Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S5100

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SD a SDHC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim (Auto)

Více informací k fotografování

Více informací k přehrávání

Úpravy snímků

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Základní nastavení fotoaparátu

Péče o fotoaparát

Technické informace a index

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhu okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležité opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterií, nebo pomocí nabíječky baterií MH-63 (dostupná samostatně). Chcete-li baterii nabít pomocí fotoaparátu, použijte nabíjecí AC adaptér EH-68P (součást dodávky) nebo funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Před transportem uložte baterii do krytu. Baterie nepřepravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ NÁHRADY BATERIE NEVHODNÝM TYPEM HROZÍ NEBEZPEČÍ EXPLOZE.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ... ii
VAROVÁNÍ ... ii
Upozornění ... v

Úvod ... 1
O tomto návodu ... 1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat ... 2
Jednotlivé části fotoaparátu ... 4
Tělo fotoaparátu ... 4
Monitor ... 6
Hlavní funkce ovládacích prvků ... 8
Běžné úkony v menu ... 10
Přepínání mezi záložkami ... 11
Tlačítko spouště ... 11
Připevnění řemínku fotoaparátu ... 11

První kroky ... 12
Vložení baterie ... 12
Vyjímání baterie ... 13
Nabití baterie ... 14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu ... 17
Nastavení jazyka, data a času ... 18
Vkládání paměťových karet ... 20
Vyjímání paměťových karet ... 20

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim 📷 (Auto) 22
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim 📷 (Auto) 22
Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto) 23
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku 24
Použití zoomu 25
Krok 3 Zaostření a exponování 26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků 28
Přehrávání snímků (režim přehrávání) 28
Vymazání nežádoucích snímků 29
Práce s bleskem 30
Nastavení zábleskového režimu 30
Pořizování snímků s funkcí Samospoušť 32
Režim makro 33
Nastavení jasu (Korekce expozice) 34

Více informací k fotografování 35
Výběr expozičního režimu 35
Změna nastavení v režimu 📷 (Auto) (menu fotografování) 36
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu) 37
Vyvážení bílé (nastavení barevného odstínu) 39
Měření 41
Sériové snímání 42
Citlivost ISO 43
Nastavení barev 44
Režim činnosti AF polí 45
Režim autofokusu 48
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou 49
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) 51
Výběr motivového programu 51
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu) 52
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika) 54
Fotografování panoramatických snímků 62
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét) 64
Úprava nastavení režimu inteligentního portrétu 66
Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu) 67
Změna nastavení režimu sledování objektu 69

Více informací k přehrávání 70
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků 70
Zobrazení histogramu a provozních informací 71
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 72
Kalendářní zobrazení 74
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 75
Přehrávání snímků podle kategorie 77
Vyhledávání snímků v režimu Automatické třídění 78
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění 78
Možnosti v režimu automatického třídění 80
Menu automatického třídění 80
Zobrazení snímků podle data (Zobrazení podle data) 81
Zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data 81
Možnosti v režimu zobrazení podle data 82
Menu Zobrazení podle data 82
Možnosti přehrávání: Menu přehrávání 83
Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) 84
Prezentace 87
Ochrana 88
Otočit snímek 90
Zvuková poznámka 91
Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou) 93

Úpravy snímků 94
Editační funkce 94
Úpravy snímků 96
Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti 96
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu 97
Změkčení pleti: změkčení tónů pleti 98
Malý snímek: (zmenšení velikosti snímku) 99
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku 100

Záznam a přehrávání videosekvencí 101
Záznam videosekvencí 101
Změna nastavení záznamu videosekvencí 103
Možnosti videa 104
Režim autofokusu 105
Přehrávání videosekvencí 106
Mazání videosekvencí 106

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně 107
Připojení k televizoru 107
Připojení k počítači 108
Před připojením fotoaparátu 108
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 109
Nabíjení během připojení k počítači 113
Připojení k tiskárně 114
Připojení fotoaparátu k tiskárně 115
Tisk jednotlivých snímků 116
Tisk více snímků 117

Základní nastavení fotoaparátu 120
Menu nastavení 120
Uvítací obrazovka 122
Datum 123
Nastavení monitoru 126
Vkopírování data (Vkopírování data a času) 128
Redukce vibrací 129
Detekce pohybu 130
Pomoc. světlo AF 131
Digitální zoom 131
Nastavení zvuku 132
Automat. vypnutí 133
Formátovat paměť/Formátovat kartu 134
Jazyk/Language 135
Režim video 135
Nabíjení z počítače 136
Indikace mrknutí 137
Obnovit vše 139
Verze firmwaru 141

Péče o fotoaparát 142
Maximální životnost a výkon fotoaparátu 142
Čištění fotoaparátu 144
Skladování 144

Technické informace a index 145
Volitelné příslušenství 145
Schválené typy paměťových karet 145
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů 146
Chybová hlášení 147
Řešení možných problémů 151
Specifikace 158
Podporované standardy 161
Rejstřík 162

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S5100. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Konvence

- Paměťová karta SD (Secure Digital) a paměťová karta SDHC se označují dále jako „paměťová karta".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

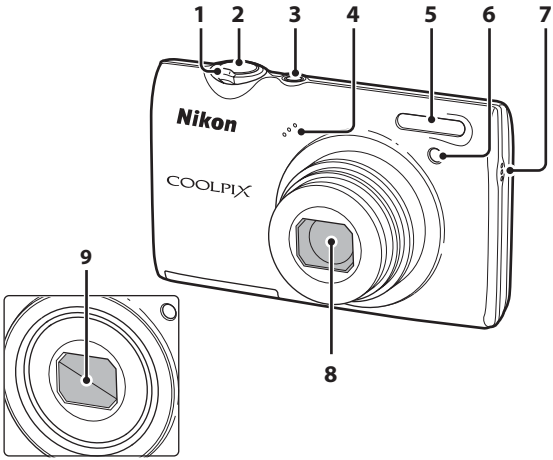
Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 122). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

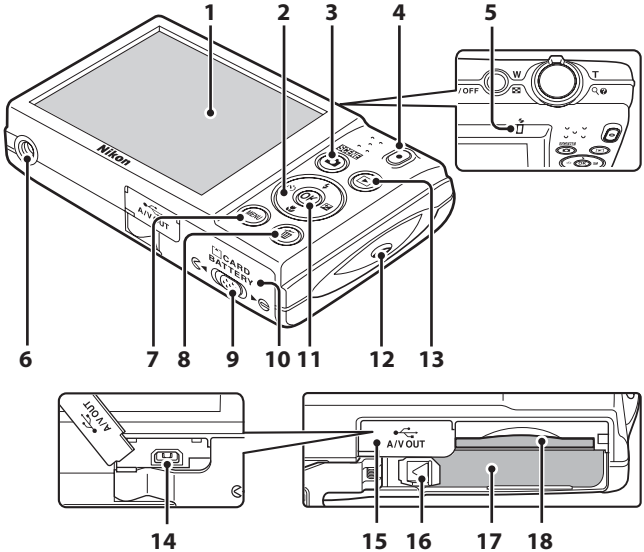
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



Krytka objektivu v zavřeném stavu

1	Ovladač zoomu	25
	W : širokoúhlý objektiv	25
	T : teleobjektiv	25
	: přehrávání náhledů snímků	72, 74
	: zvětšený výřez snímku	75
	: nápověda	51
2	Tlačítko spouště	11, 26
3	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje	17, 133
4	Mikrofon	91, 101
5	Blesk	30
6	Kontrolka samospouště Pomocné světlo AF	32 131
7	Reproduktor	92, 106
8	Objektiv	144, 158
9	Krytka objektivu	



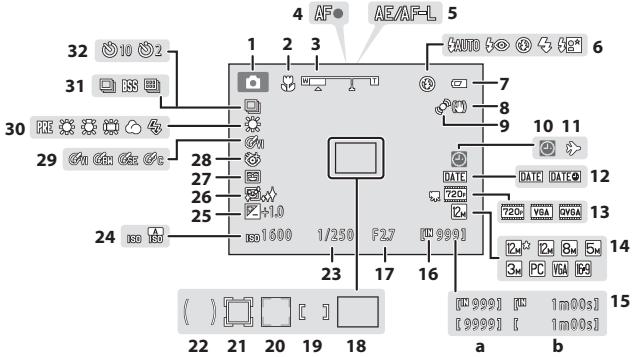
1	Monitor 6, 23	11	Tlačítko OK (aktivace volby) 9
2	Multifunkční volič 9	12	Očko pro upevnění popruhu 11
3	Tlačítko (režim fotografování) 8, 35	13	Tlačítko ▶ (přehrávání) 8, 28, 77
4	Tlačítko ● (záznamu videosekvence) 8, 101	14	Výstupní USB/audio/video konektor 14, 107, 109, 115
5	Kontrolka nabíjení ..... 15, 113 Kontrolka blesku 31	15	Krytka konektorů 14, 107, 109, 115
6	Stativový závit 159	16	Aretace baterie 12, 13
7	Tlačítko MENU 10, 36, 83, 103, 121	17	Prostor pro baterii 12
8	Tlačítko (mazání) 29, 92, 106	18	Slot pro paměťovou kartu 20
9	Aretace krytky 12, 20		
10	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu 12, 20		

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (🕮 126).

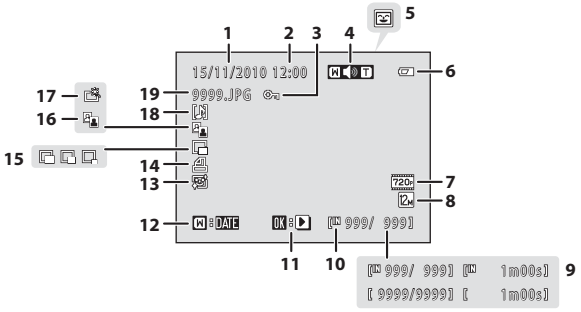
Fotografování



1	Expoziční režim* 22, 51, 64, 67	17	Clona 26
2	Režim makro 33	18	Zaostřovací pole (auto) 26, 45
3	Indikátor zoomu 25, 33	19	Zaostřovací pole (pro manuálně nebo střed) 45
4	Indikace zaostření 26	20	Zaostřovací pole (detekce obličeje) 45, 64
5	Kontrolka AE/AF-L 63	21	Zaostřovací pole (režim sledování objektu) 67
6	Režim blesku 30	22	Oblast měření zdůrazněného středu 41
7	Indikace stavu baterie 22	23	Čas závěrky 26
8	Symbol Redukce vibrací 23, 129	24	Citlivost ISO 31, 43
9	Symbol detekce pohybu 23, 130	25	Hodnota korekce expozice 34
10	Indikace nenastaveného data 123, 147	26	Změkčení pleti 66
11	Symbol cílového místa cesty 123	27	Samospoušť detekující úsměv 66
12	Vkopírování data 128	28	Symbol Kontrola mrknutí 66
13	Možnosti videa 104	29	Nastavení barev 44
14	Režim obrazu 37	30	Režim vyvážení bílé 39
15	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky) ..... 22 (b) Délka videosekvence 101	31	Režim fotografování Sériové snímání 42
16	Indikace interní paměti 23	32	Indikace samospouště 32

* Zobrazená ikona se mění v závislosti na expozičním režimu.

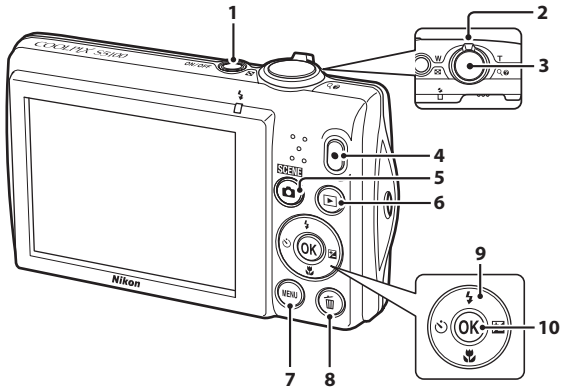
Přehrávání



1	Datum záznamu 18	10	Indikace interní paměti 28
2	Čas záznamu 18	11	Indikátor přehrávání videosekvence 106
3	Symbol ochrany snímků 88	12	Návod k funkci zobr. podle data 81
4	Indikace hlasitosti 92, 106	13	Symbol změkčení pleti 98
5	Symbol kategorie v režimu automatické třídění[1] 78	14	Symbol tiskové objednávky 84
6	Indikace stavu baterie 22	15	Symbol pro malý snímek 99
7	Možnosti videa[2] 104	16	D-Lighting symbol 97
8	Režim obrazu[2] 37	17	Symbol pro rychlé vylepšení 96
9	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků ..... 28 (b) Délka videosekvence 106	18	Indikátor zvukové poznámky 92
		19	Číslo a typ souboru 146

[1] Je zobrazen symbol zvolené kategorie v režimu automatického třídění v režimu přehrávání.
[2] To, jaký symbol se zobrazuje, záleží na nastavení v době fotografování.

Hlavní funkce ovládacích prvků



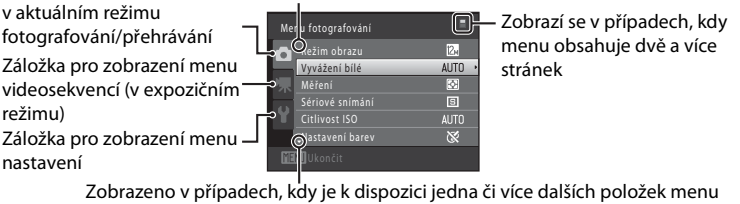
	Ovládací prvek	Název	Funkce
1	ON/OFF	Hlavní vypínač	Zapínání a vypínání fotoaparátu (📖 17).
2	W T	Ovladač zoomu	Expoziční režim: otáčením směrem k symbolu **T** (🔍) provedete zvětšení; otáčením směrem k symbolu **W** (▦) provedete zmenšení (📖 25).
			Režim přehrávání: otáčením směrem k symbolu **T** (🔍) provedete zvětšení obrazu (📖 75); otáčením směrem k symbolu **W** (▦) zobrazíte miniatury nebo kalendář (📖 72, 74).
3		Tlačítko spouště	Expoziční režim: uvolní závěrku (📖 11, 26).
			Režim přehrávání: přepne na okno fotografování.
4		Tlačítko záznamu videosekvence	Expoziční režim: zapíná a vypíná záznam videosekvence (📖 101).
			Režim přehrávání: přepne na okno fotografování.
5		Tlačítko expozičního režimu	Expoziční režim: mění režim fotografování (zobrazí menu výběru režimu fotografování) (📖 35).
			Režim přehrávání: přepne na okno fotografování.
6		Tlačítko přehrávání	Napájení je vypnuté: stisknutím a podržením zapnete fotoaparát v režimu přehrávání.
			Expoziční režim: přehrává snímky (📖 28, 106).
			Režim přehrávání: mění režim přehrávání (zobrazí menu výběru režimu fotografování) (📖 77).

	Ovládací prvek	Název	Funkce
7		Tlačítko **MENU**	Zapínání a vypínání menu (📖 10, 36, 83, 103, nebo 121).
8		Tlačítko mazání	Expoziční režim: smaže poslední fotografii (📖 29).
			Režim přehrávání: umožňuje smazat fotografie nebo zvukové poznámky (📖 29, 92 nebo 106).
9		Multifunkční volič (nahoru)	Expoziční režim: zobrazí menu ⚡ (režim blesku) (📖 30).
			Režim přehrávání: umožňuje výběr předchozích snímků.
			Během zobrazení menu: posouvá zvýraznění nahoru.
		Multifunkční volič (doleva)	Expoziční režim: zobrazí menu ⏲ (samospoušť) (📖 32).
			Režim přehrávání: umožňuje výběr předchozích snímků.
			Během zobrazení menu: umožňuje posun výběru doleva/přechod na předchozí obrazovku.
		Multifunkční volič (dolů)	Expoziční režim: zobrazí menu 🌷 (režim makro) (📖 33).
			Režim přehrávání: umožňuje výběr dalších snímků.
			Během zobrazení menu: posouvá zvýraznění dolů.
		Multifunkční volič (doprava)	Expoziční režim: zobrazí obrazovku nastavení ± (korekce expozice) (📖 34).
			Režim přehrávání: umožňuje výběr dalších snímků.
			Během zobrazení menu: posun výběru vpravo/přechod na další obrazovku (aktivace volby).
10		Tlačítko aktivace volby	Režim přehrávání (přehrávání jednotlivých snímků): zobrazí histogram a provozní informace (kromě videí)/přepne zpět na přehrávání jednotlivých snímků (📖 71).
			Režim přehrávání (zvětšení/náhledy snímků): přepne na režim přehrávání jednotlivých snímků (📖 72, 75).
			Během zobrazení menu: aktivuje výběr (přechod na další obrazovku).

Běžné úkony v menu

Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 9) zobrazíte menu zvoleného režimu.

Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (📖 9).



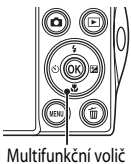
1 Stiskněte tlačítko **MENU**.

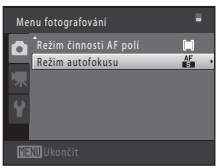




2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

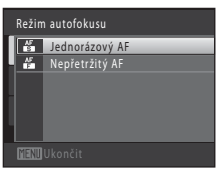
Chcete-li přepínat záložky, stiskněte tlačítko ◀ (📖 11).





3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko OK.

Nastavení bude použito.



4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát ukončí zobrazení menu.

Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka ◀ na multifunkčním voliči označte záložku

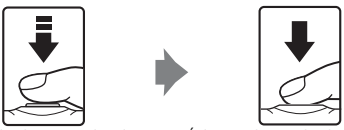
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte záložku, poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ nebo ▶

Zobrazí se vybrané menu

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude nastaveno zaostření a expozice (rychlost závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

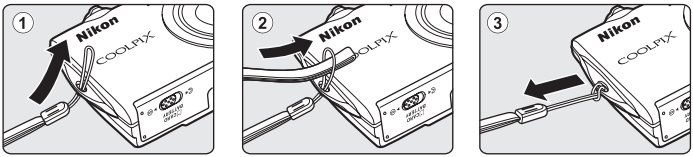
Podržte tlačítko spouště v této poloze a pořiďte snímek uvolněním závěrky úplným stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici

Úplným stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy pořídíte snímek

Připevnění řemínku fotoaparátu

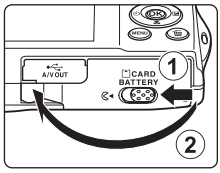


Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást dodávky).

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (14).

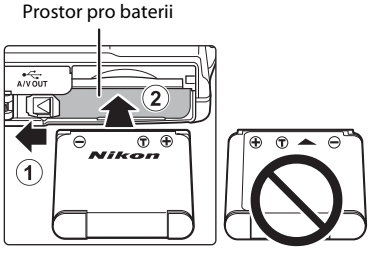
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



2 Vložte baterii, která je součástí dodávky.

Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (①) a baterii zcela zasuňte (②).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace ji zafixuje na místě.

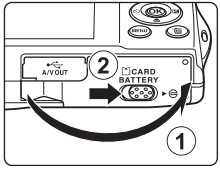


Vložení baterie

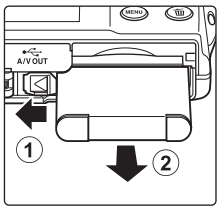
Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může poškodit fotoaparát.
Zkontrolujte správnou polohu baterie.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Je-li krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu otevřená, fotoaparát nelze zapnout. Baterii vloženou do fotoaparátu již nelze dobíjet.



Vyjímání baterie



Vypněte fotoaparát (🕮 17) a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytky prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Chcete-li vyjmout baterii, otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat; při jejich vyjímání proto dbejte opatrnosti.

Poznámky k baterii

- Před používáním si přečtěte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie" (🕮 143) a dodržujte je.
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

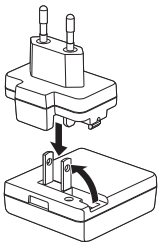
Nabití baterie

Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL10 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-68P k fotoaparátu pomocí dodaného kabelu USB UC-E6 a následným zapojením síťového zdroje/nabíječky do elektrické zásuvky.

1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-68P.

Pokud byl dodán zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.



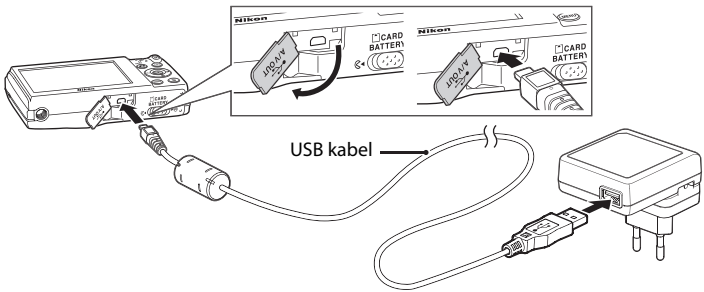
2 Vložte baterii (🕮 12).

Nezapínejte fotoaparát.

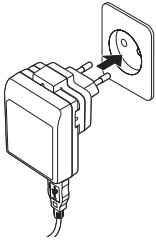
3 Pomocí dodaného kabelu USB připojte k fotoaparátu síťový zdroj/nabíječku.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



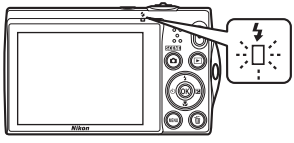
4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.



Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.

Nabití úplně vybité baterie vyžaduje přibližně tři hodiny.

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalu bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo vznikl problém s baterií. Odpojte kabel USB nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky, poté odpojte kabel USB.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Před používáním si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně iii a v části „Baterie" (143) a dodržujte je.
- Zařízení EH-68P je kompatibilní s elektrickým zásuvkami o napětí 100–240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-68P je určen k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-68P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

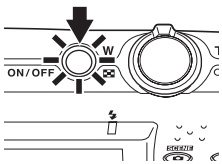
Napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62D (dostupný samostatně; 145), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a lze jím běžně pořizovat a přehrávat fotografie.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než EH-62D. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud přístroj COOLPIX S5100 připojíte k počítači, bude se také dobíjet dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (108, 136).
- Baterii EN-EL10 lze dobíjet také bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-63 (dostupná samostatně; 145).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená), poté se zapne monitor (při zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne). Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání (🕮 28).

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím libovolného z následujících tlačítek dojde k opětovnému zapnutí monitoru:

→ hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence)

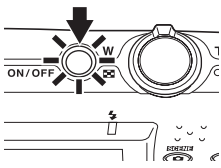
- V režimu fotografování nebo přehrávání bude fotoaparát uveden do pohotovostního režimu přibližně po 1 minutě (výchozí nastavení).
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (🕮 133) v menu nastavení (🕮 120).

Nastavení jazyka, data a času

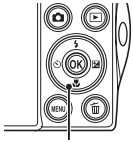
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená), poté se zapne monitor (při zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

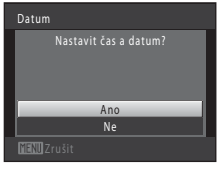


Multifunkční volič



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li nastavení data a času zrušit, vyberte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ položku **Ne**.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte vaše časové pásmo (📖 125), poté stiskněte tlačítko OK.



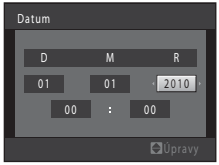
Letní čas

Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím tlačítka ▲ při nastavování regionu v kroku 4.

Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol . Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.



5 Nastavení data a času.

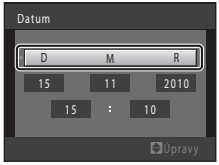


Zvolte položku: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání údajů **D**, **M**, **R**, hodina, minuta, **DMR** (pořadí, ve kterém se budou zobrazovat den, měsíc a rok)).

Úprava označené položky: stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼.

Den, měsíc a rok lze zobrazit v pořadí DMR, RMD a MDR.

6 Nakonec vyberte položku **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ nebo tlačítko ▶.



Hodiny budou spuštěny. Vysune se objektiv a zobrazí se obrazovka pro pořizování snímků.

Vkopírování data a změna data a času

- Chcete-li do snímků během jejich pořizování vkopírovat datum, aktivujte funkci vkopírování data pomocí položky **Vkopírování data** (🕮 128) v menu nastavení (🕮 120) po nastavení data a času.
- Chcete-li změnit vnitřní nastavení času fotoaparátu, vyberte položku **Datum** u možnosti **Datum** (🕮 123) v menu nastavení (🕮 120) a proveďte popsaný postup od kroku 5.
- Chcete-li změnit časové pásmo nebo nastavení letního času, vyberte možnost **Časové pásmo** u položky **Datum** (🕮 123) v menu nastavení.

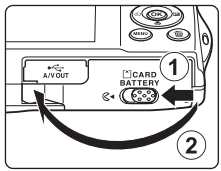
Vkládání paměťových karet

Snímky, zvuk a videosekvence se ukládají do interní paměti fotoaparátu (přibližně 32 MB) nebo na výměnnou paměťovou kartu Secure Digital (SD) (lze zakoupit v obchodě; 🕮 145).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

1 Ujistěte se, že kontrola zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii a krytku slotu pro paměťovou kartu.

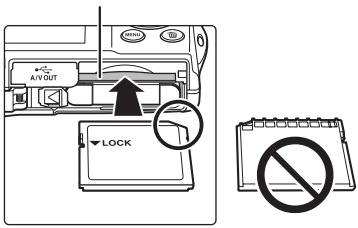
Před otevřením krytky nezapomeňte fotoaparát vypnout.



2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.

Slot pro paměťovou kartu



Vkládání paměťových karet

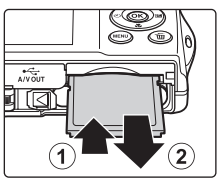
Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.
Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Vyjímání paměťových karet

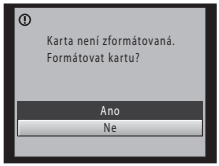
Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Stisknutím karty v bodě (①) ji částečně vysuňte, poté kartu vyjměte rukou a dbejte na to, aby nebyla vysouvána šikmo (②).



- Baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat; při jejich vyjímání proto dbejte opatrnosti.

Formátování paměťových karet



Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu hlášení na obrázku vpravo, paměťovou kartu je nutné před použitím naformátovat (📖 134). Pozor: ***Po naformátování budou všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě trvale vymazány.*** Před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

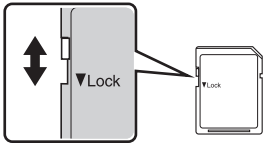
Při formátování paměťové karty vyberte pomocí multifunkčního voliče položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S5100 (📖 134) je nutné pomocí tohoto fotoaparátu naformátovat paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Spínač ochrany proti zápisu

Je-li spínač ochrany proti zápisu nastaven v uzamknuté poloze, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na paměťovou kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, je-li spínač nastaven v uzamknuté poloze, je nutné jej odemknout přesunutím do polohy zápisu.

Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vyjměte baterii nebo paměťovou kartu.
  - Vypněte fotoaparát.
  - Odpojte síťový zdroj.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozívních výparů.

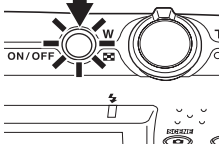
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

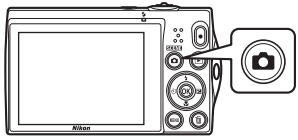
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Objektiv se vysune a monitor se zapne.

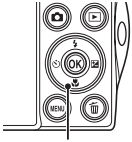
Pokud se zobrazuje symbol , přejděte ke kroku 4.



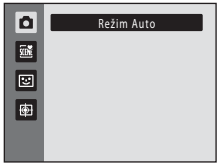
2 Stiskněte tlačítko .



3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte položku **Režim Auto** a stiskněte tlačítko OK.



Multifunkční volič



4 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

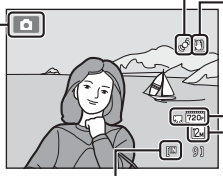
Indikace	Popis
(BEZ INDIKACE)	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.



Indikace zobrazované v režimu (Auto)



- Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (126).
- Pokud se monitor z úsporných důvodů vypnul v pohotovostním režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká) (133), můžete jej zapnout stisknutím následujících tlačítek:
  → hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Lze nastavit režim blesku (30), je možné použít samospoušť (32), režim makro (33) a korekci expozice (34).
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete upravit nastavení pro všechny položky v menu fotografování (36) podle podmínek fotografování. Kombinaci kvality obrazu (komprese) a velikosti obrazu lze nastavit pomocí položky **Režim obrazu** v menu fotografování.

Redukce vibrací a detekce pohybu

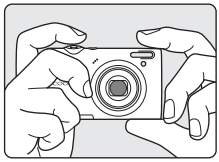
- Další informace naleznete v části **Redukce vibrací** (129) nebo **Detekce pohybu** (130) v menu nastavení (120).
- Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

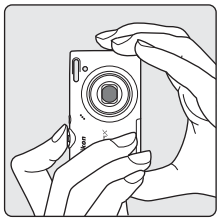
1 Připravte si fotoaparát.

Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.

Prsty, vlasy a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF a mikrofonu.

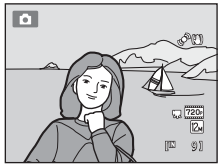


Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



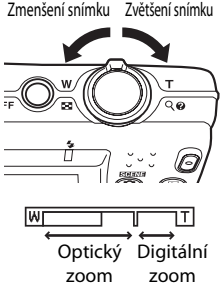
2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.



Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočte ovladač zoomu do polohy **T**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku, nebo do polohy **W**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a tedy i oblast zachycenou ve výřezu snímku.



- Po zapnutí fotoaparátu je zoom nastaven do polohy minimální ohniskové vzdálenosti.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.

Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom.

Digitální zoom je schopen zvětšit objekt přibližně 2x za hranici maximálního zvětšení optického zoomu.



- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

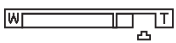
Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (🕮 37) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování statických snímků v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu ⏃.

Je-li zoom zvětšen mimo polohu ⏃, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu.

Poloha symbolu ⏃ se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.

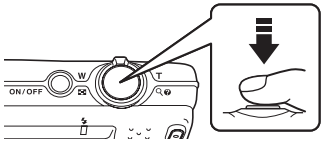


Malá velikost obrazu

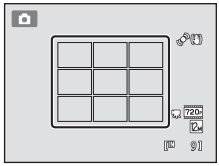
- Digitální zoom lze deaktivovat pomocí možnosti **Digitální zoom** (🕮 131) v menu nastavení (🕮 120).

Krok 3 Zaostření a exponování

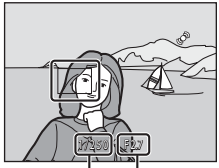
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (11) bude nastaveno zaostření a expozice (rychlost závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejblíže k objektivu. Je-li objekt zaostřen, zaostřovací pole nacházející se v oblasti zaostření (až devět oblastí) budou slabě svítit zeleně.



Čas závěrky Clona

Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (6) rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

Během ukládání

Během ukládání snímků bliká indikátor počtu zbývajících snímků. ***Během ukládání snímků neotvírejte krytku prostoru pro baterii či krytku*** slotu pro paměťovou kartu. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů, apod.).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště několikrát do poloviny, a tak opakovaně zaostřit. Můžete také zaostřit na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako je aktuálně požadovaný objekt, a použít blokaci zaostření (🕮 46).

Je-li objekt blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zkuste použít režim makro (🕮 33) nebo **Makro** motivový program (🕮 58).

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (🕮 131) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (🕮 30).

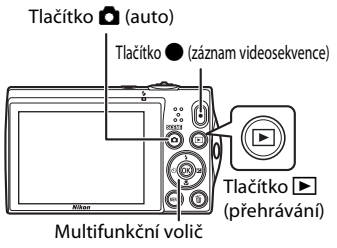
Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶ (přehrávání).

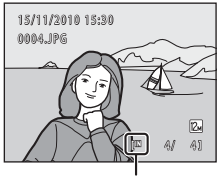
Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li zobrazit předchozí snímek, stiskněte tlačítko ▲ nebo ◀ na multifunkčním voliči. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko ▼ nebo ▶ na multifunkčním voliči.

Chcete-li obnovit expoziční režim, stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Obnovení expozičního režimu provedete také stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).



Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu se zobrazuje symbol IN. Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.



Indikace interní paměti

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

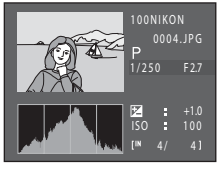
Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím tlačítka ▶ dojde k opětovnému zapnutí monitoru (📖 133).

Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání" (📖 70) nebo „Úpravy snímků" (📖 94).

Zobrazení provozních informací

Stisknutím tlačítka OK v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte histogram a provozní informace (📖 71). Dalším stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka ▶

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

Zobrazování snímků

Snímek pořízený s použitím funkce detekce obličeje (📖 47) bude automaticky otočen a zobrazen podle orientace detekovaných obličejů v režimu přehrávání jednotlivých snímků (kromě snímků pořízených pomocí **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 42)).

Vymazání nežádoucích snímků

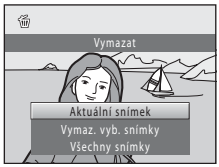
1 Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko 🗑.

Chcete-li úpravy ukončit bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Aktuální snímek: Bude vymazán pouze aktuální snímek nebo zvuková poznámka (📖 92).
Vymaz. vyb. snímky: Lze vybrat nebo vymazat více snímků.
→ „Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky"
Všechny snímky: Budou vymazány všechny snímky.



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Vymazané snímky již nelze obnovit.
Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ položku **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✔.

Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ zrušte zobrazení symbolu ✔.
Otočením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (▦) zobrazíte miniatury.



2 Ke všem požadovaným snímkům přidejte symbol ✔ a potvrďte volbu stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖 88).

Vymazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v expozičním režimu tlačítko 🗑.

Práce s bleskem

Režim blesku lze upravit podle snímacích podmínek.

- Pokud je pro **Auto** nastaveno **Citlivost ISO**, má blesk při nejkratší ohniskové vzdálenosti dosah 0,5 – 6,0 m a při nejdelší ohniskové vzdálenosti 0,7 – 2,5 m.

AUTO	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Automatický blesk s redukcí efektu červených očí
	Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 31).
	Vypnuto
	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.
	Doplňkový záblesk
	Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky
	Režim AUTO (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

1 Stiskněte tlačítko ⚡ na multifunkčním voliči (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů blesku.



2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se symbol vybraného režimu blesku.

Pokud je vybrána možnost AUTO (auto), zobrazí se symbol AUTO pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (📖 126).



Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



Fotografování bez blesku (⊘) nebo za nízké hladiny osvětlení

- K stabilizaci fotoaparátu při fotografování se doporučuje použít stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 129) možnost **Vypnuto** v nabídce nastavení (📖 120).
- V okně fotografování se pravděpodobně zobrazí symbol **ISO**. Pokud se zobrazuje symbol **ISO**, dojde k automatickému zvýšení citlivosti ISO.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k uložení snímků potřeba více času než obvykle.

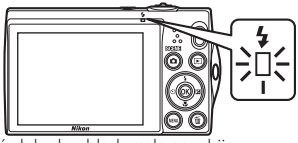
Poznámka k používání blesku

Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu ⊘ (vypnuto).

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku bude použit blesk.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.



Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.

Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na expozičním režimu (📖 35).

- 📷 (auto): **AUTO** (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (📖 54–61)
- 🙂 (inteligentní portrét): **AUTO** (Auto) pokud zvolíte **Vypnuto** pro **Kontrola mrknutí**; pevné nastavení na ⊘ (vypnuto), pokud je zvoleno **Zapnuto** pro **Kontrola mrknutí** (📖 66)
- ⊕ (sledování objektu): ⊘ (vypnuto)

S určitými funkcemi nelze blesk použít zároveň. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 49).

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven pokročilou redukcí efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu). Před hlavním zábleskem se spustí série předzáblesků s nízkou intenzitou, která snižuje efekt červených očí. Pokud fotoaparát detekuje červené oči při ukládání snímku, zasažená oblast bude zpracována tak, aby byl efekt červených očí potlačen ještě před konečným uložením snímku.

Poznámky k fotografování.

- Vzhledem k používání předzáblesků může být závěrka spuštěna s mírným zpožděním po stisknutí tlačítka spouště.
- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

Pořizování snímků s funkcí Samospoušť

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (🕮 129) možnost **Vypnuto** v menu nastavení (🕮 120).

1 Stiskněte tlačítko ⏲ multifunkčního voliče (samospoušť).

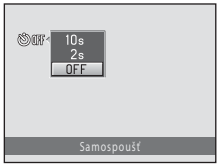
Zobrazí se menu samospouště.



2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko OK.

10s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).

2s (dvě sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.



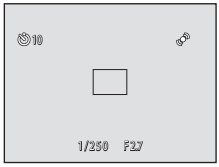
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.

3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

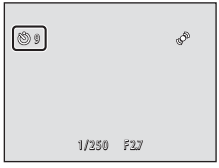




4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.





Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim makro

Režim makro se používá k pořizování snímků objektů vzdálených nejvýše 2 cm od objektivu. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

1 Stiskněte multifunkční volič (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.



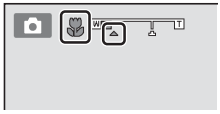
2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se symbol režimu Makro ( ).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.



Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu.
Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu), fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v blízkosti až 4 cm od objektivu. Při nastavení maximálního zmenšení je fotoaparát schopen zaostřit na předměty ležící v blízkosti až 2 cm od objektivu.

Autofokus

Při použití režimu (auto), pokud je **Režim autofokusu** (48) nastaveno na **Nepřetržitý AF**, fotoaparát ostří neustále, dokud nestisknete spoušť do poloviny a zaostření tak nezamknete. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro.

Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu makro provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu (auto).

Nastavení jasu (Korekce expozice)

Nastavením korekce expozice při pořizování snímků lze upravit celkový jas obrazu tak, aby byl snímek světlejší nebo tmavší.

1 Stiskněte tlačítko ⊠ multifunkčního voliče (korekce expozice).

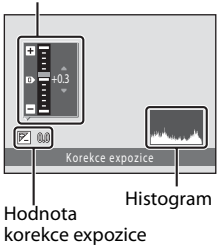
Zobrazí se vodítko korekce expozice a histogram.



2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou hodnotu korekce.

Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou (+) korekci expozice.

Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (–) korekci expozice.



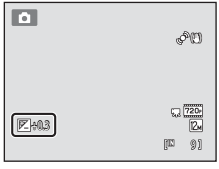
3 Stiskněte tlačítko ⊛.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⊛, je výběr zrušen.

Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem ⊠.

4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Chcete-li režim ukončit bez změny expozice, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu korekce na **0.0** a stiskněte tlačítko ⊛.



Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu 📷 (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

Používání histogramu

Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Funkci můžete využít jako pomocníka při používání korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.
- Při zvýšení korekce expozice se rozložení tónů posunuje doprava, zatímco při snížení se rozložení posunuje doleva.

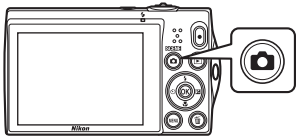
Výběr expozičního režimu

K dispozici jsou následující expoziční režimy.

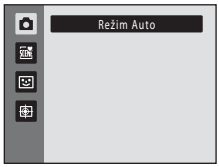
	Režim Auto	22
	Snímky lze pořídit v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů. V menu fotografování (36) lze použít nastavení fotografování, jako je sériové snímání.	
	Motivové programy	51
	Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu. V režimu automatického výběru programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program pro snadnější fotografování.	
	Inteligentní portrét	64
	Fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku detekce úsměvu. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.	
	Sledování objektu	67
	Slouží k zaostření a pořizování snímků pohybujících se objektů.	

1 Stiskněte tlačítko v expozičním režimu.

Zobrazí se menu expozičních režimů.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný expoziční režim.



Po výběru motivového programu (výběrem druhé ikony shora a stisknutím tlačítka ▶) lze změnit typ scény. Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovanou scénu.

Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního expozičního režimu bez změny režimu.

3 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát se přepne do zvoleného expozičního režimu.

Změna nastavení v režimu (Auto) (menu fotografování)

Při fotografování v režimu (auto) lze nastavit následující možnosti (🕮 22).

Režim obrazu 🕮 37

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), při kterém byly snímky uloženy. Toto nastavení lze změnit při používání jiných režimů fotografování než (auto).

Vyvážení bílé 🕮 39

Chcete-li, aby barvy na snímcích vypadaly tak, jak jsou vidět ve skutečnosti, nastavte vyvážení bílé barvy podle zdroje světla.

Měření 🕮 41

Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.

Sériové snímání 🕮 42

Změňte nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Citlivost ISO 🕮 43

Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.

Nastavení barev 🕮 44

Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.

Režim činnosti AF polí 🕮 45

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí.

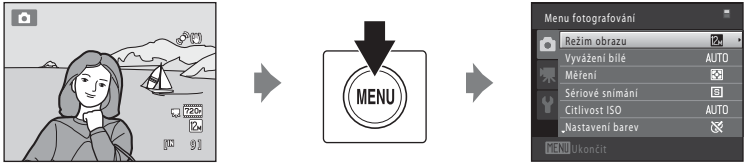
Režim autofokusu 🕮 48

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Zobrazení menu fotografování

Aktivujte režim (auto) (🕮 35).

Chcete-li zobrazit menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a použít nastavení, použijte multifunkční volič (🕮 9).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi (🕮 49).

Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)

(auto) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky uloženy. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost, avšak větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze uložit.

Režim obrazu	Velikost (v pixelech)	Popis
12M 4000 × 3000★	4000 × 3000	Kvalita snímků bude vyšší, než v případě vybrání možnosti 12M. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
12M 4000 × 3000 (výchozí nastavení)	4000 × 3000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
8M 3264 × 2448	3264 × 2448	
5M 2592 × 1944	2592 × 1944	
3M 2048 × 1536	2048 × 1536	Velikost menší než 12M, 8M nebo 5M umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
PC 1024 × 768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
VGA 640 × 480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
16:9 3968 × 2232	3968 × 2232	Snímky jsou ukládány s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖 6, 7).

Režim obrazu

- Při fotografování v jiných režimech než v (auto) lze toto nastavení změnit stisknutím tlačítka MENU.
- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 49).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, liší v závislosti na kompozici daného snímku. Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 32 MB)	Paměťová karta[1] (4 GB)	Velikost výtisku[2] (cm)
4000 × 3000★	5	600	34 × 25
4000 × 3000	9	1100	34 × 25
3264 × 2448	14	1600	28 × 21
2592 × 1944	22	2600	22 × 16
2048 × 1536	35	4100	17 × 13
1024 × 768	113	13700	9 × 7
640 × 480	227	29600	5 × 4
3968 × 2232	12	1500	34 × 19

[1] Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999".

[2] Velikost výtisku při výstupním rozlišením 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením údajem 2,54 cm. Snímků o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít vyšší rozměry, než je uvedeno.

Vyvážení bílé (nastavení barevného odstínu)

(auto) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Ačkoli výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	Manuální nastavení
	Toto nastavení je výhodné při fotografování při nestandardním osvětlení. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení" (📖 40).
☀	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
☁	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
ϟ	Blesk
	Tuto volbu použijte s bleskem.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení (📖 6). Je-li vybrána možnost **Auto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 49).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk (⊘) (📖 30).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí nastavení bílého vyvážení jako **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

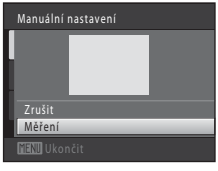
2 Zobrazte menu fotografování (📖 36), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé.

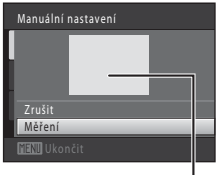


3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK. Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko OK.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.

Poznámka k funkci Manuální nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

Měření

(auto) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Měření

Měření jasu objektu kvůli určení expozice se nazývá měření expozice.

Volba způsobu měření expozice fotoaparátem.

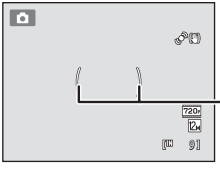
	Matrix (výchozí nastavení)
	Fotoaparát nastaví expozici pro celou kompozici. Doporučeno pro většinu situací.
	Zdůrazněný střed
	Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přikládá objektu, který je uprostřed snímku. Klasické měření pro portréty; zachovává detaily pozadí, zatímco expozice je stanovena podle osvětlení ve středu snímku. Lze použít blokování zaostření (46) kvůli měření objektů, které jsou mimo střed.

Poznámka k měření expozice

Při použití digitálního zoomu je možnost **Měření** nastavena na hodnotu **Zdůrazněný střed** a na monitoru se nezobrazuje měřená oblast.

Měřená oblast

Pokud je vybrána možnost **Zdůrazněný střed** u položky **Měření**, na monitoru se zobrazuje aktivní měřená oblast.



Sériové snímání

(auto) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Sériové snímání

Změňte nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až deset snímků frekvencí kolem 0,7 obrázků za sekundu (obr./s) (pokud je funkce **Režim obrazu** nastavena na hodnotu **4000 × 3000**). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení deseti snímků.

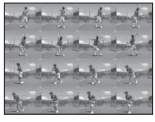
BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.

- Možnost **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
- Digitální zoom není k dispozici.



Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení (🕮 6). Je-li vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k sériovému snímání

- Je-li vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je deaktivován. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (🕮 49).

Poznámky týkající se BSS

BSS je nejvhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.

Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Jev zvaný smear (📖 144) viditelný na monitoru při fotografování s aktivovanou funkcí **Mozaika 16 snímků** bude uložen společně se snímky. Při fotografování s aktivovanou funkcí **Mozaika 16 snímků** se doporučuje vyhnout jasným objektům, jakými jsou slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

Citlivost ISO

(auto) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Citlivost ISO

Při zvýšení citlivosti ISO je k pořizování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší předměty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku nebo fotografování se zoomem. apod., mohou snímky obsahovat šum.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je dostatečné osvětlení, použije se citlivost ISO 100; při slabém osvětlení fotoaparát provádí kompenzaci zvýšením citlivosti až na ISO 1600.

Autom. ve zvol. rozsahu

Vyberte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost ISO z možností **ISO 100-400** nebo **ISO 100-800**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti" zobrazované na snímcích.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení citlivosti ISO (📖 6).

- V případě vybrání nastavení **Auto** se ikona ISO nebude zobrazovat při citlivosti ISO 100, ale zobrazí se, pokud se citlivost ISO automaticky zvýší hodnotu vyšší než 100 (📖 31).
- V případě vybrání možnosti **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí symbol AUTO ISO a maximální hodnota citlivosti ISO.

Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 49).
- **Detekce pohybu** (📖 130) nefunguje, pokud je citlivost ISO zamknutá.

Nastavení barev

(auto) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
	Živé barvy
	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických" barev.
	Černobílé
	Ukládání černobílých snímků.
	Sépiové
	Ukládání sépiově zbarvených snímků.
	Kyanotypie
	Pro ukládání snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení (📖 6). Je-li vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazované na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.

Poznámka k nastavení barev

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 49).

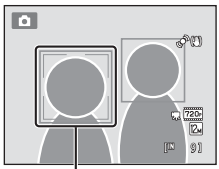
Režim činnosti AF polí

(auto) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Režim činnosti AF polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

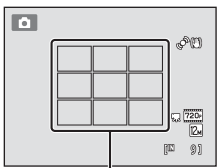
Prior. ostř. na obličej

Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (47). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastavení **Režim činnosti AF polí** je přepnuto na možnost **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je osoba nejblíže fotoaparátu.



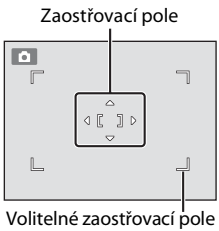
Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejblíže k objektivu. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole, která fotoaparát aktuálně vybral pro zaostření (až devět polí).



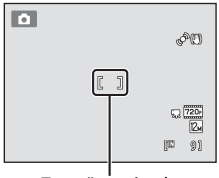
Manuálně

Vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.
Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči lze zaostřovací pole posunout do místa, kde se nachází objekt, a poté fotografovat. Pokud chcete zrušit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



[▪] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole se vždy zobrazuje v centru obrazovky.



Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Je-li aktivní digitální zoom, zaostření se provede na střed obrazovky bez ohledu na nastavení režimu **Režim činnosti AF polí**.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (49).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (27).

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed při vybrání možnosti **Střed** v režimu **Režim činnosti AF polí**, použijte blokování zaostření níže popsaným způsobem.

1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.





3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
- Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.



Detekce obličeje

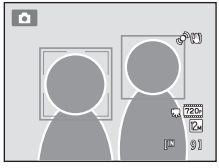
Když je fotoaparát zaměřen na obličej, je spuštěna funkce detekce obličeje. Fotoaparát tak dokáže automaticky rozpoznat obličej a zaostřit na něj. Funkce detekce obličeje se aktivuje v následujících situacích.

- Režim **Režim činnosti AF polí** (📖 45) je nastaven na **Prior. ostř. na obličej**.
- V motivovém programu **Autom. výběr programu** (📖 52), **Portrét** (📖 54) nebo **Noční portrét** (📖 55).
- V režimu inteligentní portrét (📖 64).

* Více informací o detekci obličeje při používání režimu sledování objektu naleznete v části „Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu)" (📖 67).

1 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.



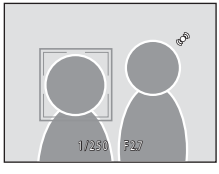
Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na expozičním režimu.

Režim fotografování	Obličej umístěný v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
Režim (Auto) (**Prior. ostř. na obličej**)	Obličej nejblíže k fotoaparátu • Jiné obličeje umístěné v jednoduchém rámečku.	Až 12
Motivový program **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**		
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejblíže ke středu záběru • Jiné obličeje umístěné v jednoduchém rámečku.	Až 3

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

Pokud fotoaparát v režimu inteligentního portrétu detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 66) a závěrka se automaticky spustí, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.

Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Pokud fotoaparát není schopen při stisknutí tlačítka spouště do poloviny při nastavení funkce **Režim činnosti AF polí** na **Prior. ostř. na obličej** rozpoznat žádný obličej, režim činnosti AF polí se automaticky přepne na režim **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** a v režimu inteligentního portrétu rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně počasí a toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (📖 27). V tom případě přepněte do režimu (auto) a nastavte funkci **Režim činnosti AF polí** na **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte blokování zaostření (📖 46).
- Snímek pořízený s použitím funkce detekce obličeje bude automaticky otočen a zobrazen podle orientace detekovaných obličejů v režimu přehrávání jednotlivých snímků a miniatur (kromě snímků pořízených pomocí **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 42)).

Režim autofokusu

(auto) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

AF-S	Jednorázový AF (výchozí nastavení)
	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F	Nepřetržitý AF
	Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Poznámka k režimu autofokusu

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 49).

Poznámka k nastavení režimu autofokusu pro režim sledování objektu

Pro režim sledování objektu lze nastavit režim **Režim autofokusu**. Výchozí nastavení v režimu sledování objektu je **Nepřetržitý AF**. **Režim autofokusu** lze nastavit nezávisle jak pro režim sledování objektu, tak pro režim (Auto).

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí lze nastavit režim autofokusu pomocí položky **Režim autofokusu** (📖 105) v menu videosekvencí (📖 103).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Režim blesku	Sériové snímání (📖 42)	Je-li vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je deaktivován.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 42)	Je-li vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, je **Režim obrazu** pevně nastaven na hodnotě 5M (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Vyvážení bílé	Nastavení barev (📖 44)	Při používání funkce **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** je **Vyvážení bílé** pevně nastaven na **Auto**.
Měření	Digitální zoom (📖 131)	Pokud se používá digitální zoom, funkce **Měření** je pevně nastavena na hodnotě **Zdůrazněný střed**.
Sériové snímání	Samospoušť (📖 32)	Pevně nastaveno na **Jednotlivé snímky** při používání samospouště.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 42)	V případě vybrání možnosti **Mozaika 16 snímků** je nastavení funkce **Citlivost ISO** určeno automaticky podle jasu.
Režim činnosti AF polí	Digitální zoom (📖 131)	Pokud se používá digitální zoom, režim činnosti AF polí je pevně nastaven na **Střed**.
Režim autofokusu	Režim činnosti AF polí (📖 45)	Při používání funkce **Prior. ostř. na obličej** je **Režim autofokusu** pevně nastaven na **Jednorázový AF**.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 42)	Je-li vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, funkce **Detekce pohybu** je deaktivována.
	Citlivost ISO (📖 43)	Pokud je zamknutá citlivost ISO, **Detekce pohybu** je neaktivní.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 42)	Je-li vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, funkce **Indikace mrknutí** je deaktivována.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 42)	Je-li vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, digitální zoom je deaktivován.

Další informace

Další informace viz část „Poznámky k funkci Digitální zoom" (📖 131).

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

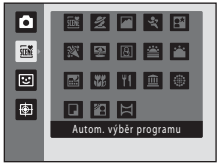
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

Autom. výběr programu	Portrét	Krajina	Sport
Noční portrét	Párty/interiér	Pláž	Sníh
Západ slunce	Úsvit/soumrak	Noční krajina	Makro
Jídlo	Muzeum	Ohňostroj	Reprodukce
Protisvětlo	Panoráma s asistencí		

Výběr motivového programu

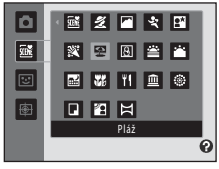
1 V expozičním režimu stiskněte tlačítko **O**, poté stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný motivový program.





Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je (Autom. výběr programu) (📖 52).

2 Stiskněte tlačítko ▶, poté vyberte požadovanou scénu stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko **OK**.



Displej se změní podle vybraného motivového programu. Více informací o vlastnostech motivových programů můžete nalézt na straně 54.

3 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořiďte snímek.





Režim obrazu

Nastavení položky **Režim obrazu** (📖 37) lze změnit stisknutím tlačítka **MENU** v motivovém programu. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny expoziční režimy.

Zobrazení popisu jednotlivých scén

V okně pro volbu scény vyberte požadovaný typ scény (krok 2), poté zobrazte popis příslušné scény nastavením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (?). Chcete-li se navrátit k původnímu oknu, nastavte ovladač zoomu znovu do polohy **T** (?).

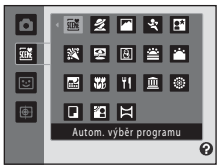
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování. Je-li sestavena kompozice snímku v režimu motivových programů (**Autom. výběr programu**), fotoaparát automaticky upraví nastavení jednoho z následujících motivových programů:

- Auto (běžné fotografování)
- Krajina (🕮 54)
- Noční krajina (🕮 57)
- Protisvětlo (🕮 60)
- Portrét (🕮 54)
- Noční portrét (🕮 55)
- Makro (🕮 58)

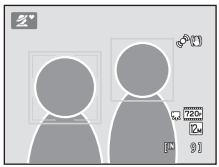
1 Stiskněte tlačítko 📷 v expozičním režimu a pomocí multifunkčního voliče vyberte motivový program (**Autom. výběr programu**) (🕮 51).





Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru motivového programu.

2 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořiďte snímek.



Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.

- : Auto
- : Portrét
- : Krajina
- : Noční portrét
- : Noční krajina
- : Makro
- : Protisvětlo

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

Poznámky k automatickému výběru motivového programu

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu (auto) (📖 22) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (📖 51).

Zaostřování v režimu Autom. výběr programu

- Když fotoaparát v režimu automatické volby motivových programů detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje" (📖 47).
- Zobrazuje-li se indikace expozičního režimu nebo (makro), fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází objekt nejblíže k fotoaparátu, stejně jako v případě, kdy je vybrána možnost **Auto** u funkce **Režim činnosti AF polí** (📖 45).

Funkce dostupné v režimu Autom. výběr programu

- Lze použít nastavení zábleskového režimu AUTO (auto; výchozí nastavení) a (vypnuto) (📖 30). Při použití možnosti AUTO (auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Při použití možnosti (vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.
- Nastavení samospouště (📖 32) a korekce expozice (📖 34) lze upravit.
- Tlačítko režimu makro na multifunkčním voliči (📖 9, 33) je deaktivováno.
- Nastavení položky **Režim obrazu** (📖 37) lze změnit stisknutím tlačítka MENU v režimu automatické volby motivových programů. Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Více informací o režimu Autom. výběr programu můžete nalézt v části „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)" (📖 52).

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 30); ⏲, samospoušť (📖 32); 🌷, režim makro (📖 33); ±, korekce expozice (📖 34).

Portrét



Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát rozpozná obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje" (📖 47).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
- Fotoaparát před uložením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 65).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.

⚡	⚡👁*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 131) se nerozsvítí.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

🚶: U motivových programů označených symbolem 🚶 se doporučuje používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 129) nastavení **Vypnuto** (s výjimkou používání režimu **Noční krajina**).

Sport



Tento režim se používá k pořizování dynamických akčních snímků, které zmrazí scénu v jediném záběru a k záznamu pohybu v sérii snímků. V režimu sériového snímání lze zřetelně zachycovat okamžité pozice pohyblivých objektů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Fotoaparát ostří neustále, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny, čímž zaostření uzamknete.
- Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát bude pořizovat snímky frekvencí přibližně 0,7 snímků za sekundu (obr./s), je-li pro režim obrazu vybrána možnost **4000 × 3000**. Snímání bude ukončeno při uvolnění tlačítka spouště nebo při pořízení deseti snímků během podržení stisknutého tlačítka spouště.
- Zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Pomocné světlo AF (🕮 131) se nerozsvítí.

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze vybrat také další nastavení.

Noční portrét



Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvítil fotografovaný objekt se současným zachováním osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Fotoaparát rozpozná obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (🕮 47).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
- Fotoaparát před uložením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (🕮 65).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.

ϟ	ϟ⊙[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	±	0,0[2]

[1] Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

[2] Výchozí nastavení lze změnit.

Párty/interiér



To je vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu vyberte u položky **Redukce vibrací** (🕮 129) nastavení **Vypnuto**.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	±	0,0[2]

[1] Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.

[2] Výchozí nastavení lze změnit.

Pláž



Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto*	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Sníh



Zachycení jasu sněhové plochy osvětlené sluncem.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto*	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

🚶: U motivových programů označených symbolem 🚶 se doporučuje používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (🕮 129) nastavení **Vypnuto** (s výjimkou používání režimu **Noční krajina**).

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 131) se nerozsvítí.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 131) se nerozsvítí.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 131) se nerozsvítí.
- Je doporučeno použít stativ, avšak pokud je u funkce **Redukce vibrací** (📖 129) vybráno nastavení **Zapnuto**, fotoaparát rozpozná, zda se používá stativ nebo zda se fotografuje z ruky a podle toho upraví čas závěrky. Proto je možné fotografovat noční záběry se sníženým rozmazáním i při držení fotoaparátu v ruce.
- Pokud se používá stativ v režimu **Noční krajina**, u funkce **Redukce vibrací** není nutné vybírat nastavení **Vypnuto**.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📖 33) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu), fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v blízkosti až 4 cm od objektivu.
  Při nastavení maximálního zmenšení je fotoaparát schopen zaostřit na předměty ležící v blízkosti až 2 cm od objektivu.
- **Režim činnosti AF polí** je nastaven na **Manuálně** (📖 45). Stiskněte tlačítko ⓞ, poté stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte zaostřovací pole manuálně na pozici objektu. Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko ⓞ. Zatímco je zablokováno zaostřovací pole, je možné nastavit režim blesku a korekci expozice a aktivovat samospoušť.
- Fotoaparát ostří neustále, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny, čímž zaostření uzamknete.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 129), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.

	*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*

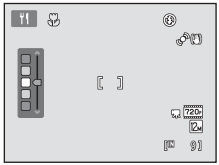
* Výchozí nastavení lze změnit. Pozor, při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Jídlo



Tento režim použijte při pořizování snímků s jídlem.

- Zapne se režim makro (📖 33) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol a indikace zoomu slabě svítí zeleně (nalevo od symbolu), fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v blízkosti až 4 cm od objektivu.
  Při nastavení maximálního zmenšení je fotoaparát schopen zaostřit na předměty ležící v blízkosti až 2 cm od objektivu.
- Barevný odstín lze nastavit v rozsahu posuvníku v levé části monitoru. Stisknutím multifunkčního voliče ▲ zbarvíte snímek do červena, stisknutím tlačítka ▼ jej zbarvíte do modra. Vybrané nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



- Režim **Režim činnosti AF polí** je nastaven na **Manuálně** (📖 45). Stiskněte tlačítko ⓞ, poté stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte zaostřovací pole manuálně na pozici objektu. Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko ⓞ. Zatímco je zablokováno zaostřovací pole, je možné nastavit barevný odstín a korekci expozice a aktivovat samospoušť.
- Fotoaparát ostří neustále, dokud tlačítko spouště nestisknete do poloviny, čímž zaostření uzamknete.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 129), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto*		Zapnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Lze aktivovat funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 42).
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 129), neboť na snímcích se může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocné světlo AF (📖 131) se nerozsvítí.

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 131) se nerozsvítí.
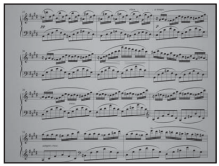


⚡	⊘	⏲	Vypnuto		Vypnuto	±	0,0

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



⚡	⊘*	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



⚡	⚡	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

: U motivových programů označených symbolem se doporučuje používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 129) nastavení **Vypnuto** (s výjimkou používání režimu **Noční krajina**).

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků“ (🕮 62).

⚡	⊛*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto*	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** (📖 129) možnost **Vypnuto** v nabídce nastavení (📖 120).

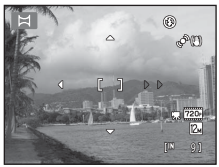
1 Stiskněte tlačítko 📷 v expozičním režimu a pomocí multifunkčního voliče vyberte motivový program ⌘ (**Panoráma s asistencí**) (📖 51).





Na monitoru se zobrazí symboly směru panorámování, které udávají směr napojování snímků.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.



Vyberte směr, v jakém budou snímky v hotovém panoramatu na sebe navazovat; doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama (▷ ▷) a při stisknutí tlačítka OK se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▷.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 30), samospoušť (📖 32), režim makro (📖 33) a korekci expozice (📖 34).

Opětovným stisknutím tlačítka OK můžete zvolit jiný směr.

3 Vytvořte kompozici první části panoramatu a pořiďte první snímek.

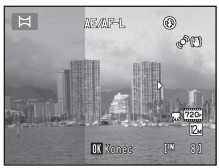




Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.

4 Vyfotografujte další snímek.





Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem, poté stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.

5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⊛.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Poznámka k funkci Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, ani měnit nastavení zoomu nebo funkce **Režim obrazu** (🕮 37).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (🕮 133) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků panoramatu pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



Panorama Maker 5

Nainstalujte program Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2 CD.

Přeneste snímky do počítače (🕮 108) a pomocí programu Panorama Maker 5 (🕮 112) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

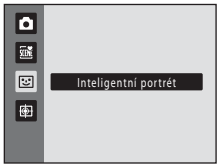
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 146).

Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Podle výchozího nastavení fotoaparát rozpoznává obličeje a poté při detekci úsměvu automaticky spustí závěrku (Samospoušť detekující úsměv). Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

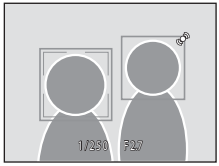
1 V expozičním režimu stiskněte tlačítko ◘, poté stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte položku ☺ a stiskněte tlačítko ⊛.





Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.

2 Vytvořte kompozici snímku.



Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Jakmile fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něj dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.

Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejblíže ke středu záběru. Kolem ostatních se zobrazí jednoduchý rámeček.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (🕮 66) a závěrka se automaticky spustí.

Fotoaparát zopakuje automatické snímání pomocí detekce obličeje a úsměvu při každém spuštění závěrky.

4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko ◘ a vyberte jiný expoziční režim.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace viz část „Poznámky k funkci Detekce obličeje“ (📖 48).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a pořiďte snímek znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 98).

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypínání (📖 133) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nerozpoznává žádné tváře.
- Fotoaparát rozpoznává tvář, ale nikoli úsměv.

Bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a rychle bliká ihned po spuštění závěrky.

Ruční uvolnění závěrky

Závěrku lze spouštět také stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Pokud je u funkce **Kontrola mrknutí** vybráno nastavení **Zapnuto**, nelze použít blesk. Pokud je u funkce **Kontrola mrknutí** vybráno nastavení **Vypnuto**, režim blesku (📖 30) bude nastaven na **$ AUTO** (auto) (lze upravit).
- Možnosti samospouště (📖 32) lze použít, je-li u funkce **Samosp. det. úsměv** vybrána možnost **Vypnuto**.
- Režim makro nelze použít.
- Korekce expozice (📖 34) je aktivována.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu 😊 (inteligentní portrét) a upravte nastavení funkcí **Režim obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** nebo **Kontrola mrknutí** (📖 66).

Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (📖 27).

Úprava nastavení režimu inteligentního portrétu

Během použitím režimu (inteligentní portrét) (📖 64) stiskněte tlačítko **MENU** (📖 9) a poté v menu inteligentního portrétu nastavte následující možnosti.

- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (📖 9, 10).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončíte.

Režim obrazu

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), při kterém byly snímky uloženy (📖 37).
Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličeje (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny. Úrovně změkčení pleti lze vybrat z možností **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Je-li vybráno nastavení **Vypnuto**, funkce změkčení pleti je deaktivována.

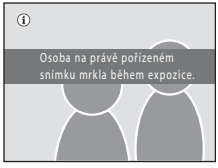
- Aktuální nastavení lze potvrdit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (📖 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádná indikace. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku detekce úsměvu.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.
- Pokud je povolena funkce Samospoušť detekující úsměv, zobrazí se při fotografování na monitoru indikátor (📖 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádná indikace.

Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.



- Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo.
- Pokud byla vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Na monitoru se zobrazí současné nastavení (📖 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádná indikace.

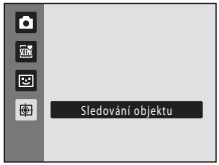
Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu)

Tento režim slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrováním objektu může fotoaparát posouvat zaostření automaticky, a tak objekt sledovat.

Podle výchozího nastavení platí, že jakmile fotoaparát detekuje obličej osoby, automaticky začne tuto osobu sledovat (priorita sledování obličeje).

1 V expozičním režimu stiskněte tlačítko ◙, poté stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte položku ⊡ a stiskněte tlačítko ⊛.

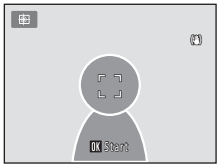


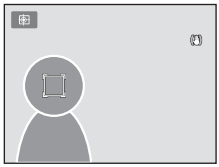


Fotoaparát přejde do režimu sledování objektu a ve středu kompozice se zobrazí bílý rámeček.

Režim blesku (🕮 30) je nastaven na hodnotu ⊘ (vypnuto) (nastavení lze změnit).

2 Zaregistrujte objekt.





Pokud fotoaparát rozpozná obličej, je automaticky zaznamenán jako objekt, který se má sledovat, a zahájí se jeho sledování (🕮 69).

Pokud fotografujete jiné objekty, než lidské obličeje, apod. a ve středové části monitoru se zobrazuje bílý rámeček, vyrovnejte objekt s tímto rámečkem a stiskněte tlačítko ⊛.

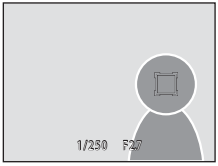
Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt registrovat znovu.

Když je objekt zaregistrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.

Chcete-li změnit objekt, zrušte výběr aktuálního objektu stisknutím tlačítka ⊛.

Pokud už fotoaparát nemůže sledovat zaregistrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a výběr bude zrušen. Vyberte objekt znovu.

3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.



Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.

Poznámky k režimu sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před výběrem objektu upravte pozici zoomu, režim blesku, korekci expozice a nastavení menu. Pokud je po registraci objektu změněno některé z nastavení fotoaparátu, bude registrace objektu zrušena.
- V některých případech nemusí být možné požadovaný objekt zaregistrovat, fotoaparát nemusí být schopen zaregistrovaný objekt sledovat nebo začne sledovat jiný objekt, pokud se daný objekt pohybuje vysokou rychlostí, pokud je fotoaparát vystaven značnému chvění nebo pokud detekujte obdobný předmět. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat zaregistrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat (📖 27) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V tom případě přepněte na režim 📷 (auto) a nastavte funkci **Režim činnosti AF polí** (📖 45) na **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt a použijte blokování zaostření (📖 46).

Funkce dostupné v režimu sledování objektu

- Nastavení režimu blesku (📖 30) a korekce expozice (📖 34) lze upravit.
- Samospoušť (📖 32) a režim Makro (📖 33) nelze použít.
- Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu (sledování objektu) a upravte nastavení funkcí **Režim obrazu**, **Režim autofokusu** a **Prior. sled. obličeje** (📖 69).

Změna nastavení režimu sledování objektu

Během používání režimu (sledování objektu) (📖 67) stiskněte tlačítko **MENU** (📖 9) a poté v menu sledování objektu nastavte následující možnosti.

- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (📖 9, 10).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončíte.

Režim obrazu

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), při kterém byly snímky uloženy (📖 37).
Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Režim autofokusu

Nastavte režim **Režim autofokusu** (📖 48) používaný v režimu sledování objektu (výchozí nastavení je **Nepřetržitý AF**).
Pokud je při používání režimu sledování objektu nastavena hodnota **Nepřetržitý AF**, jakmile je zaregistrován objekt pro sledování, fotoaparát bude neustále zaostřovat až do okamžiku stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Je možné slyšet pohyb motoru objektivu.
Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit pro nastavení režimu autofokusu v režimu (auto). Nastavení režimu autofokusu použité v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Prior. sled. obličeje

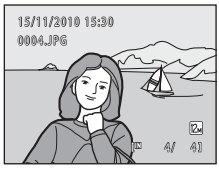
Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a fotoaparát nalezne obličej, je automaticky zaznamenán jako objekt, který se má sledovat, a zahájí se sledování objektu.

Poznámky k funkci Priorita sledování obličeje

- Je možné sledovat pouze jeden objekt. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů najednou, sleduje se obličej, který je nejblíže středu rámečku.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude jejich detekce fotoaparátem a registrace jako sledovaný objekt záviset na celé řadě faktorů včetně směru pohledu jednotlivých osob.
- V závislosti na snímacích podmínkách, například podle toho, zda objekt stojí čelem k fotoaparátu, nemusí být obličej řádně detekován. Fotoaparát dále nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud fotoaparát není schopen sledovat zaregistrovaný objekt, aktivujte sledování znovu stisknutím tlačítka ⓞ nebo nastavte funkci **Prior. sled. obličeje** na hodnotu **Vypnuto**, vytvořte kompozici snímku tak, aby byl objekt uprostřed rámečku, a stisknutím tlačítka ⓞ objekt znovu zaregistrujte.

Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka ▶ (přehrávání) v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky (🕮 28).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	🕮
Výběr snímků		Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte předchozí nebo následující snímky. Chcete-li rychle procházet mezi snímky, stiskněte a podržte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí na zobrazení náhledů/kalendáře (s výjimkou režimu zobrazení podle data)	**W** (▪)	Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) zobrazíte 4, 9 nebo 16 miniatur snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) při zobrazení 16 miniatur snímků přepnete na kalendářní zobrazení.	72, 74
Výběr jiného data pořízení (režim zobrazení podle data)	**W** (▪)	Návrat na obrazovku zobrazení podle data.	81
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) zvětšíte snímek až 10×. Stisknutím tlačítka ⓞ se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	75
Zobrazení provozních informací	ⓞ	Zobrazení histogramu a provozních informací. Stisknutím tlačítka ⓞ se lze vrátit k přehrávání jednotlivých snímků.	71
Přehrávání videosekvencí	ⓞ	Přehrání právě zobrazené videosekvence.	106
Mazání snímků	🗑	Výběr způsobu vymazání a vymazání snímků. Pokud se používá režim automatického třídění (🕮 78) nebo režim zobrazení podle data (🕮 81), lze snímky stejné kategorie nebo se stejným datem pořízení vymazat.	29
Zobrazení menu	MENU	Zobrazení menu pro vybraný režim.	83
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete nastavit automatické třídění nebo zobrazování podle data.	77

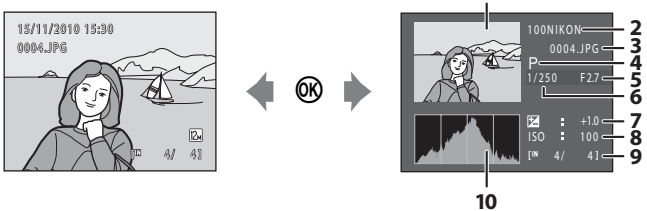
Funkce	Ovládací prvek	Popis	🕮
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Obnovení expozičního režimu provedete také stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).	28

Změna orientace snímků (vertikálně/vodorovně)

Orientaci snímků lze změnit po pořízení snímku pomocí funkce **Otočit snímek** (🕮 90) v menu přehrávání (🕮 83).

Zobrazení histogramu a provozních informací

Stisknutím tlačítka ⓞⓚ v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte histogram a provozní informace (není možné u videosekvencí). Dalším stisknutím tlačítka ⓞⓚ se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



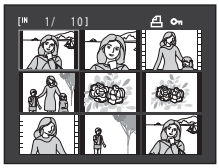
1	Snímek	6	Čas závěrky
2	Název adresáře	7	Korekce expozice
3	Název souboru	8	Citlivost ISO
4	Expoziční režim[1]	9	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků
5	Clona	10	Histogram[2]

[1] Jako expoziční režim je zobrazena možnost P.

[2] Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 70) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků (kromě režimu zobrazení podle data).



Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	🕮
Výběr snímků		Stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.	9
Zvýšení počtu zobrazovaných snímků/ aktivace kalendářního zobrazení	**W** (▦)	Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (▦) zvýšíte počet zobrazených náhledů: 4 → 9 → 16. Chcete-li zobrazit snímky ve formě kalendářního zobrazení (tj. řadit je podle data zhotovení snímku), otočte při 16 zobrazených miniaturách (🕮 74) ovladač zoomu do polohy **W** (▦). Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k zobrazování náhledů.	–
Snížení počtu zobrazovaných snímků	**T** (🔍)	Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) snížíte počet zobrazených náhledů: 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy **T** (🔍) se vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Mazání snímků	🗑	Výběr způsobu vymazání a vymazání snímků. Pokud používáte režim automatického třídění (🕮 78), lze snímky ve stejné kategorii vymazat.	29
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	ⓞ	Stiskněte tlačítko ⓞ.	70
Přepnutí do režimu fotografování	📷	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Obnovení expozičního režimu provedete také stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).	28
			
	●		

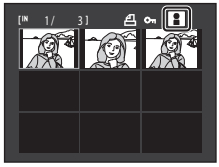
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky označené pomocí funkce **Tisková objednávka** (84) nebo **Ochrana** (88), budou označeny symboly uvedenými vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



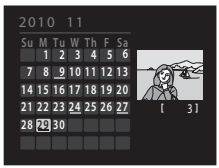
Zobrazení náhledů v režimu Automatické třídění

V režimu automatického třídění (78) se v pravém horním rohu monitoru zobrazuje symbol kategorie aktuálního snímku.



Kalendářní zobrazení

V zobrazení přehrávání 16 miniatur (🕮 72) aktivujte kalendářní zobrazení otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦).



Snímky lze vybrat k zobrazení podle data jejich pořízení. Datum pořízení snímku je podtrženo žlutě.

Pro kalendářní zobrazení jsou k dispozici následující operace.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	🕮
Výběr data		Stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	První snímek pořízený v určené datum se zobrazí na celé obrazovce.	70
Návrat k zobrazení náhledů	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).	72

Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

- Snímkům pořízeným při nenastavení data ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2010.
- Tlačítka 🗑 a **MENU** nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

Režim Zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data lze přehrát pouze snímky pořízené stejného dne (🕮 81). Možnosti zobrazení podle data (🕮 82) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené ve stejné datum.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 70) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního snímku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.

Následující operace jsou k dispozici, je-li zobrazení snímku zvětšeno.



Funkce	Ovládací prvek	Popis	🕮
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze oblast zobrazení posouvat do jiných partií snímku.	9
Mazání snímků	🗑	Výběr způsobu vymazání a vymazání snímků Pokud se používá režim automatického třídění (🕮 78) nebo režim zobrazení podle data (🕮 81), lze snímky stejné kategorie nebo se stejným datem pořízení vymazat.	29
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stiskněte tlačítko ⊛.	70
Oříznutí snímku	MENU	Vytvoření oříznuté kopie obsahující pouze zvětšenou část a uložení kopie jako zvláštního souboru.	100
Přepnutí do režimu fotografování	📷  ●	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Obnovení expozičního režimu provedete také stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).	28

Snímky pořízené s detekcí obličeje



Při zvětšení snímku (zvětšení výřezu snímku) pořízeného s použitím funkce detekce obličeje (🕮 47) se otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) snímek zvětší s umístěním obličeje detekovaného při fotografování na střed monitoru (s výjimkou snímků pořízených s použitím funkcí **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (🕮 42)).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Chcete-li zobrazit další rozpoznané obličeje, stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu snímku).

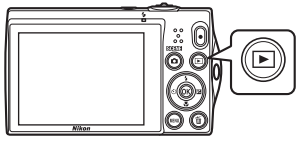
Přehrávání snímků podle kategorie

K dispozici jsou následující režimy přehrávání.

▶	**Přehrávání**	🕮 70
	Přehrávání všech snímků.	
AUTO	**Automatické třídění**	🕮 78
	Přehrání snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie.	
12m	**Zobr. podle data**	🕮 81
	Přehrání snímků pořízených ve vybraný den.	

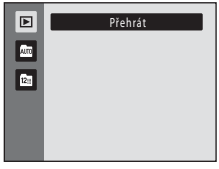
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim přehrávání.

Stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



3 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Vyhledávání snímků v režimu Automatické třídění

Snímky a videosekvence jsou při fotografování automaticky zařazeny do jedné z následujících kategorií. Pokud je vybrán „AUTO režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Video	Upravené kopie	Jiné programy

V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přehrávat (🕮 70) a upravovat (🕮 94) snímky stejné kategorie.

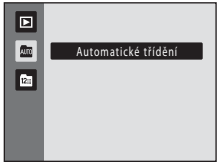
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu automatického třídění (🕮 80) a snímky ve stejné kategorii lze vybírat pro zobrazování a prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko ▶, poté stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte režim AUTO a stiskněte tlačítko ⊛.

Zobrazí se seznam kategorií.

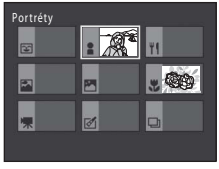




2 Vyberte požadovanou kategorii stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.

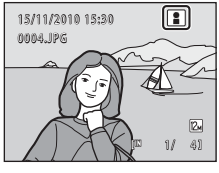
Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (🕮 79).

Další informace o způsobu ovládání okna režimu automatického třídění naleznete v části „Možnosti v režimu automatického třídění“ (🕮 80).



Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte snímek ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V pravé horní části monitoru se objeví symbol, který označuje současně přehrávanou kategorii.



Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 64) s nastavením samospouště detekující úsměv na **Zapnuto**.
Portréty	Snímky pořízené v režimu 📷 (auto) s (📖 22) detekcí obličeje (📖 47). Snímky pořízené v motivových programech **Portrét***, **Noční portrét***, **Párty/interiér** a **Protisvětlo*** (📖 51). Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 64) s nastavením samospouště detekující úsměv na **Vypnuto**.
Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu **Jídlo** (📖 51).
Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu **Krajina*** (📖 51).
Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivových programech **Noční krajina***, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak** a **Ohňostroj** (📖 51).
Makro	Snímky pořízené v režimu 📷 (auto) s režimem makro (📖 33). Snímky pořízené v motivovém programu **Makro*** (📖 51).
Video	Videosekvence (📖 101).
Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editační funkce (📖 94).
Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.

* Snímky pořízené v režimu automatické volby motivových programů (📖 52) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence, ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 28) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 81).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 93) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX S5100.

Možnosti v režimu automatického třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace (🕮 78 krok 2).

Funkce	Ovládací prvek	Popis	🕮
Výběr kategorie		Stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte první snímek ve vybrané kategorii.	70
Vymazání snímku		Po výběru kategorie stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky v dané kategorii, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ.	29
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	77
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Obnovení expozičního režimu provedete také stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).	28

Menu automatického třídění

Stisknutím tlačítka MENU v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu automatického třídění zobrazíte následující možnosti menu.

Rychlé vylepšení →🕮 96
D-Lighting →🕮 97
Změkčení pleti →🕮 98
Tisková objednávka →🕮 84
Prezentace →🕮 87
Ochrana →🕮 88
Otočit snímek →🕮 90
Malý snímek →🕮 99
Zvuková poznámka →🕮 91

Zobrazení snímků podle data (Zobrazení podle data)

V „ režimu Zobr. podle data“ lze přehrávat snímky pořízené stejného dne.

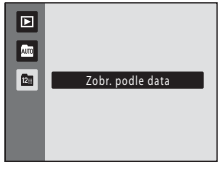
Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazovat provozní informace, zvětšovat zobrazení snímku, upravovat obrázky a přehrávat videosekvence.

Po zapnutí menu zobrazení podle data stisknutím tlačítka **MENU** (🕮 82) lze všechny snímky pořízené ve stejný den vybrat k prohlížení v prezentaci, vytvoření tiskové objednávky nebo nastavení ochrany.

Zobrazování snímků v režimu zobrazení podle data

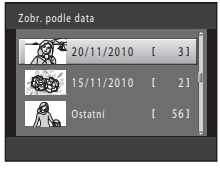
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko ▶, poté stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte režim a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.





Zobrazí se okno režimu zobrazení podle data.

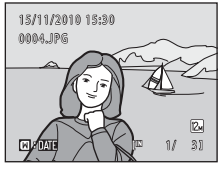
2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte požadované datum.



Fotoaparát zobrazuje až 29 dnů. Existují-li snímky pro více než 29 dnů, budou všechny snímky zaznamenané dříve než během posledních 29 dnů zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.

Další informace o způsobu ovládání okna zobrazení podle data naleznete v části „Možnosti v režimu zobrazení podle data“ (🕮 82).

Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazíte na celé obrazovce první snímek pořízený ve vybraný den.



Chcete-li znovu zobrazit okno pro výběr data pořízení snímku, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo během zobrazení provozních informací ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).

Poznámky k režimu Zobrazení podle data

- Počet snímků pořízených v jednotlivé dny se zobrazuje v okně zobrazení podle data. V režimu zobrazení podle data lze zobrazit 9 000 snímků. V případě uložení více než 9 000 snímků na paměťovou kartu se u data 9 001. snímku zobrazí symbol „*“.
- Snímkům pořízeným při nenastavení data ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2010.

Možnosti v režimu zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace (📖 81 krok 2).

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr data		Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladač zoomu do polohy **W** (▦).	70
Vymazání snímku	🗑	Stisknutím tlačítka 🗑 vymažete všechny snímky pořízené ve vybraný den. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat všechny snímky, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.	29
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	82
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	77
Přepnutí do režimu fotografování	📷  ●	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Obnovení expozičního režimu provedete také stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).	28

Menu Zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka MENU v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky se zadaným datem.

Rychlé vylepšení[1]	→📖 96	Ochrana[2]	→📖 88
D-Lighting[1]	→📖 97	Otočit snímek[1]	→📖 90
Změkčení pleti[1]	→📖 98	Malý snímek[1]	→📖 99
Tisková objednávka[2]	→📖 84	Zvuková poznámka[1]	→📖 91
Prezentace	→📖 87		

[1] Po zobrazení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko MENU.

[2] Když na obrazovce zobrazení podle data (📖 81, krok 2) stisknete tlačítko MENU, můžete volby použít na všechny snímky vytvořené ve vybrané datum. Když tlačítko MENU stisknete v režimu přehrávání jednotlivých snímků, můžete volby použít na jednotlivé snímky.

Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

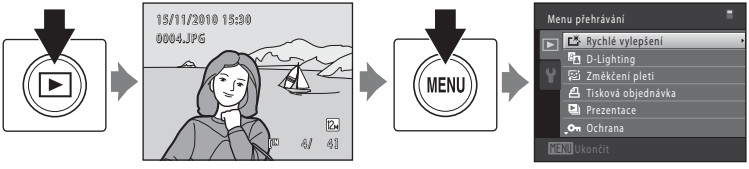
V menu pro přehrávání jsou k dispozici následující možnosti.

	Rychlé vylepšení	96
	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	
	D-Lighting	97
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Změkčení pleti	98
	Změkčení pleťových tónů obličeje.	
	Tisková objednávka	84
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace	87
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Ochrana	88
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	90
	Slouží ke změně orientace snímků.	
	Malý snímek	99
	Vytvoří malou kopii aktuálního snímku.	
	Zvuková poznámka	91
	Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímkům.	
	Kopie	93
	Slouží ke kopírování souborů mezi interní pamětí a paměťovou kartou.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka ▶ přejdete do režimu přehrávání (70).

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (9).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.

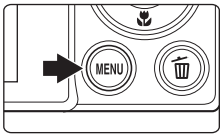
Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Tisková objednávka

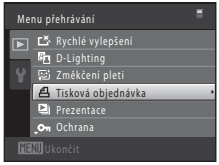
Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek" pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (📖 161)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 161) (📖 114). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

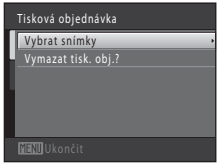
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko OK.
Při přehrávání v režimu automatického třídění nebo v režimu zobrazení podle data přejděte ke kroku 4.



3 Vybere položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.

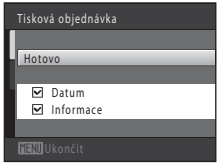


4 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).
Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte požadované snímky, poté stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zadejte počet snímků, které chcete vytisknout. Snímek vybraný pro tisk lze identifikovat podle symbolu (✓) a čísla sdělujícího počet tiskových kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.



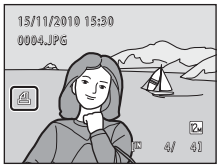
Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.



Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Pokud chcete tisknout informace o snímku (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

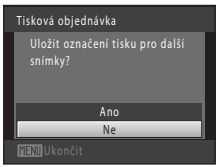
Snímky vybrané pro tisk lze identifikovat podle symbolu 🖶 zobrazovaného u těchto snímků během přehrávání.



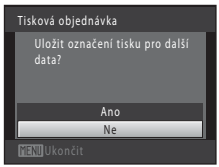
Poznámky k tiskové sestavě

Jakmile je v režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybrané kategorie nebo snímky pořízené ve vybraný den.

- Vybráním položky **Ano** přidáte snímky ve vybrané kategorii nebo pořízené v konkrétní den do existující tiskové objednávky.
- Vybráním položky **Ne** odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybrané kategorii nebo pořízené v konkrétní datum.



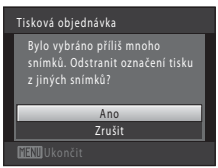
Režim automatického třídění



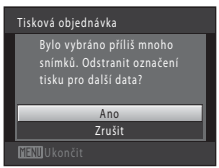
Režim Zobrazení podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vybráním položky **Ano** odstraníte dříve přidané snímky z tiskové objednávky a tiskovou objednávku omezíte pouze na označené snímky.
- Vybráním položky **Zrušit** odstraníte z tiskové objednávky nedávno přidané snímky a tiskovou objednávku omezíte pouze na dříve označené snímky.



Režim automatického třídění



Režim Zobrazení podle data

Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Pokud jsou v možnosti tiskové sestavy aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 161) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB připojen přímo k tiskárně určené pro tisk DPOF (📖 119).
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytištěné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 části „Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)" (📖 84), poté stisknutím tlačítka ⓞ odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

Vkopírování data

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 128) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.

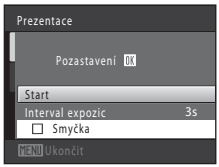
Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírovaného data, i v případě aktivace funkce **Tisková objednávka** s vybráním možnosti **Datum** v okně tiskové objednávky.

Prezentace

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci".

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko ⊛.



Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte položku **Interval expozic**, nastavte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko ⊛ před výběrem položky **Start**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko ⊛ před výběrem položky **Start**. Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✔).

2 Je zahájeno přehrávání prezentace.



Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče ▶ další snímek a stisknutím ◀ předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzou, stiskněte tlačítko ⊛.

3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.



Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí okno uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li obnovit menu přehrávání, vyberte položku **Konec** a stiskněte tlačítko ⊛. Chcete-li přehrávání v prezentaci spustit znovu, vyberte položku **Opět začít**.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě aktivace funkce **Smyčka** (📖 133).

Ochrana

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

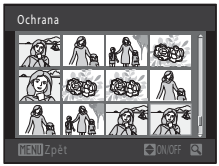
Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace viz část „Výběr snímků" (📖 89).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (📖 134).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání (📖 7, 73) označeny symbolem .

Výběr snímků

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.



- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (84)
- Ochrana (88)
- Otočit snímek (90)
- Kopírovat > **Vybrané snímky** (93)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (122)
- Vymazání snímku > **Vymaz. vyb. snímky** (29)

Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

1 Snímek vyberete stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.



Otočením ovladače zoomu (4) do polohy **T** (Q) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (▪▪▪) přepnete zpět na zobrazení 12 miniatur.

Pro funkce **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.

2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).



Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (✔). Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.

3 Stisknutím tlačítka ⓞ použijete výběr snímků.

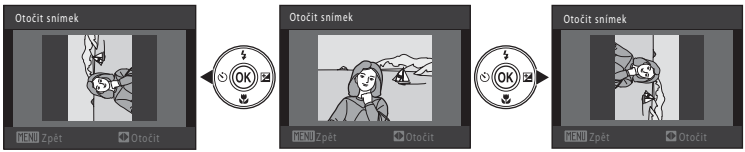
Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva. Snímky zhotovené na výšku lze otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

Vyberte snímek v obrazovce pro výběr snímků (📖 89). Po zobrazení okna Otočit snímek otočte snímek o 90 stupňů stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.



Otočení snímku o 90 stupňů doleva

Otočení snímku o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka OK nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

Zvuková poznámka

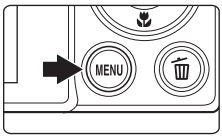
Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

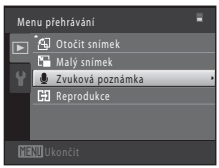
1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 70) nebo přehrávání náhledů snímků (🕮 72) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.



3 Stiskněte a přidržte tlačítko OK a zaznamenejte zvukovou poznámku.

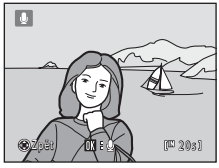
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 sekund nebo po uvolnění tlačítka OK.

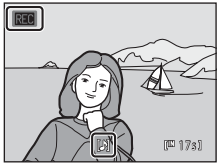
Během záznamu se mikrofonu fotoaparátu nedotýkejte.

Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a 🎤.

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 části „Přehrávání zvukových poznámek“ (🕮 92).

Stisknutím tlačítka ◀ multifunkčního voliče před záznamem zvukové poznámky nebo po něm se vrátíte k menu přehrávání. Stisknutím tlačítka MENU menu přehrávání ukončíte.





Další informace

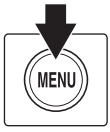
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 146).

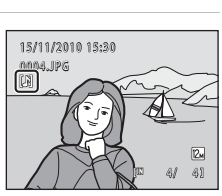
Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, u kterých byly uloženy zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem [♪].

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 70) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 72) a stiskněte tlačítko **MENU**.

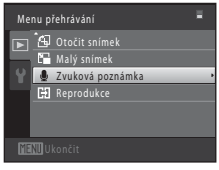
Zobrazí se menu přehrávání.





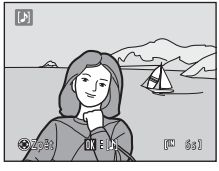
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.



3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Opětovným stisknutím tlačítka ⓞⓚ zastavíte přehrávání. Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka ◀ multifunkčního voliče před záznamem zvukové poznámky nebo po něm se vrátíte k menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte požadovaný snímek se zvukovou poznámkou. Stiskněte tlačítko 🗑. Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Aktuální snímek** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ (📖 29). Během zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče položku [♪] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Poznámky k zvukovým poznámkám

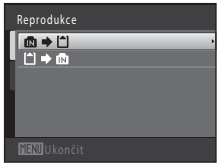
- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S5100 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Kopie

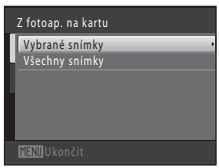
Kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



- IN ➔ 🗂: Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- 🗂 ➔ IN: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných v okně pro výběr snímků (📖 89).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.

Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG-, AVI- a WAV-. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 91), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Pokud jsou zkopírovány snímky vybrané pro tiskovou objednávku (📖 84), označení pro tisk se nezkopíruje (kopie nebudou zahrnuty v tiskové objednávce). Pokud jsou zkopírovány chráněné snímky (📖 88), kopie jsou také chráněny.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 78) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.

V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uložené žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.**. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 146).

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S5100 a ukládat jako samostatné soubory (🕮 146). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (🕮 96)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (🕮 97)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých části snímku.
Změkčení pleti (🕮 98)	Změkčení pleťových tónů obličeje.
Malý snímek (🕮 99)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (🕮 100)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** na **3968 × 2232** (🕮 37) nelze upravovat.
- Editační funkce tohoto fotoaparátu nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Pokud není na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (🕮 98).
- Editované kopie vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu se nemusí zobrazovat správně v jiné značce nebo modelu fotoaparátu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiné značky nebo modelu fotoaparátu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.

Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a oříznutí. Funkce rychlého vylepšení a D-Lighting nelze používat společně.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci rychlé vylepšení D-Lighting, vytvoření malého snímku nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Funkci změkčení pleti lze přidat ke snímku pořízenému v režimu změkčení pleti (🕮 66).

Původní a upravené snímky

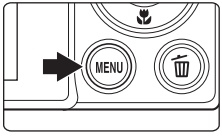
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Označení pro tisk (84) a nastavení ochrany (88) nejsou platná pro upravené kopie.

Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

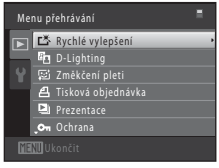
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 70) nebo přehrávání náhledů snímků (🕮 72) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

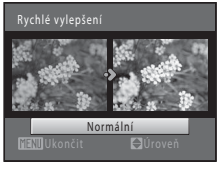
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



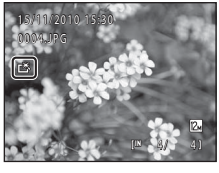
3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte míru provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.



Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

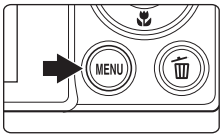
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 146).

D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

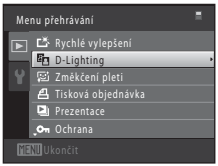
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 70) nebo přehrávání náhledů snímků (🕮 72) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko OK.

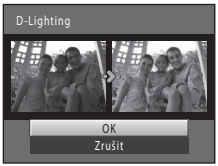
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



3 Vybere položku **OK** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

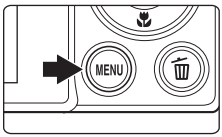
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 146).

Změkčení pleti: změkčení tónů pleti

Fotoaparát detekuje obličeje na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 70) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 72) a stiskněte tlačítko **MENU**.

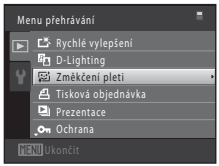
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

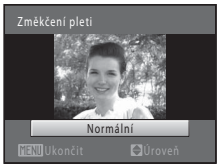
Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně změkčení.

Jestliže nejsou na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do menu přehrávání.



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte stupeň změkčení a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru. Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Zkontrolujte náhled kopie.

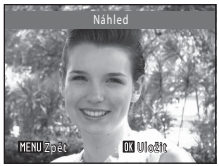
Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.

Stisknutím tlačítka **MENU** nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 3.

Při stisknutí tlačítka **OK** se vytvoří nová upravená kopie.

Kopie vytvořené funkcí změkčení pleti poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.





Poznámka k funkci Změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

Další informace

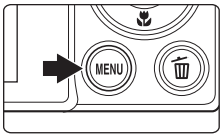
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 146).

Malý snímek: (zmenšení velikosti snímku)

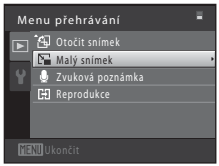
Vytvoří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy. K dispozici jsou velikosti **640 × 480**, **320 × 240** a **160 × 120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 70) nebo přehrávání náhledů snímků (🕮 72) a stiskněte tlačítko MENU.

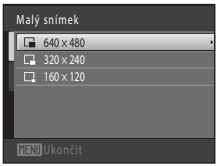
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.



4 Vybere položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová, malá kopie.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



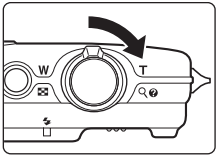
Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 146).

Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu MENU ▸ ✂ v režimu přehrávání (📖 75). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) (📖 70).



Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (📖 90) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.

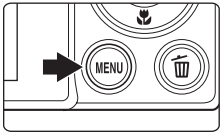
2 Upravte kompozici kopie.



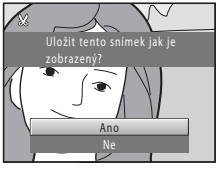
Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦).

Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ procházejte části snímku, dokud se na monitoru nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.



Vytvoří se oříznutá kopie.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku šedý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání zobrazí symbol malého snímku 🖼 nebo 🖼.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 146).

Záznam videosekvencí

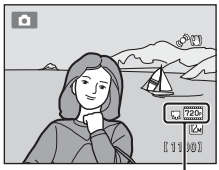
Možnost nahrávání zvukových videosekvencí s vysokým rozlišením.

- Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB a maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku (🕮 104).
- Pokud je položka **Možnosti videa** (🕮 104) nastavena na **720p HD 720p (1280 × 720)** (výchozí nastavení) a záznamu se používá interní paměť, je maximální délka jednotlivých videosekvencí čtyři sekundy.

1 Zapněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je v režimu fotografování.

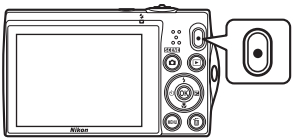
Videosekvence lze nahrávat ve všech expozičních režimech (🕮 35).

Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280 × 720)** (🕮 104).



Možnost videa

2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.



Fotoaparát zaostří na střed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.

Je-li vybráno nastavení **720p HD 720p (1280 × 720)** u funkce **Možnosti videa**, poměr stran obrazu na monitoru se při nahrávání změní na 16:9 (bude nahrávána oblast znázorněná na obrázku vpravo).



Během nahrávání je zobrazena přibližná zbývající délka videosekvence.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.

3 Dalším stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uložením videosekvencí ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu***. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (📖 145). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Obrazový úhel (pole sledování) u videosekvencí nahraných při nastavení funkce **Možnosti videa** na **HD 720p (1280 × 720)** je užší než u statických snímků.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom.
- Otočením ovladače zoomu během záznamu můžete použít digitální zoom. Objekty mohou být až 2× větší v porovnání s hodnotou optického zoomu nastavenou před zahájením záznamu videosekvence.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky způsobené používáním ovladače zoomu, pohybem motoru objektivu a redukcí vibrací.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📖 144) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při přehrávání videosekvencí se u záběrů s modrou oblohou, s jednobarevnými stěnami atp. mohou objevit jemné proužky. K tomuto jevu dochází při kompresi videosekvencí a nejedná se o závadu.

Poznámky k autofokusu pro záznam videosekvencí

- Je-li vybrána možnost **Jednorázový AF** (výchozí nastavení) u funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvence, ostření se zablokuje při spuštění nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) (📖 105).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 27). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:
  1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence), poté upravte kompozici.

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při nahrávání videosekvence se použije nastavení korekce expozice, vyvážení bílé barvy a nastavení barev aktuálního expozičního režimu. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát video objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 32). Při stisknutí tlačítka ● (záznam videa) po zapnutí samospouště fotoaparát zaostří na střed kompozice a začne nahrávat videosekvenci po uplynutí nastavených dvou nebo deseti 10 sekund.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka MENU vybrat kartu (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 103).

Změna nastavení záznamu videosekvencí

V menu videosekvence lze upravit následující možnosti.

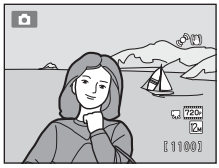
Možnosti videa	📖 104
Výběr možnosti pro záznam videosekvence.	
Režim autofokusu	📖 105
Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při záznamu videosekvencí.	

Zobrazení menu videosekvence

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu.

Pokud bylo v motivovém programu stisknuto tlačítko **MENU**, zobrazte záložky stisknutím tlačítka (📖 9) ◀ multifunkčního voliče.

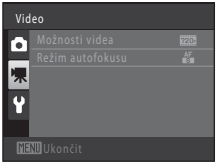


2 Stiskněte ◀ na multifunkčním voliči.

Výběr záložek je aktivován.



3 Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte kartu 🎥.

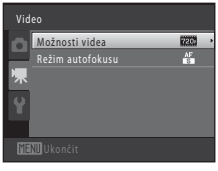


4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Lze vybrat položky menu videosekvence.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (📖 9).

Chcete-li menu videosekvence zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou kartu.



Možnosti videa

Přepněte na expoziční režim ➔ MENU ➔ (menu videa) (📖 103) ➔ Možnosti videa

Vyberte požadovanou možnost videa pro záznam.

Položka	Popis
720p HD 720p (1280 × 720) (výchozí nastavení)	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlou obrazovkou. Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů
VGA VGA (640 × 480)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů
QVGA QVGA (320 × 240)	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů

- Při všech možnostech je snímací frekvence vždy přibližně 30 obrázků za sekundu.

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibližně 32 MB)	Paměťová karta (4 GB)[2]
720p HD 720p (1280 × 720)	9 s[1]	20 min
VGA VGA (640 × 480)	21 s	45 min
QVGA QVGA (320 × 240)	55 s	1 h 50 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle výrobce paměťové karty.

[1] Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je čtyři sekundy.

[2] Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB a maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 146).

Režim autofokusu

Přepněte na expoziční režim ➔ MENU ➔ (menu videa) (📖 103) ➔ Režim autofokusu

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (**výchozí nastavení**)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednorázový AF**.

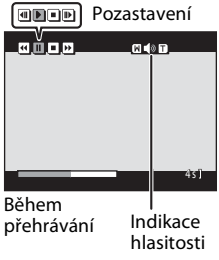
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 70) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (🕮 104). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.



Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stisknutím multifunkčního ovladače ◀ nebo ▶ zvolte ovladač. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Funkce	Symbol	Popis	
Přejít zpět	⏪	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.	
Posun vpřed	⏩	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci posunout vpřed.	
Pozastavení	⏸	Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.	
		⏪	Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení zpět.
		⏭	Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení vpřed.
		▶	Stisknutím tlačítka OK lze pokračovat v přehrávání.
Konec	⏹	Stisknutím tlačítka OK můžete ukončit přehrávání videosekvence a vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Poznámka k přehrávání videosekvencí

Fotoaparát COOLPIX S5100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Mazání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko 🗑 v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 70) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 72). Zobrazí se dialog pro potvrzení.

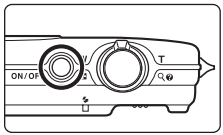
Další informace viz část „Vymazání nežádoucích snímků" (🕮 29).



Připojení k televizoru

Chcete-li snímky zobrazovat v televizoru, připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného kabelu audio/video.

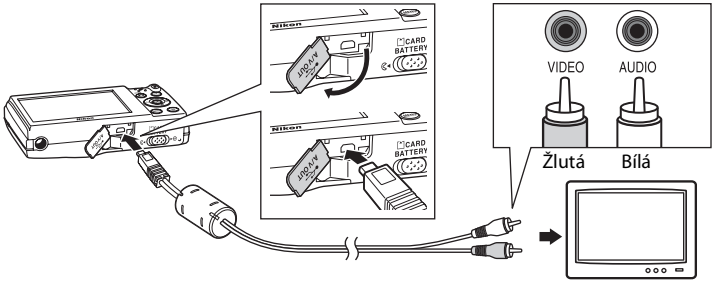
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.

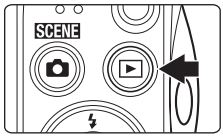
Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.



3 Naladťe televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka ▶.



Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.

Režim videovýstupu

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. Nastavení režimu videovýstupu lze zadat pomocí možnosti **Režim video** (📖 135) v menu nastavení (📖 120).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2" pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.3)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky" v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 112).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači kvůli přenosu snímků plně nabitou baterii.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB a je vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení) u volby **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, baterie vložená ve fotoaparátu se bude automaticky nabíjet pomocí počítače (📖 113, 136).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62D (📖 145) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S5100 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

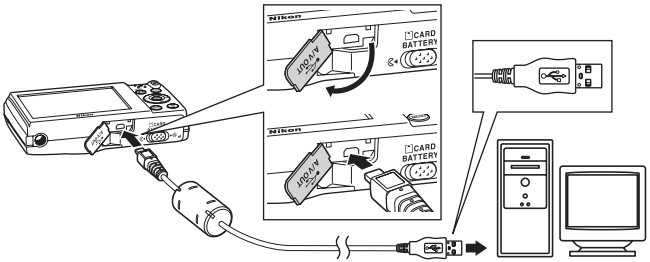
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

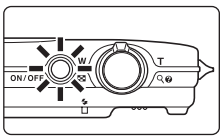
2 Fotoaparát musí být vypnutý.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



Připojení kabelu USB

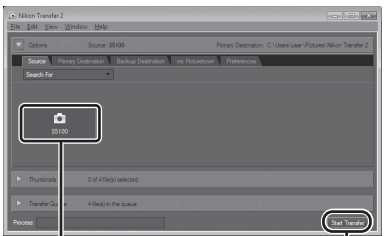
Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

4 Spusťte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2" nainstalovanou v počítači.

- **Windows 7**
  Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **S5100**, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer. (Kopírovat snímky do složky v počítači.)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**. Poklepejte na položku **Copy pictures to a folder on my computer. (Kopírovat snímky do složky v počítači.)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **S5100**.
- **Windows Vista**
  Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Copy pictures to a folder on my computer. using Nikon Transfer 2 (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer 2)**.
- **Windows XP**
  Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Copy pictures to a folder on my computer. (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer 2.)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- **Mac OS X**
  Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu Nikon Transfer 2.

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Zařízení **Source (Zdroj)** Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Program ViewNX 2 se automaticky spustí po dokončení přenosu (výchozí nastavení programu ViewNX 2). Přenesené snímky lze zobrazit.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (🕮 112).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabití baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (🕮 113).

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2" a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (📖 110).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 93).

Ruční spuštění programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složky **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Klepnutím na položku **Transfer (Přenos)** v okně ViewNX 2 spustíte program Nikon Transfer 2.

ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2) – zobrazení informací

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 62) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

  Windows

  Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

  Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 146).

Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (🕮 136) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu" (🕮 108) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače" (🕮 109).

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalu bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

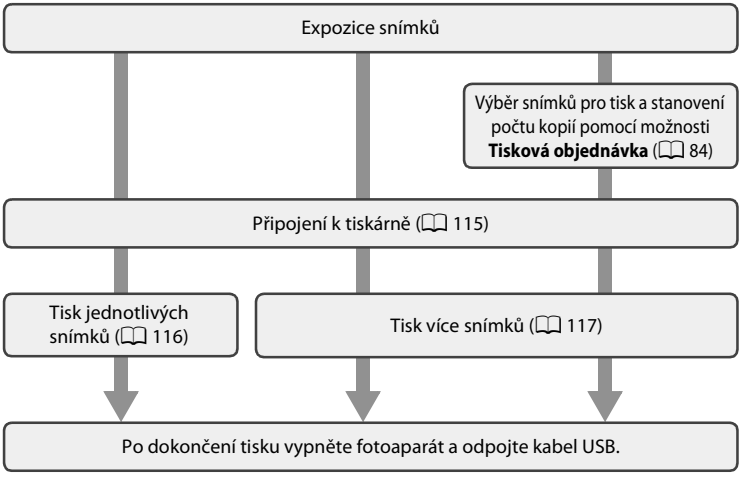
Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (🕮 18). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (🕮 124), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P (🕮 14) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (161) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62D (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S5100 nabíjet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

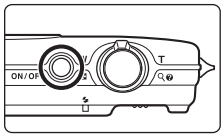
Kromě tisku snímků pomocí tiskárny po přenesení snímků do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (84).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

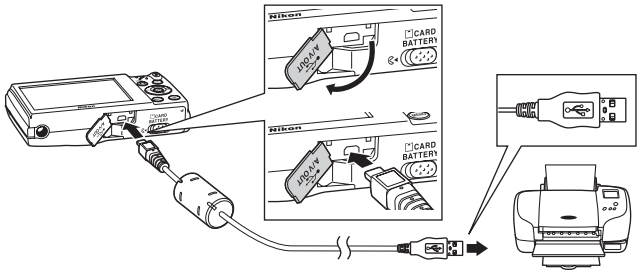


2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

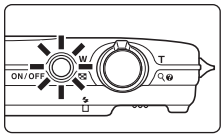
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (①) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (②).



① 

② 

☑ Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U položky **Nabíjení z počítače** (📖 136) v menu nastavení fotoaparátu vyberte možnost **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

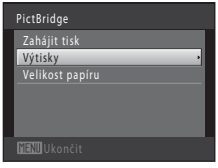
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (🕮 115) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

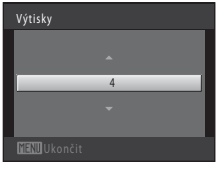
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪▪) přepnete na zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se navrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



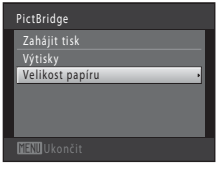
2 Vybere položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

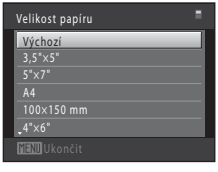


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

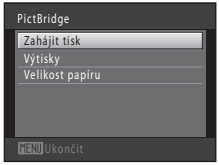


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



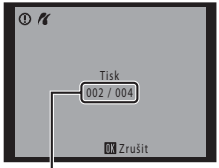
6 Vybere položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno výběru pro tisk znázorněné v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



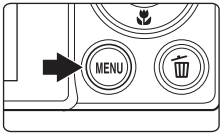
Aktuální počet kopií/ celkový počet kopií

Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🕮 115), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

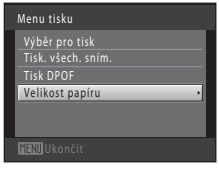
1 Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se okno **Menu tisku**.



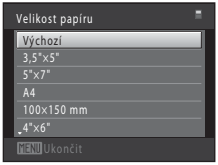
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko MENU.

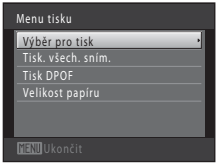


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko ⓞ.

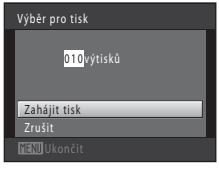


Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).



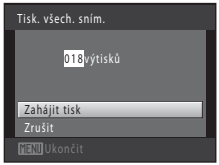
- Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte požadované snímky, poté stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zadejte počet snímků, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (▦) zobrazíte 12 miniatur.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka ⓞ.
  Vyberte položku **Zrušit** a stisknutím tlačítka ⓞ se vraťte do menu tisku.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

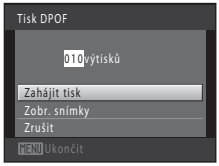
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka OK. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.

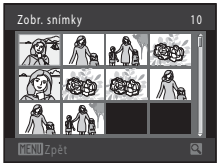


Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 84).

- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka OK. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko OK.

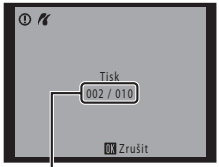




5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí menu tisku znázorněné v kroku 2.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko OK.



Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Chcete-li velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

Uvítací obrazovka 🕮 122

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Datum 🕮 123

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.

Nastavení monitoru 🕮 126

Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii a nastavení jasu monitoru.

Vkopírování data 🕮 128

Vkopírování data a času pořízení na snímky.

Redukce vibrací 🕮 129

Vyberte, zda chcete používat redukci vibrací.

Detekce pohybu 🕮 130

Zapněte nebo vypněte detekci pohybu, která během pořizování statických snímků omezuje účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Pomoc. světlo AF 🕮 131

Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.

Digitální zoom 🕮 131

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Nastavení zvuku 🕮 132

Upravuje nastavení zvuku.

Automat. vypnutí 🕮 133

Nastavte čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.

Formátovat paměť/Formátovat kartu 🕮 134

Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.

Jazyk/Language 🕮 135

Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.

Režim video 🕮 135

Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.

Nabíjení z počítače 🕮 136

Určuje, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes kabel USB.

Indikace mrknutí 🕮 137

Určuje, zda má fotoaparát při používání funkce detekce obličeje rozpoznávat obličeje osob, které během fotografování mrknuly.

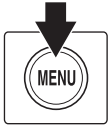
Obnovit vše	139
Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.	
Verze firmwaru	141
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

1 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu.

Pokud bylo v motivovém programu stisknuto tlačítko **MENU**, zobrazte záložky stisknutím tlačítka (9) ◀ multifunkčního voliče.



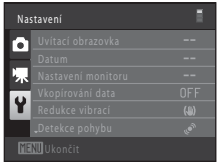


2 Stiskněte ◀ na multifunkčním voliči.

Výběr záložek je aktivován.



3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku **Y**.

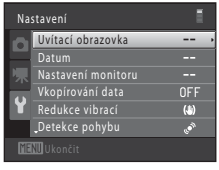


4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo ⊛.

Lze vybrat položky menu nastavení.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (9).

Chcete-li menu nastavení zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou kartu.



Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Žádná (výchozí nastavení)

Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (📖 89) a stiskněte tlačítko OK.

- Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** (📖 37) na **3968 × 2232** a kopie o velikosti 320 × 240 nebo menší vytvořené pomocí funkce malého snímku (📖 99) nebo oříznutí (📖 100) nelze vybrat.

Datum

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Datum

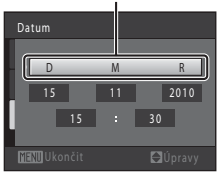
Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.

- Zvolte položku: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání údajů **D**, **M**, **R**, hodina, minuta, **DMR** (pořadí, ve kterém se budou zobrazovat den, měsíc a rok)).
- Úprava označené položky: stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼.
- Dokončete změnu nastavení: vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku, poté stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko ▶ (📖 19).

DMR (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)



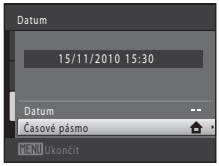
Časové pásmo

Lze specifikovat **Domácí čas. pásmo** a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (✈) se automaticky vypočítá časový rozdíl (📖 125) mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu. To může být užitečné při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

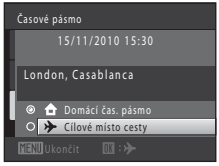
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se okno **Časové pásmo**.



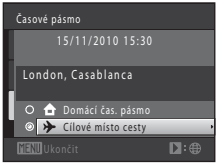
2 Vyberte položku ✈ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.

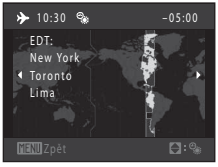


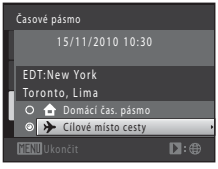
4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.

Stisknutím tlačítka ⓞⓚ použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .





Poznámka k baterii hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a dokončete kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (🕮 128) v menu nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** aktivována, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas získaný pomocí položky **Datum**.

UTC +/–	Místo
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4,5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Info o snímku

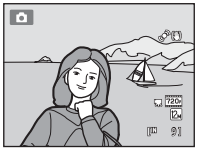
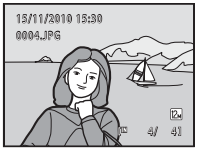
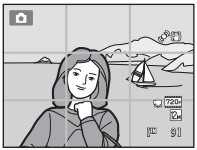
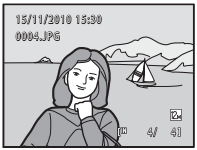
Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání. → (📖 127)

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.
Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor" (🕮 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují stejně jako u možnosti **Zobrazit info**. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení se změní na to, které je uvedené pro možnost **Skrýt info**. Informace se znovu zobrazí při provedení operace.	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	 V režimu 📷 (auto) se kromě informace **Automatické info** zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. V ostatních režimech fotografování se zobrazují pouze informace, které jsou k dispozici u položky **Automatické info**.	 Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info** uvedené výše.

Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 86).



DATE	Datum
	Datum je vkopírováno na snímky.
DATE	Datum a čas
	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
OFF	Vypnuto (výchozí nastavení)
	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Na monitoru se během fotografování zobrazuje symbol aktuálního nastavení (📖 6). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Snímky pořízené v motivovém programu **Panoráma s asistencí**
  - Videosekvence
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 37) na hodnotu VGA **640 × 480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu **1024 × 768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 18, 123).

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí nastavení možnosti **Tisková objednávka** (📖 84) tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Redukce vibrací

Zredukujte efekty pohybu fotoaparátu během fotografování. Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizování fotografií, ale i při záznamu videosekvencí.

Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Redukce vibrací je zapnutá.
Fotoaparát detekuje a ignoruje pohyb při sledování objektu. Pokud je například fotoaparátem pohybováno vodorovně, redukce vibrací redukuje pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparátem pohybováno svisle, redukce vibrací redukuje pouze vodorovné vibrace.

OFF Vypnuto

Redukce vibrací je vypnutá.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 23). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Aktivace redukce vibrací může po zapnutí nebo při přechodu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním počkejte, než bude stabilizován obraz na monitoru.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při použití blesku
- V režimu (auto), je-li funkce **Citlivost ISO** (📖 43) zablokována
- V režimu (auto), je-li u funkce **Sériové snímání** vybráno nastavení **Mozaika 16 snímků** (📖 42)
- V následujících motivových programech: **Sport** (📖 55), **Noční portrét** (📖 55), **Noční krajina** (📖 57), **Ohňostroj** (📖 60) a **Protisvětlo** (📖 60)
- Pokud je vybrán režim sledování objektu

OFF Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 23). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, je-li objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

Vypnuto

Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) aktivuje digitální zoom (📖 25).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pokud je vybrána možnost **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét** v motivovém programu.
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu.
  - Pokud je vybrán režim sledování objektu.
  - Pokud je u funkce **Sériové snímání** vybráno nastavení **Mozaika 16 snímků**.
- Pokud se používá digitální zoom, funkce **Měření** je nastavena na hodnotě **Zdůrazněný střed**.

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
V následující situaci se neozývá zvuk závěrky ani při vybrání možnosti **Zapnuto**.

- Pokud je u funkce **Sériové snímání** vybráno nastavení **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost **Sport** nebo **Muzeum**.
- Je-li vybrána možnost **Zapnuto** u funkce **Kontrola mrknutí** v menu inteligentního portrétu.

Automat. vypnutí

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Automat. vypnutí

V případě neprovedení žádných úkonů po definovanou dobu se monitor vypne a fotoaparát bude uveden do pohotovostního režimu (📖 17).

Nastavte požadovaný čas, po jehož uplynutí bude fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím libovolného z následujících tlačítek dojde k opětovnému zapnutí monitoru:
  → Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

Poznámka k funkci Automatické vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Při zobrazení menu: Pokud je funkce automatického vypnutí nastavena na hodnotu **30 s** nebo **1 min**, prodlouží se na tři minuty.
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Je-li připojen síťový zdroj EH-62D: 30 minut

Formátovat paměť/Formátovat kartu

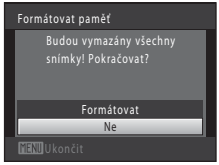
Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (121) ➔ Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

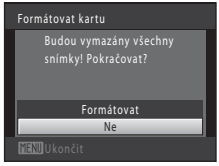
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S5100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Režim video

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

Nabíjení z počítače

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Nabíjení z počítače

Umožňuje zvolit, zda se má baterie ve fotoaparátu nabíjet při jeho připojení k počítači přes kabel USB (📖 113).

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.

Vypnuto

Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je vybrána možnost **Auto** u funkce **Nabíjení z počítače**, pak v případě přímého propojení fotoaparátu s některými tiskárnami nemusí být tisk snímků k dispozici. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U funkce **Nabíjení z počítače** vyberte nastavení **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly (📖 47).

- Režim (auto) (je-li vybráno nastavení **Prior. ostř. na obličej** (📖 45) u funkce režim činnosti AF polí).
- Je vybrán motivový program **Autom. výběr programu** (📖 52), **Portrét** (📖 54) nebo **Noční portrét** (📖 55).

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?**. Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace viz část „Použití obrazovky Indikace mrknutí" (📖 138).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Funkce indikace mrknutí není k dispozici při sériovém nastavení funkcí **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Funkce	Ovládací prvek	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▦)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličeji stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
Vymazání snímku	🗑	Stiskněte tlačítko 🗑.
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko OK.

Obnovit vše

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Obnovit vše

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 30)	Auto
Samospoušť (📖 32)	Vypnuto
Režim makro (📖 33)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 34)	0,0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 37)	4000 × 3000
Vyvážení bílé (📖 39)	Auto
Měření (📖 41)	Matrix
Sériové snímání (📖 42)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 43)	Auto
Nastavení barev (📖 44)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (📖 45)	Auto
Režim autofokusu (📖 48)	Jednorázový AF

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 51)	Autom. výběr programu
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 59)	Střed

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 66)	Normální
Samosp. det. úsměv (📖 66)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 66)	Vypnuto

Menu Sledování objektu

Položka	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (📖 69)	Nepřetržitý AF
Prior. sled. obličeje (📖 69)	Zapnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 104)	HD 720p (1280 × 720)
Režim autofokusu (📖 105)	Jednorázový AF

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 122)	Žádná
Info o snímku (📖 126)	Automatické info
Jas (📖 126)	3
Vkopírování data (📖 128)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 129)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 130)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 131)	Auto
Digitální zoom (📖 131)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 132)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 132)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 133)	1 min
Nabíjení z počítače (📖 136)	Auto
Indikace mrknutí (📖 137)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 116, 117)	Výchozí
Interval mezi snímky pro funkci Prezentace (📖 87)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (📖 146). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše**, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (📖 29).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.
  Menu fotografování: Data manuálního nastavení (📖 40) získaná pro funkci **Vyvážení bílé**.
  Menu nastavení: **Datum** (📖 123), **Jazyk/Language** (📖 135) a **Režim video** (📖 135).

Verze firmwaru

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 121) ➔ Verze firmwaru

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý a bezporuchový provoz tohoto přístroje Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

☑ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

☑ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti.

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam či mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Nabíjejte baterii v místnosti při teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení fotoaparátu COOLPIX S5100 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-68P nebo počítače se může snížit kapacita baterie, pokud je teplota okolí 45 °C až 60 °C.
- Baterie se nenabíjí, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto počkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybít, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky baterií vložte baterii do dodaného krytu a uchovejte ji na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL10.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. ***Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.***

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

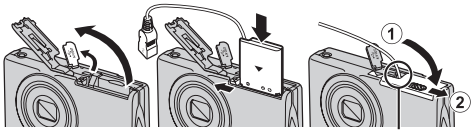
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než –10 °C nebo vyšším než 50 °C.
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na snímky uložené pomocí tohoto fotoaparátu nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear", dochází v případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány při vybrání možnosti **Mozaika 16 snímků** u funkce **Sériové snímání**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí diody LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-68P*
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-63
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62D Připojení zdroje EH-62D  Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda je kabel síťového zdroje správně v prostoru pro baterii. Pokud kabel nevložíte do prostoru pro baterii celý, můžete během zavírání poškodit krytku prostoru pro baterii.
USB kabel	USB Kabel UC-E6
Audio/video kabel	Kabel A/V EG-CP14

* Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty paměťové karty Secure Digital (SD) byly testovány a schváleny pro použití s tímto fotoaparátem.

Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC [2]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB

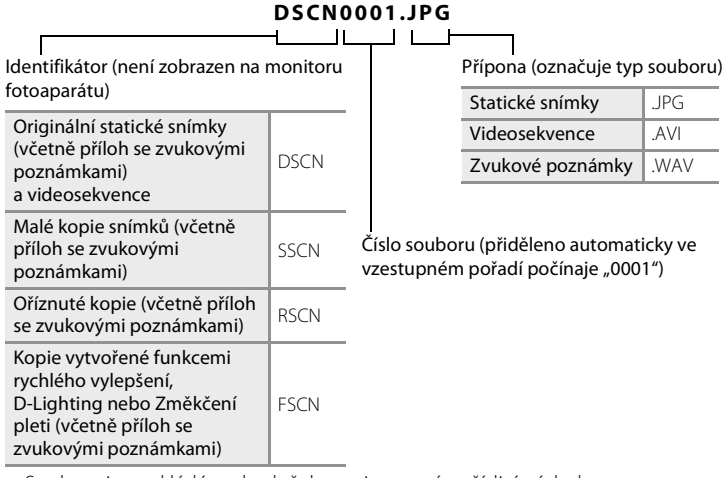
[1] Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

[2] Kompatibilita s SDHC:
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány do složek a pojmenovány číslicí následovanou identifikátorem: „P_“ a třímístným pořadovým číslem v případě snímků pořízených v motivovém programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 🕮 62) a „NIKON“ u všech ostatních snímků (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou zvukové poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí **Kopie** > **Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jsou jim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. **Kopie** > **Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu (🕮 93).
- Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku se automaticky vytvoří nová složka s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (🕮 134), resp. vložení nové paměťové karty.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	🕮
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	123
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	12, 14
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 14
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	26, 27 46
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.	Počkejte až hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	21
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	145 20 20
Tuto kartu nelze přečíst.			

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S5100.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost **Ne** a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ naformátujte paměťovou kartu.	21
ⓘ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	37 29, 106 20 20
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	134
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	146
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. • Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** na **3968 × 2232** • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 × 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků	122
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	29
ⓘ Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.	– 92
ⓘ Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula.	Zkontrolujte snímek v režimu přehrávání.	66, 70
ⓘ Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit.	• Vyberte snímky, které podporují funkci úprav. • Videosekvence nelze upravovat.	94 –

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	20
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu.	20 93
	V kategorii vybrané v režimu automatického třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	79
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
ⓘ Tento soubor nelze přehrávat.			
ⓘ Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	87
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	88
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	125

Indikace	Problém	Řešení	🕮
Porucha objektivu	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvá, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	22
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	115
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvá, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	12, 17
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte předepsaný papír, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte předepsaný papír, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku **Zrušit** a zrušte tisk stisknutím tlačítka OK.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	🕮
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobíjet.	• Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. • Zkontrolujte všechna propojení. • V menu nastavení je u funkce **Nabíjení z počítače** vybrána možnost **Vypnuto**. • Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení při vypnutí fotoaparátu zastaví. • Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se při uvedení počítače do režimu spánku nabíjení baterie zastaví a fotoaparát se pravděpodobně vypne. • V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači k dispozici.	12 14 136 113 113 –
Nelze zapnout fotoaparát.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát nelze zapnout, pokud je otevřená krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu. • Fotoaparát nelze zapnout, pokud je prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky připojený k elektrické zásuvce.	22 12 14
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence). • Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny audio/video kabelem.	17 8, 11, 17 31 109 107
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	126 144
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Baterie je studená. • Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne. • Při odpojení kabelu USB, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.	22 133 143 14 109, 111, 115

Problém	Příčina/řešení	🕮
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, resp. „01/01/2010 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky **Datum**. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	18, 123 123
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení **Skrýt info** pro funkci **Info o snímku**. Vyberte nastavení **Zobrazit info**.	126
Funkce **Vkopírování data** není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	18, 123
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce **Vkopírování data**.	• Aktuální expoziční režim nepodporuje funkci **Vkopírování data**. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.	128
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení data a času. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	18, 124
Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	• Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko 📷, tlačítko spouště nebo tlačítko ● (záznam videosekvence). • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko **MENU**. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	8, 28 10 22 31
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • U funkce **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení vyberte možnost **Auto**. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	27 131 17
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci **BSS** (Výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť.	30 129, 130 42 32
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením funkce **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků** a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	42, 144
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu ⊗ (vypnuto).	31
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	• Režim blesku je nastaven na hodnotu ⊗ (vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • V menu inteligentního portrétu je u funkce **Kontrola mrknutí** vybrána možnost **Zapnuto**. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk.	30 54 66 49
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	102
Nelze použít digitální zoom.	• V menu nastavení je u funkce **Digitální zoom** vybrána možnost **Vypnuto**. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. - Je vybrán motivový program **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**. - Při fotografování v režimu inteligentního portrétu. - Při fotografování v režimu sledování objektu. - U funkce **Sériové snímání** je vybráno nastavení **Mozaika 16 snímků**.	131 52, 54, 55 64 67 42

Problém	Příčina/řešení	🕮
Funkce **Režim obrazu** není k dispozici.	Je aktivována další funkce omezující funkci **Režim obrazu**.	49
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	V menu nastavení je u funkce **Nastavení zvuku** > **Zvuk závěrky** vybrána možnost **Vypnuto**. S některými expozičními režimy a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost **Zapnuto**.	132
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je u funkce **Pomoc. světlo AF** vybrána možnost **Vypnuto**. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost **Auto**.	54-61, 131
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	144
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín není správně nastaven.	39, 59
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum").	• Objekt je tmavý, takže rychlost uzávěrky je příliš pomalá nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit takto: - použitím blesku, - zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. • Při focení noční krajiny pomocí motivových programů **Autom. výběr programu** nebo **Noční krajina** se může na zachycených snímcích objevit šum, pokud fotoaparát držíte v ruce. V takových případech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.	30 43 57
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Režim blesku je nastaven na hodnotu ⊘ (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Nastavte motivový program **Protisvětlo** nebo nastavte režim blesku na hodnotu ϟ (doplňkový záblesk). • Při focení noční krajiny pomocí motivových programů **Autom. výběr programu** nebo **Noční krajina** mohou být zachycené snímky tmavé, pokud fotoaparát držíte v ruce. V takových případech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.	30 24 30 34 43 30, 60 57
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	34

Problém	Příčina/řešení	🕮
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu **Noční portrét** může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než **Noční portrét** a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	30, 55
Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.	• V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci **Změkčení pleti** v menu přehrávání.	65 98
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. • Pokud se používá funkce redukce šumu. • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí). • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti.	 31 31 54, 55, 66

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S5100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.	– 106
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.	106 91

Problém	Příčina/řešení	🕮
Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků ani oříznutí.	• Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto možnosti nelze používat u snímků pořízených při nastavení funkce **Režim obrazu** na **3968 × 2232**. • Vyberte snímky podporující funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků nebo oříznutí. • Fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.	106 37 94 94
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• V menu nastavení vyberte správnou možnost u funkce **Režim video**. • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	135 20
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	• Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S5100 a snímky zkopírované pomocí funkce **Kopie** nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.	78 79 – 79
Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.	17 22 109 – 108 112
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, je-li vybrána možnost **Auto** u funkce **Nabíjení z počítače** v menu nastavení. U funkce **Nabíjení z počítače** vyberte nastavení **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.	136

Problém	Příčina/řešení	🕮
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	 116, 117 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S5100

Typ		Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů		12,2 milionu
Obrazový snímač		1/2,3 palce CCD; cca 12,39 milionu celkový počet pixelů
Objektiv		5× optický zoom, objektiv NIKKOR
	Ohnisková vzdálenost	5,0–25,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 28–140 mm ve formátu 35mm [135])
	Clonové číslo	f/2.7–6.6
	Konstrukce	7 členů v 6 skupinách
Digitální zoom		Až 2× (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 280 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací		Optická
Autofokus (AF)		Autofokus s detekcí kontrastu
	Rozsah zaostření (od objektivu)	• [W]: Přibližně 45 cm až ∞, [T]: Přibližně 70 cm až ∞ • Režim makro: Přibližně 2cm až ∞ (širokoúhlá pozice)
	Ohnisková vzdálenost	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), ruční z 99 zaostřovacích polí, střed
Monitor		6,7 cm (2,7 palcové), přibližně 230 tisíc pixelů, TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5 úrovněmi nastavení jasu
	Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 100% vodorovně a 100% vertikálně
	Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100% vodorovně a 100% vertikálně
Ukládání dat		
	Paměťová média	Interní paměť (přibližně 32 MB), paměťová karta SD/SDHC
	Systém souborů	Kompatibilita se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
	Formáty souborů	Snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (pixelů)		• 12M (vysoké) [4000 × 3000★] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)		• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (automatické zvyšování expozičního podílu v rozsahu ISO 100 až 1600) • Automatická regulace v pevném rozsahu (ISO 100 až 400, 100 až 800)

Expozice	
Měření expozice	224 segmentové maticové, se zvýhodněným středem
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
Rozsah (Režim Auto)	[W]: –1,1 až +16,4 EV [T]: 1,5 až 19 EV (hodnoty expozice dosažené s automatickým nastavením citlivosti ISO převedené na hodnoty ISO 100)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	• 1/1500 -8 s (je-li u funkce **Citlivost ISO** vybráno nastavení 100, 200, 400) • 1/1500 -2 s (je-li u funkce **Citlivost ISO** vybráno nastavení 800) • 1/1500 -1 s (je-li u funkce **Citlivost ISO** vybráno nastavení **Auto**, 1600, 3200) • 4 s (motivový program **Ohňostroj**)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (–3 AV)
Rozsah	2 kroky (f/2.7 a f/7.6 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s.
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 6,0 m [T]: 0,7 až 2,5 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat z možností **NTSC** a **PAL**
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup (A/V); digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62D (dostupný samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 3 hodiny (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-68P a když je baterie zcela vybita)
Výdrž baterie (EN-EL10)	Snímky*: Přibližně 200 snímků Videosekvence: Přibližně 1 hod. 40 min. (**HD 720p**)
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 97,1 × 56,9 × 21,6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 132 g (včetně baterie a paměťové karty SD)

Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.

* Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (± 2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4000 × 3000**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	SS napětí 3,7 V, 740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 31,5 × 39,5 × 6 mm
Hmotnost	Přibližně 15 g (bez krytu baterie)

Síťový zdroj/nabíječka EH-68P

jmenovitá vstupní hodnota	100–240 V stř., 50/60 Hz, 0,065–0,04 A
Jmenovitá kapacita	6,5–9,6 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	SS 5,0 V, 0,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	EH-68P: Přibližně 55 × 22 × 65 mm
Hmotnost	EH-68P: Přibližně 60 g

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.2 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly
AE/AF-L 63
W (Širokoúhlý objektiv) 25
T (Teleobjektiv) 25
Korekce expozice 34
Menu nastavení 120
Motivové programy 51
Nápověda 51
Přehrávání náhledů snímků 72, 74
Režim Auto 22
Režim automatického třídění 78
Režim blesku 30
Režim Inteligentní portrét 64
Režim Makro 33
Režim přehrávání 28
Režim sledování objektu 67
Režim zobr. podle data 81
Samospoušť 32
Tlačítko aktivace volby 9
Tlačítko záznamu videosekvence 8
MENU Tlačítko 9, 10, 36, 83, 121
Tlačítko mazání 9, 29, 92, 106
Tlačítko Přehrávání 8, 28
Tlačítko režim fotografování 8
Zvětšený výřez snímku 75

A
Aretace baterie 12
Audio/video kabel 107, 145
Auto 30, 39
Autofokus 33, 48, 105
Autom. ve zvol. rozsahu 43
Autom. výběr programu 52
Automat. vypnutí 133
AVI 146

B
Baterie 12, 14, 124
Blesk 30, 39
Blokace zaostření 46
BSS 42

C
Citlivost ISO 31, 43
Clonové číslo 26

Č
Čas závěrky 26
Časové pásmo 123, 125
Časový rozdíl 125
Černobílé 44

D
Datum 18, 123
Denní světlo 39
Detekce obličeje 47
Detekce pohybu 130
Délka videosekvence 104
Digitální zoom 25, 131
D-Lighting 97
Dobíjecí baterie 145
Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14, 145
Doplňkový záblesk 30
DPOF 161
DSCN 146

E
EH-68P 14
EN-EL10 12, 14

F
Formátování 21, 134
Formátování interní paměti 134
Formátování paměťové karty 21, 134
Fotografování 22, 24, 26
FSCN 146

H
HD 720p 104
Histogram 34, 71
Hlasitost 92, 106
Hlavní vypínač 8, 17, 18, 22

I
Identifikátor 146
Indikace interní paměti 23
Indikace mrknutí 137, 138

Indikace zaostření 6
Info o snímku 126
Interní paměť 20
J
Jas 126
Jazyk/Language 135
Jednorázový AF 48, 105
Jednotlivé snímky 42
Jídlo 59
JPG 146
K
Kabel USB 109, 145
Kalendářní zobrazení 74
Kapacita paměti 22
Kompresní poměr 37
Konektoru audio/video vstupu 107
Kontrola mrknutí 66
Kontrolka blesku 31
Kontrolka nabíjení 5, 15, 113
Kontrolka samospouště 32, 65
Kontrolka zapnutí přístroje 8, 17, 18, 22
Kopírování snímků 93
Korekce expozice 34
Krajina 54
Krytka konektorů 5
Krytka objektivu 4
Krytka prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu 12, 20
Kyanotypie 44
L
Letní čas 18, 124
M
Makro 58
Malý snímek 99
Manuální nastavení 40
Matrix 41
Menu automatického třídění 80
Menu fotografování 36
Menu Inteligentní portrét 66
Menu nastavení 120
Menu přehrávání 83
Menu režimu zobr. podle data 82
Menu Sledování objektu 69
Menu videosekvence 103
Měření 41
Mikrofon 4
Monitor 6, 144
Motivové programy 51, 54
Mozaika 16 snímků 42
Možnost datum tiskové objednávky 85, 86
Možnosti videa 104
Multifunkční volič 9
Muzeum 59
N
Nabíječka 14, 145
Nabíječka baterií 16, 145
Nabíjení z počítače 136
Napájení 17, 18, 22
Nastavení barev 44
Nastavení monitoru 126
Nastavení zvuku 132
Nápověda 51
Název adresáře 146
Název souboru 146
Nepřetržitý AF 48, 105
Nikon Transfer 2 108, 109
Noční krajina 57
Noční portrét 55
O
Objektiv 4, 158
Obnovit vše 139
Očko pro upevnění popruhu 5
Ohňostroj 60
Ochrana 88
Optický zoom 25
Oříznutí 100
Otočit snímek 90
Ovladač zoomu 8, 25, 106
P
Paměťová karta 20, 145

Panorama Maker 5 108, 112
Panoráma s asistencí 61, 62
Párty/interiér 56
PictBridge 114, 161
Pláž 56
Počet zbývajících snímků 22, 38
Počítač 108
Pomoc. světlo AF 131
Portrét 54
Prezentace 87
Prior. ostř. na obličej 45
Priorita sledování obličeje 69
Prostor pro baterii 5
Protisvětlo 60
Provozní informace 71
Přehrávání 28, 72, 74, 75, 92, 106
Přehrávání náhledů snímků 72
Přehrávání videosekvencí 106
Přímý tisk 114
Přípona 146

Q

QVGA 104

R

Redukce efektu červených očí 30, 31
Redukce vibrací 129
Reprodukce 60
Reproduktor 4
Režim Auto 22
Režim autofokusu 48, 69, 105
Režim automatického třídění 78
Režim blesku 30, 31
Režim činnosti AF polí 45
Režim Inteligentní portrét 64
Režim makro 33
Režim obrazu 37, 38
Režim přehrávání 28
Režim přehrávání jednotlivých snímků 28, 70
Režim sledování objektu 67
Režim video 135
Režim Zobr. podle data 81
RSCN 146
Rychlé vylepšení 96

Ř

Řemínek 11

S

Samosp. det. úsměv 66
Samospoušť 32
Sépiové 44
Sériové snímání 42
Síťový zdroj 145
Síťový zdroj/nabíječka 14, 145
Slot pro paměťovou kartu 20
Sníh 56
Sport 55
SSCN 146
Standardní barvy 44
Stativový závit 5, 159
Stav baterie 22
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 30

T

Televizor 107
Tisk 84, 116, 117
Tisk DPOF 119
Tiskárna 114
Tisková objednávka 84
Tlačítko spouště 8, 11, 26
Tlačítko záznamu videosekvence 8

U

USB kabel 115
Uvítací obrazovka 122

Ú

Úsvit/soumrak 57

V

Velikost obrazu 37
Velikost papíru 116, 117
Verze firmwaru 141
VGA 104
ViewNX 2 108, 112

Vkopírování data 128
Volitelné příslušenství 145
Vymazat 29, 92, 106
Vypnutý blesk 30
Vyvážení bílé 39
Výběr nejlepšího snímku 42
Výstupní konektor USB/audio/video 107, 109, 115
W
WAV 146
Z
Zaostření 26, 45
Zataženo 39
Západ slunce 57
Zářivkové světlo 39
Záznam videosekvence 101
Záznam videosekvencí 101
Zdůrazněný střed 41
Zmenšení snímku 25
Změkčení pleti 66, 98
Zobrazení náhledů 72
Zvětšení snímku 25
Zvětšený výřez snímku 75
Zvuk tlačítek 132
Zvuk závěrky 132
Zvuková poznámka 91
Ž
Žárovkové světlo 39
Živé barvy 44



Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION

Tištěno v Evropě

CT0G01(1L)
6MM8401L-01

© 2010 Nikon Corporation