SAMSUNG

User Manual

NV9

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně. Další informace obdržíte po stisknutí tlačítka.

Rychlé vyhledávání

Obsah

1 Základní funkce

2 Rozšířené funkce

3 Možnosti snímání

4 Přehrávání/Úpravy

5 Multimédia

6 Příloha

Rejstřík

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe:

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Poznámka—poznámky, tipy k použití nebo další informace

Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječ schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječka mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.

- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.



Bezpečnostní upozornění

CAUTION

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečištěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství. Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

Sluchátka používejte opatrně

- Nepoužívejte sluchátka při jízdě na kole ani při obsluze motorových vozidel. Může to být příčinou dopravní nehody a v některých zemích je to zakázáno.
- Poslouchejte pouze při nejmenší potřebné hlasitosti. Poslech sluchátek s velkou hlasitostí vede k poškození sluchu.

Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Nabíjení akumulátorů může zkracovat jejich životnost. Po skončení nabíjení odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívaný nabíječ odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- SRS je registrovanou obchodní známkou SRS Labs, Inc. Technologie WOW HD je použita v licenci SRS Labs, Inc.

Uspořádání návodu k použití

1 **Základní funkce** 10

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikony a základní funkce snímání a postup při přenosu souborů z a do počítače.

2 **Rozšířené funkce** 27

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

3 **Možnosti snímání** 36

Zde se dozvíte více o různých možnostech nastavení režimu snímání.

4 **Přehrávání/Úpravy** 54

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k tiskárně a televizoru.

5 **Multimédia** 69

Naučte se používat režim multimédií: Režim MP3, PMP a zobrazení textu.

6 **Příloha** 78

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Označení použitá v návodu

Režim	Ikona
AUTO	AUTO
PROGRAM	P
Dual IS	DUAL
PRŮVODCE NÁPOVĚDOU K FOTOGRAFOVÁNÍ	
SNÍMEK S RETUŠÍ	
SCÉNA	SCENE
VIDEO	
Multimédia	

Ikony režimu snímání vedle nadpisu

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim **SCENE** nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

např.)



Dostupné v režimech AUTO, PROGRAM, SNÍMEK S RETUŠÍ a některých SCÉNA

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Situace, kdy je nutné dbát opatrnosti
[ ]	Tlačítka fotoaparátu, např. : [**Spoušť**] (označuje tlačítko spouště)
( )	Číslo strany s odkazem
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte → **TÓN TVÁŘE** (označuje , následované **TÓN TVÁŘE**)
*	Poznámka

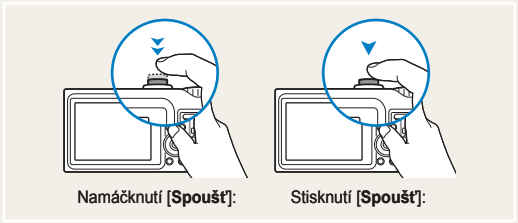
Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
ACB	Automatické vyvážení kontrastu
AEB	Automatická série se změnou expozice
AF	Automatické ostření
DIS	Digitální stabilizace obrazu
DPOF	Digital Print Order Format
EV	Hodnota expozice
OIS	Optická stabilizace obrazu
WB	Vyvážení bílé

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

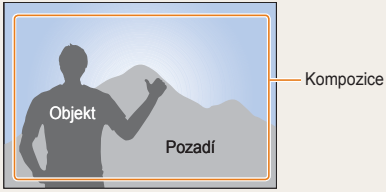
- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte spoušť do poloviny zdvihu a přidržte
- Stisknutí [**Spoušť**]: úplné stisknutí tlačítka spouště



Namáčknutí [**Spoušť**]: Stisknutí [**Spoušť**]:

Objekt, pozadí a kompozice

- Objekt: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- Pozadí: předměty obklopující objekt
- Kompozice: kombinace objektu a pozadí



Expozice (jas)

Množství světla, které vstupuje do objektivu, se označuje jako expozice. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)

Rychlé vyhledávání



Fotografování osob

- Režim **SCENE** > PORTRÉT, DĚTI, AUTOPORTRÉT ▶ 28
- Režim ▶ 30
- ČER.OČI, RED.Č.OČÍ (potlačení nebo oprava červených očí) ▶ 41
- ROZPOZN. TVÁŘE, AUTOPORTRÉT, ÚSMĚV, DETEKCE MRKÁNÍ ▶ 45 - 46



Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim **SCENE** > NOC, SVÍTÁNÍ, OHŇOSTROJ ▶ 28
- Nastavení blesku ▶ 41
- Citlivost ISO (volba citlivosti na světlo) ▶ 42



Fotografování akcí

- SEKVENČNÍ, ZACH. POHYBU ▶ 50



Fotografování jídla, hmyzu nebo květin

- Režim **SCENE** > DETAIL, JÍDLO ▶ 28
- MAKRO, Auto Makro, Super Macro (pro snímky z blízkosti) ▶ 43
- WB (vyvážení bílé; vyvážení bílé určuje barevný tón obrazu) ▶ 48



Nastavení expozice (jasu)

- Citlivost ISO (volba citlivosti na světlo) ▶ 42
- EXPOZIČNÍ HOD. (k nastavení expozice) ▶ 47
- ACB (kompenzace expozice objektu na jasném pozadí) ▶ 47
- Měření ▶ 48
- AEB (pořízení třech snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 50



Použití různých efektů

- VOLBA FOTO. STYLU (použití různých efektů a nastavení) ▶ 51
- BARVA (použití různých barevných filtrů) ▶ 51
- NAST.OBR. (nastavení sytosti, ostrosti a kontrastu) ▶ 52



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 17
- Režim DUAL ▶ 29

- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 21
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 57
- Zobrazení prezentace souborů ▶ 59
- Zobrazení souborů na TV ▶ 67
- Použití režimu multimédií (poslech MP3, přehrávání videa a zobrazení textových souborů) ▶ 70
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 80
- Změna jazyka zobrazení na displeji ▶ 80
- Nastavení data a času ▶ 80
- Nastavení jasu displeje ▶ 80
- Formátování paměťové karty ▶ 81
- Řešení potíží ▶ 87

Obsah

1 Základní funkce 10
- Uspořádání fotoaparátu 11
- Ikony 13
- Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 14
- Mini panel 14
- Nastavení možností 15
- Pořízení snímku 16
- Transfokace 16
- Omezení otřesů fotoaparátu OIS 17
- Použití režimu Průvodce nápovědou k fotografování 18
- Změna typu displeje 19
- Přenos souborů (ve Windows) 20
- Instalace programů 20
- Připojte fotoaparát k PC 21
- Přenos souborů do PC 22
- Přenos multimediálních souborů do fotoaparátu 22
- Použití programu Samsung Converter 24
- Použití programu Samsung Master 25
- Přenos souborů (pro Mac) 26
- Přenos souborů do počítače 26
- Přenos multimediálních souborů do fotoaparátu 26

2. Rozšířené funkce 27
- Režimy snímání 28
- AUTO Použití režimu Auto 28
- SCENE Použití režimu Scéna 28
- DUAL Použití režimu Dual IS 29
- Použití režimu Snímek s retuší 30
- P Použití režimu Program 31
- Záznam videa 32
- Tipy pro pořízení lepších snímků 33
- Záznam zvukových poznámek 35
- Záznam zvukových poznámek 35
- Přidání poznámky ke snímku 35

3. Možnosti snímání 36
- Volba rozlišení a kvality 37
- Volba rozlišení 37
- Volba kvality 38
- Použití časovače 39
- Snímání ve tmě 41
- Potlačení červených očí červené oči 41
- Použití blesku 41
- Nastavení citlivosti ISO Citlivost ISO 42
- Změna zaostření fotoaparátu 43
- Použití makra MAKRO 43
- Použití automatického ostření AF 43
- Nastavení oblasti ostření Oblast AF 44

Použití rozpoznání obličeje ROZPOZN. TVÁŘE 45
Nastavení jasu a barev 47
Ruční nastavení expozice EV 47
Kompenzace protisvětla ACB 47
Změna režimu měření Měření 48
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) WB 48
Požití režimů série 50
Pořizování lepších snímků 51
Použití fotografickýchstylů Styl fotografie 51
Použití barev Barevný efekt 51
Najstavení vašich snímků 52

4. Přehrávání/Úpravy 54
Přehrávání 55
Spuštění režimu pehrávání 55
Zobrazení snímků 58
Přehrávání videa 60
Přehrávání zvukových poznámek 60
Úpravy snímku 62
Změna velikosti snímku 62
Otočení snímku 62
Úprava barevnosti 62
Oprava nesprávné expozice 63
Vytvoření tiskové objednávky DPOF 64
Nastavení spouštěcího snímku 66
Zobrazení souborů na TV 67
Tisk snímků na fototiskárně PictBridge 68

5. Multimédia 69
Použití režimu Multimédií 70
Použití režimu MP3 72
Přehrávání hudebních souborů 72
Použití režimu PMP 74
Použití režimu zobrazení textu 75
Nabídka nastavení režimu Multimedií 76

6. Příloha 78
Nabídka nastavení fotoaparátu 79
Otevření nabídky nastavení 79
ZVUK 80
ZOBRAZENÍ 80
NASTAVENÍ 81
Chybové zprávy 83
Údržba fotoaparátu 84
Čistění fotoaparátu 84
Paměťové karty 85
Akumulátor 86
Dříve, než se obrátíte na servis 87
Technické údaje fotoaparátu 89
Rejstřík 94



1 Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikony a základní funkce snímání a postup při přenosu souborů z a do počítače.

Uspořádání fotoaparátu 11

Ikony 13

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 14
Mini panel 14

Nastavení možností 15

Pořízení snímku 16
Transfokace 16
Omezení otřesů fotoaparátu 17

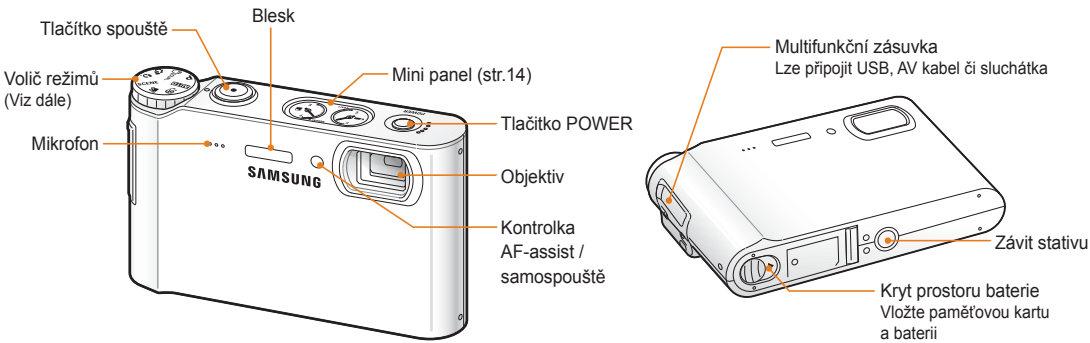
Použití režimu Průvodce nápovědou k fotografování 18

Změna typu displeje 19

Přenos souborů (ve Windows) 20
Instalace programů 20
Připojte fotoaparát k PC 21
Přenos souborů do PC 22
Přenos multimediálních souborů do fotoaparátu 22
Použití programu Samsung Converter 24
Použití programu Samsung Master 25

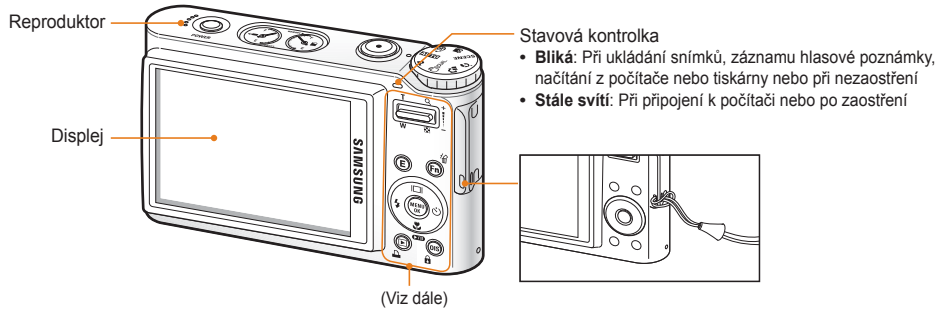
Přenos souborů (pro Mac) 26
Přenos souborů do počítače 26
Přenos multimediálních souborů do fotoaparátu 26

Uspořádání fotoaparátu



Ikona	Režim	Popis
AUTO	**AUTO**	Pořízení dobrých snímků s minimem nastavení
P	**PROGRAM**	Pořízení snímků s nastavením možností
DUAL	**Dual IS**	Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu
	PRŮVODCE NÁPOVĚDOU K FOTOGRAFOVÁNÍ	Tipy a praktické rady ke snímání

Ikona	Režim	Popis
	SNÍMEK S RETUŠÍ	Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti
SCENE	**SCÉNA**	Pořízení snímku s přednastavenou scénou
	VIDEO	Záznam videa
	Multimédia	Poslech MP3, přehrávání videa a zobrazení textových souborů

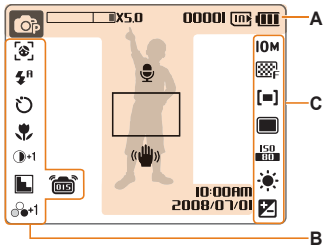


Tlačítko	Funkce
Transfokace	• Zvětšení a zmenšení obrazu při snímání. • Zvětšení části snímku nebo zobrazení náhledů v režimu přehrávání. • Nastavení hlasitosti v režimu přehrávání a multimédií.
E	Použití efektů na soubor.
Fn	• Možnosti v režimu snímání. • Mazání souborů v režimu přehrávání.

Tlačítko	Funkce
Navigace (vlevo: ϟ, vpravo: ⏲, nahoru: ▣, dolů: ❀)	**V režimu snímání** / **Při nastavení** [ϟ] Změna nastavení blesku / Pohyb doleva [⏲] Změna nastavení samospouště / Pohyb doprava [▣] Změna nastavení displeje / Pohyb nahoru [❀] Změna nastavení makra / Pohyb dolů
MENU/OK	• Otevírá možnosti a nabídky. • Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.
▶	• Zapnutí režimu přehrávání. • Tisk snímků po spojení fotoaparátu s tiskárnou kompatibilní s PictBridge
OIS	• Vyrovnání otřesy fotoaparátu při snímání. • Uzamkne tlačítka v režimu multimédií.

Ikony

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



A. Informace

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímání
X5.0	Zvětšení
00001	Počet zbývajících snímků
00:00:06	Zbývající záznamová doba
	Vnitřní paměť
	Paměťová karta vložena
	: Plně nabito : Částečně nabito : Nutno nabít
	Zvuková poznámka
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
10:00AM 2008/07/01	Aktuální datum a čas

B. Ikony v levé části

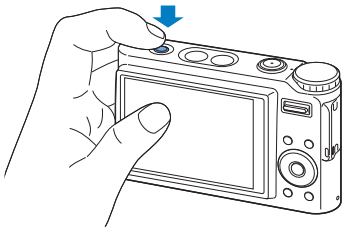
Ikona	Popis
	Rozpozn. Tváře
	Foto. Styl
	Barva
	Blesk
	Samospoušť
	Automatické ostření
	Kontrast
	Ostrost
	Umlčení zvuku
	Sytost
	Optická stabilizace obrazu (OIS)

C. Ikony v pravé části

Ikona	Popis
10M	Rozlišení fotografie
640	Rozlišení videa
	Kvalita fotografií
30	Rychlost záznamu
	Možnosti měření
	Typ série
ISO 80	Citlivost ISO
	Vyvážení bílé
	Expozice
LT	Dlouhá expozice

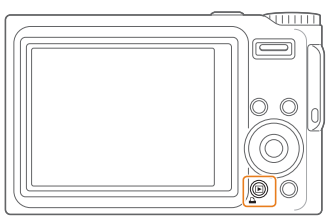
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stiskem [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.



V režimu přehrávání

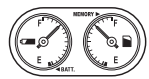
Stiskem [▶] zobrazíte uložené snímky.



Stiskem a přidržením [▶] umlčíte zvuky fotoaparátu.

Mini panel

Po zapnutí fotoaparátu mini panel zobrazuje zbývající kapacitu baterie a paměťové karty.



- Při vystavení fotoaparátu vlhku a vysoké teplotě se na ukazatelích může srazit vlhkost.
- Pokud se ručky ukazatelů začnou otáčet dokola, obraťte se na servis.
- Ukazatele a ikony baterie a paměťové karty mohou ukazovat rozdílné kapacity.

Nastavení možností

Možnosti můžete nastavit stiskem [**E**], [**MENU/OK**] nebo [**Fn**] a navigačními tlačítky ([ϟ], [ⓘ], [I□I], [❦]).

1 Stiskněte [**E**], [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

2 Navigačními tlačítky se pohybujte v možnostech a nabídkách.
- Pro pohyb vlevo a vpravo stiskněte [ϟ] nebo [ⓘ].
- Pro pohyb nahoru a dolů stiskněte [I□I] nebo [❦].



3 Stiskem [**MENU/OK**] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

Návrat k předchozí nabídce.

Dalším stiskem [**E**], [**Fn**] nebo [**MENU/OK**] se vrátíte do předchozí nabídky.

Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

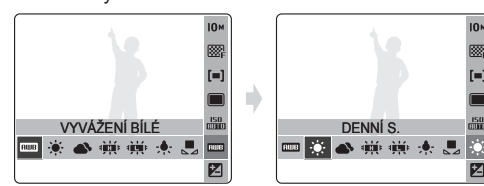
Např. Volba vyvážení bílé v režimu P

1 Otáčejte voličem režimů na **P**.



2 Stiskněte [**Fn**].

3 Stiskněte [I□I] nebo [❦] a pak stiskem [ϟ] nebo [ⓘ] nastavte vyvážení bílé.



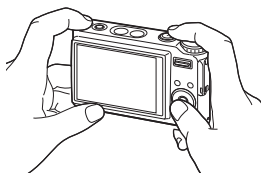
4 Stiskněte [**MENU/OK**].

Pořízení snímku

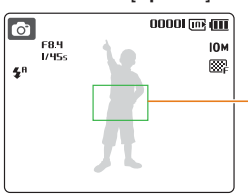
1 Otáčejte voličem režimů na **AUTO**.



2 Nastavte objekt do rámečku.



3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.



- **Zelená**: Zaostřeno
- **Červená**: Nelze zaostřit

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Transfokace

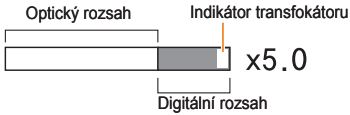
Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 5× optický a 5× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 25 krát.

Stiskem a přidržením [**Transfokace**] nahoru zvětšete objekt. Stiskem a přidržením [**Transfokace**] dolů objekt zmenšíte a zorné pole se rozšíří.



Digitální transfokátor

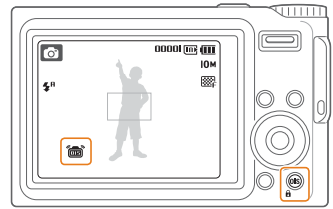
Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se přitom může zhoršit.



- Digitální transfokátor není dostupný při použití DUAL, , , **SCENE** (v některých scénách), v režimech a při použití rozpoznání tváře.
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.
- Při použití digitálního transfokátoru se oblast ostření nastaví na **OSTŘ. STŘED**.

Omezení otřesů fotoaparátu

Vliv otřesů fotoaparátu opticky omezíte stiskem [**OIS**] v režimu snímání. Při použití funkce OIS se zobrazí ikona OIS.



- OIS nemusí pracovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem objekt
  - pokud používáte digitální transfokátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. při volbě **NOC** v režimu **SCENE**)
  - je-li akumulátor vybitý
  - při snímání zblízka
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- OIS není dostupné v režimu .

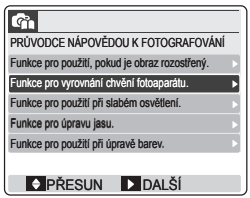
Použití režimu Průvodce nápovědou k fotografování

Režim nabízí různé tipy ke snímání. Naučte se pořizování lepších snímků a videí.

1 Otáčejte voličem režimů na .



2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte nabídku.



3 Stiskněte [] a vyberte podnabídku.

4 Stiskem [] zobrazíte obsah.

- Stiskem [|□|] nebo [] zobrazíte předchozí nebo další obrazovku.

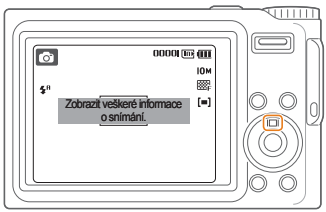


5 Stiskem [] přejdete k praxi.

- Stiskem [] se vrátíte k předchozí nabídce.
- Při praxi nemůžete nastavit možnosti snímání ani nabídky.

Změna typu displeje

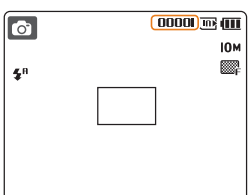
Opakovaným stiskem [|□|] změníte typ displeje v režimech snímání a přehrávání.



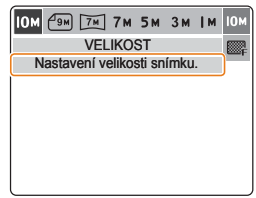
V režimu snímání

Stiskněte [|□|] jednou nebo dvakrát:

- zobrazí se všechny informace o snímání
- informace o snímání se skryjí s výjimkou zbývajícího počtu snímků



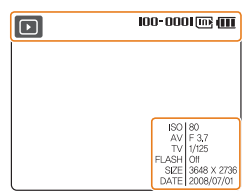
Jedním nebo dvojím stiskem tlačítka [|□|] zobrazíte nebo skryjete popis vybraných možností snímání.



V režimu přehrávání

Stisknutím [|□|]:

- zobrazíte informace o aktuálním snímku
- skryjete informace o aktuálním snímku
- skryjete informace o aktuálním snímku kromě nastavení snímání a data pořízení



Přenos souborů (ve Windows)

Přenos snímků, videí a hlasových poznámek, které jste pořídili fotoaparátem, do PC, nebo přenos multimediálních souborů do fotoaparátu, kde je můžete zobrazit. Použijte přiložený USB kabel po instalaci potřebných programů z CD.

Instalace programů

Požadavky na počítač

Položka	Požadavek
CPU	Pentium III 500MHz nebo vyšší (doporučen Pentium III 800MHz a vyšší)
RAM	256 MB a více (doporučeno 512 MB a více)
OS	Windows 2000 / XP / Vista
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1GB a více)
Další	• USB port • Mechanika CD-ROM • 1024x768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (24-bit barev doporučeno) • Microsoft Direct X 9.0 a vyšší

- Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.
- V 64-bitových vydáních Windows XP a Vista nemusí programy pracovat správně.

Programy na CD

Položka	Požadavek
Samsung Master	Úprava snímků a videa.
Samsung Converter*	Převádí videa do formátu vhodného pro fotoaparát.
Adobe Reader	Viz návod k použití.

* Soubory není možné převádět bez správného kodeku. Instalujte multi-kodek (doporučuje se plná verze posledního K-Lite Codec). Po instalaci kodeků nainstalujte Samsung Converter znovu.
* Pro použití programu je doporučen procesor Pentium IV nebo lepší.

1 Vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

2 Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



3 Vyberte programy k instalaci a postupujte podle instrukcí na obrazovce.

4 Klepnutím na **OK** dokončete instalaci.

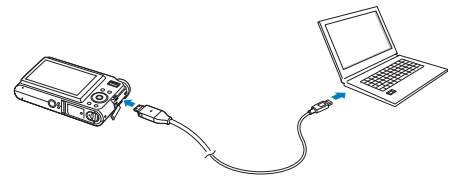
Připojte fotoaparát k PC

Po připojení k PC bude fotoaparát rozpoznán jako odnímatelný disk.

Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

1 Připojte USB kabel do fotoaparátu a do PC.

Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.

3 Vyberte **POČÍTAČ** a stiskněte [**MENU/OK**].

Odpojení zařízení (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 2000/Vista je podobný.

1 Vyčkejte ukončení přenosu souborů z fotoaparátu.
- Pokud kontrolka fotoaparátu bliká, vyčkejte jejího zhasnutí.

2 Klepněte na v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Odpojte USB kabel.

Přenos souborů do PC

1 Připojte fotoaparát k PC.
(viz „Připojte fotoaparát k PC“)

2 V PC vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100SSCAM**.

3 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do PC.

Přenos multimediálních souborů do fotoaparátu

Požadavky

Fotoaparát podporuje tyto typy souborů.

Režim Multilédia	Podporovaný typ
MP3	• **Typ souboru**: MP3 (MPEG -1/2/2.5 Layer 3) • **Datový tok**: 48 ~ 320 Kbps(včetně VBR)
PMP	**Typ souboru**: PMP SDC*
TEXT VIEWER	• **Typ souboru**: TXT (menší než 10 MB) • **Typ kódování** - Windows: ANSI (Windows 98 a vyšší), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Jazyk****: anglicky, korejsky, francouzsky, německy, španělsky, italsky, čínsky, taiwansky, japonsky, rusky, portugalsky, holandsky, dánsky, švédsky, finsky, bahasa, polsky, maďarsky, česky, turecky

* Typ souboru, který je převeden programem Samsung Converter (str.24)
** Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění

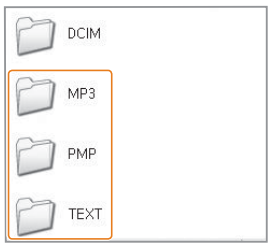
- Kopírování multimediálních souborů může být porušením autorských práv.
- Bez svolení výrobce nesmíte kopírovat, upravovat a/nebo šířit celé ani části souborů MP3 a PMP, které jsou uloženy v paměti přístroje.

Přenos multimediálních souborů do fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k PC. (str. 21)

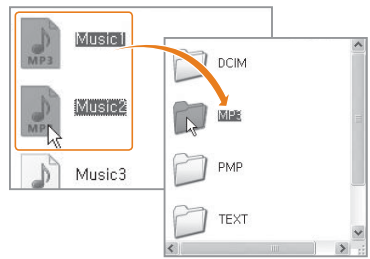
2 V PC vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk**.

3 Vytvořte nové složky s názvy „MP3“, „PMP“ a „TEXT“.



4 Zkopírujte multimediálních soubory do příslušných složek.

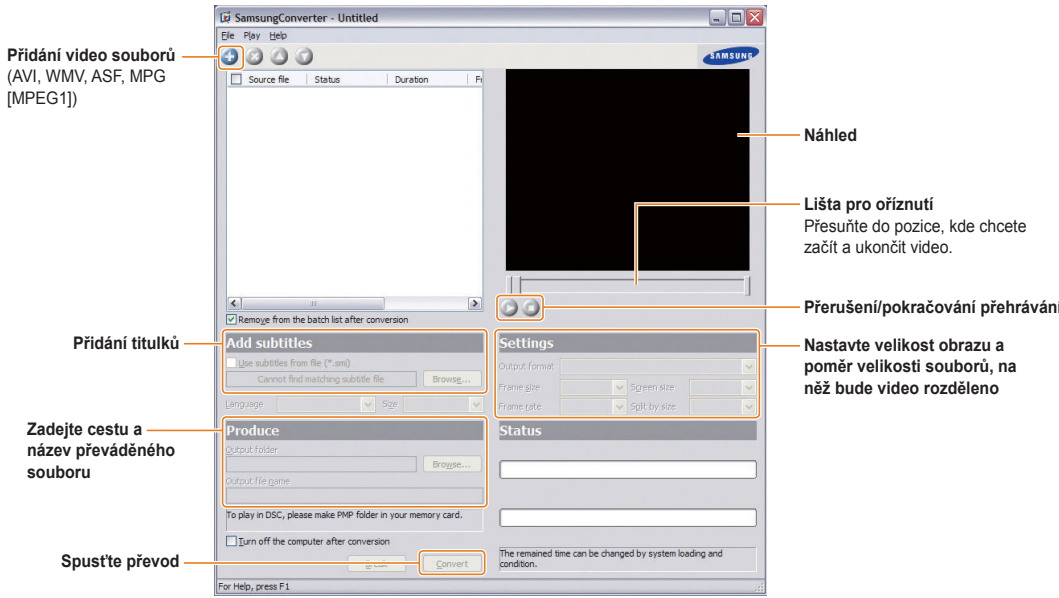
- Soubory MP3 do složky MP3
- Soubory SDC do složky PMP
- Soubory TXT do složky TEXT



- Multimediální soubory nelze přehrávat, pokud nejsou ve složce správného názvu.
- Ve složkách MP3, PMP a TEXT je možné vytvářet podsložky první úrovně. Soubory uložené v nižších podsložkách není možné přehrávat.
- Do každé složky můžete uložit 200 souborů nebo 100 podsložek tak, aby obsahovala max. 200 složek a souborů.
- Názvy souborů a složek delší než 120 znaků (60 znaků pro 2-bytové jazyky, jako čínština a korejština) s nezobrazí v seznamu.

Použití programu Samsung Converter

Převádí videa do formátu vhodného pro fotoaparát. Podrobnosti v nabídce Help.

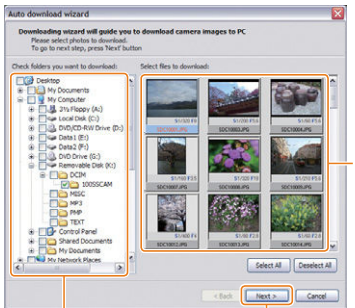


Použití programu Samsung Master

Můžete stahovat soubory nebo upravovat snímky a video v PC. Podrobnosti naleznete v Help programu

Stažení souborů pomocí Samsung Master

Okno pro stažení souborů se automaticky zobrazí po připojení fotoaparátu. Označte soubory, které chcete stáhnout. Klepněte na **Next** a postupujte podle instrukcí na obrazovce.



Náhledy souborů (Klepnutím stáhněte soubory.)

Vyberte složku pro uložení souborů

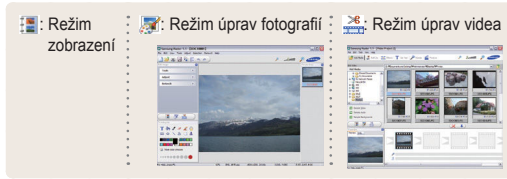
Klepnutím stáhněte požadované soubory

Použití rozhraní Samsung Master

Režim zobrazení



Změna režimu



Přenos souborů (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

- Je podporován Mac OS X verze 10.3 a vyšší.
- Podporované typy souborů a jazyky jsou stejné jako ve Windows. (str. 22)
- Abyste mohli používat soubory PMP, zkonvertujte je pomocí programu Samsung Converter v operačním systému Windows.

Přenos souborů do počítače

1. Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.
2. Zapněte fotoaparát.
   - Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.
3. Poklepejte na ni dvakrát.
4. Přenos snímků a videí do počítače.

Přenos multimediálních souborů do fotoaparátu

1. Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.
2. Zapněte fotoaparát.
   - Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.
3. Poklepejte na ni dvakrát.
4. Vytvořte nové složky s názvy „MP3“, „PMP“ a „TEXT“.
5. Přeneste multimediální soubory do počítače.
   - Soubory MP3 do složky MP3
   - Soubory SDC do složky PMP
   - Soubory TXT do složky TEXT

2. Rozšířené funkce



Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Režimy snímání 28
AUTO Použití režimu Auto 28
SCENE Použití režimu Scéna 28
DUAL Použití režimu Dual IS 29
Použití režimu Snímek s retuší 30
P Použití režimu Program 31
Záznam videa 32
Tipy pro pořízení lepších snímků 33
Záznam zvukových poznámek 35
Záznam zvukových poznámek 35
Přidání poznámky ke snímku 35

Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

AUTO Použití režimu Auto

Pořízení dobrých snímků s minimem nastavení.

1 Otáčejte voličem režimů na **AUTO**.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

3 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

SCENE Použití režimu Scéna

Pořízení snímku s přednastavenou scénou.

1 Otáčejte voličem režimů na **SCENE**.

2 Stiskněte [**MENU/OK**].

3 Vyberte → **SCÉNA**.

4 Stiskněte [].

5 Stiskem [] nebo [] vyberte scénu.
- Pokud zvolíte **NOC**, můžete nastavit clonu a expoziční dobu.

6 Stiskněte [**MENU/OK**].

7 Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

8 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

9 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

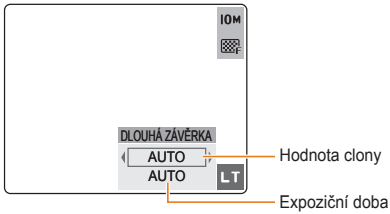
Nastavení expozice

Pokud zvolíte **NOC**, můžete prodloužením expozice zachytit krátké světelné záblesky jako zakřivené stopy. Prodloužením expoziční doby oddálíte uzavření závěrky. Přeexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

1 Stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [] nebo [] vyberte **LT**.

3 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte možnost.



4 Stiskem [] nebo [] vyberte clonu nebo expoziční dobu.

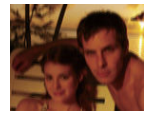
Pokud zvolíte **AUTO**, clona a expoziční doba se nastaví automaticky.

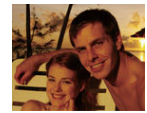
5 Stiskněte [**MENU/OK**].

Pro ochranu před roztřesením záběru použijte stativ.

DUAL Použití režimu Dual IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a braňte se neostrým snímkům použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.


Před opravou


Po opravě

1 Otáčejte voličem režimů na DUAL.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

3 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
- Dokud se zobrazuje „**ZÁZNAM!**“, netřeste fotoaparátem.

- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Snímek bude opticky upraven pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Stiskem [**OIS**] omezíte vliv otřesů fotoaparátu v různých režimech snímání.

Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

1 Otáčejte voličem režimů na .

2 Nastavte jas obličeje a nedokonalost tváře. (Viz „Nastavení jasu obličeje“ a „Nastavení nedokonalosti tváře“)

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Nastavení jasu obličeje

1 Stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **TÓN TVÁŘE**.

3 Stiskněte [].

4 Stiskem [] nebo [] vyberte úroveň jasu.
- Se zvyšujícím se číslem je tvář jasnější.



5 Stiskněte [**MENU/OK**].

6 Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

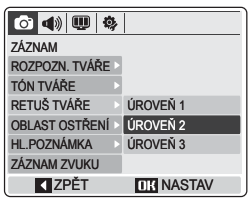
Nastavení nedokonalosti tváře

1 Stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **RETUŠ TVÁŘE**.

3 Stiskněte [].

4 Stiskem [] nebo [] vyberte úroveň retuše.
- Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.



5 Stiskněte [**MENU/OK**].

6 Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

P Použití režimu Program

Pořízení snímků s nastavením možností.

1 Otáčejte voličem režimů na **P**.

2 Nastavte možnosti.
(Přehled možností naleznete v kap. 3 „Možnosti snímání“.)

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Záznam videa

1 Otáčejte voličem režimů na .

2 Nastavte rychlost snímání a zvuk.

3 Nastavte možnosti.
(Přehled možností naleznete v kap. 3 „Možnosti snímání“.)

4 Stiskem [**Spoušť**].

5 Dalším stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

Pokud při záznamu videa použijete transfokátor, jeho zvuk se nahraje.

Nastavení rychlosti

Rychlost záznamu znamená počet snímků za sekundu. Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.

1 Stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte **SNÍMKOVÁ FREK.**.

3 Stiskem [] nebo [] vyberte rychlost.

4 Stiskněte [**MENU/OK**].

Nastavení možností zvuku

1 Stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **BEZ ZVUKU**.

3 Stiskněte [].

4 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte možnost.

Možnost	Popis
VYPNUTO	Záznam videa bez zvuku.
ZTIŠIT ZOOM	Záznam videa bez zvuku při použití transfokátoru.
ZAPNUTO	Záznam videa se zvukem.

5 Stiskněte [**MENU/OK**].

6 Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

Přerušení záznamu

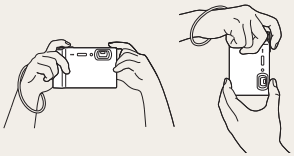
Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Stiskem [] záznam přerušíte.

- Dalším stiskem [] pokračujte.

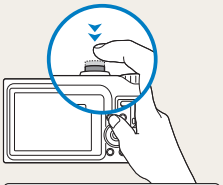
Tipy pro pořízení lepších snímků

Holding your camera correctly

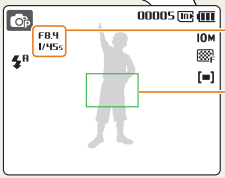


Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.

Namáčkněte spoušť



Namáčkněte [**Spoušť**] a nastavte bod ostření. Ostření a expozice se nastaví automaticky.



Clona a expoziční doba se nastaví automaticky.

Rámeček ostření

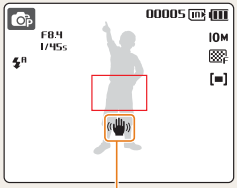
- Pokud se zobrazuje zeleně, stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.
- Pokud se zobrazuje červeně, změňte polohu rámečku a namáčkněte [**Spoušť**] znovu.

Omezení otřesů fotoaparátu



- Stiskem [**OIS**] omezíte vliv otřesů fotoaparátu opticky. (str. 17)
- Volbou režimu DUAL omezíte otřesy opticky i digitálně. (str. 29)

Je-li zobrazeno



Varování před otřesy

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na (Pom.synch) nebo (Vypnuto). Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na (Vyrovnávací). (str. 41)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 42)

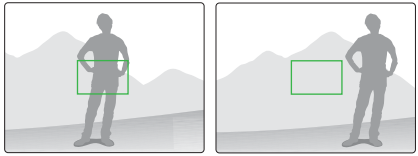
Ochrana před rozostřením objektu

- Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
  - mezi objektem a pozadím je malý kontrast (Oděv objektu má barvu pozadí.)
  - za objektem je jasný zdroj světla
  - objekt sám září
  - vodorovné pruhy na objektu, např. žaluzie
  - objekt není ve středu snímku



Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.



- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 41)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte SEKVENČNÍ nebo ZACH. POHYBU. (str. 50)

Záznam zvukových poznámek

Můžete zaznamenat zvukovou poznámku, kterou si můžete kdykoli přehrát nebo ji přiřadit ke snímku pro zachycení podmínek snímku.

Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

1 V režimu přehrávání (kromě) stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **ZÁZNAM ZVUKU**.

3 Stiskněte [**MENU/OK**].

4 Stisknutím [**Spoušť**] nahrávejte.



- Stiskem [] záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.
- Zvuková poznámka může trvat až 10 hodin.

5 Stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

6 Stiskem [**MENU/OK**] se vrátíte do režimu snímání.

Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu přehrávání (kromě) stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **HL.POZNÁMKA**.

3 Stiskněte [].

4 Stiskem [] nebo [] vyberte **ZAPNUTO**.

5 Stiskněte [**MENU/OK**].

6 Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

7 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
- Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.

8 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
- Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

3. Možnosti snímání



Zde se dozvíte více o různých možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality 37
Volba rozlišení 37
Volba kvality 38
Použití časovače 39
Snímání ve tmě 41
Potlačení červených očí 41
Použití blesku 41
Nastavení citlivosti ISO 42
Změna zaostření fotoaparátu 43
Použití makra 43
Použití automatického ostření 43
Nastavení oblasti ostření 44
Použití rozpoznání obličeje 45
Nastavení jasu a barev 47
Ruční nastavení expozice 47
Kompenzace protisvětla 47
Změna režimu měření 48
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 48
Požití režimů série 50
Pořizování lepších snímků 51
Použití fotografickýchstylů 51
Použití barev 51
Najstavení vašich snímků 52

Volba rozlišení a kvality

Volba rozlišení AUTO P DUAL SCENE

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Při pořizování snímků:

1 V režimu snímání (kromě) stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte **VELIKOST**.

3 Stiskem [] nebo [] vyberte možnost.

Možnost		Popis
10M	3648x2736	Tisk na papír A2.
9M	3648x2432	Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2).
7M	3584x2016	Tisk na formát A3 v širokém poměru stran (16:9).
7M	3072x2304	Tisk na papír A3.
5M	2592x1944	Tisk na papír A4.
3M	2048x1536	Tisk na papír A5.
1M	1024x768	Připojení k e-mailu.

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

Při pořizování videa:

1 V režimu stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte **VELIKOST**.

3 Stiskem [] nebo [] vyberte možnost.

Možnost		Popis
640	640x480	Přehrávání na TV.
320	320x240	Vystavení na webovou stránku.

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

Volba kvality AUTO P DUAL SCENE

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPG. S vyšší zvolenou kvalitou se snímky zlepšují, velikost souboru se však zvětšuje.

1 V režimu snímání stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [|▭|] nebo [🌷] vyberte **KVALITA**.

3 Stiskem [⚡] nebo [⏲] vyberte možnost.

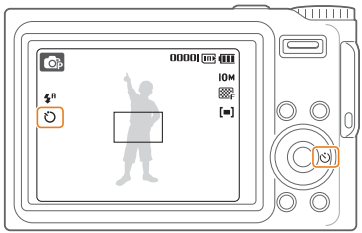
Možnost	Popis
VELMI JEMNÁ	Vysoká kvalita
JEMNÁ	Jemná kvalita
NORMÁLNÍ	Normální kvalita

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

Použití časovače

AUTO P DUAL SCENE

1 V režimu snímání opakovaným tisknutím [⏲] změníte nastavení samospouště.

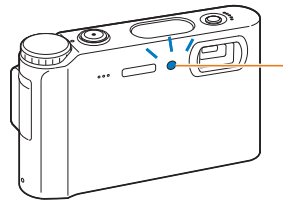


Možnost	Popis
⏲ (10 s)	Pořídí snímek po 10 sekundách.
⏲²⁵ (2 s)	Pořídí snímek po 2 sekundách.
⏲ (DVOJITÁ)	Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.
((⏲)) (Motion Timer)	Reaguje na pohyb a pořídí snímek.

Samospoušť vypnete opakovaným tisknutím [⏲], až zhasnou všechny ikony samospouště.

2 Stiskem [**Spoušť**] spusťte samospoušť.

- Kontrolka AF-assist /samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.



- Stiskem [⏲] samospoušť zrušíte.
- Při nastavení **ÚSMĚV** nebo **DETEKCE MRKÁNÍ** není samospoušť dostupná.

Použití samospouště na pohyb

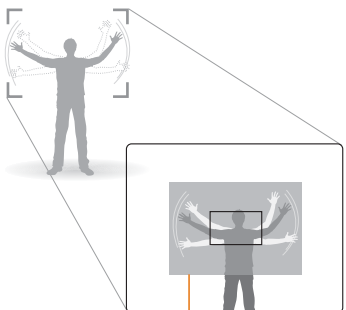
1 Tiskněte opakovaně [⏲], až se zobrazí ⏲.

2 Stiskněte [**Spoušť**].

3 Přejděte na místo, kde chcete být vyfotografováni (do 3m od fotoaparátu) do 6 sekund po stisknutí [**Spoušť**].

4 Udělejte nějaký pohyb, např. mávejte rukama, aby se samospoušť spustila.

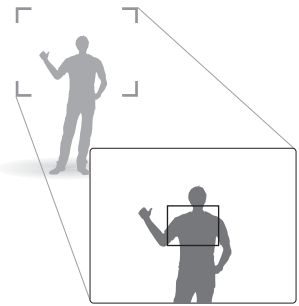
- Pokud vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka AF-assist/samospouště blikat rychle.



Rozsah detekce pohybového časovače

5 Pózujte pro snímek tak dlouho, dokud bliká kontrolka AF-assist /časovače.

- Těsně před automatickým pořízením snímku přestane kontrolka AF-assist/samospouště blikat.



Samospoušť s pohybem (Motion Timer) nemusí pracovat správně:

- pokud jste dále než 3 m od fotoaparátu.
- pokud pohyb není dostatečný.
- pokud je pozadí příliš jasné.

Snímání ve tmě

Potlačení červených očí AUTO P SCENE

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou (ČER. OČI) nebo (RED.Č.OČÍ).

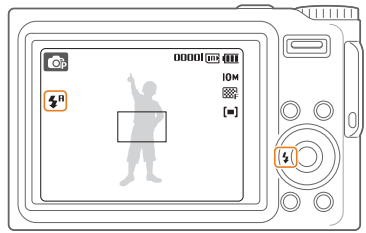




Použití blesku AUTO P SCENE

Při snímání v šeru použijte blesk.

V režimu snímání opakovaným tisknutím [ ] změníte nastavení blesku.



Možnost	Popis
(Auto)	Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.
(ČER.OČI)*	• Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. • Fotoaparát omezí jev červených očí.
(VYROVNÁVACÍ)	• Blesk pracuje vždy. • Intenzita blesku se nastavuje automaticky.

Možnost	Popis
(POM.SYNCH.)	• Po záblesku zůstane závěrka otevřená. • Použijte večer nebo v temnotě. • Pro ochranu před roztřesením záběru použijte stativ.
(VYPNUTO)	• Blesk nepracuje. • Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy.
(RED.Č.OČÍ)*	• Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. • Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

- Možnosti blesku nejsou dostupné při volbě série nebo funkcí **AUTOPORTRÉT** nebo **DETEKCE MRKÁNÍ**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 89)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

Nastavení citlivosti ISO P

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1. V režimu snímání stiskněte [**Fn**].
2. Stiskem [|□|] nebo [] vyberte **ISO**.
3. Stiskem [] nebo [] zvolíte hodnoty citlivosti ISO.
4. Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Při nastavení **ZACH. POHYBU** bude citlivost ISO nastavena na **Auto**.
- Pokud nastavíte ISO na 3200, rozlišení bude pevně nastaveno na **3M**.

Změna zaostření fotoaparátu

Použití makra AUTO P DUAL

Pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu, použijte režim makro.

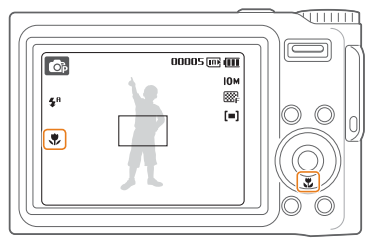


- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

Použití automatického ostření AUTO P DUAL

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

V režimu snímání opakovaným tisknutím [ ] změníte nastavení vzdálenosti zaostření.



Možnost	Popis
(AUTO MAKRO)	Ostří na objekt dále než 8 cm (dále než 50 cm při použití transfokátoru).
(MAKRO)	Ostří na objekt mezi 8 cm a 80 cm (mezi 50 a 80 cm při použití transfokátoru).
(SUPER MAKRO)	Ostří na objekt mezi 3 cm a 8 cm.

- Pro zaostření objektu ve vzdálenosti větší než 80 cm tiskněte opakovaně [ ], až se nezobrazí žádná ikona vzdálenosti.
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Nastavení oblasti ostření AUTO P DUAL SCENE

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **OBLAST OSTŘENÍ**.

3 Stiskněte [].

4 Stiskem [] nebo [] vyberte možnost.

Možnost	Popis
OSTŘ. STŘED	Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
VÍCEB. OSTŘ.	Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí.

5 Stiskněte [**MENU/OK**].

Použití rozpoznání obličeje

AUTO P DUAL SCENE

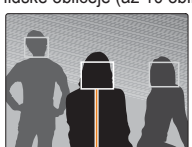
Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Současně je praktické využít DETEKCE MRKÁNÍ pro potlačení zavřených očí nebo detekci ÚSMĚV.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **ROZPOZN. TVÁŘE**.

3 Stiskněte [].

4 Stiskem [] nebo [] vyberte možnost.

Možnost	Popis
ROZPOZN. TVÁŘE	Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).  Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými. • Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu. • Pokud se fotoaparátu nepodaří rozpoznat obličej, zaostří na střed.
AUTOPORTRÉT	Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.  Po zaznění pípnutí domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte. Pípnutí můžete zapnout nebo vypnout volbou **AUTOPORTRÉT** v nastavení zvuku. (str. 80)
ÚSMĚV	Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.  Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Možnost	Popis
DETEKCE MRKÁNÍ	Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí sérii dvou snímků.  • Dokud se zobrazuje „**ZÁZNAM!**“, netřeste fotoaparátem. • Pokud se zobrazí zpráva „**Snímek poříz. Se zavř. Očima**“, pořiďte další snímek.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

5 Stiskněte [**MENU/OK**].

- Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

- ROZPOZNÁNÍ OBLIČEJE nemusí pracovat při:
  - velké vzdálenosti mezi objektem a kamerou (rámeček se při ÚSMĚV a DETEKCE MRKÁNÍ zobrazí oranžově)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
- ROZPOZNÁNÍ OBLIČEJE není dostupné při použití stylů, barev, sytosti nebo digitálního transfokátoru.
- Při nastavení **ÚSMĚV** nebo **DETEKCE MRKÁNÍ** není samospoušť dostupná.
- Při použití funkce rozpoznání tváře se oblast ostření nastaví na **OSTŘ. STŘED**.

Nastavení jasu a barev

Ruční nastavení expozice P DUAL

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.


Tmavší (-)


Neutrální


Světlejší (+)

1 V režimu snímání stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte .

3 Stiskem [] nebo [] nastavte expozici.

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 50)

Kompenzace protisvětla P

Pokud je mezi objektem a pozadím vysoký kontrast, např. je za objektem světelný zdroj, jeví se objekt velmi tmavý na světlém pozadí. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).


Bez ACB


S ACB

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **ACB**.

3 Stiskněte [].

4 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte **ZAPNUTO**.
- Deaktivujte pomocí volby **VYPNUTO**.

5 Stiskněte [**MENU/OK**].

- Funkce ACB je vždy zapnutá v režimech AUTO a DUAL.
- Tato funkce není dostupná při nastavení **SEKVENČNÍ**, **ZACH. POHYBU** nebo **AEB**.

Změna režimu měření P DUAL

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu snímání stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte **MĚŘENÍ**.

3 Stiskem [] nebo [] vyberte možnost.

Možnost	Popis
[▪] **MULTI**	• Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich. • Vhodné pro běžné fotografování.
[•] **BODOVÉ**	• Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. • Pokud není objekt snímku ve středu scény, nemusí být snímek správně osvětlen. • Vhodné pro objekty v protisvětle.
[] **STŘEDOVĚ VYVÁŽ.**	• Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. • Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) P DUAL

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou AUTO VYV.BÍLÉ, DENNÍ S., ZATAŽENO nebo ŽÁROVKA.



AWB (AUTO VYV.BÍLÉ)



(DENNÍ S.)



(ZATAŽENO)



(ŽÁROVKA)

1 V režimu snímání stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte **VYVÁŽENÍ BÍLÉ**.

3 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] vyberte možnost.

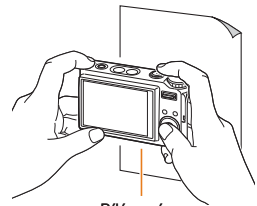
Možnost		Popis
AWB	AUTO VYV. BÍLÉ	Použije automatické nastavení podle podmínek.
	DENNÍ S.	Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	ZATAŽENO	Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	ZÁŘIVKA TYPU H	Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	ZÁŘIVKA TYPU L	Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
	ŽÁROVKA	Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	MĚŘENÍ : SPOUŠŤ	Použijte vlastní předem definované nastavení.

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

Vlastní nastavení vyvážení bílé

1 Zvolte z možností vyvážení bílé.

2 Namiřte objektiv na bílý papír.



3 Stiskněte [**Spoušť**].

Požití režimů série P SCENE

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



1 V režimu snímání stiskněte [**Fn**].

2 Stiskem [|□|] nebo [🌷] vyberte **REŽIM SNÍMÁNÍ**.

3 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] vyberte možnost.

Možnost	Popis
JEDNORÁZOVĚ	Pořízení jediného snímku.
SEKVENČNÍ	• Přidržením [**Spoušť**] fotoaparát pořizuje snímky nepřetržitě. • Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
ZACH. POHYBU	• Po úplném stlačení [**Spoušť**] fotoaparát pořizuje VGA snímky (5 snímků za sekundu, max. 30 snímků). • Fotoaparát snímky automaticky zobrazí a pak je uloží.
AEB	• Fotoaparát pořídí 3 snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. • Doporučuje se použití stativu, pořízení snímků s touto funkcí trvá déle.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**Fn**].

- Není možné nastavit možnost **ACB** a použít blesk a samospoušť, dokud nezvolíte **JEDNORÁZOVĚ**.
- Pokud zvolíte **ZACH. POHYBU**, rozlišení bude nastaveno na VGA a citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.

Pořizování lepších snímků

Použití fotografickýchstylů AUTO P

Na snímky můžete použít různé styly, jako MĚKKÁ, VÝRAZNÁ nebo PRALES.


MĚKKÁ


VÝRAZNÁ


PRALES

1 V režimu snímání stiskněte [**E**].

2 Stiskem [ϟ], [⏲], [▣] nebo [❀] vyberte **NOR**.

3 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] vyberte možnost.

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**E**].

Použití barev P SCENE

Na snímky můžete použít různé efekty, jako ČERNOBÍLÝ, SÉPIE nebo MODRÝ.


ČERNOBÍLÝ


SÉPIE


MODRÝ

1 V režimu snímání stiskněte [**E**].

2 Vyberte **NOR** → 🎨.

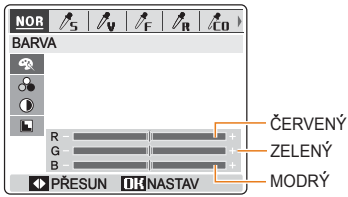
3 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] vyberte možnost.
- Volbou C definujte vlastní RGB tón.

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**E**].

Definice vlastního RGB tónu

1 Zvolte z možností efektů.

2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte barvu.



3 Stiskem [] nebo [] nastavte množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

4 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**E**].

- Pokud chcete použít rozpoznání obličeje, vyberte **NOR**.
- Pokud zvolíte styl (kromě **NOR**), nejsou tyto funkce dostupné.

Najstavení vašich snímků P

Nastavte ostrost, sytost a kontrast svých fotografií.

1 V režimu snímání stiskněte [**E**].

2 Vyberte **NOR**.

3 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte možnost nastavení:
- : SYTOST
- : KONTRAST
- : OSTROST

4 Stiskem [] nebo [] nastavte sytost, kontrast nebo ostrost.

Možnosti sytosti

Možnost	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

Možnosti kontrastu

Možnost	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti ostrosti

Možnost	Popis
-	Změkčuje obrysy ve snímku. Možnost je vhodná pro úpravy snímků v PC.
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Volba střední ostrosti bez efektů (vhodné pro tisk).

5 Stiskněte [**MENU/OK**] nebo [**E**].

Pokud zvolíte styl (kromě **NOR**), nejsou tyto funkce dostupné.



4. Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k tiskárně a televizoru.

Přehrávání 55
Spuštění režimu pehrávání 55
Zobrazení snímků 58
Přehrávání videa 60
Přehrávání zvukových poznámek 60
Úpravy snímku 62
Změna velikosti snímku 62
Otočení snímku 62
Úprava barevnosti 62
Oprava nesprávné expozice 63
Vytvoření tiskové objednávky 64
Nastavení spouštěcího snímku 66
Zobrazení souborů na TV 67
Tisk snímků na fototiskárně 68

Přehrávání

Spuštění režimu pehrávání

Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

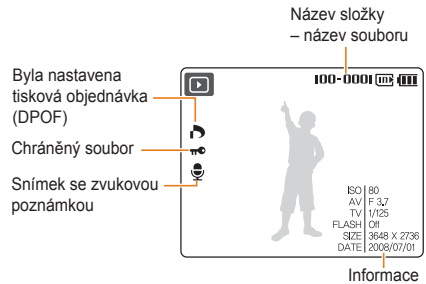
1 V režimu přehrávání stiskněte [▶].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.

2 Pomocí [ϟ] nebo [⏲] se pohybujte v souborech.
- Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.

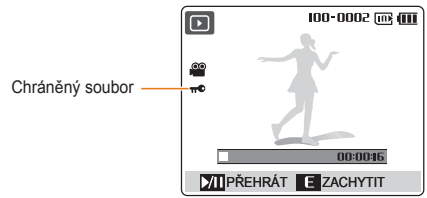
Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.

Zobrazení v režimu přehrávání

Pro snímky



Pro videa

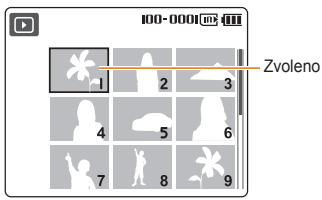


Zobrazení souborů jako náhledy

Procházejte soubory s náhledy.



V režimu přehrávání stiskem [**Transfokace**] dolů otevřete náhledy (stiskem [**Transfokace**] nahoru náhledy opustíte).



Pro	Proveďte
Vyhledávání v souborech	Stiskněte [▣], [✿], [ϟ] nebo [⏲].
Smazání zvolených souborů	Stiskněte [**Fn**] a vyberte **ANO**.

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1. V režimu přehrávání stiskněte [**MENU/OK**].
2. Vyberte ▶ → **CHRÁNIT**.
3. Stiskněte [⏲].
4. Vyberte **VYBRAT** a stiskněte [**MENU/OK**].
   - Pro ochranu všech souborů zvolte **VŠE** → **BLOKOVAT** a pokračujte krokem 6.
5. Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte [**Transfokace**] nahoru nebo dolů.
   - V levé části se objeví 🔑.
   - Dalším stiskem [**Transfokace**] nahoru nebo dolů akci zrušíte.



6. Stiskněte [**MENU/OK**].

Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny. Není možné smazat chráněné soubory.

Při mazání jednoho souboru,

1. V režimu přehrávání stiskněte [**Fn**].
2. Stiskem [I▢I] nebo [🌷] vyberte **ANO**.
3. Stiskněte [**MENU/OK**].

Pro smazání zvolených souborů,

1. V režimu přehrávání stiskněte [**Fn**].
2. Dalším stiskem [**Transfokace**] nahoru vyberete zobrazený soubor.
3. Stiskněte [ϟ] nebo [⏲] a dalším stiskem [**Transfokace**] zvolte další soubory.



4. Stiskněte [**MENU/OK**] a vyberte **ANO**.
5. Stiskněte [**MENU/OK**].

Pro smazání všech souborů,

1. V režimu přehrávání stiskněte [**MENU/OK**].
2. Vyberte ▶ → **VYMAZAT**.
3. Stiskněte [⏲].
4. Vyberte **VŠE** a stiskněte [**MENU/OK**].
   - Pro smazání zvolených souborů vyberte **VYBRAT**.
5. Vyberte **ANO** a stiskněte [**MENU/OK**].

Obnovení snímků z koše

Pokud máte zapnutou funkci koše, snímky se při smazání přesunou do koše místo toho, aby byly úplně vymazány. (str. 81) Tato funkce pracuje pouze při mazání jednotlivých nebo vybraných snímků – pokud zvolíte možnost smazání všech snímků, soubory nebudou přesunuty do koše. Koš může obsahovat až 10 MB souborů. Jakmile bude překročen limit 10 MB, soubory z koše budou automaticky mazány (nejstarší soubor v koši bude smazán jako první).

1. V režimu přehrávání stiskněte [**MENU/OK**].

2 Zvolte ⚙ → **KOŠ** a stiskněte [⏲].

3 Vyberte **SLOŽKA KOŠE** a stiskněte [**MENU/OK**].
- Obnovení začne.

- Tato funkce nepracuje pro videa ani hlasové poznámky.
- Při použití koše může mazání souboru trvat déle.
- Při formátování vestavěné paměti jsou všechny soubory z koše vymazány.

Kopírování souborů na kartu

Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU/OK**].

2 Zvolte ▶ → **KOPIE NA KARTU** a stiskněte [⏲].

3 Vyberte **ANO** a stiskněte [**MENU/OK**].

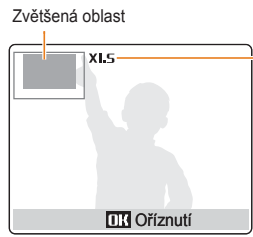
Zobrazení snímků

Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu přehrávání stiskem [**Transfokace**] nahoru zvětšíte snímek (stiskem nebo stiskem a přidržením [**Transfokace**] dolů snímek zmenšíte).



Pro	Proveďte
Pohyb zvětšenou oblastí.	Stiskněte [⚡], [⏲], [▣] nebo [✋].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [**MENU/OK**] (bude uložen jako nový soubor).

Spuštění prezentace

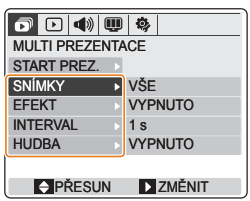
Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte .

3 Zvolte efekty prezentace a stiskněte [].

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.



Možnost	Popis
SNÍMKY	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. • **VŠE**: Zobrazení všech snímků v prezentaci. • **DATUM**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. • **VYBRAT**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
EFEKT	• Vyberte přechodový efekt. • Volbou **VYPNUTO** efekty vypnete.
INTERVAL	• Nastavte interval mezi snímky. • Volba není dostupná při nastavení **VYPNUTO**, **ZÁKLADNÍ** nebo **KLASICKÝ** v nabídce Efektů. • Je-li použito současně s nastavením efektů kromě **VYPNUTO**, **ZÁKLADNÍ** nebo **KLASICKÝ**, interval bude dlouhý 1 s.
HUDBA	• Vyberte hudbu na pozadí. • Zvolte **MÁ HUDBA** a a použijte skladby MP3 z paměti nebo z karty k ozvučení prezentace.

4 Nastavte efekty prezentace a stiskněte [**MENU/OK**].

5 Zvolte **START PREZ.** a stiskněte [].

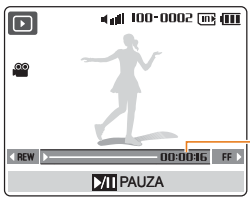
6 Vyberte **PŘEHRÁT** a stiskněte [**MENU/OK**].

- Pro opakované přehrávání prezentace vyberte **OPĚT P.** a stiskněte [**MENU/OK**].
- Stiskem [] prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat nebo z něj zachytávat snímky.

1 V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte [✋].



2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[**Transfokace**] nahoru nebo dolů	Nastavení hlasitosti.
[⚡]	Skok zpět.
[⏱]	Skok vpřed.
[✋]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[**E**]	Zachycení snímku.

Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

Přehrávání zvukových poznámek

Přehrávání zvukových poznámek

1 V režimu přehrávání vyberte zvukovou poznámku a stiskněte [✋].



2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[**Transfokace**] nahoru nebo dolů	Nastavení hlasitosti.
[⚡]	Skok zpět.
[⏱]	Skok vpřed.
[✋]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[**MENU/OK**]	Stop.

Přehrávání zvukové poznámky u snímku

V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte [ ].

- Stiskem [ ] přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.

Úpravy snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

Změna velikosti snímku

Můžete snížit velikost snímku a uložit jej jako nový soubor nebo nastavit snímek jako spouštěcí, který se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**E**].

2 Vyberte .

3 Stiskem [I□I] nebo [] vyberte rozlišení.
- Pro uložení spouštěcího snímku vyberte . (str. 66)
- Pro uložení skinu MP3 přehrávače vyberte . (str. 76)

4 Stiskněte [**MENU/OK**].

Otočení snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**E**].

2 Vyberte .

3 Stiskem [I□I] nebo [] vyberte možnost otočení nebo převrácení.

4 Stiskněte [**MENU/OK**].

Úprava barevnosti

Na snímky můžete použít různé barevné tóny, jako ČERNOBÍLÝ, SÉPIE nebo MODRÝ, a uložit je jako nové soubory.


ČERNOBÍLÝ


SÉPIE


MODRÝ

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**E**].

2 Vyberte .

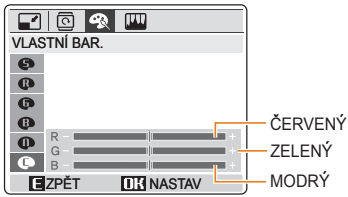
3 Stiskem [I□I] nebo [] vyberte barvu.
- Volbou definujte vlastní RGB tón. viz („Definice vlastního RGB tónu“)

4 Stiskněte [**MENU/OK**].

Definice vlastního RGB tónu

1 Zvolte z barevných možností.

2 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte barvu.



3 Stiskem [] nebo [] nastavte množství zvolené barvy.

4 Stiskněte [**MENU/OK**].

Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sytost, odstraňte červené oči nebo vady pleti. Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.

Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**E**].

2 Vyberte → .

3 Stiskněte [**MENU/OK**].

Odstranění červených očí

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**E**].

2 Vyberte → .

3 Stiskněte [**MENU/OK**].

Skrytí nedostatků pleti

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**E**].

2 Vyberte → .

3 Stiskem [ ] nebo [ ] nastavte úroveň.
- Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

4 Stiskněte [**MENU/OK**].

Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**E**].

2 Vyberte .

3 Stiskem [ ] nebo [ ] vyberte možnost nastavení.
- : JAS
- : KONTRAST
- : SYTOST

4 Stiskem [ ] nebo [ ] nastavte úroveň.
(-: méně nebo +: více)

5 Stiskněte [**MENU/OK**].

Vytvoření tiskové objednávky

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s PictBridge.
- Širokoúhlé snímky mohou být při tisku ořezány na levé i pravé straně, proto při objednávce pro tisk zkontrolujte, zda se nejedná o široký snímek.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU/OK**].

2 Vyberte → **DPOF**.

3 Stiskněte [ ].

4 Zvolte DPOF a stiskněte [ ].

Možnost	Popis
STANDARD	Vyberte snímek, který chcete vytisknout. • **VYBRAT**: vytiskne pouze aktuální snímek. • **VŠE**: tisk všech snímků z paměťové karty.
INDEX*	Vyberte tisk snímků v náhledech.

Možnost	Popis
VELIKOST	Nastavte velikost fotografie. • **VYBRAT**: určete tiskovou velikost zvoleného snímku. • **VŠE**: určete tiskovou velikost všech snímků.

* DPOF umožňuje tisk více snímků na jeden papír.

5 Stiskem [|□|] nebo [] vyberte možnost.

6 Stiskněte [**MENU/OK**].

Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Nastavení spouštěcího snímku

Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**E**].

2 Vyberte → .

3 Stiskněte [**MENU/OK**].

4 Stiskněte znovu [**MENU/OK**].

5 Vyberte → **ÚV.OBR.**.

6 Stiskněte [ ].

7 Stiskem [ ] nebo [ ] vyberte spouštěcí snímek.

8 Stiskněte [**MENU/OK**].

- Do vestavěné paměti se zaznamená pouze jeden úvodní snímek.
- Pokud vyberete jiný snímek jako úvodní nebo resetujete fotoaparát, aktuální úvodní snímek se smaže.
- Jako úvodní snímek není možné zvolit snímek širokoúhlý nebo s poměrem stran 3:2.

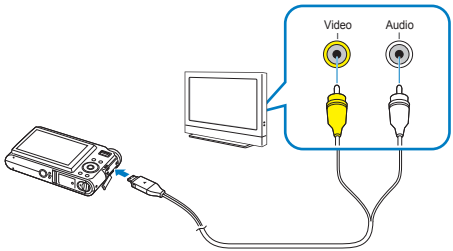
Zobrazení souborů na TV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV přiloženým A/V kabelem.

1 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 82)

2 Vypněte fotoaparát a TV.

3 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



4 Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.

5 Zapněte fotoaparát a stiskněte [▶].

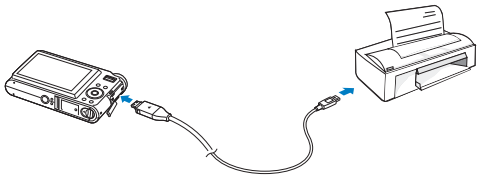
6 Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.

- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete pořizovat snímky i videa.

Tisk snímků na fototiskárně

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



2 Stiskem [**POWER**] nebo [▶] zapnete fotoaparát.

3 Vyberte **TISKÁRNA** a stiskněte [**MENU/OK**].

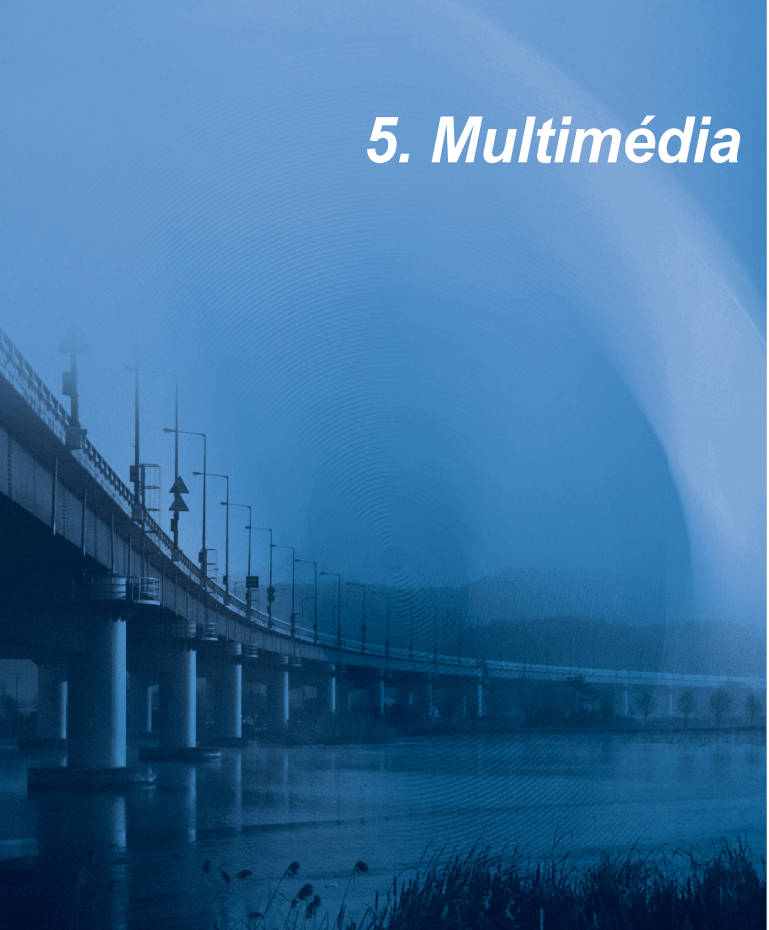
4 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] vyberte snímek.
- Stiskem [**MENU/OK**] vytisknete všechny snímky nebo nastavte možnosti.

Možnost	Popis
SNÍMKY	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
VELIKOST	Nastavte velikost fotografie.
ROZLOŽENÍ	Vytvořte náhledový tisk.
TYP	Volba typu papíru.
KVALITA	Nastavte kvalitu tisku.

Možnost	Popis
DATUM	Nastavte tisk data.
NÁZEV S.	Nastavte tisk názvu souboru.
RESETOVAT	Reset nastavení tisku.

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

5 Stiskem [▶] vytisknete.
- Stiskem [ϟ] tisk zrušíte.



5. Multimédia

Naučte se používat režim multimédií: Režim MP3, PMP a zobrazení textu.

Použití režimu Multimédií 70

Použití režimu MP3 72

Přehrávání hudebních souborů 72

Použití režimu PMP 74

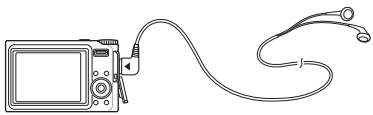
Použití režimu zobrazení textu 75

Nabídka nastavení režimu Multimedií 76

Použití režimu Multimédií

V režimu multimédií můžete poslouchat MP3, přehrávat video nebo zobrazovat textové soubory.
Před použitím režimu multimédií je nutné přenést soubory do fotoaparátu nebo na paměťovou kartu. (str. 20)

1 Přiložená sluchátka připojte do multifunkční zásuvky (volitelné).



2 Otáčejte voličem režimů na .



3 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] vyberte režim.
- : MP3
- : PMP
- : TEXTVIEWER

4 Stiskněte [**MENU/OK**].

5 Volbou **OTEVŘÍT** vyberte soubory k přehrávání.
- Volbou **OBNOVIT** otevřete naposledy přehrávaný soubor MP3 nebo pokračujte v přehrávání posledního video nebo textového souboru.

6 Stiskem [I◻I] nebo [] vyberte soubor k přehrávání.

7 Stiskněte [**MENU/OK**].

- Soubory se zobrazí podle data uložení.
- Názvy souborů v nepodporovaných jazycích se zobrazí jako „– – – – – –“.
- Pokud složka obsahuje více než 100 souborů nebo je několik souborů velkých, otevření režimu trvá déle.
- Režim úspory energie není během přehrávání zapnut kromě zobrazení textů při vypnutém **AUTO. POSUN** nebo **MP3 BGM**.
- Fotoaparát vstoupí do režimu úspory energie, pokud neprovedete žádnou operaci do 15 sekund v režimu MP3.

Uzamčení tlačítek

Tlačítka můžete uzamknout, aby nedocházelo k samovolnému ovládání při přehrávání. Stiskem a přidržením [**OIS**] objekt uzamknete nebo odemknete tlačítka.

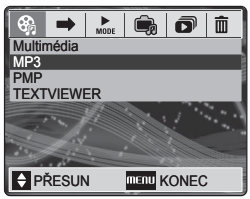
- I při uzamknutých tlačítkách můžete používat tlačítko [**POWER**] a používat USB kabel.
- V režimu úspory zapnete displej stiskem kteréhokoli tlačítka.

Přepnutí do jiného režimu Multimédií

1 Stiskněte [**MENU/OK**] během přehrávání souboru video nebo MP3 nebo při zobrazení textu.

2 Vyberte .

3 Stiskem [I◻I] nebo [] vyberte režim.



4 Stiskněte [**MENU/OK**].

Mazání multimediálních souborů

1 Stiskněte [▶] během přehrávání souboru video nebo MP3 nebo při zobrazení textu.

2 Stiskem [I◻I] nebo [] vyberte soubor.

3 Stiskněte [**Fn**].

4 Vyberte **ANO** a stiskněte [**MENU/OK**].

Můžete rovněž smazat všechny soubory zvoleného režimu. (str. 77)

Použití režimu MP3

Přehrávání hudebních souborů

1 Otevřete režim MP3 a přehrávejte soubor. (str. 70)



Ikona	Popis
	Režim MP3
	Zbývající kapacita baterie
	Tlačítka uzamknuta
	Typ ekvalizéru
	Umlčeno

2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[**Transfokace**] nahoru nebo dolů	Nastavte hlasitost
[**E**]	Změňte typ ekvalizéru
[]	Umlčte nebo obnovte zvuk
[]	Skok vzad
[]	Skok vpřed
[**MENU/OK**]	Změna nastavení režimu MP3
[]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[]	• Otevření playlistu • Návrat do obrazovky přehrávače

Co je VBR

Variable Bit Rate (VBR) (proměnný datový tok) je metoda kódování, která zachovává stabilní kvalitu hudby tím, že upravuje kompresní poměr a tedy datový tok podle složitosti převáděného zvuku.

Fotografování při poslechu hudby

(Je možné při použití paměťové karty.)

1 Stiskněte [**Spoušť**] během přehrávání.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

3 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
- Stiskem [**E**] se vrátíte do obrazovky přehrávače.

- Při poslechu hudby nemůžete nastavovat možnosti snímání.
- Snímky budou pořízeny s tímto nastavením.
  - Rozlišení: 3M
  - Kvalita: JEMNÁ
  - Blesk: (Auto)
  - Ostření: (AUTO MAKRO)
- Při fotografování nebude MP3 přehrávač pracovat normálně.

Spuštění prezen tace při poslechu hudby

1 Stiskněte [**MENU/OK**] během přehrávání.

2 Vyberte → **ZOBRAZIT INTERVAL**.



3 Stiskněte [].

4 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte [**MENU/OK**] nebo [].

5 Stiskem [] nebo [] vyberte **ZOBRAZIT PŘEHRÁVÁNÍ**.

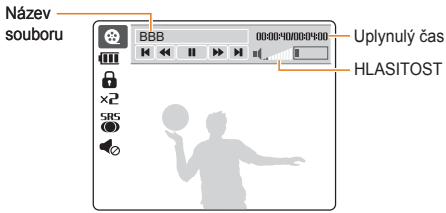
6 Stiskněte [].

7 Vyberte možnost.
- **PŘEHRÁT**: Přehraje prezentaci a vrátí se do obrazovky přehrávače.
- **OPAKOVAT PŘEHRÁNÍ**: Opakování prezentace.

8 Stiskněte [**MENU/OK**].
- Prezentace se spustí.
- Stiskem [**E**] se vrátíte do obrazovky přehrávání.

Použití režimu PMP

1 Otevřete režim PMP a přehrávejte soubor. (str. 70)



Ikona	Popis
	Režim PMP
	Zbývající kapacita baterie
	Tlačítka uzamknuta
×2	Rychlost procházení
SRS	Typ ekvalizéru
	Umlčeno

2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

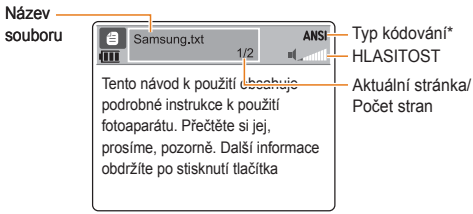
Stiskněte	Pro
[**Transfokace**] nahoru nebo dolů	Nastavte hlasitost
[]	Umlčte nebo obnovte zvuk
[]	• Skok vzad • Procházení vzad* (při přehrávání)
[]	• Skok vpřed • Procházení vpřed* (při přehrávání)
[**MENU/OK**]	Změna nastavení režimu PMP
[]	Zastavení a pokračování přehrávání
[]	• Otevření playlistu • Návrat do obrazovky přehrávače

* Můžete rychle procházet soubor do bodu, od nějž chcete přehrávat. (str. 76)

- Všechna tlačítka kromě [**POWER**] nepracují první a poslední 2 sekundy přehrávání.
- Pro zobrazení titulků převeďte soubor (.smi) programem Samsung Converter. (str. 24)
- Některá videa se mohou automaticky během přehrávání zastavit a opět pokračovat. Nejedná se o závadu.

Použití režimu zobrazení textu

1 Otevřete režim TEXTVIEWER a zobrazte soubor. (str. 70)



Ikona	Popis
	Režim TEXT VIEWER
	Zbývající kapacita baterie

* Typ kódování se zobrazí jako **ANSI** nebo **UNI**.

- **Typ ANSI (American National Standards Institute)**: je nutné nastavit jazyk zobrazeného textu. (str. 77)
- **Typ UNI (Unicode)**: nemusíte nastavit jazyk zobrazeného textu.

2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[◁]	• Návrat na předchozí stranu • Přeskočení 10 stránek (stiskněte a držte)
[▽]	• Přechod na další stranu • Přeskočení 10 stránek (stiskněte a držte)
[**MENU/OK**]	Změna nastavení režimu Text Viewer
[▷]	• Otevření seznamu souborů • Návrat do obrazovky zobrazení textu

- Pokud se text nezobrazuje správně, uložte jej jako ANSI soubor v textovém editoru počítače (např. Poznámkový blok ve Windows).
- Některé znaky a symboly se nemusí zobrazovat správně.
- Nesprávně dekódované textové soubory mohou být poškozeny.
- Soubory větší než 10 MB se mohou otevírat déle nebo se nemusí otevřít vůbec. Pro rychlejší přístup rozdělte velké soubory na menší.

Nabídka nastavení režimu Multimedií

1 Stiskněte [**MENU/OK**] během přehrávání souboru video nebo MP3 nebo při zobrazení textu.

2 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] vyberte nabídku.

3 Stiskem [|◻|] nebo [❀] vyberte možnost.

4 Stiskněte [**MENU/OK**].

* Výchozí

Nabídka	Dostupný režim	Popis
	♫ ❁ ▤	Přepnutí do jiného režimu Multimedia (str. 71)
➡	♫ ❁ ▤	Nastavte pro spuštění naposledy přehrávaného hudebního souboru nebo pro pokračování ve video nebo textovém souboru. (**VYPNUTO***, **ZAPNUTO**)
▶ MODE	♫	Nastavte pro náhodné opakování či přehrávání souborů. • **PŘEHRÁT VŠE***: Přehraje jednou všechny soubory ze složky. • **OPAKOVAT 1**: Opakuje aktuální soubor. • **OPAKOVAT VŠE**: Přehraje všechny soubory ze složky. • **OPAKOVAT NÁHODNĚ**: Přehraje náhodně všechny soubory ze složky.

* Výchozí

Nabídka	Dostupný režim	Popis
	♫	Zvolte skin obrazovky přehrávače. • **STANDARDNÍ 1***, **STANDARDNÍ 2**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. • **VLASTNÍ 1**, **VLASTNÍ 2**: Zobrazí snímek uložený jako **ÚV.OBR.** nebo **VZHLED MP3** v nabídce úprav. (str. 62)
	♫	Spustí prezentaci při poslechu MP3. (str. 73)
▶▶| TIME	❁	Nastavte krok procházení vzad nebo vpřed. (**NORMÁLNÍ***, **30 S**, **1 MIN**, **3 MIN**, **5 MIN**, **10 MIN**)
|◻|	❁	Zobrazí nebo skryje ovládací prvky přehrávání. • **5 S***: Skryje ovládací prvky po 5 sekundách bez použití. • **ZAPNUTO**: Zobrazuje ovládací prvky přehrávání vždy. • **VYPNUTO**: Skryje ovládání přehrávání. Titulky se zobrazí bez ohledu na nastavení.

* Výchozí

Nabídka	Dostupný režim	Popis
		Nastavte AUTO. POSUN—zpoždění před posunem na další řádek textu. (**VYPNUTO***, **1.1 S**, **1.1.4 S**, **1.7 S**, **2.0 S**, **2.3 S**)
		Přehrávání MP3 BGM—hudba při zobrazení textových souborů. • **VYPNUTO***: Nepřehrává hudbu. • **ZAPNUTO**: Přehrává se naposledy přehrávaný soubor MP3.
		Zvolte jazyk podle zobrazeného textu.
		Smazat soubory zvoleného režimu Multimédia. (**NE***, **ANO**)



6. Příloha

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

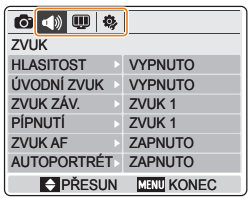
Nabídka nastavení fotoaparátu 79
Otevření nabídky nastavení 79
ZVUK 80
ZOBRAZENÍ 80
NASTAVENÍ 81
Chybové zprávy 83
Údržba fotoaparátu 84
Čistění fotoaparátu 84
Paměťové karty 85
Akumulátor 86
Dříve, než se obrátíte na servis 87
Technické údaje fotoaparátu 89
Rejstřík 94

Nabídka nastavení fotoaparátu

Otevření nabídky nastavení

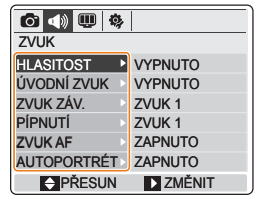
1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU/OK**].

2 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] vyberte nabídku.



Ikona	Popis
	Nastavení hlasitosti nebo zvuků pípnutí, závěrky, spuštění, AF nebo samospouště. (str. 80)
	Vyberte jazyk displeje, nastavte datum a čas, zvolte spouštěcí snímek, nastavte jas displeje a délku přehrávání souborů nebo dobu do vypnutí displeje. (str. 80)
	Zformátujte vestavěnou paměť nebo paměťovou kartu, resetujte nastavení na výchozí hodnoty, zapněte a vypněte koš, určete názvy souborů, nastavte zobrazení data pořízení snímku, dobu do vypnutí fotoaparátu, vyberte výstup videa nebo zapněte či vypněte kontrolku AF assist/ samospouště. (str. 81)

3 Stiskem [|◻|] nebo [✋] vyberte podnabídku.



4 Stiskněte [⏲].

5 Stiskem [|◻|] nebo [✋] vyberte možnost.

6 Stiskněte [**MENU/OK**].

ZVUK

* Výchozí

Položka	Popis
HLASITOST	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (**VYPNUTO**, **POTICHU**, **STŘEDNĚ***, **HLASITĚ**)
ÚVODNÍ ZVUK	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**VYPNUTO***, **ZVUK 1**, **ZVUK 2**, **ZVUK 3**)
ZVUK ZÁV.	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**VYPNUTO**, **ZVUK 1***, **ZVUK 2**, **ZVUK 3**)
PÍPNUTÍ	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (**VYPNUTO**, **ZVUK 1***, **ZVUK 2**, **ZVUK 3**)
ZVUK AF	Vyberte zvuk při namáčknutí spouště. (**VYPNUTO**, **ZAPNUTO***)
AUTOPORTRÉT	Nastavte zvuk pípnutí při rozpoznání vaší tváře. (**VYPNUTO**, **ZAPNUTO***)

ZOBRAZENÍ

* Výchozí

Položka	Popis
Language (Jazyk)	Zvolte jazyk textu displeje.
DAT&ČAS	Vyberte oblast, nastavte čas a datum a formát data. (**RRRR/MM/DD**, **VYPNUTO***, **DD/MM/YYYY**, **MM/DD/YYYY**) Při použití fotoaparátu v jiné zemi vyberte město, aby se nastavil místní čas.
ÚV.OBR.	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. • **VYPNUTO***: Žádný úvodní obrázek. • **LOGO**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. • **UŽ.OBR.**: Zobrazí snímek uložený jako ÚV.OBR. v nabídce úprav. (str. 66)
JASNÝ DISPL.	• Nastavte jas displeje. (**AUTO**, **TMAVÝ**, **NORMÁLNÍ***, **JASNÝ**) • **NORMÁLNÍ** je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte **AUTO**.
NÁHLED	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku či videa před návratem do režimu snímání. (**VYPNUTO**, **0,5S***, **1S**, **3S**)
ÚSPORNÝ REŽIM	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka). (**VYPNUTO***, **ZAPNUTO**)

NASTAVENÍ

* Výchozí

Položka	Popis
FORMÁTOVAT	Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (**NE***, **ANO**) Pokud ve fotoaparátu použijete paměťovou kartu formátovanou v přístroji jiného výrobce, ve čtečce karet nebo v počítači, nemusí být správně čtena. Zformátujte paměťovou kartu před použitím.
RESETOVAT	Reset nabídek a možností snímání (datum a čas, jazyk a nastavení výstupu video nebude resetováno). (**NE***, **ANO**)
KOŠ	Nastavte koš nebo obnovte smazané soubory. (**VYPNUTO***, **ZAPNUTO**, **SLOŽKA KOŠE**) • Volbou **SLOŽKA KOŠE** obnovte soubory.

* Výchozí

Položka	Popis
SOUBOR	Určuje názvy souborů. • **NULOVAT**: Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • **SÉRIE***: Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • Výchozí název první složky je 100SSCAM a výchozí název prvního souboru je SDC1001. • Čísla souborů rostou po jedné od SDC10001 do SDC19999. • Čísla složek rostou po jedné od 100SSCAM do 999SSCAM. • Maximální číslo souboru ve složce je 9999. • Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.
TISK DATA	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**VYPNUTO***, **DATUM**, **DAT&ČAS**) • Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku. • Některé tiskárny neumožňují tisk data a času. • Pokud zvolíte **TEXT** v režimu **SCENE**, datum a čas se nezobrazí.

* Výchozí

Položka	Popis
VYPÍNÁNÍ	Vypněte zařízení, není-li používáno. (**VYPNUTO**, **1MIN**, **3MIN***, **5MIN**, **10MIN**) • Při výměně baterie se nastavení nezmění. • Funkce nepracuje když: - je fotoaparát připojen k počítači nebo k tiskárně - přehráváte prezentaci nebo video - nahráváte zvukovou poznámku.
VIDEO VÝSTUP	Výstup video signálu nastavte podle barevného TV systému připojeného zařízení. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko apod. • **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko, Norsko apod.
SVĚTLO AF	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (**VYPNUTO**, **ZAPNUTO***)

Chybové zprávy

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

Hlášení	Navržené řešení
CHYBA KARTY!	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 81)
SLABÁ BATERIE!	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
NENÍ SNÍMEK!	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.
NEDOSTATEK SVĚTLA!	Zapněte blesk. (str. 41)
CHYBA SOUBORU!	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
PAMĚŤ PLNÁ!	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.

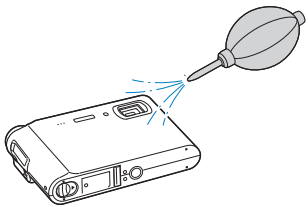
Hlášení	Navržené řešení
KARTA ZABLOKOVÁNA!	Odblokujte paměťovou kartu. 
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 81)

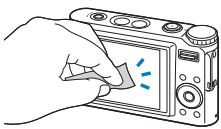
Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

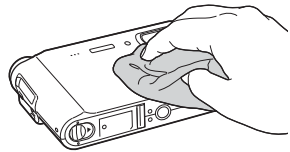
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.





Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

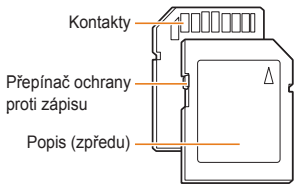


- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Může dojít k poškození.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete používat karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) nebo MMC (MultiMedia Card).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Pro kartu 1GB SD:

VELIKOST		VELMI JEMNÁ	JEMNÁ	NORMÁLNÍ	30FPS	15FPS
Snímky	10M	188	357	412	-	-
	9M	206	391	557	-	-
	7M	248	469	638	-	-
	7M	262	483	645	-	-
	5M	344	638	872	-	-
	3M	533	897	1214	-	-
	1M	1720	2064	2381	-	-
* Video	640	-	-	-	cca 7' 58"	cca 15' 13"
	320	-	-	-	cca 28' 39"	cca 52' 50"

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru. Můžete zaznamenat až 4 GB nebo 2 hodiny videa.

Akumulátor

Používejte pouze baterie schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Režim	SLB-10A
TYP	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1050mAh
Napětí	3,7V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	cca 150 min

Výdrž baterie

Průměrná doba		Testovací podmínky (při plně nabité baterii)
Snímky	cca 120 min (cca 240 snímků)	Pořizujte snímky za těchto podmínek: v režimu AUTO, rozlišení 10 M, kvalita Jemná, OIS zapnuto. 1. Nastavení blesku na ϟ (vyrovnávací), pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 2. Nastavení blesku na ⊗ (vypnuto), pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Video	cca 120 min	Záznam videa v rozlišení 640x480 při 30 fps.
MP3	cca 310 min	Přehrávejte soubory s vypnutým displejem.
PMP	cca 230 min	Přehrávejte soubory normálně.

Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek.

Poznámky k nabíjení akumulátoru

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Vypněte fotoaparát při nabíjení.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká červeně nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte zahřátou baterii, kontrolka se může rozsvítit oranžově. Po vychladnutí baterie se nabíjení spustí.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Akumulátor se nemusí nabíjet, pokud:
  - používáte USB hub
  - k počítači jsou připojena další USB zařízení
  - připojíte kabel do portu na přední straně počítače
  - USB port počítače nepodporuje standard napájení (5V, 500mA)

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát.	• Ujistěte se, že je vložen akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. • Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte akumulátor. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 82) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0°C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Baterie je spotřební součást a musí být občas vyměněna. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 81) • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 83) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastaven na (Vypnuto). (str. 41) • Nemůžete používat blesk v režimech DUAL, nebo některém z režimů **SCENE**.
Blesk náhle spustí	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.

Situace	Navržené řešení
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení.
Tlačítka fotoaparátu nepracují.	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Karta je vadná.	Karta je nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 81)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 43) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 89) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 84)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 48)
Snímek je příliš světlý	• Snímek je přeexponovaný. Nastavte expozici. (str. 47) • Vypněte blesk. (str. 41)

Situace	Navržené řešení
Snímky se nezobrazují na TV	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k TV přiloženým kabelem A/V. • Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	TYP	1/2.33"(cca 1.09 cm) CCD
	Efektivní počet bodů	cca. 10,2 megapixelů
	Celkový počet	cca. 10,3 megapixelů
Objektiv	Ohnisková vzdálenost	Objektiv SAMSUNG 5× transfokátor = 6,8 - 34 mm (35 mm kinofilm. přístroj: 38 - 190 mm)
	Světelnost F	F3,7 (W) - F4,9 (T)
	Digitální transfokátor	• Režim statických snímků: 1,0× - 5,0× • Přehrávání: 1,0× - 11,4× (závisí na velikosti snímku)
LCD displej		2,7"(cca 6.86cm) barevný TFT LCD (230 000 pixelů)
Ostření	Typ	TTL automatické ostření (OSTŘ. STŘED, VÍCEB. OSTŘ., ROZPOZN. TVÁŘE)
	Dosah	

	širokoúhlý (W)	Tele (T)
NORMÁLNÍ	80 cm~nekonečno	
Auto Makro	8 cm~ nekonečno	50 cm~ nekonečno
Makro	8 cm~80 cm	50 cm~80 cm
Super Makro	3 cm~8 cm	-

Expoziční doba		• AUTO: 1 - 1/1 500 s • NOC: 16 - 1/1 500 s • SEKVENČNÍ, AEB: 1/4 - 1/1 500 s
Expozice	Řízení	Program AE
	Měření	MULTI, BODOVĚ, STŘEDOVĚ VYVÁŽ. ROZPOZN. TVÁŘE AE
	Kompenzace	±2EV (krok 1/3EV)
	ISO ekvivalent	AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200* * 3M nebo nižší
Blesk	Režim	Auto, červené oči, vyrovnávací, pom.synch, vypnuto, Red Eye Fix
	Dosah	široký (W): 0,3 m - 3,4 m (ISO Auto) Tele: 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
	Nabíjecí doba	cca 5 s
Omezení otřesů		Dual IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]
EFEKT	Režim snímání	• Styl snímku: NORMÁLNÍ, MĚKKÁ, VÝRAZNÁ, PRALES, RETRO, COOL, KLID, KLASIKA • Barevný efekt: NORMÁLNÍ, ČERNOBÍLÝ, SÉPIE, ČERVENÝ, ZELENÝ, MODRÝ, NEGATIV, VLASTNÍ BAR. • Úpravy obrazu: OSTROST, SYTOST, KONTRAST
	Režim přehrávání	• Úpravy obrazu: ZMĚNIT VELIKOST, OTOČIT, OŘÍZNOUT • Barevný efekt: ČERNOBÍLÝ, SÉPIE, ČERVENÝ, ZELENÝ, MODRÝ, NEGATIV, VLASTNÍ BAR. • Úpravy obrazu: ACB, RED.Č.OČÍ, RETUŠ TVÁŘE, JAS, KONTRAST, SYTOST

Vyvážení bílé		AUTO VYV.BÍLÉ, DENNÍ S., ZATAŽENO, ZÁŘIVKA TYPU H, ZÁŘIVKA TYPU L, ŽÁROVKA, MĚŘENÍ : SPOUŠŤ.
Záznam zvuku		Záznam videa (Max. 10 hodin)
		Zvuková poznámky u snímku (Max. 10 s)
Snímání	Snímky	• Režimy: AUTO, PROGRAM, Dual IS, PRŮVODCE NÁPOVĚDOU K FOTOGRAFOVÁNÍ, SNÍMEK S RETUŠÍ, SCÉNA (NOC, PORTRÉT, DĚTI, KRAJINA, DETAIL, TEXT, ZÁPAD SLUNCE, SVÍTÁNÍ, PROTISVĚTLO, OHŇOSTROJ, PLÁŽ&SNÍH, AUTOPORTRÉT, JÍDLO, KAVÁRNA) • SEKVENČNÍ: JEDNORÁZOVĚ, SEKVENČNÍ, ZACH. POHYBU, AEB • Samospoušť: 10 s, 2 s, dvojitá, na pohyb
	Video	• Se zvukem nebo bez zvuku • Velikost: 640x480, 320x240 • Rychlost záznamu: 30 SN./S, 15 SN./S • 5× optický transfokátor se zvukem • Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku Délka záznamu videa závisí na kapacitě paměti. (Max. 2 hodiny videa)

Ukládání	Média	• Vnitřní paměť: cca Paměť flash 10 MB flash memory • Vnější paměť (volitelná) - Karta SD (do 4 GB zaručeno) - karta SDHC (do 8 GB zaručeno) - MMC Plus (do 2 GB zaručeno) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
	Souborový formát	• Statické snímky: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
	Velikost obrazu	Pro kartu 1GB SD

		VELMI JEMNÁ	JEMNÁ	NORMÁLNÍ
10M	3648x2736	188	357	412
9M	3648x2432	206	391	557
7M	3584x2016	248	469	638
7M	3072x2304	262	483	645
5M	2592x1944	344	638	872
3M	2048x1536	533	897	1214
1M	1024x768	1720	2064	2381

Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.

MP3	Výstup	• Kmitočet: 20Hz – 20KHz • Zásuvka sluchátek: 20Pin port (Stereo) • Výstup pro sluchátka: Max. hlasitost levý: 40mW + pravý 40mW (16Ω) • Odstup od šumu: 88 dB při 20 KHz LPF
	Soubor	• Souborový formát: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • Datový tok: 48 - 320Kbps (včetně VBR)
	Zvukové efekty	Normal, Live, Classic, Jazz, Rock, Dance, SRS
	Režimy přehrávání.	• PŘEHRÁT VŠE, OPAKOVAT 1, OPAKOVAT VŠE, OPAKOVAT NÁHODNĚ • přeskočení přehrávání, přeskočení auto • Prezentace ZAPNUTO/VYPNUTO (volitelné) • MP3 & zachycení (zachycení v režimu Auto. Rozlišení nastaveno na 3M. Je možné při použití paměťové karty.) • Funkce automatického pokračování (pamatuje si poslední soubor a snímek) • Vlastní snímek může tvořit skin přehrávače MP3.

PMP	Dekodér PMP	• Video: Xvid MPEG4 (přes Samsung Converter) • Audio: MPEG Layer 2 (přes Samsung Converter)
	Režimy přehrávání.	• Rychle vzad/vpřed (max. 32×) • Vyhledávání (max. 32×), přeskočení • Automatické přeskočení po přehrání 1 souboru. • Funkce automatického pokračování (pamatuje si poslední snímek) • Celá obrazovka (přes Samsung Converter)
	Titulky	Podpora soborů SMI (přes Samsung Converter)
TEXT VIEWER	Soubor	Přípona: TXT (menší než 10 MB)
	Souborový formát	• Windows: ANSI (Windows 98 a vyšší), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) • Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
	Funkce	• AUTO POSUN (1,1 S - 2,3 S) • Přeskočení po 1/10 stránkách • Funkce automatického pokračování (pamatuje si poslední stránku) • Podpora MP3 BGM při zobrazení textových souborů.
	Jazyk	• Anglicky, korejsky, francouzsky, německy, španělsky, italsky, čínsky, taiwansky, japonsky, rusky, portugalsky, holandsky, dánsky, švédsky, finsky, bahasa, polsky, maďarsky, česky, turecky. • Podporované jazyky se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Rozhraní	Digitální výstup	Zásuvka: USB 2.0 (20 pólů)
	Výstup zvuku	Mono
	Výstup obrazu	AV: NTSC, PAL (volitelné)
	Napájecí zásuvka DC	20 pólů
Napájecí zdroj	Akumulátorová baterie	Lithium-iontový akumulátor SLB-10A (1050 mAh)
	Síťový napáječ	Síťový zdroj (SAC-47), kabel USB (SUC-C3)
	Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.	
Rozměry (š × v × h)		95 × 59,9 × 18,8mm (Without projection part)
Hmotnost		139,4 g (bez vyčnívajících částí)
Provozní teplota		0 - 40˚C
Provozní vlhkost		5 - 85%
Software		Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.



Správná likvidace výrobku (elektrické & elektronické zařízení)

(Platí v zemích Evropského společenství a dalších evropských zemích se systémem odděleného sběru odpadu)

Toto označení v návodu k výrobku znamená, že výrobek by neměl být po skončení životnosti likvidován v běžném domácím odpadu. Pro ochranu životního prostředí a lidského zdraví před neřízeným zacházením s odpady likvidujte tento výrobek odděleně od ostatního odpadu a jeho recyklací umožněte udržitelný rozvoj využití přírodních zdrojů. Domácnosti se mohou obracet na prodejce, kde byl výrobek zakoupen, nebo na své místní úřady, které jim poskytnou informaci o možnostech odděleného sběru a recyklace elektronického odpadu. Profesionální uživatelé se musí obrátit na své dodavatele a postupovat podle ustanovení kupní smlouvy. Tento výrobek by neměl být likvidován s jiným komerčním odpadem.



Ekologická značka Samsung

Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií.)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Akumulátor integrovaný v tomto výrobku nesmí vyměňovat uživatel. Informace o výměnách vám poskytne příslušný servis.

Rejstřík

A

ACB 47, 63

Adobe Reader 20

Automatické vyvážení kontrastu 47, 63

AUTOPORTRÉT 45

B

Barevné efekty 51, 62

Baterie
Nabíjení 86
Technické údaje 86
Životnost 86

Blesk 41
Auto 41
červené oči 41
POM.SYNCH. 41
RED.Č.OČÍ 41
VYPNUTO 41
VYROVNÁVACÍ 41

C

Citlivost ISO 42

Č

červené oči 41, 63

Čistění
Displej 84
Objektiv 84
Tělo fotoaparátu 84

D

DAT&ČAS 80

DETEKCE MRKÁNÍ 46

Digitální stabilizace obrazu 29

Digitální transfokátor 17

Dlouhá expozice 28

DPOF 64

E

Expozice 47

Expoziční doba 28

H

Half-pressing 33

Hlášení 83

Hodnota clony 28

I

Ikony 13

J

JAS
Displej 80
Snímek 64

Jas obličeje 30

K

Kontrolka AF-assist 11

Kontrolka samospouště 11

KVALITA 38

M

Mazání souborů
v režimu multimédií 71
v režimu přehrávání 57

Měření
BODOVÉ 48
MULTI 48
STŘEDOVĚ VYVÁŽ. 48

Mikrofon 11

Motion Timer 40

MP3 skin 76

Multifunkční zásuvka 11

N

NÁHLED 80

Nastavení 79
Displej 80
Jazyk 80
KONTRAST
v režimu přehrávání 64
v Režimu snímání 52
OSTROST 52
SYTOST
v režimu přehrávání 64
v Režimu snímání 52
ZVUK 80

Navigační tlačítka 12

Nedokonalosti obličeje
Skrytí v režimu přehrávání 64
Skrytí v režimu snímání 31

O

Objektiv 11

Oblast ostření
OSTŘ. STŘED 44
VÍCEB. OSTŘ. 44

Ochrana souborů 56

Odpojení zařízení 22

Otočení 62

Otřesy fotoaparátu 17

P

Paměťová karta
FORMÁT 81
Kapacita 85
MMC 85
Odemčení 83
SD 85
SDHC 85

Přenos souborů
Mac 26
Windows 20

PRŮVODCE NÁPOVĚDOU K FOTOGRAFOVÁNÍ 18

R

Režim Auto 28

Režim Dual IS 29

Režim MP3 72

Režim Multimédia 76
Režim MP3 72
Režim PMP 74
Režim TEXT VIEWER 75

Režim PMP 74

Režim přehrávání 14

Režim Program 31

Režim Scéna 28

Režim snímání
Režim Auto 28
Režim Dual IS 29
Režim Program 31
Režim Scéna 28
Režim Snímek s retuší 30
Režim videa 32

Režim Snímek s retuší 30

Režim TEXT VIEWER 75

Režim úspory energie 82

Režim videa 32

RGB tón
Definice v režimu přehrávání 63
Definice v režimu snímání 52

Rozlišení
Snímek 37
Video 37

Rychlost záznamu 32

S

Samospoušť 39
10 S 39
2 S 39
DVOJITÁ 39
Motion Timer 39
VYPNUTO 39

Samsung Converter 24

Samsung Master 25
Instalace 20
Použití 25

Série
Automatická série se změnou expozice (AEB) 50
SEKVENČNÍ 50
Zachycení pohybu 50

Servisní středisko 87

Stavová kontrolka 12

Styl snímku 51

SVĚTLO AF 82

T

Tisková objednávka 64

Tisk snímků 68
DATUM 68
DISPOZICE 68
KVALITA 68
NÁZEV S. 68
RESETOVAT 68
SNÍMKY 68
TYP 68
VELIKOST 68

Tlačítko spouště 11

Tlačítko transfokátoru 12

Transfokace 16

Typ zobrazení 19

U

Ukazatel baterie 14

Ukazatel paměťové karty 14

Umlčení zvuku
Fotoaparát 14
Video 32

Ú

Úpravy 62

ÚSMĚV 45

Úvodní snímek 80
UŽ.OBR. 66

V

Video
Přehrávání 60
Záznam 35

Volič režimů 11

Vypínač 11

Výstup obrazu 82

Vyvážení bílé 48

vzdálenost ostření
Auto makro 43
MAKRO 43
SUPER MAKRO 43

Z

Zachycení snímku 60

Závit stativu 11

Záznam
Video 32
Zvuková poznámka 35

Zdroj světla (vyvážení bílé) 48

Změna velikosti 62

Zobrazení souborů 55
Náhledy 56
na TV 67
Prezentace 59
Poslech hudby 73

Zvětšení 58

ZVUK AF 80

Zvuková poznámka
Přehrávání 60
Záznam 35



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsungcamera.com/.

Značka CE potvrzuje shodu výrobku se směrnicí Evropského společenství (EC)