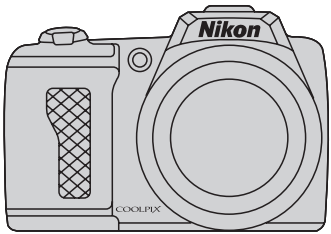
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L110

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SD a SDHC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo (HDMI) a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video") a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz **http://www.mpegla.com**.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim

Více o fotografování

Více o přehrávání

Úprava snímku

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám

Základní nastavení fotoaparátu

Poznámky k péči o fotoaparát a jeho používání

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 14). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- K nabíjení dobíjecích baterií Nikon EN-MH2 Ni-MH používejte pouze specifikovanou nabíječku a baterie nabíjejte čtyři najednou. Pokud baterie vyměníte za baterie EN-MH2-B2 (dodávají se zvlášť), zakupte dvě sady (celkem čtyři baterie).
- Dobíjecí baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon a jsou kompatibilní s modely COOLPIX L110.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřepravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné zhoršení zraku. Je nutné být obzvláště opatrný při fotografování kojenců – v takových případech by blesk neměl být od fotografovaného objektu vzdálen méně než 1 m.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ Při používání v letadle nebo v nemocnici vypínejte napájení

Vypněte napájení, když jste v letadle, které vzlétá nebo přistává. Při používání zařízení v nemocnici se řiďte pokyny nemocnice. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje v nemocnici.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii
Upozornění v

Úvod 1
O tomto návodu 1
Informace a pokyny 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Otevření a zavření vestavěného blesku 6
Upevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu 7
Monitor 8
Základní ovládání 10
tlačítko režimu fotografování 10
tlačítko přehrávání 10
tlačítko záznamu videosekvence 10
Multifunkční volič 11
Tlačítko MENU 12
Přepínání mezi záložkami 12
Zobrazení nápovědy 13
O tlačítku spouště 13

První kroky 14
Vložení baterií 14
Použitelné baterie 14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 14
Nastavení jazyka, data a času 16
Vkládání paměťových karet 18
Vyjímání paměťových karet 19

Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim 20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim) 20
Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim) 21
Krok 2 Určení výřezu snímku 22
Použití zoomu 23
Krok 3 Zaostření a expozice snímku 24
Krok 4 Zobrazení a mazání snímků 26
Zobrazení snímků (Režim přehrávání) 26
Mazání snímků 26
Snadný auto režim 28
Práce s bleskem 29
Použití samospouště 32
Nastavení jasu: korekce expozice 33

Více o fotografování 34
Výběr expozičního režimu 34
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) 35
Výběr motivového programu 35
Charakteristika programů 36
Zhotovení panoramatických snímků 42
Automatické zachycování smějících se tváří (režim Inteligentní portrét) 44
Sériové snímání při vysoké rychlosti (Sériové snímání sportu) 46
Menu sériového snímání sportu 47
Režim auto 48
Režim Makro 49
Menu fotografování (režim Auto) 50
Zobrazení menu fotografování 50
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu) 51
WB Vyvážení bílé (barevný odstín) 53
Sériové snímání 55
ISO Citlivost ISO 56
Nastavení barev 57
Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně 58

Více o přehrávání 59
Přehrávání v režimu jednotlivých snímků 59
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 60
Zobrazení kalendáře 61
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 62
Menu přehrávání 63
Tisková objednávka 64
Prezentace 66
Vymazat 67

Úprava snímku 69
Funkce úpravy snímků 69
Úpravy snímků 70
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu snímku 70
Malý snímek: Změna velikosti snímků 71
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku 72

Záznam a přehrávání videosekvencí 73
Záznam videosekvencí 73
Menu Video 75
Možnosti videa 77
Režim autofokusu 78
Redukce hluku větru 78
Přehrávání videosekvencí 79
Mazání videosekvencí 79

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám 80
Připojení k televizoru 80
Připojení k počítači 82
Před připojením fotoaparátu 82
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 83
Připojení k tiskárně 87
Připojení fotoaparátu k tiskárně 88
Tisk jednotlivých snímků 89
Tisk více snímků současně 90

Základní nastavení fotoaparátu 93
Menu nastavení 93
MENU Menu 96
Uvítací obrazovka 97
Datum 98
Nastavení monitoru 101
DATE Vkopírování data 103
Redukce vibrací 104
Detekce pohybu 105
Pomoc. světlo AF 106
Nastavení zvuku 107
Automat. vypnutí 108
Formátovat paměť / Formátovat kartu 109
Jazyk/Language 110
Nastavení TV výstupu 110
Indikace mrknutí 111
Obnovit vše 112
Typ baterie 114
Ochrana 114
Otočit snímek 115
Kopie: Kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí 116
Ver Verze firmwaru 117

Poznámky k péči o fotoaparát a jeho používání 118
Péče o fotoaparát 118
Čištění 120
Paměť 121

Technické informace 122
Volitelné příslušenství 122
Schválené typy paměťových karet 122
Názvy obrazových souborů a adresářů 123
Chybová hlášení 124
Řešení možných problémů 128
Specifikace 133
Podporované standardy 136
Rejstřík 137

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L110. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.

Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.

Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky pořízené tímto fotoaparátem lze uložit do interní paměti fotoaparátu nebo na vyjímatelné paměťové karty. Jestliže je vložena paměťová karta, nové snímky se uloží na paměťovou kartu a operace výmazu, přehrávání a formátování budou probíhat pouze na paměťové kartě. Chcete-li interní paměť naformátovat, používat k ukládání, výmazu nebo prohlížení snímků, musíte nejdříve vyjmout paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adaptérů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Než začnete fotografovat důležité události (například svatby nebo výlet), zkuste s fotoaparátem fotografovat, abyste se ujistili, že funguje správně. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

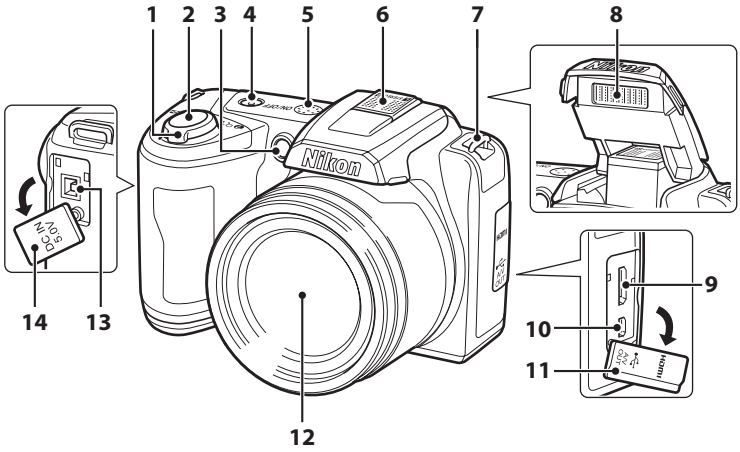
- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které obíhají v cizí zemi, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

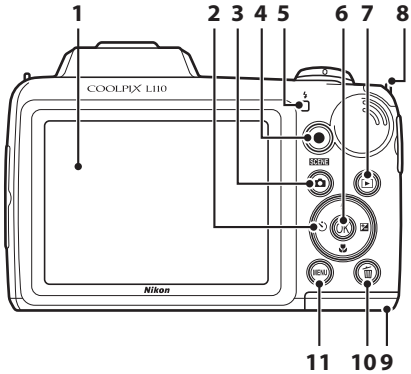
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

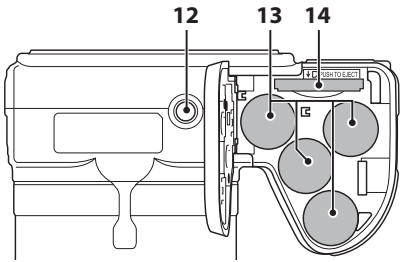
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖 97). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Tělo fotoaparátu



1	Ovladač zoomu	23
	W : na šířku	23
	T : teleobjektiv	23
	: přehrávání náhledů snímků	60
	: zvětšení výřezu snímku	62
	: nápověda	13
2	Tlačítko spouště	24
3	Kontrolka samospouště Pomocné světlo AF	32 25, 106
4	Hlavní vypínač/Kontrolka zapnutí přístroje	20, 108
5	Reproduktor	79
6	Vestavěný mikrofon (stereo)	73
7	Očko pro upevnění řemínku	7
8	Vestavěný blesk	6, 29
9	Konektor HDMI mini	80
10	Konektor USB a audio/videovýstup	80, 83, 88
11	Kryt konektoru	80, 83, 88
12	Objektiv	120, 133
13	Konektor vstupu DC (pro síťový zdroj, který si můžete od společnosti Nikon pořídit zvlášť)	15, 122
14	Krytka konektoru vstupu DC	15



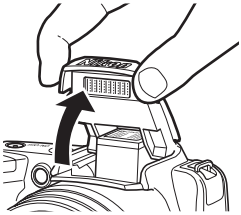


1	Monitor 8	**9**	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu 14, 18
2	Multifunkční volič 11	**10**	Tlačítko mazání 26, 79
3	tlačítko režimu fotografování 10	**11**	Tlačítko **MENU** 12, 50, 63, 75, 94
4	tlačítko záznamu videosekvence 10	**12**	Stativový závit
5	Kontrolka blesku 29	**13**	Prostor pro baterii 14
6	Tlačítko (aktivace volby) 11	**14**	Slot pro paměťovou kartu 18
7	tlačítko přehrávání 10, 26		
8	Očko pro upevnění řemínku 7		

Otevření a zavření vestavěného blesku

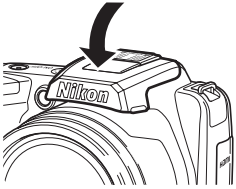
Otevření vestavěného blesku

Další informace o nastaveních blesku naleznete v části „Práce s bleskem“ (29).



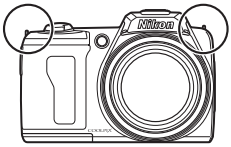
Zavření vestavěného blesku.

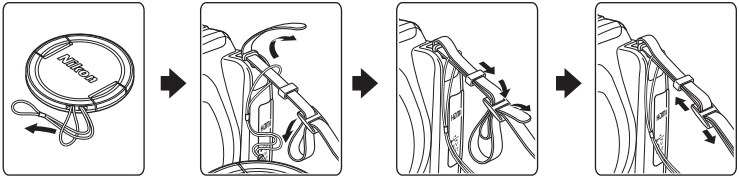
Pokud vestavěný blesk právě nepoužíváte, sklopte jej tak, že na něj jemně zatlačíte směrem dolů.

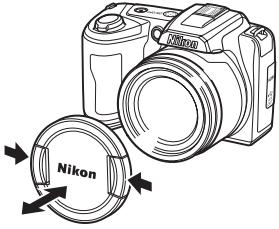


Upevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu

Upevněte krytku objektivu k řemínku fotoaparátu a připevněte řemínek k fotoaparátu (na dvou místech).







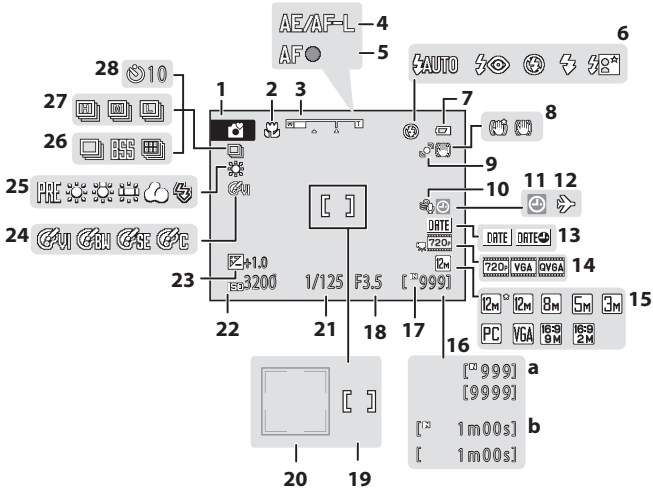
Krytka objektivu

- Před vyfotografováním snímku sejměte krytku objektivu.
- V době, kdy nebudete fotografovat snímky, jako například při vypnutí fotoaparátu nebo během jeho přepravy, upevněte krytku objektivu k fotoaparátu, abyste chránili objektiv.

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikátory (konkrétní indikátory závisejí na nastavení fotoaparátu).
Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (101).

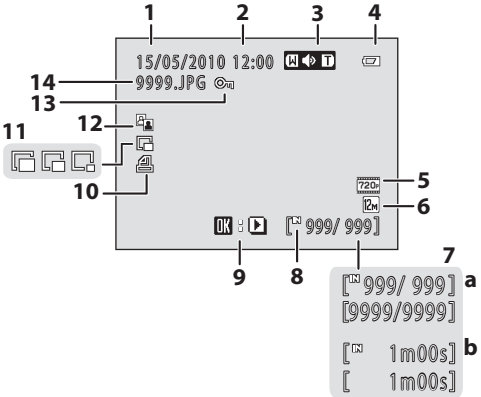
Fotografování



1	Expoziční režim*	20, 34, 44, 46, 48, 73
2	Režim Makro	49
3	Indikátor zoomu	23, 49
4	Indikátor AE/AF-L	43
5	Indikace zaostření	24
6	Režim blesku	29
7	Indikace stavu baterie	20
8	Ikona redukce vibrací (statické snímky)	21, 104
9	Ikona detekce pohybu	21, 105
10	Redukce hluku větru	78
11	Indikace nenastaveného data	124
12	Indikace cílového místa cesty	98
13	Vkopírování data	103
14	Možnosti videa	77
15	Režim obrazu	51
16	**a** Počet zbývajících snímků (statické snímky) **b** Délka videosekvence	20 73
17	Indikace interní paměti	21
18	Clona	24
19	Zaostřovací pole	22, 24
20	Zaostřovací pole (detekce obličeje)	22, 24
21	Čas závěrky	24
22	Citlivost ISO	30, 56
23	Hodnota korekce expozice	33
24	Nastavení barev	57
25	Režim vyvážení bílé barvy	53
26	Režim sériového snímání	55
27	Typ sériového snímání sportu	47
28	Indikace samospouště	32

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech popisujících jednotlivé režimy.

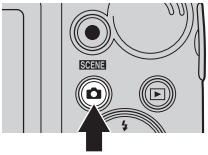
Přehrávání



1	Datum záznamu	16
2	Čas záznamu	16
3	Hlasitost	79
4	Indikace stavu baterie	20
5	Možnosti videa*	77
6	Režim obrazu*	51
7	**a** Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26
	b Délka videosekvence	79
8	Indikace interní paměti	26
9	Indikace přehrávání videosekvence	79
10	Ikona tiskové objednávky	64
11	Malý snímek	71
12	Ikona funkce D-Lighting	70
13	Symbol ochrany snímku	114
14	Číslo a typ souboru	123

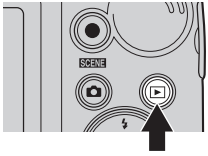
* Zobrazené symboly se liší podle nastavení režimu fotografování.

tlačítko režimu fotografování



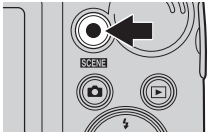
- Stiskněte tlačítko v režimu přehrávání pro aktivaci režimu fotografování.
- Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazíte menu expozičních režimů a můžete expoziční režim změnit (34).

tlačítko přehrávání



- Během expozičního režimu fotoaparát vstoupí do režimu přehrávání po stisknutí tlačítka .
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

tlačítko záznamu videosekvence



- Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) v režimu fotografování spustíte záznam videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) záznam zastavíte.
- Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.

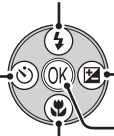
Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru. Multifunkční volič se ovládá stisknutím nahoru, dolů, doleva, doprava nebo stisknutím OK.

Pro fotografování

Zobrazení menu ⚡ (Režim blesku) (📖 29)/výběr položky výše.

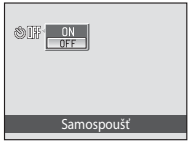
Zobrazení menu ⏲ (samospoušť) (📖 32).



Zobrazení menu ± (korekce expozice) (📖 33).

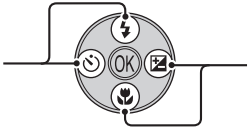
Aktivace volby.

Zobrazení menu 🌷 (režim Makro) (📖 49)/výběr položky níže.

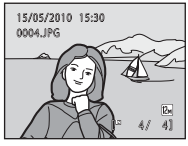


Pro přehrávání

Zobrazení předchozího snímku.



Zobrazení následujícího snímku.

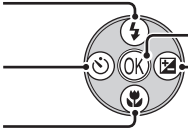


Pro obrazovku menu

Výběr položky výše.

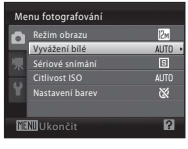
Výběr položky nalevo/návrat na předchozí obrazovku.

Výběr položky níže.



Použití výběru (přechod na další obrazovku).

Výběr položky napravo/ přechod na další obrazovku (použití výběru).



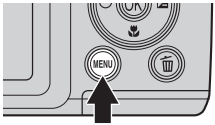
Poznámky k multifunkčnímu voliči

Symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ použité v některých případech znamenají, že máte použít příslušná tlačítka multifunkčního voliče, tj. nahoru, dolů, doleva a doprava.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro použití nastavení použijte multifunkční volič (11).
- Výběrem záložky na levé straně monitoru zobrazíte příslušné menu.
- Pro opuštění zobrazeného menu stiskněte znovu tlačítko **MENU**.



Zobrazí se menu, která jsou k dispozici pro aktuální režim.
Zobrazí se menu videosekvence (během fotografování).
Zobrazí se menu nastavení.



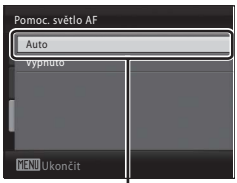
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

Zobrazuje se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu.

Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu.



Vyberte položku a stisknutím tlačítka OK nebo multifunkčního voliče ▶ přejdete k další sadě voleb nastavení.



Stisknutím tlačítka OK nebo multifunkčního voliče ▶ potvrdíte provedenou volbu.

Přepínání mezi záložkami



Stisknutím multifunkčního voliče ◀ zvýrazněte záložku.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲▼ vyberte záložku a stiskněte OK nebo ▶.

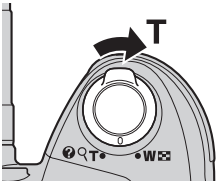
Zobrazí se vybrané menu.

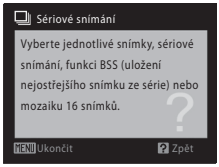
Chcete-li zobrazit záložky, stiskněte multifunkční volič ◀ během zobrazení menu v následujících režimech.

- Snadný auto režim, motivový program a režim Inteligentní portrét

Zobrazení nápovědy

Otočením ovladače zoomu na **T** (?) při zobrazeném symbolu ?/? v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu. Pro návrat k původnímu menu otočte znovu ovladač zoomu na **T** (?).





O tlačítku spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



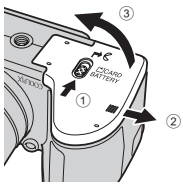
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Vložení baterií

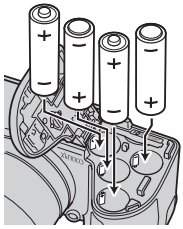
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

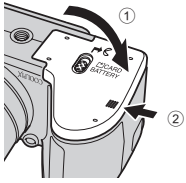


2 Vložení baterií

- Ověřte orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu, jak ji ukazuje štítek v místě vkládání baterií, a pak baterie vložte.



3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

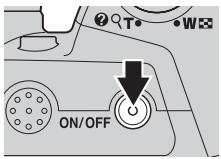


Použitelné baterie

- Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (typ AA, součást dodávky)
- Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (typ AA)
- Čtyři dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2 (nikl-metal hydridové)

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Po sundání krytky objektivu stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu. Na okamžik se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně), potom se zapne monitor. Opětovným stisknutím hlavního vypínače fotoaparát vypněte. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.



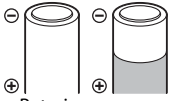
Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání (📖 26).

Vyjímání baterií

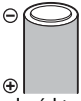
Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte a zkontrolujte, že nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

Další bezpečnostní opatření týkající se baterií

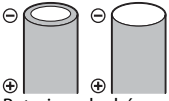
- Prostudujte si a dodržujte následující výstrahy a upozornění (🕮 iii, 119).
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (🕮 119).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odchlípnutým povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

Poznámky k dobíjecím bateriím EN-MH2 Ni-MH

Pokud s fotoaparátem COOLPIX L110 používáte baterie EN-MH2, dobíjejte vždy všechny čtyři baterie pomocí nabíječky baterií MH-73 (🕮 114, 122).

Typ baterie

Chcete-li zlepšit výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení (🕮 93) takový typ baterií (🕮 114), jaké jsou právě vloženy do fotoaparátu.

Výchozí nastavení je vhodné pro typ baterií, které jsou součástí dodávky zakoupeného přístroje. Používáte-li jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení.

Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

Alternativní zdroje energie

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně) (🕮 122). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Neuposlechnutí tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Automatické vypnutí (pohotovostní režim)

Pokud po určitou dobu neprovedete žádnou operaci, monitor se vypne, kontrolka zapnutí přístroje bude blikat a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Po dalších třech minutách se fotoaparát automaticky vypne.

- Při fotografování nebo přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, pokud po dobu 30 sekund neprovedete žádnou akci (výchozí nastavení).
- V pohotovostním režimu je monitor vypnutý a bliká kontrolka zapnutí přístroje; monitor můžete zapnout stisknutím libovolného z následujících tlačítek: hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).
- Doba, která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je určena nastavením Automat. vypnutí (🕮 108) v menu nastavení (🕮 93).

Porucha objektivu

Pokud se zobrazí údaj **Porucha objektivu**, zkontrolujte, že byla krytka objektivu odstraněna a potom fotoaparát znovu zapněte.

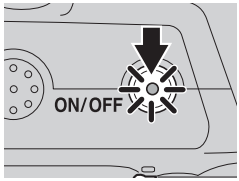
Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a nastavení data pro vnitřní hodiny.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Sundejte krytku objektivu.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

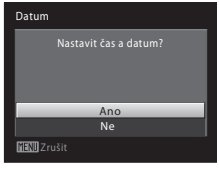
Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič" (11).





3 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (název města) (100) a stiskněte tlačítko OK.



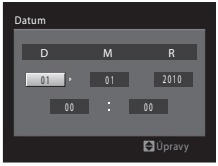
Letní čas

Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte v domácím časovém pásmu v kroku 4 tlačítko ▲ a zapněte letní čas. Když je zvoleno nastavení letního času, zobrazuje se v horní části monitoru značka . Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.



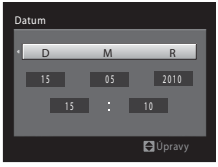
5 Změna data a času.

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ▶ lze kurzor posouvat v následujícím pořadí. **D** -> **M** -> **R** -> Hodina -> Minuta -> **D M R**.
- Stisknutím tlačítka ◀ přejdete na předchozí položku.



6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ nebo tlačítko ▶.

- Nastavení je aktivováno.



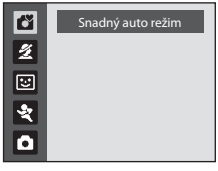
7 Zkontrolujte, že byla krytka objektivu sejmuta, a pak stiskněte tlačítko 📷.

- Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.



8 Jakmile se zobrazí údaj **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Fotoaparát přejde do expozičního režimu a můžete fotografovat ve snadném auto režimu (🕮 20).
- Stiskněte před stisknutím tlačítka ⓞⓚ multifunkční volič ▲ nebo ▼ a přepněte se do jiného expozičního režimu (🕮 34).



Změna data a času, vkopírování data

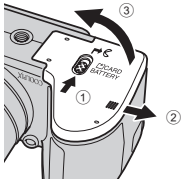
- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu **Datum** (🕮 98) v menu nastavení (🕮 93) a proveďte postup počínaje krokem 5 výše.
- Chcete-li změnit nastavení časového pásma a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v menu nastavení **Datum** (🕮 98, 99).
- Chcete-li při fotografování do snímků vkopírovat datum, ujistěte se, že datum a čas jsou nastaveny, a pak nastavte položku **Vkopírování data** (🕮 103) v menu nastavení.

Vkládání paměťových karet

Snímky se ukládají do interní paměti fotoaparátu (cca 43 MB) nebo na vyměnitelné paměťové karty Secure Digital (SD, k dispozici samostatně) (🕮 122).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

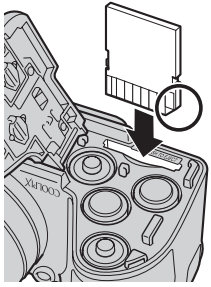
1 Ověřte, zda kontrolka zapnutí přístroje a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



Dbejte na to, abyste fotoaparát vypnuli před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.

Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

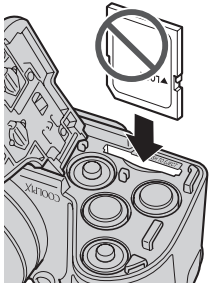
2 Vložte paměťovou kartu.



Paměťovou kartu zasuňte správným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne na své místo.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

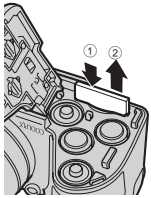
Vkládání paměťových karet



Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.

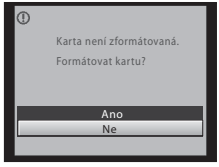
Vyjímání paměťových karet

Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu ***fotoaparát vypněte*** a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte kartu (①) směrem dovnitř, aby se částečně vysunula. Vyjměte kartu (②) a dbejte na to, abyste ji neohnuli.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (🕮 109). ***Pozor, formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.*** Před naformátováním paměťové karty zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.



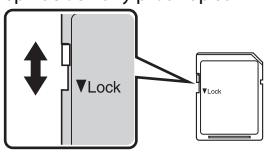
Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte multifunkčním voličem **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

- *Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.*
- ***Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do fotoaparátu vždy nejprve pomocí vašeho fotoaparátu naformátujte (🕮 109).***

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač nastaven do polohy „lock" (uzamknuto), nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write" (zápis).

Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

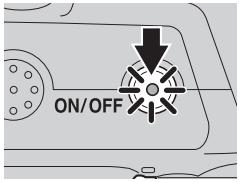
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vložení nebo vyjmutí karty
  - Vyjmutí baterií
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty nebo kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozívních plynů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim)

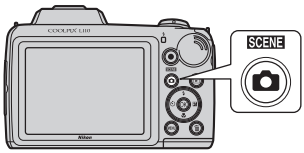
Ve zjednodušeném automatickém režimu fotoaparát automaticky určí příslušný expoziční režim při určování výřezu snímku, což vám umožňuje snadno pořizovat snímky pomocí expozičního režimu, který odpovídá scéně (28).

1 Sundejte krytku objektivu a pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač.

- Na okamžik se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Vysune se objektiv.
- Otevřete vestavěný blesk (6).



2 Stisknutím tlačítka zobrazíte menu výběru režimu fotografování.



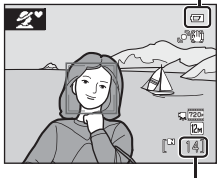
3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu a stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát se přepne do režimu (snadný auto režim).



4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie



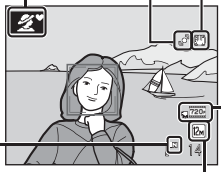
Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Stav baterie je vysoký.
	Baterie jsou téměř vybité. Připravte se na výměnu baterií.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte za nové baterie.

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (52).

Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim)



Režim fotografování
Ve snadném auto režimu fotoaparát automaticky vybírá režim , , , , , nebo , a to podle aktuálního objektu a zvoleného výřezu.

Ikona detekce pohybu
Snižuje rozmazání snímku vlivem pohybu objektu nebo otřesů fotoaparátu.

Ikona redukce vibrací
Snižuje účinky otřesů fotoaparátu.

Indikace interní paměti
Snímky se ukládají do interní paměti (přibližně 43 MB). Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a snímky se ukládají na paměťovou kartu.

Možnosti videa
Zobrazuje nastavení videosekvence, které se používá při záznamu videosekvencí (77). Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) spustíte záznam videosekvencí (73).

Režim obrazu
Zobrazuje velikost a kvalitu (kompresi) obrazu nastavené v menu režimu obrazu. Výchozí nastavení je **4000×3000**.

Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (101). Když je v pohotovostním režimu monitor vypnutý, můžete jej zapnout stisknutím libovolného z následujících tlačítek (108): hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

Funkce dostupné ve snadném auto režimu

- Když je fotoaparát zaměřen na obličej nějaké osoby, automaticky jej rozpozná a zaostří na něj (24, 28).
- Je k dispozici samospoušť (32) a korekce expozice (33).
- Na multifunkčním voliči není k dispozici tlačítko režimu makro (11, 49). Na režim Makro se fotoaparát přepne, když jej fotoaparát zvolí.
- Režim obrazu (51) lze změnit stisknutím tlačítka MENU.

Poznámka k blesku

Při zavřeném vestavěném blesku se nastavení blesku nastaví na vypnuto a v horní části monitoru se zobrazí značka . V situacích, kde je potřeba blesk, jako například v tmavých lokalitách nebo pokud je objekt v protisvětle, ručně otevřete vestavěný blesk (6, 29).

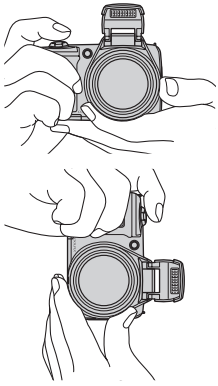
Poznámky k redukci vibrací a detekci pohybu

- Více informací naleznete v kapitolách **Redukce vibrací** (104) nebo **Detekce pohybu** (105) v menu nastavení (93).
- Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Krok 2 Určení výřezu snímku

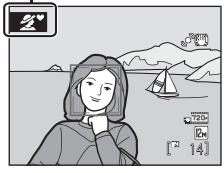
1 Připravte si fotoaparát.

- Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, pomocné světlo AF a mikrofon.



2 Určete výřez snímku.

Ikona režimu fotografování



- Až fotoaparát určí motivový program, ikona expozičního režimu se změní (🕮 28).
- Jestliže fotoaparát rozpozná lidský obličej, bude obličej ohraničen dvojitým žlutým rámečkem. Rozpoznat lze až 12 obličejů. Když fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, bude dvojitým žlutým rámečkem ohraničen obličej nejblíže k fotoaparátu a ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým rámečkem.
- Při fotografování jiných objektů než jsou lidé nebo v situacích, kdy nelze rozpoznat obličej, zaostřuje fotoaparát na střed monitoru. Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu zaostřovacího pole.

Snadný auto režim

- V určitých podmínkách nemusí být zvolen požadovaný motivový režim. V tomto případě vyberte jiný režim fotografování.
- Pokud je aktivován digitální zoom, je režim fotografování .

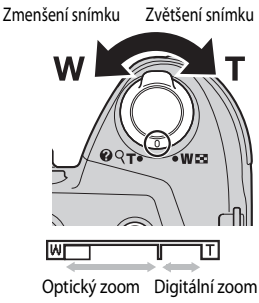
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** objekt přiblížíte a zvětšíte velikost objektu.

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** objekt oddálíte a zvětšíte oblast viditelnou na snímku.

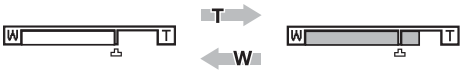
Indikátor zoomu se zobrazuje v horní části monitoru při otáčení ovladače zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení zoomu fotoaparátu dojde otočením a podržením ovladače zoomu na **T** k aktivaci digitálního zoomu. Digitální zoom dokáže objekt zvětšit až 4× nad zvětšení optického zoomu.

Když používáte digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazuje a fotoaparát zaostřuje na střed výřezu.



Maximální optický zoom | Je použit digitální zoom.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace se používá při fotografování statických snímků v pozici zoomu za ⊔.

Když zoom zvýšíte za polohu ⊔, iniciuje se interpolace a indikátor zoomu začne svítit žlutě, aby upozornil na to, že se používá interpolace.

Pozice ⊔ se posouvá doprava, když se snižuje velikost obrazu, takže vidíte pozici zoomu, při které je v aktuálně nastaveném režimu obrazu možné fotografovat statické snímky bez interpolace.

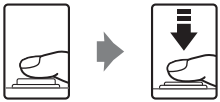


Když je velikost obrazu malá.

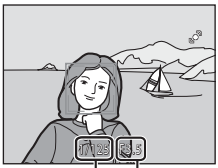
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Namáčknutím tlačítka (🕮 13) do poloviny provedete zaostření. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.

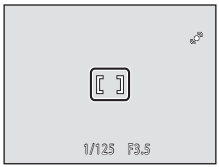


Když je rozpoznán obličej:



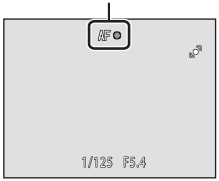
Čas závěrky | Clona

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. nerozpozná-li fotoaparát obličej osoby:



- Když používáte digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazuje a fotoaparát zaostřuje na střed výřezu. Když je objekt zaostřený, indikace zaostření se rozsvítí zeleně.

Indikace zaostření



- Čas závěrky a clona jsou zobrazeny po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nebude-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude blikat červeně. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Snímek se uloží na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během ukládání

Když se snímky ukládají, číslo udávající počet zbývajících snímků bliká. Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii během ukládání, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození ukládaných dat, fotoaparátu nebo karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili stojí před bílou zdí).
- Několik objektů je v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V těchto situacích zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště pro nové zaostření - i několikrát, pokud je to potřeba. Pokud není objekt stále zaostřen, vyberte automatický režim a použijte blokaci zaostření (📖 48) pro pořízení snímku objektu tím, že nejprve zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt.

Poznámky k detekci obličeje

Další informace viz „Poznámky k detekci obličeje“ (📖 28).

Obrazovka Nemrkl někdo při expozici?

Když je **Indikace mrknutí** nastavena na **Zapnuto**, zobrazí se po vytvoření snímku obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?** (📖 111), pokud fotoaparát detekuje, že někdo zavřel oči.

Pomocné světlo AF a blesk

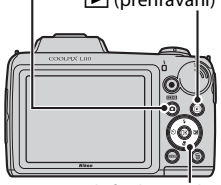
Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (📖 106) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k aktivaci blesku (📖 29).

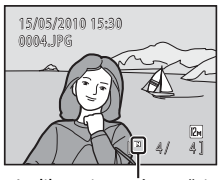
Krok 4 Zobrazení a mazání snímků

Zobrazení snímků (Režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶.

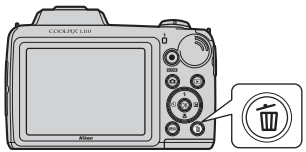
- Zobrazí se poslední snímek pořízený v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Tlačítky multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete zobrazit další snímky. Když tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přidržíte, můžete rychle listovat snímky.
- Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Do režimu fotografování se přepnete stisknutím tlačítka 📷 nebo ● (záznam videosekvence). Můžete také stisknout tlačítko spouště.
- Je-li zobrazen symbol IN, zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a zobrazují se snímky uložené na paměťové kartě.





Mazání snímků

1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



Režim přehrávání

Další informace viz „Více o přehrávání" (59) a „Úprava snímku" (69).

Zapnutí stisknutím tlačítka ▶

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

Prohlížení snímků

- Snímky pořízené s funkcí detekce obličeje (24) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí.
- Zatímco je monitor v pohotovostním režimu vypnutý, zapne se znovu po stisknutí hlavního vypínače, tlačítka spouště nebo tlačítka ▶ (108).

Vymazání posledního pořízeného snímku v expozičním režimu

Pro vymazání posledního pořízeného snímku stiskněte v expozičním režimu tlačítko 🗑.



Výběr více snímků pro vymazání

Když z menu přehrávání (63) vyberete položku **Vymazat** (67), můžete vymazat více snímků.

Automatický výběr motivu

Když zaměříte fotoaparát na objekt ten automaticky vybere jeden z následujících motivů.

- Režim Auto (všeobecné použití)
- Portrét (📖 36)
- Krajina (📖 36)
- Noční portrét (📖 37)
- Noční krajina (📖 39)
- Makro (📖 39)
- Protisvětlo (📖 41)

Poznámky k detekci obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Když je ve výřezu více osob, fotoaparát zaostří na obličej jedné z těchto osob. To, na který obličej zaostří, závisí na různých snímacích podmínkách, například na tom, zda je osoba natočena obličejem k fotoaparátu.
- V některých případech, včetně těch zmíněných v „Autofokus“ (📖 25), nemusí autofokus dosahovat při fotografování očekávaných výsledků a fotografovaný objekt nemusí být zaostřený, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Když fotoaparát nedokáže zaostřit, použijte jiný režim, jako například režim (Auto), zaostřete na jiný objekt, který je umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako je fotografovaný objekt, a použijte funkci blokace zaostření (📖 48).

Práce s bleskem

V temných lokalitách nebo pokud je objekt v protisvětle, můžete snímky fotografovat s bleskem otevřením vestavěného blesku.

- Blesk má dosah přibližně 0,5 až 5,5 m, když je fotoaparát nastaven na minimální zoom, a přibližně 1,5 až 3,5 m, když je fotoaparát nastaven na maximální zoom.
- Jestliže vestavěný blesk zvednete, když používáte snadný auto režim (📖 20), fotoaparát automaticky nastaví režim blesku podle určeného motivového programu. Když vestavěný blesk sklopíte, blesk se vypne a v horní části monitoru se zobrazí symbol ⊗.

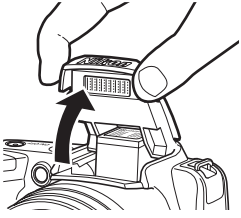
Výběr režimu blesku

Při používání režimu Auto (📖 48), určitých motivových programů (📖 35) nebo režimu inteligentního portrétu (📖 44) jsou k dispozici následující režimy blesku.

AUTO	Auto
	Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky aktivuje.
👁	Automatický blesk s redukcí efektu červených očí
	Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 31).
⊗	Vypnuto
	K aktivaci blesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.
ϟ	Doplňkový záblesk
	Při každé expozici snímku dojde k aktivaci blesku. Tento režim je vhodný k „přisvícení" (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.
SLOW	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky
	Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku; pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1 Otevřete vestavěný blesk (📖 6).

- Po zavření vestavěného blesku se blesk nastaví na ⊗ (vypnuto).



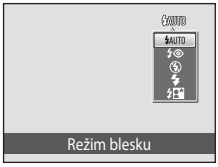
2 Stiskněte tlačítko ϟ (režim blesku) na multifunkčním voliči.

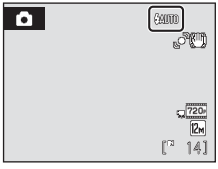
- Zobrazí se menu blesku.



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte režim a stiskněte tlačítko OK.

- Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.
- Vyberete-li režim AUTO (Auto), symbol AUTO po několika sekundách zmizí bez ohledu na nastavení monitoru (📖 101).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, bude výběr zrušen.





Zavření vestavěného blesku

Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, lehce jej sklopte (📖 6).

Fotografování při nízké hladině osvětlení bez blesku (ϟ)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 104) na hodnotu **Vypnuto**.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.

Poznámka k použití blesku

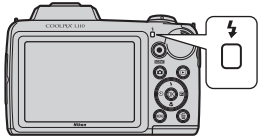
Při použití blesku může na snímcích dojít k zobrazení světlých bodů způsobenému odrazem světla od prachových částic ve vzduchu. Chcete-li omezit odrazy, nastavte blesk na ϟ (vypnuto).

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svítí**: při expozici snímku dojde k aktivaci blesku.
- **Bliká**: blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste to znovu.
- **Nesvítí**: při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.

Monitor se při nízké zbývající úrovni baterie vypne, dokud se blesk nepřestane nabíjet.



Nastavení režimu blesku

Pro každý expoziční režim je jiné výchozí nastavení režimu blesku.

- snadný auto režim: $ṣ_{AUTO}$ Auto
- Motivový program: výchozí nastavení závisí na menu programů (📖 35).
- režim Inteligentní portrét: $ṣ_{AUTO}$ režim Auto
- režim Sériové snímání sportu: vypnuto (uzamknuto)
- Režim (Auto): $ṣ_{AUTO}$ Auto

S některými funkcemi nelze blesk použít. → Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně (📖 58)

Když máte expoziční režim nastaven na (Auto) (📖 48), změněné nastavení blesku zůstane uloženo, i když fotoaparát vypnete.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilým systémem redukce efektu červených očí**.

Před hlavním bleskem proběhne několik krátkých blesků o nízké intenzitě, aby se omezil efekt červených očí.

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí", bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon.

Při použití redukce efektu červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Jelikož před samotným fotografováním probíhají záblesky, nastává určitá prodleva mezi stisknutím tlačítka spouště a vyfotografováním snímku.
- Také čas na uložení snímku je o trochu delší.
- Redukce efektu červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku. Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí efektu červených očí.

Použití samospouště

Při použití samospouště se snímky pořídí po 10 sekundách od stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (🕮 104) v menu nastavení (🕮 93) na hodnotu **Vypnuto**.

1 Stiskněte tlačítko ⏲ (samospoušť) na multifunkčním voliči.

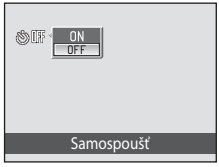
Zobrazí se menu samospouště.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte možnost **ON** (Zapnuto) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Zobrazí se symbol samospouště (⏲ 10).

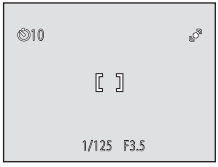
Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, bude výběr zrušen.



3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zaostření a expozice jsou nastaveny.





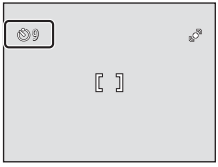
4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště bliká. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF** (Vypnuto).

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.







Nastavení jasu: korekce expozice

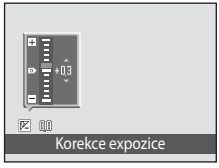
Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko ⊠ (korekce expozice) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se průvodce korekce expozice.



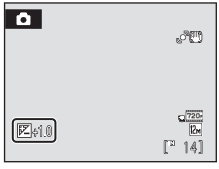
2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči upravte expozici a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



- Chcete-li, aby objekt vypadal jasnější, upravte korekci expozice ke straně „+".
- Chcete-li, aby objekt vypadal tmavší, upravte korekci expozice na stranu „-".
- Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, bude výběr zrušen.
- Pokud je nastavena jiná hodnota než **0.0**, hodnota se zobrazuje na monitoru u symbolu ⊠.

3 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Chcete-li korekci expozice vypnout, zopakujte postup od kroku 1, nastavte hodnotu na **0.0** a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Hodnota korekce expozice

Když máte expoziční režim nastaven na 📷 (Auto) (📖 48), změněné nastavení korekce expozice zůstane uloženo, i když fotoaparát vypnete.

Používání korekce expozice

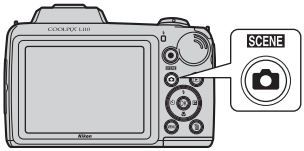
- Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovávat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů snímky přeexponovávat. V případě převládajících světlých objektů na snímku (například vodní hladina, písek či sníh osvětlené sluncem) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být nutná kladná korekce expozice.
- Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Výběr expozičního režimu

Vyberte některý z těchto expozičních režimů: snadný auto režim, motivový program, Inteligentní portrét, režim sériového snímání sportu nebo režim Auto.

1 V expozičním režimu stiskněte .

- Zobrazí se menu expozičních režimů.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte expoziční režim a stiskněte tlačítko OK.



- Fotoaparát aktivuje vybraný expoziční režim.
- Po výběru motivového programu (druhá ikona shora) lze před stisknutím tlačítka OK změnit typ motivového programu. Stiskněte tlačítko ▶, pak stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný typ motivového programu a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud se chcete vrátit do aktuálního expozičního režimu, aniž byste expoziční režimy přepínali, stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště.

1	**Snadný auto režim**	20
	Když zvolíte výřez snímku, fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, což usnadňuje fotografování.	
2	**Motiv**	35
	Při použití vybraného typu motivového programu se nastavení fotoaparátu automaticky optimalizují.	
3	**Inteligentní portrét**	44
	Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky jej vyfotografuje.	
4	**Sériové snímání sportu**	46
	Umožňuje rychlé sériové snímání, kterého je dosaženo plným stisknutím a podržením tlačítka spouště.	
5	**Režim Auto**	48
	Můžete změnit režim blesku, nastavit režim Makro (pro snímky zblízka) atd. a pak fotografovat. Můžete také zvolit sériové snímání.	

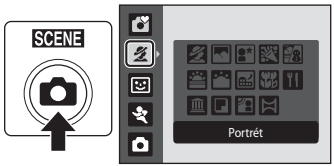
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Při použití vybraného typu motivového programu se nastavení fotoaparátu automaticky optimalizují. K dispozici jsou následující motivové programy.

Portrét	Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Krajina	Západ slunce	Jídlo	Panoráma s asistencí
Noční portrét	Úsvit/soumrak	Muzeum	
Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce	

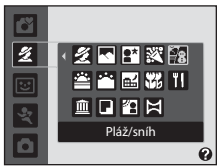
Výběr motivového programu

1 V expozičním režimu stiskněte tlačítko **SCENE**, čímž se zobrazí menu expozičních režimů, a pak multifunkčním voličem ▲ a ▼ vyberte motivový program.



- Zobrazí se symbol naposledy použitého motivového programu. Výchozí nastavení je (Portrét).

2 Stiskněte ▶, pak stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte program a stiskněte OK.

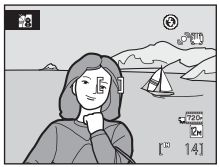


- Zobrazí se obrazovka vybraného motivového programu.
- Charakteristika programů → (36)

3 Určete výřez snímku a foťte.

- Pro motivové programy, které používají blesk, před fotografováním ověřte, že je otevřený vestavěný blesk.





Režim obrazu

Pokud používáte motivový program, můžete nastavit **Režim obrazu** (51) stisknutím tlačítka **MENU**. Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se použije také u jiných expozičních režimů (kromě režimu sériového snímání sportu).

Charakteristika programů

Pro popisy v této části se používají následující symboly: : režim blesku při otevřeném vestavěném blesku (29); : Samospoušť (32); : režim Makro (49); : korekce expozice (33).

Portrét



Tento režim použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem.

- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (24).
- Pokud je detekován více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejblíže.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.

	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (106).

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét

NR 🚶



Tento režim je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotografujte snímky při otevřeném vestavěném blesku.
- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (🕮 24).
- Pokud je detekován více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejblíže.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.

ϟ	ϟ◉*1	⏲	Vypnuto*2	🌷	Vypnuto	±	0,0*2

*1 Režim blesku je nastaven na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukci efektu červených očí. Nelze jej změnit.

*2 Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších vnitřních světelných zdrojů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (🕮 104) na hodnotu **Vypnuto**.

ϟ	ϟ◉*1	⏲	Vypnuto*2	🌷	Vypnuto	±	0,0*2

*1 Blesk se může změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

*2 Lze použít i jiná nastavení.

🚶: U programů označených symbolem 🚶 doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (🕮 104) na hodnotu **Vypnuto**.

NR: Znamená, že snímky vytvořené s tímto motivovým programem jsou automaticky zpracovány tak, aby byl snížen šum, takže jejich ukládání trvá delší dobu.

Pláž/sníh



Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže nebo prosluněné vodní hladiny.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává hluboké barevné odstíny při západu a východu slunce.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

ϟ	⊛*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 106).

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Více o fotografování

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 104) na hodnotu **Vypnuto**.

NR: Znamená, že snímky vytvořené s tímto motivovým programem jsou automaticky zpracovány tak, aby byl snížen šum, takže jejich ukládání trvá delší dobu.

Noční krajina [NR] [⛹]



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 106).

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (📖 49) se přepne do stavu **ON** (Zapnuto) a zoom se automaticky přesune do polohy fotografování s největším přiblížením.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou fotoaparát dokáže zaostřit, závisí na pozici zoomu. Pokud symbol ❀ a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu △).
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (📖 48).
- Fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 104) a držte přístroj maximálně stabilně.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Vypnuto*		Zapnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení. Pamatujte na to, že při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

[⛹]: U programů označených symbolem [⛹] doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 104) na hodnotu **Vypnuto**.

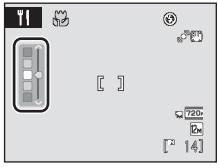
[NR]: Znamená, že snímky vytvořené s tímto motivovým programem jsou automaticky zpracovány tak, aby byl snížen šum, takže jejich ukládání trvá delší dobu.

Jídlo



Tento režim používejte při fotografování jídla.

- Režim Makro (📖 49) se přepne do stavu **ON** (Zapnuto) a zoom se automaticky přesune do polohy fotografování s největším přiblížením.
  Nejkratší vzdálenost, na kterou fotoaparát dokáže zaostřit, závisí na pozici zoomu. Pokud symbol a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu).
- Nastavení barevného odstínu můžete upravit posuvníkem na levé straně obrazovky. Tlačítkem multifunkčního voliče ▲ zvýšíte množství červené a tlačítkem multifunkčního voliče ▼ množství modré. Po vypnutí fotoaparátu zůstává nastavení barevného odstínu nadále uloženo.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (📖 48).
- Fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 104) a držte přístroj maximálně stabilně.

			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Muzeum



Tento režim využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K focení lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 55).
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 104) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 106).

			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (49).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo



Tento režim použijte v případě, že je zdroj světla za fotografovaným subjektem a rysy nebo detaily jsou ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění" (osvětlení) stínů.

- Fotografujte snímky při otevřeném vestavěném blesku.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí



Tento režim slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz Zhotovení panoramatických snímků (42).

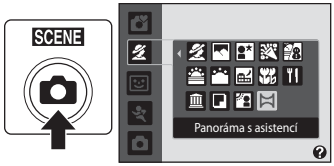
	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při použití stativu nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 104) na hodnotu **Vypnuto**.

1 V expozičním režimu stiskněte tlačítko 📷, čímž zobrazíte menu expozičních režimů, a pomocí multifunkčního voliče vyberte **Panoráma s asistencí** (📖 35).



Na monitoru se zobrazí symbol směru tvorby panoramatu (▷), který udává směr napojování snímků.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

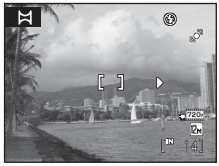
Žlutý symbol směru tvorby panoramatu (▷▷) se zobrazí ve zvoleném směru a stisknutím tlačítka ⓞⓚ jej potvrdíte. Bíle se zobrazí pevně nastavený směr ▷.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 29), samospoušť (📖 32), režim makro (📖 49) a korekci expozice (📖 33). Pro změnu volby směru stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

3 Zhotovte první snímek.



Zhotovený snímek se prolnutě zobrazí v první třetině monitoru.



4 Zhotovte druhý snímek.



Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby překrýval třetinu prvního snímku, a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní panoráma.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

- Před pořízením prvního obrázku můžete nastavit režim blesku, samospoušť, režim Makro a korekci expozice. Tato nastavení nelze změnit po pořízení prvního obrázku. Po pořízení prvního snímku také nelze snímky vymazat ani měnit zoom a režim obrazu (📖 51).
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖 108) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude zrušeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Poznámka k AE/AF-L

Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L, který znamená, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zamknuty.



Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite.

Přeneste snímky do počítače (📖 82) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 86) je spojte do jediného panoramatického snímku.

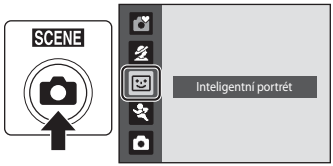
Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 123).

Automatické zachycování smějících se tváří (režim Inteligentní portrét)

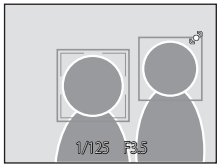
Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky jej vyfotografuje.

1 Stisknutím tlačítka ◘ v expozičním režimu zobrazte menu expozičních režimů a tlačítkem multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte ☺ a stiskněte ⓞⓚ.



Fotoaparát aktivuje režim Inteligentní portrét.

2 Určete výřez snímku.



- Při použití blesku otevřete vestavěný blesk.
- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Pokud fotoaparát detekuje obličej osoby, bude obličej uzavřen ve dvojitém žlutém rámečku v zaostřovacím poli, a když se zaostří na obličej, dvojitý rámeček se ihned změní na zelený a zaostření se zablokuje.
- Detekovat lze až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, bude obličej nejblíže středu obrazovky ohraničen dvojitým rámečkem v zaostřovacím poli a ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým rámečkem.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

- Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej osoby ve dvojitém rámečku, uzávěrka se automaticky uvolní.
- Kontrolka samospouště (📖 4) bliká, když fotoaparát detekoval obličej, a začne svítit mihotavě, jakmile je uvolněna závěrka. Po každém uvolnění závěrky začne fotoaparát znovu detekovat obličeje a úsměvy pro sériové automatické snímání.
- Snímky lze také pořídit stisknutím tlačítka spouště. Jestliže fotoaparát nedetekuje žádné obličeje, zaostří na objekt, který se nachází ve středu výřezu.

4 Stisknutím tlačítka ◘ ukončete režim Inteligentní portrét.



Přepněte na jiný režim fotografování.

Funkce detekce obličeje a detekce usmívajícího se obličeje

- Při určitých snímacích podmínkách nefunguje detekce obličeje a obličeje nelze detekovat.
- Poznámky k detekci obličeje → 28

Automatické vypnutí (pohotovostní režim) v režimu Inteligentní portrét

Při použití režimu Inteligentní portrét funkce automatického vypnutí (108) vypne fotoaparát, pokud nejsou provedeny žádné operace v následujících situacích:

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nedokáže detekovat usmívající se obličej.

Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Režim blesku (29) se sice změní automaticky na **AUTO** (Auto), ale je možné jej změnit.
- K dispozici je korekce expozice (33).
- Samospoušť a režim makro nejsou k dispozici.
- Režim obrazu (51) lze změnit stisknutím tlačítka **MENU**. Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se použije také u jiných expozičních režimů (kromě režimu sériového snímání sportu).

Další informace

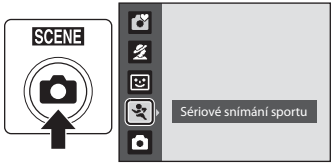
Další informace viz „Autofokus“ (25).

Sériové snímání při vysoké rychlosti (Sériové snímání sportu)

Režim rychlého sériového snímání umožňuje rychlé nepřetržité snímání, kterého je dosaženo plným stisknutím a podržením spouště. Při sériovém snímání lze zachytit pohyb objektů.

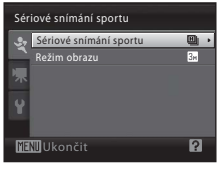
- Ve výchozím nastavení **Sériového snímání R** fotoaparát vytváří až 20 snímků rychlostí přibližně 11,1 snímků za sekundu (obr./s).
- Citlivost ISO je nastavena na vysokou.
- Režim obrazu lze nastavit na **2048×1536** nebo menší.
- Nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastavena na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

1 Stisknutím tlačítka ◘ v expozičním režimu zobrazte menu expozičních režimů a tlačítkem multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte 🏃 a stiskněte ⓞⓚ.



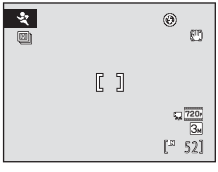
Fotoaparát aktivuje režim sériového snímání sportu.

2 Stiskněte tlačítko MENU, potom ověřte nebo nastavte položky v menu sériového snímání sportu.



- menu sériového snímání sportu → 🕮 47
- Stisknutím tlačítka MENU po nastavení položek se vrátíte do režimu fotografování.

3 Určete výřez snímku a foťte.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.
- Sériové snímání pokračuje, dokud držíte tlačítko spouště zcela stisknuté, a zastaví se, když počet snímků zaznamenaných fotoaparátem dosáhne maximálního možného počtu (🕮 47).

Dostupné funkce v režimu sériového snímání sportu

- K dispozici je korekce expozice (🕮 33).
- Blesk je vypnut.
- Samospoušť a režim makro nejsou k dispozici.

Poznámky k sériovému snímání sportu

- Po fotografování může ukládání snímků chvíli trvat. Doba ukládání snímků závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Protože je citlivost ISO nastavena na 640 nebo vyšší hodnotu, mohou se zaznamenané snímky jevit jako hrubé. Za jasného počasí snímky možná nebudou správně exponovány (budou přeexponovány).
- Efekt smear (🕮 121) viditelný na monitoru, když fotografujete v režimu sériového snímání sportu, bude patrný také na uložených snímcích. Chcete-li efekty smear omezit, vyhněte se při fotografování jasným objektům, jako je slunce a elektrická světla.
- Při fotografování pod zářivkami nebo rtuťovými výbojkami, které mají vysoký kmitočet blikání, se mohou expozice a vyvážení bílé lišit snímek od snímku.
- Čas závěrky je nastaven automaticky na hodnotu v rozsahu 1/8000 s až 1/15 s.
- Rychlost sériového snímání může být nižší v závislosti na nastavení času závěrky a rychlosti zápisu na paměťovou kartu.
- V režimu sériového snímání sportu fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete. Když fotoaparát zaostřuje, je slyšet zvuk.

Další informace

Další informace viz „Autofokus" (🕮 25).

Menu sériového snímání sportu

Následující položky lze nastavit v menu sériového snímání sportu. V režimu sériového snímání sportu stiskněte tlačítko **MENU** (🕮 12), čímž zobrazíte menu sériového snímání sportu, a potom použijte multifunkční volič (🕮 11) ke změně a aktivaci nastavení.

Sériové snímání sportu

Výběrem typu režimu sériového snímání sportu určete maximální rychlost sériového snímání a maximální počet snímků, které se mají zhotovit.

- **Sériové snímání R** (výchozí nastavení): přibl. 11,1 snímků za sekundu (max. 20 snímků)
- **Sériové snímání SR**: přibl. 7,3 snímku za sekundu (max. 20 snímků)
- **Sériové snímání P**: přibl. 4,4 snímku za sekundu (max. 20 snímků)

Režim obrazu

Lze nastavit **Režim obrazu** (🕮 51).

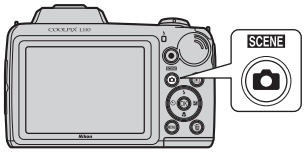
- V režimu sériového snímání sportu lze režim obrazu nastavit takto: **2048×1536** (výchozí nastavení), **1024×768**, **640×480**, **1920×1080**.
- Nastavení režimu obrazu v menu sériového snímání sportu je uloženo odděleně od nastavení režimu obrazu v jiných režimech fotografování a nepoužívá se pro jiné režimy.

Režim auto

V režimu 📷 (Auto), lze nastavit režim Makro (📖 49) a korekci expozice (📖 33) a lze fotografovat s režimem blesku (📖 29) a samospouští (📖 32).
Po stisknutí tlačítka **MENU** v režimu 📷 (Auto) můžete zadat nastavení pro všechny položky menu fotografování (📖 50), podle podmínek fotografování.

1 Stisknutím tlačítka 📷 zobrazíte menu výběru režimu fotografování.

- Zobrazí se menu expozičních režimů.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte 📷 a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

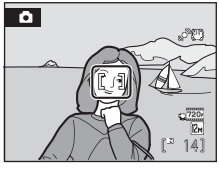
- Fotoaparát se přepne do režimu 📷 (auto).
- Při použití blesku otevřete vestavěný blesk.
- Nastavte režim blesku (📖 29), samospoušť (📖 32), korekci expozice (📖 33) a režim Makro (📖 49) tak, aby to odpovídalo snímacím podmínkám.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu fotografování a nastavte položky v menu fotografování tak, aby to odpovídalo snímacím podmínkám (📖 50).



3 Určete výřez snímku a foťte.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.





Blokace zaostření

Když se fotoaparát zaostří na předmět uprostřed záběru, můžete použít blokaci zaostření pro zaostření na předmět mimo záběr.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.

Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již od vzdálenosti 1 cm. Pamatujte na to, že při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Při používání režimu (Auto) postupujte, jak je uvedeno níže. Režim Makro lze také použít s některými motivovými programy (📖 39, 40, 41).

1 Stiskněte tlačítko (režim Makro) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu režimu Makro.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte **ON** (Zapnuto) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

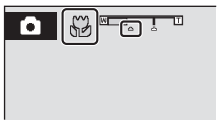
Zobrazí se symbol režimu Makro ().

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, bude výběr zrušen.



3 K určení výřezu snímku použijte ovladač zoomu.

Pokud symbol a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu).



Autofokus

Když fotografujete statické snímky v režimu Makro, fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete. Když fotoaparát zaostřuje, je slyšet zvuk.

Nastavení režimu Makro

- Snadný auto režim: přepne na režim Makro, když fotoaparát vybere . Tlačítko režimu Makro na multifunkčním voliči nelze použít.
- Motivový program: výchozí nastavení závisí na menu programů (📖 35). Režim Makro se zapne, když jako motivový program zvolíte **Makro** nebo **Jídlo**.
- režim Inteligentní portrét, režim sériového snímání sportu: režim Makro nelze použít.
- Když je zvolen expoziční režim (Auto), nastavení režimu Makro zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Menu fotografování (režim Auto)

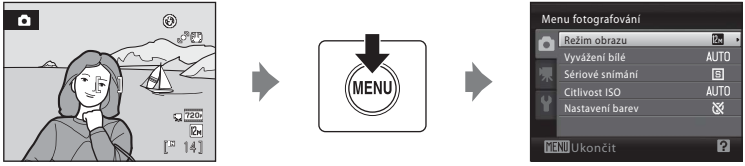
V režimu (Auto) (48) obsahuje menu fotografování následující možnosti.

	Režim obrazu	51
	Vyberte velikost a kvalitu obrazu (komprese). Je k dispozici také v jiných expozičních režimech.	
WB	Vyvážení bílé	53
	Slouží k vyvážení bílé podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání	55
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
ISO	Citlivost ISO	56
	Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo.	
	Nastavení barev	57
	Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.	

Zobrazení menu fotografování

Stisknutím v expozičním režimu zobrazíte menu expozičních režimů a můžete expoziční režim nastavit na (Auto) (48).

Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko MENU.



- Pro výběr a použití nastavení použijte multifunkční volič (11).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka MENU.

Nastavení fotoaparátu, které nelze použít současně

Některé funkce nelze nastavit současně (58).

Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)

Nastavte na režim (Auto) (🕮 48) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Režim obrazu

Vyberte velikost a kvalitu obrazu (komprese). Velikost souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality (komprese) snímků. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Nastavení	Velikost (pixely)	Popis
4000×3000★	4000×3000	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
4000×3000 (výchozí nastavení)	4000×3000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
3264×2448	3264×2448	
2592×1944	2592×1944	
2048×1536	2048×1536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
1024×768	1024×768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
640×480	640×480	Nastavení vhodné k odesílání e-mailem nebo k zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3.
3968×2232	3968×2232	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (🕮 8, 9).

Poznámka k režimu obrazu

- Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se použije také u jiných expozičních režimů (kromě režimu sériového snímání sportu).
- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně“ (🕮 58)

Režim obrazu pro režim sériového snímání sportu

- V režimu sériového snímání sportu (🕮 46) lze režim obrazu nastavit takto: **2048×1536**, **1024×768**, **640×480**, **1920×1080** (velikost obrazu 1920 × 1080, kompresní poměr 1/8).
- Nastavení režimu obrazu v menu sériového snímání sportu (🕮 46) je uloženo odděleně od nastavení režimu obrazu v jiných režimech fotografování a nepoužívá se pro jiné režimy.

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 43 MB)	Paměťová karta [*1] (4 GB)	Velikost tisku (tisk při 300 dpi; cm) [*2]
4000×3000★	7	650	34×25
4000×3000	14	1280	34×25
3264×2448	21	1910	28×21
2592×1944	33	2940	22×16
2048×1536	52	4640	17×13
1024×768	171	15000	9×7
640×480	305	24000	5×4
3968×2232	19	1720	34×19
1920×1080	76	6700	16×9

[*1] Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počitadlo snímků údaj **9999**.

[*2] Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé (barevný odstín)

Nastavte na režim 📷 (Auto) (📖 48) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé".

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	**Auto (výchozí nastavení)** Vyvážení bílé je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	**Manuální nastavení** Nastavení vyvážení bílé s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy v neobvyklých světelných podmínkách. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení" (📖 54).
☀	**Denní světlo** Vyvážení bílé je nastaveno na přímé sluneční světlo.
💡	**Žárovkové světlo** Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
▦	**Zářivkové světlo** Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.
☁	**Zataženo** Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
⚡	**Blesk** Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Symbol aktuálního nastavení je zobrazen na monitoru (📖 8). Pokud je však zvolena volba **Auto**, nezobrazuje se žádná ikona.

Vyvážení bílé

- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (📖 58)
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (⊘) (📖 29).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

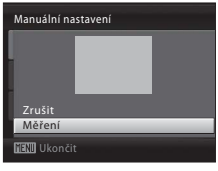
2 Zobrazte menu fotografování (📖 34), multifunkčním voličem vyberte **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



3 Zvolte volbu **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK. Pro vyvážení bílé bude použita naposledy naměřená hodnota.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko OK.

Spustí se závěrka (není zachycen žádný obraz) a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé.

Poznámka k manuálnímu nastavení

Fotoaparát nedokáže měřit hodnotu vyvážení bílé, když používáte blesk. Pokud fotografujete s bleskem, nastavte **Vyvážení bílé** na **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Nastavte na režim (Auto) (48) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je blesk vypnutý a zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

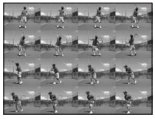
Pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu **4000×3000**, zaznamená fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až 4 snímky rychlostí asi 1,0 snímku za sekundu (obr./s).

BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem.
Když je zapnuta funkce BSS, fotoaparát pořídí 10 snímků, zatímco držíte tlačítko spouště zcela stisknuté. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků

Při každém úplném stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků rychlostí cca 7,4 snímku za sekundu (obr./s) a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. Snímky jsou pořízeny tak, že režim obrazu je blokován na nastavení **2560×1920**.



- Nelze použít digitální zoom.

Symbol aktuálního nastavení se při fotografování zobrazuje na monitoru (8). Když jsou nastaveny **Jednotlivé snímky**, není zobrazen žádný symbol.

Poznámky k sériovému snímání

- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a prostředí při fotografování.
- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (58)

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** se nejlépe hodí pro objekty, které se nepohybují. Když fotografujete pohyblivé objekty nebo když se kompozice snímku při fotografování mění, možná nedosáhnete požadovaných výsledků.

Poznámka k funkci Mozaika 16 snímků

Efekt smear (121) viditelný na monitoru, když fotografujete v režimu Mozaika 16 snímků, bude patrný také na uložených snímcích. Chcete-li efekty smear omezit, vyhněte se při fotografování jasným objektům, jako je slunce a elektrická světla.

ISO Citlivost ISO

Nastavte na režim (Auto) (📖 48) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ ISO Citlivost ISO

Citlivost je míra toho, jak rychle fotoaparát reaguje na světlo. Čím je citlivost vyšší, tím méně je potřeba světla k exponování snímku. Ačkoli vysoká citlivost ISO je vhodná pro fotografování objektů v akci nebo při špatném osvětlení, často je také doprovázena „šumem" – náhodně rozmístěnými, jasnými body v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

V normálních podmínkách se používá citlivost ISO 80; když je osvětlení špatné a blesk je vypnutý, fotoaparát to kompenzuje tím, že zvyšuje citlivost, maximálně až na hodnotu ISO 800.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Citlivost je na určité hodnotě zamčena.

- Když je citlivost ISO zamčena, **Detekce pohybu** (📖 105) nefunguje.

Symbol aktuálního nastavení je zobrazen na monitoru (📖 8). Když je zvolena možnost **Auto**, symbol ISO se při hodnotě citlivosti ISO 80 nezobrazuje, ale zobrazí se, pokud se citlivost automaticky zvýší nad ISO 80 (📖 30).

Poznámky k citlivosti ISO

S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (📖 58)

ISO 3200 a ISO 6400

Když je **Citlivost ISO** nastavena na **3200** nebo **6400**, lze jako **Režim obrazu** nastavit pouze **2048×1536**, **1024×768** a **640×480**. Režim obrazu pro daný expoziční režim se zobrazí červeně, přičemž vedle hodnoty citlivosti ISO v levé dolní části obrazovky se zobrazí znak ⊞.



Nastavení barev

Nastavte na režim (Auto) (48) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
VI	**Živé barvy**
	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických" barev.
BW	**Černobílé**
	Uloží snímky černobíle.
SE	**Sépiové**
	Uloží snímky v sépiových barvách.
CC	**Kyanotypie**
	Uloží snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek zvoleného nastavení lze posoudit na obrazovce (8). Při použití jiné volby než **Standardní barvy** se na obrazovce zobrazí ikona aktuálního nastavení.

Poznámky k nastavení barev

S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (58)

Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně

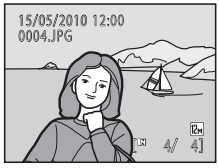
Některá nastavení v menu fotografování nelze použít s jinými funkcemi.

Omezené funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 55)	Jestliže je nastaveno na **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk nelze použít.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 55)	Digitální zoom nelze použít, když fotografujete s nastavením **Mozaika 16 snímků**.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 55)	Pokud používáte nastavení **Mozaika 16 snímků**, je **Režim obrazu** napevno nastaven na **5M 2560×1920**.
	Citlivost ISO (📖 56)	Když je **Citlivost ISO** nastavena na **3200** nebo **6400**, jsou jako **Režim obrazu** dostupné jen tyto: **3M 2048×1536**, **PC 1024×768** a **VGA 640×480**. Pro všechna jiná nastavení režimu obrazu platí, že pokud je **Citlivost ISO** nastavena na **3200** nebo **6400**, nastavení režimu obrazu se změní na **3M 2048×1536**.
Vyvážení bílé	Nastavení barev (📖 57)	Pokud používáte nastavení **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie**, nastavení **Vyvážení bílé** na napevno nastaveno na **Auto**.
Sériové snímání	Samospoušť (📖 32)	Pokud používáte samospoušť, je napevno nastavena možnost **Jednotlivé snímky**.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 55)	Pokud používáte nastavení **Mozaika 16 snímků**, nastaví se **Citlivost ISO** automaticky podle jasu.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 55)	Datum a čas fotografování nelze vkopírovat do snímků pořízených funkcemi **Sériové snímání** nebo **BSS**.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 55)	**Detekce pohybu** nefunguje, když fotografujete s nastavením **Mozaika 16 snímků**.
	Citlivost ISO (📖 56)	**Detekce pohybu** nefunguje, když je citlivost ISO nastavena na jinou možnost než **Auto**.

Přehrávání v režimu jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka ▶ během fotografování se přepnete do režimu přehrávání, v němž si můžete prohlédnout snímky (🕮 26).

Při prohlížení jednotlivých snímků na celé obrazovce můžete provádět následující operace.



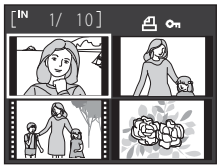
Pro	Použijte	Popis	🕮
Výběr snímků		Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ zobrazíte předchozí nebo následující snímek. Chcete-li rychle procházet jednotlivé snímky, podržte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.	26
Zobrazení náhledů snímků/kalendáře	**W** (▪▪)	Zobrazí 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Když je zobrazeno 16 náhledů snímků, otočte ovladač zoomu na **W** (▪▪), čímž zobrazíte kalendář.	60, 61
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	**T** (🔍)	Snímek lze zvětšit až 10×. Stisknutím tlačítka ⓞ lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	62
Přehrávání videosekvencí	ⓞ	Přehraje vybranou videosekvenci.	79
Mazání snímků	🗑	Vymaže vybraný snímek.	26
Zobrazení menu	MENU	Zobrazí menu přehrávání.	63
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ● 	Stiskněte tlačítko 📷 nebo ● (záznam videosekvence). Do režimu fotografování se můžete vrátit také stisknutím tlačítka spouště.	10

Prohlížení snímků

Snímky pořízené s detekcí obličeje (🕮 24) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr snímků		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Zvýšení počtu zobrazených snímků/ použití zobrazení kalendáře	**W** (▪)	Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▪) můžete zvýšit počet zobrazených snímků: 4 → 9 → 16. Otočte ovladač zoomu na **W** (▪), když je zobrazen náhled 16 snímků, čímž zobrazíte kalendářové zobrazení (📖 61). Snímky pak můžete vyhledat podle data, kdy byly pořízeny. Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) se vrátíte do režimu zobrazení náhledů snímků.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) můžete snížit počet zobrazených snímků: 16 → 9 → 4. Když jsou zobrazeny 4 snímky, dalším otočením ovladačem zoomu na **T** (🔍) se vrátíte na zobrazení jednotlivých snímků.	
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stiskněte tlačítko ⊛.	26
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷 nebo ● (záznam videosekvence). Do režimu fotografování se můžete vrátit také stisknutím tlačítka spouště.	10

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

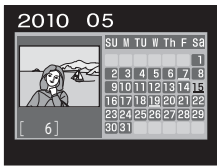
Pokud vyberete snímky pro **Tiskovou objednávku** (📖 64) a **Ochrana** (📖 114), zobrazí se s nimi také ikony zobrazené vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Zobrazení kalendáře

Při zobrazení 16 snímků v režimu přehrávání (🕮 60) se přepněte do zobrazení kalendáře otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▦).

Můžete si prohlížet snímky na základě dne, kdy byly pořízeny. Dny, které obsahují snímek, jsou podtrženy žlutou čárou.



Pro	Použijte	Popis	🕮
Výběr data		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	ⓚ	Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.	26
Přepnutí do zobrazení náhledu snímků	**T** (🔍)	Otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍).	–

Zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené fotoaparátem bez nastaveného data jsou brány jako snímky pořízené 1. ledna 2010.
- Tlačítka 🗑 a **MENU** nejsou během zobrazení kalendáře k dispozici.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Průvodce vpravo dole na monitoru ukáže, která část snímku je právě zobrazena.

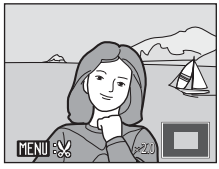


U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Zoom se zvětší každým otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍), maximální hodnota zvětšení je přibližně 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Zoom se zmenší každým otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▦). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, vrátí se zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stiskněte tlačítko ⊛.	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka **MENU** oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	72
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷 nebo ● (záznam videosekvence). Do režimu fotografování se můžete vrátit také stisknutím tlačítka spouště.	10

Snímky pořízené s detekcí obličeje

Pokud otočíte ovladač zoomu k **T** (🔍) během režimu přehrávání jednotlivých snímků, snímek zhotovený v režimu detekce obličeje (📖 24) se zvětší, přičemž obličej detekovaný během fotografování bude ve středu monitoru.



- Pokud je detekováno více obličejů, snímek je zvětšen tak, aby obličej, který byl zaostřen při fotografování, byl uprostřed. Pak lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ mezi obličeji přepínat.
- Otočením ovladače zoomu znovu směrem k **T** (🔍) nebo směrem k **W** (▦) provedete zvětšení nebo zmenšení jako obvykle.

Menu přehrávání

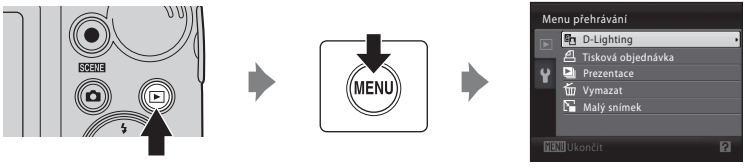
V režimu přehrávání jsou k dispozici následující volby.

	D-Lighting	70
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Tisková objednávka	64
	Slouží k výběru snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	Prezentace	66
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci	
	Vymazat	67
	Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků. Jednou operací lze vymazat více snímků.	
	Malý snímek	71
	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	

Zobrazení menu přehrávání

Stiskněte tlačítko ▶ pro aktivaci režimu přehrávání.

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (11).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Ochrana snímků před náhodným vymazáním, otáčení snímků

- Snímky můžete chránit před náhodným vymazáním tak, že použijete volbu **Ochrana** (114) v menu nastavení (93).
- Snímky můžete otočit tak, že použijete volbu **Otočit snímek** (115) v menu nastavení (93).

Kopírování souborů mezi interní pamětí a paměťovou kartou

Soubory mezi interní pamětí a paměťovou kartou můžete kopírovat pomocí funkce **Kopie** (116) v menu nastavení (93).

Tisková objednávka

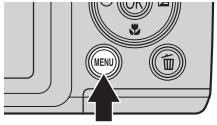
Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Tisková objednávka

Při tisku snímků některým z následujících postupů můžete určit, které snímky se mají vytisknout, a počty výtisků jednotlivých snímků; pak si tuto „elektronickou objednávku" můžete uložit na paměťovou kartu.

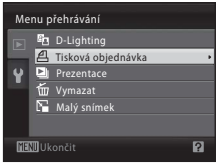
- Tisk vložením paměťové karty fotoaparátu do slotu pro paměťovou kartu na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (📖 136)
- Tisk předáním paměťové karty fotoaparátu do fotolaboratoře
- Tisk připojením fotoaparátu (📖 87) k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 136) (když vyjmete z fotoaparátu paměťovou kartu, můžete takto tisknout snímky také z interní paměti fotoaparátu)

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

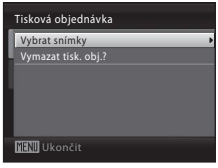
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.

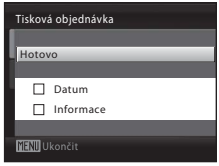


4 Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).



Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet kopií. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.
Otočením ovladače zoomu k **T** (🔍) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků a otočením ovladače zoomu k **W** (▦) přepněte zpět do režimu 12 náhledů.
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

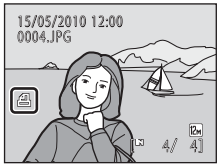


Pro tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko OK.

Pro vytisknutí informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko OK.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny ikonou zobrazovanou u těchto snímků během přehrávání.



Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tiskové objednávky vybrány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 136), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF (📖 91).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v menu **Tisková objednávka** jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou po uložení těchto snímků ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení.



Vymazání všech tiskových objednávek

Vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 postupu tiskové objednávky (📖 64) a stisknutím tlačítka OK vymažte tiskové objednávky všech snímků.

Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků ihned při fotografování, když nastavíte položku **Vkopírování data** (📖 103) v menu nastavení. Datum pak může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data (📖 65). Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas vkopírování data, a to i v případě, že je na obrazovce tiskové objednávky aktivována funkce **Tisková objednávka**.

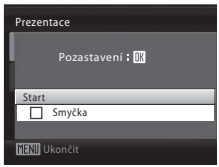
Prezentace

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Prezentace

Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko OK. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✔).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

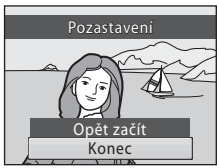
Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Podržením tlačítka ▶ nebo ◀ ve stisknuté poloze se procházení mezi snímky dopředu nebo dozadu zrychlí.
- Stisknutím tlačítka OK můžete prezentaci pozastavit.



3 Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka OK vrátit do menu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 79).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může nepřetržitě zobrazovat Prezentaci až po dobu 30 minut (📖 108).

Vymazat

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Maže vybrané snímky. → Výběr více snímků (📖 68)

Vymazat všechny snímky

Maže všechny snímky.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem 🔑 jsou chráněné a nelze je vymazat (📖 114).

Výběr více snímků



Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených níže) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu přehrávání:Tisková objednávka: **Vybrat snímky** (📖 64),
Vymazat: **Vymaz. vyb. snímky** (📖 67)

Menu nastavení: Uvítací obrazovka: **Vybrat snímek** (📖 97),
Ochrana (📖 114),
Otočit snímek (📖 115),
Kopie: **Vybrané snímky** (📖 116)

Snímky lze vybírat dále popsaným postupem.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.



Pro funkci **Uvítací obrazovka** a **Otočit snímek** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Otočením ovladače zoomu k **T** (🔍) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků a otočením ovladače zoomu k **W** (▦) přepněte zpět do režimu 12 náhledů.

2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** (Zapnuto) nebo **OFF** (Vypnuto) (nebo počet kopií).



Při výběru položky **ON** (Zapnuto) se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

3 Chcete-li potvrdit výběr snímků, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pro určité obrazovky, například **Vymaz. vyb. snímky**, se zobrazí dialog pro potvrzení. V tomto případě postupujte podle pokynů na obrazovce.

Funkce úpravy snímků

Fotoaparát umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory. K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav (🕮 123).

Funkce úprav	Popis
D-Lighting (🕮 70)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé části snímku.
Malý snímek (🕮 71)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (🕮 72)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené s **Režimem obrazu** (🕮 51) nastaveným na **3968×2232** nebo **1920×1080** nelze upravovat.
- Pomocí tohoto fotoaparátu lze upravovat pouze snímky vyfotografované fotoaparátem COOLPIX L110.
- Při použití jiného modelu digitálního fotoaparátu se nemusí obrázky upravené pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit správně a nemusí být schopné přenosu do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení úprav snímků

Chcete-li upravit snímky, které již byly upravovány, pamatujte na tato omezení.

První úprava:	Další možné úpravy:
D-Lighting	Lze použít funkce Malý snímek a Oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Další úpravy nejsou možné.

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Chcete-li použít funkci D-Lighting spolu s funkcí Malý snímek nebo Oříznutí, nejdříve použijte funkci D-Lighting. Funkce Malý snímek nebo Oříznutí použijte na daném obrázku až nakonec.

Původní a upravené snímky

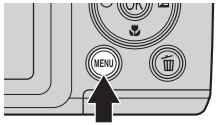
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie si neponechají nastavení **Tisková objednávka** (🕮 64) a **Ochrana** (🕮 114) originálu.

D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu snímku

Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé části snímku. Vylepšené kopie se ukládají jako samostatné soubory.

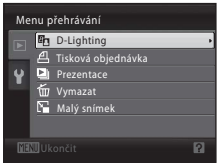
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 60) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se zobrazí na levé straně a upravená verze na pravé straně.



3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nový snímek se zvýšeným jasem a kontrastem.
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Snímky vytvořené funkcí D-Lighting lze poznat podle symbolu , který se zobrazuje při přehrávání.



Další informace

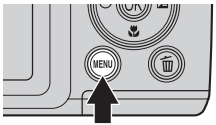
Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 123).

Malý snímek: Změna velikosti snímků

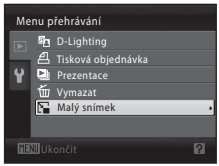
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Vhodné pro nahrání na webové stránky nebo zaslání e-mailem. K dispozici jsou následující formáty: **640×480**, **320×240** a **160×120**. Malé snímky se ukládají jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 60) a stiskněte tlačítko MENU.

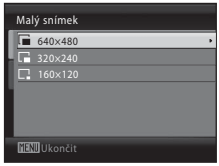
- Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Malý snímek** a stiskněte tlačítko OK.

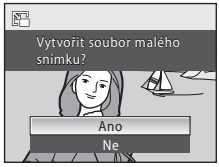


3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se nová, menší kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko OK.
- Kopie se zobrazí šedě orámovaná.



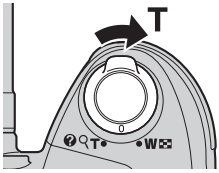
Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 123).

Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Chcete-li vytvořit snímek, který bude obsahovat jen část viditelnou na monitoru, musí být zobrazeno MENU a zvětšení výřezu snímku musí být povoleno (62). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu směrem k **T** (Q).

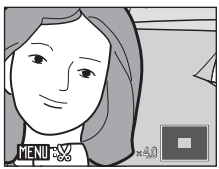


- Chcete-li oříznout snímek zobrazený „na výšku" (portrét), zvětšete snímek tak, aby zmizely černé okraje zobrazované na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek se zobrazí ve vodorovné orientaci. Chcete-li snímek oříznout v aktuální orientaci „na výšku" (portrét), nejprve použijte funkci **Otočit snímek** (115), abyste jej zobrazili ve vodorovné orientaci. Pak snímek pro oříznutí zvětšete, ořízněte a otočte zpět do orientace „na výšku" (portrét).

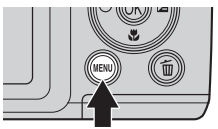
2 Upravte kompozici kopie.

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (Q) nebo **W** (▪) nastavíte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



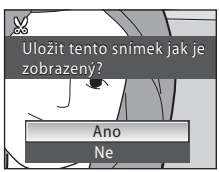
3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze aktuálně zobrazenou část původního snímku.

Pro návrat bez oříznutí snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



O velikosti původního snímku

Čím menší je oříznutá plocha obrázku, tím menší je velikost oříznutého obrázku (počet pixelů). Když je snímek oříznut a rozměr oříznuté kopie je 320 × 240 nebo 160 × 120, snímek se na obrazovce přehrávání zobrazí s šedým okrajem a na levé straně obrazovky přehrávání se zobrazí symbol malého snímku nebo .

Další informace

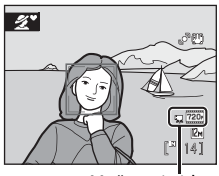
Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů" (123).

Záznam videosekvencí

Fotoaparátem můžete zaznamenávat videosekvence ve formátu HD se zvukem.

Maximální délka jednotlivé videosekvence je 29 minut bez ohledu na kapacitu paměťové karty (🕮 77).

1 Zapněte fotoaparát a zobrazte obrazovku expozičního režimu.



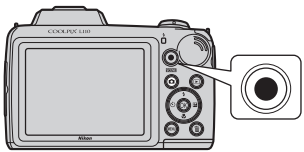
Možnosti videa

- Videosekvence lze nahrávat v jakémkoli režimu fotografování (🕮 34).
- Aktuální nastavení možností videa je zobrazeno. Výchozí nastavení je **HD720p (1280×720)** (🕮 77).

2 Sklopte vestavěný blesk (🕮 6).

Záznam videosekvencí, když je vestavěný blesk vyklopený, by mohl způsobit, že by se zvuk zaznamenával tlumeně.

3 Záznam spusťte stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).



- Nahrávání začne poté, co se monitor na okamžik vypne.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Při záznamu videosekvencí se nezobrazuje zaostřovací pole.



- Když jsou **Možnosti videa** nastaveny na **720p HD720p (1280×720)** – poměr stran je 16:9 – videosekvence se zaznamenává tak, jak je ukázáno napravo.
- Digitální zoom nelze použít při záznamu videosekvencí. Pokud jste digitální zoom použili před nahráváním, bude před spuštěním nahrávání zrušen.
- Stavový pruh zobrazený ve spodní části monitoru indikuje zbývající dobu záznamu. Jestliže doba záznamu vyprší, záznam se automaticky zastaví.

4 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zastavte záznam.



Záznam videosekvencí

- Při záznamu videosekvencí doporučujeme používat paměťovou kartu rychlosti Class 6 nebo vyšší (tzv. speed class rating) (📖 122). Pokud byste používali paměťové karty nižší třídy, mohlo by se vytváření záznamu nečekaně zastavit.
- Úhel pohledu (zobrazená oblast) je při záznamu videosekvencí menší než při fotografování statických snímků.
- Digitální zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.
- Při přehrávání videosekvencí můžete zaslechnout zvuky, které fotoaparát vydává při nahrávání (otáčení ovladače zoomu, vysouvání objektivu, autofokus apod.).
- Efekt smear (📖 121) viditelný na monitoru, když zaznamenáváte videosekvence, bude patrný také na uložených videosekvencích. Chcete-li efekty smear omezit, vyhněte se při záznamu videosekvence jasným objektům, jako je slunce a elektrická světla.

Autofokus

- Když je **Režim autofokusu** v menu videosekvencí nastaven na **Jednorázový AF** (výchozí nastavení), zaostření se při stisku tlačítka ● (záznam videosekvencí) zablokuje a spustí se nahrávání (📖 78).
- Autofokus nemusí v určitých situacích pracovat očekávaným způsobem (📖 25). V těchto situacích zkuste následující postupy.
  1. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videa na **Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Zaměřte fotoaparát na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt, stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) spusťte nahrávání a pak fotoaparát zaměřte na požadovaný objekt.

Když fotoaparát ukládá videosekvence

Když se záznam videosekvence zastaví, není videosekvence zcela uložena, dokud se nezobrazí obrazovka fotografování. Pokud videosekvence ještě není zcela uložena, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Pokud byste během ukládání videosekvence vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii, mohlo by to vést ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Funkce dostupné v režimu videosekvencí

- Když je režim fotografování nastaven na režim (auto) (📖 48), při nahrávání videosekvencí se používají aktuální nastavení pro vyvážení bílé barvy (📖 53) a nastavení barev (📖 57).
- Když je režim fotografování nastaven na jakýkoli jiný režim než (auto), při nahrávání videosekvencí je vyvážení bílé barvy nastaveno na Auto a nastavení barev je nastaveno na Standardní barvy. Videosekvence jsou nahrávány barevně, i když je motivový program nastaven na Reprodukce.
- Při nahrávání videosekvencí se používá aktuální korekce expozice. Jestliže je režim makro aktivován před stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvencí), fotoaparát dokáže zaznamenávat videosekvence objektů, které jsou blízko fotoaparátu.
- Je-li používána samospoušť, fotoaparát po stisknutí tlačítka ● (záznam videosekvencí) čeká 10 sekund, pak zaostří a začne nahrávat.
- K aktivaci blesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.
- Při záznamu videosekvencí se automaticky použije elektronická redukce vibrací, aby se snížily účinky chvění fotoaparátu.
- Chcete-li změnit nastavení položek **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** nebo **Redukce hluku větru**, před nahráváním zobrazte stisknutím tlačítka MENU menu (videosekvence) (📖 75).

Menu Video

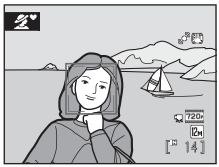
Menu Video obsahuje následující položky.

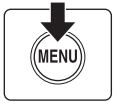
	Možnosti videa	🕮 77
	Menu Video obsahuje níže uvedené položky.	
	Režim autofokusu	🕮 78
	Zde zvolte, jak fotoaparát zaostřuje v režimu Video.	
	Redukce hluku větru	🕮 78
	Snižuje účinky hluku větru při záznamu videosekvencí.	

Zobrazení menu Video

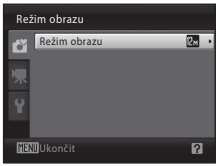
1 Zobrazte obrazovku expozičního režimu a stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu.





- Pokud používáte snadný auto režim, motivový program nebo režim Inteligentní portrét, zobrazte záložky stisknutím multifunkčního voliče (🕮 11) ◀.



2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀.

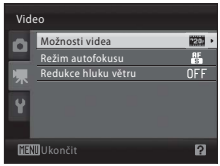
Nyní můžete vybrat záložku.



3 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a vyberte záložku .



4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo ⓞⓚ.



Nyní můžete vybrat položku z menu Video.

Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).

Chcete-li ukončit menu Video, stiskněte tlačítko **MENU** nebo tlačítko ◀ a vyberte jinou záložku.

Možnosti videa

Zobrazte obrazovku expozičního režimu ➔ Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu Video) (🕮 75) ➔ Možnosti videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky. Když zvýšíte rozlišení a rychlost záznamu, zvýší se i kvalita a velikost souboru.

Možnost	Popis
720p HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Videosekvence s poměrem stran 16:9 se zaznamenávají ve vysokém rozlišení HD. Tato volba je vhodná pro přehrávání na širokoúhlém televizoru. • Velikost obrazu: 1280×720 pixelů • Rychlost záznamu videosekvencí: 9,0 Mb/s
VGA VGA (640×480)	Videosekvence se zaznamenávají s poměrem stran 4:3. • Velikost obrazu: 640×480 pixelů • Rychlost záznamu videosekvencí: 3,0 Mb/s
QVGA QVGA (320×240)	Videosekvence se zaznamenávají s poměrem stran 4:3. • Velikost obrazu: 320×240 pixelů • Rychlost záznamu videosekvencí: 640 Mb/s

- Rychlost záznamu videosekvencí je množství dat videosekvence, která se zaznamenají za sekundu. Jelikož je používán systém s variabilní rychlostí záznamu (variable bitrate, VBR), rychlost záznamu videosekvence se automaticky mění podle objektu – tzn. u hodně se pohybujících objektů se zaznamenává více dat za sekundu, a soubor je pak větší.
- Ve všech volbách je rychlost záznamu přibližně 30 snímků za sekundu.

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (přibližně 43 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	34 s	50 min
VGA VGA (640×480)	1 min 34 s	2 h 30 min
QVGA QVGA (320×240)	4 min 26 s	10 h

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba záznamu se liší v závislosti na typu použité paměťové karty, rychlosti záznamu zaznamenaných videosekvencí atd.

* Maximální čas záznamu jednotlivé videosekvence je 29 minut. I když má paměťová karta kapacitu záznamu větší než 29 minut, fotoaparát nezobrazí jako dostupnou dobu záznamu více než 29 minut.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (🕮 123).

Režim autofokusu

Zobrazte obrazovku expozičního režimu ➔ Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu Video) (📖 75) ➔ Režim autofokusu

Zde zvolte, jak fotoaparát zaostřuje v režimu Video.

Nastavení	Popis
Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednorázový AF**.

Redukce hluku větru

Zobrazte obrazovku expozičního režimu ➔ stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu Video) (📖 75) ➔ Redukce hluku větru

Snižuje účinky hluku větru při záznamu videosekvencí.

Symbol aktuálního nastavení se při fotografování zobrazuje na monitoru (📖 8). Je-li nastaveno **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.

Nastavení	Popis
Zapnuto	V zaznamenaných videosekvencích může být slyšet zvuk, který fotoaparát vydává při zaostřování. Toto nastavení zvolte, pokud vytváříte záznamy na místech se silným větrem. Pokud použijete toto nastavení, mohou být jiné zvuky při přehrávání obtížně slyšet.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypne redukci hluku větru.

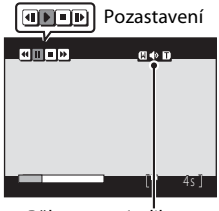
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) lze videosekvence poznat podle symbolu možností videa (📖 77). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞ.



Pomocí ovladače zoomu **T** (🔍)/**W** (▦) nastavte během přehrávání hlasitost.

V horní části monitoru se zobrazují ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⓞ poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

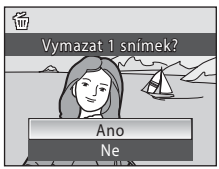


Pro	Použijte	Popis	
Posun zpět	⏪	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka ⓞ se obnoví přehrávání.	
Posun vpřed	⏩	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⓞ se obnoví přehrávání.	
Pozastavení	⏸	Pozastaví přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.	
		⏮	Posunutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞ.
		⏭	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞ.
		▶	Obnoví přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑 při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26), resp. při výběru videosekvence v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 60). Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Pro vymazání videosekvence vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ, pro návrat k normálnímu zobrazení přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Poznámka k přehrávání videosekvencí

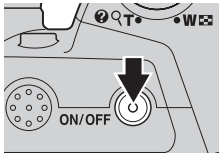
Přehrát lze pouze videosekvence zaznamenané pomocí fotoaparátu COOLPIX L110.

Připojení k televizoru

Pokud chcete snímky prohlížet na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru.

Jestliže máte televizor kompatibilní se standardem HDMI, můžete snímky prohlížet v HD kvalitě, když fotoaparát připojíte k televizoru kabelem HDMI (dostupný samostatně u jiných dodavatelů).

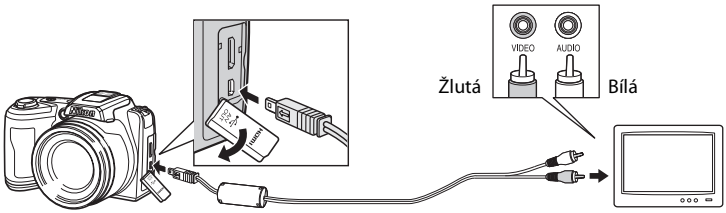
1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného AV kabelu.

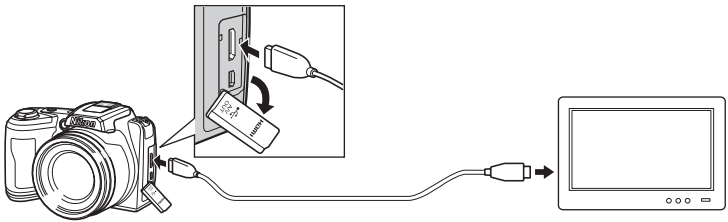
Pokud používáte dodaný audio/video kabel (kabel AV)

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



Pokud používáte HDMI kabel (dostupný samostatně u jiných dodavatelů)

Připojte kabel HDMI ke vstupu HDMI v televizoru.



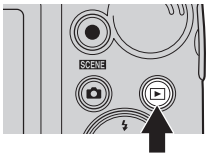
Minikonektor HDMI (typ C) Do vstupu HDMI

3 Naladťe televizor na videokanál.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Podržte stisknuté tlačítko ▶ pro zapnutí fotoaparátu.

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Poznámky k připojení HDMI

- Kabel HDMI není součástí balení. Kabel HDMI je nutné zakoupit. Výstup HDMI fotoaparátu používá minikonektor HDMI (typ C). Při nákupu kabelu HDMI ověřte, zda je na jednom konci kabelu minikonektor HDMI.
- Chcete-li přehrávat snímky a videosekvence ve vysokém rozlišení (HD, high definition) na televizoru kompatibilním se standardem HDMI, doporučujeme vám, abyste statické snímky fotografovali s položkou **Režim obrazu** (📖 51) nastavenou na rozlišení **2048×1536** nebo vyšší a záznam videosekvencí prováděli s položkou **Možnosti videa** (📖 77) nastavenou na rozlišení **HD720p (1280×720)** nebo vyšší.

Připojení audio/videokabelu

- Při připojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte k fotoaparátu audio/videokabel a kabel HDMI současně.
- Nepřipojujte k fotoaparátu kabel USB a kabel HDMI současně.

Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá televizní normě, kterou používá televizor. K nastavení režimu videovýstupu slouží položka v menu **Nastavení** (📖 93) → **Nastavení TV výstupu** (📖 110).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován software, včetně programů Nikon Transfer, ViewNX k zobrazení přenesených fotografií a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, který je k dispozici na dodávaném disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 (edice Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista Service Pack 2 (edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32bitové verze Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

A nagyfelbontású és full-HD videók lejátszásával kapcsolatos információkról és követelményekről a ViewNX súgójában olvashat (Rendszerkövetelmények>H.264 High-Definition (HD) videó visszajátszása) (📖 86).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

Při připojování fotoaparátu k počítači používejte plně nabité baterie, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu.

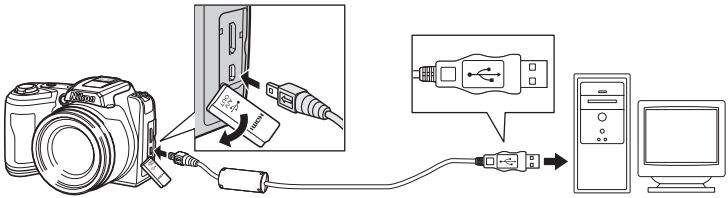
Pokud používáte síťový zdroj EH-67 (📖 122) (k dispozici samostatně), lze fotoaparát COOLPIX L110 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.

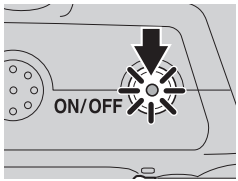
2 Fotoaparát musí být vypnutý.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



Připojení USB kabelu

- Dbejte na to, aby byly konektory správně nasměrovány. Nepokoušejte se připojovat konektory pod sklonem a při připojování a odpojování USB kabelu neuplatňujte nadm ěrnou sílu.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Spusťte program Nikon Transfer nainstalovaný v počítači.

- **Windows 7**

  Když se otevře obrazovka **Devices and Printers** (Zařízení a tiskárny) ▶ **L110**, klepněte na příkaz na **Change program** (Změnit program) v nabídce **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí). V dialogovém okně **Change program** (Změnit program) vyberte **Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači) a klepněte na tlačítko **OK**.

  Poklepejte na položku **Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači) v okně **Devices and Printers** (Zařízení a tiskárny) ▶ **L110**.

- **Windows Vista**

  Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay** (Přehrát automaticky) klepněte na možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer).

- **Windows XP**

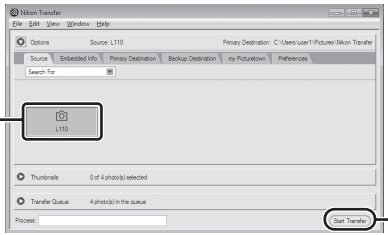
  Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**.

- **Mac OS X**

  Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky, jakmile fotoaparát připojíte k počítači.

- Je-li na kartě velké množství obrázků, může spuštění programu Nikon Transfer chvíli trvat.

6 Zkontrolujte, zda je zdrojové zařízení zobrazeno na panelu **Source** (Zdroj) v dialogovém okně s nastavením možností přenosu, a klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos).



Source (Zdroj) zařízení

Tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos)

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer jsou do počítače přeneseny všechny snímky.

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky spouští prohlížeč ViewNX. Přenesené snímky si pak můžete prohlédnout.



Další informace o používání programu Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí programu Nikon Transfer nebo ViewNX (📖 86).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.
Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte USB kabel.

Použití čtečky paměťových karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

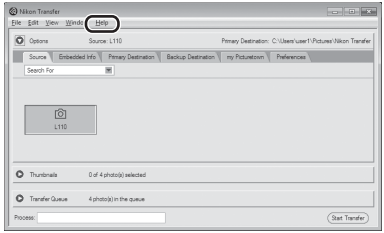
- Jestliže je kapacita paměťové karty 2 GB nebo více nebo jestliže je paměťová karta kompatibilní se standardem SDHC, musí čtečka paměťových karet nebo podobné zařízení podporovat tyto specifikace paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení a snímky přeneste podle kroků 5 a 6 (📖 84).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 116).

Ruční spuštění programu Nikon Transfer nebo ViewNX

Windows
Zvolte menu **Start**>**All Programs** (Všechny programy)>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (nebo **All Programs** (Všechny programy)>**ViewNX**>**ViewNX**).
Příslušnou aplikaci můžete spustit také poklepáním na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

Macintosh
Otevřete položku **Applications** (Aplikace) a poklepejte na položky **Nikon Software**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (nebo **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).
Příslušnou aplikaci můžete spustit také klepnutím na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

Zobrazení nápovědy k aplikacím Nikon Transfer a ViewNX



Potřebujete-li další informace o aplikacích Nikon Transfer nebo ViewNX, spusťte aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX a vyberte položku **Nikon Transfer Help** (Nápověda k programu Nikon Transfer) nebo **ViewNX Help** (Nápověda k programu ViewNX) z menu **Help** (Nápověda).

Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (🕮 41) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

  Windows
  Vyberte menu **Start**>**All Programs** (Všechny programy)>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

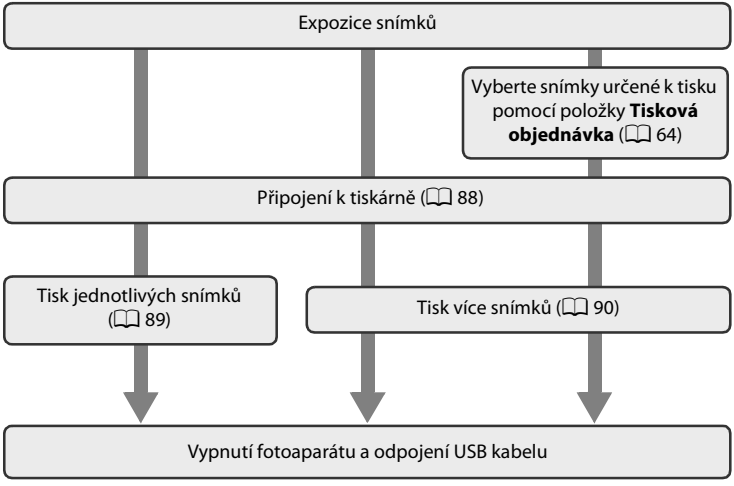
  Macintosh
  Otevřete položku **Applications** (Aplikace) a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (🕮 123).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🕮 136) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Poznámka ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při připojování fotoaparátu k tiskárně dostatečně nabité baterie.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně) (🕮 122). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Neuposlechnutí tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

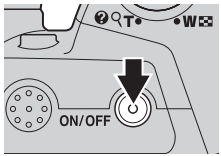
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Chcete-li tisknout těmito způsoby, můžete specifikovat snímky a počty jejich výtisků v položce **Tisková objednávka** v menu přehrávání (🕮 64).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

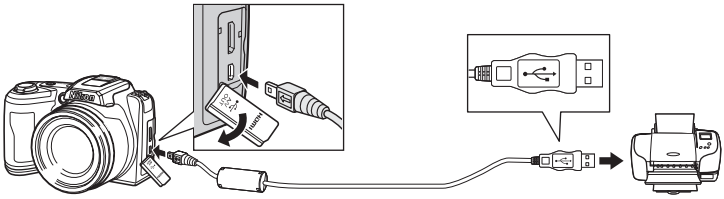
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

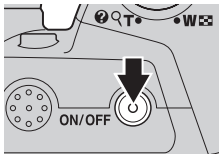
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

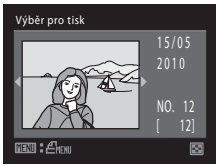


4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge (①). Poté se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (②).



① 

② 

Připojení kabelu USB

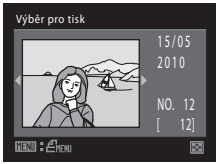
Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

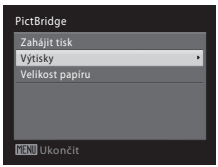
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (88) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

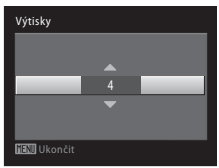
- Otočením ovladače zoomu k **W** (▪▪) přepněte do režimu zobrazení 12 náhledů a otočením ovladače zoomu k **T** (🔍) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků.



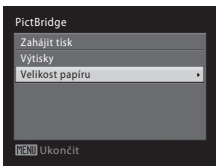
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

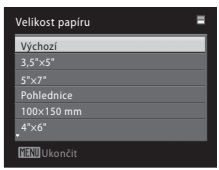


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

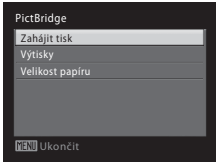


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



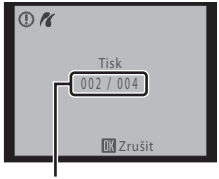
6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



7 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



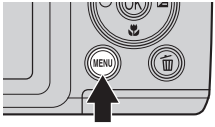
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (🕮 88) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

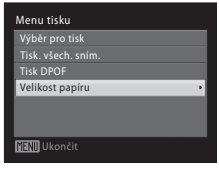
1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se **Menu tisku**.



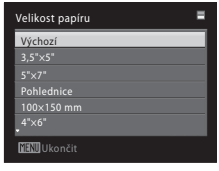
2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Stiskněte tlačítko MENU a opusťte menu tisku.

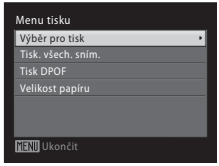


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vyberte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko ⓞ.

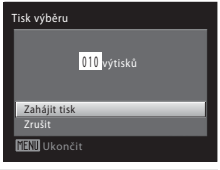


Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).



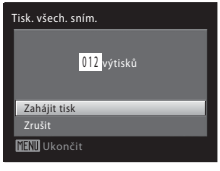
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte jejich počet.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.
- Otočením ovladače zoomu k **T** (🔍) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků a otočením ovladače zoomu k **W** (▦) přepněte zpět do režimu 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.
- Zobrazí se menu zobrazené na pravé straně. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Tisk. všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

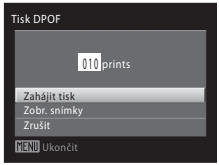
- Zobrazí se menu zobrazené na pravé straně. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (📖 64).

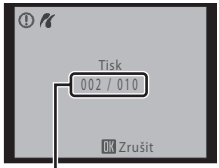
- Zobrazí se menu zobrazené na pravé straně. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko ⓞⓚ.





5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení vrátí zpět do menu tisku (krok 2).
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 mm**, **4" × 6"**, **8" × 10"** , **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

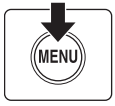
MENU	**Menu**	96
	Vyberte způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	97
	Zadejte uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	98
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	101
	Úprava informací o fotografii, kontrola snímku a nastavení jasu.	
DATE	**Vkopírování data**	103
	Vkopírování data do snímků.	
	Redukce vibrací	104
	Zadejte nastavení redukce vibrací pro fotografování statických snímků.	
	Detekce pohybu	105
	Zadejte, zda se při fotografování statických snímků používá detekce pohybu k omezení účinků pohybu objektu a chvění fotoaparátu.	
	Pomoc. světlo AF	106
	Povoluje/zakazuje funkci pomocného světla AF.	
	Nastavení zvuku	107
	Slouží k nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	108
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, aby se šetřila energie.	
IN/	**Formátovat paměť/Formátovat kartu**	109
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	110
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Nastavení TV výstupu	110
	Slouží k nastavení připojení k televizoru.	
	Indikace mrknutí	111
	Nastavte, zda chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při fotografování s rozpoznáním obličeje.	
	Obnovit vše	112
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Typ baterie	114
	Vyberte typ použitých baterií.	

	Ochrana	114
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	115
	Změní orientaci snímku.	
	Kopie	116
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.	
	Verze firmwaru	117
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

1 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.



- Pokud používáte snadný auto režim, motivový program nebo režim Inteligentní portrét, zobrazte záložky stisknutím multifunkčního voliče (11) ◀.

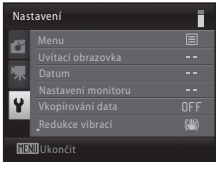


2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀.

- Nyní můžete vybrat záložku.

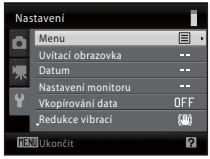


3 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a vyberte záložku.



4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo ⓞⓚ.

- Nyní můžete vybrat položku z menu nastavení.
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).
- Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko **MENU** nebo stiskněte tlačítko ◀ a vyberte jinou záložku.



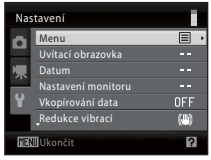
Menu

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (94) ➔ Menu

Vyberte způsob zobrazení menu.

Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.



Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (94) ➔ Uvítací obrazovka

Zadejte uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Při zapnutí fotoaparátu se nezobrazí uvítací obrazovka, ale ihned obrazovka expozičního režimu nebo režimu přehrávání.

COOLPIX

Při zapnutí fotoaparátu se nejprve zobrazí uvítací obrazovka a pak obrazovka expozičního režimu nebo režimu přehrávání.

Vybrat snímek

Jako uvítací obrazovka se použije snímek vytvořený tímto fotoaparátem. Až se zobrazí obrazovka pro výběr snímku (68), vyberte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka OK snímek zaregistrujte jako uvítací obrazovku.

- Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.
- Snímky vytvořené s položkou **Režim obrazu** (51) nastavenou na **3968×2232** nebo **1920×1080** a kopie snímků vytvořené pomocí funkce Malý snímek (71) nebo Oříznutí (72), které mají rozměr 320×240 nebo menší, nelze vybrat.

Datum

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Datum

Nastavení hodin fotoaparátu.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Nastavte datum a čas multifunkčním voličem.

- Zvýrazněte nějakou položku (den, měsíc, rok, hodina, minuta a pořadí, v němž se den, měsíc a rok zobrazují): Stiskněte ◀ nebo ▶.
- Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte ▲ nebo ▼.
- Dokončete nastavení: Jakmile vyberete pořadí, v jakém se den, měsíc a rok zobrazují, stiskněte OK (📖 11).

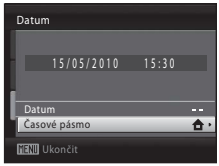
Časové pásmo

Nastavte domácí (🏠) časové pásmo (oblast) nebo letní čas. Při použití volby cílové časové pásmo (✈) se automaticky vypočítá časový rozdíl (📖 100) a ukládají se datum a čas platné ve vybraném regionu. To může být výhodné při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

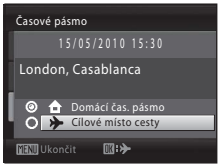
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



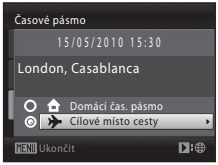
2 Vyberte volbu ✈ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma nového města.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte časové pásmo cílového místa cesty (název města).



Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte tlačítko ▲, čímž zobrazíte značku v horní části obrazovky a nastavíte letní čas. Až začne platit letní čas, čas se automaticky posune dopředu o jednu hodinu. Chcete-li vypnout nastavení letního času, stiskněte ▼.

Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zadejte cíl cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .

Baterie hodin fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin, která je nezávislá na bateriích, které napájejí fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna dodávat napětí několik dnů.

(Domácí časové pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 volbu **Domácí** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte **Domácí** v kroku 2 a pak podle kroků 3 a 4 nastavte domácí časové pásmo.

Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte možnost letního času pomocí obrazovky domácího časového pásma v kroku 4.

Vkopírování data do snímků

Jakmile nastavíte datum a čas, nastavte **Vkopírování data** (📖 103) v menu nastavení. Jakmile nastavíte **Vkopírování data**, můžete při fotografování do snímků vkopírovat datum a čas.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma.

Pro časová pásma, která nejsou uvedena níže, nastavte hodiny fotoaparátu ručně na místní čas, což lze provést v položce **Datum** v menu nastavení.

UTC +/-	Časové pásmo
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Časové pásmo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (94) ➔ Nastavení monitoru

K dispozici jsou následující nastavení.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání. (102)

Kontrola snímku

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímky se ihned po fotografování na chvíli automaticky zobrazí.
- **Vypnuto**: Snímky se po fotografování nezobrazí.

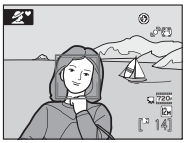
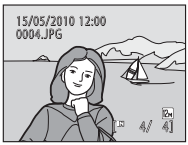
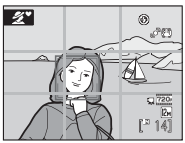
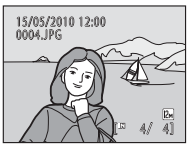
Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

Vyberte, zda se mají nebo nemají zobrazovat informace o snímku.

Informace o indikátorech na monitoru naleznete v části „Monitor“ (🕮 8, 9).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako v nastavení **Zobrazit info**. Jestliže do několika sekund neprovedete žádnou operaci, displej se zobrazí jako v nastavení **Skrýt info**. Jakmile provedete nějakou operaci, informace se znovu zobrazí.	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	 V následujících režimech fotografování se kromě informací zobrazených v položce **Automatické info** zobrazuje ještě pomocná mřížka, která vám pomáhá komponovat snímky. • (Snadný auto režim) • (Auto) V jiných režimech fotografování se zobrazují stejné informace jako s nastavením **Automatické info**.	 Zobrazují se stejné informace jako v nastavení **Automatické info**.

Vkopírování data

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Vkopírování data

Při fotografování lze do snímků vkopírovat datum a čas. Tyto informace lze vytisknout dokonce i na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času (📖 65).



Vypnuto (výchozí nastavení)	
	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.
DATE	Datum
	Datum fotografování bude vkopírováno do snímků.
DATE	Datum a čas
	Datum a čas fotografování budou vkopírovány do snímků.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 8).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích.
  - Při použití režimů **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**.
  - Při použití režimu sériového snímání sportu.
  - Pokud je režim Sériové snímání (📖 55) nastaven na **Sériové snímání** nebo **BSS**.
  - Při záznamu videosekvencí.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 51) na hodnotu VGA **640×480** mohou být špatně čitelná. Pokud používáte vkopírování data, zvolte hodnotu PC **1024×768** nebo vyšší.
- Datové údaje se ukládají ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu nastavení (📖 16, 98).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a podporou tisku data a informací o snímku můžete použít menu **Tisková objednávka** (📖 64) a vytisknout na snímky datum a informace o snímku. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí položky **Vkopírování data**.

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Redukce vibrací

Zadejte nastavení redukce vibrací pro fotografování statických snímků. Redukce vibrací efektivně opravuje rozostření, které se obvykle vyskytuje při focení se zoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte redukci vibrací na **Vypnuto**.

Zapnuto (hybridní)

Redukce vibrací obrazového snímače snižuje účinky chvění fotoaparátu. Navíc se elektronická redukce vibrací používá ke zpracování snímků a odstranění účinků chvění fotoaparátu v následujících situacích.

- Když neproběhne blesk.
- Když je rychlost závěrky pomalejší než 1/60 sekundy.
- Když je zakázána **Samospoušť**.
- Když je **Sériové snímání** nastaveno na **Jednotlivé snímky**.
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu 200 nebo nižší.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací obrazového snímače snižuje účinky chvění fotoaparátu.

Vypnuto

Redukce vibrací se nepoužívá.

Nastavení redukce vibrací lze během fotografování ověřit na monitoru (📖 8, 21) (je-li nastaveno na **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol).

Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Je-li nastaveno **Zapnuto (hybridní)**, nemusí být elektronická redukce vibrací schopna omezit chvění fotoaparátu, pokud vibrace jsou příliš malé nebo příliš velké.
- Je-li nastaveno **Zapnuto (hybridní)**, elektronická redukce vibrací nefunguje při vysoké nebo velmi pomalé rychlosti závěrky.
- Je-li nastaveno **Zapnuto (hybridní)**, fotoaparát automaticky při každém snímku uvolní závěrku dvakrát a snímek pak zpracuje, takže ukládání snímků pak trvá delší dobu. **Zvuk závěrky** (📖 107) je však slyšet jen jednou. Uloží se pouze jeden snímek.

Použití redukce vibrací s videosekvencemi

Při záznamu videosekvencí se automaticky použije elektronická redukce vibrací, aby se snížily účinky chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Detekce pohybu

Zadejte, zda se při fotografování statických snímků používá detekce pohybu k omezení účinků pohybu objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát rozpozná pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, automaticky se zvýší citlivost ISO a rychlost závěrky, aby se předešlo rozmazání snímku.
Pamatujte na to, že detekce pohybu není aktivní v následujících situacích:
- Když je blesk nastaven na (doplňkový záblesk).
- Když je **Citlivost ISO** (📖 56) nastavena napevno na určitou hodnotu v režimu (Auto).
- Když používáte nastavení **Mozaika 16 snímků** (📖 55).
- V těchto motivových programech: **Noční portrét** (📖 37), **Úsvit/soumrak** (📖 38), **Noční krajina** (📖 39), **Muzeum** (📖 40), **Protisvětlo** (📖 41).
- Při použití režimu sériového snímání sportu (📖 46).

Vypnuto

Detekce pohybu není aktivována.

Nastavení detekce pohybu lze při fotografování ověřit na monitoru (📖 21).

Když fotoaparát detekuje chvění a zkrátí čas závěrky, indikátor detekce pohybu se rozsvítí zeleně. Je-li nastaveno **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.

Poznámky k detekci pohybu

- Rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu možná nebude eliminováno, což závisí na snímacích podmínkách.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud se objekt pohybuje příliš nebo je moc tmavý.
- Pořízené snímky mohou být trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (🕮 94) ➔ Pomoc. světlo AF

Vyberte, zda se má používat pomocné světlo AF, které fotoaparátu pomáhá zaostřit, když je předmět špatně osvětlený.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomáhá fotoaparátu zaostřit na špatně osvětlený objekt. Dosah pomocného světla je přibližně 4,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 3,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
Pomocné světlo AF se však nezapne u určitých motivových programů, i když je vybrána možnost **Auto** (🕮 36-40).

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (94) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Zapněte nebo **Vypněte** zvuk tlačítek. Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operací pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při spuštění fotoaparátu je také přehrán zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Pamatujte na to, že i když je zvolena možnost **Zapnuto**, zvuk závěrky nebude slyšet za následujících podmínek.

- Pokud je režim **Sériové snímání** nastaven na možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.
- Když je motivový program nastaven na **Muzeum**.
- Při použití sériového snímání sportu.

Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (94) ➔ Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, přejde fotoaparát pro úsporu energie do pohotovostního režimu (15).

Jakmile fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, začne blikat kontrolka zapnutí přístroje. Pokud během dalších tří minut neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se vypne.

Tato položka slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

Automat. vypnutí

Zvolte čas, který může uběhnout předtím, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, pokud s ním nejsou prováděny žádné operace. Můžete vybírat z možností od **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min** a **30 min**.

Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasu objektu – a to i předtím, než uplyne čas nastavený v menu automatického vypnutí. Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **1 min** nebo méně, případně po 1 minutě, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **5 min** nebo více.

Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Během zobrazení menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut

Ukončení pohotovostního režimu

Chcete-li ukončit pohotovostní režim, stiskněte jedno z následujících tlačítek.

- Hlavní vypínač
- Tlačítko spouště
- Tlačítko
- Tlačítko
- ● tlačítko záznamu videosekvence

Formátovat paměť /Formátovat kartu

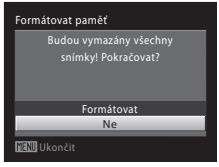
Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (94) ➔
Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty.

Formátování vnitřní paměti

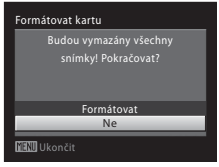
Chcete-li formátovat vnitřní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Volba **Formátovat paměť** se zobrazuje v menu nastavení.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



Formátování vnitřní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťových karet **trvale vymaže všechna data**. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje vždy nejprve naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv vyberte jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Režim videovýstupu

Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

HDMI

Zvolte rozlišení obrazu HDMI výstupu z těchto možností: **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** a **1080i**. Když je nastavena možnost **Automaticky**, rozlišení je automaticky nastaveno na **480p**, **720p** nebo **1080i** podle HD televizoru, který je připojen k fotoaparátu.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (94) ➔ Indikace mrknutí

Nastavte, zda chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při fotografování s rozpoznáním obličeje (24) v následujících situacích.

- Snadný auto režim
- Motivové programy **Portrét** (36) nebo **Noční portrét** (37)

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že jedna nebo více osob zavřela oči krátce po rozpoznání jejich tváří a vyfotografování, zobrazí se na monitoru obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**. Obličej osoby, která mohla zavřít oči, je ohraničen žlutým okrajem. V takovémto případě můžete zkontrolovat vyfotografovaný snímek a rozhodnout, jestli jej chcete pořídit znovu. → „Ovládání obrazovky Nemrkl někdo při expozici?"

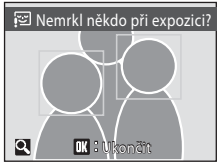
Vypnuto (výchozí nastavení)

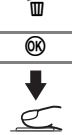
Indikace mrknutí není aktivní.

Ovládání obrazovky Nemrkl někdo při expozici?

Na obrazovce **Nemrkl někdo při expozici?** jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud nebudou během několika sekund provedeny žádné operace, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení a zobrazení obličeje osoby, která mrkla	**T** (Q)	Otočte ovladač zoomu směrem k **T** (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▦)	Otočte ovladač zoomu směrem k **W** (▦).
Výběr obličeje, který se má zobrazit		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu se zavřenýma očima, stisknutím tlačítka ▲▼◀▶ v režimu zvětšeného zobrazení přepnete zobrazený obličej.
Vymazání vybraného snímku	🗑	Stiskněte tlačítko 🗑.
Návrat do expozičního režimu	OK 	Stiskněte tlačítko OK nebo spoušť.

Obnovit vše

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 29)	Auto
Samospoušť (📖 32)	Off (Vypnuto)
Režim Makro (📖 49)	Off (Vypnuto)
Korekce expozice (📖 33)	0,0

Motivový program

Možnost	Výchozí hodnota
Motivové programy (📖 35)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 40)	Střed

Menu sériového snímání sportu

Možnost	Výchozí hodnota
Sériové snímání sportu (📖 46)	Sériové snímání R
Režim obrazu (📖 51)	3M 2048×1536

Menu fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 51)	12M 4000×3000
Vyvážení bílé (📖 53)	Auto
Sériové snímání (📖 55)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 56)	Auto
Nastavení barev (📖 57)	Standardní barvy

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 77)	HD 720p (1280×720)
Režim autofokusu (📖 78)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (📖 78)	Vypnuto

Menu nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Menu (📖 96)	Text
Uvítací obrazovka (📖 97)	Žádná
Info o snímku (📖 101)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 101)	Zapnuto
Jas (📖 101)	3
Vkopírování data (📖 103)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 104)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 105)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 106)	Auto
Zvuk tlačítek (📖 107)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 107)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 108)	30 s
Pohotovostní režim (📖 108)	Zapnuto
HDMI (📖 110)	Automaticky
Indikace mrknutí (📖 111)	Vypnuto

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 89, 90)	Výchozí

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 123) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📖 67) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.

  Menu fotografování:
  Manuální nastavení v menu **Vyvážení bílé** (📖 54)

  Menu nastavení:
  Nastavení snímku zaregistrovaného pro položku **Uvítací obrazovka** (📖 97), **Datum** (📖 98), **Jazyk/Language** (📖 110), **Režim videovýstupu** (📖 110) a **Typ baterie** (📖 114)

Typ baterie

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Typ baterie

Pro zajištění správné indikace stavu baterie (📖 20) vyberte typ baterie, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

Alkalické	Alkalické baterie LR6/L40 (typ AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Dobíjecí Ni-MH baterie Nikon EN-MH2 (nikl-metal hydridové)
Lithiová (výchozí nastavení)	Lithiové baterie FR6/L91 (typ AA)

Ochrana

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Na obrazovce výběru snímků můžete ochranu vybraných snímků zapnout nebo vypnout (další informace viz „Výběr více snímků“ (📖 68)).

Pozor, při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory (📖 109).

Chráněné snímky poznáte podle symbolu (📖 9, 60) v režimu přehrávání.

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Otočit snímek

Nastavuje orientaci snímku (svislý nebo vodorovný výřez) zobrazeného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky uložené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímky na obrazovce výběru snímku (📖 68), čímž zobrazíte obrazovku otáčení snímku. Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočte obrázek o 90°.



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček

Otočení o 90° po směru hodinových ručiček

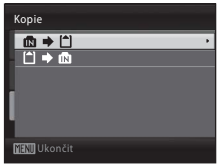
Stiskněte OK a vyberte směr zobrazení. Snímek se uloží s údaji o svislé nebo vodorovné poloze.

Kopie: Kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (94) ➔ Kopie

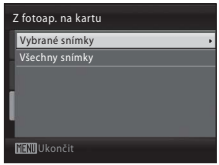
Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce Kopie požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.



- : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- : Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.

2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.



Vybrané snímky: Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (68).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.

Poznámky ke kopírování

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG a MOV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Při kopírování snímků, pro které jsou nastaveny možnosti Tisková objednávka (114), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Pokud však kopírujete snímky, pro které je nastavena Ochrana (64), nastavení ochrany se zkopíruje.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (123).

Ver. Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 94) ➔ Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz tohoto produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

☑ Udržujte přístroj v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

☑ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače a způsobit bílé skvrny na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Nově zakoupené dobíjecí baterie před použitím nabijte. Při zakoupení nejsou plně nabity. Neopomeňte si přečíst a dodržovat pokyny, které naleznete v „Volitelné příslušenství" (📖 122) a v dokumentaci, která je dodána k nabíječce baterií MH-73 (dodává se zvlášť).
- Berete-li přístroj ven, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (📖 20). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, lehce navlhčete hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Paměť

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod –10 °C nebo nad 50 °C
- špatně větraných nebo vystavených větší než 60% relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD displejů a nejedná se o závadu. Na ukládané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev známý jako „smear" neznamená závadu. V jiných režimech fotografování, než v režimu sériového snímání sportu, režimu mozaiky 16 snímků a režimu videa, nemá jev smear žádný vliv na ukládané snímky.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Poznámky k jevu smear

Při zaměřování jasných předmětů mohou být na monitoru vidět bílé nebo barevné světelné pruhy. Tento jev, známý jako „smear", se vyskytuje, pokud dojde ke kontaktu vysoce ostrého světla s obrazovým snímačem. Je způsoben charakteristickými vlastnostmi snímače a nejedná se o vadu. Jev „smear" může při fotografování rovněž způsobit částečnou změnu barev na monitoru. Jev „smear" neovlivňuje pořízené snímky kromě snímků pořízených s režimem **Sériové snímání** nastaveným na možnost **Mozaika 16 snímků** a při nahrávání videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhýbat se zdrojům jasu, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.

Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií/ dobíjecí baterie*	• Nabíječka baterií MH-73 (zahrnuje čtyři dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2) • Náhradní dobíjecí baterie: dobíjecí baterie Ni-MH EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2)
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-67
Kabel USB	USB kabel UC-E6
AV kabel	Kabel AV EG-CP14
Krytka objektivu	Víčko objektivu LC-CP20

* Pokud s fotoaparátem COOLPIX L110 používáte dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2, dobíjejte vždy všechny čtyři baterie najednou nabíječkou baterií MH-73. Také nesměšujte baterie, které mají různou zbývající úroveň nabití (📖 119). Dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH1 nelze použít.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s ratingem SD Speed Class (*[1]) třídy 6 (class 6) nebo rychlejší. Pokud byste použili pomalejší kartu s nižším ratingem Speed Class, mohl by se záznam videosekvence nečekaně zastavit.

SanDisk	2 GB*[2], 4 GB*[3], 8 GB*[3], 16 GB*[3], 32 GB*[3]
TOSHIBA	2 GB*[2], 4 GB*[3], 8 GB*[3], 16 GB*[3], 32 GB*[3]
Panasonic	2 GB*[2], 4 GB*[3], 8 GB*[3], 12 GB*[3], 16 GB*[3], 32 GB*[3]
Lexar	2 GB*[2], 4 GB*[3], 8 GB*[3]

*[1] Standard pro definování rychlosti čtení/zápisu paměťových karet SD a SDHC.

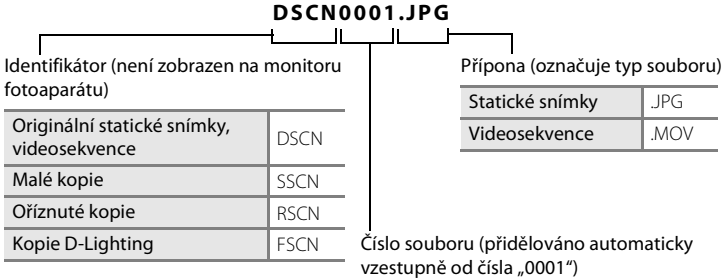
*[2] Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty 2 GB.

*[3] SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů.



- Soubory se ukládají do složek pojmenovaných číslem složky následovaným identifikátorem z pěti znaků: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky pořízené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 🕮 42) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí volby **Kopie** > **Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla od nejvyššího čísla souboru v paměti. Pomocí volby **Kopie** > **Všechny snímky** jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla od nejvyššího čísla adresáře na cílovém médiu (🕮 116).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno (🕮 109) nebo není vložena nová paměťová karta.

Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	🕮
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	98
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na výměnu baterií.	14, 114
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	14
(bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	24, 25, 48
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock" (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write" (zápis).	19
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	122 18 18
Tuto kartu nelze přečíst.			
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L110.	Všechna data uložená na paměťové kartě budou vymazána. Pokud některá data z karty chcete uchovat, zvolte **Ne**, data si uložte do počítače a teprve pak naformátujte paměťovou kartu. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.	19
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte režim menší velikosti obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	51 26, 67, 79 18 19

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Snímek není možné uložit.	Při ukládání snímku se vyskytla chyba.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	109
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	18 109
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující nelze registrovat jako uvítací obrazovku. • Snímky zmenšení na velikost 320 × 240 nebo menší funkcí Oříznutí nebo Malý snímek • Snímky pořízené s režimem obrazu nastaveným na **3968×2232** nebo **1920×1080**	51, 71, 72
	Není dostatečné množství paměti pro kopírování snímku.	Vymažte snímky z cílového umístění.	67
ⓘ Snímek není možné upravit.	Pokoušíte se upravovat snímek, který upravovat nelze.	• Potvrďte funkce úprav, které lze použít. • Tyto funkce nelze použít u videosekvencí.	69 –
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	18
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	116
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L110.	Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito pro vytvoření nebo úpravu tohoto souboru.	–
ⓘ Tento soubor nelze přehrávat.			
ⓘ Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrát v prezentaci.	–	66
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	114

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	98
ⓘ Vysuňte blesk.	Vestavěný blesk je zavřený.	• Při změně režimu blesku otevřete vestavěný blesk. • Při fotografování pomocí motivových programů **Noční portrét** a **Protisvětlo** otevřete vestavěný blesk.	6, 29 37, 41
ⓘ Sklopte blesk do transportní polohy.	Blesk je při záznamu videosekvence zvednutý.	Může ztlumit záznam zvuku. Tiše vestavěný blesk sklopte. Zvuk sklápění blesku by se mohl zaznamenat.	73
❗ Porucha objektivu. (Je-li nasazena krytka objektivu, vypněte fotoaparát, sejměte krytku a zapněte fotoaparát.)	Porucha objektivu.	Sundejte víčko objektivu, pokud je stále připevněné, a fotoaparát vypněte a potom znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
ⓘ Chyba komunikace	Kabel USB byl během tisku odpojen.	Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	88
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20
ⓘ🖌 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte volbu **Obnovit** a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko ⓞ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá zadání.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka ⓞ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte volbu **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka ⓞ.*	–

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ🖋 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
ⓘ🖋 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
ⓘ🖋 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s inkoustem je prázdná.	Vyměňte kazetu, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
ⓘ🖋 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu **Zrušit** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny. • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny AV kabelem nebo kabelem HDMI.	20 20 15, 24 30 83 80
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	101 120
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. • Baterie je studená.	20 108 119
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Snímky pořízené ve stavu, kdy nejsou nastaveny hodiny, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“; videosekvence budou mít datum „01/01/2010 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce **Datum** správné datum a čas. • Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	16 98
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	V menu **Info o snímku** je vybrána volba **Skrýt info**. Vyberte **Zobrazit info**.	101
Možnost **Vkopírování data** není dostupná.	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 98
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba **Vkopírování data**.	• Vkopírování data nelze v aktuálním expozičním režimu použít. • Je zvolena funkce, kterou nelze použít, pokud je zvoleno vkopírování data. • Vkopírování data nelze použít při záznamu videosekvencí.	103
Byla obnovena nastavení fotoaparátu.	Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	99

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	14

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko . • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko **MENU**. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	10 12 20 30
Nelze použít expoziční režim.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	80, 83, 88
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. • V menu nastavení nastavte volbu **Pomoc. světlo AF** na **Auto**. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	25 106 20
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Zvyšte citlivost ISO. • Použijte redukci vibrací a detekci pohybu. • Použijte **BSS** (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť.	29 56 104, 105 55 5, 32
Na obrazovce se zobrazují proužky ve tvaru komety, které mají směrem k okrajům bílé zbarvení.	Jev „smear" se může vyskytnout, pokud je fotoaparát zamířen na jasný předmět. Pokud používáte režim Mozaika 16 snímků, sériové snímání sportu nebo záznam videosekvence, vyhýbejte se jasným předmětům, jako je slunce, odrazy slunce a elektrická světla.	55, 121
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zavřete vestavěný blesk nebo nastavte režim blesku na (Vypnuto).	6, 29
Při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.	• Vestavěný blesk je zavřený nebo je režim blesku nastaven na (Vypnuto). • Některé motivové programy neumožňují použití blesku. • Je vybrán režim sériového snímání sportu. • Je zvolena funkce, kterou nelze použít, pokud je zvolen blesk.	6, 29 35 46 58

Problém	Příčina/řešení	🕮
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom nelze použít v následujících případech. • Při volbě motivového programu **Portrét** nebo **Noční portrét**. • Když je vybrán režim Inteligentní portrét. • Pro položku **Sériové snímání** je vybrána hodnota **Mozaika 16 snímků**. • Při záznamu videosekvencí	 36, 37 44 55 73
Položka **Režim obrazu** není dostupná.	• Je zvolena funkce, kterou nelze použít, pokud je zvolen režim obrazu. • Dostupné režimy obrazu závisí na aktuálním režimu fotografování.	58 51
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• V menu nastavení je v položce **Nastavení zvuku** > **Zvuk závěrky** vybrána volba **Vypnuto**. • Nezakrývejte reproduktor.	107 4
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	• Pro položku **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení fotoaparátu je vybrána volba **Vypnuto**. • Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná.	106 36-41
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	120
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	53
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum").	Objekt je tmavý, takže rychlost závěrky je příliš nízká nebo citlivost ISO je příliš vysoká. • Šum lze omezit použitím blesku. • Zvolte nižší citlivost ISO.	 29 56
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Vestavěný blesk je zavřený nebo je režim blesku nastaven na ⊗ (Vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program **Protisvětlo** nebo nastavte režim blesku na ϟ (doplňkový záblesk).	6, 29 22 29 33 56 29, 41
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	33

Problém	Příčina/řešení	🕮
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku na ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků v režimu ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo při pořizování snímků pomocí funkce Noční portrét (buď ve snadném auto režimu nebo v motivovém programu Noční portrét) a použije se vyjasňovací záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí, redukce efektu červených očí může být v ojedinělých případech použita na oblasti, které nejsou ovlivněny červeným očima. Použijte automatický režim nebo jakýkoliv jiný motivový program než **Noční portrét**, změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 29, 37

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo fotoaparátem jiné značky. • Přehrát lze pouze videosekvence zaznamenané pomocí fotoaparátu COOLPIX L110.	– 79
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 pixelů a menší.	–
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. • Snímky pořízené s **režimem obrazu** nastaveným na **3968×2232** nebo **1920×1080** nelze upravovat. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku nebo malý snímek. • Fotoaparátem nelze upravit snímky pořízené jinými fotoaparáty.	79 51 69 69
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Vyberte správné nastavení TV výstupu, tj. **Režim videovýstupu** nebo **HDMI** (**menu nastavení** > **nastavení TV výstupu**). • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. • K fotoaparátu je připojen kabel AV nebo USB a zároveň je připojen kabel HDMI.	110 18 81

Problém	Příčina/řešení	🕮
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Ověřte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.	20 20 83 – 82 –
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	I při použití tiskárny kompatibilní s režimem PictBridge nelze zvolit velikost papíru z fotoaparátu v následujících situacích. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	89, 90

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L110

Typ		Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů		12,1 miliónu
Obrazový snímač		CCD 1/2,3"; celkový počet pixelů: 12,39 miliónu
Objektiv		15× optický zoom, objektiv NIKKOR
	Ohnisková vzdálenost	5.0–75.0mm Úhel pohledu ekvivalentní objektivu 28–420mm formátu 35mm [135]
	Clonové číslo	f/3.5–5.4
	Konstrukce	12 čoček/8 členů
Digitální zoom		Až 4× Úhel pohledu přibližně ekvivalentní objektivu 1680mm formátu 35mm [135]
Redukce vibrací		Kombinace posunu obrazového snímače a elektronické redukce vibrací (pro statické snímky) Elektronická redukce vibrací (videosekvence)
Automatické zaostřování (AF)		AF s detekcí kontrastu
	Rozsah zaostření (od objektivu)	• Přibl. 50 cm až ∞ (W); přibl. 1,5 m až ∞ (T) • Režim Makro: 1 cm (střední nastavení zoomu) až ∞
	Ohnisková vzdálenost	Střed, rozpoznání obličeje
Monitor		7,5cm/3" monitor TFT LCD s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu; přibližně 460 000 bodů
	Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97% vodorovně a 97% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
	Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100% vodorovně a 100% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
Paměť		
	Paměťová média	Interní paměť (přibližně 43 MB), paměťové karty Secure Digital (SD)
	Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
	Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Videosekvence: MOV (obraz: MPEG-4 AVC/H.264, zvuk: AAC, stereo)
Velikost obrazu (pixelů)		• 12M (High) [4000×3000★] • 12M [4000×3000] • 8M [3264×2448] • 5M [2592×1944] • 3M [2048×1536] • PC [1024×768] • VGA [640×480] • 16:9 [3968×2232] • 16:9 [1920×1080]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)		ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (ISO 80–800), režim sériového snímání sportu (ISO 640–3200)

Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, se zvýhodněným středem (s digitálním zoomem max. 2×), bodové měření (digitální zoom 2× a více)
Řízení expozice	Programová automatika s detekcí pohybu a kompenzací expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah (režim Auto)	[W]: 0,7 až 15,9 EV [T]: 1,9 až 17,1 EV (hodnoty expozice dosažené s automatickým nastavováním citlivosti ISO, vyjádřené v hodnotách ISO 100)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rychlost	1/1000 - 2 s, 1/8000 - 1/15 s (režim sériového snímání sportu)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Rozsah	2 hodnoty (f/3.5 a f/7 [W])
Samospoušť	Přibližně 10 sekund
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 5,5 m [T]: 1,5 až 3,5 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Audio/videovýstup/digitální výstupy/vstupy (USB), minikonektor HDMI (výstup HDMI), konektor vstupu DC
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	• Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (typ AA) • Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (typ AA) • Čtyři dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2 (dodávají se zvlášť) • Síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně)
Počet možných snímků (výdrž baterie)*	Cca 840 snímků s lithiovými bateriemi, 270 snímků s alkalickými bateriemi nebo 500 snímků s bateriemi EN-MH2
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 108,9 × 74,3 × 78,1 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 406 g (včetně baterií a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Provozní teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými lithiovými bateriemi a pracující při okolní teplotě 25 °C.

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, blesk použit u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na **4000×3000**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků. Dodané baterie jsou určeny pouze pro testovací účely.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu.
Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: „Design Rule for Camera File System" je rozšířený standard používaný v odvětví digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: „Digital Print Order Format" je rozšířený standard odvětví umožňující tisk snímků na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly
AE/AF-L 43
D-Lighting 70
Korekce expozice 33
Motivové programy 35
Režim Auto 48
Režim blesku 30
Režim Inteligentní portrét 44
Režim Makro 49
Režim přehrávání 26
Režim sériového snímání sportu 46
Samospoušť 32
Snadný auto režim 20, 28
MENU Tlačítko 5, 12
tlačítko 4, 13
T tlačítko 4, 13, 23, 59, 60, 61, 62
W tlačítko 4, 23, 59, 60, 61, 62
tlačítko 4, 23, 59, 60, 61, 62
tlačítko 4, 23, 59, 60, 61, 62
Tlačítko aktivace volby 5, 11
tlačítko mazání 5, 26, 27, 79
tlačítko přehrávání 5, 10
tlačítko režimu fotografování 5, 10
tlačítko záznamu videosekvence 5, 10

A
Alkalické baterie 14, 15
Autofokus 24, 49, 78
Automat. vypnutí 15, 108
Automatická aktivace blesku 29

B
Baterie 14, 99
Blesk 29, 30
Blokace zaostření 25, 48
BSS 55

C
Citlivost ISO 30, 46, 56
Clona 24

Č
Čas závěrky 24
Časové pásmo 16, 98, 100
Černobílé 57

D
Datum 16, 98
Denní světlo 53
Detekce pohybu 105
Digitální zoom 23
D-Lighting 69, 70
Do poloviny 13
Doplňkový záblesk 29
DPOF 136
DSCN 123

E
EH-67 15, 122
EN-MH2 14, 114, 119, 122

F
Formátování 19, 109
Formátování paměťové karty 19, 109
Formátování vnitřní paměti 109
Fotografování 20, 22, 24
FSCN 123

H
HDMI 110
Hlasitost 79
Hlavní vypínač 4, 14, 20

I
Identifikátor 123
Indikace mrknutí 111
Info o snímku 101
Inteligentní portrét 44
Interní paměť 18

J
Jas 101
Jazyk/Language 110

Jednorázový AF 78
Jednotlivé snímky 55
Jídlo 40
JPG 123

K
Kabel HDMI 80
Kapacita paměti 20
Kompresní poměr 51
Konektor HDMI mini 4
Konektor USB a audio/videovýstup 4, 80, 82, 88
Konektor vstupu DC 4
Konektor zvukového/obrazového vstupu 80
Kontrola snímku 101
Kontrolka blesku 5, 30
Kontrolka samospouště 4, 32
Kontrolka zapnutí přístroje 4, 14, 20
Kopie 116
Reprodukce 41
Korekce expozice 33
Krajina 36
Krytka konektoru vstupu DC 4
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 14, 18
Kyanotypie 57

L
Letní čas 16, 99
Lithiové baterie 14

M
Makro 39
Malý snímek 71
Manuální nastavení 54
Menu 96
Menu nastavení 93
Menu přehrávání 63
Menu Video 73, 75
Monitor 5, 8, 120
Motivový program 35, 36
MOV 123
Mozaika 16 snímků 55
Multifunkční volič 5, 11
Muzeum 40

N
Napájení 14, 16, 20
Nastavení barev 57
Nastavení monitoru 101
Nastavení TV výstupu 110
Nastavení videa 77
Nastavení zvuku 107
Nápověda 13
Názvy adresářů 123
Názvy souborů 123
Nepřetržitý AF 78
Nikl-metal hydridové baterie 14
Nikon Transfer 83
Noční krajina 39
Noční portrét 37

O
Objektiv 4, 133
Obnovit vše 112
Očko pro upevnění řemínku 4
Ochrana 114
Optický zoom 23
Oříznutí 72
Otočit snímek 115
Ovladač zoomu 4, 23, 79

P
Paměťová karta 18, 122
Panoráma s asistencí 41, 42
Párty/interiér 37
PictBridge 87, 136
Pláž/sníh 38
Počet zbývajících snímků 20, 52
Počítač 82
Pohotovostní režim 108

Pomocné světlo AF 4, 25, 106
Portrét 36
Prezentace 66
Prostor pro baterii 5
Protisvětlo 41
Přehrávání 26, 27, 59, 60, 62, 79
Přehrávání náhledů snímků 60
Přehrávání videosekvencí 79
Přímý tisk 87
Přípona 123

R
Redukce efektu červených očí 29, 31
Redukce hluku větru 78
Redukce vibrací 104
Reproduktor 4
Režim autofokusu 78
Režim Makro 49
Režim obrazu 21, 35, 51
Režim přehrávání 26
Režim přehrávání jednotlivých snímků 27
Režim sériového snímání sportu 46
Režim video 110
RSCN 123

Ř
Řemínek 7

S
Samospoušť 32
Sépiové 57
Sériové snímání 55
Síťový zdroj 15, 122
Slot pro paměťovou kartu 5, 18
Snadný auto režim 20, 28
SSCN 123
Standardní barvy 57
Stativový závit 5
Stav baterie 20
Stavová kontrolka 5
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 29

T
Tisk 64, 89, 90
Tisk DPOF 92
Tiskárna 87
Tisková objednávka 64
Tisková objednávka (datum) 65
Tlačítko přehrávání 5, 10
Tlačítko režimu fotografování 5, 10
Tlačítko spouště 4, 24
Tlačítko záznamu videosekvence 5, 10
TV 80
Typ baterie 15, 114

U
USB kabel 82, 83
Uvítací obrazovka 97

Ú
Úsvit/soumrak 38

V
Velikost obrazu 51
Velikost papíru 89, 90
Verze firmwaru 117
Vestavěný blesk 4, 29
Vestavěný mikrofon 4
ViewNX 85
Vkopírování data 103
Volitelné příslušenství 122
Vstup HDMI 80
Vymazat 26, 27, 67, 79
Vypnuto 29
Vyvážení bílé 53
Výběr nejlepšího snímku 55

Z
Zaostření 13, 24, 78
Zataženo 53
Záložky 12

Západ slunce 38
Zářivkové světlo 53
Zobrazení kalendáře 61
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku 62
Zvuk tlačítek 107
Zvuk závěrky 107

Ž

Žárovkové světlo 53
Živé barvy 57





Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

Tištěno v Evropě

CT0D02(1L)

6MM7431L-02

© 2010 Nikon Corporation