SAMSUNG

User Manual

PL70

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Klepněte na téma

- Náhled
- Obsah
- Základní funkce
- Rozšířené funkce
- Možnosti snímání
- Přehrávání/Úpravy
- Přílohy
- Rejstřík

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Poznámka—poznámky, tipy k použití nebo další informace

Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.

Bezpečnostní upozornění

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® a logo QuickTime® jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky Apple Computer, Inc. a jsou použity v licenci.

Uspořádání návodu k použití

Základní funkce 10

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozšířené funkce 25

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Možnosti snímání 34

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Přehrávání/Úpravy 51

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru se standardním rozlišením nebo HDTV.

Přílohy 72

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Auto	AUTO
Program	P
DUAL IS	DUAL
Fotografický průvodce	
Snímek s retuší	
Scéna	SCN
Video	
Smart Auto	SMART

Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim SCN nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

např.)



Dostupné v režimech Program, DUAL IS a Video

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu, např. : [**Spouště**] (označuje tlačítko spouště)
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte **Funkce** → **Vyvážení bílé** (znamená zvolte **Funkce** a pak **Vyvážení bílé**).
*	Poznámka

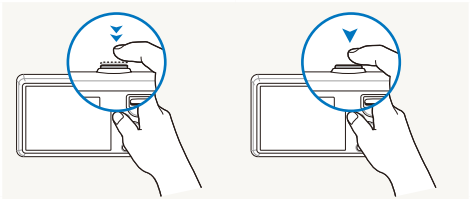
Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
ACB	Auto Contrast Balance (Automatické vyvážení kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatická série se změnou expozice)
AF	Auto Focus (Automatické ostření)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitální stabilizace obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
EV	Exposure Value (Hodnota expozice)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optická stabilizace obrazu)
WB	White Balance (Vyvážení bílé)

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

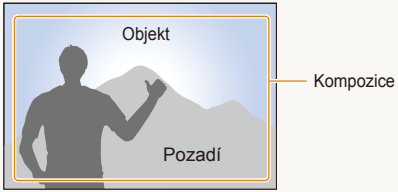
- Namáčknutí [**Spouště**]: stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržte je
- Stisknutí [**Spouště**]: stiskněte tlačítko úplně



Namáčknutí [**Spouště**] Stisknutí [**Spouště**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)

Náhled



Fotografování osob

- Režim SCN > Portrét, Děti ▶ 27
- Režim ▶ 29
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 38
- Rozpozn. tváře ▶ 42



Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim SCN > Noc, Svítání, Ohňostroj ▶ 27
- Nastavení blesku ▶ 38
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 39



Pořízení akčního snímku

- Sekvenční, Velice vysoká rychlost ▶ 48



Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCN > Detail, Text ▶ 27
- Makro, Auto makro (pro snímky z blízkosti) ▶ 40
- Vyvážení bílé (změna barevného podání) ▶ 46



Nastavení expozice (jasu)

- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 39
- EV (nastavení expozice) ▶ 45
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ▶ 45
- Měření ▶ 46
- AEB (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 48



Použití různých efektů

- Fotografické styly (aplikace tónů) ▶ 49
- Nastavení obrazu (nastavení sytosti, ostrosti nebo kontrastu) ▶ 50



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 21
- Režim DUAL ▶ 30

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ▶ 53
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 54
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 56
- Zobrazení souborů na TV nebo HDTV ▶ 63
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 65
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 74
- Nastavení jasu displeje ▶ 74
- Nastavení jazyka displeje ▶ 74
- Nastavení data a času ▶ 75
- Formátování paměťové karty ▶ 75
- Řešení potíží ▶ 84

Obsah

Základní funkce 10
Rozbalení 11
Uspořádání fotoaparátu 12
Ikony 14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 15
Volba možností 16
Nastavení zobrazení a zvuku 18
Nastavení typu zobrazení 18
Nastavení zvuku 18
Pořízení snímku 19
Transfokace 20
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 21
Použití režimu Fotografický průvodce 22
Tipy pro pořízení lepších snímků 23

Rozšířené funkce 25
Režimy snímání 26
Použití režimu Smart Auto 26
Použití režimu Scény 27
Použití snímku podle vzoru 27
Nastavení expozice v režimu Noc 28
Použití režimu Snímek s retuší 29
Použití režimu Dual IS 30
Použití režimu Program 30
Snímání videa 31
Záznam zvukových poznámek 33
Záznam zvukových poznámek 33
Přidání poznámky ke snímku 33

Možnosti snímání 34
Volba rozlišení a kvality 35
Volba rozlišení 35
Volba obrazové kvality 35
Použití samospouště 36
Snímání při špatném osvětlení 38
Potlačení červených očí 38
Použití blesku 38
Nastavení citlivosti ISO 39
Změna zaostření fotoaparátu 40
Použití makra 40
Použití automatického ostření 40
Nastavení oblasti ostření 41
Použití rozpoznání tváře 42
Rozpoznání tváří 42
Pořízení autoportrétu 43
Pořízení snímku úsměvu 43
Detekce zavřených očí 44
Použití inteligentního rozpoznání tváře 44
Nastavení jasu a barev 45
Ruční nastavení expozice (EV) 45
Kompenzace protisvětla (ACB) 45
Změna možností měření 46
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 46
Použití režimu série 48
Zlepšení snímků 49
Použití fotografických stylů 49
Definice vlastního RGB tónu 49
Nastavení fotografie 50

Přehrávání/Úpravy 51
Přehrávání 52
Spuštění režimu přehrávání 52
Zobrazení snímků 56
Přehrávání videa 57
Záznam hlasových poznámek 58
Úprava snímku 59
Změna rozlišení snímků 59
Otočení snímku 59
Použití fotografických stylů 60
Definice vlastního RGB tónu 60
Oprava nesprávné expozice 61
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 62
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV 63
Přenos souborů do počítače 65
Pro uživatele Windows 65
Pro uživatele Mac 70
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 71

Přílohy 72
Nabídka nastavení fotoaparátu 73
Otevření nabídky nastavení 73
Zvuk 74
Displej 74
Nastavení 75
Chybová hlášení 78
Údržba fotoaparátu 79
Čistění fotoaparátu 79
Paměťové karty 80
Akumulátor 81
Časté otázky 83
Dříve, než se obrátíte na servis 84
Technické údaje fotoaparátu 87
Rejstřík 92

Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

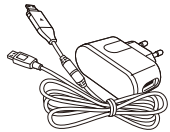
Rozbalení 11
Uspořádání fotoaparátu 12
Ikony 14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 15
Volba možností 16
Nastavení zobrazení a zvuku 18
Nastavení typu zobrazení 18
Nastavení zvuku 18
Pořízení snímku 19
Transfokace 20
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) 21
Použití režimu Fotografický průvodce 22
Tipy pro pořízení lepších snímků 23

Rozbalení

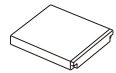
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



Fotoaparát



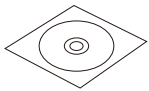
Síťový zdroj/Kabel USB



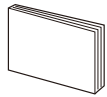
Akumulátorová baterie



Popruh



CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)



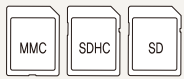
Návod k rychlému spuštění

Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.

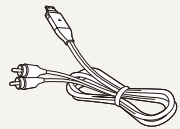
Volitelné příslušenství



Obal fotoaparátu

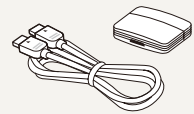


Paměťové karty



A/V kabel

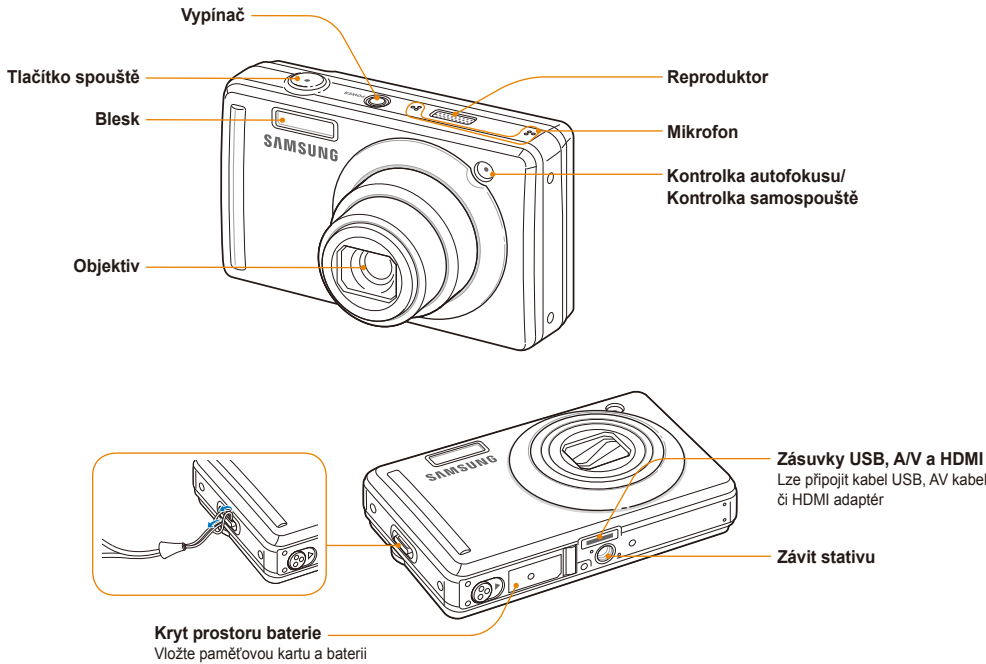
Dodává se v sadě

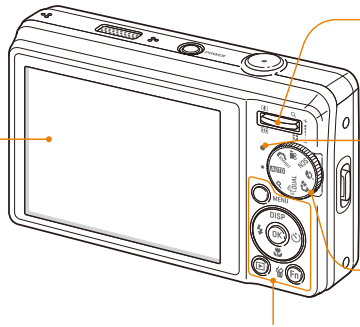


Kabel HDMI/HDMI adaptér

Uspořádání fotoaparátu

Než začnete přístroj používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.



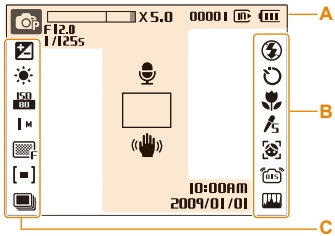


Tlačítko		Popis		
MENU	MENU	Otevírá možnosti a nabídky.		
DISP	Navigace		V režimu snímání	Při nastavení
		DISP	Změna nastavení displeje	Pohyb nahoru
			Změna nastavení makra	Pohyb dolů
			Změna nastavení blesku	Pohyb doleva
			Změna nastavení samospouště	Pohyb doprava
OK	OK	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.		
	Přehrávání	Zapnutí režimu přehrávání.		
Fn	Funkce	• Možnosti v režimu snímání. • Mazání souborů v režimu přehrávání.		

Ikona	Režim	Popis
AUTO	Auto	Snadné a rychlé pořízení snímků s minimem nastavení
P	Program	Pořízení snímků s nastavením možností
DUAL	DUAL IS	Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu
	Fotografický průvodce	Tipy a praktické rady ke snímání
	Snímek s retuší	Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti
SCN	Scéna	Pořízení snímku s přednastavenou scénou
	Video	Záznam videa
SMART	Smart Auto	Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil

Ikony

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



A. Informace

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímání
X5.0	Poměr zvětšení
00001	Počet zbývajících snímků
00:01:00	Zbývající záznamová doba
	Vnitřní paměť
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • : Nutno nabít
F12.0 1/125s	Clona a expoziční doba
	Hlasová poznámka
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
10:00 AM 2009/01/01	Aktuální datum a čas

B. Ikony v pravé části

Ikona	Popis
	Blesk
	Samospoušť
	Automatické ostření
	Foto. styl
	Rozpoznání tváře
	Optická stabilizace obrazu (OIS)
	Tón tváře
	Retuš tváře
	Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)
	Zvuk umlčen

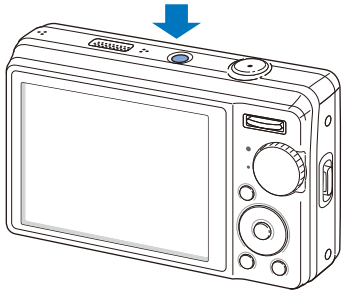
C. Ikony v levé části

Ikona	Popis
	Hodnota expozice
	Vyvážení bílé
ISO 80	Citlivost ISO
14M	Rozlišení fotografie
320	Rozlišení videa
	Kvalita fotografií
30	Rychlost záznamu
	Možnosti měření
LT	Dlouhá závěrka
	Typ série

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

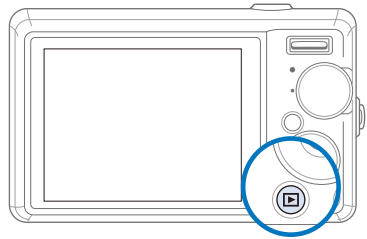
Naučte se zapnout fotoaparát.

Stiskem [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.



Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stiskněte [▶]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.



Stiskem a přidržením [▶] umlčíte zvuky fotoaparátu.

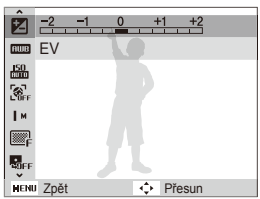
Volba možností

Možnosti můžete volit tisknutím [MENU] a navigačními tlačítky ([DISP], [ ], [ ], [ ]).

Možnosti snímání můžete rovněž volit tisknutím [Fn], některé možnosti však nejsou dostupné.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Navigačními tlačítky se pohybujte v možnostech a nabídkách.
- Pro pohyb vlevo a vpravo stiskněte [ ] nebo [ ].
- Pro pohyb nahoru a dolů stiskněte [DISP] nebo [ ].



3 Stiskem [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

Návrat k předchozí nabídce

Stiskem [MENU] se vrátíte k předchozí nabídce.

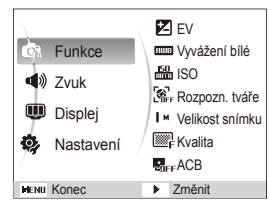
Stiskem [Spouště] se vrátíte do režimu snímání.

Např. Volba vyvážení bílé v režimu P

1 Otáčejte voličem režimů na P.

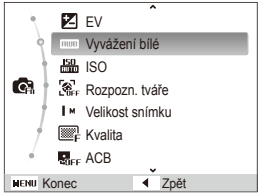


2 Stiskněte [MENU].

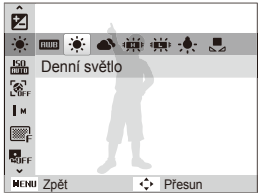


3 Stiskem [DISP] nebo [ ] najeďte na **Funkce** a pak stiskněte [ ] nebo [OK].

4 Stiskem [DISP] nebo [ ] najeďte na **Vyvážení bílé** a pak stiskněte [ ] nebo [OK].



5 Stiskem [ ] nebo [ ] vyberte možnost vyvážení bílé.



6 Stiskněte [OK].

Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykového displeje a zvuku podle svého přání.

Nastavení typu zobrazení

Vyberte styl zobrazení v režimech snímání a přehrávání.

Opakovaným tisknutím [**DISP**] měníte typ zobrazení.



Režim	Popis
Snímání	• Zobrazí se všechny informace o snímání • Informace o snímání se skryjí s výjimkou zbývajícího počtu snímků
Přehrávání	• Zobrazí se informace o aktuálním snímku • Skryjí se informace o aktuálním snímku • Zobrazí se informace o aktuálním souboru kromě nastavení snímání a data pořízení

Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při dotyku na displej.

1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Zvuk** → **Pípnutí** → možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydá zvuk.

3 Dotykem [**MENU**] se vrátíte do předchozího režimu.

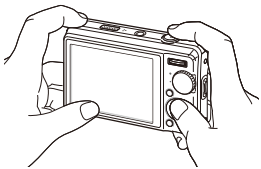
Pořízení snímku

Naučíte se základnímu způsobu rychlého a snadného pořízení snímku v režimu Auto.

1 Otáčejte voličem režimů na **AUTO**.

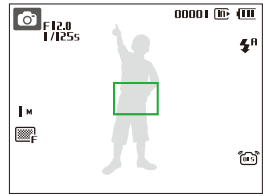


2 Nastavte objekt do rámečku.



3 Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

- Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.



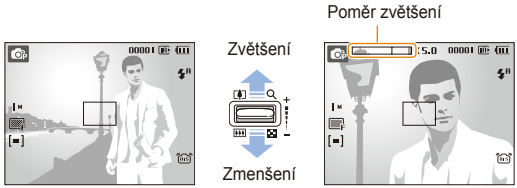
4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Viz tipy na dobré snímky na str. 23.

Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 5× optický a 5× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 25 krát.

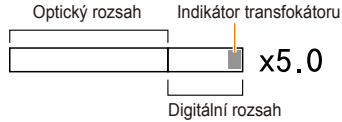
Stiskem [**Transfokátoru**] nahoru zvětšíte objekt. Stiskem [**Transfokátoru**] dolů objekt zmenšíte.



Dostupný poměr zvětšení se pro video liší.

Digitální transfokátor

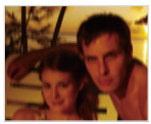
Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátoru.



- Digitální transfokátor není dostupný při použití SMART, DUAL, SCN (v některých scénách), v režimech a při použití **Rozpozn. tváře**.
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) AUTO P SCN

Vyrovnává opticky otřesy fotoaparátu při snímání.



Před opravou



Po opravě

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **OIS** → možnost.

Možnost	Popis
OIS OFF	**Vypnuto**: Vypnutí funkce OIS.
OIS	**Zapnuto**: Zapnutí funkce OIS.

- OIS nemusí pracovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem objekt
  - pokud používáte digitální transfokátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. při volbě **Noc** v režimu **SCN**)
  - je-li akumulátor vybitý
  - při snímání zblízka
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud fotoaparát spadl, displej bude neostrý. V tom případě fotoaparát vypněte a zapněte, aby se funkce OIS správně použila.

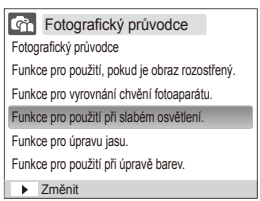
Použití režimu Fotografický průvodce

Režim nabízí různé tipy ke snímání. Naučte se pořizování lepších snímků a videí.

1 Otáčejte voličem režimů na .



2 Vyberte nabídku ze seznamu.



3 Vyberte podnabídku.

4 Zobrazte téma.

- Stiskem [DISP] nebo [ ] zobrazíte předchozí nebo další obrazovku.



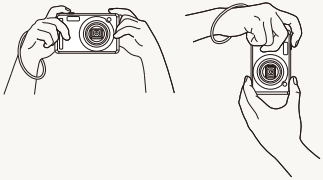
5 Stiskem [OK] přejdete k praxi.

- Stiskem [DISP] se vrátíte do seznamu.

- Stiskem [ ] se vrátíte k předchozí nabídce.
- Při praxi nemůžete nastavit možnosti snímání ani nabídky.

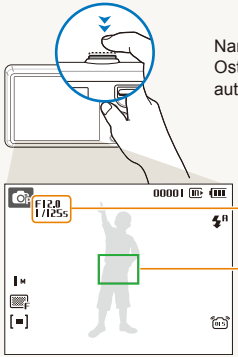
Tipy pro pořízení lepších snímků

Držte fotoaparát správně



Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.

Namáčkněte spoušť



Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete. Ostření a expozice se nastaví automaticky.

Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.

Rámeček ostření

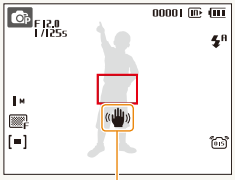
- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte [**Spouště**] znovu.

Omezení otřesů fotoaparátu



- Funkce Optická stabilizace obrazu slouží k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 21)
- Volbou režimu DUAL omezíte otřesy opticky i digitálně. (str. 30)

Je-li zobrazeno



Otřesy fotoaparátu

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 38)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 39)

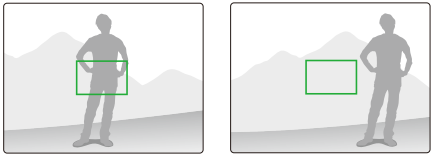
Ochrana před rozostřením objektu

Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (Oděv objektu má barvu pozadí.)
- za objektem je jasný zdroj světla
- objekt sám září
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spouště**] pořiďte snímek.

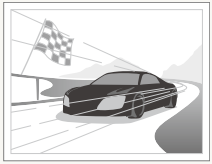


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 38)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte Sekvenční snímání nebo funkci Velice vysoká rychlost. (str. 48)

Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Režimy snímání 26
Použití režimu Smart Auto 26
Použití režimu Scény 27
Použití snímku podle vzoru 27
Nastavení expozice v režimu Noc 28
Použití režimu Snímek s retuší 29
Použití režimu Dual IS 30
Použití režimu Program 30
Snímání videa 31
Záznam zvukových poznámek 33
Záznam zvukových poznámek 33
Přidání poznámky ke snímku 33

Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

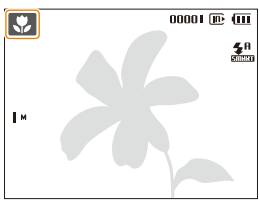
Použití režimu Smart Auto

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Hodí se v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

1 Otáčejte voličem režimů na SMART.

2 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Objeví se při snímání krajin.
	Objeví se při snímání na světlém pozadí.
	Objeví se při snímání krajin v noci. Dostupné pouze při vypnutém blesku.
	Objeví se při snímání portrétů v noci.
	Objeví se při snímání krajin v protisvětle.
	Objeví se při snímání portrétů v protisvětle.
	Objeví se při snímání portrétů.
	Objeví se při snímání z blízka.
	Objeví se při snímání textu z blízka.
	Objeví se při okamžité stabilitě fotoaparátu a objektu.
	Objeví se při snímání objektů s vlastním pohybem.

3 Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

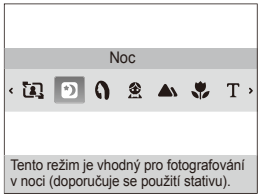
- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, se nezmění a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim ani při použití stativu, záleží na pohybu objektu.

Použití režimu Scény

Pořízení snímku s přednastavenou scénou.

1 Otáčejte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte scénu.



- Scénický režim změňte stiskem [MENU] a volbou **Scéna** → vyberte scénu.
- Pro režim Snímek podle vzoru viz „Použití snímku podle vzoru“.
- Pro režim Noc viz „Nastavení expozice v režimu Noc“ na str. 28.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Použití snímku podle vzoru

Pokud požádáte jinou osobu, aby vás vyfotografovala, můžete pro kompozici snímku využít funkci „snímek podle vzoru“. Funkce snímek podle vzoru zobrazí fotografující osobě část předem nakomponované scény, a tak jí pomůže vyfotografovat vás.

1 Otáčejte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte **Snímek podle vzoru**.

3 Nastavte objekt do rámečku a stiskněte [**Spouště**].

- Vpravo a vlevo od rámečku se objeví průhledná vodítka.



4 Požádejte jinou osobu o pořízení snímku.

- Tato osoba musí podle vodítek nastavit rámeček na objekt a pak stiskem [**Spouště**] pořídit snímek.

5 Vodítka potlačíte volbou [OK].

Nastavení expozice v režimu Noc

V režimu Noc můžete prodloužením expozice zachytit krátké světelné záblesky jako zakřivené stopy. Použitím dlouhé expoziční doby oddálíte uzavření závěrky. Přeexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

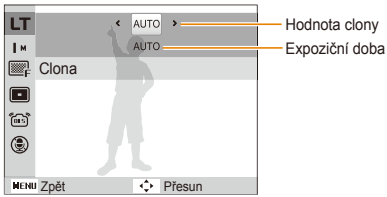
1 Otáčejte voličem režimů na **SCN**.

2 Vyberte **Noc**.

3 Stiskněte [**MENU**].

4 Vyberte **Funkce** → **Dlouhá závěrka**.

5 Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu.



6 Vyberte možnost.
- Pokud zvolíte **AUTO**, clona nebo expoziční doba se nastaví automaticky.

7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

8 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

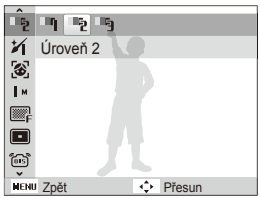
Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

1 Otáčejte voličem režimů na .

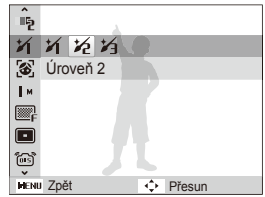
2 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), stiskněte [**MENU**].

3 Vyberte **Funkce** → **Tón tváře** → možnost.
- Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



4 Nedostatky pleti skryjete stiskem [**MENU**].

5 Vyberte **Funkce** → **Retuš tváře** → možnost.
- Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.



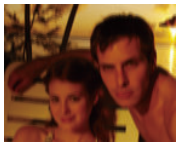
6 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

7 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Ostření se nastaví na **Auto makro**.

Použití režimu Dual IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a odstraňte neostrost funkcí Optické a digitální stabilizace.



Před opravou



Po opravě

1 Otáčejte voličem režimů na DUAL.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

3 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Snímek bude opticky upraven pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 21)

Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

1 Otáčejte voličem režimů na **P**.

2 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Snímání videa

Můžete zaznamenat až 20 minut videa ve vysokém rozlišení. Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG4.AVC).

- H.264 (MPEG4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO/IEC a ITU-T.
- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení. (str. 35)
- Pokud je Optický stabilizátor obrazu spuštěn (), video se může zaznamenávat se zvukem OIS.

1 Otáčejte voličem režimů na .

2 Stiskněte [**MENU**].

3 Vyberte **Funkce** → **Frekv.snímání** → a rychlost (počet snímků za sekundu).

- Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.

60 fps je dostupné pouze při rozlišení videa 320 x 240.

4 Stiskněte [**MENU**].

5 Vyberte **Funkce** → **Zvuk** → zvukové nastavení.

Možnost	Popis
	Zapnuto: Záznam videa se zvukem. (Při změně nastavení transfokátoru bude záznam zvuku přerušen.)
	Vypnuto: Záznam videa bez zvuku.

6 Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)

7 Stiskem [**Spouště**] spusťte záznam.

8 Dalším stiskem [**Spouště**] záznam zastavíte.

Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Stiskem [OK] záznam přerušíte. Další volbou pokračujte.



Záznam zvukových poznámek

AUTO P DUAL SCN

Zde se naučíte zaznamenat zvukovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku, vysvětlující okolnosti.

Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Zvuk** → **Záznam**.

3 Stisknutím [**Spouště**] nahrávejte.



- Stiskem [**OK**] záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.
- Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.

4 Stiskem [**Spouště**] záznam zastavíte.
- Dalším stiskem [**Spouště**] spustíte záznam nové zvukové poznámky.

5 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do režimu snímání.

Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Zvuk** → **Poznámka**.

3 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
- Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.

4 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
- Dalším stiskem [**Spouště**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality 35
Volba rozlišení 35
Volba obrazové kvality 35
Použití samospouště 36
Snímání při špatném osvětlení 38
Potlačení červených očí 38
Použití blesku 38
Nastavení citlivosti ISO 39
Změna zaostření fotoaparátu 40
Použití makra 40
Použití automatického ostření 40
Nastavení oblasti ostření 41
Použití rozpoznání tváře 42
Rozpoznání tváří 42
Pořízení autoportrétu 43
Pořízení snímku úsměvu 43
Detekce zavřených očí 44
Použití inteligentního rozpoznání tváře 44
Nastavení jasu a barev 45
Ruční nastavení expozice (EV) 45
Kompenzace protisvětla (ACB) 45
Změna možností měření 46
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 46
Použití režimu série 48
Zlepšení snímků 49
Použití fotografických stylů 49
Definice vlastního RGB tónu 49
Nastavení fotografie 50

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Při pořizování snímků:

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Velikost snímku** → možnost.

Možnost	Popis
12M	**4000 X 3000**: Tisk na papír A1.
10M	**3984 X 2656**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Tisk na papír A3.
5M	**2592 X 1944**: Tisk na papír A4.
3M	**2048 X 1536**: Tisk na papír A5.
2M	**1920 X 1080**: Tisk na formát A5 nebo přehrávání na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Připojení k e-mailu.

Při pořizování videa:

1 V režimu stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Rozlišení videa** → možnost.

Možnost	Popis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
1280	**1280 X 720**: Přehrávání na HDTV.
640	**640 X 480**: Přehrávání na obecném TV.
320	**320 X 240**: Vystavení na webovou stránku.

Volba obrazové kvality

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Kvalita** → možnost.

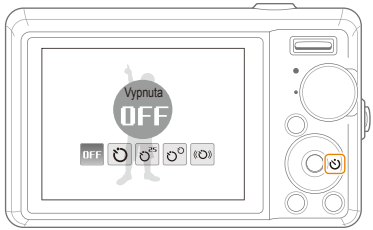
Možnost	Popis
SF	**Velmi jemná**
F	**Jemná**
N	**Normální**

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Použití samospouště

Naučte se používat samospoušť pro zpoždění pořízení snímku.

1 V režimu snímání stiskněte [⏲].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuta**: Samospoušť není aktivní.
⏲	**10 s**: Pořídí snímek po 10 sekundách.
⏲²⁵	**2 s**: Pořídí snímek po 2 sekundách.
⏲⁰	**Dvojitá**: Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.
((⏲))	**Detekce pohybu**: Reaguje na pohyb a pořídí snímek. (str. 37)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

3 Stiskem [**Spouště**] spusťte záznam.

- Kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.

- Stiskem [⏲] samospoušť zrušíte.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.

Použití detekce pohybu

1 V režimu snímání stiskněte [⏲].

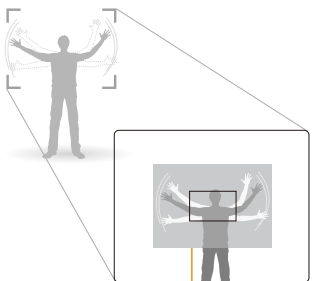
2 Vyberte ⏲.

3 Stiskněte [**Spouště**].

4 Postavte se do vzdálenosti 3 m od fotoaparátu do 6 sekund od stisknutí [**Spouště**].

5 Udělejte nějaký pohyb, např. mávejte rukama, aby se samospoušť spustila.

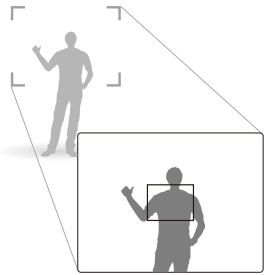
- Pokud vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat rychle.



Rozsah funkce detekce pohybu

6 Pózujte pro snímek tak dlouho, dokud bliká kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště.

- Těsně před automatickým pořízením snímku přestane kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat.



Samospoušť s detekcí pohybu nemusí pracovat správně:

- pokud jste dále než 3 m od fotoaparátu
- pokud se pohybujete málo
- pokud je pozadí příliš jasné

Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

Potlačení červených očí AUTO P SCN

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**.

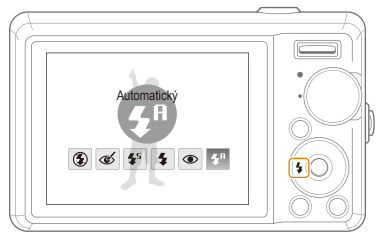




Použití blesku AUTO P SCN SMART

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1 V režimu snímání stiskněte [ ].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
	Vypnuto: • Blesk nepracuje. • Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy ((✋)).
	Automatický: Fotoaparát vybere správné nastavení blesku podle rozpoznané scény v režimu SMART.

Možnost	Popis
	Redukce červených očí*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.
	Pomalá synchronizace: ● Po záblesku zůstane závěrka otevřená. ● Vyberte pro zachycení podrobností pozadí v okolním světle. ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	Vyrovnávací: ● Blesk pracuje vždy. ● Intenzita blesku se nastavuje automaticky.
	Červené oči*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát omezí jev červených očí.
	Automatický: Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

- Nastavení blesku není možné při volbě série nebo **Autoportrét** nebo **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 87)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

Nastavení citlivosti ISO P

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **ISO** → možnost.
- Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.

- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Je-li nastaveno **Velice vysoká rychlost** citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.
- Pokud nastavíte citlivost ISO na 3200, můžete volit pouze rozlišení 3M nebo nižší.

Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

Použití makra

AUTO P DUAL

Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v „Použití automatického ostření“.



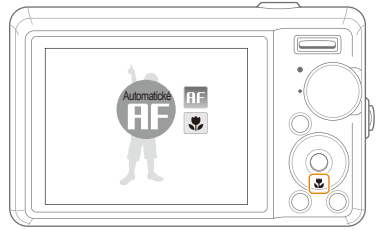
- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

Použití automatického ostření

AUTO P DUAL

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání stiskněte [ ].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
AF	**Automatické**: Ostří na objekt dále než 80 cm.
	Makro: Ostří na objekt ve vzdálenosti 5-80 cm (50-80 cm při použití transfokátoru).
AF	**Auto makro**: Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 50 cm při použití transfokátoru).

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Nastavení oblasti ostření

AUTO P DUAL SCN

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Oblast ostření** → možnost.

Možnost	Popis
	Ostření na střed: Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Použití rozpoznání tváře

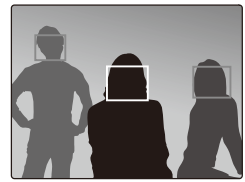
AUTO P DUAL SCN

Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořiďte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu. Můžete rovněž použít **Inteligentní rozpoznání tváře** k zaměření na tvář a zaostření na ni.

- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - je velká vzdálenost mezi objektem a kamerou (rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - objekt je v protisvětle nebo nejsou stabilní světelné podmínky
  - výraz obličeje objektu se nápadně mění
- Při použití fotografického stylu nebo sytosti není možné rozpoznání obličeje.
- Při použití funkce rozpoznání obličeje nepracuje digitální transfokátor.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.
- Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.

Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

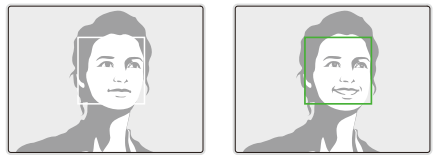
2 Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét**.

3 Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [**Spouště**].

Pípnutí můžete zapnout nebo vypnout volbou **Autoportrét** v nastavení zvuku. (str. 74)

Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.

- Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.



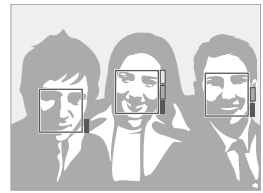
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.

- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek pořiz. se zavř. očima**“. Pořiďte nový snímek.

Použití inteligentního rozpoznání tváře

Fotoaparát automaticky rozpoznává často fotografované tváře (až 10 lidí). Tato funkce zajistí automatickou prioritu ostření na tyto obličeje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Inteligentní rozpoznání tváře**.

- Priorita obličeje se zobrazuje na indikátoru úrovně vedle rámečku.

- Fotoaparát nemusí správně rozpoznat a registrovat tváře, záleží na světelných podmínkách, změnách postoje a vzhledu obličeje objektu a na tom, zda objekt nosí brýle.
- Fotoaparát může rozpoznávat obličeje a zobrazovat indikátor úrovně i v případě, že obličeje nebyly registrovány.
- V režimu přehrávání můžete zobrazit registrované tváře podle jejich priority. (str. 53) Ani po úspěšné registraci tváří nemusí být zařazeny při přehrávání.
- Pokud fotoaparát rozpozná novou tvář při již registrovaných 10 tvářích, nahradí jí tvář s nejnižší prioritou.
- Fotoaparát je schopen rozpoznat až 3 tváře v jedné scéně.
- Pokud fotoaparát obličej nepozná, stále je detekuje bez určování priority.
- Z již pořízených snímků můžete registrovat tváře ručně. (str. 52)

Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV) P DUAL

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.


Tmavší (-)


Neutrální (0)


Světlejší (+)

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **EV**.

3 Volbou hodnoty nastavte expozici.

- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 48)

Kompenzace protisvětla (ACB) P

Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, jeví se objekt velmi tmavý. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).


Bez ACB


S ACB

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **ACB** → možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuto**: ACB je vypnuté.
	Zapnuto: ACB je zapnuté.

- Funkce ACB je vždy zapnutá v režimu AUTO.
- Při zapnuté funkci nemůžete volit režim série.

Změna možností měření P DUAL

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Měření**.

Možnost	Popis
[▪]	**Vícebodové** : ● Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich. ● Vhodné pro běžné fotografování.
[•]	**Bodové**: ● Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. ● Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. ● Vhodné pro objekty v protisvětle.
[◎]	**Středově vyváž.**: ● Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. ● Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) P DUAL

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



AWB (Automatické vyvážení bílé)



(Denní světlo)



(Pod mrakem)



(Žárovka)

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Vyvážení bílé** → možnost.

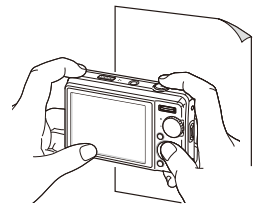
Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Použije automatické nastavení podle podmínek a osvětlení.
	Denní světlo: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	Pod mrakem: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	Zářivka typu h: Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	Zářivka typu l: Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
	Žárovka: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	Měření expozice : Spoušť (Vlastní nastavení): Použijte vlastní předem definované nastavení.

Vlastní nastavení vyvážení bílé

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Vyvážení bílé** → **Měření expozice : Spoušť**.

3 Namiřte objektiv na bílý papír.



4 Stiskněte [**Spouště**].

Použití režimu série P SCN

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Režim snímání** → možnost.

Možnost	Popis
	Jednorázové: Pořízení jediného snímku.
	Sekvenční: • Po přidržení [**Spouště**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě. • Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
	Velice vysoká rychlost: • Po úplném stlačení [**Spouště**] fotoaparát pořídí snímky VGA (6 snímků za sekundu, max. 30 snímků). • Fotoaparát snímky automaticky zobrazí a pak je uloží.
	AEB: • Pořízení 3 snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

- Blesk, samospoušť a ACB můžete použít pouze při volbě **Jednorázově**.
- Pokud zvolíte **Velice vysoká rychlost**, rozlišení bude nastaveno na VGA a citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.

Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, či dalšími nastaveními.

Použití fotografických stylů

AUTO P DUAL SCN

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.


Měkký


Výrazný


Prales

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Volba foto. stylu** → možnost.
- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.

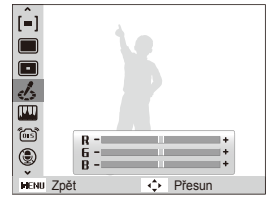
- Pokud chcete použít rozpoznání obličeje, vyberte **Normální**.
- Podle zvoleného stylu nejsou dostupné některé možnosti nastavení obrazu.

Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.

3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

Nastavení fotografie P

Nastavte kontrast, ostrost a sytost svých fotografií.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Funkce** → **Nast.obr.**.

3 Vyberte možnost nastavení.
- Kontrast
- Ostrost
- Sytost

4 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti sytosti	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

- Pokud nechcete použít efekty, vyberte **0**. (vhodné pro tisk)
- Podle zvolené možnosti nastavení obrazu nejsou dostupné některé styly.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru se standardním rozlišením nebo HDTV.

Přehrávání 52
Spuštění režimu přehrávání 52
Zobrazení snímků 56
Přehrávání videa 57
Záznam hlasových poznámek 58
Úprava snímku 59
Změna rozlišení snímků 59
Otočení snímku 59
Použití fotografických stylů 60
Definice vlastního RGB tónu 60
Oprava nesprávné expozice 61
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 62
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV 63
Přenos souborů do počítače 65
Pro uživatele Windows 65
Pro uživatele Mac 70
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) 71

Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

Spuštění režimu přehrávání

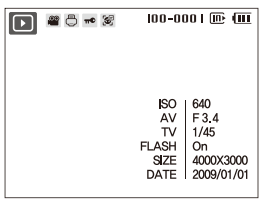
Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [▶].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.

2 Stiskem [⚡] nebo [⏲] se pohybujte v souborech.
- Stiskem a přidržením [⚡] nebo [⏲] zobrazíte rychle soubory.

Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.

Zobrazení v režimu přehrávání



Ikona	Popis
	Snímek se zvukovou poznámkou
	Soubor video
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
	Chráněný soubor
	Snímek s registrovaným obličejem; Je možné pouze při použití paměťové karty
100-0001	Název složky – název souboru

Registrace obličeje

Můžete registrovat obličeje ze snímků a třídit podle nich obsah Smart Alba. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Registrace tváře** → **Ano**.
- Pokud je ve snímku více tváří, vyberte jednu k registraci, stiskněte [**Fn**] a vyberte **Ano**.

3 Vyberte **Ano**.

- Můžete registrovat až 3 obličeje.
- Pokud fotoaparát rozpozná novou tvář při již ručně registrovaných 3 tvářích ve Smart Albu, nahradí jí nejstarší tvář.

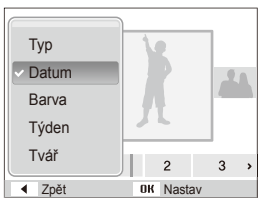
Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**Transfokátoru**].

2 Stiskněte [**MENU**].

3 Vyberte kategorii.



Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Barva	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
Týden	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.
Tvář	Zobrazení souborů podle rozpoznaných obličejů. (Až 15 osob)

Změna kategorie a reorganizace souborů může fotoaparátu trvat delší dobu.

4 Stiskem [ ] nebo [ ] soubor zobrazíte.
- Stiskem a přidržením [ ] nebo [ ] vyberte datum, typ souboru, den v týdnu a barvu.

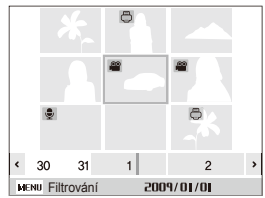
5 Stiskem [**OK**] se vrátíte do normálního vzhledu.

Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu přehrávání stiskem [**Transfokátoru**] dolů otevřete zobrazení 9 nebo 20 náhledů (stiskem [**Transfokátoru**] nahoru náhledy opustíte).



Pro	Proveďte
Vyhledávání v souborech	Stiskněte [**DISP**], [ ], [ ] nebo [ ].
Mazání souborů	Stiskněte [**Fn**] a vyberte **Ano**.

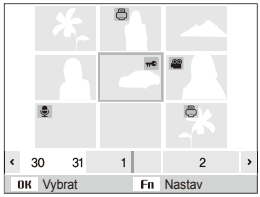
Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Chránit** → **Vybrat**.
- Pro ochranu všech souborů vyberte **Vše** → **Zablokovat**.

3 Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte [OK].
- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.



4 Stiskněte [Fn].

Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny.
Není možné smazat chráněné soubory.

Při mazání jednoho souboru,

1 V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte [Fn].

2 Volbou **Ano** smažte soubor.

Při mazání všech souborů,

1 V režimu přehrávání stiskněte [Fn].

2 Vyberte **Hromadné odstr.**.

3 Vyberte soubor, který chcete smazat, a stiskněte [OK].
- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

4 Stiskněte [Fn].

5 Vyberte **Ano**.

Při mazání všech souborů,

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Vymazat** → **Vše** → **Ano**.

Použití koše

Pokud spustíte koš, soubory se ukládají do koše místo trvalého smazání. To platí pro mazání jednoho nebo několika souborů-pokud zvolíte smazat všechny, soubory se do koše neuloží.

Spuštění koše,

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Koš** → **Zapnuto**.

Pro vyvolání souborů z koše,

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Koš** → **Obnovit**.

- Tato funkce nepracuje pro videa ani hlasové poznámky.
- Při použití koše může mazání souboru trvat déle.
- Při formátování vestavěné paměti jsou všechny soubory z koše vymazány.
- Koš může obsahovat až 10 MB souborů. Po překročení 10 MB v koši se vás fotoaparát zeptá na vysypání koše. Volbou **Ano** vyprázdníte koš nebo **Ne** smažete pouze aktuální soubor.

Kopírování souborů na kartu

Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Kopie na kartu**.

3 Volbou **Ano** kopírujte soubory.

Zobrazení snímků

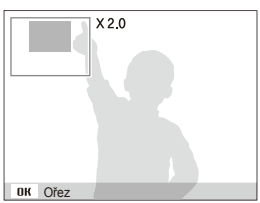
Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu přehrávání stiskem [**Transfokátoru**] nahoru zvětšíte snímek (stiskem [**Transfokátoru**] dolů snímek zmenšíte).

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku.



Pro	Proveďte
Pohyb zvětšenou oblastí	Stiskněte [DISP], [✿], [ϟ] nebo [⏲].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [OK] (bude uložen jako nový soubor).

Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

1. V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Multi prezentace**.
3. Vyberte možnost efektu prezentace.
   - Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

Možnost	Popis
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. • **Vše**: Zobrazení všech snímků v prezentaci. • **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. • **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
Efekt	• Vyberte přechodový efekt. • Volbou **Vypnuto** efekty vypnete.
Interval	• Nastavte interval mezi snímky. • Je dostupné při nastavení **Vypnuto** v nabídce efektů. • Při použití s jiným nastavením efektů než **Vypnuto** se interval nastaví na 1 s.
Hudba	Vyberte hudbu na pozadí.

4 Vyberte efekt prezentace.

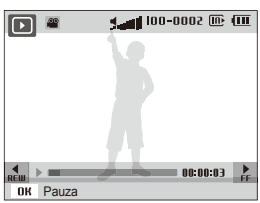
5 Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.

- Pro opakování prezentace vyberte **Opakovat**.
- Stiskem [OK] prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

1 V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte [OK].



2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[⚡]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[⏲]	Skok vpřed.
[Transfokátoru] nahoru nebo dolů	Nastavte úroveň hlasitosti.

Ořezání videa při přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby nové video začalo, a stiskněte [**Transfokátoru**] nahoru.

2 Stiskem [OK] pokračujte v přehrávání.

3 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby nové video skončilo, a stiskněte [**Transfokátoru**] nahoru.

4 Vyberte **Ano**.

- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.

2 Stiskněte [ ].

Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

Záznam hlasových poznámek

Přehrávání hlasových poznámek

1 V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku a stiskněte [OK].

2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[ ]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[ ]	Skok vpřed.
[ ]	Zastavení přehrávání.
[Transfokátoru] nahoru nebo dolů	Nastavte úroveň hlasitosti.

Přehrávání zvukové poznámky u snímku

V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte [OK].

- Stiskem [OK] přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.

Úprava snímku

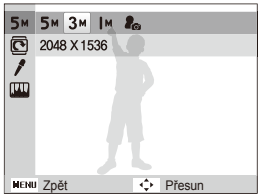
Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.

Změna rozlišení snímků

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Změnit velikost** → možnost.

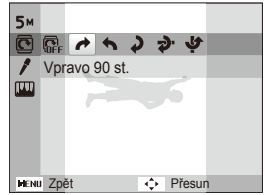


- Volbou uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 74)
- Dostupné možnosti se liší podle velikosti zvoleného snímku.

Otočení snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Otočit** → možnost.



Podle velikosti původního snímku se může při otočení snížit rozlišení.

Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.


Měkký

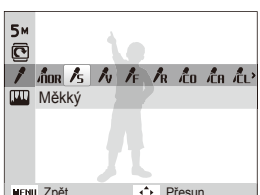

Výrazný


Prales

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → možnost.

- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.

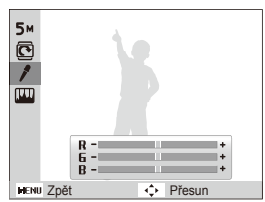


Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.

3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sytost, odstraňte červené oči nebo vady pleti nebo přidejte šum do obrazu.

Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **ACB**.

Odstranění červených očí

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

Odstranění nedostatků pleti

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.
3. Vyberte hodnotu.
   - Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Úpravy** → **Nast.obr.**.
3. Vyberte možnost nastavení.
   - : Jas
   - : Kontrast
   - : Sytost
4. Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.
   (-: méně nebo +: více)

Přidání šumu do obrazu

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Standard** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Tisk zvoleného snímku.
Vše	Tisk všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

3 Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a stiskem [**Transfokátoru**] nahoru nebo dolů vyberte počet kopií. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [Fn].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [DISP] nebo [] vyberte počet kopií a stiskněte [OK].

4 Stiskněte [MENU].

5 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Velikost** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Určete tiskovou velikost zvoleného snímku.
Vše	Určete tiskovou velikost všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

6 Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a stiskem [**Transfokátoru**] nahoru nebo dolů vyberte velikost tisku. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [Fn].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [DISP] nebo [] vyberte tiskovou velikost a stiskněte [OK].

Tisk náhledů

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Index** → **Ano**.

Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

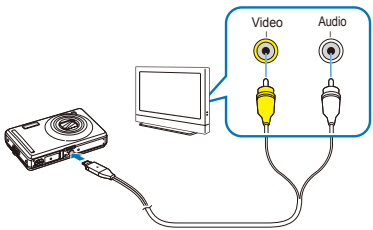
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

1 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 76)

2 Vypněte fotoaparát a TV

3 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



4 Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.

5 Zapněte fotoaparát a stiskněte [▶].

6 Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.

- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

Přehrávání na HDTV

Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa na HDTV přes volitelný stojánek HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV. Podrobnosti v Návodu k HDMI stojánku.

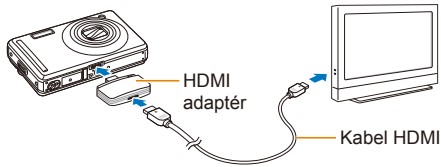
1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Nastavení** → **Velikost HDMI**.

3 Vyberte rozlišení HDMI.

4 Vypněte fotoaparát a HDTV.

5 Připojte fotoaparát k HDTV volitelným adaptérem HDMI a kabelem.



6 Zapněte fotoaparát.

- HDTV se automaticky zapne a zobrazí se obrazovka fotoaparátu.

7 Soubory prohlížejte pomocí tlačítek fotoaparátu nebo pomocí ovladače připojeného HDTV.

Pokud HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapněte Anynet+ v nabídce nastavení (str. 76); budete moci řídit všechna připojená AV zařízení Samsung ovladačem TV.

Přenos souborů do počítače

Pro uživatele Windows

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu k PC.

Instalace programů

Požadavky na počítač

Položka	Požadavky
CPU	Pentium III 500 MHz nebo vyšší (doporučen Pentium 800 MHz a vyšší)
RAM	256 MB a více (doporučeno 512 MB a více)
OS	Windows 2000/XP/Vista
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• USB port • Mechanika CD-ROM • 1024x768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (24-bit barev doporučeno) • Microsoft Direct X 9.0c a vyšší

Minimální požadavky pro QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz nebo vyšší/AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz a vyšší
- Windows XP service pack 2 nebo Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
- 64 MB nebo vyšší video karta (nVIDIA Geforce 7600GT a lepší/ ATI X1600 série a vyšší doporučena)

- Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.
- V 64-bitových vydáních Windows XP a Vista nemusí programy pracovat správně.

Programy na CD

Program	Použití
Samsung Master	Úprava snímků a videa.
QuickTime Player 7.6	Zobrazení videa (soubory H.264 (MPEG4.AVC)) na PC.
Adobe Reader	Viz návod k použití.

1 Vložte instalační CD do kompatibilní mechaniky CD-ROM.

2 Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



3 Vyberte programy k instalaci a postupujte podle instrukcí na obrazovce.

4 Klepnutím na **Exit** dokončete instalaci a restartujte počítač.

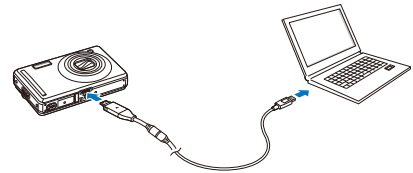
Přenos souborů do PC

Po připojení k PC bude fotoaparát rozpoznán jako odnímatelný disk.

Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

1 Připojte fotoaparát k PC kabelem USB.

Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

3 V PC vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do PC.

Odpojení zařízení (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 2000/Vista je podobný.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte na v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Odpojte USB kabel.

Použití programu Samsung Master

Můžete stahovat soubory nebo upravovat snímky a video v PC. Podrobnosti v nabídce Help.

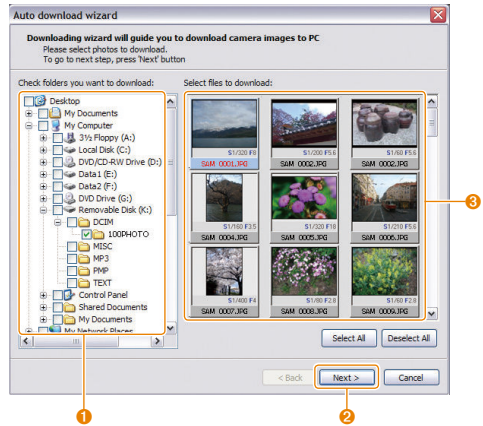
Tento program nepodporuje úpravy video souborů (H.264 (MPEG4. AVC)) ve fotoaparátu.

Stažení souborů pomocí Samsung Master

Po připojení fotoaparátu k PC se automaticky zobrazí okno pro přenos souborů.

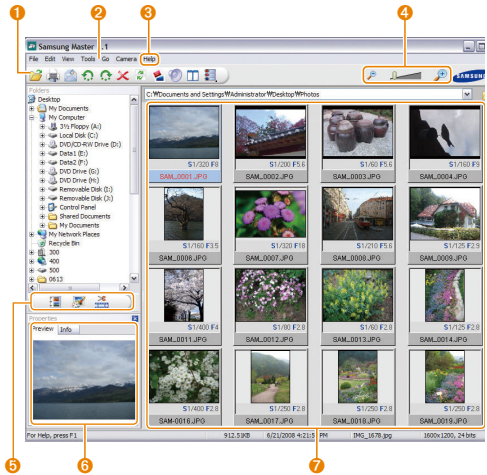
1 Označte soubory, které chcete stáhnout.

2 Klepněte na **Next** a postupujte podle instrukcí na obrazovce.



Č.	Popis
1	Vyberte složku pro uložení souborů.
2	Klepnutím stáhněte požadované soubory.
3	Náhledy souborů; klepnutím na obrázek stáhněte soubory.

Použití rozhraní Samsung Master Interface



Č.	Popis
1	Hlavní panel
2	Nabídky
3	Klepnutím zobrazíte podrobnosti o programu.
4	Klepnutím zvětšíte nebo zmenšíte náhledy v seznamu.
5	Změna režimu. ● : Režim zobrazení ● : Režim úprav fotografií ● : Režim úprav videa
6	Náhled informací o zvoleném souboru.
7	Snímky ve zvolené složce; poklepáním přepnete do zobrazení na celou obrazovku.

Pro uživatele Mac

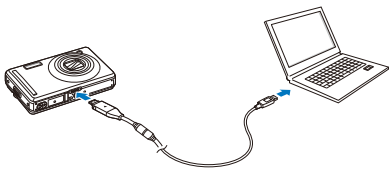
Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Minimální požadavky pro QuickTime Player 7.6

- 1,8 GHz Power Mac G5/1,83 GHz Intel Core Duo a lepší
- Je podporován Mac OS X verze 10.4.10 a vyšší.
- Minimum 256 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
- Video karta 64 MB a lepší

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.

Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.

- Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.

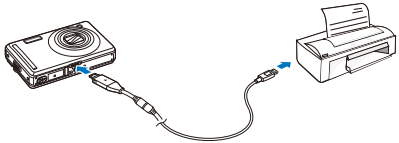
3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přenos snímků a videí do počítače.

Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



2 Zapněte fotoaparát.

- Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.

- Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Tiskárna**.
- Pokud je tiskárna vybavena funkcí mass storage, je nutno nejprve přepnout režim USB v nabídce nastavení na **Tiskárna**. (str. 77)

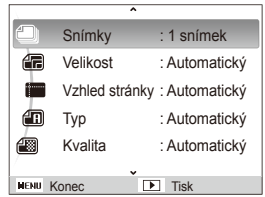
3 Stiskem [ ] nebo [ ] vyberte snímek.

- Volbou [MENU] nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku“.

4 Stiskem [OK] vytisknete.

- Tisk začne. Stiskem [ ] tisk zrušíte.

Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
	Snímky: Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
	Velikost: Nastavte velikost fotografie.
	Vzhled stránky: Vytvořte náhledový tisk.
	Typ: Volba typu papíru.
	Kvalita: Nastavte kvalitu tisku.
	Datum: Nastavte tisk data.
	Název snímku: Nastavte tisk názvu souboru.
	Zrušit: Reset nastavení tisku.

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Přílohy

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Nabídka nastavení fotoaparátu 73
Otevření nabídky nastavení 73
Zvuk 74
Displej 74
Nastavení 75
Chybová hlášení 78
Údržba fotoaparátu 79
Čistění fotoaparátu 79
Paměťové karty 80
Akumulátor 81
Časté otázky 83
Dříve, než se obrátíte na servis 84
Technické údaje fotoaparátu 87
Rejstřík 92

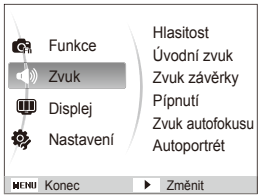
Nabídka nastavení fotoaparátu

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Otevření nabídky nastavení

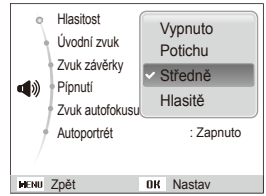
1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte nabídku.



Nabídka	Popis
	Zvuk: Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 74)
	Displej: Můžete upravovat nastavení displeje, jako jazyk a jas. (str. 74)
	Nastavení: Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 75)

3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



4 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do předchozí obrazovky.

Zvuk

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Zvuk autofokusu	Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Autoportrét	Nastavte zvuk pípnutí při rozpoznání vaší tváře. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Zvolte jazyk textu displeje.
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

* Výchozí

Položka	Popis
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. ● **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek. ● **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. ● **Dle uživatele**: Zobrazí určený obrázek. (str. 59) ● Do vestavěné paměti se zaznamená pouze jeden úvodní snímek. ● Pokud vyberete jiný snímek jako úvodní nebo resetujete fotoaparát, aktuální úvodní snímek se smaže. ● Jako úvodní snímek není možné zvolit snímek širokoúhlý nebo s poměrem stran 3:2.
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**.
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku či videa před návratem do režimu snímání. (**Vypnuto**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka). (**Vypnuto***, **Zapnuto**)

Nastavení

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (**Ano**, **Ne**) Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte.
Resetovat	Resetuje nabídky a možnosti snímání (datum a čas, jazyk a obrazový výstup se neresetují). (**Ano**, **Ne**)
Dat&čas	Nastavte datum a čas a určete formát data. (**Dd/mm/rrrr**, **Mm/dd/rrrr**, **Rrrr/mm/dd**, **Vypnuto***)
Časové pásmo	Zvolte oblast a letní čas (DST).

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. • **Reset**: Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • **Série***: Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální číslo souboru ve složce je 9999. • Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) ● Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku. ● Některé tiskárny neumožňují tisk data a času. ● Pokud zvolíte **Text** v režimu SCN, datum a čas se nezobrazí.
Automatické vypnutí	Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) ● Při výměně baterie se nastavení nezmění. ● Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech: - při připojení k počítači nebo k tiskárně - při přehrávání prezentace nebo videa - při nahrávání hlasové poznámky

* Výchozí

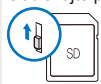
Položka	Popis
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko. ● **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko, Norsko.
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavte pro ovládání fotoaparátu z HDTV Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovladače televizoru. ● **Zapnuto***: Ovládání fotoaparátu ovladačem HDTV. ● **Vypnuto**: Zobrazení souborů bez ovladače HDTV.

* Výchozí

Položka	Popis
Velikost HDMI	Volba rozlišení snímků při přehrávání souborů na HDTV s adaptérem HDMI a kabelem. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší.
USB	Nastavte funkce, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB. ● **Automaticky***: Fotoaparát volí režim USB automaticky. ● **Počítač**: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory. ● **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

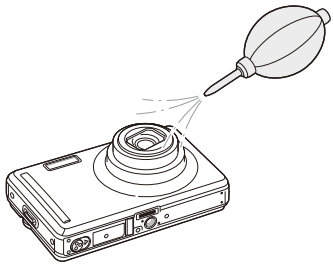
Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 75)
Karta zablokována	Odblokujte paměťovou kartu. 
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 75)
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Nedostatek světla	Zapněte blesk. (str. 38)
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.

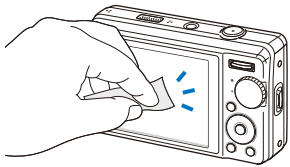
Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

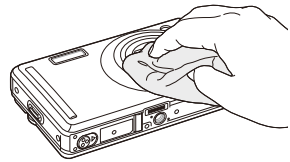
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.





Pouzdro fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

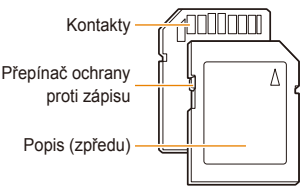


- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete používat karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) nebo MMC (Multimedia Card).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB SD kartu:

	Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální	60 fps	30 fps	15 fps
Snímky	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	511	774	1 028	-	-	-
	2M	737	1 104	1 387	-	-	-
	1M	1 290	1 612	1 807	-	-	-
*Videa	1280 HD	-	-	-	-	cca 12' 22"	cca 22 min
	1280	-	-	-	-	cca 13' 57"	cca 25 min
	640	-	-	-	-	cca 24 min	cca 46 min
	320	-	-	-	cca 49 min	cca 70 min	cca 91 min

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru.

Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Režim	SLB-10A
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1 050 mAh
Napětí	3,7 V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	cca 150 min

Výdrž baterie

Délka použití/ Počet snímků		Podmínky snímání (při plně nabité baterii)
Snímky	cca 140 min/ cca 280	Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu AUTO, rozlišení 12M, kvalita Jemná, OIS zapnuto. 1. Nastavení blesku na **Vyrovnávací**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 2. Nastavení blesku na **Vypnuto**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Videa	cca 130 min	Záznam videa v rozlišení 640 X 480 a 30fps.

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Poznámky k nabíjení akumulátoru.

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Vypněte fotoaparát při nabíjení.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká oranžově nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátým nabíječem nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Akumulátor se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače
  - připojení jiných USB zařízení k PC
  - připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače
  - USB port počítače nepodporuje výstup napájení (5 V, 500 mA)

Časté otázky

Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

	**Oči objektu se jeví červené.**	Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka. ● Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 38) ● Pokud byl již snímek pořízen, vyberte **Red.červ.očí** v nabídce úprav. (str. 61)
	**Na fotografiích jsou prachové částice.**	Prachové částice ve vzduchu jsou zvýrazněny při použití blesku. ● Vypněte blesk nebo nefotografujte v prašném prostředí. ● Nastavte citlivost ISO. (str. 39)
	**Snímky jsou neostré.**	Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje. ● Použijte režim DUAL. (str. 30) ● Namáčknutím [**Spouště**] zajistíte zaostření na objekt. (str. 23)
	**Snímky jsou neostré při nočním snímání.**	Expoziční doba se prodlužuje, protože fotoaparát se snaží získat lepší expozici. To může způsobit potíže se stabilizací fotoaparátu a k neostrosti vlivem pohybu. ● Zapněte blesk. (str. 38) ● Vyberte **Noc** v režimu SCN. (str. 28) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 39) ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	**V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.**	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý. ● Nefotografujte proti slunci. ● Vyberte **Protisvětlo** v režimu SCN. (str. 27) ● Nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 38) ● Nastavte automatické vyvážení kontrastu (**ACB**). (str. 45) ● Nastavte expozici. (str. 45) ● Nastavte měření na [•] **Bodové**, pokud je objekt ve středu rámečku. (str. 46)

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	• Ujistěte se, že je vložen akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. • Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo	• Nabijte akumulátor. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 74) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0° C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 75) • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 78) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastaven na **Vypnuto**. (str. 38) • Nemůžete používat blesk v režimech DUAL, nebo některém z režimů SCN.
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.

Situace	Navržené řešení
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení.
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná.	Karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 75)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 40) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 87) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 79)

Situace	Navržené řešení
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 46)
Snímek je příliš světlý	• Snímek je přeexponovaný. Nastavte expozici. (str. 45) • Vypněte blesk. (str. 38)
Snímky se nezobrazují na TV	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V. • Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.

Situace	Navržené řešení
Nelze přehrávat videa v počítači	Kodeky instalované v počítači nejsou kompatibilní s přehrávaným videem. Použijte QuickTime® Player nebo nainstalujte Codec Pack Full. ● **Použití QuickTime® Player 7.6** 1. Nainstalujte QuickTime® Player 7.6 s podporou MP4 (H.264 (MPEG4. AVC)). 2. Přehrávejte videa v QuickTime® Player. ● **Použití Codec Pack Full** 1. Nainstalujte poslední verzi Codec Pack Full. 2. Přehrávejte video v přehrávači médií (Media Player Classic nebo Windows Media Player 11). ● Nainstalujte QuickTime® Player 7.6 nebo K-Lite Codec Pack Full na Windows XP SP2 nebo novější. ● V závislosti na počítači může být přehrávání videa přerušované.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,3" (cca 7,79 mm) CCD
Efektivní počet bodů	cca. 12,2 megapixelu
Celkový počet	cca. 12,4 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Samsung f = 5 - 25 mm (kinofilm. přístroj: 28 - 140 mm)
Světelnost F	F3,4 (W) - F5,8 (T)
Digitální transfokátor	• Režim statických snímků: 1,0× - 5,0× • Přehrávání: 1,0× - 12,5× (závisí na velikosti snímku)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkce	3,0" (7,62 cm) 230K
Ostření	
Typ	TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed)
Dosah	

	širokoúhlý (W)	Tele (T)
Normální	80 cm – nekonečno	
Makro	5 cm – 80 cm	50 cm – 80 cm
Auto makro	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno

Expoziční doba	
• Auto: 1/8 - 1/2 000 s • Program: 1 - 1/2 000 s (AEB, sekvenční: 1/4 - 1/2 000) • Noc: 8 - 1/2 000 s • Ohňostroj: 2 s	
Expozice	
Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové, Bodové, Středově vyváž.
Kompenzace	±2EV (krok 1/3EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	• Široký (W): 0,3 m - 4,0 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 2,4 m (ISO Auto)
Nabíjecí doba	cca 5 s (dle stavu dobití akumulátoru)

Omezení otřesů	
Dual IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]	
Efekt	
Režim snímání	• Volba foto. stylu: Normální, Měkký. Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy • Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost
Vyvážení bílé	
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení	
Snímání	
Snímky	• Režimy: Smart Auto (Makro, Makro Text, Bílá, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Noční portrét, Protisvětlo, Portrét v protisvětle, Portrét), Auto, Program, DUAL IS, Snímek s retuší, Video, Fotografický průvodce, Scéna (Noc, Portrét, Děti, Krajina, Text, Detail, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh, Snímek podle vzoru) • Režim snímání: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB • Samospoušť: 10 s, 2 s, Dvojitá, Detekce pohybu
Video	• Formát: H.264 (Max.délka záznamu: 20 min.) se stereo zvukem • Velikost: 1280 x 720 (30 fps, 15 fps) vysoká kvalita, 1280 x 720 (30 fps, 15 fps) standardní kvalita, 640 x 480 (30 fps, 15 fps), 320 x 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps) • Frekv.snímání: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Zvuk: Vypnuto, Zapnuto (zvuk je umlčen při použití transfokátoru) • OIS: Zapnuto, Vypnuto • Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku, oříznutí délky
Přehrávání	
Typ	jeden snímek, náhledy, prezentace, video, Inteligentní album
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast.obr.
Efekt	• Volba foto. stylu: Normální, Měkký. Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy • Nast.obr.: ACB, Red.červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum

Záznam zvuku	
● Zvukové poznámky (max. 10 hodin) ● Hl. poznámka u snímku (max. 10 s) ● Stereo záznam zvuku	
Ukládání	
Média	● Vnitřní paměť: cca 76 MB ● Vnější paměť (volitelná) - Karta SD card (až 4 GB zaručeno) - Karta SDHC card (až 8 GB zaručeno) - MMC Plus (až 2 GB zaručeno, 4 bity 20 MHz) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
Souborový formát	● Snímek: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● Video: MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)) ● Audio: WAV

Velikost obrazu	Pro 1GB SD				
			Velmi jemná	Jemná	Normální
	12M	4000 x 3000	142	274	389
	10M	3984 x 2656	162	302	426
	9M	3968 x 2232	195	355	509
	8M	3264 x 2448	204	361	518
	5M	2592 x 1944	327	547	764
	3M	2048 x 1536	511	774	1 028
	2M	1920 x 1080	737	1 104	1 387
	1M	1024 x 768	1 290	1 612	1 807
	Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.				
Rozhraní					
Zásuvka digitálního výstupu	USB 2.0 (34 pólů)				
Výstup zvuku	Mono (vnitřní reproduktor), Stereo (mikrofon)				
Výstup obrazu	● AV: NTSC, PAL (volitelné) ● HDMI 1.2: NTSC, PAL (volitelné)				
Napájecí zásuvka DC	34 pólů, 4,2V				

Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Lithium-iontový akumulátor (SLB-10A 1 050 mAh)
Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.	
Rozměry (š × v × h)	
95,8 x 59,5 x 23,9 mm	
Hmotnost	
149 g (bez baterie a paměťové karty)	
Provozní teplota	
0 - 40˚C	
Provozní vlhkost	
5 - 85 %	
Software	
Samsung Master, QuickTime® Player 7.6, Adobe Reader	

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.



Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



Ekologická značka Samsung
Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Akumulátor integrovaný v tomto výrobku nesmí vyměňovat uživatel. Informace o výměnách vám poskytne příslušný servis.

Rejstřík

A

ACB 45, 61

Adobe Reader 65

Anynet+ 76

Automatické vyvážení kontrastu (ACB) 45, 61

Autoportrét 43

B

Baterie
- Nabíjení 82
- Technické údaje 81
- Životnost 81

Blesk
- Auto 39
- Červené oči 39
- Pomalá synchronizace 39
- Red.červ.očí 39
- Vypnuto 38
- Vyrovnávací 39

C

Citlivost ISO 39

Č

Červené oči 38

Čistění
- Displej 79
- Objektiv 79
- Pouzdro 79

D

Dat&čas 75

Detekce mrknutí 44

Detekce pohybu 37

Digitální stabilizace obrazu 30

Digitální transfokátor 20

Dlouhá závěrka 28

DPOF 62

E

Expozice 45

Expoziční doba 28

F

Fotografický průvodce 22

Funkční tlačítko 13

H

HDTV 63

Hlasitost 74

Hlasová poznámka
- Přehrávání 58
- Záznam 33

Hlášení 78

I

Ikony 14

Inteligentní album 53

Inteligentní rozpoznání tváře 44

J

Jas displeje 74

Jas obličeje 29

K

Kontrolka AF 76

Koš 55

Kvalita fotografií 35

M

Makro 40

Mazání souborů 54

Měření
- Bodové 46
- Středově vyváž. 46
- Vícebodové 46

N

Náhled 74

Namáčknutí 6

Nastavení
- Displej 74
- Fotoaparát 75
- Jas 61
- Kontrast
  - v režimu přehrávání 61
  - v režimu snímání 50
- Ostrost 50
- Přístup 73
- Sytost
  - v režimu přehrávání 61
  - v režimu snímání 50
- Zvuk 74

Navigační tlačítka 13

Nedokonalosti obličeje 29

O

Oblast ostření
- Ostření na střed 41
- Vícebodové ostření 41

Odpojení zařízení 67

Ochrana souborů 54

Optická stabilizace obrazu (OIS) 21, 30

Otočení 59

Otřesy fotoaparátu 23

P

Paměťová karta
- Kapacita 80
- MMC 80
- SD 80
- SDHC 80

Popis funkce 74

Prezentace 56

Přenos souborů
- pro Mac 70
- pro Windows 65

Q

QuickTime Player 65

R

Resetovat 75

Režim Auto 19

Režim Dual IS 30

Režim Program 30

Režim přehrávání 52

Režim Scéna 27

Režim Smart Auto 26

Režim snímání
- Auto 19
- Dual IS 30
- Fotografický průvodce 22
- Program 30
- Scéna 27
- Smart Auto 26
- Snímek s retuší 29
- Video 31

Režim Snímek s retuší 29

Režim videa 31

RGB tón
- v režimu přehrávání 60
- v Režimu snímání 49

Rozlišení
- Snímek 35
- Video 35

Rozpoznání tváře
- Autoportrét 43
- Detekce mrknutí 44
- Inteligentní rozpoznání tváře 44
- Normální 42
- Úsměv 43

Rychlost záznamu 31

S

Samospoušť 36

Samsung Master
- Instalace 65
- Použití 68

Série
- Automatická série se změnou expozice (AEB) 48
- Sekvenční 48
- Zachycení pohybu 48

Servisní středisko 84

Snímek podle vzoru 27

Styl snímku 49

T

Tisk data 76

Tisková objednávka 62

Tisk snímků 71

Tlačítko MENU 13

Tlačítko přehrávání 13, 15

Tlačítko transfokátoru 13

Transfokace 20

Typ zobrazení 18

U

Údržba 79

Umlčení
- Fotoaparát 15
- Video 31

Úpravy 59

Úsměv 43

Úvodní snímek 74

V

Video
- Přehrávání 57
- Záznam 31

Volič režimů 13

Výstup obrazu 76

Vyvážení bílé 46

Vzdálenost ostření
- Auto makro 40
- Automatické 40
- Makro 40

Z

Zachycení snímku 58

Záznam
- Hlasová poznámka 33
- Video 31

Zdroj světla (vyvážení bílé) 46

Změna velikosti 59

Zobrazení souborů
- jako náhledy 53
- na TV 63
- podle kategorií 53
- Prezentace 56

Zvětšení 56

Zvuk autofokusu 74



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsungcamera.com/.

