Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S220/S225

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochrané známky společnosti Apple Inc..
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc..
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky

 **Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto**

 **Fotografování přizpůsobené motivu**

 **Automatické fotografování usmívajícího se obličeje**

 **Přehrávání detailně**

 **Videosekvence**

 **Záznam zvuku**

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

MENU **Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležité opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10. Baterii nabíjejte vložením do dodané nabíječky baterií MH-63.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřepravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii
Upozornění v

Úvod 1
O tomto návodu 1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Monitor 6
Základní ovládání 8
Tlačítko 📷 (režim fotografování) 8
Tlačítko ▶ (Přehrávání) 8
Multifunkční volič 9
Tlačítko MENU 10
Přepínání mezi záložkami 10
Zobrazení nápovědy 11
Tlačítko spouště 11
Připevnění řemínku fotoaparátu 11

První kroky 12
Nabití baterie 12
Vložení baterie 14
Vyjmutí baterie 15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 15
Nastavení jazyka, data a času 16
Vkládání paměťových karet 18
Vyjímání paměťových karet 18

📷 Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto 20
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim 📷 (Auto) 20
Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto) 21
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku 22
Použití zoomu 23
Krok 3 Zaostření a fotografování 24
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků 26
Přehrávání snímků (režim přehrávání) 26
Mazání snímků 26

Práce s bleskem **28**
Nastavení zábleskového režimu 28
Použití samospouště **30**
Režim Makro **31**
Korekce expozice **32**

SCENE Fotografování přizpůsobené motivu **33**
Fotografování s použitím motivových programů **33**
Nastavení motivových programů 33
Charakteristika programů 34
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu) 40
Pořizování snímků v režimu Jídlo 41
Zhotovení panoramatických snímků 43

Automatické fotografování usmívajícího se obličeje **45**
Fotografování v režimu Úsměv **45**
Funkce kontroly mrknutí 46

Přehrávání detailně **47**
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků **47**
Kalendářní zobrazení 48
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku **49**
Úpravy snímků **50**
Rychlé vylepšení 51
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting 52
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí 53
Změna velikosti snímků: Malý snímek 54
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání **55**
Záznam zvukových poznámek 55
Přehrávání zvukových poznámek 56
Mazání zvukových poznámek 56
Zobrazení snímků podle data (režim zobrazení podle data) **57**
Výběr data v režimu zobrazení podle data 57
Použití režimu zobrazení podle data 58
Menu zobrazení podle data 59

Hledání snímku v režimu automatického třídění **60**
Zobrazení snímků v režimu automatického třídění 60
Používání režimu automatického třídění 62
Menu automatického třídění 62
Třídění oblíbených snímků (režim oblíbené snímky) **63**
Příprava adresáře oblíbených položek 64
Třídění snímků do adresáře oblíbených položek 65
Prohlížení snímků v adresáři oblíbených položek 66
Odstranění snímků z adresáře oblíbených položek 66
Používání režimu Oblíbené snímky 67
Menu Oblíbené snímky 68

Videosekvence **70**
Záznam videosekvencí **70**
Menu videa **71**
Možnosti videa 71
El. redukce vibrací 72
Přehrávání videosekvencí **73**
Mazání souborů videosekvencí 73

Záznam zvuku **74**
Tvorba záznamů zvuku **74**
Přehrávání záznamů zvuku **76**
Mazání zvukových souborů 77
Kopírování záznamů zvuku **78**

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně **79**
Připojení k televizoru **79**
Připojení k počítači **80**
Před připojením fotoaparátu 80
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 81
Připojení k tiskárně **84**
Připojení fotoaparátu k tiskárně 85
Tisk jednotlivých snímků 86
Tisk více snímků současně 87
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava **90**

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení 92
Volitelná nastavení fotografování: Menu fotografování 92
Zobrazení menu fotografování 92
Režim obrazu 93
Vyvážení bílé 95
Sériové snímání 97
Citlivost ISO 99
Nastavení barev 99
Režim činnosti AF polí 100
Korekce zkreslení 103
Funkce, které nelze použít současně 104
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání 105
Zobrazení menu přehrávání 105
Prezentace 107
Vymazat 108
Ochrana 108
Otočit snímek 109
Kopie 109
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení 111
Zobrazení menu nastavení 112
El. redukce vibrací 113
Menu 114
Uvítací obrazovka 114
Datum 115
Nastavení monitoru 118
Vkopírování data 119
Detekce pohybu 120
Digitální zoom 121
Nastavení zvuku 121
Automat. vypnutí 122
Formátovat paměť/ Formátovat kartu 123
Jazyk/Language 124
Režim video 124
Indikace mrknutí 124
Obnovit vše 126
Verze firmwaru 128

Technické informace 129
Volitelné příslušenství 129
Schválené typy paměťových karet 129
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů 130
Péče o fotoaparát 131
Čištění fotoaparátu 133
Ukládání dat 133
Chybová hlášení 134
Řešení možných problémů 138
Specifikace 144
Podporované standardy 147
Rejstřík 148

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S220/S225. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní pamět a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon , je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT a ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií, prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek: slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti, nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

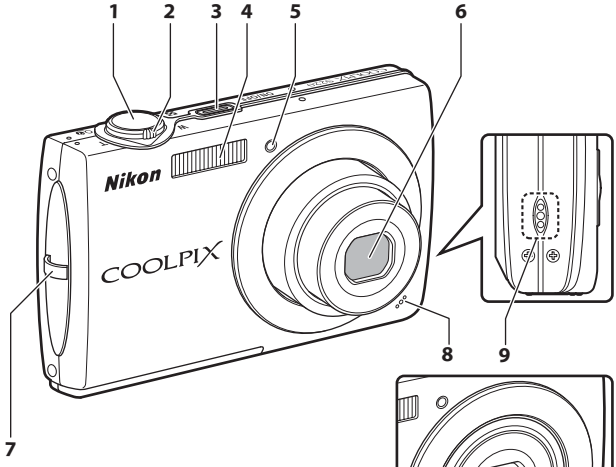
Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (🕮 114). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

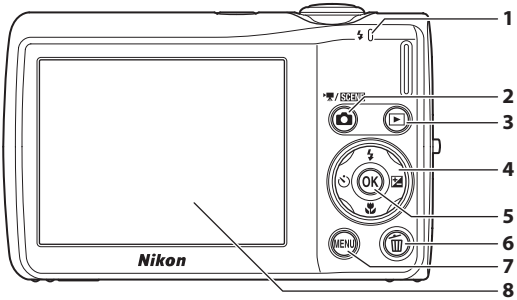
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

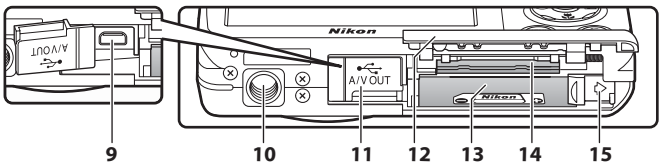


Krytka objektivu v zavřeném stavu

1	Tlačítko spouště 24	**4**	Vestavěný blesk 28
2	Ovladač zoomu ..... 23 **W** : širokoúhlý objektiv ..... 23 **T** : teleobjektiv ..... 23 : přehrávání náhledu snímků ..... 47 : zvětšený výřez snímku ..... 49 : nápověda 11	**5**	Kontrolka samospouště 30
		6	Objektiv 133, 144
		7	Očko pro upevnění řemínku 11
		8	Vestavěný mikrofon 55, 70, 74
3	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje 20, 122	**9**	Reproduktor 56, 73, 76
		10	Krytka objektivu 131



Otevření krytu konektoru



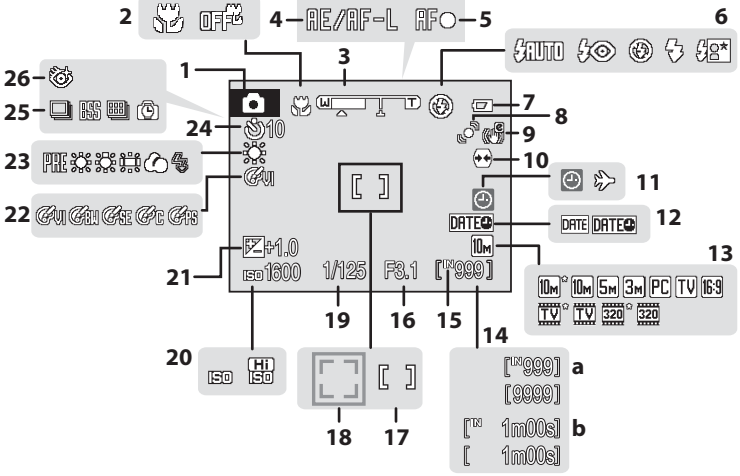
1	Stavová kontrolka ..... 74 Kontrolka blesku 29	9	Konektor kabelu 79, 81, 85
2	Tlačítko (režim fotografování) 8	10	Stativový závit
3	Tlačítko (přehrávání) 8, 26	11	Kryt konektoru/kryt konektoru pro připojení síťového zdroje 79, 81, 85, 129
4	Multifunkční volič 9	12	Kryt prostoru pro baterii/ kryt slotu pro paměťovou kartu 14, 18
5	Tlačítko (aktivace volby) 9	13	Prostor pro baterii 14
6	Tlačítko (mazání) 26, 27, 56, 73, 77	14	Slot pro paměťovou kartu 18
7	Tlačítko MENU 10, 33, 71, 92, 105, 112	15	Aretace baterie 14, 15
8	Monitor 6		

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (🕮 118).

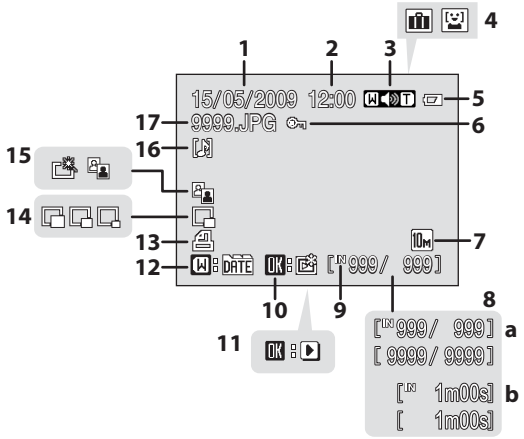
Fotografování



1	Režim fotografování*	20, 33, 45, 70
2	Režim makro	31
3	Indikátor zoomu	23, 31
4	Kontrolka AE/AF-L	44
5	Indikace zaostření	24
6	Režim blesku	28
7	Indikace stavu baterie	20
8	Ikona detekce pohybu	21, 120
9	Ikona elektronické redukce vibrací	113
10	Ikona korekce zkreslení	103
11	Indikace nenastaveného data Indikace časového pásma	134 115
12	Vkopírování data	119
13	Režim obrazu Možnosti videa	93 71
14	a Počet zbývajících snímků (statické snímky) b Délka videosekvence	20 70
15	Indikace interní paměti	21
16	Clona	24
17	Zaostřovací pole	24, 100
18	Zaostřovací pole (Prior. ostř. na obličej)	24, 100
19	Čas závěrky	24
20	Citlivost ISO	29, 99
21	Hodnota korekce expozice	32
22	Nastavení barev	99
23	Režim vyvážení bílé barvy	95
24	Indikace samospouště	30
25	Režim sériového snímání	97
26	Ikona Kontroly mrknutí	46

* Závisí na aktuálním režimu fotografování.

Přehrávání

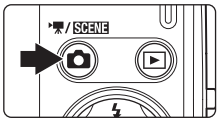


1	Datum záznamu	16	
2	Čas záznamu	16	
3	Indikace hlasitosti	55, 73, 76	
4	Symbol kategorie v režimu automatického třídění[1]	60	
	Symbol adresáře oblíbených položek v režimu oblíbených obrázků[1]	66	
5	Indikace stavu baterie	20	
6	Symbol ochrany snímků	108	
7	Režim obrazu[2]	93	
	Možnosti videa[2]	71	
8	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26	
	b Délka videosekvence	73	
9	Indikace interní paměti	26	
10	Vodítko pro oblíbené snímky	65	
11	Pokyny pro přehrávání videosekvence	73	
12	Vodítko pro zobrazení podle data	57	
13	Symbol tiskové objednávky	90	
14	Symbol malého snímku	54	
15	Symbol rychlého vylepšení	51	
	Symbol D-Lighting	52	
16	Symbol zvukové poznámky	56	
17	Číslo a typ souboru	130	

[1] Je zobrazen symbol zvolené kategorie v režimu automatického třídění nebo symbol aktuálně zvoleného adresáře oblíbených položek v režimu přehrávání.

[2] Liší se v závislosti na nastavení během focení.

Tlačítko (režim fotografování)



- Stisknutím tlačítka v režimu přehrávání spustíte režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování.

Menu výběru režimu fotografování

V menu výběru režimu fotografování lze upravit režim fotografování pomocí multifunkčního voliče.

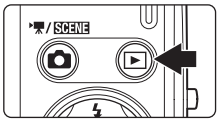


1. Režim Auto (📖 20)
2. Režim motivových programů* (📖 33)
3. Režim Úsměv (📖 45)
4. Režim Video (📖 70)

* Zobrazený symbol se liší v závislosti na posledním zvoleném motivovém programu.

Chcete-li se z menu výběru režimu fotografování vrátit zpět do režimu fotografování, stiskněte opět tlačítko .

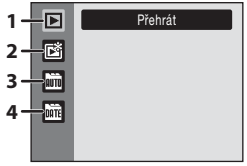
Tlačítko (Přehrávání)



- Stisknutím tlačítka v režimu fotografování spustíte režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Menu výběru režimu přehrávání

V menu výběru režimu přehrávání lze upravit režim přehrávání pomocí tlačítek multifunkčního voliče.



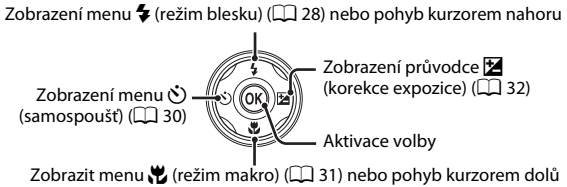
1. Režim Přehrávání (📖 26)
2. Režim Oblíbené snímky (📖 63)
3. Režim Automatické třídění (📖 60)
4. Režim Zobr. podle data (📖 57)

Chcete-li se z menu výběru režimu přehrávání vrátit zpět do režimu přehrávání, stiskněte opět tlačítko .

Multifunkční volič

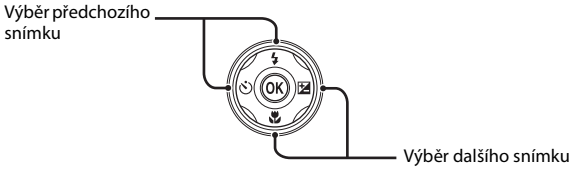
Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

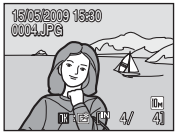
Fotografování



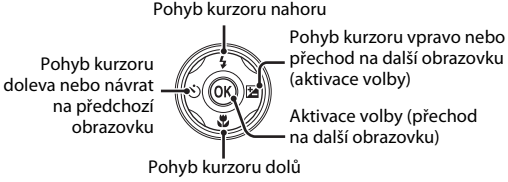


Přehrávání





Obrazovka menu







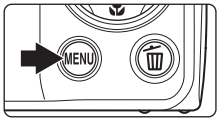
Poznámka k multifunkčnímu voliči

V této příručce je stisknutí tlačítek multifunkčního voliče nahoře, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (🕮 9).
- Zvolením záložky vlevo, otevřete menu nastavení.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.



Je zobrazen v případech, kdy menu obsahuje dvě a více stránek



• Horní záložka: slouží pro zobrazení dostupného menu v aktuálním režimu

• Spodní záložka: slouží pro zobrazení menu nastavení

Je zobrazen v případech, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu

Vybraná položka

Je zobrazen v případech, kdy je k dispozici více předchozích položek menu





Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo OK přejdete k další sadě volitelných možností

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka OK aktivujete provedenou volbu

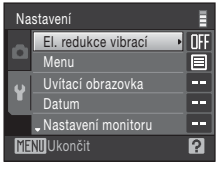
Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ záložku vyberete



Zvolte záložku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka OK nebo ▶

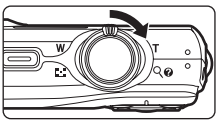


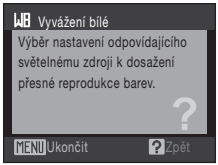
Zobrazí se vybrané menu

Zobrazení nápovědy

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (?) při zobrazeném symbolu ?/? v pravé dolní části obrazovky menu, lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Opětovným otočením ovladače zoomu do polohy **T** (?) lze přejít zpět k původnímu menu.





Tlačítko spouště

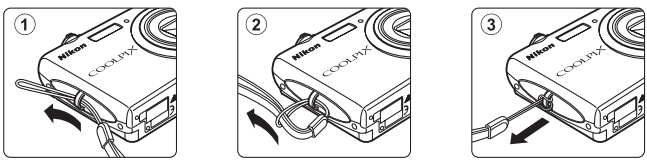
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku

Připevnění řemínku fotoaparátu

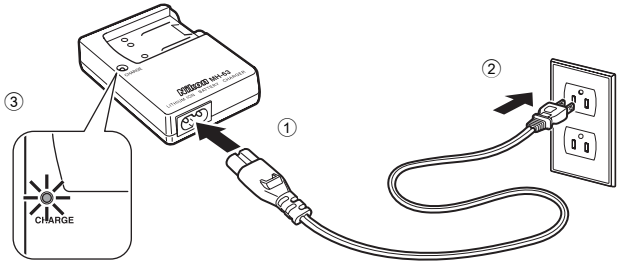


Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení). Před prvním použitím a při vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-63 (součást balení).

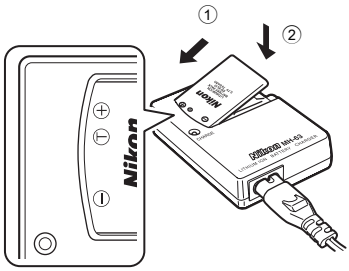
1 Připojte síťový kabel.

Připojte síťový kabel do nabíječky ① a zasuňte vidlici síťového kabelu do zásuvky elektrické sítě ②. Rozsvítí se kontrolka CHARGE indikující zapnutí nabíječky ③.



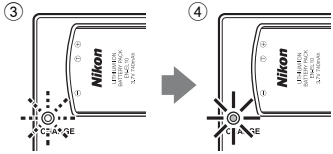
2 Nabijte baterii.

Baterii podle obrázku ① umístěte do nabíječky ②.



Kontrolka CHARGE začne při vložení baterie blikat ③. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat ④.

K nabití úplně vybité baterie je třeba cca 100 minut.



Následující tabulka obsahuje vysvětlivky ke stavu kontrolky CHARGE.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	• Baterie není správně vložena. Vyjměte baterii a znovu ji vložte do nabíječky tak, aby baterie byla v jedné rovině s nabíječkou. • Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Baterie je poškozená. Přerušte ihned nabíjení, odpojte nabíječku a obojí odneste k vašemu prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámky k nabíječce

- Dodaná nabíječka je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL10. Používejte pouze dobíjecí baterie vyráběné společností Nikon.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na straně iii a dodržujte je.

Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie" (📖 132).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Napájení ze sítě

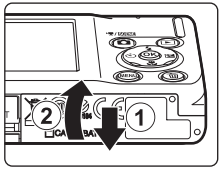
K souvislému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte střídavý síťový zdroj EH-62D (volitelné příslušenství Nikon) (📖 129). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (🕮 12).

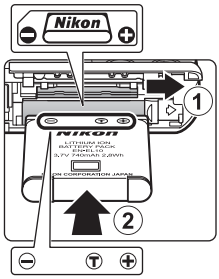
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



2 Vložte baterii.

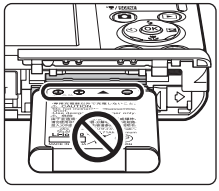
Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (–) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Pomocí baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou ① a baterii zcela zasuňte ②. Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka ji zafixuje na místě.

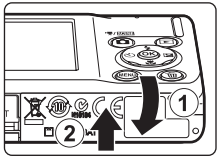


Vložení baterie

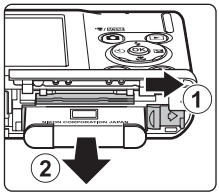
Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



3 Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.



Vyjmutí baterie

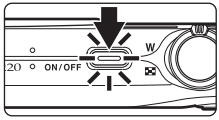


Vypněte fotoaparát a před otevřením krytu slotu pro paměťovou kartu/krytu prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či kryt slotu pro paměťovou kartu a zatlačte aretaci znázorněným směrem ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjímejte ji opatrně.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Jestliže nejsou s fotoaparátem prováděny žádné operace po dobu jedné minuty (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypnutí).

Stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště se vypnutý monitor v pohotovostním režimu opět aktivuje.

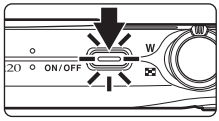
Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (🕮 122) v menu nastavení (🕮 111).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

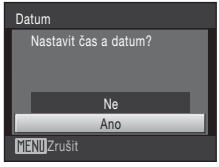
Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič" (🕮 9).





3 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (🕮 117) a stiskněte tlačítko OK.



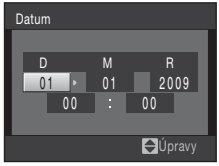
Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol. Chcete-li letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.



5 Nastavte datum a čas.

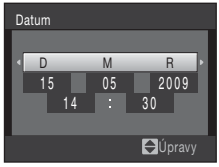


Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte vybranou položku.

Stisknutím tlačítka ▶ lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.
D (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)

Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.

6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ nebo ▶.



Nastavení se uloží a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.

Změna data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte možnost **Datum** v položce **Datum** (🕮 115) v menu nastavení (🕮 111) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5 výše.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času (🕮 115).

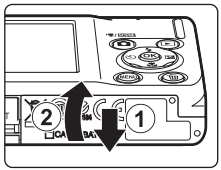
Vkládání paměťových karet

Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 44 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (prodávány samostatně) (🕮 129).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

1 Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu.

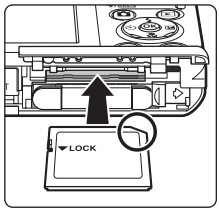
Před otevřením krytu prostoru pro baterii/krytu slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



2 Vložte paměťovou kartu.

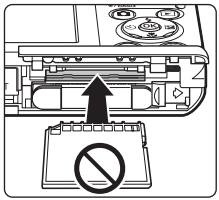
Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.



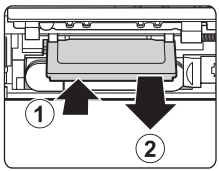
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

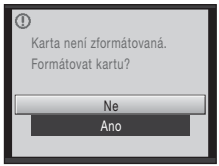


Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě ①, aby se částečně vysunula. Následně lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem ②.



Formátování paměťových karet



Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 123). Pozor: ***formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.*** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

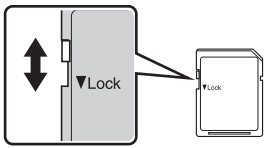
Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ⓞ.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S220/S225 vždy nejprve naformátujte (📖 123).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v „uzamčené" pozici, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač v „uzamčené" pozici, musíte jej odemknout přesunutím do pozice „zápis".

Spínač ochrany proti zápisu



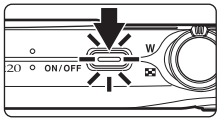
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozívních výparů.

Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu (auto) - automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

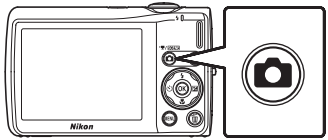
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Rovněž se otevře objektiv.

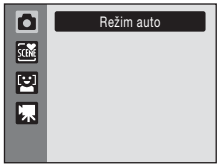
Je-li zobrazen symbol , pokračujte krokem 4.

2 Stiskněte tlačítko .



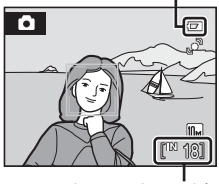
3 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se přepne do režimu (auto).



4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

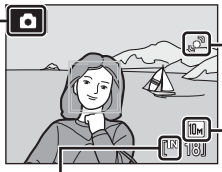
Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (94).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Režim fotografování
Symbol se zobrazuje v režimu (auto).

Symbol detekce pohybu
Vlivy pohybu foceného objektu a chvění fotoaparátu jsou sníženy.

Indikace interní paměti
Označuje, že snímky budou uloženy do interní paměti fotoaparátu (přibližný počet 44 MB).
Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol není zobrazen a snímky budou uloženy na paměťovou kartu.

Režim obrazu
Jsou zobrazeny informace o velikosti a kvalitě obrazu (kompresi). Výchozí nastavení je Normální (3.648 × 2.736).

Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (118). Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště (122).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu (auto) lze použít režim Makro (31) a korekci expozice (32), pořizovat snímky pomocí zábleskového režimu (28) a samospouště (30). Po stisknutí tlačítka MENU v režimu (auto) můžete nastavovat všechny položky v menu fotografování (92) v závislosti na typu fotografování.

Detekce pohybu

Pokud je v menu nastavení zvolen pro **Detekce pohybu** (120) režim **Auto** (výchozí nastavení) a fotoaparát zaregistruje chvění fotoaparátu či pohyb fotografovaného objektu, bude automaticky zkrácen čas závěrky, kvůli odstranění rozmazanosti.

Pokud dojde ke zkrácení času závěrky z výše uvedeného důvodu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně.

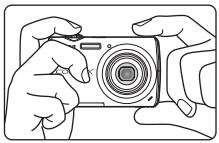
Elektronická redukce vibrací

Pokud je pro zábleskový režim (28) nastavená volba (vypnuto) nebo je pro **El. redukce vibrací** (113) nastaven režim (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) na **Auto**, může být na monitoru zobrazen symbol . Zobrazení symbolu indikuje podmínky pro pořizování snímku, při kterých se může projevovat chvění fotoaparátu. v těchto případech fotoaparát před záznamem omezuje efekty chvění fotoaparátu na snímcích.

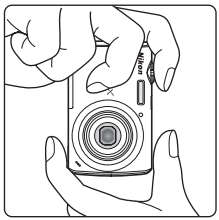
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými předměty nezakrývali objektiv, blesk, mikrofon a reproduktor.

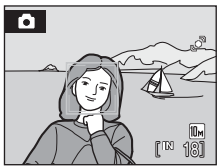


Když fotografujete s orientací „na výšku", otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

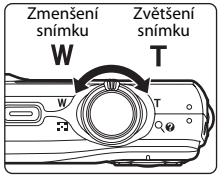
Jestliže fotoaparát detekuje obličej otočený směrem k objektivu, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku (výchozí nastavení). Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.



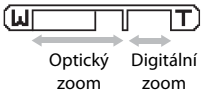
Zaostřovací pole nebude zobrazeno, pokud nejsou fotografováni lidé, či pokud není obličej fotografované osoby detekován.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočte ovladač zoomu do polohy **T**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku, nebo do polohy **W**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku.



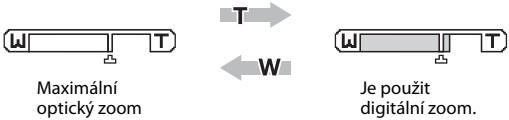
Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4× větší než při maximální hodnotě optického zoomu.

Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed obrazu (bez indikace aktivních zaostřovacích polí).



Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

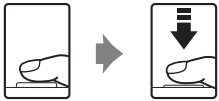
Interpolace je aplikována v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu ⊔. Je-li zoom zvětšen mimo polohu ⊔, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu ⊔ se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



Je-li velikost obrazu malá

Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 121) v menu nastavení (📖 111).

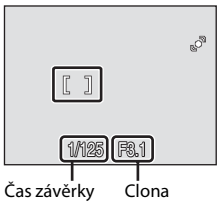
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Pokud je obličej otočený směrem k objektivu rozpoznán, fotoaparát na něj zaostří a okolo obličeje se zobrazí zaostřovací pole ohraničené dvojitým rámečkem. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Pokud nejsou fotografovány osoby, nebo není detekován jejich obličej,
fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát se zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (🕮 6) rozsvítí zeleně.
Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také hodnoty času závěrky a clony.
Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může dvojitý rámeček k rozpoznání obličeje blikat nebo může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Ve všech těchto případech není fotoaparát zaostřený. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.
Bližší informace o funkci Priorita obličeje naleznete v části „Režim činnosti AF polí" (🕮 100) nebo „Prior. ostř. na obličej" (🕮 102).

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu***. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. v ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření (101). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Indikace mrknutí



Jestliže se krátce po pořízení snímku zobrazí na monitoru varovná obrazovka indikace mrknutí, znamená to, že při fotografování mohly být oči lidí zavřené. Zkontrolujte snímek a rozhodněte se, zda je třeba fotografii opakovat.

- Předmět portrétu, jehož oči mohly být během pořizování snímku zavřené, bude na obrazovce indikace mrknutí označen žlutým okrajem.
- Stiskněte tlačítko ⓚ nebo tlačítko spouště, jestliže se chcete vrátit do režimu fotografování.
  Více informací naleznete v kapitole „Indikace mrknutí" (124) nebo „Použití obrazovky Indikace mrknutí" (125).

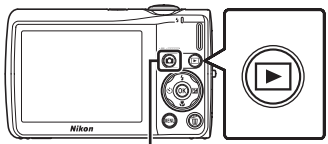
Blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, je možné použít blesk stisknutím spouště až úplně na doraz (28).

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶.



Tlačítko 📷

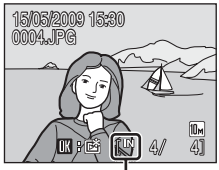
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.

Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

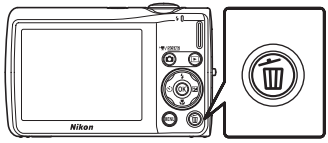
Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol IN. Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.



Indikace interní paměti

Mazání snímků

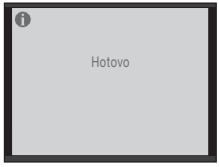
1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.





Možnosti dostupné v režimu přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Tlačítko	Popis	🕮
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu do polohy **T** zvětšíte velikost obrázku až 10×. Stisknutím tlačítka ⓞ se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	49
Zobrazení náhledů/ aktivace kalendářního zobrazení	**W** (▦)	Otočením ovladače zoomu do polohy **W** zobrazíte 4, 9 nebo 16 obrázkových náhledů, případně aktivujete kalendářní zobrazení.	47
Přidání oblíbených snímků	ⓞ	Přidat aktuálně zobrazený obrázek k oblíbeným snímkům.	65
Změna režimu přehrávání jednotlivých snímků	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a lze nastavit zobrazování podle data, automatické řazení nebo režim oblíbených snímků.	57, 60, 66
Přepnutí do režimu fotografování	📷 / ↓	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště lze přepnout do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka ▶

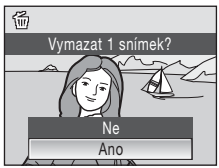
Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se neotevře.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Jsou-li snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, mohou být snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličeje.
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka ▶ (🕮 122).

Smazání posledního obrázku, vyfotografovaného v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑.



Mazání více snímků současně

Více snímků zároveň je možné smazat pomocí položky **Vymazat** (🕮 108)v menu přehrávání (🕮 105), v menu zobrazení podle data (🕮 59), v menu automatického třídění (🕮 62) nebo v menu oblíbených snímků (🕮 68).

Práce s bleskem

Blesk má rozsah přibližně 0,6-4,6 m, je-li ohnisková vzdálenost maximálně zmenšena. Při maximálním optickém zoomu je rozsah blesku 0,6 až 2,5 m (pokud je **Citlivost ISO** nastavena na **Auto**). K dispozici jsou následující zábleskové režimy.

AUTO	Automatický
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Automatický blesk s redukcí efektu červených očí
	Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 29).
	Vypnuto
	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.
	Doplňkový záblesk
	Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky
	Režim AUTO (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

1 Stiskněte tlačítko ϟ (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



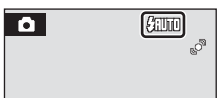
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte tlačítko OK.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim AUTO (auto), symbol AUTO se zobrazí pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (📖 118).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.





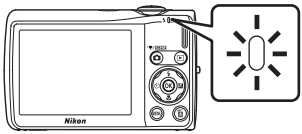
Fotografování za nízké hladiny osvětlení bez blesku (⊘)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho chvění, doporučujeme používat stativ.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.

Poznámka k použití blesku

Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu ⊘ (Vypnuto).

Kontrolka blesku



Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.

Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- 📷 (auto): $AUTO (auto)
- SCENE (motiv): závisí na vybraném motivovém programu (📖 34)
- 😊 (úsměv): nastaveno na ⊘ (vypnuto) při nastavení funkce **Kontrola mrknutí** na **Zapnuto**, nastaveno na $AUTO (auto) při nastavení funkce **Kontrola mrknutí** na **Vypnuto** (📖 46)

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce červených očí („oprava červených očí fotoaparátem"). Blesk je spuštěn několikrát při nízké intenzitě (předblesk), před spuštěním hlavního blesku, čímž se snižuje efekt „červených očí". Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí. Berte na zřetel, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

Použití samospouště

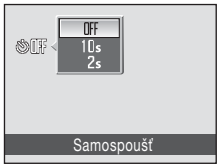
Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Stiskněte tlačítko ⏲ (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



2 Multifunkčním voličem vyberte položku **10 s** nebo **2 s** a stiskněte tlačítko ⊛.



10 s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2 s (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci chvění fotoaparátu

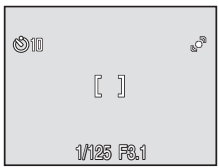
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⊛, je výběr zrušen.

3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.





4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

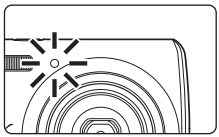
Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky se kontrolka rozsvítí a přestane blikat.





Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na OFF.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

1 Stiskněte tlačítko (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **ON** a stiskněte tlačítko OK.

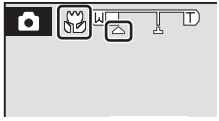
Zobrazí se symbol režimu Makro ( ).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm při takové poloze zoomu, při které symbol svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází před symbolem).



Režim Makro

V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření.

Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu makro provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu (auto).

Korekce expozice

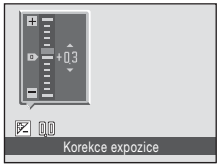
Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko ± (korekce expozice).

Zobrazí se vodítko korekce expozice.



2 Pomocí multifunkčního voliče nastavte expozici a stiskněte tlačítko OK.



Je-li snímek příliš tmavý, nastavte korekci expozice ve směru „+".

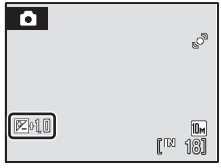
Když je snímek příliš světlý, nastavte korekci expozice ve směru „–".

Korekci expozice lze nastavit na hodnoty –2,0 až +2,0 EV.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.

3 Nastavení se aktivuje.

Hodnota je zobrazena vedle symbolu ± na monitoru.



Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice zadaná v režimu (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu (auto).

Používání korekce expozice

V případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku má fotoaparát tendenci podexponovávat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovávat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být proto nutná *kladná* korekce expozice. *Záporná* korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování s použitím motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

Autom. výběr programu	Portrét	Krajina	Sport	Noční portrét
Párty/interiér	Pláž/sníh	Západ slunce	Úsvit/soumrak	Noční krajina
Makro	Jídlo	Muzeum	Ohňostroj	Reprodukce
Protisvětlo	Panoráma s asistencí	Záznam zvuku*		

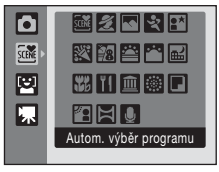
* Další informace viz část „Záznam zvuku" (74).

Nastavení motivových programů

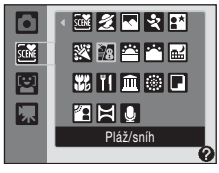
1 Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte symbol motivu.

Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je (Autom. výběr programu).





2 Stiskněte tlačítko ▶ na multifunkčním voliči, následným stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný motiv a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



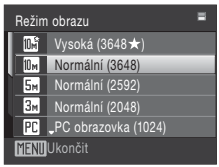
3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.





Režim obrazu

Po stisknutí tlačítka MENU v motivové programu je možné upravit **Režim obrazu** (93). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).



Charakteristika programů

Autom. výběr programu

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru.
Další informace viz „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)“ (📖 40).

⚡	^{AUTO}[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto[3]	±	0,0[2]

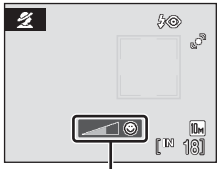
[1] Fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Lze změnit na ⊛.
[2] Lze použít i jiná nastavení.
[3] Nastaveno na možnost Zapnuto, když fotoaparát vybere motivový program **Makro**.

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni. Další informace viz „Prior. ostř. na obličej“ (📖 102).
- Pokud fotoaparát zachytí úsměv focené osoby, indikátor úsměvu se buď zvýší, nebo sníží.
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.





Detekce úsměvu

⚡	⚡◉*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

🚶: U motivových programů označených symbolem 🚶 doporučujeme použít stativ.
NR: U motivových programů označených symbolem NR je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, zábleskový režim (📖 28); ⏲, samospoušť (📖 30); 🌷, režim Makro (📖 31); ±, korekce expozice (📖 32).

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Je-li režim obrazu nastaven na hodnotu **Normální (3648)**, zaznamenává fotoaparát při držení stisknutého tlačítka spouště snímky s frekvencí až 1,2 snímků za sekundu (obr./s). Tato frekvence je zachována až do pořízení 6 snímků.
- Nejvyšší frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- **Detekce pohybu** (📖 120) není aktivována.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni. Další informace viz „Prior. ostř. na obličej" (📖 102).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, je použito zaostřovací pole uprostřed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.
- **Detekce pohybu** (📖 120) není aktivována.

⚡	⚡👁[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	±	0,0[2]

[1] Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

[2] Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. U tmavých míst doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

	[1]		Vypnuto[2]		Vypnuto		0,0[2]

[1] Blesk je možné upravit na synchronizaci s dlouhými časy závěrky pro redukci efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.
[2] Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem doporučujeme použít stativ.
NR: U motivových programů označených symbolem NR je automaticky použita redukce šumu, takže ukládání snímku trvá déle než obvykle.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- **Detekce pohybu** (📖 120) není aktivována.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště nebo indikace zaostření do poloviny svítí zaostřovací pole (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- **Detekce pohybu** (📖 120) není aktivována.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (📖 31) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát dokáže zaostřit na vzdálenost 10 cm při při takové ohniskové vzdálenosti, kdy symbol svítí zeleně (indikátor zoomu je před). Nejbližší možná poloha fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti.
- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (📖 100). Stisknutím tlačítka OK vyberte zaostřovací pole, do nějž má být fotoaparát zaostřen.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

⚡	AUTO*	⏲	Vypnuto*		Zapnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 60 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Jídlo



Slouží k pořizování snímků jídla. Další informace viz část „Pořizování snímků v režimu Jídlo" (41).

- Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (100). Stisknutím tlačítka OK vyberte zaostřovací pole, do nějž má být fotoaparát zaostřen.

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto*		Zapnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (97).
- **Detekce pohybu** (120) není aktivována.

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Ohňostroj



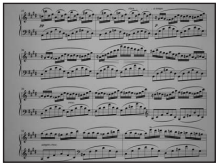
Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- **Detekce pohybu** (120) není aktivována.

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto		Vypnuto	±	0,0

: U motivových programů označených symbolem doporučujeme použít stativ.

Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (🕮 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

ϟ	⊛*	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- **Detekce pohybu** (🕮 120) není aktivována.

ϟ	ϟ	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Zhotovení panoramatických snímků“ (🕮 43).

ϟ	⊛*	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

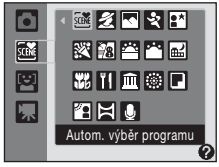
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.
Je-li v automatickém výběru motivového programu SCENE namířen fotoaparát na fotografovaný objekt, vybere se automaticky jeden z následujících motivových programů:

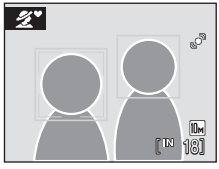
- Auto (20)
- Portrét (34)
- Krajina (35)
- Noční portrét (35)
- Noční krajina (37)
- Makro (37)
- Protisvětlo (39)

1 Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte SCENE (Autom. výběr programu) (33).
Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru motivového programu.





2 Určete rámeček snímku a následně snímek pořiďte.
Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.



- SCENE: Auto
- : Noční krajina
- : Portrét
- : Makro
- : Krajina
- : Protisvětlo
- : Noční portrét

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.
Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

Poznámka k režimu automatického výběru motivového programu

V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu 📷 (auto) (20) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (33).

Zábleskový režim v režimu automatického výběru motivového programu

Lze použít nastavení zábleskového režimu AUTO (Auto) (výchozí nastavení) a (Vypnuto) (28).

- Při použití možnosti AUTO (Auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program.
- Při použití možnosti (Vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.

Omezené funkce v režimu automatického výběru motivového programu

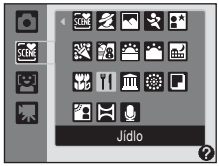
- Digitální zoom není k dispozici.
- Tlačítko režimu Makro na multifunkčním voliči (9, 31) je deaktivováno.
- V režimu (Makro) je **Režim činnosti AF polí** (100) nastaven na možnost **Auto**.

Pořizování snímků v režimu Jídlo

Tento režim slouží k pořizování snímků jídla.

1 Stisknutím tlačítka ▣ v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte 🍴 (Jídlo) (🕮 33).

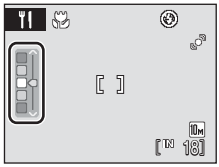




Režim Makro (🕮 31) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.

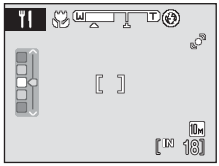
2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka ▼ množství modré.

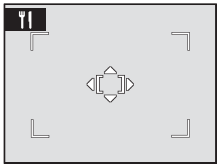


3 Vytvořte kompozici snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm v tak krátké ohniskové vzdálenosti, při jaké symbol 🌷 a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nad symbolem ⛰). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.



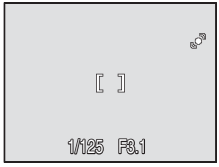
Pro položku **Režim činnosti AF polí** je nastavená volba **Manuálně** (🕮 100). Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte zaostřovací pole a aktivujte jej opětovným stisknutím tlačítka ⓞⓚ.



Během uzamčení zaostřovacího pole lze upravovat nastavení samospouště (🕮 30) a korekce expozice (🕮 32).

4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny je zaostření uzamčeno a při následném domáčknutí tlačítka spouště je snímek pořízen.



Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole bude blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

Poznámka k režimu Jídlo

Režim blesku je deaktivován. Režim Makro (📖 31) je nastaven na hodnotu **ON**.

Nastavení vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo

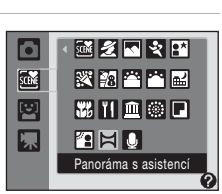
- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení.
- Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na vyvážení bílé v menu fotografování (📖 95).
- Nastavení vyvážení bílé barvy provedené v režimu Jídlo je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použije při příštím zapnutí režimu Jídlo.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

1 Stisknutím tlačítka ● v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte (Panoráma s asistencí) (📖 33).





Na monitoru se zobrazí symboly směru panorámování (▷), který udává směr napojování snímků.

2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko ⊛.



Vyberte způsob, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat – vpravo (▷), vlevo (◁), nahoře (△) nebo dole (▽).
Žlutý směrový symbol pro panorama (▷ ▷) bude označovat zvolený směr. Stisknutím tlačítka ⊛ směr vyberete. Bílý symbol směru panorámování (▷) se zobrazí ve zvoleném směru.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 28), samospoušť (📖 30), režim Makro (📖 31) a korekci expozice (📖 32).
Opětovným stisknutím tlačítka ⊛ provedete novou volbu směru.

3 Vyfotografujte první snímek.

Jedna třetina posledního vyfotografovaného snímku bude zobrazena částečně průhledná.



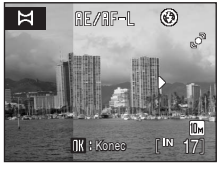


4 Vyfotografujte další snímek.

Následující snímek je třeba zkomponovat tak, aby se jedna třetina překrývala rámeček předchozího snímku.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.





5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Až do dokončení expozice všech snímků celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (📖 93).

Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 122) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

Zobrazí se symbol AE/AF-L indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.



Panorama Maker

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (📖 80) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 83) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

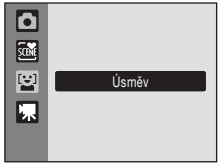
Další informace viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 130).

Fotografování v režimu Úsměv

Fotoaparát rozpozná, zda se osoba, která je zaměřena pomocí funkce priority obličeje, usmívá, a automaticky ji vyfotografuje.

1 Zapněte režim Úsměv stisknutím tlačítka ◘ v režimu fotografování a výběrem položky [☺] (tlačítkem ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči) a poté stisknutím tlačítka ⊛.

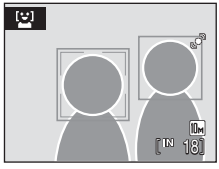




2 Určete rámeček snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Detekuje-li fotoaparát obličej otočený směrem k objektivu, zobrazí se zaostřovací pole s obličejem ve dvojitém žlutém rámečku. Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.



Detekovány mohou být až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude tvář nejbližší středu rámečku zakomponována ve zdvojeném rámečku a ostatní v jednoduchém rámečku.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, závěrka se uvolní automaticky.

Jakmile fotoaparát detekuje usmívající se obličej, kontrolka samospouště (🕮 4) začne blikat. Okamžitě po uvolnění závěrky při detekci usmívajícího se obličeje začne kontrolka samospouště rychle blikat.

Vždy po každém uvolnění spouště vyfotografuje fotoaparát snímek za pomocí funkce rozpoznání obličeje a zachycení úsměvu osoby.

Při výchozím nastavení je spuštěna funkce kontrola mrknutí (🕮 46).

4 Stisknutím tlačítka ◘ ukončete režim Úsměv.

Přepněte fotoaparát do jiného režimu fotografování.



Funkce Priorita obličeje a Detekce usmívajícího se obličeje

Když fotoaparát v režimu Úsměv zaměříte na obličej otočený směrem k objektivu, obličej je automaticky rozpoznán a fotoaparát se pokusí detekovat úsměv.

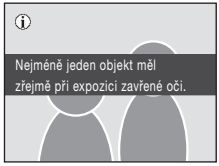
- V některých případech nelze při fotografování aktivovat funkci rozpoznání obličeje a obličeje nelze detekovat.
- Další informace viz kapitola „Prior. ostř. na obličej" (🕮 102).

Funkce kontroly mrknutí

Funkci kontroly mrknutí lze zapnout v režimu Úsměv.

Při každém fotografování jsou pořízeny dva po sobě jdoucí snímky. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Zapnutí či vypnutí funkce kontroly mrknutí lze provést stisknutím tlačítka **MENU** v režimu Úsměv a v následně otevřeném menu zvolením položky **Kontrola mrknutí**.
- Na monitoru se zobrazí současné nastavení (🕮 6).



Ovládání tlačítka spouště

Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Po aktivaci priority ostření na obličej je možné uvolnit spoušť. Fotoaparát zůstane zaostřený na tento obličej i před detekcí úsměvu.
- Pokud není aktivována priorita ostření na obličej, zaměří se fotoaparát na osobu uprostřed snímku.

Funkce dostupné v režimu Úsměv

- Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Zapnuto**, nelze používat blesk. Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim (🕮 28) nastaven na možnost **AUTO** (auto). Lze použít i jiné zábleskové režimy.
- Korekce expozice (🕮 32) je dostupná.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí menu režimu Úsměv a je možné upravit **Režim obrazu** (🕮 93). Změny v těchto nastaveních režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

Automatické vypínání v režimu Úsměv

V režimu Úsměv je funkce automatického vypínání (🕮 122) aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

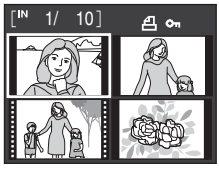
- Fotoaparát nerozezná žádnou tvář.
- Fotoaparát rozezná tvář, ale nerozezná žádný úsměv.

Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (🕮 25).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

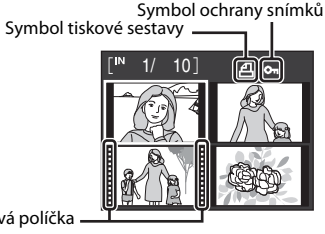
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	📖
Výběr snímků		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zvýšení počtu zobrazených snímků/aktivace kalendářního náhledu	**W** (▪)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▪): 4 → 9 → 16. Chcete-li zobrazit snímky ve formě kalendářního náhledu (tj. řadit je podle data zhotovení snímku) (📖 48), otočte při 16 zobrazených náhledech ovladačem zoomu do polohy **W** (▪). Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k zobrazování náhledů.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků	ⓞ	Stiskněte tlačítko ⓞ.	26
Přepnutí do režimu fotografování	📷 	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	26

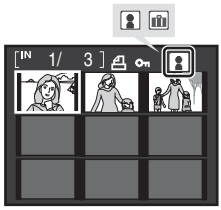
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Při výběru snímků s nakonfigurovanými nastaveními **Tisková objednávka** (📖 90) a **Ochrana** (📖 108) se zobrazí symboly znázorněné vpravo na ilustraci. Videosekvence se zobrazí jako políčka filmu.



Zobrazení náhledu v režimu automatického třídění a režimu oblíbených snímků

- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění (📖 60), objeví se v pravé horní části monitoru symbol kategorie.
- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu oblíbených snímků (📖 63), objeví se v pravé horní části monitoru symbol pro oblíbené snímky.

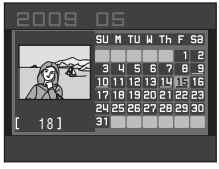


Kalendářní zobrazení

Chcete-li aktivovat kalendářní zobrazení, otočte při 16 zobrazených náhledech (📖 47) v režimu přehrávání ovladačem zoomu do polohy **W** (▪).

Po výběru data bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků první snímek pořízený toho dne. Datum pořízení snímku je podtrhnuto žlutě.

Pro kalendářní zobrazení jsou k dispozici následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	📖
Výběr data		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	První snímek pořízený určeného data se zobrazí na celé obrazovce.	26
Návrat k zobrazení náhledů	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).	47

Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

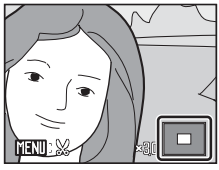
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou v kalendářním zobrazení označeny jako fotografie ze dne 01/01/2009.
- Tlačítka 🗑 a **MENU** nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

Režim zobrazení podle data

Pouze snímky pořízené stejného dne mohou být přehrány v režimu zobrazení podle data (📖 57). Operace pro menu přehrávání (📖 59) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené stejného data.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.
Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena.
U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▪▪)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **W** (▪▪) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zmenšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stiskněte tlačítko ⊛.	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka **MENU** oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	53
Přepnutí do režimu fotografování	📷 nebo 	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	26

Snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej

Při přibližování snímku otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) (zvětšení výřezu) pořízeného s použitím funkce Priorita obličeje (📖 102) se snímek zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru.



- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete zobrazit další detekované obličeje.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▪▪), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).

Úpravy snímků

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S220/S225 a ukládat jako samostatné soubory (🕮 130). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (🕮 51)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí.
D-Lighting (🕮 52)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Oříznutí (🕮 53)	Zvětšete snímek nebo k upravte jeho kompozici a vytvořte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (🕮 54)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Úprava snímků

- Snímky pořízené s nastavením položky **Režim obrazu** na volbu **16:9 (3584)** (🕮 93) nelze editovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S220/S225 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinými digitálními fotoaparáty než COOLPIX S220/S225.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S220/S225 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí

(✔: dostupná, –: nedostupná)

	2.úprava			
1.úprava	Rychlé vylepšení	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
Rychlé vylepšení	–	–	✔	✔
D-Lighting	–	–	✔	✔
Oříznutí	–	–	–	–
Malý snímek	–	–	–	–

- Snímky nelze editovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Pokud jsou snímky upraveny rychlým vylepšením nebo funkcí D-lightning a zároveň upraveny oříznutím či zmenšením snímku, je vhodné použít nejprve funkci rychlého vylepšení či D-lightning.

Původní a upravené snímky

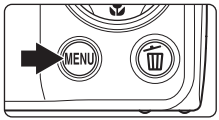
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- **Tisková objednávka** (🕮 90) a **Ochrana** (🕮 108), nakonfigurované pro originální snímky, nejsou zahrnuty v jejich upravených kopiích.

Rychlé vylepšení

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlého vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

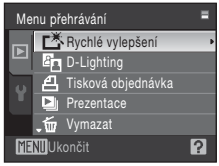
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 47) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

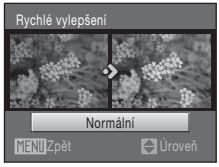
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným kontrastem a sytostí (vytvoření kopie může trvat dlouhou dobu).

Stisknutím tlačítka **MENU** úpravu ukončíte.



Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků během přehrávání.



Další informace

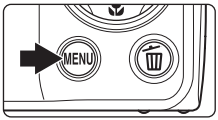
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 130).

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Zlepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

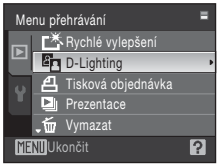
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 47) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko OK.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Chcete-li ukončit funkci D-Lighting, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků během přehrávání.



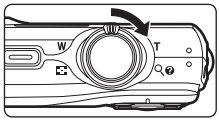
Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 130).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

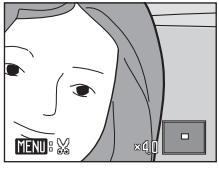
Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu MENU v režimu přehrávání (🕮 49). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).



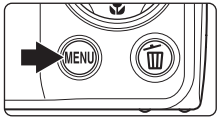
Chcete-li oříznout snímek orientovaný „na výšku" (portrét), přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.
Chcete-li oříznout snímek orientovaný „na výšku" (portrét) a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (🕮 109) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace „na výšku" (portrét).

2 Upravte kompozici kopie.



Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦).
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.



Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze zobrazenou část původního snímku.
Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se v režimu přehrávání jednotlivých snímků na levé straně obrazovky symbol malého snímku ▣ nebo ▣.

Další informace

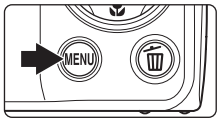
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 130).

Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

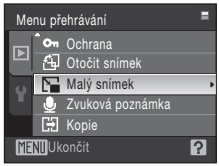
Položka	Popis
640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 47) a stiskněte tlačítko **MENU**.



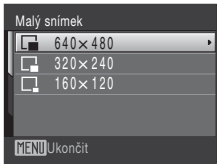
Zobrazí se menu přehrávání.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

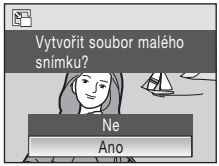


Chcete-li zrušit vytváření malé kopie a vrátit se do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.

3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 130).

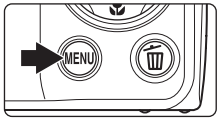
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

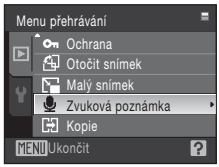
1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.



3 Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku.

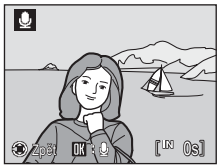
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka **OK**.

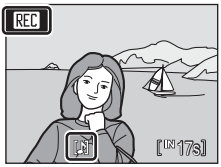
Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (🕮 56).

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.





Další informace

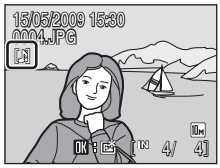
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 130).

Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci [♪].

1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 26) a stiskněte tlačítko **MENU**.

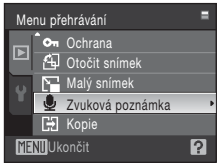
Zobrazí se menu přehrávání.





2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukových poznámek.

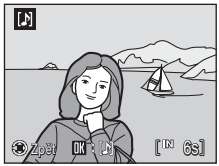


3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko ⓞ.

Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka ⓞ.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost.

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráním nebo po přehrání zvukové poznámky.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko 🗑. Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [♪] a stiskněte tlačítko ⓞ. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S220/S225 není schopen přidat zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

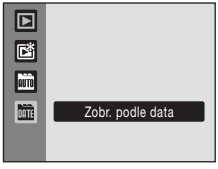
Zobrazení snímků podle data (režim zobrazení podle data)

V režimu zobrazení podle data DATE mohou být přehrány snímky pořízené v určeném dni. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, upravovat snímky, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky, přehrávat videosekvence a přidávat statické snímky do adresářů s oblíbenými snímky. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data (📖 59). Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, tisk nebo ochranu.

Výběr data v režimu zobrazení podle data

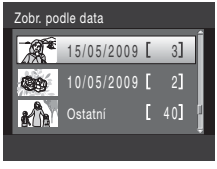
1 Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte možnost DATE, následně stiskněte tlačítko ⓞⓚ.





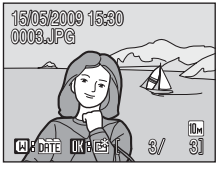
Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.

První snímek pořízený určeného data se zobrazí na celé obrazovce.



Stisknutím tlačítka ⓞⓚ roztřídíte zobrazené snímky do adresáře s oblíbenými snímky (📖 65).

Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).

Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle čísla symbol „*“.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 01/01/2009.

Použití režimu zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr data		Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte datum.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).	26
Vymazání snímku	🗑	Pokud chcete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Výběr potvrďte stisknutím tlačítka **Ano**.	26
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	59
Změna režimu přehrávání jednotlivých snímků	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	📷 	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	26

Menu zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky se zadaným datem.

Rychlé vylepšení* →📖 51
D-Lighting* →📖 52
Tisková objednávka →📖 90
Prezentace →📖 107
Vymazat →📖 108
Ochrana →📖 108
Otočit snímek* →📖 109
Malý snímek* →📖 54
Zvuková poznámka* →📖 55

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data (📖 57) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisková objednávka

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastavené označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?**.

- **Ano**: přidá dříve označený snímek ke snímkům pro tisk.
- **Ne**: odstraní snímek ze seznamu snímků pro tisk.

Hledání snímku v režimu automatického třídění

Snímky a videosekvence budou během fotografování automaticky tříděny do některého z následujících adresářů. Pokud je zvolen AUTO režim automatického třídění, je možné snímky a videosekvence najít v adresáři, do kterého byly tříděny během fotografování.

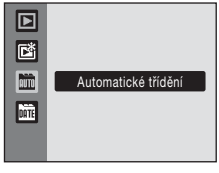
Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Video	Upravené kopie	Jiné programy

Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a upravovat snímky, nahrávat a přehrávat zvukové poznámky, přehrávat videosekvence a přidávat statické snímky do adresářů s oblíbenými snímky. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu automatického třídění (📖 62). Pak můžete všechny snímky ve stejné kategorii vybrat pro vymazání, tisk nebo ochranu.

Zobrazení snímků v režimu automatického třídění

1 Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte AUTO, následně stiskněte tlačítko OK.

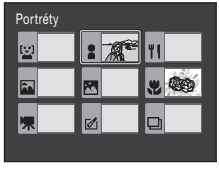




Zobrazí se seznam kategorií. Podrobné informace o kategoriích naleznete v části „Kategorie a obsah" (📖 61).

Zobrazí se snímky z daného adresáře.

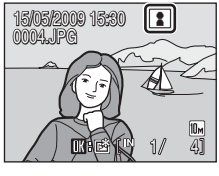
2 Vyberte požadovaný symbol adresáře a stiskněte tlačítko OK.



Snímek ve zvoleném adresáři bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V pravé horní části monitoru se objeví symbol, který označuje současně přehrávanou kategorii.

Stisknutím tlačítka OK roztřídíte zobrazené snímky do adresáře s oblíbenými snímky (📖 65).



Kategorie a obsah

Název adresáře	Popis
Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu Úsměv (📖 45).
Portréty	Zobrazí se snímky pořízené s prioritou zaostření na obličej (📖 102) v režimu 📷 (auto) (📖 20) nebo v motivovém programu (📖 33) **Portrét***, **Noční portrét***, **Párty/interiér** či **Protisvětlo***.
Krajina	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Krajina*** (📖 33).
Úsvit a soumrak	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Noční krajina***, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak** nebo **Ohňostroj** (📖 33).
Makro	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Makro*** (📖 33) nebo pořízené pomocí funkce Makro (📖 31) v režimu 📷 (auto).
Jídlo	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Jídlo** (📖 41).
Video	Zobrazí se videosekvence pořízené v režimu videosekvence (📖 70).
Upravené kopie	Zobrazí se snímky vytvořené pomocí funkce rychlého vylepšení (📖 51), D-Lighting (📖 52), oříznutí (📖 53) či malé snímky (📖 54).
Jiné programy	Zobrazí se všechny snímky, které nejsou zařazeny do ostatních adresářů.

* Zahrnuty jsou snímky pořízené v motivovém režimu **Autom. výběr programu** (📖 40).

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každého adresáře přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaný adresář již obsahuje 999 snímků, nelze v režimu automatického třídění přidávat ani zobrazovat žádné další snímky ani videosekvence. Snímky a videosekvence, které nebylo možno přidat do adresáře, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 26) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 57).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 109) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S220/S225.

Používání režimu automatického třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Vybrat název adresáře		Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte adresář.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek ve vybraném adresáři.	26
Vymazání snímku	🗑	Po výběru kategorie stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky v dané kategorii, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.	26
Změna režimu přehrávání jednotlivých snímků	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ↓	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	26

Menu automatického třídění

Stisknutím tlačítka MENU v režimu přehrávání jednotlivých snímků automatického třídění zobrazíte následující menu.

Rychlé vylepšení →🕮 51
D-Lighting →🕮 52
Tisková objednávka →🕮 90
Prezentace →🕮 107
Vymazat →🕮 108
Ochrana →🕮 108
Otočit snímek →🕮 109
Malý snímek →🕮 54
Zvuková poznámka →🕮 55

☑ Tisková objednávka

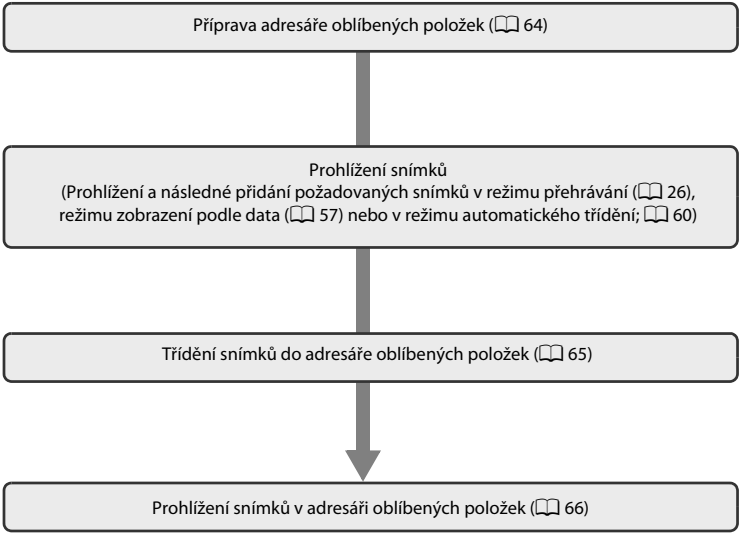
Pokud mají snímky z jiné kategorie nastavené označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další snímky?**.

- **Ano**: přidá dříve označený snímek ke snímkům pro tisk.
- **Ne**: odstraní snímek ze seznamu snímků pro tisk.

Třídění oblíbených snímků (režim oblíbené snímky)

Snímky lze přidávat do adresáře oblíbených položek setříděné podle jednotlivých událostí, jako je například cestování nebo svatba. Jakmile jsou snímky přidány do adresáře oblíbených položek, lze přehrávat snímky pouze z vybraného adresáře. Jeden snímek může být uložen do několika složek.

Postup třídění a přehrávání



Příprava adresáře oblíbených položek

Volitelné symboly pro označení adresářů oblíbených položek signalizují, které snímky byly přidány do kterého adresáře. Symboly lze opět změnit po přidání snímků do adresářů.

1 Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte možnost 🖼, následně stiskněte tlačítko ⓞⓚ.





Zobrazí se adresáře oblíbených položek.

2 Vyberte požadovaný adresář a stiskněte tlačítko MENU.





Otevře se obrazovka výběru symbolu.

3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte barvu symbolu tlačítkem ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný symbol tlačítkem ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Symbol se změní a na monitoru se otevře seznam adresářů oblíbených snímků jako v kroku 2.



☑ Symboly adresáře oblíbených položek

Symboly pro adresáře oblíbených položek vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu. Jsou-li oblíbené snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě přehrávány bez vybraného symbolu, zobrazují se symboly jako čísla (výchozí nastavení). Chcete-li změnit symboly pro interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Třídění snímků do adresáře oblíbených položek

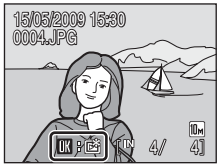
Snímky přidané do adresářů oblíbených položek je možné třídit. Přidání snímku umožňuje snazší a rychlejší vyhledávání.

1 Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (🕮 26), režimu zobrazení podle data (🕮 57) nebo v režimu automatického třídění (🕮 60).

2 Vyberte svůj oblíbený snímek a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

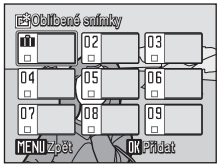
Zvolte režim přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Otevře se obrazovka výběru adresářů oblíbených snímků.



3 Multifunkčním voličem vyberte adresář a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Snímky se přidají do vybraného adresáře oblíbených položek.



Poznámky k přidávání oblíbených snímků

- Každý adresář oblíbených snímků může obsahovat až 200 snímků.
- Pokud byl vybraný snímek již do adresáře vložen, bude u daného adresáře zaškrtnuté potvrzovací pole (✔).
- Jeden snímek lze uložit do několika adresářů oblíbených položek.
- Při přidávání snímků do adresáře oblíbených položek nejsou snímky do adresáře kopírovány fyzicky ani nejsou do adresáře přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (🕮 69).
- Videosekvence nelze přidávat do adresáře oblíbených snímků.

Další informace

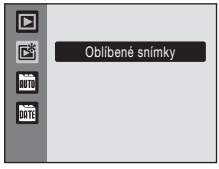
Další informace viz kapitola „Odstranění snímků z adresáře oblíbených položek" (🕮 66).

Prohlížení snímků v adresáři oblíbených položek

Snímky lze zobrazit výběrem adresáře oblíbených položek, do kterého byly snímky přidány v režimu Oblíbené snímky. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit jako náhledy a upravovat, dále je možné nahrávat a přehrávat zvukové poznámky.

1 Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte možnost , následně stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

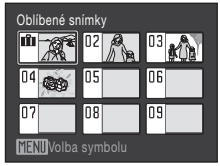




Zobrazí se adresáře oblíbených položek.

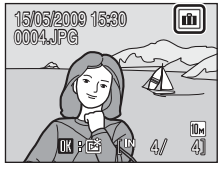
Pokud byly do adresáře oblíbených položek přidány snímky, budou zobrazeny.

2 Vyberte požadovaný adresář a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Snímky ve zvoleném adresáři oblíbených snímků budou zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

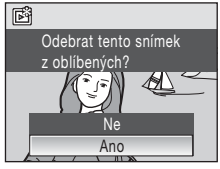
Symbol aktuálně prohlíženého adresáře bude zobrazen v pravé horní části monitoru.



Odstranění snímků z adresáře oblíbených položek

Stisknutím tlačítka ⓞⓚ v zobrazení jednotlivých snímků (popsaného v kroku 2 výše) se zobrazí nabídka pro odstranění snímku z oblíbených.

Chcete-li vymazat snímek z oblíbených, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Chcete-li ukončit odstraňování, vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Rozdíl mezi odstraněním a smazáním adresáře oblíbených snímků

V režimu oblíbených snímků jsou zobrazeny snímky, které byly přidány do adresáře oblíbených snímků (📖 69). Smazáním snímku během přehrávání dojde i k odstranění původního snímku, který byl do adresáře přidán. Chcete-li pouze odstranit snímek z oblíbených, aniž by byl smazán, odstraňte jej z adresáře oblíbených snímků.

Používání režimu Oblíbené snímky

Na obrazovce se seznamem adresářů s oblíbenými snímky jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Volba adresáře oblíbených snímků		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek v adresáři oblíbených snímků.	26
Vymazání snímku	🗑	Po výběru adresáře oblíbených snímků stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky v daném adresáři, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.	26
Změna symbolu pro adresář oblíbených snímků	MENU	Změní symbol adresáře oblíbených snímků.	64
Změna režimu přehrávání jednotlivých snímků	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	📷 / ⬇	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	26

Menu Oblíbené snímky

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků oblíbených snímků zobrazíte následující menu.

Rychlé vylepšení →📖 51
D-Lighting →📖 52
Tisková objednávka →📖 90
Prezentace →📖 107
Vymazat →📖 108
Ochrana →📖 108
Otočit snímek →📖 109
Malý snímek →📖 54
Zvuková poznámka →📖 55

Tisková objednávka

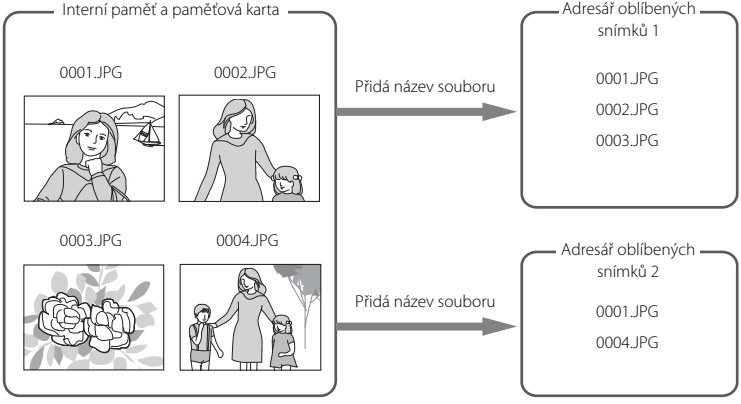
Pokud mají snímky z jiného adresáře nastavené označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další snímky?**.

- **Ano**: přidá dříve označený snímek ke snímkům pro tisk.
- **Ne**: odstraní snímek ze seznamu snímků pro tisk.

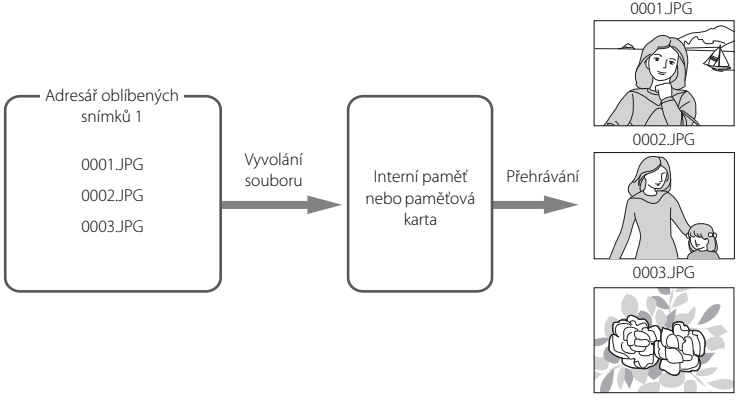
Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

Při přidávání snímků do adresáře oblíbených položek nejsou snímky do adresáře kopírovány fyzicky ani nejsou do adresáře přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (🕮 130). Do adresářů oblíbených položek se přidávají pouze názvy souborů snímků. v režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do adresáře oblíbených položek. Smazáním snímku (🕮 26, 67, 108) během přehrávání dojde i k odstranění původního snímku, který byl do adresáře přidán. Dejte proto při mazání pozor.

Přidávání k oblíbeným



Přehrávání oblíbených snímků

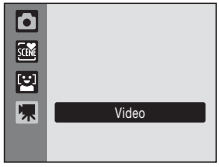


Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

1 Zapněte režim Videosekvence stisknutím tlačítka ◘ v režimu fotografování a výběrem položky 🎥 (tlačítkem ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči) a poté stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

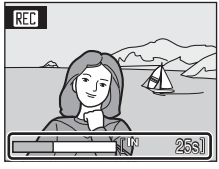




Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazí na monitoru.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.





Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.
Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.
Záznam se automaticky ukončí, jestliže je vnitřní paměť nebo paměťová karta plná, případně délka videosekvence přesáhla 25 minut.

Záznam videosekvencí

- Režim blesku (🕮 28), samospoušť (🕮 30) a nastavení korekce expozice (🕮 32) nelze aktivovat ani měnit. Režim Makro (🕮 31) je dostupný.
- Nastavení režimu Makro nelze při nahrávání videosekvencí měnit ani aktivovat. Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2×) však lze použít během záznamu videosekvencí.
- Úhel pohledu (snímaná oblast) při nahrávání videosekvencí je menší než v případě fotografování snímků.

Poznámka k nahrávání videosekvencí

Jakmile je videosekvence nahrána do interní paměti nebo paměťové karty, zobrazení monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. Během nahrávání videosekvencí ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu***. Vyjmutí paměťové karty během nahrávání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Změna nastavení videa

Lze změnit položky **Možnosti videa** (🕮 71) a **El. redukce vibrací** (🕮 72).

Menu videa

V menu videa lze změnit nastavení položek **Možnosti videa** a **El. redukce vibrací** (🕮 72). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videosekvence zobrazte menu videa a pomocí multifunkčního voliče upravte a potvrďte nastavení.

Možnosti videa

Lze nastavit na (Video) ➔ **MENU** (menu videa) ➔ Možnosti videa

Menu videa obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu
320 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
320 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (cca 44 MB)	Paměťová karta (512 MB)
TV video 640★ (výchozí nastavení)	40 s	Cca 7 min 10 s
TV video 640	1 min 19 s	Cca 14 min 10 s
320 Malá velikost 320★	1 min 19 s	Cca 14 min 10 s
320 Malá velikost 320	2 min 36 s	Cca 25 min

* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle paměťové karty. Tento fotoaparát je schopen nahrávat videosekvence o délce až 25 minut. Maximální délka videosekvence je tedy 25 minut, nezávisle na kapacitě paměťové karty.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 130).

El. redukce vibrací

Lze nastavit na (Video) ➔ MENU (menu videa) ➔ El. redukce vibrací

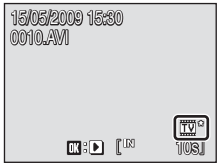
Vyberte, zda chcete při záznamu videosekvencí používat elektronickou redukci vibrací.

Položka	Popis
Zapnuto	Snižuje vliv chvění fotoaparátu v režimu videosekvence.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypnutí elektronické redukce vibrací.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 9).

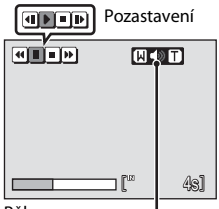
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (📖 71). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⓞⓚ poté aktivujete vybranou operaci. k dispozici jsou následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka ⓞⓚ se obnoví přehrávání.	
Posunout vpřed	▶▶	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⓞⓚ se obnoví přehrávání.	
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení je možné za pomoci ovládání provést následující operace.	
		◀❚	Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Přechod zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞⓚ.
		❚▶	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Přechod vpřed ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞⓚ.
		▶	Pokračování přehrávání.
Ukončit	■	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑 při zobrazení v režimu přehrávání celých snímků (📖 26), resp. při zvoleném přehrávání náhledů snímků (📖 47). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

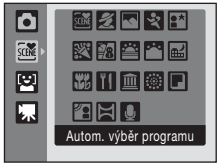


Tvorba záznamů zvuku

Zvuk lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

1 Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte symbol motivu.





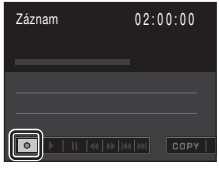
Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je SCENE (Autom. výběr programu).

2 Stiskněte tlačítko ▶ na multifunkčním voliči. Následným stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte možnost 🎙 a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Zobrazí se dostupná délka záznamu.

3 Stiskem multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte ⏺ a záznam spusťte tlačítkem ⓞⓚ.



Během záznamu svítí stavová kontrolka. Po uplynutí cca 30 s se aktivuje funkce automatického vypnutí a vypne se monitor. Stiskněte tlačítko ▶ a reaktivujte monitor.

Další informace viz část „Operace během záznamu“ (🕮 75).

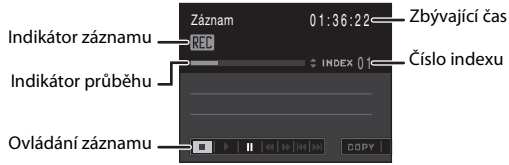
4 Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ zvolte ■ a záznam ukončete tlačítkem ⓞⓚ.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 120 minut záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 130).

Operace během záznamu



Operace	Tlačítko	Popis
Volba funkcí v ovládání záznamu		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶. ■ : chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko (OK). ❚❚ : chcete-li záznam pozastavit, stiskněte tlačítko (OK). Stiskem tlačítka ○ během pozastavení a následně tlačítka (OK) záznam opět obnovíte.
Vytvoření indexu*		Během záznamu můžete pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vytvářet tzv. indexy (značkové body). Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 01, další indexy jsou přidávány vzestupně maximálně do č. 98.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání záznamů zvuku v počítači.

Přehrávání záznamů zvuku

1 Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte symbol motivu.



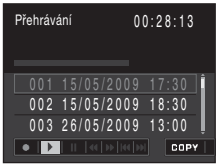


2 Stiskněte tlačítko ▶ na multifunkčním voliči. Následným stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte možnost 🎙 a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Zobrazí se obrazovka pro tvorbu zvukových záznamů.



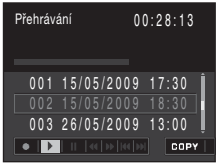
3 Použijte tlačítka multifunkčního voliče ◀ a ▶ pro výběr tlačítka ▶.



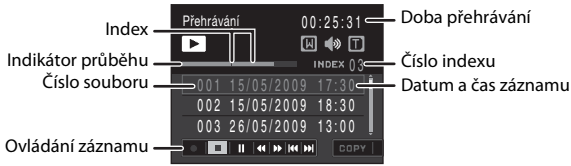
4 Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný soubor a následně stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Zahájí se přehrávání.

Další informace viz část „Operace během přehrávání" (🕮 77).



Operace během přehrávání



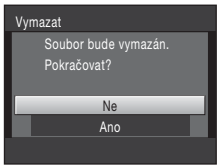
Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

V dolní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté aktivujete vybranou operaci. k dispozici jsou následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět	◀◀	Přechod ve zvukovém záznamu zpět. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Posunout vpřed	▶▶	Posunutí zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.
Přejít k předchozím u indexu	⏮	Přechod k předchozímu indexu.
Přechod k následujícím u indexu	⏭	Přechod k následujícímu indexu.
Pozastavit	❚❚ ▶	Pozastavení záznamu. ❚❚ se změní na ▶. Obnovení záznamu. ▶ se změní na ❚❚.
Ukončit	■	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku záznamu zvuku.

Mazání zvukových souborů

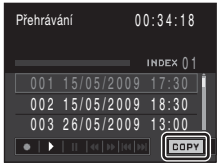
Na obrazovce záznamu zvuku stiskněte během přehrávání nebo po výběru zvukového souboru tlačítko 🗑 (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li ukončit mazání, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



Kopírování záznamů zvuku

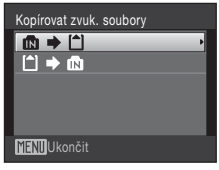
Záznamy zvuku můžete kopírovat mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

1 Na obrazovce záznamu zvuku zvolte stiskem multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ možnost **COPY** (🕮 76, krok 3) a stiskněte tlačítko ⓞ.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ⓞ.

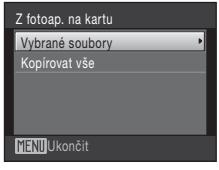
- IN ➡ 🗂: Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.
- 🗂 ➡ IN: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



3 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko ⓞ.

Vybrané soubory: pokračujete krokem 4.

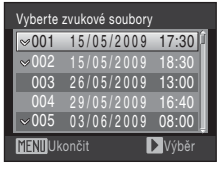
Kopírovat vše: pokračujete krokem 5.



4 Vyberte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka ⓞ dokončíte výběr souborů.



5 Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Bude zahájeno kopírování.

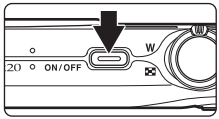
Záznam zvuku

Fotoaparát COOLPIX S220/S225 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů.

Připojení k televizoru

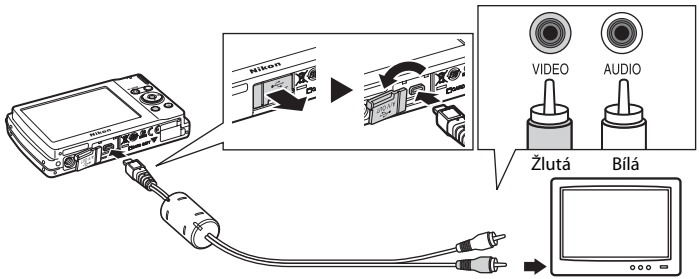
K přehrávání snímků na televizoru připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného zvukového kabelu/videokabelu (AV kabelu).

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát připojte k televizoru pomocí dodaného AV kabelu.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



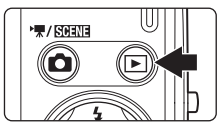
3 Naladťe televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka ▶.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



☑ Připojení AV kabelu

Při připojování AV kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru připojovaného do fotoaparátu. Při připojování AV kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování AV kabelu nevytahujte konektor šikmo.

☑ Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. k úpravě režimu video slouží položky v menu nastavení (🕮 111)>**Režim video** (🕮 124).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky do počítače zkopírovat (přenést).

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalována aplikace Nikon Transfer a aplikace Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků. Tyto programu nainstalujte z dodaného disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Předinstalované verze systému Windows Vista Service Pack 1 (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate),
Windows XP Service Pack 3 (verze Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámky ke zdroji energie

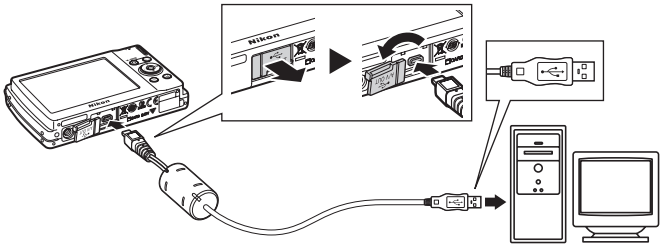
- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62D (dodávaný samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S220/S225 nabíjen doma ze zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

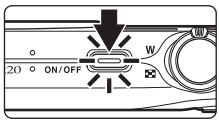
1 Zapněte počítač s nainstalovanou aplikací Nikon Transfer.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.



4 Zapněte fotoaparát.



Indikace zapnutí přístroje se rozsvítí.

Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna Přehrát automaticky vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer)**. Spustí se aplikace Nikon Transfer.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci)**.

Windows XP

Po zobrazení dialogového okna volby akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer)** a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se aplikace Nikon Transfer.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci)**.

Mac OS X

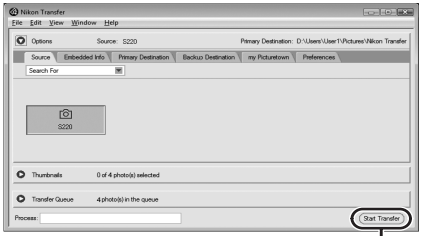
Pokud jste při první instalaci aplikace Nikon Transfer nastavili v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) možnost **Yes (Ano)**, spustí se program Nikon Transfer automaticky.

Připojení kabelu USB

- Při připojování kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile aplikace Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

V aplikaci Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Pokud byla nainstalována aplikace ViewNX, spustí se automaticky a umožní prohlížení přenesených snímků.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí těchto aplikací.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Použití čtečky paměťových karet

Snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena do čtečky karet nebo obdobného zařízení, lze rovněž přenášet do počítače pomocí programu Nikon Transfer.

- Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Viz krok 5 části „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače" (🕮 82) a obrázková příloha k přenosu.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (🕮 78, 109).

Používání standardních operací operačního systému k otevření souborů fotoaparátu

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

Vytváření panoramat v aplikaci Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panoráma s asistencí** v motivovém programu (🕮 39) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat z dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

  Windows

  Klepněte na položku **Start**>**All Programs (Všechny programy)**>**ArcSoft Panorama Maker 4**> **Panorama Maker 4**.

  Macintosh

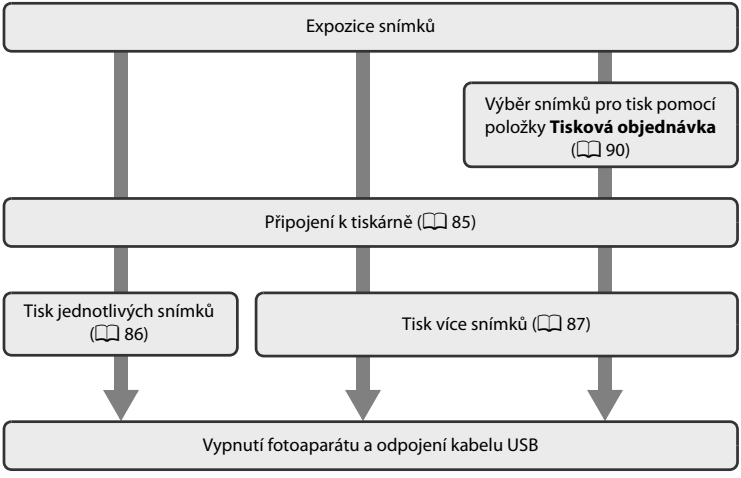
  Otevřete adresář aplikací výběrem položky **Applications (Aplikace)** v menu **Go** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.
- Další informace o programu Panorama Maker získáte z instrukcí, které se zobrazují na obrazovce, a z nápovědy obsažené v programu Panorama Maker.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 130).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🕮 147) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.



Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62D (dodávaný samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S220/S225 nabíjen doma ze zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

Tisk snímků

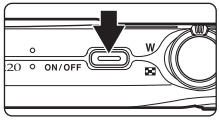
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF,
- odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu fotoaparátu **Tisková objednávka** (🕮 90).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

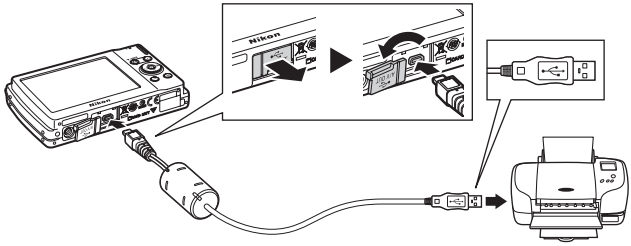
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

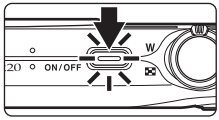
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.



4 Zapněte fotoaparát.

Při správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka ① systému PictBridge. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.



① 

② 

Připojení kabelu USB

Při připojování kabelu USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

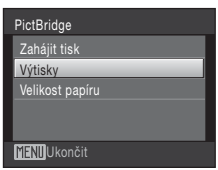
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (🕮 85) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

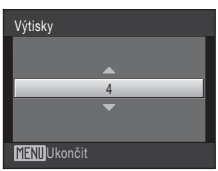
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přepnete do zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.



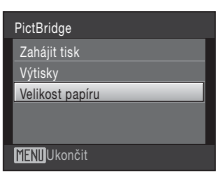
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

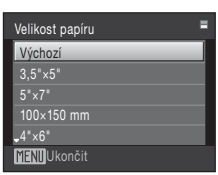


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

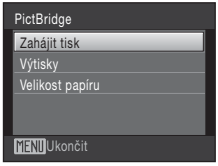


5 Vyberte požadovanou možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



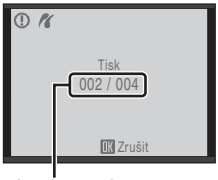
6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



7 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



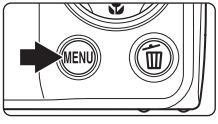
Aktuální výtisk / celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (🕮 85) vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

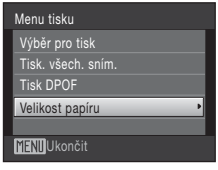
1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



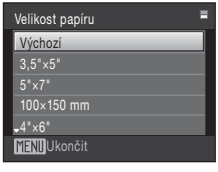
2 Multifunkčním voličem vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

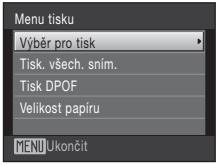


3 Vyberte požadovanou možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

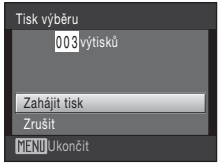


Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií.
Symboly výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.
Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazování náhledů po 12 snímcích.
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

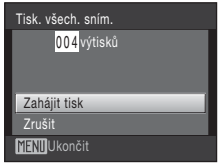


Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
Chcete-li začít tisknout, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Tisk. všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.
Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.
Chcete-li začít tisknout, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



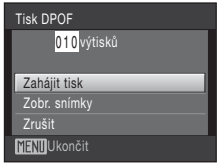
Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisková objednávka** (📖 90).

Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo.

Chcete-li začít tisknout, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



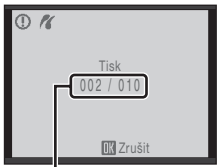
Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko OK. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko OK.



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko OK.



Aktuální výtisk /
celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

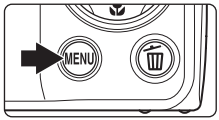
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava

Položka **Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek" pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📖 147).

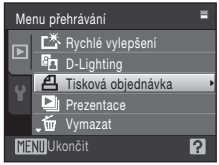
Když je fotoaparát připojený k tiskárně standardu PictBridge, lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.

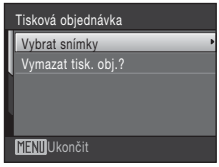
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).



Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií jednotlivých snímků.

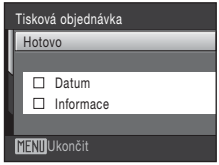
Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Symboly výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazování náhledů po 12 snímcích.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

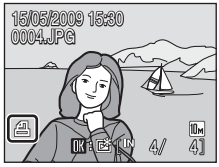


Pro tisk data zhotovení na všech snímcích v tiskové objednávce vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro tisk informací o času závěrky a cloně na všech snímcích v tiskové objednávce vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro dokončení tiskové objednávky a následné ukončení vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖶 zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu **Tisková objednávka** aktivovány položky **Datum** a **Informace**, bude na snímek vytisknuto datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu, že je použita tiskárna s podporou standardu DPOF (📖 147), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk ve standardu DPOF (📖 89).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte možnost **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko ⓞ. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové objednávky

Při tisku DPOF s aktivní položkou **Datum** v menu **Tisková objednávka** je na snímky vytištěno datum a čas, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu, která je provedena po pořízení těchto snímků.



Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovávány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (📖 119) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímcích se vytiskne pouze datum, které je nastaveno v položce **Vkopírování data**, a to i v případě, že je na obrazovce objednávky tisku aktivována funkce **Tisková objednávka** s vybranou položkou **Datum**.

Volitelná nastavení fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky.

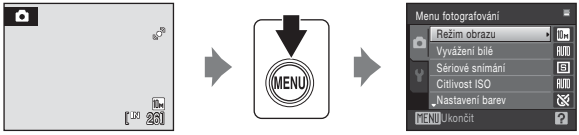
	Režim obrazu*	93
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
WB	Vyvážení bílé	95
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.	
	Sériové snímání	97
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
ISO	Citlivost ISO	99
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
	Nastavení barev	99
	Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.	
	Režim činnosti AF polí	100
	Slouží k výběru místa zaostření.	
	Korekce zkreslení	103
	Koriguje zkreslení obrazu.	

* Nastavení **Režim obrazu** je dostupné také z jiných menu fotografování (kromě menu videa).

Zobrazení menu fotografování

Otevřete menu režim (auto) (20).

Chcete-li zobrazit menu fotografování stiskněte tlačítko MENU.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (9).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko MENU.

Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi (104).

Režim obrazu

Lze nastavit na hodnotu (Auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Režim obrazu

Režim obrazu, tj. velikost a kvalitu (kompresi) obrazu, vyberte podle toho, jak chcete snímek v budoucnu použít, a podle kapacity interní paměti či paměťové karty. Při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
Vysoká (3648★)	3.648 × 2.736	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
Normální (3648) (výchozí nastavení)	3.648 × 2.736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
Normální (2592)	2.592 × 1.944	
Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložení většího počtu snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
TV obrazovka (640)	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
16:9 (3584)	3.584 × 2.016	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖 6, 7).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videa).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Nastavení		Interní paměť (cca 44 MB)	Paměťová karta[1] (512 MB)	Velikost výtisku[2] (cm)
10M	Vysoká (3648★)	9	95	31 × 23
10M	Normální (3648)	18	190	31 × 23
5M	Normální (2592)	35	375	22 × 16,5
3M	Normální (2048)	55	590	17 × 13
PC	PC obrazovka (1024)	188	2010	9 × 7
TV	TV obrazovka (640)	353	3775	5 × 4
16:9	16:9 (3584)	25	265	30 × 17

[1] Pokud zbývá 10.000 nebo více snímků, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „**9999**“.

[2] Všechny údaje jsou přibližné. Velikost výtisku při výstupním rozlišením 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé

Lze nastavit na hodnotu (Auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	Manuální nastavení
	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení" (96).
☀	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
☀	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
▦	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.
☁	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
ϟ	Blesk
	Tuto volbu použijte v zábleskovém režimu.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (6).

Zábleskový režim

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (ϟ) (28).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

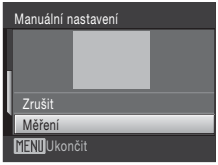
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

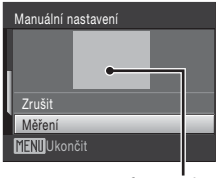


3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



4 Zaměřte referenční objekt.



Zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko OK.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na nastavený zábleskový režim nedojde při stisknutí tlačítka OK v kroku 5 k odpálení záblesku. Z toho důvodu nelze při použití blesku změřit vyvážení bílé barvy.

Sériové snímání

Lze nastavit na hodnotu (Auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). V režimech sériového snímání, BSS, mozaiky 16 snímků a zaostření je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

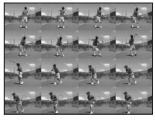
Sériové snímání

Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 6 snímky frekvencí asi 1,2 obr./s, pokud je režim **Režim obrazu** nastavený na hodnotu **Normální (3648)**.

BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků



Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 7 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku, pokud je položka **Režim obrazu** nastavena na možnost **Normální (2592)**.
Digitální zoom není k dispozici.
Citlivost ISO (99) je nastavena na možnost **Auto** a **Nastavení barev** (99) je nastaveno na možnost **Standardní barvy**.

Interv. snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech (98).

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení na monitoru indikováno symbolem (6).

Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Jev známý jako „smear" (133) viditelný na monitoru během fotografování s povoleným režimem **Mozaika 16 snímků** je patrný na snímcích. Během fotografování s povoleným režimem **Mozaika 16 snímků** doporučujeme vyhýbat se zdrojům jasu jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.

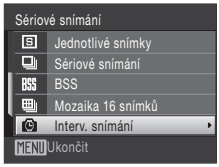
Poznámka k funkci BSS

Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Intervalové snímání

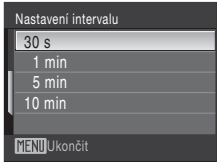
Snímky jsou pořizovány automaticky v zadaných intervalech.
Zvolte interval **30 s**, **1 min**, **5 min** nebo **10 min**.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Interv. snímání** v menu **Sériové snímání** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



2 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Maximální počet snímků se liší podle určeného intervalu.
30 s: až 600 snímků
1 min: až 300 snímků
5 min: až 60 snímků
10 min: až 30 snímků



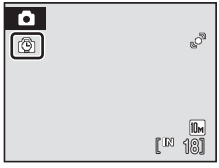
3 Stisknutím tlačítka MENU menu zavřete.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořiďte první snímek a spusťte intervalové snímání.

Mezi expozicí jednotlivých snímků se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

Monitor se automaticky zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



5 Opětovným stisknutím tlačítka spouště až na doraz záznam ukončíte.

Záznam je automaticky ukončen při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo po pořízení nejvyššího možného počtu snímků.

Poznámky ke zdroji energie

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62D (dodávaný samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S220/S225 nabíjen doma ze zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 130).

ISO Citlivost ISO

Lze nastavit na hodnotu (Auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti vhodné k fotografování objektů v akci nebo za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti ISO až na nejvyšší hodnotu 800.

Autom. zvýšení citl. ISO

Citlivost ISO se automaticky upravuje v rozsahu 80 až 1600 v závislosti na jasu fotografované scény.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Funkci **Detekce pohybu** (📖 120) nelze použít, pokud je nastavená jiná hodnota než **Auto**.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti ISO nad 80 se zobrazí symbol ISO (📖 29). Pokud je vybraná volba **Autom. zvýšení citl. ISO**, zobrazí se symbol HI ISO.

Nastavení barev

Lze nastavit na hodnotu (Auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

Živé barvy

Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

Černobílé

Záznam černobílých snímků.

Sépiové

Záznam sépiově zbarvených snímků.

Kyanotypie

Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Pastel

Změna na pastelový odstín.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6).

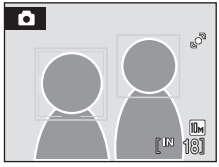
[+] Režim činnosti AF polí

Lze nastavit na hodnotu 📷 (Auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ [+] Režim činnosti AF polí

Tato volba slouží k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.

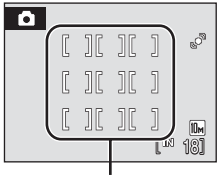
[AUTO] Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)

Když fotoaparát rozpozná obličej z čelního pohledu, zaostří na tento obličej. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej" (📖 102). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, fotoaparát automaticky přepne funkci **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Auto** a vybere jedno z devíti zaostřovacích polí, ve kterém je osoba nejblíže fotoaparátu.



[▣] Auto

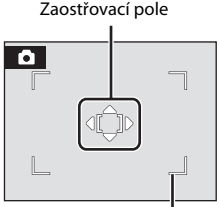
Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.



Zaostřovací pole

[+] Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.
Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky.
Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

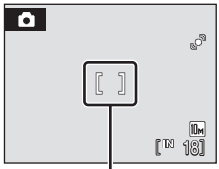


Zaostřovací pole

Volitelné zaostřovací pole

[▪] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Vždy je zobrazeno centrální zaostřovací pole.



Blokace zaostření

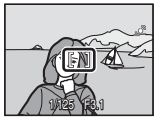
Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a je vybrána volba **Střed** položky **Režim činnosti AF polí**, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.





3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.



Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (🕮 25).

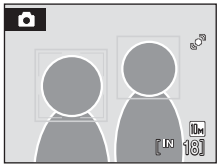
Prior. ostř. na obličej

Ostření na obličej se aktivovuje výběrem možnosti **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení) v nastavení **Režim činnosti AF polí** (📖 100), při fotografování v motivovém programu **Autom. výběr programu** (📖 34), **Portrét** (📖 34) nebo **Noční portrét** (📖 35), případně pokud je používán režim Úsměv (📖 45).

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.

1 Vytvoření kompozice snímku.

Jestliže fotoaparát rozpozná obličej otočený směrem k objektivu, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.

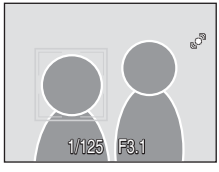


Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Obličeje umístěné ve žlutém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
(Auto) režim (Prior. ostř. na obličej)	Obličej nejblíže k fotoaparátu * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 12
Motivové programy: **Autom. výběr programu**, **Portrét**, **Noční portrét**		
Režim Úsměv	Obličej nejblíže ke středu záběru * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 3

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým rámečkem. Po blokaci zaostření svítí dvojitý rámeček zeleně.
Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.
Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.
V režimu úsměvu nemusíte namáčknout tlačítko spouště do poloviny. Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej, závěrka se spustí automaticky (📖 45).



Poznámky k funkci ostření na obličej

- Když nejsou v režimu **Prior. ostř. na obličej** při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozpoznány žádné obličeje, je nastaven režim činnosti AF polí **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém režimu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu úsměvu rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda se objekt dívá do fotoaparátu.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (📖 25). V tom případě přepněte do režimu 📷 (auto), nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokaci zaostření (📖 101).
- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličeje.

Korekce zkreslení

Lze nastavit na hodnotu 📷 (Auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Korekce zkreslení

Určuje, zda se má provádět korekce zkreslení. Použití korekce zkreslení zmenšuje velikost obrazu.

Zapnuto

Je provedena korekce zkreslení na okrajích obrazu.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Není provedena žádná korekce zkreslení.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6).

Funkce, které nelze použít současně

V režimu (auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.

Režim blesku

Pokud je funkce **Sériové snímání** nastavena na možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, bude režim blesku automaticky nastaven na hodnotu (Vypnuto). Výběr možnosti **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání** v nastavení **Sériové snímání** obnoví naposledy použitý zábleskový režim.

Samospoušť

Je-li zapnuta samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**. Po expozici snímku nebo po vypnutí samospouště se obnoví naposledy použité nastavení položky **Sériové snímání**.

Sériové snímání

Pokud je pro funkci **Sériové snímání** zvoleno nastavení **Mozaika 16 snímků**, je **Režim obrazu** automaticky nastaven na hodnotu **Normální (2592)**, **Citlivost ISO** automaticky nastavena na možnost **Auto** a **Nastavení barev** je automaticky nastaveno na možnost **Standardní barvy**.
Pokud je pro funkci **Sériové snímání** zvoleno jakékoli jiné nastavení než **Mozaika 16 snímků**, bude u funkcí **Režim obrazu**, **Citlivost ISO** a **Nastavení barev** obnoveno poslední nastavení.

Vyvážení bílé a Nastavení barev

Pokud je pro funkci **Nastavení barev** nastavena možnost **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie**, bude vyvážení bílé barvy nastaveno na hodnotu **Auto** bez možnosti úpravy. Při výběru volby **Standardní barvy**, **Živé barvy**, nebo **Pastel** se obnoví původní nastavení vyvážení bílé barvy.

Korekce zkreslení

Pokud je pro funkci **Korekce zkreslení** nastavena možnost **Zapnuto**, bude pro funkci **Sériové snímání** automaticky nastavena možnost **Jednotlivé snímky**.
Nastavení funkce **Sériové snímání** se nemění, ani když je deaktivována volba **Korekce zkreslení**.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

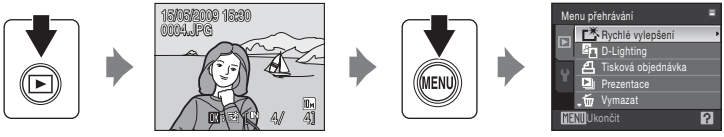
Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	Rychlé vylepšení	51
	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	
	D-Lighting	52
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Tisková objednávka	90
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace	107
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	
	Vymazat	108
	Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.	
	Ochrana	108
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	109
	Slouží ke změně orientace snímků.	
	Malý snímek	54
	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	Zvuková poznámka	55
	Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímkům.	
	Kopie	109
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka ▶ (26) aktivujte režim přehrávání.

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (9).
- Chcete-li menu přehrávání zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

Výběr snímků

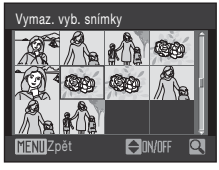
Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících menu:



- **Menu přehrávání**: **Tisková objednávka**>**Vybrat snímky** (📖 90)
  Vymazat>**Vymaz. vyb. snímky** (📖 108)
  Ochrana (📖 108)
  Otočit snímek (📖 109)
  Kopie>**Vybrané snímky** (📖 109)
- **Menu nastavení**: **Uvítací obrazovka** (📖 114)

Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.



Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat jen jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Otočením do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.

2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** nebo **OFF** (případně počet kopií).



Je-li vybrána volba **ON**, v levém horním rohu aktuálního snímku se zobrazí symbol výběru (✔). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.

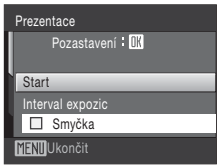
3 Stisknutím tlačítka ⓞ výběr snímku potvrďte.

Prezentace

Lze nastavit stisknutím tlačítka ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci".

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko OK.



Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko OK. Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✔).

2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

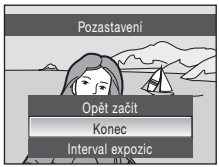


Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ zobrazíte následující snímek, tlačítkem ◀ zobrazíte snímek předchozí. Podržením některého z tlačítek lze přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Stisknutím tlačítka OK můžete prezentaci pozastavit.

3 Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.



Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka OK vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 73).
- Maximální délka přehrávání prezentace je 30 minut, i když je vybraná položka **Smyčka** (📖 122).

Vymazat

Lze nastavit stisknutím tlačítka ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků (📖 106).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem 🔑 jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Lze nastavit stisknutím tlačítka ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímku zvolte snímky, u kterých chcete použít ochranu (Výběr snímků → 📖 106).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (📖 123).

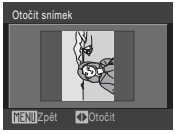
Chráněné snímky jsou označeny symbolem 🔑 (📖 7, 47).

Otočit snímek

Lze nastavit stisknutím tlačítka ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Otočit snímek

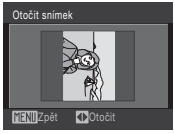
Po pořízení snímku nastavte orientaci, se kterou se snímky zobrazí během přehrávání. Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (📖 106). Na obrazovce **Otočit snímek** je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ snímek otočit o 90°.



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček





Otočení o 90° po směru hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka OK nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Kopie

Lze nastavit stisknutím tlačítka ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko OK.



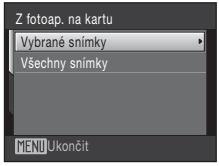
IN ➔ : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

➔ IN : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (📖 106).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátu JPEG-, AVI- a WAV. Snímky zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 55), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku (📖 74) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** (📖 78) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo modifikované v počítači nelze kopírovat.
- Při kopírování snímků se zapnutými volitelnými nastaveními položky **Tisková objednávka** (📖 90) nejsou nastavení tiskové sestavy zkopírována. Pokud však kopírujete snímky se zapnutou položkou **Ochrana** (📖 108), nastavení ochrany je zkopírováno.
- Snímky zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (📖 60).
- Obsah adresáře s oblíbenými snímky nebude zkopírován, i když je kopírován snímek přidaný do adresáře oblíbených snímků (📖 65).

V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uložené žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 130).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

	El. redukce vibrací	📖 113
	Určete nastavení elektronické redukce vibrací pro fotografování statických snímků.	
MENU	**Menu**	📖 114
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	📖 114
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	📖 115
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	📖 118
	Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii, náhledu vyfocené fotografie a nastavení jasu monitoru.	
DATE	**Vkopírování data**	📖 119
	Vkopírování dat na snímek.	
	Detekce pohybu	📖 120
	Slouží k nastavení detekce pohybu, která během pořizování statických snímků omezuje účinky chvění fotoaparátu a pohybu fotografovaného objektu.	
	Digitální zoom	📖 121
	Slouží k nastavení digitálního zoomu.	
	Nastavení zvuku	📖 121
	Upravuje nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	📖 122
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
/	**Formátovat paměť/Formátovat kartu**	📖 123
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	📖 124
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Režim video	📖 124
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	Indikace mrknutí	📖 124
	Nastavuje, zda se mají detekovat osoby se zavřenýma očima během fotografování v režimu priority obličeje (📖 102).	
	Obnovit vše	📖 126
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
Ver.	**Verze firmwaru**	📖 128
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

Lze nastavit v záložce Y na obrazovce menu.

1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko **MENU**.



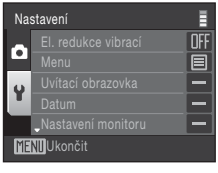


2 Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ◀.

Záložku nyní bude možné vybrat.

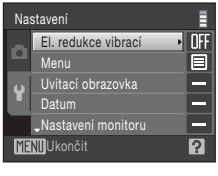


3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku Y.



4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo ⊛.

Položky v menu nastavení nyní bude možné vybrat.



Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (🕮 9).

Chcete-li menu nastavení zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**, případně tlačítkem ◀ zvolte další záložky.

El. redukce vibrací

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ El. redukce vibrací

Vyberte, zda chcete při pořizování statických snímků používat elektronickou redukci vibrací.

Auto

Pokud jsou při pořizování statických snímků splněny všechny následující podmínky, použije se elektronická redukce vibrací, která omezí důsledky chvění fotoaparátu.
- Blesk je vypnutý nebo v režimu synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Je nastavený dlouhý čas závěrky.
- Pro funkci **Sériové snímání** je nastavena volba **Jednotlivé snímky**.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Elektronická redukce vibrací je vypnutá.

Při výběru položky **Auto** je na monitoru zobrazený údaj (📖 6) a elektronická redukce vibrací je použita v závislosti na podmínkách při pořizování snímku.

Poznámky k elektronické redukci vibrací

- **El. redukce vibrací** se bude aktivovat při použití blesku pouze při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Pokud doba expozice překročí určitý časový limit, funkce **El. redukce vibrací** nebude funkční.
- Účinnost funkce **El. redukce vibrací** se snižuje při větším chvění fotoaparátu.
- **El. redukce vibrací** neomezuje důsledky pohybu objektu.
- Uložení snímku, u kterého byla použita funkce **El. redukce vibrací**, může trvat delší dobu.
- **El. redukce vibrací** nebude aktivována, pokud má citlivost ISO hodnotu větší než 800.
- **El. redukce vibrací** nelze použít zároveň s funkcí vkopírování dat (📖 119). Při použití funkce vkopírování data se nastavením funkce **El. redukce vibrací** na možnost **Auto** nastavení vkopírování data automaticky změní na hodnotu **Vypnuto**.
- **El. redukce vibrací** a automatický blesk s redukcí efektu červených očí nelze používat současně.

Použití El. redukce vibrací ve videosekvencích

Pokud chcete korigovat vibrace během záznamu videosekvence, v menu videa (📖 71) zapněte položku **El. redukce vibrací** (📖 72).

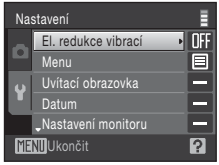
Menu

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ Menu

Slouží k výběru úvodního zobrazeného menu.

Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.



Uvítací obrazovka

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků a stiskněte tlačítko OK.
Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.
Nelze použít snímky pořízené při nastavení režimu **Režim obrazu** na poměr stran **16:9 (3584)** (📖 93) či kopie vytvořené oříznutím (📖 53) a funkcí malého snímku (📖 54) na velikost 320 × 240 či menší.

Datum

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (112) ➔ Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k výběru domácí a cílové časové zóny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
K nastavení data a času slouží následující ovládací prvky.

- ◀ a ▶: umožňují označit konkrétní položku (den, měsíc, rok, hodina, minuta a pořadí zobrazení těchto údajů).
- ▲ a ▼: umožňují upravit označenou položku.
- Tlačítko OK: umožňuje uložit nastavení.

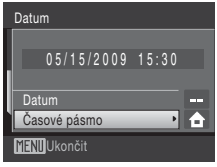
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku (domácí čas. pásmo) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby (cílové místo cesty) se automaticky započítá časový rozdíl (117) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

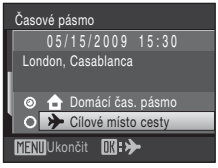
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



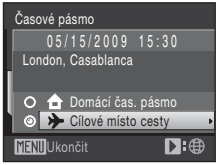
2 Vyberte volbu a stiskněte tlačítko OK.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.



Platí-li zrovna letní čas, aktivujte odpovídající možnost stisknutím tlačítka ▲. Je-li tato možnost aktivována, v horní části monitoru je zobrazen symbol a čas je posunut o jednu hodinu dopředu.

Chcete-li letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.

Stisknutím tlačítka ⓞⓚ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .

Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

(Domácí čas. pásmo)

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Chcete-li změnit domácí časovou zónu, vyberte položku **Domácí čas. pásmo** popsanou v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající možnost na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/–	Místo
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Místo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (112) ➔ Nastavení monitoru

Slouží k výběru, které informace se mají zobrazovat na monitoru, a nastavení jasu monitoru.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

Kontrola snímku

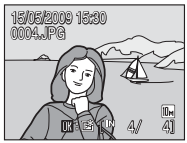
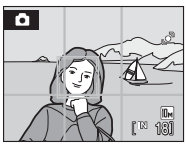
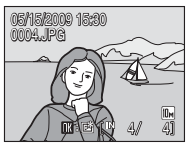
Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.
Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.
Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor" (6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Na několik sekund se zobrazí aktuální nastavení a provozní nápověda, stejně jako při výběru položky **Zobrazit info** uvedené výše. Po několika sekundách je zobrazení stejné jako při výběru položky **Skrýt info**.	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	 V režimu (auto) je kromě informace **Automatické info** zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. V ostatních režimech jsou informace na displeji stejné – **Automatické info**.	 Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info** uvedené výše.

Vkopírování data

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ Vkopírování data

Datum a čas lze vkopírovat přímo do snímků, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 91).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné vkopírovat datum.
- Data vkopírovaná s nastavením položky **Režim obrazu** (📖 93) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte hodnotu **PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 16, 115).
- Vkopírování data nelze použít společně s funkcí **El. redukce vibrací** (📖 113). Aktivování funkce vkopírování data, pokud je pro funkci **El. redukce vibrací** nastavena možnost **Auto**, automaticky změní nastavení funkce **El. redukce vibrací** na možnost **Vypnuto**.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - snímky pořízené v motivovém programu **Sport** (📖 35), **Muzeum** (📖 38), nebo **Panoráma s asistencí** (📖 39),
  - snímky vyfotografované s funkcí **Kontrola mrknutí** (📖 46) v režimu Úsměv nastavenou na možnost **Zapnuto**,
  - snímky pořízené při nastavení funkce **Sériové snímání**, která se nachází v menu fotografování (📖 97), na možnost **Sériové snímání** nebo **BSS**,
  - videosekvence (📖 70).

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí volitelných nastavení v menu **Tisková objednávka** (📖 90) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

Detekce pohybu

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Detekuje-li fotoaparát chvění fotoaparátu nebo pohyb fotografovaného objektu nebo, budou účinky těchto jevů redukovány zkrácením času závěrky.
Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při nastavení zábleskového režimu (doplňkový záblesk).
- Pokud je pro funkci **Citlivost ISO** (📖 99) nastavena možnost **Autom. zvýšení citl. ISO**, případně pokud je citlivost ISO nastavena na konkrétní hodnotu v režimu (auto).
- Pokud je pro položku **Sériové snímání** (📖 97) vybrané nastavení **Mozaika 16 snímků**.
- Při fotografování v motivovém programu (📖 34).

Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.

Symbol označující současné nastavení monitoru (📖 6, 21) je zobrazen v případě volby jiné možnosti než **Vypnuto**. Pokud dojde ke zkrácení času závěrky z důvodu pohybu fotografované osoby či chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Pořízené snímky mohou být částečně zrnité.

Digitální zoom

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (112) ➔ Digitální zoom

Slouží k nastavení digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** aktivuje digitální zoom (23).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videa).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Je-li aktivní digitální zoom, bude režim **Režim činnosti AF polí** nastaven na možnost **Střed** (100).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Když je vybraný motivový program **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**.
  - Pokud je vybrán režim úsměvu.
  - Pokud je pro položku **Sériové snímání** (97) vybrané nastavení **Mozaika 16 snímků**.
  - Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2× zoom).

Nastavení zvuku

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (112) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Pro zvuk tlačítek lze vybrat volbu **Zapnuto** nebo **Vypnuto**.
Je-li vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zablokování zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (112) ➔ Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (15) pro úsporu energie.
V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Vyberte časový úsek, po kterém se fotoaparát v případě nulové aktivity přepne do pohotovostního režimu. Možnosti jsou **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min**, a **30 min**.

Zrušení pohotovostního režimu

Zrušení pohotovostního režimu a reaktivaci monitoru provedete stisknutím libovolného z níže uvedených tlačítek.

- hlavní vypínač
- tlačítko spouště
- tlačítko
- tlačítko

Poznámka k funkci Automat. vypnutí

Bez ohledu na vybranou položku zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu, maximálně po dobu 30 minut během přehrávání prezentací a po dobu 30 minut při připojení síťového zdroje.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

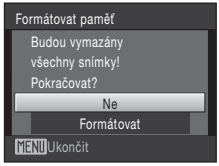
Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ Formátovat paměť/ Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

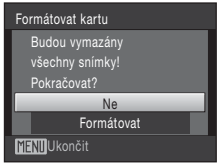
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu (📖 64) pro adresář s oblíbenými položkami zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje COOLPIX S220/S225 vždy nejprve naformátujte.

Jazyk/Language

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Režim video

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

Indikace mrknutí

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (📖 112) ➔ Indikace mrknutí

Slouží pro upřesnění, zda má fotoaparát detekovat zavřené oči u osob při fotografování s funkcí ostření na (📖 102) obličej nastavenou na možnost (auto) (📖 20) případně s motivovým programem **Autom. výběr programu** (📖 40), **Portrét** (📖 34) nebo **Noční portrét** (📖 35).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje, že jedna nebo několik osob zavřelo oči krátce po rozpoznání a vyfotografování, na monitoru bude blikat výstražné hlášení.
Obličej aktuálního objektu portrétu, který měl při uvolnění závěrky zavřené oči, je označen pomocí žlutého rámečku. v takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek.

Vypnuto

Indikace mrknutí není aktivní.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud fotoaparát detekuje, že některá osoba zavřela oči, začne blikat výstražné hlášení a poté se zobrazí obrazovka uvedená vpravo.

Na obrazovce Indikace mrknutí jsou k dispozici následující operace.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Položka	Tlačítko	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▦)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která má zavřené oči, můžete stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀, nebo ▶ ve zvětšeném zobrazení mezi obličeji přepínat (až 12 obličejů).
Vymazání snímku	🗑	Stiskněte tlačítko 🗑 .
Přepnutí do režimu fotografování	⊛	Stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo tlačítko ⊛.
		

Obnovit vše

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ (menu nastavení) (112) ➔ Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (28)	Automatický
Samospoušť (30)	Vypnuto
Režim makro (31)	Vypnuto
Korekce expozice (32)	0.0

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (33)	Autom. výběr programu
Režim vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo (41)	Střed

Menu režimu Úsměv

Položka	Výchozí hodnota
Kontrola mrknutí (46)	Zapnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (71)	TV video 640★
El. redukce vibrací (72)	Vypnuto

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 93)	Normální (3648)
Vyvážení bílé (📖 95)	Auto
Sériové snímání (📖 97)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📖 98)	30 s
Citlivost ISO (📖 99)	Auto
Nastavení barev (📖 99)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (📖 100)	Prior. ostř. na obličej
Korekce zkreslení (📖 103)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Menu (📖 114)	Text
Uvítací obrazovka (📖 114)	Žádná
Info o snímku (📖 118)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 118)	Zapnuto
Jas (📖 118)	3
Vkopírování data (📖 119)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 120)	Auto
Digitální zoom (📖 121)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 121)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 121)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 122)	1 min
Indikace mrknutí (📖 124)	Zapnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 86, 87)	Výchozí
Prezentace (📖 107)	3 s

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖 130). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu „0001“, před výběrem položky **Obnovit vše** vymažte všechny snímky (📖 108).
- Provedete-li reset menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna:
  Menu fotografování: Data manuálního nastavení (📖 96) funkce **Vyvážení bílé**
  Menu nastavení: **El. redukce vibrací** (📖 113). Obrázky vybrané pro funkci **Uvítací obrazovka** (📖 114), **Datum** (📖 115), **Jazyk/Language** (📖 124) a **Režim video** (📖 124)

Ver. Verze firmwaru

Lze nastavit stisknutím tlačítka MENU ➔ Y (menu nastavení) (📖 112) ➔ Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

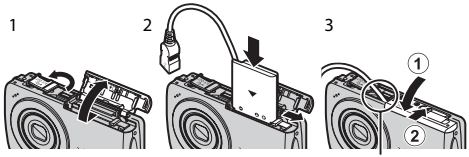
COOLPIX S220



COOLPIX S225



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-63
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62D <Způsob připojení EH-62D>  Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, zda je kabel síťového zdroje správně uložený v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není v prostoru, může při zavírání dojít k poškození krytu.
USB kabel	USB Kabel UC-E6
AV kabel	A/V kabel EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Mohou být použity všechny karty uvedených značek a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Lexar	1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2]

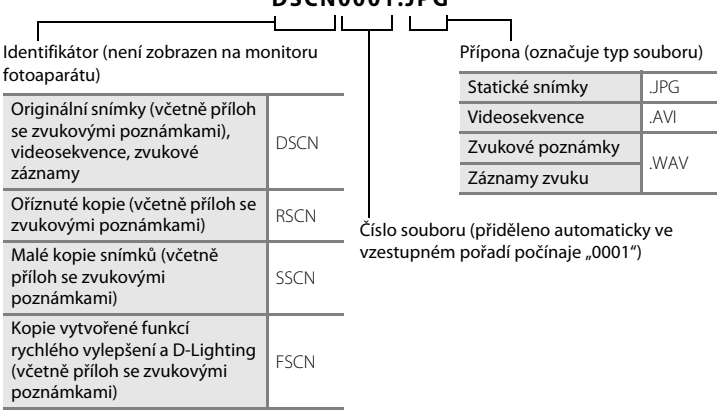
[1] Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty 2 GB.

[2] Kompatibilní s SDHC.
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Činnost není zaručena pro jiné značky karet. Spojte se s výrobcem ke zjištění detailů o výše uvedených kartách.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímkům, videosekvencím, zvukovým poznámkám a záznamům zvuku jsou přiřazovány následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 🕮 43), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; 🕮 98), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 🕮 74) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie**>**Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory**>**Vybrané soubory** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie**>**Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory**> **Kopírovat vše** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (🕮 78, 109).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (🕮 123), resp. vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

☑ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

☑ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybít, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybít a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky ji uložte do dodaného pouzdra a uložte na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL10.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. ***Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.***

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižších než –10 °C nebo vyšších než 50 °C,
- špatně větraných místech nebo místech vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměřování jasných předmětů mohou být na monitoru vidět bílé nebo barevné světelné pruhy. Tento jev, známý jako „smear", se vyskytuje, pokud dojde ke kontaktu vysoce ostrého světla s obrazovým snímačem. Je způsoben charakteristickými vlastnostmi snímače a nejedná se o vadu. Jev „smear" může při fotografování rovněž způsobit částečnou změnu barev na monitoru.
  Jev „smear" neovlivňuje pořízené snímky kromě snímků pořízených s režimem **Sériové snímání** nastaveným na možnost **Mozaika 16 snímků** a při nahrávání videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhýbat se zdrojům jasu, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	🕮
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	115
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	15
(● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	24, 25 101
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „uzamčené“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „Zápis“.	19
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	129 18 18
Tuto kartu nelze přečíst.			
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S220/S225.	Vyberte položku **Ano** a stisknutím tlačítka OK kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	93 26, 73, 77 18 18
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	123
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	18 123
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Snímky pořízené s nastavením položky **Režim obrazu** na hodnotu **16:9 (3584)** a snímky zmenšené na velikost 320 × 240 nebo menší ořízntím a editací malého snímku nelze použít na uvítací obrazovku.	53, 54, 93
	Pro uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	108
ⓘ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do adresáře oblíbených položek již bylo přidáno více než 200 snímků.	• Odstraňte některé snímky ze adresáře oblíbených položek. • Přidejte snímky do jiných složek oblíbených položek.	66 65
Bylo vybráno příliš mnoho snímků. Odstranit označení tisku pro další data?	Celkový počet označených obrázků, včetně dříve označených obrázků, je větší než 99.	Chcete-li z tiskové objednávky odstranit dříve označený snímek, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.	–
Bylo vybráno příliš mnoho snímků. Odstranit označení tisku z jiných snímků?		Chcete-li odstranit snímek, který je právě zařazen do tiskové objednávky, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.	
ⓘ Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	18 123
ⓘ Nejméně jeden objekt měl zřejmě při expozici zavřené oči.	Byl zhotoven snímek, na kterém nejméně jedna osoba pravděpodobně zavřela oči.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	46

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	50
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	129
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU**. Otevře se obrazovka s možnostmi kopírování.	109
	V adresáři vybraném v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte složku obsahující setříděné snímky.	62
	V režimu automatického třídění nelze přehrávat žádné snímky.	Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání, režimu zobrazení podle data nebo v režimu oblíbených snímků.	62
	Snímek nebyl přidán do adresáře oblíbených položek.	• Přidejte snímek do adresáře oblíbených položek. • Ověřte, do kterého adresáře oblíbených snímků byl obrázek přidán.	65 66
ⓘ Žádný zvukový soubor.	Paměťová karta ani interní paměť neobsahují žádné zvukové soubory.	Potvrďte zdrojové a cílové místo pro kopírování.	78
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data. ⓘ Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nebyl vytvořen pomocí fotoaparátu COOLPIX S220/S225.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si prohlédněte na počítači nebo na zařízení, na kterém byl soubor vytvořen či upraven.	–
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	108
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	117

Indikace	Problém	Řešení	🕮
Porucha objektivu	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	20
Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	81, 85
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	14, 20
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Odstraňte zablokovaný papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vložte nový zásobník na inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku **Zrušit** a stisknutím tlačítka OK zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko ◘ nebo tlačítko ▶. • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem. • Probíhá intervalové snímání.	20 20 15, 21 29 81 79 98
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	118 133
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Kapacita baterie je nízká. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Baterie je studená.	20 122 132
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud byly snímky pořízeny před nastavením hodin a během fotografování bliká indikace nenastaveného data, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“ a videosekvence a záznamy zvuku budou mít datum „01/01/2009 00:00“. V režimu kalendáře a v režimu zobrazení podle data jsou snímky označeny jako fotografie ze dne 01/01/2009. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky **Datum**. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	16, 48 115
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro položku **Skrýt info** je vybraná volba **Info o snímku**. Vyberte volbu **Zobrazit info**.	118
Není k dispozici položka **Vkopírování data**.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	16, 115

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka **Vkopírování data**.	Datum se nezobrazuje u videosekvencí a snímků pořízených pomocí funkcí (motivový program **Sport**), (motivový program **Muzeum**), (motivový program **Panoráma s asistencí**), pokud je v režimu Úsměv nastavena **Kontrola mrknutí** na možnost **Zapnuto**, pokud je funkce **Sériové snímání** nastavena na možnost **Sériové snímání** nebo pokud je funkce **BSS** či **El. redukce vibrací** nastavena na možnost **Auto**.	35, 38, 39, 46, 70, 97, 113
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	116
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku rychle blikají.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	15

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko **MENU**. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	26 10 20 29
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	25 20

Problém	Příčina/řešení	🕮
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • V menu fotografování použijte funkci **Citlivost ISO**> **Autom. zvýšení citl. ISO**. • Použijte elektronickou redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci **BSS**. • Použijte stativ a samospoušť.	28 99 113, 120 97 30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Blesk je vypnutý. • Jsou vybrané motivové programy, které neumožňují použití blesku. • Je vybrán režim . • V nastavení **Sériové snímání** je vybrána možnost **Sériové snímání**, **Mozaika 16 snímků** nebo **BSS**.	28 34-39 70 97
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	70
Nelze použít digitální zoom.	V menu nastavení je pro položku **Digitální zoom** nastavená volba **Vypnuto** . Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. • Když je vybraný motivový program **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**. • Při fotografování v režimu Úsměv. • Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2× zoom). • Když je pro nastavení **Sériové snímání** nastavena volba **Mozaika 16 snímků**.	121 34, 35 45 70 97
Není k dispozici položka **Režim obrazu**.	Položku **Režim obrazu** nelze nastavit, pokud je v nastavení **Sériové snímání** vybraná možnost **Mozaika 16 snímků**.	97
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• V menu nastavení je pro položku **Nastavení zvuku**>**Zvuk závěrky** nastavená volba **Vypnuto**. • V menu fotografování **Sériové snímání** je vybraná volba **Sériové snímání**, **Mozaika 16 snímků** nebo **BSS**. • Je vybraná položka (motivový program **Sport**) nebo (motivový program **Muzeum**). • Je vybrán režim . • Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte.	121 97 35, 38 70 4, 22
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	133
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	95

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum").	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti, • použitím motivového programu s možností redukce šumu.	 28 99 34-39
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • V menu fotografování nastavte pro položku **Citlivost ISO** hodnotu **Autom. zvýšení citl. ISO** nebo zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte režim (motivový program **Protisvětlo**) nebo použijte doplňkový záblesk.	28 22 28 32 99 28, 39
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu **Noční portrét** může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než **Noční portrét** a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 35

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Probíhá intervalové snímání. Před dokončením záznamu nelze přehrávat snímky.	– 98
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–

Problém	Příčina/řešení	🕮
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky, které jsou k obrázku připojeny jiným fotoaparátem, nelze tímto fotoaparátem přehrát.	73 56
Nelze použít funkci rychlého vylepšení D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	• Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto funkce nelze použít u snímků pořízených s nastavením položky **Režim obrazu** na hodnotu **16:9 (3584)**. • Vyberte snímky podporující funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek. • Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.	73 93 50 50 50
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Vyberte správnou volbu položky **Režim video**. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	124 18
Kontrolní nastavení pro adresář s oblíbenými položkami se přepne zpět na výchozí nastavení, nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do oblíbených položek.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	• Snímek, který chcete zobrazit, je zatříděn do jiného adresáře, než kterým právě procházíte. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S220/S225 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány na počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každého adresáře lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaný adresář již obsahuje 999 snímků, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.	60 61 – –

Problém	Příčina/řešení	🕮
Po připojení fotoaparátu se nespustí program Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer. Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě obsažené v programu Nikon Transfer. • Zkontrolujte kompatibilitu operačního systému.	20 20 81 – – 80
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	86, 87

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S220/S225

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	10,0 milionů
Obrazový snímač	1/2,33" CCD; celkový počet pixelů: cca 10,34 milionů
Objektiv	Optický zoom 3×, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	6,3-18,9mm (ekvivalentní s kinofilmem 35mm [135], obrazový úhel: 35-105mm)
Světelnost	f/3,1-5,9
Konstrukce	6 čoček / 5 členů
Digitální zoom	Až 4× (ekvivalent s kinofilmem 35mm [135], obrazový úhel: cca 420mm)
Redukce vibrací	El. redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	• Cca 60 cm až ∞ • Režim makro: cca 10 cm až ∞ (když je indikátor zoomu pod symbolem na straně širokoúhlého nastavení)
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně z 99 zaostřovacích polí, priorita obličeje
Monitor	2,5", cca 150 tis. bodů, TFT LCD monitor a 5 stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	• Interní paměť (cca 44 MB) • Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 a DPOF kompatibilní
Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videosekvence: formát AVI Zvukové soubory: formát WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	• 3.648 × 2.736 **Vysoká (3648★)/Normální (3648)** • 2.592 × 1.944 **Normální (2592)** • 2.048 × 1.536 **Normální (2048)** • 1.024 × 768 **PC obrazovka (1024)** • 640 × 480 **TV obrazovka (640)** • 3.584 × 2.016 **16:9 (3584)**

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 800), Autom. zvýšení citl. ISO (citlivost ISO v rozmezí 80 až 1600)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po $^{1}/_{3}$ EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: 0,3 až 14,7 EV [T]: 2,1 až 16,4 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	$^{1}/_{1000}$-2 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost **Ohňostroj**)
Clona	Elektronicky řízená clona
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,1 a f/4,6 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (cca) (Citlivost ISO: **Auto**)	[W]: 0,6 až 4,6 m [T]: 0,6 až 2,5 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně NTSC nebo PAL
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení) Síťový zdroj EH-62D (prodávány samostatně)
Doba provozu baterie*	Cca 180 snímků (EN-EL10)
Rozměry (Š × V × H)	Cca 89,5 × 55,5 × 18 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 100 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **Normální (3648)**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 15 g (bez pouzdra baterie)

Nabíječka baterií MH-63

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Jmenovitá kapacita	7-10,8 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 4,2 V, 0,55 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Cca 100 minut při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 54 × 20 × 85 mm (bez síťového kabelu)
Délka síťového kabelu	Cca 1,8 m
Hmotnost	Cca 55 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato Uživatelská příručka obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly
Režim (Auto) 20
Režim Úsměv 45
Motivové programy 33
Režim videosekvence 70
Menu nastavení 111
Režim zobrazení podle data 57
Režim automatického třídění 60
Režim Oblíbené snímky 63
T (Teleobjektiv) 4, 23
W (Širokoúhlý objektiv) 4, 23
Zvětšený výřez snímku 4, 49
Přehrávání náhledů snímků 4, 47
Nápověda 4, 11
Tlačítko aktivace volby 5, 9
Tlačítko mazání 5, 26, 27, 56, 73, 77
Režim přehrávání 5, 8, 26
Samospoušť 30
Režim blesku 28
Režim Makro 31
MENU Tlačítko menu 5
Tlačítko (režim fotografování) 5, 8
Korekce expozice 32
AE/AF-L 44

A
Aretace baterie 5
Autofokus 31
Autom. výběr programu 34, 40
Autom. zvýšení citl. ISO 99
Automat. vypnutí 122
Automatická aktivace blesku 28
AV kabel 79
AVI 130

B
Baterie 12, 14, 116
Blesk 28, 29
Blokace zaostření 101
BSS 97

C
Citlivost ISO 99

Č
Časové pásmo 115, 117
Černobílé 99

D
Datum 16, 115
Denní světlo 95
Detekce pohybu 120
Digitální zoom 23, 121
Direct print 84
D-Lighting 52
Do poloviny 11
Dobíjecí baterie 129
Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14
Doplňkový záblesk 28

E
El. redukce vibrací (statické snímky) 113
El. redukce vibrací (videosekvence) 72
EN-EL10 12, 14

F
Formátovat 19, 123
Formátování interní paměti 123
Formátování paměťové karty 19, 123
Fotografování 20, 22, 24

H
Hlasitost 73, 77
Hlavní vypínač 4, 20

I
Identifikátor 130
Indikace zapnutí přístroje 4, 20
Info o snímku 118
Interní paměť 18
Interv. snímání 98

J
Jas 118
Jazyk/Language 124
Jednotlivé snímky 97
Jídlo 41

K
Kalendářní zobrazení 48
Kapacita paměti 20

Kompresní poměr 93
Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 79
Konektor kabelu 5, 79, 80, 84
Kontrola snímku 118
Kontrolka blesku 5, 29
Kontrolka samospouště 4, 30
Kopírování snímků 109
Kopírování záznamů zvuku 78
Korekce expozice 32
Korekce zkreslení 103
Krajina 35
Kryt konektoru 5
Kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18
Kyanotypie 99

M

Makro 37
Malý snímek 54
Manuální nastavení 96
Menu 114
Menu fotografování 92
Menu nastavení 111
Menu Oblíbené snímky 68
Menu přehrávání 105
Menu režimu zobrazení podle data 59
Menu videa 71
Menu výběru režimu fotografování 8
Menu výběru režimu přehrávání 8
Monitor 5, 6, 133
Motivové programy 33, 34
Mozaika 16 snímků 97
Možnosti videa
    TV video 71
Multifunkční volič 5, 9
Muzeum 38

N

Nabíječka baterií 12, 129
Napájení 16, 20
Nastavení barev 99
Nastavení monitoru 118
Nastavení videa 71
Nastavení zvuku 121
Nápověda 11
Název adresáře 130
Názvy souborů 130
Noční krajina 37
Noční portrét 35

O

Objektiv 4, 144
Obnovit vše 126
Ochrana 108
Očko pro upevnění řemínku 4
Ohňostroj 38
Oříznutí 53
Otočit snímek 109
Ovladač zoomu 4, 73, 77

P

Paměťová karta 18, 129
Panoráma s asistencí 39, 43
Pastel 99
Párty/interiér 36
PictBridge 84
Pláž/sníh 36
Počet zbývajících snímků 20, 94
Počítač 80, 80–83
    kopírování snímků do 80–83
Portrét 34
Prezentace 107
Prior. ostř. na obličej 100
Prostor pro baterii 5
Protisvětlo 39
Přehrávání 26, 27, 47, 49
Přehrávání náhledů snímků 47
Přehrávání videosekvencí 73
Přípona 130

R

Redukce efektu červených očí 28, 29
Redukce šumu 34, 36
Reprodukce 39
Reproduktor 4

Režim Auto 20
Režim automatického třídění 60, 62
Režim činnosti AF polí 100
Režim Makro 31
Režim Oblíbené snímky 67
Režim obrazu 21, 33, 93
Režim přehrávání zvuku 76
Režim Úsměv 45
Režim video 79, 124
Režim videosekvence 70
Režim zobrazení podle data 57
Ř
Řemínek 11
S
Samospoušť 30
Sépiové 99
Sériové snímání 97
Síťový zdroj 129
Slot pro paměťovou kartu 5, 18
Sport 35
Standardní barvy 99
Stativ 5
Stav baterie 20
Stavová kontrolka 5
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 28
T
Televizor 79
Tisk 86, 87, 90
Tisk DPOF 89
Tiskárna 84
Tisková objednávka 90, 91
Tisková sestava (datum) 91
Tlačítko spouště 4, 24
TV video 71
U
USB kabel 80, 81, 85
Uvítací obrazovka 114
Ú
Úsvit/soumrak 37
V
Velikost obrazu 93
Velikost papíru 86, 87
Verze firmwaru 128
Vestavěný blesk 4, 28
Vestavěný mikrofon 4, 55
Vkopírování data 119
Volitelné příslušenství 129
Vymazat 108
Vypnutý blesk 28
Vyvážení bílé barvy 95
Výběr nejlepšího snímku 97
W
WAV 130
Z
Zaostření 24, 100
Zaostřovací pole 24
Zataženo 95
Západ slunce 36
Zářivkové světlo 95
Záznam videosekvencí 70
Záznam zvuku 74
Zvuk tlačítek 121
Zvuk závěrky 121
Zvuková poznámka 55
Ž
Žárovkové světlo 95
Živé barvy 99

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9F02(1L)
6MM6601L-02