnosti kvality fotografií

Možnost	Formát	Popis
	JPEG	Velmi jemná: - Komprimace se zachováním nejvyšší kvality. - Doporučeno pro tisk největších velikostí.
	JPEG	Jemná: - Komprimace se zachováním kvality. - Doporučeno pro tisk běžných velikostí.

Možnost	Formát	Popis
	JPEG	Normální: - Komprimace s normální kvalitou. - Doporučuje se pro tisk malých fotografií nebo pro ukládání na web.
	RAW	RAW: - Uložení snímku bez ztráty dat. - Doporučuje se pro dodatečné úpravy snímku.
	RAW+JPEG	RAW + v. jemná: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (V. jemná kvalita) a RAW.
	RAW+JPEG	RAW + jemná: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (Jemná kvalita) a RAW.
	RAW+JPEG	RAW + normální: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (Normální kvalita) a RAW.

Možnosti kvality videa

Možnost	Přípona	Popis
	MP4 (H.264)	Normální: Nahrává video v normální kvalitě.
	MP4 (H.264)	Vysoká kvalita: Nahrává video ve vysoké kvalitě.

Citlivost ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Čím je hodnota ISO vyšší, tím je fotoaparát citlivější ke světlu. Je zřejmé, že čím vyšší citlivost ISO zvolíte, tím mohou být horší světelné podmínky při fotografování s krátkou expoziční dobou. Může však dojít ke zvětšení elektronického šumu, což způsobí zrnitost obrazu.

Nastavení citlivosti ISO

V režimu fotografování stiskněte [ISO] ► možnost.

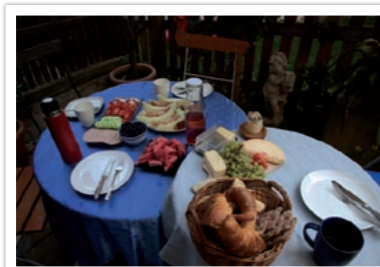
Rozšíření rozsahu hodnot ISO

Můžete vybrat větší hodnoty ISO až do ISO 6400.

Rozšíření rozsahu hodnot ISO:

V režimu fotografování stiskněte [MENU] ►  ► ISO Expansion ► Zapnuto.

Příklady



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Zvýšení hodnoty ISO na místech, kde nemůžete použít blesk. Můžete pořídit jasný snímek s použitím vyšší citlivosti ISO bez nutnosti vyššího osvětlení.
- Při fotografování s citlivostí ISO vyšší než 3200 použijte funkci redukce šumu k omezení obrazového šumu ve snímku. (str. 90)

Vyvážení bílé (světelný zdroj)

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě zdroje světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou **Automatické vyvážení bílé**, **Denní světlo**, **Pod mrakem** nebo **Žárovka** nebo ručním nastavením barevné teploty. Můžete také nastavit vyvážení bílé podle přednastavených světelných zdrojů, aby barvy snímku odpovídaly skutečnosti za určitých světelných podmínek.

K nastavení
vyvážení bílé

V režimu fotografování stisknete [WB] ► možnost.

Možnosti vyvážení bílé

Možnost	Popis
	Automatické vyvážení bílé* : Použije automatické nastavení podle světelných podmínek.
	Denní světlo* : Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí. Tato možnost poskytne výsledek nejbližší přirozeným barvám scény.
	Pod mrakem* : Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu. Snímky pořízené při oblačnosti mohou být modřejší než při jasné obloze. Toto nastavení potlačuje tento efekt.
	Bílá žárovka* : Vyberte při osvětlení žárovkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro žárovky s barevnou teplotou okolo 4200K.

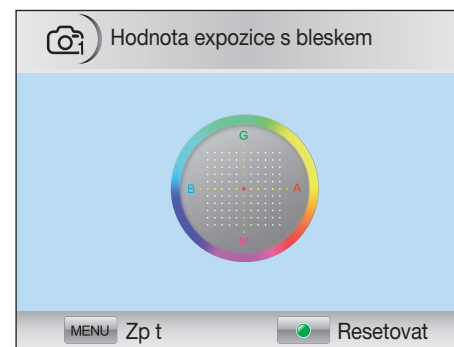
Možnost	Popis
	Neutrální žárovka* : Vyberte při osvětlení žárovkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro zvláště bílé žárovky s barevnou teplotou okolo 5 000K.
	Žárovka - denní světlo* : Vyberte při osvětlení žárovkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro lehce modré žárovky s barevnou teplotou okolo 6 500K.
	Žárovka* : Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami. Žárovkové osvětlení způsobuje červené snímky. Tato možnost tento efekt potlačuje.
	Blesk - vyvážení bílé* : Zvolte při použití volitelného blesku.
	Vlastní nastavení : Použijte vlastní předem definované nastavení. Můžete nastavit vyvážení bílé vyfotografováním bílého papíru. Nastavte bílý papír tak, aby vyplnil měřící kroužek, a nastavte bílou.

* Tyto možnosti je možné upravovat.

Možnost	Popis
K	Tepl. bar.: Nastavte ručně barevnou teplotu zdroje světla. Barevná teplota se udává v Kelvin a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující barevnou teplotou se barevné podání stává chladnějším. Naopak se snižující se barevnou teplotou se barevné podání stává teplejším.
	10,000 K — Jasná obloha 8,000 K — Fluorescent_H 6,000 K — Pod mrakem 5,000 K — Denní světlo 4,000 K — Fluorescent_L 3,000 K — Halogenová ž. Žárovka 2,000 K — Svíčka

Úprava přednastavených možností

Můžete rovněž upravit předvolby vyvážení bílé. V režimu fotografování stiskněte **[MENU]** ► nebo ► **Vyvážení bílé** ► možnost a poté stiskněte **[Fn]**.



Příklady



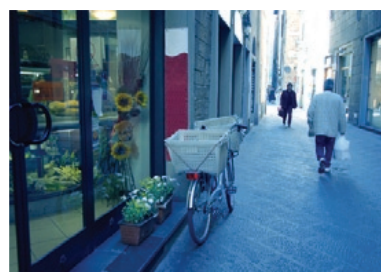
Automatické vyvážení bílé



Denní světlo



Zářivka - denní světlo



Žárovka



Průvod. snímek. (styly fotografií)

Průvod. snímek. umožňuje použití různých fotografických stylů na snímek a vytváření různých vzhledů a nálad. Můžete rovněž vytvořit a uložit vlastní fotografický styl úpravou barev, sytosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo pro určení vhodnosti stylu pro snímek. Experimentujte s nastaveními a styly a najděte si vlastní způsob.

**Nastavení foto.
stylu**

V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► **Průvod. snímek.** ► možnost.

Příklady



Standard



Výrazný



Portrét



Krajina



Prales



Retro



Chladný



Klid



Klasický



Můžete rovněž upravit hodnoty nastavení předvoleného stylu. Vyberte Průvod. snímek., stiskněte [AF-MF] a nastavte barvy, sytost, ostrost nebo kontrast.

Barevný prostor

Elektronická zobrazovací zařízení, jako jsou fotoaparáty, monitory a tiskárny, mají vlastní způsob správy barev, jež se nazývají barevné prostory.

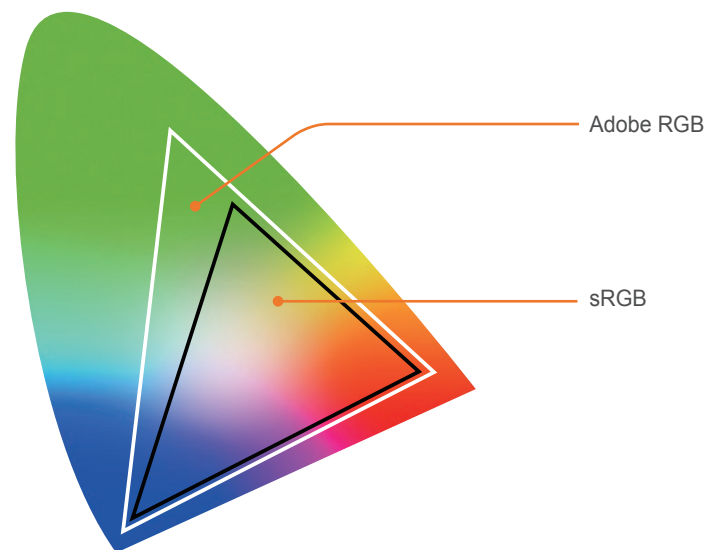
Tento fotoaparát umožňuje volbu dvou barevných prostorů: **sRGB** nebo **Adobe RGB**.

sRGB je obvyklý pro vytváření barev na počítačových monitorech a je rovněž standardem pro Exif. sRGB se doporučuje pro běžné snímky a pro snímky, které se chystáte publikovat na Internetu.

Adobe RGB slouží k profesionálnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači. Jednotlivé programy jsou obecně kompatibilní s omezeným počtem barevných prostorů. Pokud otevřete snímek v programu, který nepodporuje použitý barevný prostor, barvy se jeví světlejší.

Nastavení
barevného
prostoru

V režimu fotografování stiskem [MENU] ►  ►
Barevný prostor ► možnost.



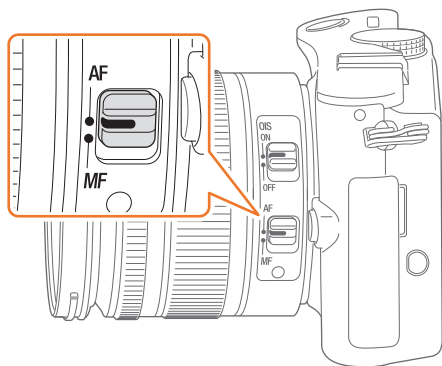
Režim AF

Naučíte se nastavit ostření fotoaparátu podle objektu.

Můžete volit režim ostření podle objektu mezi Jednotlivé, Průběž. aut. ostření a Ruční. Funkce AF se spustí namáčknutím **[Spouště]**. V režimu MF můžete ostřit ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu.

Ve většině případů můžete zaostřit volbou **Jednotliv. aut. ostř.**. Rychle se pohybující objekty a objekty, jejichž barvy se blíží pozadí, je obtížné automaticky zaostřit. V těchto případech volte příslušné režimy ostření.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, volte ruční ostření přepnutím do MF. Pokud objektiv není opatřen přepínačem AF/MF, stisknutím **[AF-MF]** vyberte požadovaný režim AF.



Nastavení
automatického
ostření,

V režimu fotografování stiskněte **[AF-MF]** ► možnost.

Jednotliv. aut. ostř.

Jednotliv. aut. ostř. je vhodné pro snímání statických objektů. Namáčknutím **[Spouště]** zafixujete ostření v oblasti ostření. Když je zaostřeno, oblast bliká zeleně.



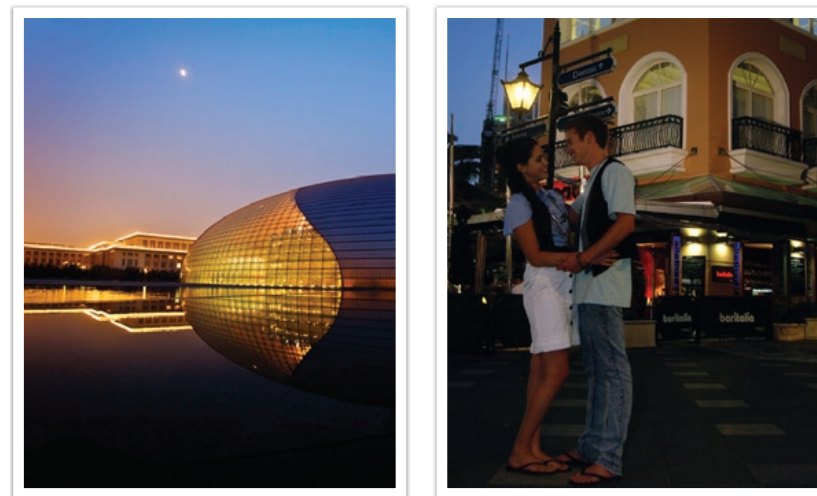
Průběž. aut. ostření

Po namáčknutí [Spouště] fotoaparát pokračuje v automatickém ostření. Jakmile je objekt jednou zaostřen, je vždy ostrý i když se pohybuje. Režim se doporučuje pro fotografování osob na kolech, běžících psů nebo závodících automobilů.



Ruční

Můžete ručně ostřit na objekty otáčením kroužku ostření na objektivu. S funkcí Pomoc při ručním ostření můžete lépe zaostřit. Při otáčení kroužkem ostření se zvětší oblast ostření nebo se zobrazí pomocný sloupek ostření, díky čemuž můžete lépe zaostřit. Režim se doporučuje pro fotografování nekонтрастních objektů, nočních scén a ohňostrojų.



Oblast AF

Funkce Oblast AF mění polohu oblasti ostření.

Fotoaparát obecně ostří na nejbližší objekt. Když je v kompozici mnoho objektů, může dojít k zaostření těch nežádoucích. Pokud chcete zabránit ostření na nesprávný objekt, můžete změnit oblast ostření a nechat zaostřit na požadovaný objekt. Volbou správné oblasti ostření můžete získat jasnější a ostřejší snímek.

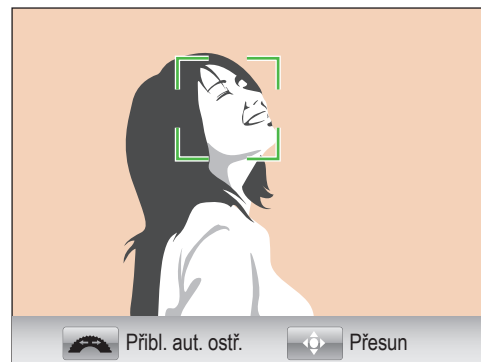
Nastavení oblasti automatického ostření,

V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► **Oblast AF** ► možnost.

Výběrové ostření

Můžete zaostřit do požadované oblasti. Správným použitím oblasti neostrosti můžete zdůraznit objekt snímku.

Na níže uvedeném snímku byla oblast ostření přemístěna a zvětšena tak, aby vyplnila tvář objektu.

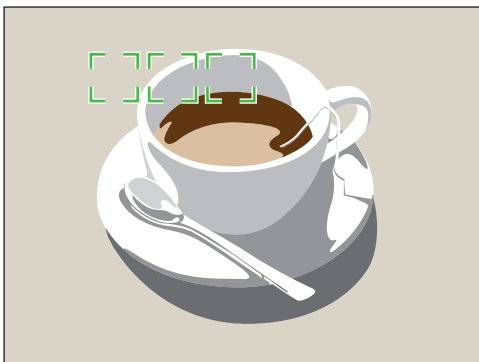


Pro změnu velikosti a přemístění oblasti ostření v režimu fotografování stiskněte [OK].

Vícebodové ostření

Fotoaparát zobrazí zelený obdélník v místě, kde je správně zaostřeno. Snímek je rozdělen do dvou nebo několika oblastí a fotoaparát zaostří na body v každé oblasti. Doporučuje se pro snímky scénérií.

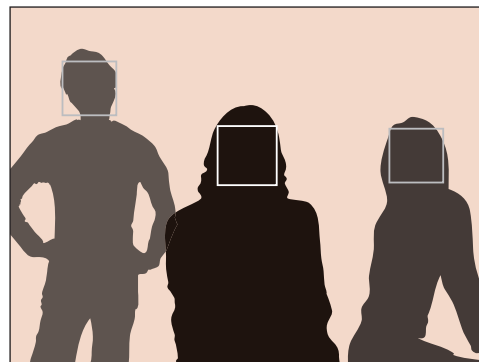
Po namáčknutí [**Spouště**] fotoaparát zobrazí oblasti ostření zeleně, jak je patrné z následujícího snímku.



Aut. ostr. - tváře

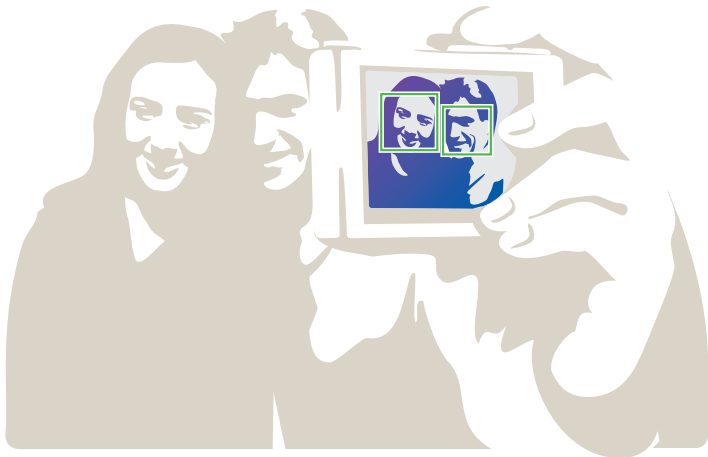
Fotoaparát ostří především na lidské tváře. Může být rozpoznáno až 10 tváří. Doporučuje se pro fotografování skupin lidí.

Po namáčknutí [**Spouště**] fotoaparát zaostří na obličej, jak je patrné z obrázku. Při fotografování skupiny lidí fotoaparát zobrazí zaostření na nejbližší tvář bíle a zbytek tváří šedě.



AF - autoportrét

Při pořizování autoportrétu může být obtížné rozpoznat, zda je správně zaostřeno. Při použití této funkce je vzdálenost ostření nastavena na makro a pípnutí fotoaparátu při zaostření je rychlejší.



Priorita AF

Fotoaparát pořídí snímek pouze tehdy, je-li při stisknutí **[Spouště]** správně zosťeno.

Zapnutím funkce získáte vždy pouze ostré snímky. Při vypnuté funkci se snímek pořídí bez ohledu na zaostření.

Nastavení priority
ostření

V režimu fotografování stiskněte **[MENU]** ►  ►
Priorita AF ► možnost.



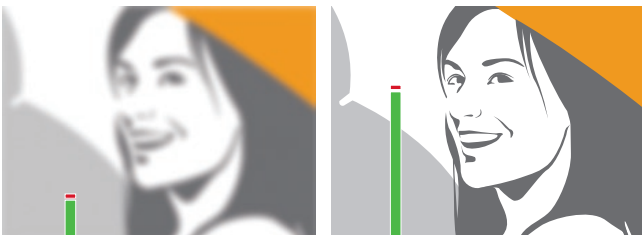
Pomoc při ručním ostření

Při ručním ostření (MF) ostřete ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu. Pokud nastavíte funkci Pomoc při ručním ostření, můžete lépe zaostřit. Tato funkce je dostupná pouze u objektivů, které podporují ruční ostření.

Nastavení
pomocníka
automatického
ostření,

V režimu fotografování stiskem [MENU] ►  nebo  ►
Pomoc při ručním ostření ► možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnuto	Funkce se nepoužívá.
Zvětšit*	Oblast ostření se zvětší při otáčení kroužkem ostření. 
FA	Při otáčení kroužku ostření se spolu s lepším zaostřením zvětšuje pomocný sloupek ostření. 

Režim snímání (způsob snímání)

Můžete zvolit způsob snímání, jako **Sekvenční**, **Sekv. sn.**, **Samospoušť** apod.

Volbou **Jednorázové** pořídíte najednou jeden snímek. Vyberte **Sekvenční** nebo **Sekv. sn.** pro snímání pohybujících se objektů. Vyberte **Odstup. aut. exp.**, **Odstup. vyv. bílé** nebo **Odstup. s prův. snímek..** Pro pořízení autoportrétu můžete rovněž zvolit **Samospoušť**.

Nastavení
způsobu snímání

V režimu fotografování stisknete [📷] ► možnost.

Jednorázové

Snímek se pořídí s každým stiskem [Spouště]. Vhodné pro běžné fotografování.

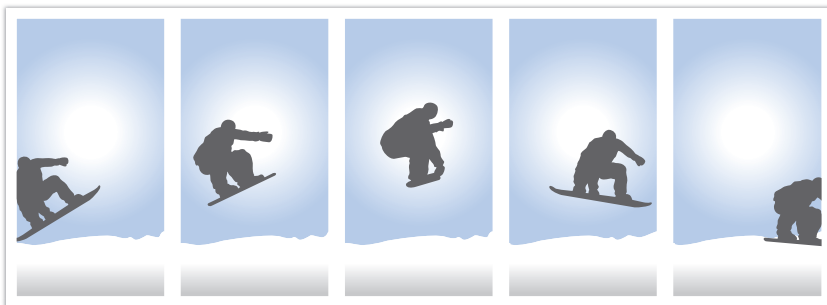
Sekvenční

Snímky se pořizují nepřetržitě, dokud držíte [Spouště]. Můžete pořídít až 3 snímky za sekundu.



Sekv. sn.

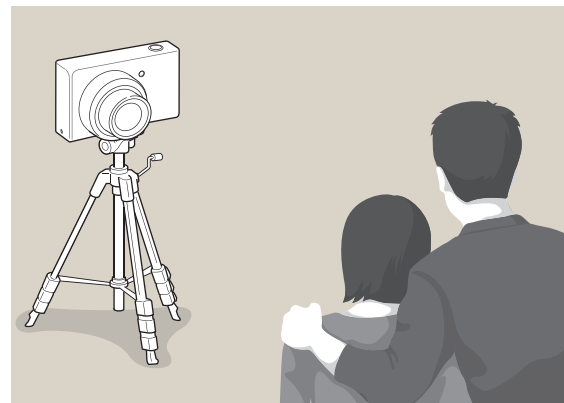
Postupné pořízení až 10 snímků za sekundu (3 sekundy), 15 snímků za sekundu (2 sekundy) nebo 30 snímků za sekundu (1 sekunda) jedním stisknutím **[Spouště]**. Doporučuje se pro snímání rychlých objektů, např. závodních vozů.



Počet snímků nastavíte stiskem **[MENU]** ►  ► **Režim snímání** ► **Sekv. sn.** a stiskem **[Fn]**.

Samospoušť

Snímek se pořídí se zpožděním mezi 2 a 30 sekundami. Zpoždění je možné nastavit po 1 sekundě.



Zpoždění nastavíte po stisknutí **[MENU]** ►  ► **Režim snímání** ► **Samospoušť**, a pak **[Fn]**.

Odstup. aut. exp.

Po stisknutí **[Spouště]** pořídí fotoaparát 3 následující snímky: originál, jeden o krok tmavší a jeden o krok světlejší. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ, snímky se pořizují nepřetržitě. Nastavení provedte v nabídce **Nast. odstup..**



Odstup. vyv. bílé

Po stisknutí **[Spouště]** pořídí fotoaparát 3 následující snímky: originál a dva další s rozdílným vyvážením bílé. Originální snímek se pořídí stisknutím **[Spouště]**. Další dva se automaticky upraví podle nastaveného vyvážení bílé. Nastavení lze provést v nabídce **Nast. odstup..**



Odstup. s prův.:

Po stisknutí **[Spouště]** pořídí fotoaparát 3 následující snímky s různým nastavením Průvod. snímek.: Fotoaparát pořídí snímek a použije tři možnosti Průvod. snímek., které jste nastavili pro pořízený snímek. V nabídce **Nast. odstup.** lze vybrat tři různá nastavení.



Nast. odstup.

Můžete nastavit možnosti pro **Odstup. aut. exp.**, **Odstup. vyv. bílé**, **Odstup. s prův.**

Nastavení
odstupňování,

V režimu fotografování stiskněte **[MENU]** ► ► **Nast. odstup.** ► možnost.

Možnost	Popis
Nast. odstup. AE	Nastavte pořadí a oblast odstupňování. • Pořadí odstup.: Nastavte pořadí, v němž fotoaparát pořídí originální, světlejší a tmavší snímek (vyjádřeno 0, + a -). • Oblast odstup.: Nastavte rozsah expozice 3 snímků Odstup. aut. exp..
Nast. odstup. VB	Nastavte rozsah vyvážení bílé 3 snímků Odstup. vyv. bílé. Např. AB-/ +3 nastavuje hodnotu žluté o plus a mínus tři kroky. MG-/ +3 nastavuje hodnotu purpurové o stejné hodnoty.
BKT set průvodce	Vyberte 3 nastavení Průvod. snímek., které fotoaparát použije k pořízení 3 snímků Odstup. s prův..

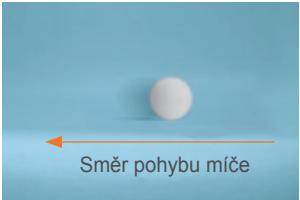
Pro pořízení realistických snímků objektu musí být zachována určitá konstantní úroveň osvětlení. Pokud se osvětlení mění a není dostatečné, můžete zajistit správné osvětlení volitelným bleskem. Zvolte správné nastavení podle světelného zdroje a objektu.

Nastavení blesku

V režimu fotografování stiskněte [MENU] ►  ► Blesk ► možnost.

Možnosti blesku

Možnost	Popis
	Vypnuto: Blesk se nepoužívá.
	Inteligentní blesk: Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podle okolního prostředí.
	Automatický: Blesk pracuje automaticky na tmavých místech.
	Auto+červené: Blesk pracuje automaticky a zabraňuje vzniku červených očí.
	Vyrovňovací: Blesk pracuje při každém snímku.
	Vyrovňovací-červené: Blesk pracuje při každém snímku v režimu potlačení červených očí.

Možnost	Popis
	1. závěrka: Blesk pracuje okamžitě po otevření závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na začátku akce. 
	2. závěrka: Blesk pracuje těsně před uzavřením závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na konci akce. 



- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Blesk můžete používat a volit jeho výkon pouze při použití exkluzivního externího blesku NX.



Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

Omezení efektu červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Pro potlačení tohoto efektu vyberte **Vyrovňovací-červené**.



Bez opravy červených očí



S potlačením červených očí

Nastavení intenzity blesku

Nastavením intenzity blesku zabráníte nesprávné expozici. Můžete ji upravit o ± 2 úrovně. Pomocí [Fn] nastavte intenzitu.

K nastavení
intenzity blesku

Pro nastavení intenzity blesku v režimu fotografování stiskněte [MENU] ►  ► **Blesk** ► možnost ► [Fn].



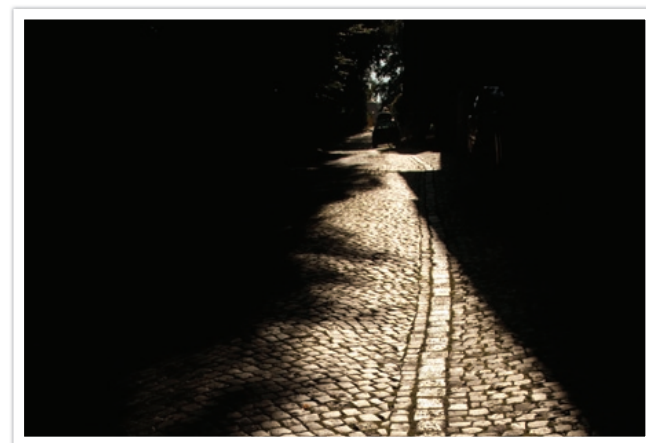
Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla.

Fotoaparát měří množství světla ve scéně a podle zvoleného režimu využívá měření k různým nastavením. Například pokud objekt vypadá tmavší, než je jeho skutečná barva, kamera přexponuje záběr objektu. Například pokud objekt vypadá světlejší, než je jeho skutečná barva, kamera podexponuje záběr objektu.

Jas a celková atmosféra snímku jsou rovněž ovlivněny způsobem měření množství světla. Vyberte odpovídající nastavení pro podmínky snímání.

Nastavení
možností měření,

V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► **Měření** ► možnost.



Objekt je světlý na tmavém pozadí. Režim Bodové se doporučuje pro případy, kdy se jas objektu a pozadí velmi silně odlišují.

Bodové

Režim Bodové počítá množství světla ve středu obrazu. Při pořizování snímku v ostrém protisvětle nastaví fotoaparát expozici podle zvoleného bodu na objektu a vyfotografuje jej správně. Pokud např. zvolíte režim Vícebodové v protisvětle, fotoaparát vyhodnotí celkové světlo jako dostatečné a snímek objektu bude tmavý. Režim Bodové zabrání takové situaci a počítá množství světla ve stanovené oblasti.

Propojit AE s bodem ostření.

Po zapnutí funkce fotoaparát automaticky nastaví optimální expozici výpočtem jasu v oblasti ostření. Tato funkce je dostupná pouze při měření nastaveném buď na Bodové, nebo Vícebodové a ostření nastaveném na Výběrové ostření.

Nastavení funkce

V režimu fotografování stiskněte [MENU] ►  ► **Propojit AE s bodem ostření.** ► možnost.

Středově vyváž.

Režim Středově vyváž. počítá širší oblast než režim Bodové. Vyvažuje množství světla ve středu snímku (60 ~ 80%) a pak ve zbytku (20 ~ 40%). Režim se doporučuje pro situace, kdy je malý rozdíl mezi jasem objektu a pozadí nebo je plocha objektu velká ve srovnání se zbytkem kompozice snímku.



Vícebodové

Režim Vícebodové počítá množství světla ve více oblastech. Fotoaparát nastavuje expozici průměrováním rozsahu jasů celé scény, bez ohledu na to, zda je osvětlení dostatečné. Vhodné pro běžné fotografování.



Intelligentní rozsah

Tato funkce automaticky opravuje ztráty jasných detailů, k níž může dojít vlivem změn jasů ve snímku.



Bez efektu Intelligentní rozsah



S efektem Intelligentní rozsah

Nastavení
možnosti
Intelligentní
rozsah,

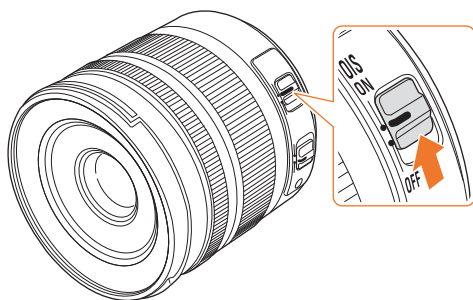
V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► **Intelligentní rozsah**
► možnost.



Funkci Optická stabilizace obrazu (OIS) použijte k omezení otřesů fotoaparátu. OIS nemusí být dostupné u některých objektivů.

Otřesy fotoaparátu nejvíce vadí při slabém osvětlení nebo v interiérech. V takových případech fotoaparát prodlužuje expoziční dobu a může dojít k roztřesení snímku. Tomu můžete zabránit zapnutím OIS stabilizace.

Tato funkce pracuje pouze s objektivy, které mají přepínač OIS a je zapnutý.

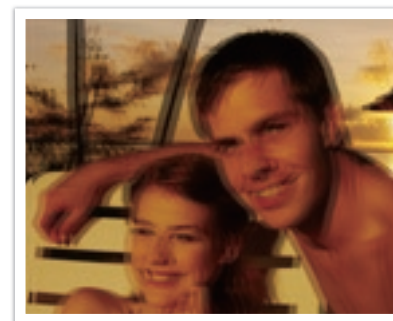


Nastavení
možností OIS

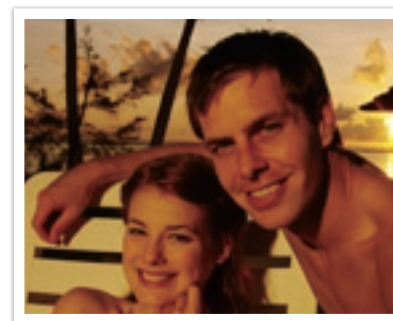
V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► OIS ► možnost.

Možnosti OIS

Možnost	Popis
	Režim 1: Funkce OIS pracuje pouze při namáčknutí nebo domáčknutí spouště.
	Režim 2: Funkce OIS je vždy zapnutá.



Bez opravy OIS



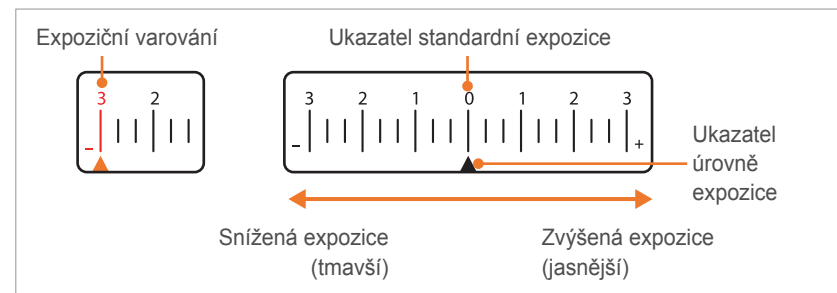
S použitím OIS

Kompenzace expozice

Fotoaparát automaticky nastavuje expozici měřením úrovně světla z kompozice a z polohy objektu. Pokud se expozice nastavená fotoaparátem liší od očekávané, můžete ručně upravit expoziční hodnotu. Expoziční hodnota je nastavitelná v ± 3 krocích. Fotoaparát zobrazuje červeně varování pro každý krok mimo rozsah ± 3 .

Při nastavení expoziční hodnoty přidržte [Fv] a otáčejte voličem vpravo nebo vlevo.

Hodnotu expozice můžete kontrolovat podle polohy ukazatele úrovně expozice.

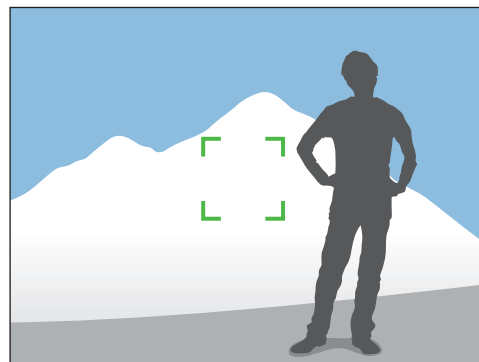


Zámek expozice/ostření

Pokud nemůžete dosáhnout správné expozice vinou silného kontrastu objektu nebo chcete pořídit snímek s rozostřeným objektem, uzamkněte ostření nebo expozici a pak poříďte snímek.



Pro uzamknutí expozice nebo ostření zvolte kompozici, na níž chcete zaostřit nebo spočítat expozici, a pak stiskněte **[AEL]**.



Po uzamknutí expozice nebo ostření namiřte fotoaparát jak potřebujete a stiskněte **[Spouště]**.



Můžete změnit funkci přiřazenou tlačítku na uzamknutí ostření nebo na obě z nich. Funkce provedená po namáčknutí **[Spouště]** se liší podle funkce přiřazené tlačítku **[AEL]**. (str. 92)

Video funkce

Dále jsou popsány funkce dostupné pro video.

Režim AE videa

Nastavuje clonu pro snímání videa.

Volba možností
clony pro video,

V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► Režim AE videa ► možnost.

Možnost	Popis
P	Program: Clona je nastavena automaticky.
A	Priorita clony: Před nahráním videa nastavte hodnotu clony ručně. Otáčením navigačního tlačítka nastavte clonu.

Prolínání

Můžete roztmít a zatmít scénu pomocí funkce fotoaparátu a nemusíte to dělat později v PC. Správným použitím funkce přidáte dramatický efekt do videa.

Nastavení
možností prolínání

V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► Prolínání ► možnost.

Možnost	Popis
	Vypnuto: Funkce prolínání se nepoužije.
	Rozetmít: Scéna se postupně vynoří z černé.
	Setmít: Scéna se postupně ponoří do černé.
	Rozetmít-setmít: Funkce se použije na začátku a na konci scény.

Větrný filtr

Při záznamu videa v hlučném prostředí se mohou zaznamenat nechtěné zvuky. Hluk způsobený větrem vás může dokonce odradit od dalšího použití videa. Pomocí funkce Větrný filtr můžete hluk větru i ostatní nechtěné zvuky účinně potlačit.

Nastavení
větrného filtru,

V režimu fotografování stiskněte [MENU] ►  ►
Větrný filtr ► možnost.

Zvuk

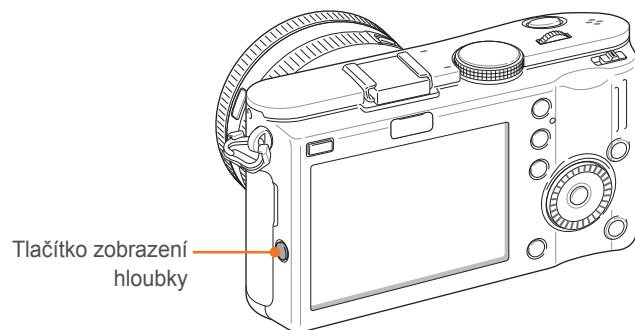
V některých případech je video bez zvuku zajímavější než se zvukem. Vypnutím zvuku zaznamenáte němé video.

Nastavení
možností zvuku

V režimu fotografování stiskněte [Fn] ► Zvuk ► možnost.

Automatické ostření

Při nahrávání videa jedním stiskem [**Zobrazení hloubky**] spustíte funkci AF a dalším stiskem vypnete. Tato funkce nemusí v závislosti na použitém objektivu pracovat.





Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

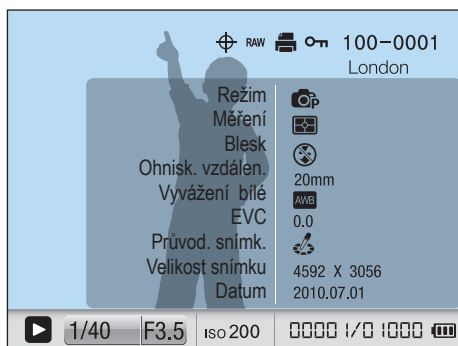
Naučte se přehrávat a upravovat snímky a video.
Postup úpravy snímků v PC naleznete v kapitole 5.

Vyhledávání a správa souborů

Zde je popsán způsob vyhledávání snímků a videí pomocí náhledů a ochrana a mazání souborů.

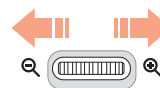
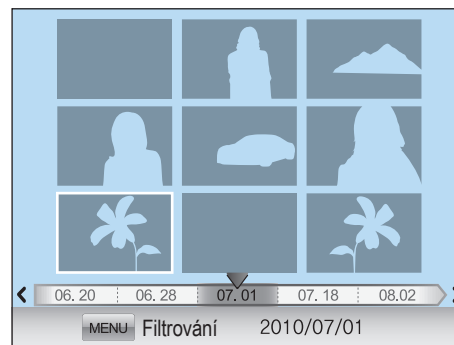
Zobrazení snímků

- 1 Stiskněte [□].
 - Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
- 2 Otáčením navigačního tlačítka nebo stiskem [Z]/WB se přesouvejte mezi soubory.



Zobrazení náhledů snímků

Pro vyhledání snímků a videí přepněte do zobrazení náhledů. Náhledy zobrazují až 20 snímků současně, což umožňuje snadno vyhledávat položky, které požadujete. Můžete rovněž třídit a zobrazovat soubory podle typu, dne a týdne pořízení.



Otáčením voličem doleva zobrazíte 9 nebo 20 náhledů.

Otáčením voličem doprava se vrátíte do předchozího režimu.

Zobrazení souborů podle kategorií v Smart Album

- 1 V zobrazení náhledů stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte kategorii a stiskněte **[OK]**.

Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu, jako je snímek, video nebo snímek s hlasovou poznámkou.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Týden	Zobrazení souborů podle týdnu, kdy byly uloženy.
Umístění	Zobrazení souborů podle místa, kde byly pořízeny. (Informace o poloze mají pouze fotografie pořízené s modulem GPS.)

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte **[On]**.

- Ochranu zrušíte dalším stiskem **[On]**.

Mazání souborů

Mazáním souborů v režimu přehrávání můžete uvolnit paměťovou kartu. Chráněné soubory nelze smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete zvolit jeden soubor a smazat jej.

- 1 V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte **[🗑️]**.
- 2 Vyberte **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete volit více souborů a smazat je najednou.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [] ► **Hromadné odstr.**
 - Nebo můžete v režimu přehrávání stisknout [MENU] ►  ► **Vymazat** ► **Vybrat**.
- 2 Otáčením navigačního tlačítka nebo stiskem [/WB] vyberte soubory, které chcete smazat, a stiskněte [].
 - Dalším stiskem [] volbu zrušíte.
- 3 Stiskněte [].
- 4 Vyberte **Ano**.

Mazání všech souborů

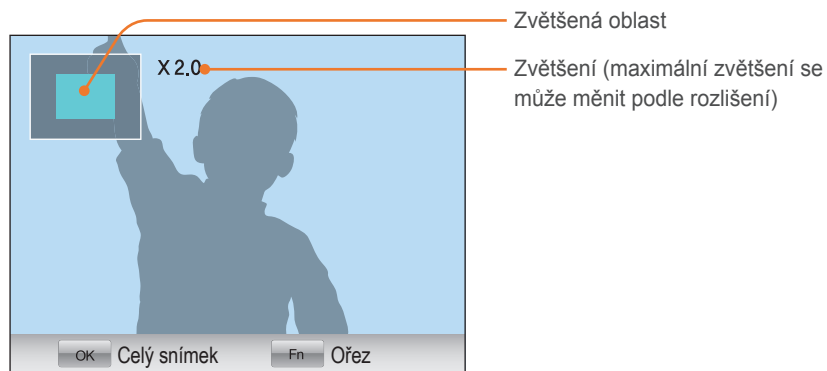
Můžete smazat všechny soubory z paměťové karty najednou.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
- 2 Vyberte  ► **Vymazat** ► **Vše**.
- 3 Vyberte **Ano**.

Zobrazení snímků

Zvětšení snímku

Můžete zvětšovat snímky při zobrazení v režimu přehrávání. Můžete rovněž použít funkci Ořez k vybrání části snímku na obrazovce a uložit ji jako samostatný soubor.



V režimu přehrávání otáčením voličem doprava zvětšíte snímek.

Otáčením voličem doleva snímek zmenšíte.

Význam	Proveďte
Pohyb zvětšené oblasti	Stiskněte [AF·MF, ISO,  , WB].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [Fn]. (uloží se jako nový soubor)
Návrat do původního snímku	Stiskněte [].



Mezi soubory se můžete přesouvat otáčením navigačního tlačítka i při zvětšeném obraze.

Spuštění prezentace

Můžete zobrazit snímky jako prezentaci, použít na ni různé efekty a přehrávat hudbu na pozadí.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte .

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 4.

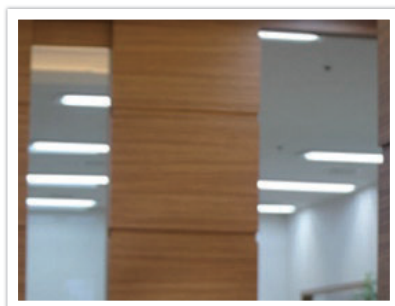
Možnost	Popis
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. • Vše: Zobrazení všech snímků v prezentaci. • Datum: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. • Vybrat: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci. • Obraz se zvukem: Zobrazení snímků s nahraným zvukem v prezentaci.
Efekt	• Vyberte přechodový efekt. • Volbou Vypnuto efekty vypnete.
Interval	Určete dobu zobrazení každého snímku.
Hudba	Přehrávání hudby na pozadí.

4 Vyberte **Prezentace ▶ Přehrát.**

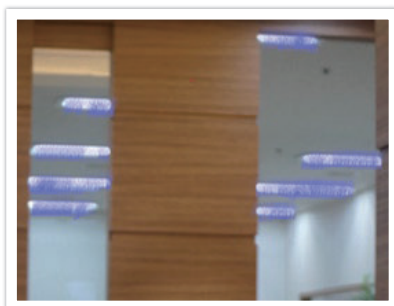
- Prezentace se okamžitě spustí.

Zvýraznění

Tato funkce vyhledá místa snímku, která vyšla příliš světlá. Při zobrazení snímku se zvýrazněním světlá místa blikají modře.



Originál



Zvýraznění

Nastavení
možností
zvýraznění

V režimu přehrávání stiskněte [MENU] ►  ►
Zvýraznění ► možnost.

Automatické otočení

Při zapnutém automatickém otočení fotoaparát automaticky otáčí snímky pořízené svisle tak, aby správně vyplnily vodorovně orientovaný displej.

Volba možností
automatického
otočení,

V režimu přehrávání stiskněte [MENU] ►  ►
Automatické otočení ► možnost.



Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.



Řízení přehrávání videa

Význam	Proved'te
Zpětné vyhledávání	Stiskněte []. Fotoaparát prohlíží vzad po krocích 2×, 4× a 8× s každým stiskem [].
Pauza/Přehrávání	Stiskněte [].
Prohlížení vpřed	Stiskněte [WB]. Fotoaparát prohlíží vpřed po krocích 2×, 4× a 8× s každým stiskem [WB].
Řízení hlasitosti	Otáčejte voličem doleva nebo doprava.
Stop	Stiskněte [AF·MF].

Ořezání videa při přehrávání

- 1 Vyberte [] v místě, kde chcete, aby nové video začalo.
- 2 Při pauze stiskněte [].
- 3 Stiskněte [] v místě, kde chcete, aby nové video končilo.
- 4 Při pauze stiskněte [].
- 5 Vyberte **Ano**.



Vystřižené video je uloženo jako samostatný soubor pod novým názvem.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.

2 Stiskněte [ISO].



- Uložený snímek má stejné rozlišení jako video.
- Zachycený snímek se uloží jako samostatný soubor pod novým názvem.



Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti. Upravené snímky se uloží jako nové soubory s odlišným jménem.

Volba možností
úprav obrazu,

V režimu přehrávání stiskněte [MENU] ► ►
Úprava obrazu ► možnost

Možnosti

* Výchozí

Možnost	Popis
	Red.červ.očí: Odstraní červené oči ze snímku. (Vypnuto*, Zapnuto)
	Protisvětlo: Oprava jasu podexponovaných snímků. (Vypnuto*, Zapnuto)
	Před opravou Po opravě

* Výchozí

Možnost	Popis
	Volba foto. stylu: Na snímky můžete použít různé efekty. Vypnuto* Měkký Výrazný Prales Podzim Mlha Šero Klasický
	Změnit velikost: Nastavte velikost fotografie. (Vypnuto*, 10M, 6M, 2M) Dostupnost rozlišení se liší podle velikosti vybraného snímku.
	Otočit: Otočení snímku. (Vypnuto*, Vpravo 90 st., Vlevo 90 st., 180 st., Horizontálně, Vertikálně) Nový soubor bude menší než původní.

* Výchozí

Možnost	Popis
	Retuš tváře: Odstranění nedostatků pleti. (Vypnuto*, Úroveň 1, Úroveň 2, Úroveň 3)
	Inteligentní filtr: Použitím různých filtračních efektů na snímky vytvoříte jedinečné obrazy. Vypnuto* Vinětace Miniatura Rybí oko Skica Potlačení mlhy Půltónové body Měkké zaostření Nový soubor může být menší než původní.



Kapitola 4

Nabídka nastavení fotoaparátu

Obsahuje uživatelská nastavení a nabídku všeobecných nastavení.
Můžete upravit nastavení tak, aby odpovídala vašim potřebám.

Uživatelská nastavení

Uživatelské prostředí můžete ovlivnit pomocí těchto nastavení.

Nastavte možnosti
uživatele

V režimu fotografování stiskněte [MENU] ►  ► možnost.

Krok ISO

Velikost nastavení citlivosti ISO můžete volit mezi 1/3 nebo 1 krokem.

Automatický rozsah ISO

Můžete zvolit maximální citlivost ISO při níž je zvolen každý krok EV při volbě Automatický rozsah ISO.

* Výchozí

Možnost	Hodnota
1 krok	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 kroku	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

Redukce šumu

Pomocí Redukce šumu snížíte obrazový šum ve snímcích.

* Výchozí

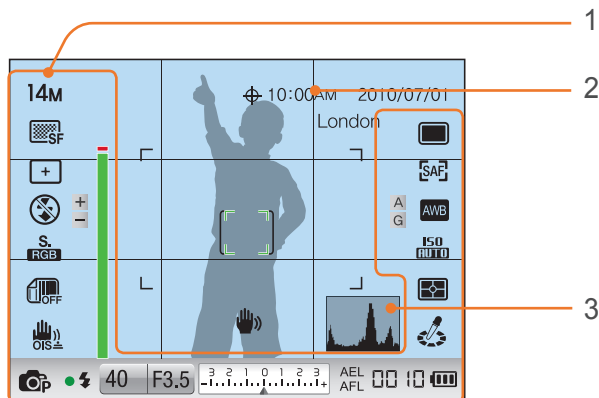
Možnost	Popis
Vysoká red. šumu ISO	Tato funkce omezuje šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO, vyšší než 3200. (Vypnuto, Zapnuto*)
Dlouhodobá red. šumu	Funkce omezuje šum při použití dlouhé expoziční doby (přes 1 sekundu). (Vypnuto, Zapnuto*)

Kontrolka AF

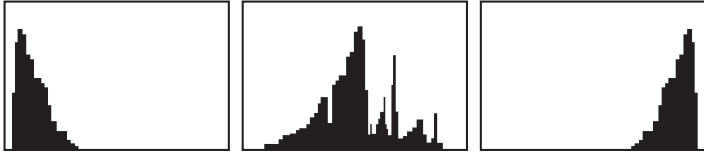
Zapnutím pomocného světla AF získáte lepší automatické zaostření ve tmě. Funkce automatického ostření pracuje při špatném osvětlení mnohem lépe při použití světla AF.

Uživatelské nastavení

Můžete zvětšit nebo zmenšit množství informací na displeji.



* Výchozí

Č.	Popis
1	Ikony Zapne nebo vypne zobrazení ikon možností snímání.
2	Rozvržení Zapne nebo vypne zobrazení mřížky. (Vypnuto* , 2 X 2, 3 X 3, +, X)
3	Histogram Zapne nebo vypne zobrazení histogramu. Co je histogram Histogram je grafické znázornění rozložení jasů v obraze. Histogram s maximy v levé části znamená tmavý snímek. Histogram s maximy v pravé části znamená snímek příliš světlý. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Graf je tím vyšší, čím je více příslušné barvy v obraze.
	 Nedostatečná expozice Vyrovnaná expozice Přehnaná expozice

Přiřazení tlačítka

Můžete měnit funkci přiřazenou tlačítkům AEL a Preview.

* Výchozí

Tlačítko	Funkce
AEL	Můžete měnit funkci přiřazenou tlačítku AEL. Funkce AEL a AFL uloží hodnotu expozice nebo oblasti ostření při pořizování snímku. Můžete volit ze tří nastavení tlačítka [AEL]: • AEL* zajišťuje uzamčení automatické expozice. Je-li AEL zapnuto, namáčknutím spouště zablokujete nastavenou hodnotu expozice. • AFL zajišťuje uzamčení automatického zaostření. Je-li AFL zapnuto, namáčknutím spouště zablokujete nastavenou hodnotu zaostření. • AEL + AFL zajišťuje současné uzamčení automatické expozice i zaostření.
Náhled	Tlačítku Zobrazení hloubky můžete přiřadit některou z těchto funkcí: • Vyváž.bílé dotyk. (vyvážení bílé), která spouští funkci vlastního vyvážení bílé. • Optický náhled* poskytující funkci náhledu hloubky ostrosti při aktuálním nastavení clony. (str. 19) • One Touch RAW + aktivující nebo deaktivující funkci RAW+JPEG.



Nastavení 1

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 1.

Do možností
Nastavení 1
vstoupíte

V režimu fotografování stiskem [MENU] ►  ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Zformátuje paměťovou kartu. Formátování paměťové karty připraví kartu k použití v tomto fotoaparátu a smaže všechny soubory včetně chráněných. (Ne, Ano)  Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce karet nebo v PC se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Resetovat	Reset nabídky nastavení a možností snímání na tovární hodnoty. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) (Ne, Ano)
Název snímku	Volba způsobu vytváření názvů souborů. Standard*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) Datum: - Soubory sRGB – MMDDxxxx.JPG. Např. snímek pořízený 1. ledna bude mít název 0101xxxx.jpg. - Soubory AdobeRGB – MDDxxxx.JPG pro měsíce leden až září. Měsíce říjen až prosinec jsou nahrazeny v názvu písmeny A (říjen), B (listopad) a C (prosinec). Např. snímek pořízený 3. února bude mít název 203xxxx.jpg. Snímek pořízený 5. října bude mít název A05xxxx.jpg.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Nastavení způsobu číslování souborů a složek. Série*: Číslo nového souboru je vytvořeno v posloupnosti předchozích čísel bez ohledu na to, zda byla vložena nová nebo formátována karta nebo smazány všechny snímky. Reset: Po použití funkce reset začínají čísla souborů od 0001.  - Označení první složky je 100PHOTO, pokud používáte barevný prostor sRGB a metodu Standard, číslo prvního souboru je SAM_0001. - Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. - Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. - Maximální počet souborů ve složce je 9999. - Názvy souborů jsou přiřazovány podle specifikací DCF (Design rule for Camera File system). - Pokud název souboru změníte (např. v počítači), fotoaparát nebude schopný takový soubor přehrát.
Typ složky	Volba typu složky. Standard*: XXXPHOTO Datum: XXX_MMDD
Language	Volba jazyka zobrazení na displeji.

Nastavení 2

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 2.

Do možností
Nastavení 2
vstoupíte

V režimu fotografování stiskem [MENU] ►  ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Náhled	Volby délky zobrazení náhledu – doba, po kterou fotoaparát zobrazuje snímek po pořízení. (Vypnuto, 1 s*, 3 s, 5 s, Podržet)
Nastavení displeje	Volba jasu displeje, nastavení automatického jasu nebo barev. Jas displeje: Jas displeje můžete nastavit otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí [AF·MF/ISO]. Automatický jas: Zapne nebo vypne automatický jas. (Vypnuto, Zapnuto*) Barva displeje: Barvy displeje můžete nastavit otáčením navigačního tlačítka nebo pomocí [AF·MF/ISO//WB].
Úsporný režim	Nastavení doby do vypnutí displeje. Displej zhasne po zvolené době nepoužití fotoaparátu. (Vypnuto, 0,5 min*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)

* Výchozí

Položka	Popis
Úsporný režim	Nastavení doby do vypnutí napájení. Fotoaparát se vypne po zvolené době bez použití. (0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)  - Fotoaparát si pamatuje nastavenou dobu do vypnutí i po výměně baterie. - Automatické vypnutí nepracuje při připojení fotoaparátu k počítači, TV nebo tiskárně, přehrávání prezentace nebo videa.
Dat&čas	Nastavení data, času, formátu data, časové zóny a vkládání data do snímku. (Typ, Datum, Časové pásmo, Čas, Tisk data)  - Datum a čas se zobrazují ve formátu 12 nebo 24 hodin. - Datum se zobrazuje v pravém dolním rohu snímku. - Při tisku snímku nemusejí všechny tiskárny vytisknout datum správně.
Zvuk	Hlasitost systému: Nastavení hlasitosti zvuku nebo vypnutí všech zvuků. (Vypnuto, Potichu, Středně*, Hlasitě) Zvuk autofokusu: Vypnutí nebo zapnutí zvuku, který fotoaparát vydává při AF. (Vypnuto, Zapnuto*) Zvuk tlačítka: Vypnutí nebo zapnutí zvuku, který fotoaparát vydává při stisknutí tlačítka. (Vypnuto, Zapnuto*)

Nastavení 3

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 3.

Do možnosti
Nastavení 3
vstoupíte

V režimu fotografování stiskem [MENU] ►  ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Čištění senzoru	• Čištění senzoru: Odstranění prachu ze snímače. • Akce spuštění: Po zapnutí se provede čištění snímače při každém spuštění fotoaparátu. (Vypnuto*, Zapnuto)  Vzhledem k tomu, že fotoaparát pracuje s výměnnými objektivy, může při odpojení objektivu dojít k vniknutí prachu. To může způsobit objevení prachových částic ve snímcích. Doporučuje se neměnit objektiv v prašném prostředí. Používejte rovněž krytky objektivu v době, kdy objektiv nepoužíváte.
Video výstup	Volba typu obrazového výstupu podle země, v níž připojujete fotoaparát k externímu video zařízení, jako je monitor nebo TV. • NTSC*: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko. • PAL (Podporuje pouze PAL B, D, G, H nebo I): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Nizozemí, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko.

* Výchozí

Položka	Popis
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po připojení fotoaparátu k HDTV s podporu Anynet+ (HDMI-CEC) můžete ovládat přehrávání fotoaparátu z ovladače TV. • Vypnuto: Nemůžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovladače TV. • Zapnuto*: Můžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovladače TV.
Velikost HDMI	Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete měnit rozlišení obrazu. • NTSC: Auto*, 1080i, 720p, 480p • PAL: Auto*, 1080i, 720p, 576p  Pokud připojený HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, fotoaparát automaticky přepne na nejbližší nižší.

* Výchozí

Položka	Popis
Aktualizovat firmware	Zobrazení verze firmware těla fotoaparátu a objektivu a aktualizace firmware. • Tělo: Aktualizace firmware fotoaparátu. • Objektiv: Aktualizace firmware objektivu.  • Firmware můžete stahovat ze stránek www.samsungimaging.com nebo www.samsung.com. • Aktualizaci firmware není možné spustit, pokud není zcela nabit akumulátor. Nabijte baterii plně před spuštěním aktualizace firmware nebo připojte napáječ (volitelný). • Pokud aktualizujete firmware, uživatelské nastavení se resetuje. (Datum a čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) • Nevypínejte fotoaparát během probíhající aktualizace.



Nastavení 4

Zde se dozvíte více o položkách Nastavení 4. Pro použití funkcí GPS je nutné dokoupit volitelné GPS příslušenství.

Do možností
Nastavení 4
vstoupíte

V režimu fotografování stiskem [MENU] ►  ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Geotagging	Nastavení pro pořizování snímků s informací o poloze ze systému Global Positioning System (GPS). Informace o poloze se přidává do dat Exif přiřazených k snímku. (Vypnuto , Zapnuto *)
Nast. platného času GPS	Nastavte dobu použití poslední informace o poloze pro případ, že fotoaparát ztratí GPS signál. (15 sekund *, 30 sekund , 1 minuta , 3 minuty , 10 minut , 30 minut)
Zobrazení místa	Nastaví zobrazení informace o poloze do pravého horního rohu obrazovky v režimu fotografování. Informace o místě se zobrazuje korejsky, pouze když jste v Koreji a jazyk displeje je nastaven na korejštinu. Pokud je nastaven jiný jazyk, informace o místě se zobrazuje anglicky. (Vypnuto , Zapnuto *)
Resetování GPS	Vyberte k vyhledání GPS satelitů nejbližších vaší aktuální poloze. (Ne , Ano)



Nastavení 5

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 5.

Do možností
Nastavení 5
vstoupíte

V režimu fotografování stiskem [MENU] ►  ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Oprava deformace	Oprava zkreslení způsobeného objektivem. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy. (Vypnuto* , Zapnuto)
I-Funkce objektivu	Nastavení funkcí zobrazujících se při stisknutí [iFn] na objektivu iFn. • WB: Vypnuto, Zapnuto* • ISO: Vypnuto, Zapnuto*



Kapitola 5

Připojení k vnějším zařízením

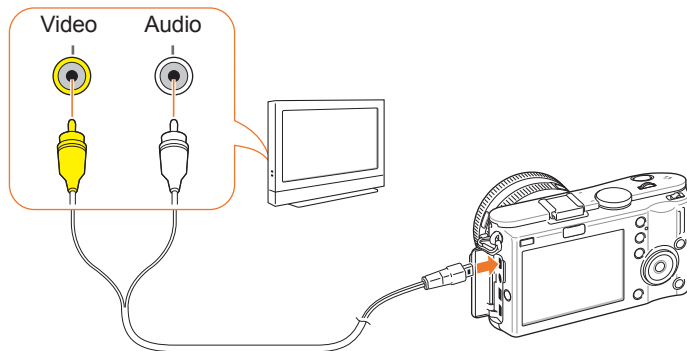
Využijte plně fotoaparát připojením k vnějším zařízením, jako jsou počítač, TV nebo fotografická tiskárna.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

Zobrazení souborů na TV

- 1 V režimu fotografování nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**
▶  ▶ **Video výstup.**
- 2 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 95)
- 3 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



- 4 Ujistěte se , že jsou TV a fotoaparát zapnuté a vyberte správný vstup televizoru (např. AV nebo AV1).

- 5 Prohlížejte snímky nebo videa pomocí tlačítek fotoaparátu.



- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrován.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

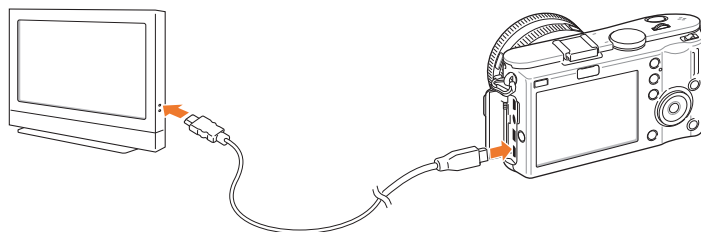
Přehrávání na HDTV

1 V režimu fotografování nebo přehrávání stiskněte [MENU]
▶  ▶ **Velikost HDMI** ▶ možnost.

2 Připojte fotoaparát k HDTV kabelem HDMI.



Pokud jsou kabely A/V a HDMI připojeny současně, HDMI kabel má prioritu. Pro lepší přehrávání odpojte A/V kabel.



3 Ujistěte se, že jsou HDTV a fotoaparát zapnuté, a pak vyberte režim HDMI.

- Obrazovka HDTV zobrazuje displej fotoaparátu.

4 Prohlížejte snímky nebo videa pomocí tlačítek fotoaparátu.



- Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete použít metodu Anynet+(CEC).
- Funkce Anynet+(CEC) umožňují ovládat připojená zařízení ovladačem TV.
- Pokud HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV se zapne automaticky při použití s fotoaparátem. Některé možnosti nepodporují všechny HDTV.
- Po připojení k HDTV kabelem HDMI není možné pořizovat snímky ani video.
- Po připojení k HDTV nemusejí být dostupné některé funkce fotoaparátu.
- Doby, po níž jsou spojeny fotoaparát s HDTV, se liší podle velikosti SD karty.
- Přestože hlavním důvodem použití SD karty je zvýšení přenosové rychlosti, neplatí nutně, že rychlejší SD karta zajistí rychlejší HDMI funkci.

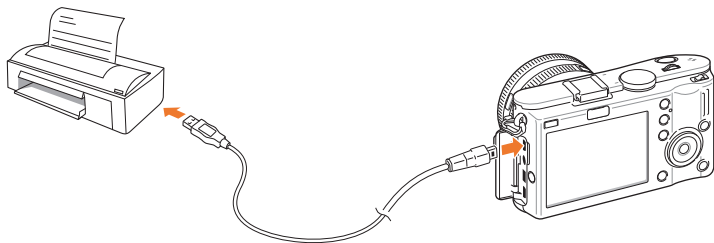
Tisk snímků

Snímky můžete tisknout z fotoaparátu přímo připojením k tiskárně nebo uložením informace Digital Print Order Format (DPOF) na paměťovou kartu.

Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

- 1 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



- 2 Zapněte fotoaparát.

- V zobrazeném okně vyberte **Tiskárna**.



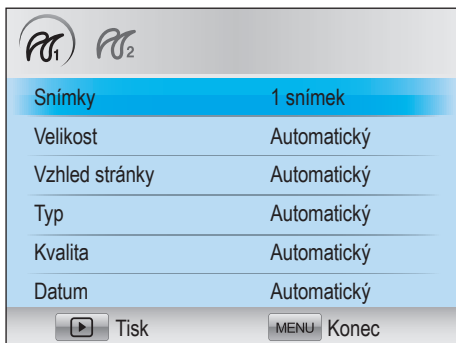
Pokud je tiskárna vybavena funkcí mass storage, je nutno nejprve přepnout režim USB v nabídce nastavení na **Tiskárna**.

- 3 Pomocí [/WB] vyberte snímek.

- Stiskem [MENU] nastavte možnosti tisku.

- 4 Stiskem [] vytisknete.

Nastavení možností tisku



Snímky	1 snímek
Velikost	Automatický
Vzhled stránky	Automatický
Typ	Automatický
Kvalita	Automatický
Datum	Automatický
Tisk MENU Konec	

Možnost	Popis
Snímky	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
Velikost	Nastavení velikosti fotografie.
Vzhled stránky	Vytvoření náhledového tisku.
Typ	Volba typu papíru.
Kvalita	Nastavení kvalitu tisku.
Datum	Nastavení tisku data.
Název snímku	Nastavte tisk názvu souboru.
Zrušit	Reset nastavení tisku.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Nastavení informací o tiskárně pomocí DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje určit velikost tisku snímku a počet kopií, které se vytisknou. Fotoaparát ukládá DPOF informaci do složky MISC na kartě. Fotoaparát zobrazuje DPOF indikátor při zobrazení snímku s DPOF informací. Po nastavení DPOF informace o snímcích můžete předat paměťovou kartu do laboratoře k tisku.

Nastavení
možností DPOF

V režimu přehrávání stiskněte [MENU] ►  ► DPOF ►
vyberte položku

Možnosti DPOF

Možnost	Popis
Standard	Vyberte soubor, který chcete vytisknout, a zadejte počet kopií. • Vybrat: Vyberte počet kopií zvoleného snímku. (Vyberte snímek, který chcete vytisknout ► Vyberte počet kopií otáčením voličem doleva nebo doprava a stiskem [Fn]) • Vše: Vyberte počet kopií všech snímků. (Vyberte počet kopií stiskem [AF·MF/ISO] a pak [OK]). • Zrušit: Zrušení všech zadání počtu kopií DPOF.
Index	Tato možnost dovoluje vytisknout všechny snímky jako náhledy na jediný papír.
Velikost	Můžete určit velikost fotografie. • Vybrat: Určete tiskovou velikost zvoleného snímku. (Vyberte snímek, který chcete vytisknout ► Vyberte velikost tisku otáčením voličem doleva nebo doprava a stiskem [Fn]) • Vše: Zvolí velikost tisku pro všechny snímky z paměťové karty. (Vyberte počet kopií stiskem [AF·MF/ISO] a pak [OK]). • Zrušit: Zrušení tiskové velikosti DPOF všech snímků.



Přenos souborů do počítače

Přenesete soubory z paměťové karty do počítače po připojení fotoaparátu k PC.

Přenos souborů do počítače (ve Windows)

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

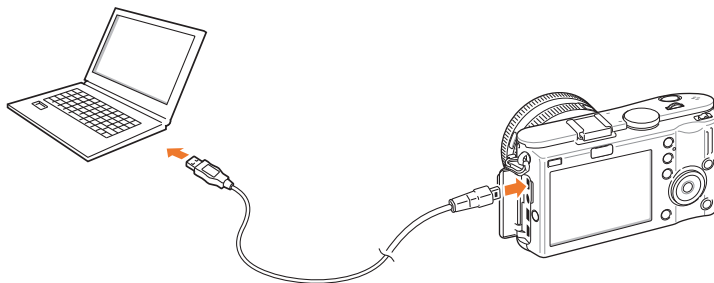
Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Kabel je nutné připojit správnou zástrčkou do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.



3 Zapněte fotoaparát.

- Ve zobrazeném okně vyberte **Počítač**.

4 V počítači vyberte **Tento počítač** ► **Vyměnitelný disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** nebo **XXX_MMDD**.

5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.



Pokud je **Typ složky** nastaven na **Datum**, její název se zobrazuje jako „XXX_MMDD“. Např. u snímku pořízeného 1. ledna bude název složky „101_0101“.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 7/Vista je podobný.

- 1 Ujistěte se, že nedochází k přenosu dat mezi počítačem a fotoaparátem.

- Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, znamená to, že se přenáší data. Vyčkejte ukončení blikání kontrolky.

- 2 Klepněte na  v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



- 3 Klepněte do zobrazeného okna.
- 4 Klepněte na zprávu o bezpečném odpojení.
- 5 Odpojte USB kabel.

Přenos souborů do počítače (pro Mac)

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.



Je podporován Mac OS 10.4 a vyšší.



- Kabel je nutné připojit správnou zástrčkou do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokud se pokusíte zasunout kabel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.

- 3 Zapněte fotoaparát.
 - Ve zobrazeném okně vyberte **Počítač**.
- 4 Poklepejte na ni dvakrát.
- 5 Přenos snímků a videí do počítače.

Úprava snímků v PC.

Digitální snímky můžete upravovat různými způsoby pomocí editačních programů. Zde je popsáno použití přiloženého programu.

Instalace software

Použijte přiložený software k přenosu souborů z fotoaparátu do PC. Snímky můžete upravovat a přenášet na Internet.

- 1 Vložte CD-ROM do PC.
- 2 Po zobrazení průvodce klepněte na **Samsung Digital Camera Installer**.
- 3 Vyberte program, který chcete instalovat, a klepněte na **Install**.
- 4 Postupujte pokynů na monitoru.
- 5 Po dokončení instalace klepněte na **Exit**.

Programy na CD

Program	Použití
Intelli-studio	Úprava snímků a videa.
Samsung RAW Converter	Převádí soubory RAW do požadovaného formátu.



- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- 7Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.



Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.

Použití Intelli-studio

Intelli-studio je vestavěný program a umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Soubory můžete rovněž přenášet na své oblíbené webové stránky. Pro podrobnosti vyberte **Help ► Help** v programu.

Požadavky na systém

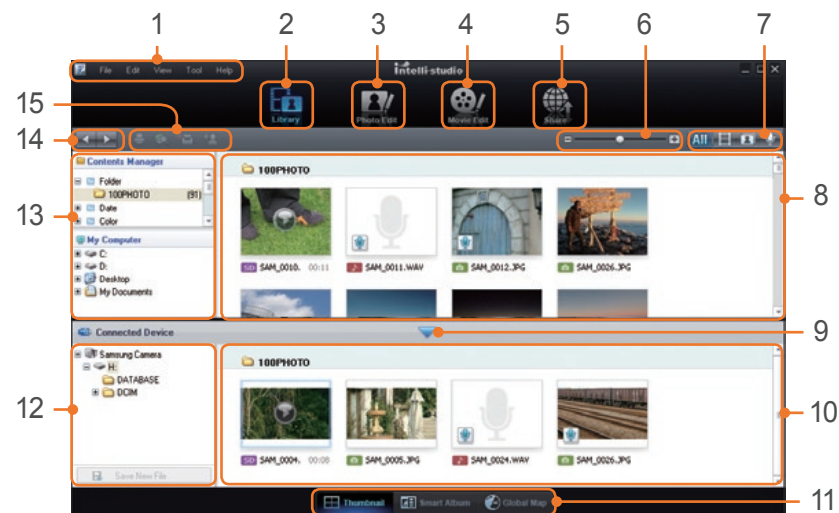
Položka	Požadavky
OS*	Windows XP SP2/Vista/7
Procesor	Intel® Pentium® 4, 3.2GHz nebo rychlejší/AMD Athlon™ FX, 2.6GHz nebo rychlejší
RAM	Minimum 512MB RAM (1GB a více doporučeno)
Kapacita pevného disku	250MB a více (doporučeno 1GB a více)
Další	- Mechanika CD-ROM - Monitor s rozlišením 1024 × 768 pixelů a 16bitovým barevným zobrazením (doporučuje se rozlišení 1280 × 1024 bodů 32bitové barevné zobrazení) - Port USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší - Grafika nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/řada ATI X1600 nebo lepší

* 64bitová vydání Windows XP, Vista a 7 nejsou podporovány.



- Intelli-studio nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Aplikace Intelli-studio je kompatibilní pouze se systémem Windows.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Není možné kopírovat soubory z počítače do fotoaparátu.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
 - Video:** MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotografie:** JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Není možné otevřít soubory RAW pomocí programu Intelli-studio.

Použití Intelli-studio Interface



Č.	Popis
1	Otevření nabídky.
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce.
3	Změna režimu na Úpravy snímků.
4	Změna režimu na Úpravy videa.
5	Změna režimu na Sdílení. (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu.
7	Volba typu souboru.

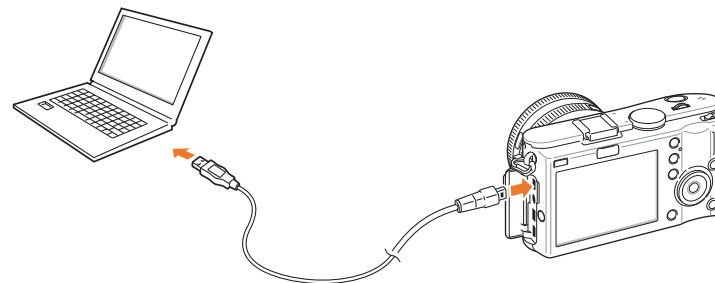
Č.	Popis
8	Zobrazení souborů ze zvolené složky v počítači.
9	Zobrazení nebo skrytí souborů připojeného fotoaparátu.
10	Zobrazení souborů ze zvolené složky ve fotoaparátu.
11	Zobrazení souborů jako náhledů v Inteligentním albu nebo na mapě.
12	Procházejte složky v připojeném zařízení.
13	Procházejte složky v počítači.
14	Přechod na předchozí nebo na další složku.
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do My Folder nebo registrace obličejů.

Přenos souborů pomocí programu Intelli-studio

Pomocí aplikace Intelli-studio můžete soubory z fotoaparátu snadno přenášet do počítače.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Kabel je nutné připojit správnou zástrčkou do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokud se pokusíte-li se zasunout kabel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.

3 Spustěte aplikaci Intelli-studio na počítači.

4 Zapněte fotoaparát.

- Ve zobrazeném okně vyberte **Počítač**.

5 Vyberte v počítači složku pro uložení nových souborů a vyberte **Yes**.

- Nové soubory se přenesou do počítače.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

Použití programu Samsung RAW Converter

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny. Pomocí programu Samsung RAW Converter můžete kalibrovat expozici, vyvážit bílou, tón, kontrast a barvy snímků.

Požadavky na systém pro Windows

Položka	Požadavky
OS	Microsoft® Windows® XP / Vista / 7 * Pro instalaci jsou nutná práva správce. * Program běží v 64bitovém operačním systému jako 32bitová aplikace.
Procesor	PC s procesorem Intel Pentium®, AMD Athlon nebo kompatibilní počítač (doporučuje se Pentium 4, Athlon XP nebo novější) * Připraveno na vícejádrové procesory (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 atd.)
RAM	1 GB nebo více (doporučuje se)
Kapacita pevného disku	Vyčleňte nejméně 100 MB prostoru. Dostatečné místo vyčleňte také pro uložení snímků. (Jeden snímek může vyžadovat více než 10 MB prostoru.)
Další	• Monitor XGA (1024 × 768), plně barevný (24 bitů nebo více) • Klávesnice, myš nebo rovnocenná zařízení

Požadavky na systém pro počítače Mac

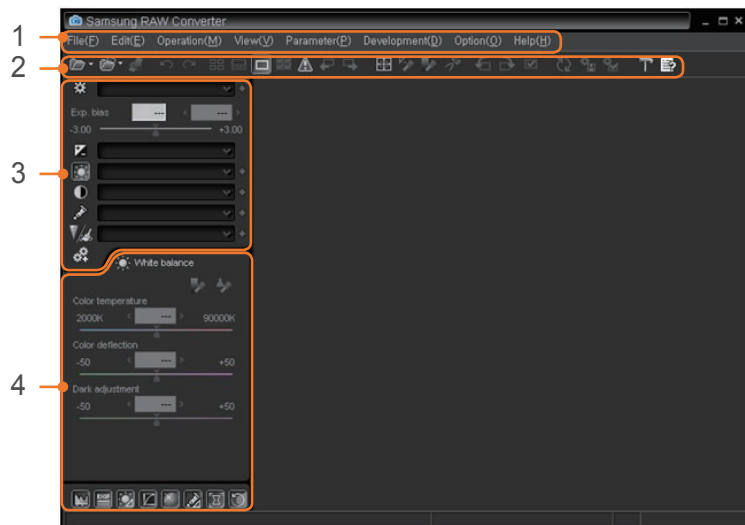
Item	Requirements
OS	Apple® Mac® OS X v10.4 / v10.5 / v10.6
Procesor	Počítač s procesorem Intel nebo kompatibilní (doporučuje se Core 2 Quad nebo novější) / PowerPC
RAM	1 GB nebo více (doporučuje se)
Kapacita pevného disku	Vyčleňte nejméně 100 MB prostoru. Dostatečné místo vyčleňte také pro uložení snímků. (Jeden snímek může vyžadovat více než 10 MB prostoru.)
Další	• Monitor XGA (1024 × 768), plně barevný (24 bitů nebo více) • Klávesnice, myš nebo rovnocenná zařízení



- Aplikace Samsung RAW Converter nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Instalační program pro počítače Mac se nespouští automaticky. Spustěte manuálně soubor instalátoru nacházející se na dodaném disku CD-ROM.

Použití Samsung RAW Converter Interface

Podrobnosti k Samsung RAW Converter získáte klepnutím na **Help ► Open software manual**.



Úprava souborů ve formátu RAW

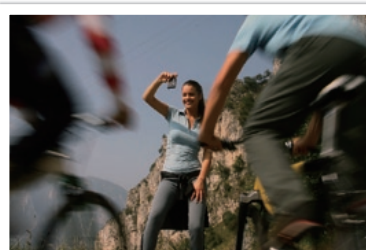
Při úpravách souborů formátu RAW programem Samsung RAW Converter zůstane zachována vysoká kvalita obrazu. Můžete rovněž upravovat soubory ve formátech TIFF a JPEG.

Nastavení expozice snímku

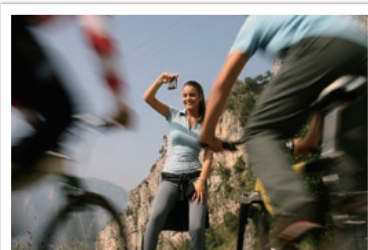
- 1 Vyberte **File ► Open file** a otevřete soubor.
- 2 Z nástrojů pro úpravy vyberte .

Č.	Popis
1	Nabídka
2	Hlavní panel
3	Nástroje pro úpravu
4	Otevření/zavření panelu jemných úprav.

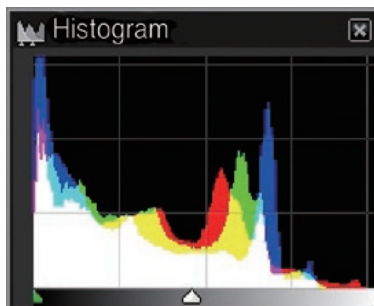
3 Nastavte expozici pomocí lišty.



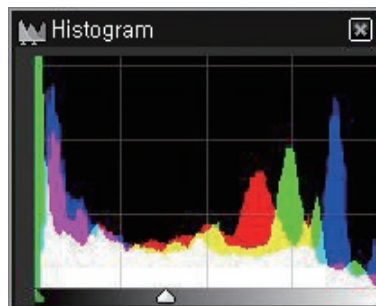
Původní snímek
režim P, clona: f=8,
expoziční doba: 1/15 s, ISO=100



Upravený snímek



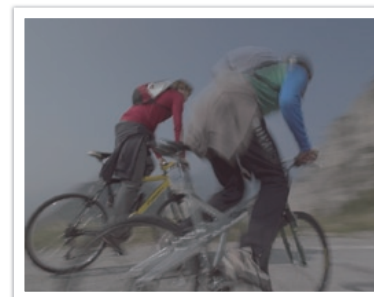
Původní snímek



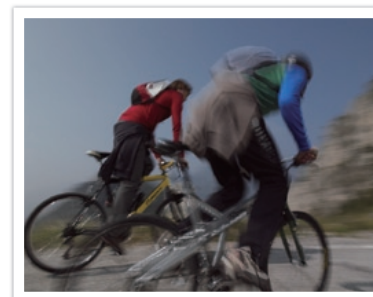
Upravený snímek

Nastavení kontrastu snímku

- 1 Vyberte **File ► Open file** a otevřete soubor.
- 2 Z nástrojů pro úpravy vyberte .
- 3 Nastavte barevnost pomocí lišty.



Původní snímek



Upravený snímek

Uložení souborů RAW ve formátech JPEG/TIFF

- 1 Vyberte **File ► Open file** a otevřete soubor.
- 2 Vyberte **File ► Development**.
- 3 Vyberte formát (JPEG nebo TIFF) souboru a vyberte **Save**.





Kapitola 6

Příloha

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

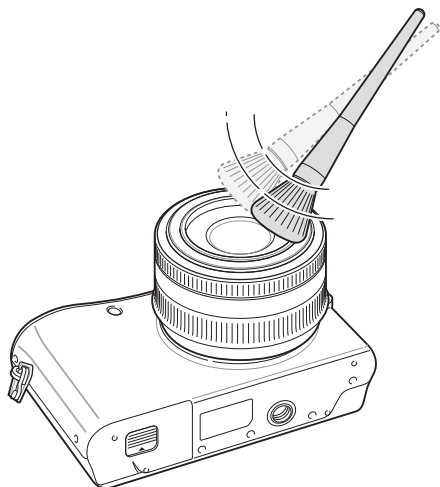
Chybová hlášení	Navržené řešení
Objektiv je uzamčen	Objektiv je uzamčen. Otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud neuslyšíte cvaknutí. (str. 32)
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyměňte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Žádné snímky	Pořídte snímky nebo vložte kartu se snímky.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Karta zablokována	Můžete uzamknout kartu SD nebo SDHC pro ochranu souborů před smazáním. Pro fotografování kartu odblokujte. (str. 117)
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 93)
Chyba 00	Fotoaparát vypněte a odpojte objektiv. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.
Chyba 01/02	Fotoaparát vypněte a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.



Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

Pomocí štětečku odstraňte prach a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.



Snímač obrazu

V závislosti na podmínkách se na snímač může dostat prach a projevovat se ve snímcích, protože snímač je vystaven vlivům prostředí. Jedná se o běžnou vlastnost, fotoaparát je vystaven prachu každý den. Můžete se pokusit odstranit prach ze snímače funkcí čistění snímače. (str. 95) Pokud prach neopustí snímač, obraťte se na servis. Nevkládejte balónek do prostoru pro montáž objektivu.

Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

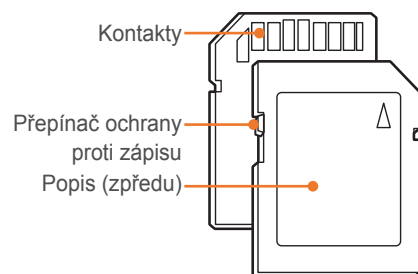


Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.

Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Vložte paměťovou kartu SD nebo SDHC.



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB SD kartu.

Velikost		Jemná	Normální
*Videa (30 za s)	1280 (16:9)	Cca 15 min	Cca 22 min
	640 (4:3)	Cca 44 min	Cca 66 min
	320 (4:3)	Cca 145 min	Cca 210 min

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

	Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
Snímek	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1 465	2 198	-	35	42	42
	Sekv. sn.	1 161	2 322	3 484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1 129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1 703	2 550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1 411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1 041	2 083	3 121	-	42	43	43

Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Model	BP1310
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1 300 mAh
Napětí	7,4 V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	Cca 150 min

Výdrž baterie

Režim fotografování	Průměrná doba / Počet snímků
Snímky	Cca 210 min/Cca 420 snímků
Video	Cca 130 min

- Tyto hodnoty jsou založeny na standardním testu Samsung. Výsledky se mohou lišit podle způsobu použití a podmínek.
- Dostupná doba použití se liší podle pozadí, intervalu snímání a podmínkách použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Poznámky k nabíjení akumulátoru.

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Pokud je akumulátor zcela vybit, před použitím s fotoaparátem jej alespoň 10 minut nabíjejte.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká oranžově, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátou nabíječkou nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Síťový přívod netahejte za kabel, odpojujte jej vždy za zástrčku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.



Při nesprávném či neopatrném použití akumulátoru hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s akumulátorem takto:

- Při nesprávném použití akumulátoru hrozí výbuch. Pokud pozorujete na akumulátoru jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte jej okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a akumulátor nabíjejte pouze postupem popsáním v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je vysokým teplotám, jako jsou např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neponechávejte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.

- Používejte pouze originální výrobcem doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie.
- Baterie nerozebírejte ani je nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám přes 60 °C.
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám, jako přímému slunci, ohni apod.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Pravidla se mohou lišit podle země. Při likvidaci baterie postupujte podle všech místních předpisů.

Poznámky k nabíjení akumulátoru

Baterii nabíjejte pouze zde popsáním způsobem. Při nesprávném nabíjení akumulátoru hrozí požár či výbuch.



Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis.



Zkuste nejprve použít jiné příslušenství, jako je baterie a paměťová karta.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát.	• Ujistěte se, že je vložen akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. • Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte akumulátor. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 94) • Fotoaparát se může automaticky vypnout, aby zabránil poškození paměťové karty vlivem nadměrného tepla. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0°). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Při zapnuté funkci Priorita AF nemůžete fotografovat při nesprávném zaostření. Zvolte Priorita AF na Vypnuto nebo zaostřete správně. (str. 63) • Zformátuje paměťovou kartu. • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Karta je chráněná proti zápisu (blokována). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 117) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá	Při použití se fotoaparát zahřívá. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon přístroje.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení.
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Karta je vadná.	Karta nebyla formátována nebo je poškozená. Zformátujte paměťovou kartu.

Situace	Navržené řešení
Nelze zobrazit soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 116)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 53)
Snímek je příliš světlý	Snímek je přexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. • Nastavte expozici. (str. 75)
Snímek je příliš tmavý	Snímek je podexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. • Nastavte expozici. (str. 75) • Zapněte blesk. (str. 35)

Situace	Navržené řešení
Snímky jsou zkreslené	Při použití širokoúhlého objektivu může docházet k tvarovému zkreslení obrazu. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Na připojeném zařízení se nezobrazuje výstup fotoaparátu.	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k TV přiloženým kabelem A/V nebo HDMI. • Ujistěte se, že je karta správně nahrána.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	V závislosti na počítači se nemusejí videa přehrávat. Pro přehrávání videa pořízeného fotoaparátem nainstalujte a používejte program Intelli-Studio.
Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW	Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW.

Situace	Navržené řešení
Automatické ostření nepracuje	• Objekt je neostrý. Pokud je objekt mimo oblast ostření AF, použijte metodu zaostření na objekt a po namáčknutí spouště změnu kompozice. • Objekt je příliš blízko. Odstupte od objektu. • Režim ostření je přepnut na MF. Přepněte režim na AF.
Funkce AEL nepracuje	Funkce AEL nepracuje v režimech M , ① , SCENE a SMART . Vyberte jiný režim.
Vestavěný objektiv nepracuje	Ujistěte se, že je správně nasazen. Odpojte objektiv od fotoaparátu a nasadte jej zpět.
Externí blesk, GPS nebo elektronický hledáček nepracují	Ujistěte se, že je externí zařízení správně připojené a zapnuté.
Při zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení data a času.	• Nastavte znovu datum a čas. • Tato obrazovka se zobrazí, pokud se interní zdroj napájení zcela vybije. Vložte plně nabitou baterii a nechte fotoaparát alespoň 72 hodin ve vypnutém stavu, dokud se interní zdroj napájení opětovně nenabije.



Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Velikost snímače	23,4 mm × 15,6 mm
Efektivní počet bodů	cca 14,6 megapixelů
Celkový počet	cca 15,1 megapixelů
Barevný filtr	Primární RGB
Bajonet objektivu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektivy	Objektivy Samsung
Stabilizace obrazu	
Typ	Posun čočky (závisí na objektivu)
Režim	OIS režim1 / režim2
Korekce deformací	
Korekce deformací objektivu zap/vyp (závisí na objektivu)	
Omezení prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon
Displej	
Typ	AMOLED
Velikost	3,0"
Rozlišení	VGA (640 × 480), 614 000 bodů (PenTile)
Zorné pole	Cca 100 %
Uživatelské zobrazení	Ikony, Mřížka, Histogram

Hledáček	
Typ	EVF (elektronický hledáček) (volitelný)
Rozlišení	QVGA, cca 201 000 bodů (300 × 224)
Zorné pole	Cca 98 %
Zvětšení	Cca 0,83× (APS-C, 50 mm, -1 m ⁻¹)
Oční bod	Cca 17 mm
Dioptrická korekce	Cca ~ 4,0 +1,0 m ⁻¹
Ostření	
Typ	Kontrastní AF
Zaostřovací bod	• Výběr: 1 bod (volný výběr) • Více bodů: Normální – 15 bodů, Detail – 35 bodů • Detekce obličeje: Max. 10 obličejů
Režim	Jednotlivé autom. ostření, Průběžné autom. ostření, Ruční ostření
Pomocné světlo AF	Zelená LED
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená svislá v rovině ostření
Expoziční doba	• Auto: 1/4000 s ~ 30 s • Ruční: 1/4000 s ~ 30 s (krok po 1/3 EV) • Bulb (omezení doby: 8 min)

Expozice	
Systém měření	TTL 247 (19x13) blokový segment
	Měření: Vícebodové , Středově vyváž., Bodové
	Dosah měření: EV 0 ~ 18 (ISO100-30 mm, F2)
Kompenzace	±3 EV (krok po 1/3 EV)
Zámek AE	Tlačítko AEL
ISO ekvivalent	- Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (krok po 1 nebo 1/3) - Rozšíření rozsahu ISO: až do ISO 6400
Režimy závěrky	
Režim	Jednorázové, Sekvenční, Sekv. sn., Samospoušť, Odstupňování (autom. expozice, vyvážení bílé, průvod. snímek.)
Sekvenční snímání	- JPEG: 3 snímky za sekundu (Max. 6 snímků při zapnuté funkci LDC, Max. 10 snímků při vypnuté funkci LDC) - RAW: 3 snímky za sekundu
Snímání sérií	10, 15 nebo 30 snímků za sekundu 30 snímků na jedno stisknutí spouště
Stupňování	Automatická série se změnou expozice (±3EV), White Balance Bracket, Picture Wizard Bracket
Samospoušť	2 ~ 30 s (interval 1 sekunda)
Spoušť závěrky	SR9NX01 (volitelný)

Blesk	
Externí blesk	Volitelné externí blesky Samsung: SEF15A, SEF20A, SEF42A
Synchronizace	Bajonet pro příslušenství
Vyvážení bílé	
Režim	Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Bílá zářivka, Neutrální zářivka, Zářivka - denní světlo, Žárovka, Blesk - vyvážení bílé, Vlastní nastavení, Tepl. bar. (ručně)
Jemné doladění	Žlutá/modrá/zelená/purpurová 7 kroků každá
Rozšíření dynamického rozsahu	
Inteligentní rozsah zap/vyp	
Průvod. snímek.	
Režim	Standard, Výrazný, Portrét, Krajina, Prael, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3
Parametr	Kontrast, Ostrost, Sytost, Barva
Snímání	
Režim	Smart Auto, Priorita objektivu, Program, Priorita závěrky, Priorita clony, Ruční, Scéna, Video
Režim Scéna	Snímek s retuší, Děti, Sport, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh, Noc, Portrét, Krajina, Obraz se zvukem

Obraz se zvukem	Pouze JPEG
	Délka záznamu (před a po snímku, podle toho 5 nebo 10 sekund)
Velikost	• JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976, pouze režim série) • JPEG (16:9): 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) • JPEG (1:1): 9M (3056x3056), 6.7M (2592x2592), 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280) • RAW: 14M (4592x3056)
Kvalita	Velmi jemná, Jemná, Normální
RAW standard	SRW
Barevný prostor	sRGB, Adobe RGB
Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, zvuk: AAC
Režim AE videa	Program, Priorita clony
Velikost filmu	Zvuk zap/vyp (délka: do 25 min)
Velikost	1280x720, 640x480, 320x240
Rychlost záznamu	30 snímků za sekundu

Zvuk	Mono
Úpravy	Zachycování snímků. ořezávání
Přehrávání	
Typ	Jeden snímek, náhledy (3/9/20), prezentace, video
Varování zvýrazněním	Dostupné
Úpravy	Red.červ.očí, Protisvětlo, Volba foto. stylu, Změnit velikost, Otočit, Retuš tváře, Inteligentní filtr
Smart Filter	Vinětace, Miniatura, Rybí oko, Skica, Potlačení mlhy, Půltónové body, Měkké zaostření
Velikost při použití inteligentního filtru	• JPEG (3:2): 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), VGA (640x424) • JPEG (16:9): 5M (3008x1688), 2M (1920x1080), VGA (640x360) • JPEG (4:3): 6M (3008x2256), 2M (1920x1440), VGA (640x480) • JPEG (1:1): 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280), VGA (480x480)
Volba foto. stylu	Měkký, Výrazný, Prales, Podzim, Mlha, Šero, Klasický
Ukládání	
Média	Vnější paměť (volitelná): Karta SD (do 4 GB zaručeno), karta SDHC (do 32 GB zaručeno)
Souborový formát	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

Přímý tisk	
PictBridge	
GPS	
Typ	Geo-tagging s volitelným GPS modulem (WGS 84)
Funkce	- Název místa (pouze anglicky a korejsky) - Propojení na Google Map (s programem Intelli-studio)
Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0 (HI-SPEED)
Výstup obrazu	NTSC, PAL (volitelné) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
Externí spoušť	Dostupná
Napájecí zásuvka DC	DC 9,0 V, 1,5 A (100 ~ 240 V)
Napájecí zdroj	
Typ	- Akumulátorová baterie: BP1310 (1 300 mAh) - Nabíječka: BP1310 - Síťový napáječ: AD9NX01 (volitelný) * Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.

Rozměry (Š × V × H)
120,5×71×34,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost
282 g (bez baterie a paměťové karty)
Provozní teplota
0 ~ 40 °C
Provozní vlhkost
5 ~ 85 %
Software
Intelli-studio, Samsung RAW Converter

* Tento údaj se může bez varování změnit podle aktualizací.

* Všechny ostatní ochranné známky a názvy produktů jsou vlastnictvím oprávněných vlastníků.

Technické údaje objektivu

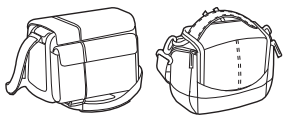
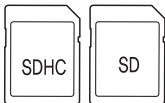
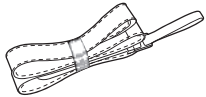
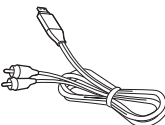
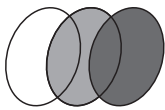
Název objektivu	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Ohnisková vzdálenost	20 ~ 50 mm (ekvivalentní vzdálenosti 30,8 ~ 77 mm při 35 mm formátu)	20 mm (ekvivalentní vzdálenosti 30,8 mm při 35 mm formátu)
Prvky v skupinách	9 prvků v 8 skupinách (1 asférická čočka, 1 čočka s nízkým rozptylem)	6 prvků v 4 skupinách (1 asférická čočka)
Úhel záběru	70,2° ~ 31,4°	70,2°
Clona	F3.5 ~ 5.6 (minimum: F22), (Počet lamel: 7, kruhový otvor clony)	F2.8 (minimum: F22), (Počet lamel: 7, kruhový otvor clony)
Typ bajonetu	Samsung NX mount	Samsung NX mount
Optický stabilizátor obrazu	Není	Není
Minimální vzdálenost ostření	0,28 m ~ nekonečno	0,17 m ~ nekonečno
Maximální zvětšení	Cca 0,22×	Cca 0,18×
Režim i-Scene	Podporováno (Snímek s retuší, Portrét, Děti, Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž a sníh, Noc)	Podporováno (Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž a sníh, Noc)
Velikost filtru	40,5 mm	43 mm
Max. průměr × délka	64×39,8 mm	62,2×24,5 mm
Hmotnost	Cca 119 g	Cca 89 g
Provozní teplota	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Provozní vlhkost	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %

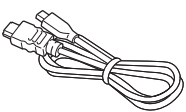
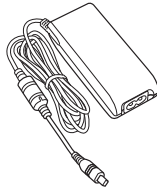
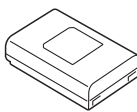
Název objektivu	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS
Ohnisková vzdálenost	30 mm (ekvivalentní vzdálenosti 46,2 mm při 35 mm formátu)	18 ~ 55 mm (ekvivalentní vzdálenosti 27,7 ~ 84,7 mm při 35 mm formátu)	50 ~ 200 mm (ekvivalentní vzdálenosti 77 ~ 308 mm při 35 mm formátu)
Prvky v skupinách	5 prvků ve 5 skupinách (1 asférická čočka)	12 prvků ve 9 skupinách (1 asférická čočka)	17 prvků v 13 skupinách (2 čočky s nízkým rozptylem)
Úhel záběru	50,2°	75,9° ~ 28,7°	31,4° ~ 8,0°
Clona	F2 (minimum: F22), (Počet lamel: 7, kruhový otvor clony)	F3.5 ~ 5.6 (minimum: F22), (Počet lamel: 7, kruhový otvor clony)	F4 ~ 5.6 (minimum: F22), (Počet lamel: 7, kruhový otvor clony)
Typ bajonetu	Samsung NX mount	Samsung NX mount	Samsung NX Mount
Optický stabilizátor obrazu	Není	Ano	Ano
Minimální vzdálenost ostření	0,25 m ~ nekonečno	0,28 m ~ nekonečno	0,98 m ~ nekonečno
Maximální zvětšení	Cca 0,16 X	Cca 0,22 X	Cca 0,2 X
Sluneční clona	Volitelná	Ano	Ano
Velikost filtru	43 mm	58 mm	52 mm
Max. průměr × délka	61,5×21,5 mm	63×65,1 mm	70×100,5 mm
Hmotnost	Cca 85 g (bez clony)	Cca 198 g (bez clony)	Cca 417 g (bez clony)
Provozní teplota	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Provozní vlhkost	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %



Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.

Volitelné příslušenství

	Obal na fotoaparát Brašnu můžete zakoupit samostatně.
	Paměťová karta Můžete používat karty SD (Secure Digital) nebo SDHC (Secure Digital High Capacity).
	Popruh Můžete dokoupit popruh.
	A/V kabel Můžete se připojit k jiným zařízením A/V kabelem.
	Spoušť závěrky Uvolnění závěrky omezuje otřesy při použití stativu.
	Filtr Připojením filtrů na objektiv dosáhnete nejrozumnějších optických efektů.

	Kabel HDMI Můžete zobrazovat snímky a videa s vysokým rozlišením po připojení fotoaparátu k monitoru kompatibilnímu s rozhraním HDMI pomocí kabelu HDMI (typ D).
	Napáječ Můžete nabíjet akumulátor ze síťového zdroje.
	Akumulátor Můžete zakoupit přídatné akumulátory.



- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení. Více podrobností naleznete v návodu k příslušným výrobkům.
- Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Samsung neodpovídá za potíže způsobené použitím příslušenství jiných výrobců.

A

Automatické ostření 58

B

Barevný prostor 57

Baterie

údaje 119
Životnost 119

Blesk 69

fotografování s odrazem
světla 22
směrné číslo 21

C

Citlivost ISO 14, 15, 52

Clona 11, 15

D

**Digital Print Order Format
(DPOF)** 103

E

Efekt červených očí 70

Expoziční doba 13, 15

F

F-číslo 12

Fotoaparát

odpojení (Windows) 106
připojení jako odpojitelný
disk 105
připojení k PC 105
uspořádání 25

H

Hloubka pole (DOF) 12, 17

Hodnota expozice (EV) 12, 75

I

i-Function 43

Intelli-studio 107

M

Měření 71

O

Objektivy

markings 34
odemčení 32
technické údaje 129
uspořádání 31
uzamčení 32

Ohnisková vzdálenost 16

**Optická stabilizace obrazu
(OIS)** 74

P

Paměťová karta 117

PictBridge 102

Pomoc při ručním ostření 64

Postoj 10

Prezentace 83

Prolínání 77

Průvod. snímek. 56

R

**Režim snímání
(viz Způsob snímání)** 65

Režimy snímání

Automatické ostření (AF) 58
Priorita clony 41
Priorita objektivu 42
Priorita závěrky 41
Program 40
Ruční 42
Scéna 45
Smart Auto 39
Video 47

S

Samospoušť 66

Samsung RAW Converter 110

Smart Album 81

Snímky

možnosti snímání 50
nastavení tónu 112
přehrávání na HDTV 101
přehrávání na TV 100
úpravy 87
zobrazení ve fotoaparátu 80
zvětšení 83

Soubory

- formát videa 51
- foto formát 51
- mazání 81
- ochrana 81
- přenos do PC 105
- přenos pro Mac 106
- úprava formátu RAW 111

Stupňování 65, 67

Styly fotografií 56

U

Údržba 116

V

Video

- možnosti 77
- zobrazení 85

Volitelné příslušenství

- připojte blesk 35
- připojte elektronický hledáček 38
- připojte modul GPS 37
- uspořádání blesku 35
- uspořádání modulu GPS 36

Z

Zlatý řez 19

Způsob snímání 65



**Správná likvidace výrobku
(Elektrický & elektronický odpad)**

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



Správná likvidace baterie výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úroveň stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů
naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách
<http://www.samsung.com/>.

