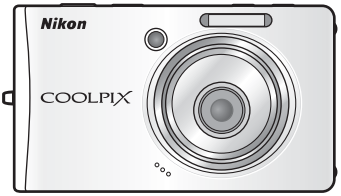
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S500

Uživatelská příručka



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS, a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je obchodní značka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

Úvod

První kroky

Základy pro fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto

Fotografování přizpůsobené motivu – Režim fotografování s vysokou citlivostí, režim programů

Režim stabilizace

Režim snadného portrétu

Přehrávání detailně

Videosekvence

Záznam zvuku

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

MENU **Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležité opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL10. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou MH-63.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřepravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- **Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot.** Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Úvod ..... **ii**
Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii
Upozornění v
O tomto návodu 1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Připevnění řemínku fotoaparátu 4
Monitor 6
Fotografování 6
Přehrávání 7
Základní ovládání 8
Tlačítko ▶ režimu fotografování/přehrávání 8
Tlačítko MODE 8
Otočný multifunkční volič 9
Tlačítko MENU 10
Zobrazení nápovědy 11

První kroky **12**
Nabití baterie 12
Vložení baterie 14
Vyjmutí baterie 15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 15
Nastavení jazyka, data a času 16
Vložení paměťové karty 18
Vyjímání paměťových karet 19

Základy pro fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto 20
Krok 1 Zapněte fotoaparát a zvolte režim Auto 20
Krok 2 Určení výřezu snímku 22
Krok 3 Zaostření a expozice snímku 24
Krok 4 Prohlížení a mazání snímků 26
Práce s bleskem 28
Fotografování se samospouští 30
Režim Makro 31
Korekce expozice 32

Fotografování přizpůsobené motivu – Režim fotografování s vysokou citlivostí, režim programů 33
Režim fotografování s vysokou citlivostí 33
Motivové programy 34
Charakteristika programů 35

Režim stabilizace 42
Fotografování v režimu stabilizace 42

Režim snadného portrétu 43
Fotografování v režimu snadného portrétu 43
Menu snadného portrétu 44

Přehrávání detailně 45
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 45
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku 46
Úprava snímků 47
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting 48
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku 49
Změna velikosti snímků: Malý snímek 50
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání 51
Zobrazení snímků podle data 52

Videosekvence 56
Záznam videosekvencí 56
Menu Video 57
Nastavení možností videa 58
Časosběrné snímání 59
Stop-motion animace 60
Režim autofokusu 61
Přehrávání videosekvencí 62
Mazání souborů videosekvencí 62

Záznam zvuku 63
Tvorba zvukových záznamů 63
Přehrávání zvukových záznamů 65
Kopírování zvukových záznamů 67

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou 68
Propojení s televizorem 68
Propojení s počítačem 69
Před propojením fotoaparátu 69
Nastavení volby USB 70
Přenos snímků do počítače 71
Propojení s tiskárnou 73
Propojení fotoaparátu s tiskárnou 74
Tisk jednotlivých snímků 75
Tisk více snímků současně 76
Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka 79

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení.....81
Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování.....81
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti.....82
Režim obrazu.....82
Vyvážení bílé.....84
Sériové snímání.....86
Funkce BSS (nejlepší snímek).....88
Citlivost.....89
Nastavení barev.....89
Režim AF polí.....90
Omezení nastavení fotoaparátu.....91
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání.....92
Zobrazení menu přehrávání.....92
Tisk. objednávka.....79
Prezentace.....94
Vymazat.....95
Ochrana.....95
Označit pro přenos.....96
Malý snímek.....50
Kopie.....97
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení.....98
Zobrazení menu Nastavení.....99
Menu.....99
Rychlé spuštění.....100
Uvítací obrazovka.....100
Datum.....101
Nast. monitoru.....104
Vkopírování data.....105
Redukce vibrací.....107
Pomoc. světlo AF.....108
Nastavení zvuku.....108
Automat. vypnutí.....109
Formát. paměti/Formátovat kartu.....110
Jazyk/Language.....111
Rozhraní.....111
Obnovit vše.....112
Verze firmwaru.....113

Technické informace 114
Volitelné příslušenství 114
Schválené typy paměťových karet 114
Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů 115
Péče o fotoaparát 116
Čištění fotoaparátu 118
Ukládání dat 118
Chybová hlášení 119
Řešení možných problémů 123
Specifikace 128
Podporované standardy 131
Rejstřík 132

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S500. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Položky menu, volitelná nastavení a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uváděny v závorkách ([ ]).

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru, resp. přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

http://nikonimaging.com/

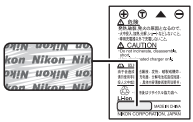
Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

* **Holografický štítek**: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

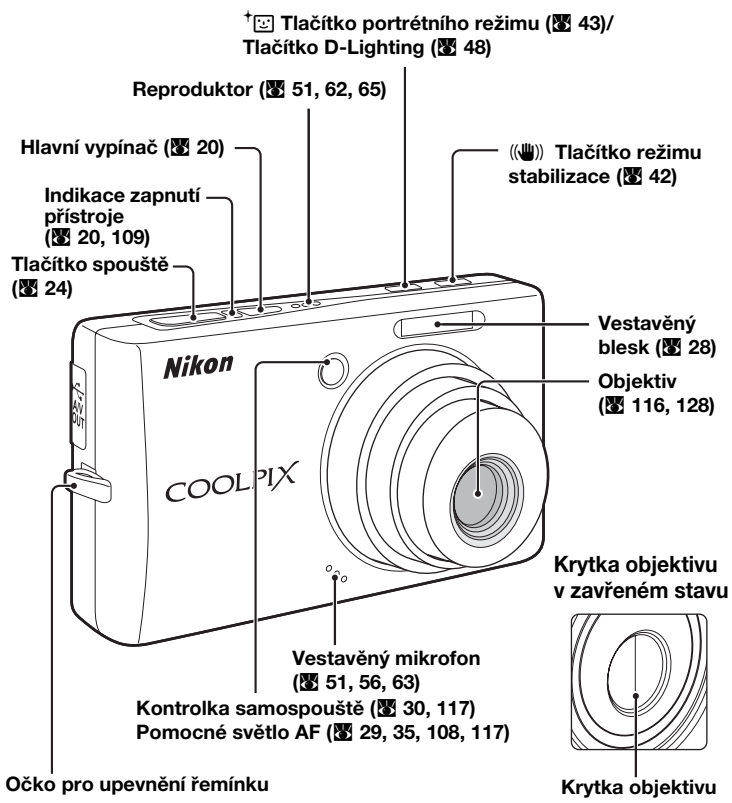
- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry, resp. obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor".
  Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.
  Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.
  Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

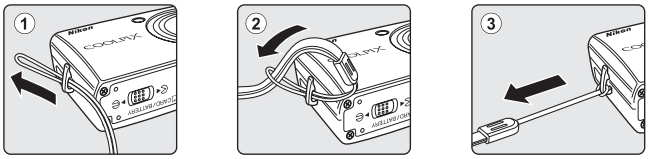
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

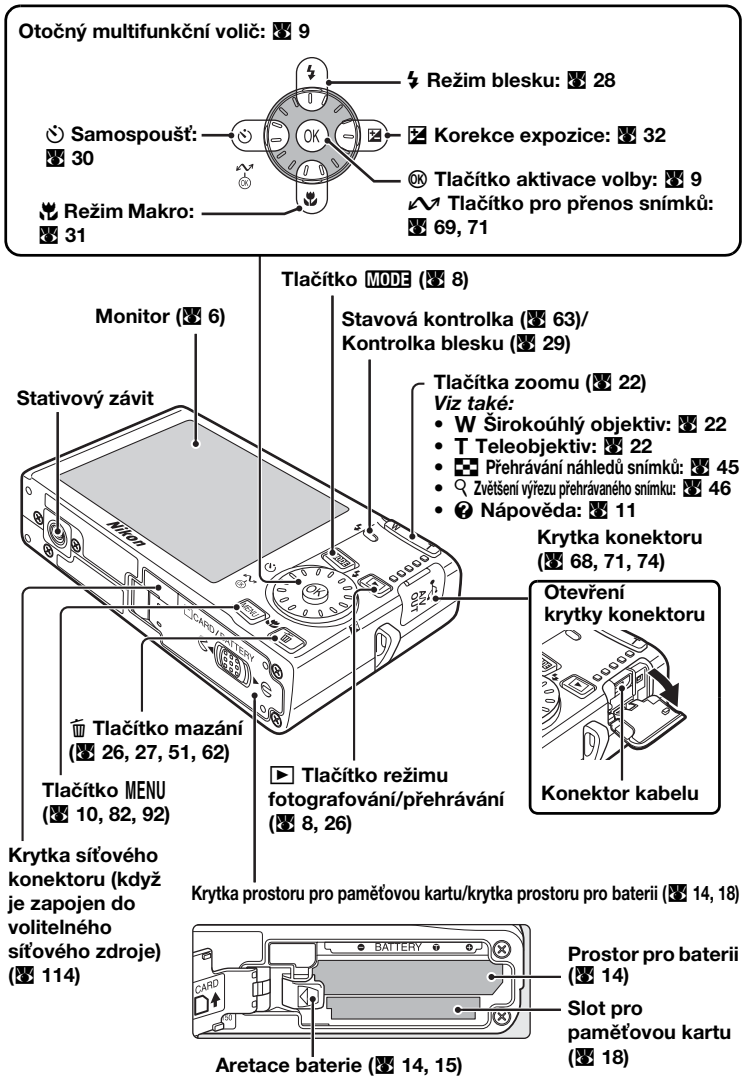
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (100). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu



Připevnění řemínku fotoaparátu

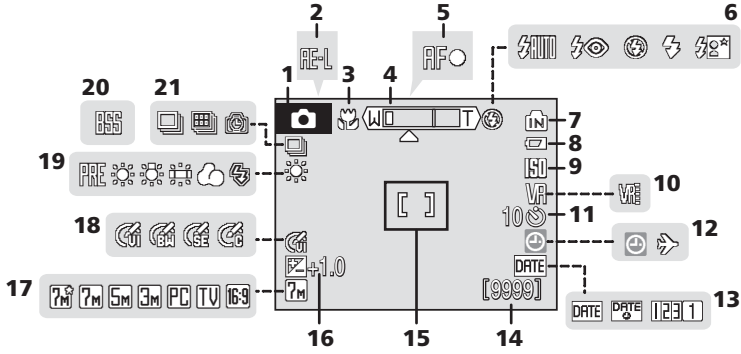



Otočný multifunkční volič: 9
Režim blesku: 9 28
Samospoušť: 9 30
Korekce expozice: 9 32
Tlačítko aktivace volby: 9
Tlačítko pro přenos snímků: 9 69, 71
Režim Makro: 9 31
Tlačítko MODE (9 8)
Monitor (9 6)
Stavová kontrolka (9 63)/
Kontrolka blesku (9 29)
Stativový závit
Tlačítka zoomu (9 22)
Viz také:
• W Širokoúhlý objektiv: 9 22
• T Teleobjektiv: 9 22
• Přehrávání náhledů snímků: 9 45
• Zvětšení výřezu přehrávaného snímku: 9 46
• Nápověda: 9 11
Krytka konektoru
(9 68, 71, 74)
Otevření
krytky konektoru
Konektor kabelu
Tlačítko mazání
(9 26, 27, 51, 62)
Tlačítko MENU
(9 10, 82, 92)
Tlačítko režimu
fotografování/přehrávání
(9 8, 26)
Krytka síťového
konektoru (když
je zapojen do
volitelného
síťového zdroje)
(9 114)
Krytka prostoru pro paměťovou kartu/krytka prostoru pro baterii (9 14, 18)
BATTERY
CARD
Prostor pro baterii
(9 14)
Slot pro
paměťovou kartu
(9 18)
Aretace baterie (9 14, 15)

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Fotografování

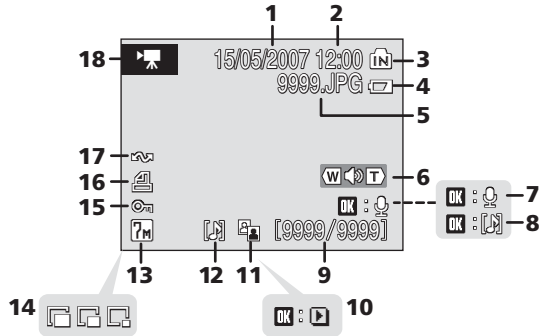


1	Režim fotografování[1] 20, 33, 34, 42, 43, 56	12	Indikace nenastaveného data ..... 119 Indikace časové zóny 101
2	Expoziční paměť 41	13	Vkopírování dat 105
3	Režim Makro 31	14	Počet zbývajících (statických) snímků ..... 20 Délka videosekvence 56
4	Indikátor zoomu 22, 31	15	Zaostřovací pole[2] 24, 90
5	Indikace zaostření 24	16	Hodnota korekce expozice 32
6	Režim blesku 28	17	Režim obrazu 82
7	Indikace interní paměti 21	18	Nastavení barev 89
8	Indikace stavu baterie 20	19	Vyvážení bílé barvy 84
9	Citlivost 29, 89	20	Funkce BSS 88
10	Symbol redukce vibrací 107	21	Režim sériového snímání 86
11	Indikace samospouště 30		

[1] Liší se podle aktuálního režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

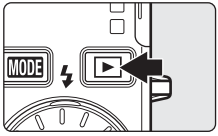
[2] Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny při výchozím nastavení [Režim AF polí] [Auto], zobrazí se aktivní zaostřovací pole. Lze použít 99 zaostřovacích polí rozmístěných po celé ploše snímku nebo lze trvale aktivovat jen centrální zaostřovací pole.

Přehrávání



1	Datum záznamu 16	10	Indikace přehrávání videosekvence 62
2	Čas záznamu 16	11	Symbol funkce D-Lighting 48
3	Indikace interní paměti..... 26	12	Symbol zvukové poznámky 51
4	Indikace stavu baterie..... 20	13	Režim obrazu 82
5	Číslo a typ souboru..... 115	14	Malý snímek 50
6	Indikace hlasitosti 51, 62	15	Symbol ochrany snímku..... 95
7	Symbol záznamu zvukové poznámky 51	16	Symbol tiskové objednávky 79
8	Symbol nahrané zvukové poznámky 51	17	Označení snímku pro přenos 72, 96
9	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků ..... 26 Délka videosekvence..... 62	18	Indikace videosekvence..... 62

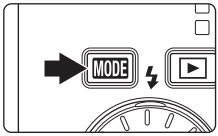
Tlačítko ▶ režimu fotografování/přehrávání



Stisknutím tlačítka ▶ v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání jednotlivých snímků. Dalším stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí zpět do režimu fotografování. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání (📖 26) taktéž aktivujete režim fotografování.

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka ▶ zapnete fotoaparát do režimu přehrávání (📖 26).

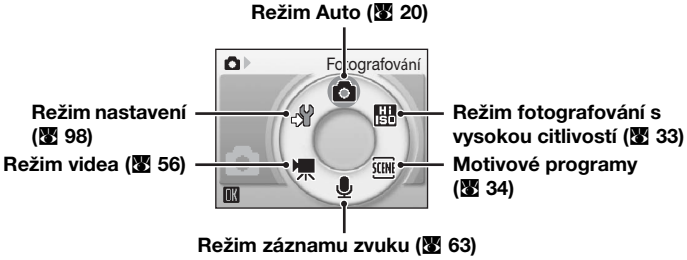
Tlačítko MODE



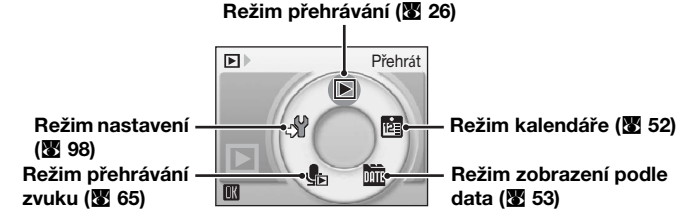
Stisknutím tlačítka **MODE** při snímání zobrazíte menu výběru režimu fotografování, resp. při přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pro volbu požadovaného snímku použijte multifunkční volič (📖 9).

- Pro přepnutí mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání stiskněte tlačítko ▶.

Menu výběru režimu fotografování



Menu výběru režimu přehrávání

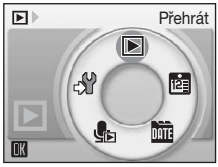


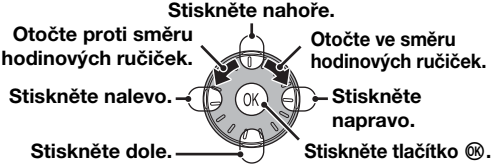
Otočný multifunkční volič

Otočný multifunkční volič je tvořen otočným prstencem a tlačítkem ⓞⓚ. Výběr menu nebo snímků můžete provádět stiskem otočného prstence nahoře, dole, nalevo, nebo napravo, nebo jím můžete otáčet. Pokud vybíráte z většího počtu položek menu nebo snímků, je doporučeno použít otočný prstenec pro snadnější procházení a rychlejší provedení operace.

Tato část popisuje standardní použití otočného multifunkčního voliče při výběru režimů, voleb menu a potvrzování výběru.

Pro menu výběru režimu fotografování/přehrávání

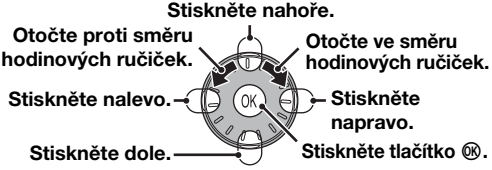




- **Pro posun při výběru položky ve směru hodinových ručiček otočte voličem ve směru hodinových ručiček, stiskněte volič dole nebo napravo.**
- **Pro posun při výběru položky proti směru hodinových ručiček otočte voličem proti směru hodinových ručiček, stiskněte volič nahoře nebo nalevo.**
- **Volbu potvrdíte stiskem tlačítka ⓞⓚ.**

Pro obrazovku menu





- **Pro posun při výběru položky směrem nahoru otočte voličem proti směru hodinových ručiček, nebo jej stiskněte nahoře.**
- **Pro posun při výběru položky směrem dolů otočte voličem ve směru hodinových ručiček, nebo jej stiskněte dole.**
- **Volbu potvrdíte stiskem tlačítka ⓞⓚ nebo stiskem voliče napravo.**
- **Pro zrušení nastavení a návrat na předchozí obrazovku stiskněte volič nalevo.**

Poznámky k otočnému multifunkčnímu voliči

- V mnoha případech můžete zvolit různý způsob použití multifunkčního voliče pro provedení operace. Například otáčením voliče ve směru hodinových ručiček nebo jeho stisknutím nahoře dosáhnete stejných výsledků. Jelikož lze volič použít různými způsoby, konkrétní popisy jako např. „Stiskněte otočný multifunkční volič ▶ “ jsou uvedeny pouze tam, kde je to nezbytné.
- V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče nahoře, dole, nalevo a napravo indikováno následovně: ▲, ▼, ◀ a ▶ .

Přepínání do režimu fotografování

Jestliže jste v jiném režimu než v režimu záznamu zvuku, stisknutím tlačítka spouště se přepnete do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.

Tlačítko MENU

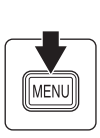
Stiskem tlačítka MENU zobrazte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (9).

- Menu fotografování (81)
- Menu vysoké citlivosti (81)
- Menu programů (34)
- Menu snadného portrétu[1] (44)
- Menu videa (57)
- Menu přehrávání (92)
- Menu kalendáře (55)
- Menu zobrazení podle data (55)
- Menu tisku[2] (76)
- Menu nastavení[3] (98)

[1] Pro zobrazení menu režimu snadného portrétu vstupte stisknutím tlačítka do režimu snadného portrétu, a poté stiskněte tlačítko MENU.

[2] Pro zobrazení menu tisku připojte fotoaparát k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge. Jakmile se objeví obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko MENU.

[3] Pro zobrazení menu nastavení režimu fotografování, resp. přehrávání zvolte symbol v menu výběru režimu fotografování, resp. přehrávání, a poté stiskněte tlačítko OK.





Zobrazuje se v případě, kde je (jsou) k dispozici další položka(y) menu

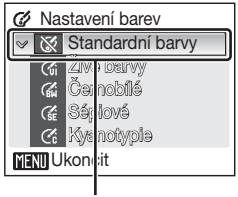
Vybraná volba

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek



Zobrazí se v případě, pokud je (jsou) k dispozici nějaká(é) předchozí položka(y) menu

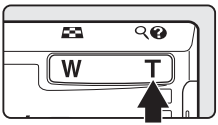
Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka OK přejdete k další sadě voleb.

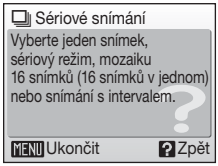


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka OK potvrdíte požadovanou volbu.

Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (?) zobrazíte popis právě vybrané volby menu.





- Pro návrat k původnímu menu stiskněte opět **T** (?).
- Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte zpět do režimu fotografování nebo přehrávání.

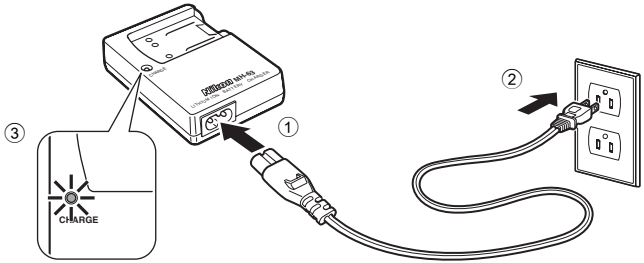
Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení).

Před prvním použitím a také při každém vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-63 (součást balení).

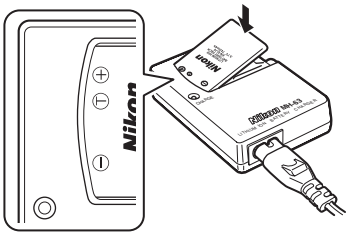
1 Připojte síťový kabel

Zapojte síťový kabel do nabíječky ① a poté zapojte síťovou vidlici do zásuvky elektrické sítě ②. Jako indikace zapnutí nabíječky se rozsvítí kontrolka CHARGE ③.

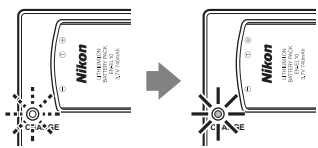


2 Nabijte baterii

Vložte baterii do nabíječky.



Kontrolka CHARGE začne po vložení baterie blikat. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka přestane blikat.



Nabití zcela vybité baterie trvá asi 100 minut.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svítí	Baterie je plně nabita.
Rychle bliká	Porucha baterie. Pokud se okolní teplota nachází mimo rozsah 5 až 35 °C, vyčkejte před zahájením nabíjení, dokud se teplota nevrátí do tohoto rozsahu. V opačném případě ihned odpojte nabíječku, vyjměte baterii a poté odneste obě zařízení svému prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Odpojení nabíječky

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Poznámka k nabíječce baterií

Před použitím nabíječky baterií čtěte pokyny na stranách iii a iv tohoto návodu a řiďte se jimi.

Dodávanou nabíječku lze použít pouze k dobíjení lithium-iontových baterií EN-EL10. Nepoužívejte nabíječku k nabíjení nekompatibilních baterií.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části „Péče o fotoaparát“ (116) tohoto návodu.

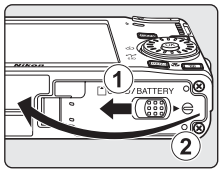
Alternativní zdroje energie

Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62D (prodávaný samostatně společností Nikon) (114). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje***. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást balení) plně dobitou v přibalené nabíječce MH-63.

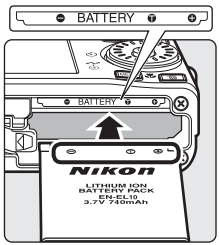
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/ paměťovou kartu.



2 Vložte baterii.

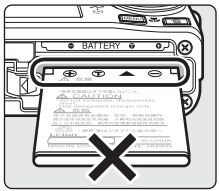
Ověřte, že kladné (+) a záporné (-) kontakty jsou správně orientovány tak, jak je popsáno na štítku v prostoru pro baterii, a vložte baterii.

Jakmile se aretace s cvaknutím vrátí na své místo, bude baterie zcela vložena.



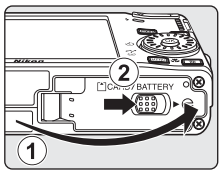
Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.

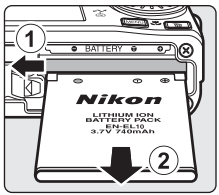


3 Zavřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku prostoru pro paměťovou kartu ① a posuňte aretaci krytky do polohy ▸⊖ ②.



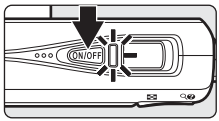
Vyjmutí baterie



Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu a zmáčkněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru ①. Následně můžete baterii vyjmout rukou ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

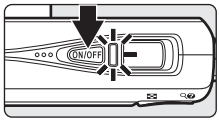
Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka ▶ zapnete fotoaparát do režimu přehrávání (26).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka přístroje.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



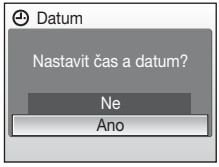
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko ⓞ.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Otočný multifunkční volič“ (9).

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

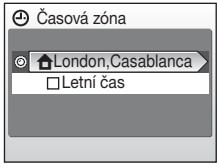
3 Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví.



4 Stiskněte tlačítko ⓞ.

Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.



Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v menu časové zóny [Letní čas] a nastavte datum.

1. Předtím, než stisknete tlačítko ⓞ, zmáčknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ vyberte položku [Letní čas].
2. Stiskem tlačítka ⓞ aktivujte nastavení letního času (✔).
   Mačkáním tlačítka ⓞ můžete volbu letního času přepínat.
3. Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, pak stiskněte tlačítko ⓞ a pokračujte krokem 5.

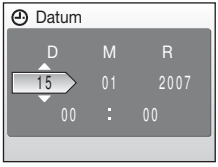
Po skončení letního času volbu [Letní čas] v menu Datum (101) v menu nastavení vypněte. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

5 **Zvolte vaši domácí časovou zónu (📖 103) a stiskněte ⓞⓚ.**

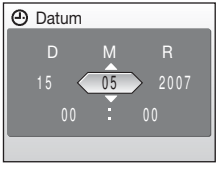
Zobrazí se menu pro nastavení data.



6 **Nastavte den ([D]) (pořadí den, měsíc a rok se může v některých oblastech lišit) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.**

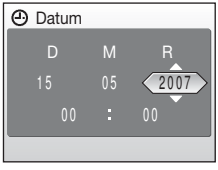


7 **Nastavte měsíc ([M]) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.**



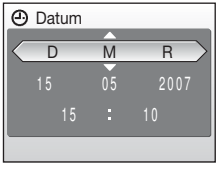
8 **Opakujte kroky 6 a 7 pro nastavení roku ([R]), hodin a minut. Po nastavení každé položky stiskněte tlačítko ⓞⓚ.**

Bude blikat řádek pro nastavení pořadí, v jakém se bude datum zobrazovat.



9 **Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.**

Nastavení se uloží a indikace na monitoru se vrátí do režimu fotografování.

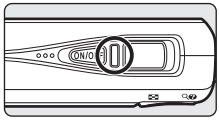


Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (26 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (114).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

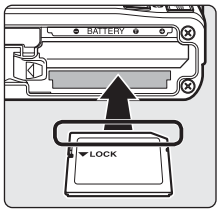
1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



Svítí-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je *fotoaparát vypnutý* (nesvítí indikce zapnutí přístroje).

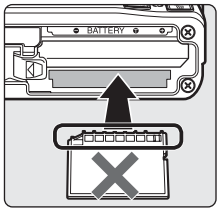
2 Vložte paměťovou kartu.



Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu.

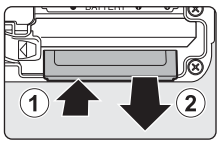
☑ Vkládání paměťových karet



Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.

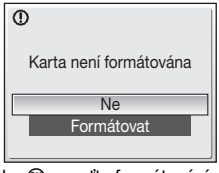
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty ***vypněte fotoaparát*** a zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Následně můžete kartu vyjmout rukou.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (110). Pozor, ***formátování trvale vymaže všechny snímky*** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.



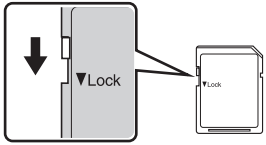
Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu [Formátovat] a stiskněte tlačítko ⓞ. Zobrazí se obrazovka uvedená na obrázku vpravo. Vyberte opět volbu [Formátovat] a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte formátování.

- ***Až do dokončení formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte baterii, resp. paměťovou kartu.***
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, po vložení do přístroje COOLPIX S500 vždy naformátujte (110).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy „write“.

Spínač ochrany proti zápisu



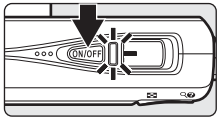
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo vymazávání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
  - Vyjmutí paměťové karty
  - Vyjmutí baterie
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických nárazů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozívních výparů.

Krok 1 Zapněte fotoaparát a zvolte režim Auto

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

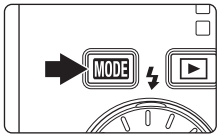
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.

Zobrazí-li se symbol Auto, pokračujte krokem 4.

2 Stiskněte tlačítko MODE.

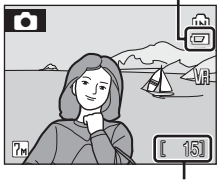


3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte Auto a stiskněte tlačítko OK.



Fotoaparát se přepne do režimu Auto.

4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.



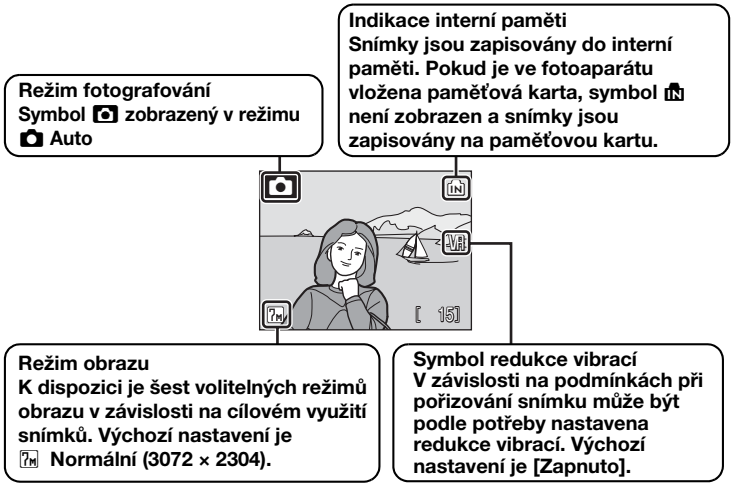
Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabita.
	Kapacita baterie je nízká, nabijte nebo vyměňte baterii.
Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu.

Indikace zobrazované v režimu Auto



Funkce dostupné v režimu Auto

V režimu Auto lze použít režim Makro (31) a korekci expozice (32) a pracovat s bleskem (28) a samospouští (30). Stisknutím tlačítka MENU v režimu Auto zobrazíte menu fotografování. Toto menu vám umožní v souladu s podmínkami při pořizování snímku nebo vlastními preferencemi specifikovat režim obrazu (82), vyvážení bílé barvy (84), nastavit sériové snímání (86), funkci BSS (88), citlivost (89), zvolit nastavení barev (89) a AF polí (90).

Redukce vibrací

Je-li u [Redukce vibrací] (107) nastavena volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), bude tato funkce použita k účinné korekci rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití zoomu, nebo při dlouhém času závěrky.

Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

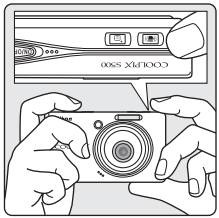
Automatické vypnutí v režimu Auto (Pohotovostní režim)

Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde k postupnému ztmavnutí monitoru, což redukuje spotřebu energie z baterií. Monitor se zjasní po stisku kteréhokoli tlačítka. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování a přehrávání zcela vypne monitor. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne (109).

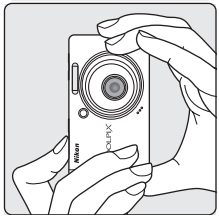
Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

- Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty nebo jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.

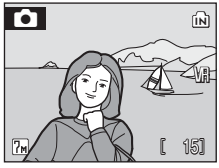


- Při pořizování snímků „na výšku“, otočte fotoaparát proti směru hodinových ručiček, aby vestavěný blesk byl nad objektivem.



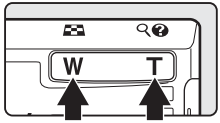
2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



Používání zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujte optický zoom. Stiskněte tlačítko **W** (▣). Tím se bude zmenšovat objekt a zvětšovat oblast viditelná na snímku, nebo stiskněte tlačítko **T** (Q), čímž budete zvětšovat objekt, který tak bude zaplňovat větší část obrazu.



Zmenšení snímku **Zvětšení snímku**

Po dosažení největšího optického zvětšení (3×) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze **T** (Q) k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 12×.

Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.



Optický zoom (max. 3×)



Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změní na žlutou.

Digitální zoom

Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu pouze digitálně zpracována data z obrazového snímače fotoaparátu. Detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu jsou pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

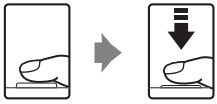
Režim fotografování s vysokou citlivostí

V režimu fotografování s vysokou citlivostí (33) je zvýšena citlivost, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu při slabém osvětlení.

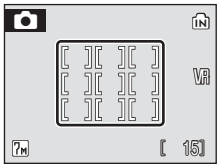
Režim stabilizace

V režimu stabilizace (42) je deaktivován blesk a jsou aktivovány funkce [Redukce vibrací] (107) a [BSS] (výběr nejlepšího snímku) (88), které mají zmírnit důsledky chvění fotoaparátu a pohybu objektů. Při aktivaci funkce [BSS] fotoaparát zhotoví až 10 snímků, které porovná, a nejostřejší z nich (snímek s nejvyšší mírou detailů) uloží do paměti. Bude nastavena vyšší citlivost a větší rychlost závěrky než v režimu Auto, a to i při fotografování objektů se stejnou úrovní jasu. Tento režim není vhodný pro fotografování při slabém osvětlení, ale je vhodný pro fotografování při zvětšení za přirozeného světla.

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



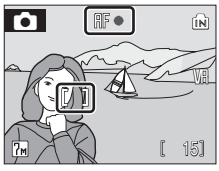
Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v aktivním zaostřovacím poli. Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí obsahující objekt ležící nejblíže k fotoaparátu a podle toho upraví expozici.



Po zaostření objektu se aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření (AF●) rozsvítí zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole a indikace zaostření bude blikat červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.

Zaostřovací pole se nezobrazí při aktivním digitálním zoomu.



2 Domáčknutím tlačítka spouště až na doraz proveďte expozici snímku.



Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Zaostřete a nastavte expozici **Exponujte**

Během záznamu snímku

Během nahrávání snímků se zobrazuje symbol ⧖ (čekejte) a bliká symbol IN nebo symbol (když je vložena paměťová karta). Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí fungovat podle očekávání v následujících situacích:

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např., za objektem v hlubokém stínu svítí slunce)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (např., když postava v bílém tričku stojí před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např., objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

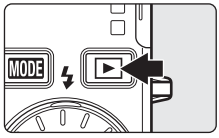
V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo použijte blokaci zaostření (90).

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se stisknutím spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF nebo úplným stisknutím spouště spustit blesk.

Přehrávání jednotlivých snímků

Stiskněte tlačítko ▶.



Bude zobrazen poslední pořízený snímek.

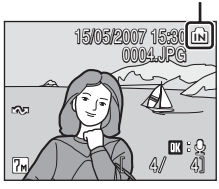
K zobrazení dalších snímků použijte otočný multifunkční volič.

Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka ▶ nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

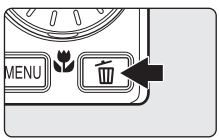
Pokud je zobrazen symbol IN, zobrazí se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol IN nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.

Indikátor interní paměti



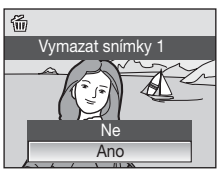
Mazání snímků

1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko ⓞ.





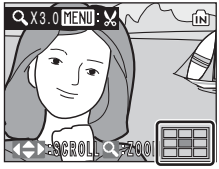
Režim přehrávání jednotlivých snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	**T** (🔍)	Stisknutím tlačítka **T** (🔍) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×.	46
Zobrazení náhledů snímků	**W** (▦)	Pomocí tlačítka **W** (▦) můžete zobrazit čtyři, devět, nebo 16 náhledů snímků.	45
D-Lighting	⁺☺	Stisknutím tlačítka ⁺☺ můžete upravit jas a kontrast tmavých částí snímku.	48
Záznam/přehrání zvukové poznámky	OK	Stiskněte tlačítko OK pro záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	51
Přepnutí do režimu fotografování	▶ ↓	Stisknutím tlačítka ▶, nebo stisknutím tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26

Rychlé zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) během přehrávání jednotlivých snímků se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazena jeho zvětšená střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku) (📖 46).
Stiskněte tlačítko OK pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Prohlížení snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pokud byl fotoaparát vypnut v režimu záznamu zvuku (📖 63) nebo v režimu přehrávání zvuku (📖 65), fotoaparát se zapne v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑. Zobrazí-li se potvrzovací dialog na obrázku vpravo, pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko OK.



Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0,5–7,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití maximálního optického zoomu je rozsah 0,5–4,0 m (jestliže [Citlivost] je nastavena na [Auto]). K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

Auto (výchozí nastavení režimu Auto).	
	Při nízké hladině osvětlení se blesk aktivuje automaticky.
Auto s předbleskem proti červeným očím	
	Redukuje vadu „červených očí“ na portrétech (29).
Vypnuto	
	K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.
Trvale zapnutý blesk (přisvícení)	
	K odpálení záblesku dojde při expozici snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	
	Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1 Stiskněte tlačítko ϟ (režimu blesku).

Zobrazí se menu režimů blesku.



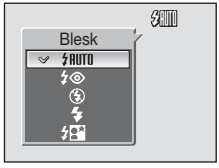
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte tlačítko ⓞ.

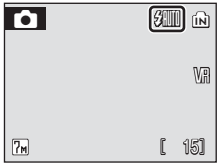
Symbol nastaveného zábleskového režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim AUTO Auto, symbol AUTO se zobrazí pouze na 5 sekund.

Režim záblesku nastavený v režimu Auto a režimu fotografování s vysokou citlivostí je uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Není-li nastavení do pěti sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞ, volba bude zrušena.





Symbol (Vypnuto)

Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku () věnujte pozornost následujícím informacím. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).

- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně orientovanou plochu, nebo použijte stativ (doporučeno).
- Když fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro eliminaci rizika rozmazání snímků vlivem použití delších časů závěrky, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.

Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích ke zobrazení reflexů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto reflexů nastavte blesk na (Vypnuto) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

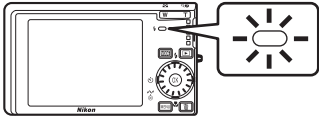
Pomocné světlo AF

Je-li hladina osvětlení nízká, může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby [Vypnuto] ručně vypnout (108), ačkoliv v takovém případě může být při špatném osvětlení obtížné fotoaparát zaostřit.

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítí**: Blesk bude při pořizování snímku použit.
- **Bliká**: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítí**: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Předblesk proti červeným očím

Přístroj COOLPIX S500 je vybaven vyspělým systémem redukce vady červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci vady „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát po expozici vadu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek.

- Nedoporučujeme v případě, kdy je důležité načasování uvolnění spouště.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

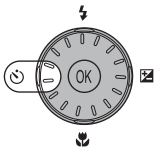
Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy záblesku, než je redukce červených očí.

Fotografování se samospouští

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a třísekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).

1 Stiskněte tlačítko ⏲ (Samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



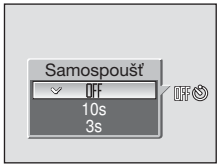
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [10s] nebo [3s] a stiskněte tlačítko ⓞ.

[10s] (deset sekund): vhodné pro důležité okamžiky (jako např. svatby)

[3s] (tři sekundy): vhodné pro prevenci chvění fotoaparátu

Zobrazí se režim zvolený pro samospoušť.

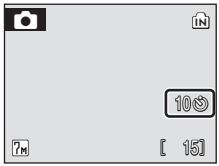
Není-li nastavení do pěti sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞ, volba bude zrušena.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Bude nastaveno zaostření a expozice.





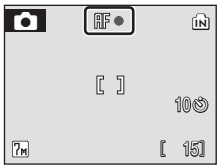
4 Domáčknutím tlačítka spouště až na doraz proveďte expozici snímku.

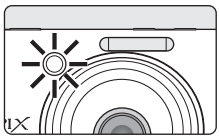
Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane jednu sekundu před expozicí blikat a až do provedení expozice snímku bude svítit bez přerušení.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li zrušit odpočítávání samospouště, stiskněte znovu tlačítko spouště.





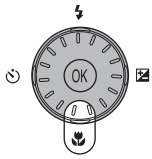


Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 15 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

1 Stiskněte tlačítko (režimu Makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.

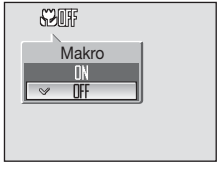


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] (Zapnuto) a stiskněte tlačítko ⓞ.

Zobrazí se symbol režimu Makro ().

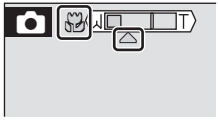
Vyberete-li volbu [OFF] (Vypnuto), symbol OFF se zobrazí pouze na 5 sekund.

Nebudou-li provedená nastavení do pěti sekund potvrzena stisknutím tlačítka ⓞ, vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



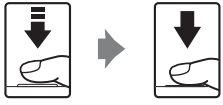
3 Stisknutím tlačítka T () nebo W () nastavte požadovaný výřez snímku.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 15 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol svítí zeleně (indikátor zvětšení je umístěn nad △).



4 Zaostřete a exponujte.

Režim Makro použitý v režimu Auto nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí bude uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



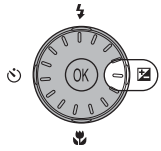
Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště, kdy se jinak ostření zablokuje.

Korekce expozice

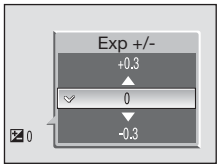
Korekce expozice se používá k pozměnění expozičních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby tak bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ⊠ (Korekce expozice).



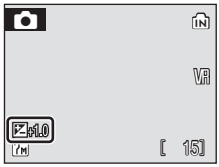
2 Pro úpravu expozice použijte multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý: Nastavte korekci expozice ve směru „+“.
- Je-li snímek příliš jasný: Nastavte korekci expozice ve směru „-“.
- Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2,0 až +2,0 EV.



3 Stiskněte tlačítko ⓞ.

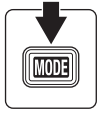
- Na monitoru se zobrazí symbol ⊠.
- Nebudou-li provedená nastavení do pěti sekund potvrzena stisknutím tlačítka ⓞ, vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.
- Korekce expozice nastavená v režimu 📷 nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí bude uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



Režim fotografování s vysokou citlivostí

V režimu fotografování s vysokou citlivostí je zvýšena citlivost pro fotografování při slabém osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu, a vy jste mohli zachytit atmosféru záběru. Citlivost bude automaticky zvýšena maximálně na 1600 v závislosti na světlosti fotografovaného objektu.

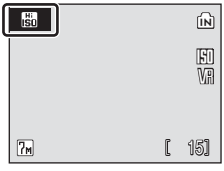
1 Režim fotografování s vysokou citlivostí nastavíte stisknutím tlačítka MODE v režimu fotografování, zvolením symbolu HI ISO (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím tlačítka OK.





2 Zvolte výřez snímku a exponujte.





Poznámky k režimu fotografování s vysokou citlivostí

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografujete bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesné.

Režim fotografování s vysokou citlivostí a režim stabilizace

Režim fotografování s vysokou citlivostí i režim stabilizace (42) omezují rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu. Nicméně režim fotografování s vysokou citlivostí je vhodný pro fotografování za špatných světelných podmínek. V určitých případech můžete vypnutím blesku snadněji dosáhnout věrného zachycení scény.

Pro zobrazení menu vysoké citlivosti stiskněte tlačítko MENU v režimu fotografování s vysokou citlivostí. Položky přístupné v tomto menu jsou stejné jako v menu režimu fotografování Auto (81) kromě toho, že volba [Citlivost] není v menu vysoké citlivosti dostupná. Stejně jako u režimu Auto jsou dostupné funkce blesk, samospoušť, režim Makro a korekce expozice.

V režimu stabilizace je deaktivován blesk a jsou aktivovány funkce redukce vibrací (107) a BSS (88), které mají omezit rozmazání snímků způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Bude nastavena vyšší citlivost a větší rychlost závěrky, než za stejných světelných podmínek v režimu Auto. Tento režim je vhodný pro fotografování za přirozeného světla, když má kamera nastavené delší ohnisko.

Motivové programy

Fotoaparát nabízí volbu z patnácti možných motivů. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.

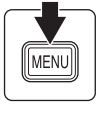
Portrét	Pláž/sníh	Muzeum
Krajina	Západ slunce	Ohňostroj
Sport	Úsvit/soumrak	Reprodukce
Noční portrét	Noční krajina	Protisvětlo
Párty/interiér	Makro	Panoráma s asistencí

1 **Aktivujte režim motivových programů stisknutím tlačítka MODE v režimu fotografování, zvolením symbolu SCENE (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím tlačítka OK.**





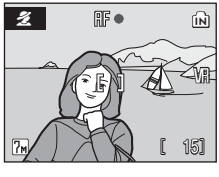
2 **Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program, a stiskněte tlačítko OK.**





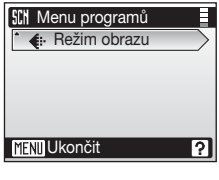
3 **Zvolte výřez snímku a exponujte.**





Režim obrazu

[Režim obrazu] (82) lze nastavit v menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.



Charakteristika programů

Portrét



Použijte tento program pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru na monitoru.

⚡	⚡◉*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0*	☰◗	Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina



Použijte tento režim pro pořízení svěžích snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (📖 24) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bude svítit vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0*	☰◗	Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam série snímků.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát nepřetržitě zaostřovat, dokud nebude dosaženo zaostření, a to pak zablokováno.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 2,5 obr./s. Rychlost zaznamenávání je až čtyři snímky, jestliže je režim obrazu nastaven na [7M Normalní (3072)].

⚡	⊘	⏲	Vypnuto	🌷	Vypnuto	±	0*	☰◗	Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

☰◗ Pomocné světlo AF

Symbol ☰◗ značí pomocné světlo AF (📖 108).

Noční portrét

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.



⚡	⚡◎[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	±	0[2]	☰◗	Auto[2]

[1] Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.
[2] Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).



⚡	⚡◎[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	±	0[2]	☰◗	Auto[2]

[1] Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.
[2] Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



⚡	⚡AUTO*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0*	☰◗	Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

⚠: U programů se symbolem ⚠ doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).

NR: U programů se symbolem NR může být při záznamu snímků automaticky použita redukce šumu. Důsledkem je delší doba potřebná pro záznam.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



⚡	⊛*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0*	☰◗	Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bude indikace zaostření (24) vždy svítit. Při zaostření na nekonečno však fotoaparát nemusí být zaostřen na blízké objekty.



⚡	⊛	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0*	☰◗	Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bude indikace zaostření (24) vždy svítit. Při zaostření na nekonečno však fotoaparát nemusí být zaostřen na blízké objekty.



⚡	⊛	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0*	☰◗	Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů se symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).

NR: U programů se symbolem NR může být při záznamu snímků automaticky použita redukce šumu. Důsledkem je delší doba potřebná pro záznam.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Fotoaparát lze zaostřit na vzdálenost od 15 cm. Fotoaparát může nastavit delší ohnisko, jestliže indikátor zvětšení je umístěn nad △.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát nepřetržitě zaostřovat, dokud nebude dosaženo zaostření, a to pak zablokováno.
- Pro tento druh záběru lze použít fotografování v režimu Makro (31).
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Vypnuto*		Zapnuto	±	0*	Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS (88).
- Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).

ϟ	⊘	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0*	Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Ohňostroj



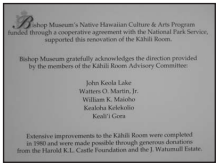
Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bude indikace zaostření (24) vždy svítit. Při zaostření na nekonečno však fotoaparát nemusí být zaostřen na blízké objekty.

ϟ	⊘	⏲	Vypnuto		Vypnuto	±	0	Vypnuto

: U programů se symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (107).

Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

ϟ	ϟ*	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0*	Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (přisvícení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

ϟ	ϟ	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0*	Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí



Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí softwaru PictureProject spojeny do jedné panoramatické fotografie.

ϟ	⊛*	⏲	Vypnuto*	❀	Vypnuto*	±	0*	◧	Auto*

* Lze použít i jiná nastavení.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku [Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko OK.

Na monitoru se zobrazí žlutý symbol směru panoramatu (▷), který značí směr napojování snímků.



2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte směr a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△), nebo dolů (▽).
Symbol napojování snímků panoramatu (▷) bude ukazovat ve zvoleném směru, a po stisknutí tlačítka OK se rozsvítí bíle.
Pokud je to nutné, použijte v tomto kroku blesk (28), samospoušť (30), režim Makro (31) a korekci expozice (32).
Stiskněte tlačítko OK pro nový výběr směru.



3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.





4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.





5 Když fotografování dokončíte, stiskněte tlačítko ⓞ.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (28), samospouště (30), režimu Makro (31) ani korekce expozice (32). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (82).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (109) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatickou fotografii bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší nastavení doby, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

Expoziční paměť

Zobrazí se symbol AE-L (bíle) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatickou fotografii mají stejné expoziční parametry a vyvážení bílé barvy.

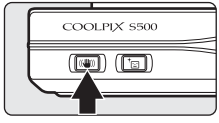


Fotografování v režimu stabilizace

V režimu stabilizace jsou aktivovány funkce: redukce vibrací (📖 107) a BSS (📖 88). Dále je citlivost automaticky zvýšena na 1600 v závislosti na světlosti fotografovaného objektu, rychlost závěrky je vyšší než u režimu 📷 Auto, za stejných světelných podmínek. Tím by se mělo omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Je deaktivován blesk. Nejlepších výsledků s tímto režimem dosáhnete při fotografování za přirozeného světla. Použijte jej při fotografování s teleobjektivem, pokud jste nuceni pořizovat snímky na větší vzdálenost, abyste mohli zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, nebo pokud chcete fotografovat zvíře, aniž byste jej vyplašili.

1 Stiskněte tlačítko (✋).

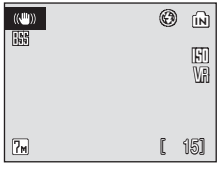
Fotoaparát zapne režim stabilizace. Pro návrat do režimu fotografování nastaveného v menu výběru režimu fotografování stiskněte znovu toto tlačítko.



2 Zvolte výřez snímku a exponujte.

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát zhotoví až 10 snímků, které porovná, a nejostřejší z nich (snímek s nejvyšší mírou detailů) uloží do paměti.





Poznámky k režimu stabilizace

- Rychlost závěrky je pro tmavé objekty omezena na stanovenou hodnotu.
- Pro fotografování objektů za špatného osvětlení se doporučuje použít režim fotografování s vysokou citlivostí (📖 33).
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.

Nastavení režimu stabilizace

Jsou aktivovány funkce redukce vibrací (📖 107) a BSS (📖 88), blesk je deaktivován. Následující položky v menu fotografování jsou zablokované a nelze je nastavovat: [Vyvážení bílé], [Auto]; [Sériové snímání], [Jednotlivé snímky]; [Nastavení barev], [Standardní barvy]; [Zaostřovací pole], [Střed]. Režim Makro a korekce expozice jsou dostupné, funkce samospouště není dostupná.

Režim obrazu v režimu stabilizace

Stisknutím tlačítka MENU v režimu stabilizace povolíte změny v nastavení režimu obrazu (📖 82). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.

Fotografování v režimu snadného portrétu

Chcete-li fotografovat portréty a fotoaparát je v režimu Auto, režimu fotografování s vysokou citlivostí, motivačním programu, režimu videa nebo režimu stabilizace, stiskněte tlačítko .

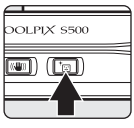
Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

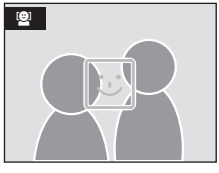
- Portrét: Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- Face-priority AF: Fotoaparát automaticky najde tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Pokročilá redukce červených očí: Snižuje efekt „červených očí“ způsobený použitím blesku (29). V režimu snadného portrétu není k dispozici režim Makro.

Pro návrat do režimu fotografování nastaveného v menu výběru režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko .

1 Stiskněte tlačítko (Režim snadného portrétu).

Zobrazí se žlutý rámeček .

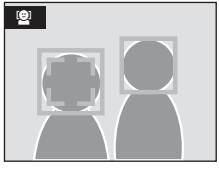




2 Pomocí tohoto rámečku nastavte výřez snímku.

Detekuje-li fotoaparát tvář, žlutý rámeček se zdvojí.

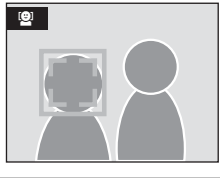
Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář vyznačenou zdvojeným rámečkem a odpovídajícím způsobem upraví expozici. Pokud bude detekce tváře přerušena (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátí od fotoaparátu), rámečky zmizí a indikace na monitoru se vrátí zpět do stavu v kroku 1.



3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček bude svítit zeleně.





4 Domáčknutím tlačítka spouště až na doraz proveďte expozici snímku.



Menu snadného portrétu

Pro zobrazení menu režimu snadného portrétu stiskněte tlačítko MENU. Kromě režimu obrazu lze nastavit i efekty portrétu (redukce sytosti odstínů pleti, celkové změkčení snímku).

Režim obrazu

Slouží k nastavení kvality a velikosti snímku (82).

Portrétový efekt

Vybírat můžete z voleb [Normální], [Zjasnit] (redukuje sytost odstínů pleti) a [Změkčit] (změkčující efekt).

Funkce Face-Priority AF

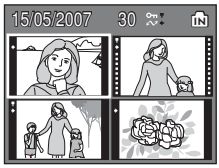
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu.
- Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nedetekuje tvář.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.
- Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou část záběru

Nastavení režimu snadného portrétu

- Blesk: Lze změnit
- Samospoušť: Lze použít
- Makro: Vypnuto
- Korekce expozice: Lze použít

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (▪▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis	📖
Výběr snímků		Snímky vyberte pomocí multifunkčního voliče.	9
Změnu počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka **W** (▪▪) můžete měnit počet náhledů snímků v následujícím pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka **T** (🔍) se mění počet náhledů snímků v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stisknutím tlačítka ⓚ opustíte režim přehrávání náhledů snímků a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
D-Lighting		Stisknutím tlačítka ⁺☺ můžete upravit jas a kontrast tmavých částí snímku.	48
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka ▶ se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

Režim přehrávání se zobrazením 4 nebo 9 náhledů snímků

Jsou-li chráněné snímky a snímky vybrané pro přenos zobrazeny v režimu přehrávání s 9 náhledy, zobrazí se spolu s nimi symboly, viz obrázek vpravo. Videosekvence se zobrazují jako statické výřezy (snímky). Pokud jsou chráněné snímky a snímky vybrané pro přenos přehrávány v režimu s 16 náhledy, symboly se nezobrazí.

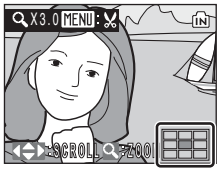


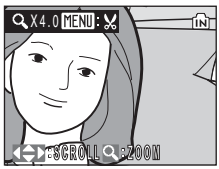
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stiskem tlačítka **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazená jeho střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku).

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Změnu části zobrazeného snímku provedete stiskem tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Pomocí tlačítek pro rychlé zvětšení výřezu snímku můžete zvětšit snímky na požadovaný faktor zvětšení. Během zvětšování snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení. Během zvětšování snímku lze provádět následující operace:





Pro	Stiskněte	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Po každém zmáčknutí tlačítka **T** (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▪▪)	Po každém zmáčknutí tlačítka **W** (▪▪) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, displej se vrátí na přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, nebo ▶ můžete procházet jednotlivými částmi snímku, které leží mimo viditelnou oblast monitoru.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ opustíte režim zvětšování výřezu snímku a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	49
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka ▶ se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

Úprava snímků

Přístroj COOLPIX S500 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📖 115). K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav.

Funkce úprav	Popis
D-Lighting	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem, a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí snímku	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice, a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Úprava snímku

- Snímky fotografované v režimu obrazu s rámováním [16:9] (📖 82) nemohou být dále upravovány.
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S500 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S500 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit, resp. nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti, resp. na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti funkcí úprav

(✔: dostupné, -: nedostupné)

	Druhá úprava		
První úprava	**D-Lighting**	**Oříznutí snímku**	**Malý snímek**
D-Lighting	–	✔	✔
Oříznutí snímku	–	–	–
Malý snímek	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce D-Lighting.

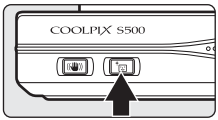
Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav taktéž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie mají stejné označení pro přenos (📖 96) jako původní snímky, nepřebírají však atributy pro tisk (📖 79) ani ochranu před vymazáním (📖 95).

Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Ligting lze použít k vytvoření kopií s vylepšeným jasem a kontrastem vyjasněním tmavých částí snímku. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) nebo náhledu snímků (45) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko .



Výsledek úpravy snímku pomocí funkce D-Lighting lze posoudit na monitoru.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [OK] a stiskněte tlačítko .



Vytvoří se nová kopie snímku s vylepšeným jasem a kontrastem.

Pro zrušení D-Lighting zvolte [Zrušit] a stiskněte tlačítko .

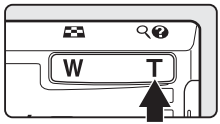
Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazovaného u snímků během přehrávání.



Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol MENU:✂ a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (📖 46). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

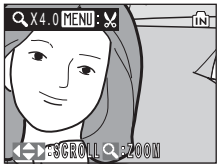
1 Stisknutím tlačítka T (🔍) zvětšete aktuálně zobrazený snímek.



2 Upravte kompozici kopie.

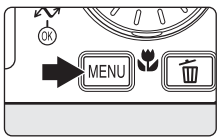
Pomocí tlačítek **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.

Tisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, nebo ▶ procházejte skryté části snímku, dokud nebude na monitoru zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký požadujete.



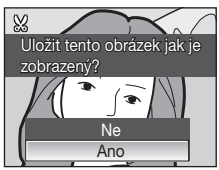
3 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

- 5M 2592 × 1944
- 4M 2272 × 1704
- 3M 2048 × 1536
- 2M 1600 × 1200
- 1M 1280 × 960
- PC 1024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

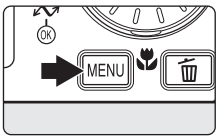
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

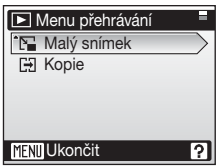
Volba	Popis
640×480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

1 **V režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) nebo náhledu snímků (45) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.**

Zobrazí se menu přehrávání.



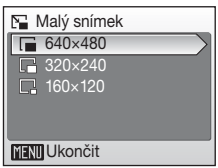
2 **Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko OK.**



3 **Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.**

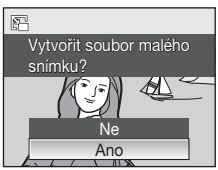
Zobrazí se potvrzovací dialog.

Pro zrušení stiskněte tlačítko MENU.



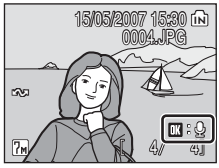
4 **Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.**

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.



Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem OK:🎙 v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26).

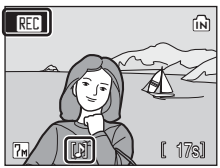


Záznam zvukových poznámek

Až 20 sekund dlouhá zvuková poznámka se začne nahrávat, jakmile stisknete tlačítko OK.



Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s, resp. po uvolnění tlačítka OK.

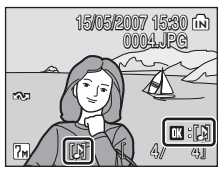


- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a [♪].

Přehrávání zvukových poznámek

Stisknutím tlačítka OK v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka OK.

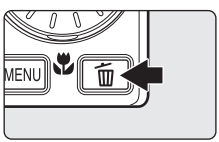




- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolů OK:[♪] a [♪].
- Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** (▪) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** (🔍) hlasitost zvýšíte.

Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko 🗑. Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte symbol [[♪]] a stiskněte tlačítko OK. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.





Zvukové poznámky

- Zvukovým poznámkám je přiřazen název souboru, ke kterému jsou připojeny, a přípona složená ze třech písmen „.WAV“ (např., DSCN0015.WAV) (115).
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S500 nemusí být schopen nahrát zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

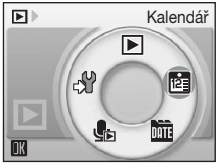
Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve specifickém dni. Stisknutím tlačítka MENU v režimu kalendáře, resp. v režimu zobrazení podle data zobrazíte menu kalendáře, resp. menu zobrazení podle data. Poté můžete vybrat a prohlížet, mazat, tisknout nebo přenášet snímky pořízené ve specifikovaný den.

Nastavení data v režimu kalendáře

1 Do režimu kalendáře vstoupíte stiskem tlačítka MODE v režimu přehrávání, zvolením symbolu (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka ⊛.

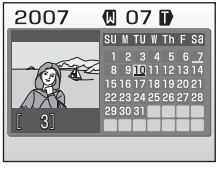




2 Vyberte požadovaný datum a stiskněte tlačítko ⊛.

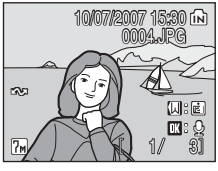
Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Stisknutím tlačítka **W** (▪) zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T** (Q) zobrazíte následující měsíc.



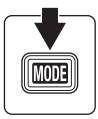
Na celé obrazovce se zobrazí první snímek z vybraného data.

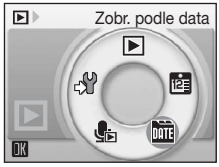
Stiskem tlačítka **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře.



Volba data v režimu zobrazení podle data

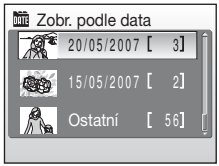
1 Do režimu zobrazení podle data vstoupíte stiskem tlačítka MODE v režimu přehrávání, zvolením symbolu DATE (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka OK.





Budou zobrazena data, pro která existují zaznamenané snímky.

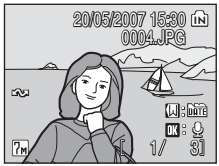
2 Vyberte požadovaný datum a stiskněte tlačítko OK.



Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako [Ostatní].

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek z vybraného data.

Stiskem tlačítka **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do menu Zobrazení podle data.



Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

Pro	Stiskněte	Popis	
Volbu data		Pro volbu data použijte otočný multifunkční volič.	–
Volbu měsíce (pouze v režimu kalendáře)		Stisknutím tlačítka **W** (▪) zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T** (🔍) zobrazíte následující měsíc.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek se zvoleným datem. Stisknutím tlačítka **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	27
Vymazání snímku		Po zvolení data a stisknutí tlačítka 🗑 se zobrazí potvrzovací dialog. Zvolíte-li [Ano] a stisknete tlačítko ⊛, vymažou se všechny snímky s vybraným datem pořízení.	26
Zobrazení menu Kalendář nebo Zobr. podle data		Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu režimu kalendáře nebo menu režimu zobrazení podle data.	55
Zobrazení menu režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka MODE zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka ▶ se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

- V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data může být zapsáno až 9000 snímků. V případě většího počtu snímků bude vedle čísla zobrazeno „*“.
- Snímky pořízené bez označení datem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu Kalendář a Zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka MENU v jednom těchto z režimů zobrazíte následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

Tisk. objednávka	79
Prezentace	94
Vymazat	95
Ochrana	95
Označit pro přenos	96
Malý snímek*	50

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Postup pro výběr snímku během přehrávání v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data se liší od postupu při přehrávání jednotlivých snímků následujícím způsobem:

- Při přehrávání v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data platí volby pro všechny snímky s aktuálně zvoleným datem.
- Ačkoliv jsou tyto operace v režimu přehrávání jednotlivých snímků aplikovány pouze na právě zobrazený snímek, lze vybrat i další snímky se stejným datem.

Tisková objednávka a označení pro přenos

Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk nebo označení pro přenos, objeví se potvrzovací dialog [Uložit označení tisku dalších dat?], resp. [Uložit označení k přenosu pro ostatní data?]. Volbou [Ano] přidáte nové označení pro tisk nebo přenos ke stávajícímu označení. Volbou [Ne] odeberete stávající označení pro tisk nebo přenos a ponecháte pouze nové označení.

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

1 Do režimu videosekvence vstoupíte stisknutím tlačítka MODE v režimu fotografování, zvolením symbolu (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka ⊛.

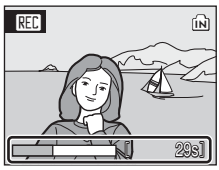




Počitadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.





Stavový pruh ve spodní části monitoru ukazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.

Pokud dojde k zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, záznam se automaticky vypne.

Záznam videosekvencí

- Blesk (28) a korekci expozice (32) lze použít pouze u časosběrného snímání a stop-motion animací. Režim Makro (31) můžete použít ve všech režimech. Samospoušť (30) použít nelze.
- Během záznamu videosekvencí lze použít digitální zoom (max. 2×). Optický zoom musíte nastavit před zahájením záznamu.
- Maximální velikost souborů pro videosekvence je 2 GB.

Změna nastavení videa

Můžete změnit volby videa nebo režim autofokusu (57).

Menu Video

Stisknutím tlačítka MENU v režimu video zobrazíte menu Video.

	Možnosti videa	58
	Zde můžete vybrat typ zaznamenávané videosekvence.	
	Režim autofokusu	61
	Zde můžete vybrat způsob zaostřování při záznamu videosekvencí.	

Nastavení možností videa

Menu Možnosti videa obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost obrazu a rychlost přehrávání	Maximální délka videosekvence/ počet snímků*	
		Interní paměť (cca 26 MB)	Paměťová karta (256 MB)
TV video 640★	Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Rychlost přehrávání: 30 snímků za sekundu	23 s	3 min. 40 s
Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 bodů Rychlost přehrávání: 30 snímků za sekundu	47 s	7 min. 20 s
Malá velikost 320 (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 320 × 240 bodů Rychlost přehrávání: 15 snímků za sekundu	1 min. 32 s	14 min. 30 s
Malá velikost 160	Velikost obrazu: 160 × 120 bodů Rychlost přehrávání: 15 snímků za sekundu	5 min. 5 s	48 min.
Časosběrné snímání★	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a poté je spojí do neozvučené videosekvence (59). Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Rychlost přehrávání: 30 snímků za sekundu	278 snímků	1800 snímků
Stop-motion animace	Lze pořídit snímky a spojit je do neozvučené videosekvence (60). Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Rychlost přehrávání: vyberte z pěti, deseti nebo 15 snímků za sekundu	278 obrázků	1800 snímků

* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální délka videosekvence se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souborů pro videosekvence je 2 GB. Jakmile nahráváme do interní paměti nebo na paměťovou kartu s kapacitou do 2 GB, ukazatel zbývajícího času odpočítává, kolik volného místa zbývá v interní paměti nebo na paměťové kartě. Jestliže je užívána paměťová karta s kapacitou 4 GB, mohou být nahrávány videosekvence větší než 2 GB, ale ukazatel zbývajícího času odpočítává zbývající volné místo jen do té doby, dokud není nahrán soubor o velikosti maximálně 2 GB.

Časosběrné snímání

Slouží k záznamu dějů jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

1 **Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Možnosti videa] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

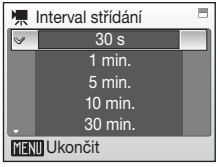


2 **Zvolte [Časosběrné snímání★] a stiskněte tlačítko ⓞ.**



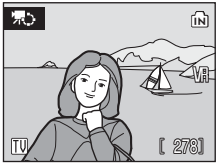
3 **Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko ⓞ.**

Volit můžete z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.



4 **Stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



5 **Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.**

Mezi expozicí jednotlivých snímků se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje bude blikat.

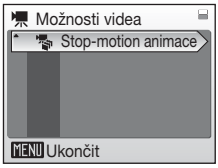
Před pořízením dalšího snímku se monitor automaticky znovu aktivuje.

6 **Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.**

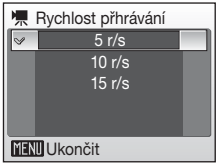
Záznam automaticky skončí, když dojde k zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, nebo pokud bude zaznamenáno 1800 snímků. Přehrání 1800 snímků trvá 60 sekund.

Stop-motion animace

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko ⓞ.



2 Vyberte položku [Rychlost přehrávání] a stiskněte tlačítko ⓞ.



3 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

4 Domáčknutím tlačítka spouště až na doraz proveďte záznam prvního snímku.

Zaznamenaný snímek bude vložen do aktuálního záběru objektivu na monitoru.

5 Stisknutím tlačítka spouště proveďte záznam druhého snímku.

Snímek zobrazený na monitoru fotoaparátu použijte jako vodítko pro záznam dalších snímků.

Pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace, monitor se pomocí funkce automatického vypnutí automaticky vypne (📖 109) a záznam bude ukončen.

6 Záznam ukončete stisknutím tlačítka ⓞ.

Záznam automaticky skončí, když dojde k zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, nebo pokud bude zaznamenáno 1800 snímků.

☑ Časosběrné snímání a Stop-motion animace

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (📖 28), režimu makro (📖 31) ani korekci expozice (📖 32). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, pracujte s plně nabitou baterií.
- Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62D (prodávaný samostatně společností Nikon) (📖 114). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje***. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Režim autofokusu

Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

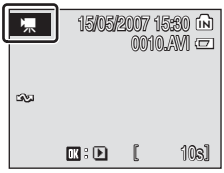
Volba	Popis
Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se již během snímání nezmění.
Nepřetržitý AF	Fotoaparát bude zaostřovat nepřetržitě, dokud nedosáhne zaostření. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu [Jednotlivý AF].

Jména adresářů a souborů videa

Viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (115).

Přehrávání videosekvencí

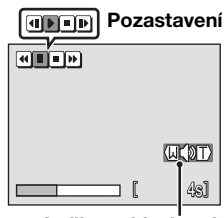
V režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) jsou videosekvence označeny symbolem . Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.



Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** (▪) snížíte hlasitost, stisknutím tlačítka **T** (🔍) hlasitost zvýšíte.

Otáčením multifunkčního voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace:



Indikace hlasitosti

Během přehrávání

Pro	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	◀◀	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.	
Posun vpřed	▶▶	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.	
Pozastavení	II	Pozastaví přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:	
	◀	Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko OK držet ve stisknuté poloze.	
	▶	Převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet směrem vpřed, dokud budete tlačítko OK držet ve stisknuté poloze.	
	▶	Obnovení přehrávání.	
	■	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Konec	■	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑 během přehrávání videa (26) pro režim přehrávání jednotlivých snímků, nebo (45) pro režim náhledů snímků. Zobrazí se potvrzovací dialog. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko OK.



Tvorba zvukových záznamů

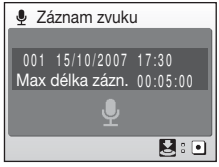
Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

1 Do režimu záznamu zvuku vstoupíte stiskem MODE v režimu snímání, volbou (pomocí multifunkčního voliče), a stisknutím OK.



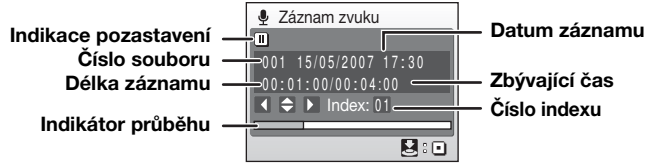


Zobrazí se dostupná délka záznamu.



2 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.

Fotoaparát je během záznamu v režimu pohotovosti. Monitor se vypne a kontrolka bude svítit.



3 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, nebo po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

Operace během záznamu

Během záznamu jsou k dispozici následující operace. Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka ▶.

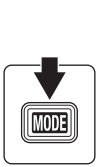
Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení/ obnovení záznamu	ⓞ	Stiskněte jednou a záznam zvuku se pozastaví. Stavová kontrolka začne blikat.
Vytvoření indexu		V průběhu záznamu můžete pomocí otočného multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy. Při přehrávání může fotoaparát přeskočit ke kterémukoli indexu. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí, až do max. 98.
Ukončení záznamu		Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

Zvukové záznamy

- Software PictureProject nelze použít k přenášení a přehrávání zvukových záznamů. Nastavte položku [Rozhraní] > [Mass storage] pro [USB] a zkopírujte soubory ručně.
- Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.
- Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

Přehrávání zvukových záznamů

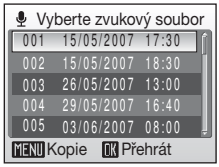
1 **Do režimu přehrávání zvuku vstoupíte stisknutím MODE v režimu přehrávání, volbou (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím ⓞ.**

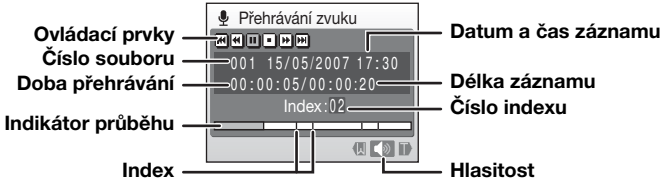




2 **Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko ⓞ.**

Zvolený soubor se přehraje.





Operace během přehrávání

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** (▪▪) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** (🔍) hlasitost zvýšíte.

Otáčením multifunkčního voliče můžete zvukovým záznamem procházet směrem vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⓞ poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	⏪	Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka ⓞ bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed	⏩	Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⓞ bude pokračovat přehrávání.
Skok k předchozímu indexu	⏮	Přeskočí k předchozímu indexu.
Skok k následujícímu indexu	⏭	Přeskočí k dalšímu indexu.
Pozastavení	⏸ ▶ ▪	Pozastaví přehrávání. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání. Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Konec	▪	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

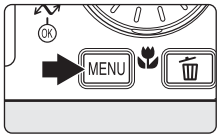
Mazání zvukových souborů

Stiskněte tlačítko 🗑 během přehrávání nebo po zvolení zvukového soboru (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se potvrzovací dialog. Pro vymazání souboru zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko ⓞ. Pokud se rozhodnete operaci neprovést, zvolte [Ne] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

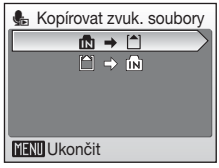
1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko MENU (65, krok 2).



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.

IN→⌂: Provede kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu

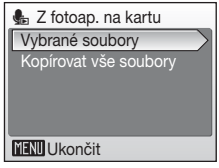
⌂→IN: Provede kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti



3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.

[Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4

[Kopírovat vše soubory]: Pokračujte krokem 5

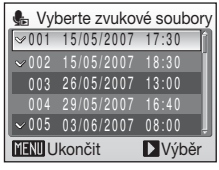


4 Zvolte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ vyberete soubor (✔). Dalším stiskem tlačítka multifunkčního voliče ▶ výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr souborů.

Zobrazí se potvrzovací dialog.



5 Vyberte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Bude zahájeno kopírování.

Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX S500 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů.

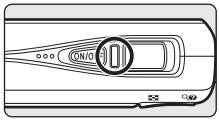
Hlášení [Žádný zvukový soubor]

Pokud není při výběru symbolu (65, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se hlášení [Žádný zvukový soubor]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujte soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

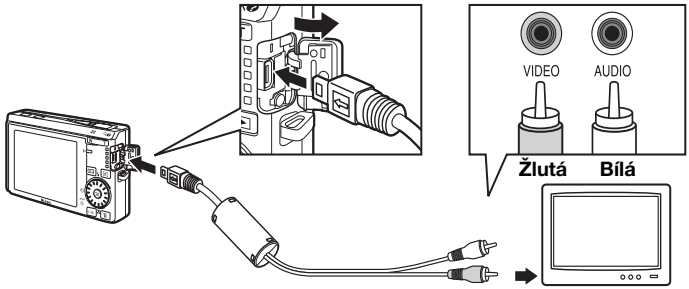
Propojení s televizorem

Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.

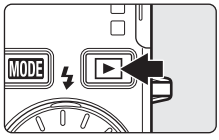


2 Fotoaparát propojte s počítačem pomocí dodávaného A/V kabelu.
Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



3 Nalaďte televizor na videokanál.
Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte tlačítko ▶. Tím fotoaparát zapnete.
Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



☑ Před propojením fotoaparátu

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení, používejte plně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-62D (prodávaný samostatně společností Nikon).

☑ Zapojení A/V kabelu

Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu netahejte šikmo za koncovku kabelu.

☑ Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá normě vašeho televizoru. Nastavení režimu videa je volba v menu nastavení (98) > [Rozhraní] (111) > [Režim video].

Propojení s počítačem

Pomocí dodávaného kabelu USB můžete připojit fotoaparát k počítači a pomocí softwaru PictureProject dodávaného s fotoaparátem můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru PictureProject

Před přenosem snímků nebo videosekvencí do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Podrobné informace o instalaci a použití softwaru PictureProject naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze* nebo v *Referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject* (na CD).

Kontrola nastavení rozhraní USB

Pro přenos snímků z fotoaparátu lze použít následující dvě metody:

- Klepnout na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.
- Stisknout tlačítko ↷ (OK) na fotoaparátu.

Kterou metodu budete moci použít, závisí na operačním systému počítače a nastavení volby USB v menu nastavení fotoaparátu.

Operační systém[1]	Režim USB[2]	
	Tlačítko ↷ (OK) na fotoaparátu[3]	Tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject
Windows Vista (edice 32-bit HomeBasic/HomePremium/ Business/Enterprise/Ultimate)	Zvolte [Mass storage].	Vyberte [PTP] nebo [Mass storage].
Windows XP Home Edition /Professional)	Vyberte [PTP] nebo [Mass storage].	
Windows 2000 Professional[4]	Vyberte [Mass storage].	
Mac OS X (verze10.3.9, 10.4.x)	Vyberte [PTP].	Vyberte [PTP] nebo [Mass storage].

[1] Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

[2] Tento fotoaparát podporuje volby USB [PTP] (výchozí nastavení) a [Mass storage].

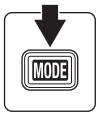
[3] Tlačítko ↷ (OK) na fotoaparátu nelze použít pro přenos snímků v následujících případech. Použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.
- Při přenosu snímků z interní paměti fotoaparátu a použití volby [Mass storage] v menu USB.
- Pokud je spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v poloze „lock“. odemkněte před přenosem snímků kartu přepnutím spínače do polohy zápisu „write“.

[4] Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, ujistěte se, že máte pro USB nastavenou volbu [Mass storage]. Bude-li nastavena volba [PTP], zobrazí se po propojení fotoaparátu s počítačem [Průvodce přidáním nového hardwaru]. V takovém případě pomocí [Zrušit] zavřete okno a odpojte fotoaparát od počítače.

Nastavení volby USB

Před propojením fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou nastavte volbu USB (98) v menu nastavení fotoaparátu.

1 **Zobrazte menu nastavení fotoaparátu stisknutím tlačítka MODE v režimu přehrávání nebo fotografování, zvolením symbolu (pomocí multifunkčního voliče) a následným stisknutím tlačítka OK.**

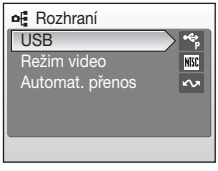




2 **Vyberte položku [Rozhraní] a stiskněte tlačítko OK.**



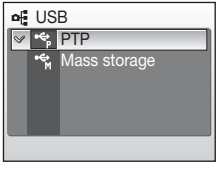
3 **Vyberte položku [USB] a stiskněte tlačítko OK.**



4 **Zvolte volbu [PTP] nebo [Mass storage] a stiskněte tlačítko OK (69).**

Nastavení se aktivuje.

Pro návrat z menu nastavení stiskněte tlačítko MENU.

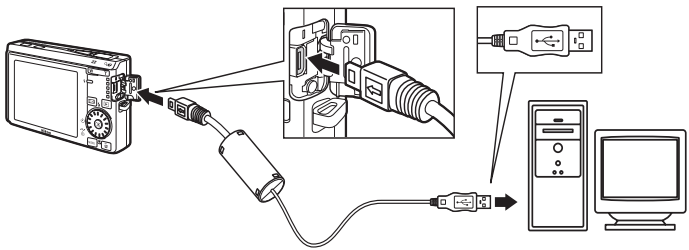


Přenos snímků do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.

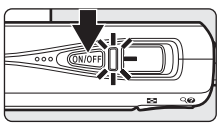
2 Vypněte fotoaparát.

3 Fotoaparát propojte s počítačem pomocí dodávaného kabelu USB.



4 Zapněte fotoaparát.

Ve výchozím nastavení softwaru PictureProject bude ihned po detekci připojení fotoaparátu spuštěn program PictureProject Transfer.



5 Přeneste snímky.

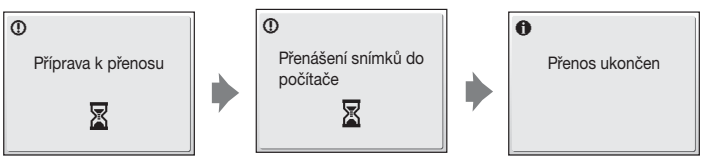
Přenos pomocí softwaru PictureProject

Klikněte na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.

Všechny snímky a videosekvence označené pro přenos budou zkopírovány do počítače. Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v okně softwaru PictureProject.

Přenos pomocí tlačítka ⓞⓚ (↷) na fotoaparátu

Pokud máte spuštěný software PictureProject Transfer, stisknutím tlačítka ⓞⓚ (↷) zkopírujte snímky označené pro přenos (72) do počítače. Na monitoru fotoaparátu se během přenosu zobrazují následující zprávy.



6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Pokud je položka USB nastavena na [PTP]

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Pokud je položka USB nastavena na [Mass storage]

Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu odhlaste fotoaparát níže uvedeným způsobem ze systému.

Windows Vista/XP

Klepněte na ikonu [Bezpečně odebrat hardware] na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Bezpečně odebrat velkokapacitn í paměťové zařízení USB].



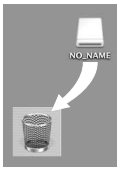
Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu [Odpojit nebo vysunout hardware] na liště, a ze zobrazeného menu vyberte [Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB].



Macintosh

Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO_NAME“) přetáhněte do koše.

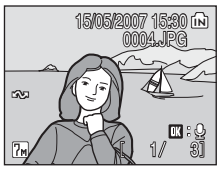


Zapojení USB kabelu

- Při připojování kabelem USB se ujistětem zda jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.
- Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB hubu, nemusí být připojení rozpoznáno.

Označení snímků pro přenos

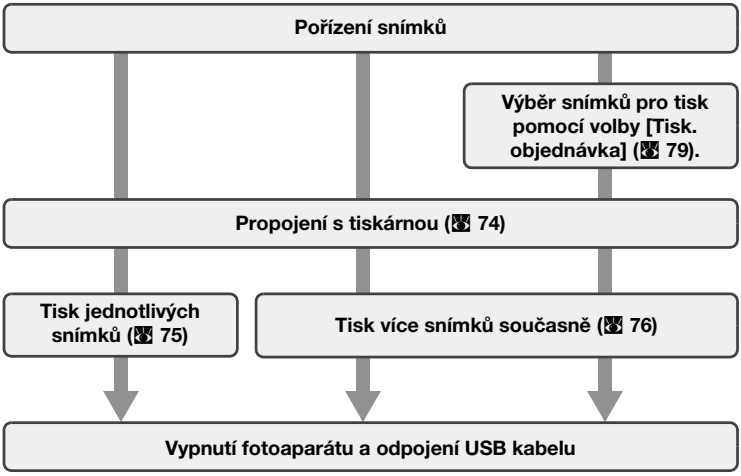
Stisknutím tlačítka ⓞ, zatímco je fotoaparát připojen k počítači, můžete snímky označené symbolem ↷ přenést během přehrávání do počítače. Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě možnosti:



- [Rozhraní] > [Automat. přenos] v menu nastavení (📖 111): Zvolte [Zapnuto] pro označení *všech nově zhotovených snímků* pro přenos do počítače (výchozí nastavení).
- [Označit pro přenos] v menu přehrávání (📖 96): Změňte označení pro přenos u *existujících snímků*.

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (131) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Tisk snímků

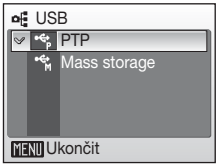
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

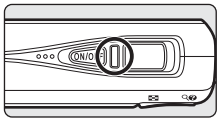
Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (79).

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

1 **Nastavte položku USB (70) na [PTP].**

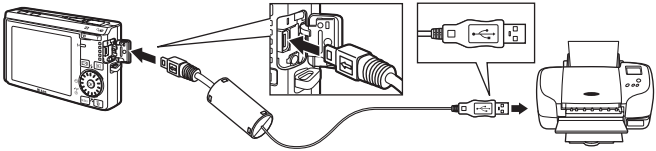


2 **Vypněte fotoaparát.**

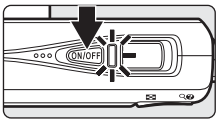


3 **Zapněte tiskárnu.**
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

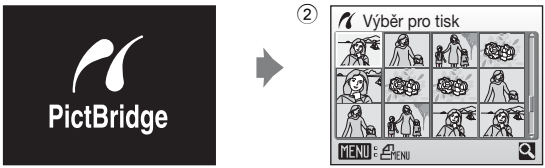
4 **Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.**



5 **Zapněte fotoaparát.**
Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



① ②



Zapojení USB kabelu

Při připojování kabelem USB se ujistěte zda jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.

Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (74) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

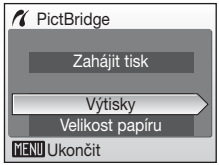
Zobrazí se menu PictBridge.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

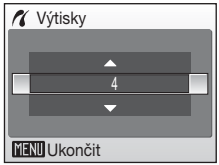
Stiskem tlačítka **W** (G) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.



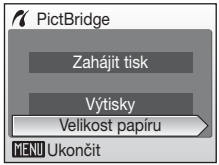
2 Vyberte [Výtisky] a stiskněte tlačítko OK.



3 Zvolte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko OK.

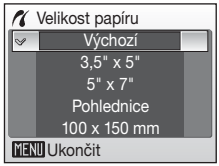


4 Zvolte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.



5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko OK.



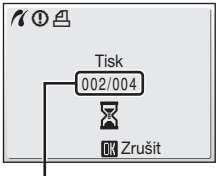
6 **Zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko ⓞ.**



7 **Spustí se tisk.**

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko ⓞ.



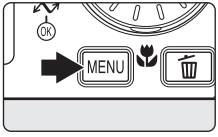
Aktuální tisk/ celkový počet kopií

Tisk více snímků současně

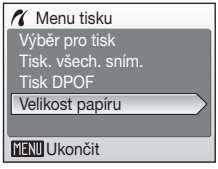
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (74) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 **Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko MENU.**

Zobrazí se menu tisku.

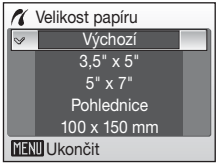


2 **Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

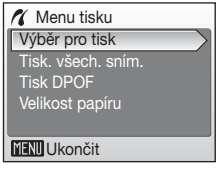


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko ⓞ.



4 Vybírejte z voleb [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Výběr pro tisk



Vyberte snímky a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).
Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a k určení počtu kopií jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✔) a číslem požadovaného počtu kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet kopií nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.
Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.
Stiskem tlačítka **W** (▦) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.

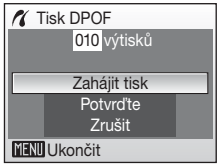
Tisk. všech. sním.

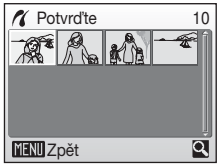
Budou vytištěny všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které bylo vytvořeno pořadí tisku v menu [Tisk. objednávka] (79).

- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko ⊛.
- Pro návrat do menu tisku (krok 4) zvolte [Zrušit] a stiskněte tlačítko ⊛.
- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko ⊛. Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko ⊛ ještě jednou.





5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko ⊛.



Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [Pohlednice], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].

Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka

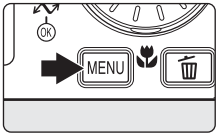
Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (131).

Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž datum pořízení snímku a informace o snímku (čas závěrky, clona, apod.).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky.

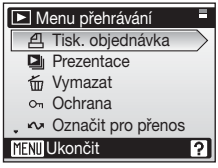
1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

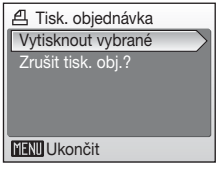


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Zobrazí se menu tisku.



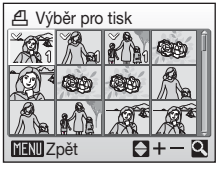
3 Vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko ⓞ.



4 Vyberte snímky a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).

Otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a k určení počtu kopií jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✔) a číslem požadovaného počtu kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet kopií nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

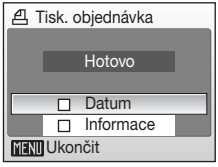


Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (▦) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.

5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

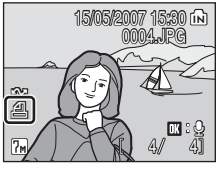


[Datum]: Bude na všechny snímky tiskové objednávky tisknout datum záznamu.

[Informace]: Bude na všechny snímky tiskové objednávky tisknout čas závěrky a clonu. Pozor, tyto informace se nebudou tisknout v případě přímého propojení s tiskárnou.

[Hotovo]: Dokončí tiskovou objednávku a opustí menu.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖶 zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Tisk. objednávka

Nastavení voleb [Datum] a [Informace] se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

Zvolte v kroku 3 položku [Zrušit tisk. obj.?] a stiskněte tlačítko ⊛. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití volby [Datum] v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.



Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data

Datum a čas lze na snímky tisknout pomocí volby [Datum] v menu tisku pouze při tisku snímků na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (131). Pomocí položky [Vkopírování data] (105) v menu nastavení lze tisknout údaje o datu na tiskárně, která nepodporuje standard DPOF (poloha data je neměnná). Při použití obou voleb [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data] bude tisknut pouze údaj z volby [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.

Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

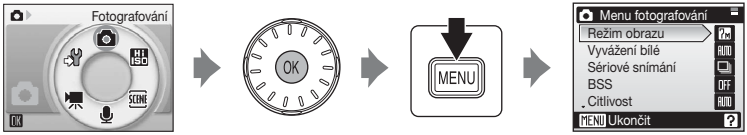
Menu fotografování a menu vysoké citlivosti obsahují následující možnosti.

	Režim obrazu[1]	82
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
WB	**Vyvážení bílé**[1]	84
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání[1]	86
	Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	
BSS	**BSS**[1]	88
	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	
ISO	**Citlivost**[2]	89
	Nastavuje citlivost fotoaparátu vůči působení světla.	
	Nastavení barev[1]	89
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
[+]	**Režim AF polí**	90
	Slouží k výběru místa v záběru, kterým se má vybrat objekt pro zaostření.	

[1] Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou k následujícím funkcím vztahovat (91).
[2] Toto nastavení nemůže být provedeno v menu vysoké citlivosti.

Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti

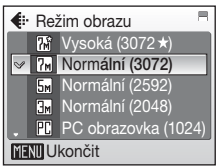
Do režimu Auto nebo do režimu fotografování s vysokou citlivostí vstoupíte tak, že stisknete tlačítko MODE v režimu fotografování, zvolíte symbol Auto nebo Vysoká citlivost a poté stisknete tlačítko OK. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti.



- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí multifunkčního voliče (9).
- Menu fotografování a menu vysoké citlivosti opustíte stisknutím tlačítka MENU.

Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality snímku. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.



Volba	Velikost (body)	Popis
Vysoká (3072★)	3072 × 2304	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Poměr komprese je zhruba 1:4.
Normální (3072) (výchozí nastavení)	3072 × 2304	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Poměr komprese je zhruba 1:8.
Normální (2592)	2592 × 1944	
Normální (2048)	2048 × 1536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Poměr komprese je zhruba 1:8.
PC obrazovka (1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Poměr komprese je zhruba 1:8.
TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na celé televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Poměr komprese je zhruba 1:8.
16:9	3072 × 1728	S tímto nastavením je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Poměr komprese je zhruba 1:8.

Na monitoru v menu fotografování a přehrávání je zobrazen symbol aktuálního nastavení (6, 7).

Režim obrazu versus počet zbývajících snímků

Následující tabulka uvádí počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB, společně s údaji o velikosti souborů. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků, a tím rozdílné kompresi JPEG. Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

	Nastavení	Interní paměť (přibližně 26 MB)	Paměťová karta[1] (256 MB)	Velikosti výtisků (tisk při 300 dpi, cm)[2]
7M	**Vysoká (3072★)**	7	70	26 × 19,5
7M	**Normální (3072)**	15	140	26 × 19,5
5M	**Normální (2592)**	20	195	22 × 16,5
3M	**Normální (2048)**	32	305	17 × 13
PC	**PC obrazovka (1024)**	111	1045	9 × 7
TV	**TV obrazovka (640)**	208	1965	5 × 4
16:9	**16:9**	19	185	26 × 14,5

[1] Všechny údaje jsou pouze přibližné. Pokud zbývá 10000 a více snímků, ukáže počitadlo zbývajících snímků hodnotu [9999].

[2] Všechny údaje jsou pouze přibližné. Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší konečná velikost výtisku.

Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze aplikovat rovněž pomocí menu programů, režimu stabilizace a menu snadného portrétu. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze tří uvedených menu se vztahují na všechny režimy fotografování.

WB Vyvážení bílé



Barva světla odražená od objektu se mění podle barvy světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se změnám barvy světla přizpůsobit tak, aby se mu bílé objekty jevily jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty mohou tuto schopnost přizpůsobení napodobit pomocí zpracování snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tomu se říká „vyvážení bílé" barvy. Aby bylo podání barev snímku přirozené, vyberte před jeho pořízením nastavení vyvážení bílé barvy odpovídající zdroji světla. Pro většinu typů osvětlení lze použít přednastavenou volbu [Auto], ale pro dosažení přesnějších výsledků lze manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.

AUTO	**Auto (výchozí nastavení)**
	Vyvážení bílé barvy se provádí automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE	**Nast.bílé měřením**
	Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla (85).
☀	**Denní světlo**
	Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční osvětlení.
	Žárovkové světlo
	Nastavení vhodné pro světlo ze žárovky.
	Zářivkové světlo
	Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.
☁	**Zataženo**
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
ϟ	**Blesk**
	Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Auto] bude na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (6).

Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy, než je [Auto] nebo [Blesk], blesk vypněte (ϟ) (28).

PRE Nastavení bílé měřením

Volba Nast. bílé měřením se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

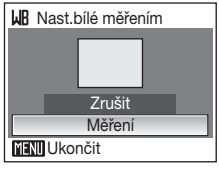
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé položku [Nast. bílé měřením] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

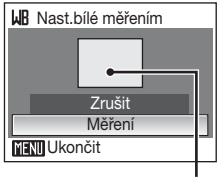


3 Zvolte položku [Měření].

Chcete-li použít naposledy ručně naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

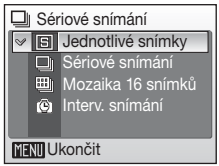
5 Stiskněte tlačítko OK.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.
Nebyly zaznamenány žádné snímky.

Poznámky k nastavení bílé měřením

Bez ohledu na režim blesku se při stisknutí tlačítka OK v kroku 5 blesk nespustí. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty vyvážení bílé barvy při použití blesku.

Sériové snímání



Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenat pohyb pomocí série snímků. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

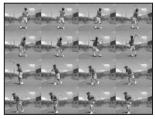
Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 2,5 obr./s. Rychlost zaznamenávání je až čtyři snímky, jestliže je režim obrazu nastaven na [Normalní (3072)].

Mozaika 16 snímků

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků rychlostí přibližně 1,8 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku typu Normální (3072) tak, jak je vidět na obrázku vpravo.



Interv. snímání

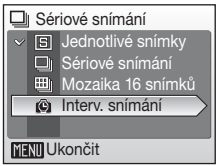
Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky (až 1800 snímků) ve specifikovaných intervalech.

Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

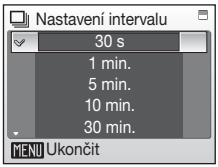
Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech. Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu sériové snímání položku [Interv. snímání] a stiskněte OK.



2 Zvolte interval mezi pořízením snímků a stiskněte tlačítko OK.



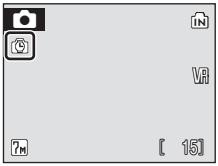
3 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.

Mezi expozicí jednotlivých snímků se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje bude zeleně blikat.

Monitor se zapne automaticky těsně před provedením dalšího snímku.



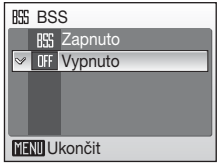
5 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

Záznam se ukončí automaticky v případě, že dojde k zaplnění interní paměti nebo paměti karty, nebo po pořízení 1800 snímků.

Zdroj napájení

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, pracujte s plně nabitou baterií.
- Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62D (prodávaný samostatně společností Nikon) (114). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje***. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

BSS Funkce BSS (nejlepší snímek)



Funkce BSS „Výběr nejlepšího snímku“ je vhodná pro fotografování v situacích, kde může nechtěný pohyb fotoaparátu způsobit rozmazání snímku.

Při nastavení [Zapnuto] se automaticky vypne blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků v sérii se určí při pořízení prvního snímku každé série.

BSS Zapnuto

Doporučujeme pro fotografování na špatně osvětlených místech nebo v situacích, kdy by mohlo docházet ke chvění fotoaparátu. Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

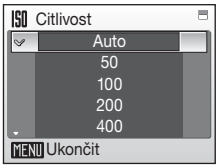
Je pořízen pouze jeden snímek.

Na monitoru je zobrazen symbol aktuálního nastavení (6).

Poznámky k funkci BSS

Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

ISO Citlivost

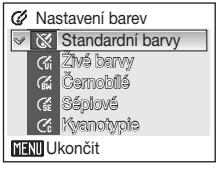


Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti (ISO) vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty spjaty často se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Volba [Auto] (výchozí nastavení) je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 50. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 1000. Vyberte z hodnot mezi ISO 50 a 2000.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 6). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 50, zobrazí se symbol ISO (📖 29).

Nastavení barev



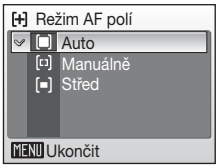
Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
	Živé barvy
	Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.
	Černobílé
	Černobílý režim.
	Sépiové
	Pro snímky s hnědým tónem.
	Kyanotypie
	Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (📖 6).

[+] Režim AF polí

Použijte tuto volbu k určení místa, na který má fotoaparát zaostřovat.



[▣] Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (1 z 9; 24), v němž se nachází nejbližší objekt. Vybrané zaostřovací pole se zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

[⁚] Manuálně

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, nebo ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Snímky lze pořizovat, zatímco je zobrazena obrazovka výběru zaostřovacího pole.
Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu blesku, režimu Makro, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko ⓞ. Stisknutím tlačítka ⓞ se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

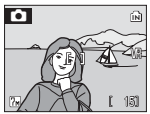
[▪] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito centrální zaostřovací pole.

Blokace zaostření

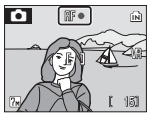
Chcete-li s nastavením [Střed] zaostřit na objekty mimo střed, použijte blokaci zaostření tak, jak je popsáno níže.

1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

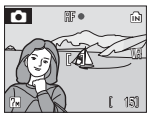


2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte, zda indikace zaostření (AF●) svítí zeleně.





3 Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte požadovaným způsobem kompozici snímku.
- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Domáčknutím tlačítka spouště na doraz exponujte snímek.



Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu 📷 Auto se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

Režim blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], při použití volby [Mozaika 16 snímků] a při zapnutí funkce [BSS]. Po aktivaci volby [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], resp. po vypnutí funkce [BSS] je obnoven původní režim blesku.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při stisku tlačítka spouště, bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS], ke zhotovení pouze jednoho snímku. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS].

Sériové snímání

Použitím volby [Sériové snímání], [Mozaika 16 snímků] nebo [Interv. snímání] se vypne funkce [BSS]. Použitím volby [Mozaika 16 snímků] změní nastavení režimu obrazu na [⁇M Normalní (3072)].
Po opětovném použití volby [Jednotlivé snímky] se původní nastavení funkce [BSS] *neobnoví*.

BSS

Po aktivaci funkce [BSS] se položka [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky].
Po vypnutí funkce [BSS] *nedojde* k obnovení původního nastavení.

Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na [Auto] a nelze jej změnit při použití volby [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev].
Po zvolení nastavení [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] bude obnoveno původní vyvážení bílé barvy.

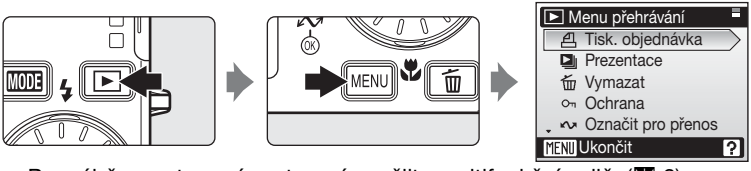
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	Tisk. objednávka	79
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace	94
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Vymazat	95
	Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
	Ochrana	95
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Označit pro přenos	96
	Označení existujících snímků pro přenos do počítače.	
	Malý snímek	50
	Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku.	
	Kopie	97
	Přenáší snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.	

Zobrazení menu přehrávání

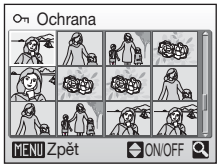
Menu přehrávání zobrazíte stisknutím tlačítek ▶ a MENU.



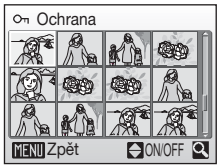
- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič. (9)
- Menu přehrávání opustíte stiskem tlačítka MENU.

Výběr více snímků

Při výběru více snímků pro tiskovou objednávku (📖 79), vymazání (📖 95), nastavení ochrany před vymazáním (📖 95), přenos do počítače (📖 96), kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou (📖 97) nebo pro uvítací obrazovku (📖 100) se vám zobrazí obrazovka tak, jak je vidět napravo. Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.



1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

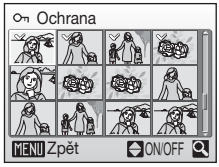


U voleb [Uvítací obrazovka] lze zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Stiskem tlačítka **T** (🔍) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (▦) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte volbu [ON] (Zapnuto) nebo [OFF] (Vypnuto) (nebo počet kopií).



Při použití volby [ON] (Zapnuto) se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

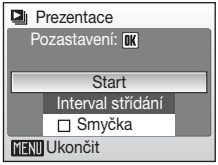
3 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



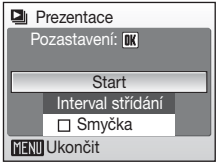
Nastavení se aktivuje.

Prezentace

Slouží k přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.



1 Zobrazte menu prezentace. Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku [Start] a stiskněte tlačítko OK.



Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte [Interval střídání], vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko OK. U volby smyčka se objeví symbol výběru (✔).

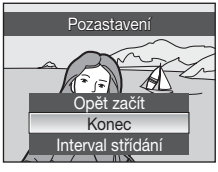
2 Je zahájeno přehrávání prezentace.



Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přeskakovat mezi jednotlivými snímky. Otáčením voliče ve směru, resp. proti směru hodinových ručiček můžete mezi snímky přecházet rychle směrem vpřed, resp. zpět.
- Stisknutím tlačítka OK můžete prezentaci pozastavit.

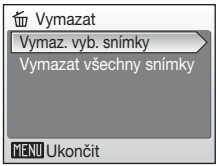
Při pozastavení nebo ukončení prezentace se zobrazí menu, které je vidět na obrázku vpravo. Pro opakované přehrání prezentace vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko OK, pro ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání zvolte [Konec].



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (62).
- I při volbě [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí monitoru, pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace. Nebude-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát.

Vymazat



Menu Vymazat obsahuje níže uvedené položky.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti fotoaparátu.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.

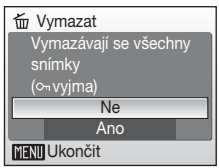
Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků (93).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

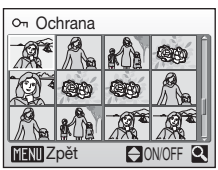
- Pro vymazání všech snímků vyberte v potvrzovacím dialogu volbu [Ano] a stiskněte tlačítko ⊛.
- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko ⊛.



Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

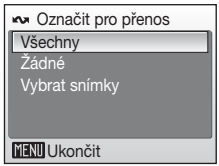


Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Pozor, formátováním se vymažou i chráněné soubory (110).

Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ (93).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem (7) a v režimu přehrávání 4 nebo 9 náhledů snímků jsou označeny symbolem (45).

Označit pro přenos



Slouží ke změně označení stávajících snímků pro přenos (↷) do počítače. Je-li fotoaparát propojen s počítačem, na kterém je nainstalovaný program PictureProject, pomocí dodaného kabelu USB, po stisknutí tlačítka ⊛ dojde k přenosu pouze těch snímků, které jsou označeny symbolem ↷ (📖 71). Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.

Všechny

Označí pro přenos do počítače všechny snímky.

Žádné

Odebere ze všech snímků označení pro přenos do počítače.

Vybrat snímky

Označte vybrané snímky pro přenos do počítače na obrazovce výběru snímků (📖 93).

Snímky vybrané pro přenos jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem ↷ (📖 7) a v režimu přehrávání 4 nebo 9 náhledů snímků jsou označeny symbolem ↷ (📖 45).

Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Nejdříve vyberte jednu z následujících možností.



[IN]→[ ]

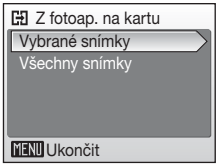
Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

[ ]→[IN]

Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Poté zvolte požadovanou volbu kopírování.

Volba [Vybrané snímky] (93) slouží pro kopírování konkrétních snímků do interní paměti nebo paměťové karty. Pro kopírování všech snímků zvolte [Všechny snímky].



Poznámky ke kopírování snímků

- Není-li v paměti nebo na paměťové kartě dostatek místa pro uložení kopie, zobrazí se chybové hlášení. Před opakováním přenosu vymažte nepotřebné snímky nebo vložte novou paměťovou kartu (používáte-li paměťovou kartu).
- Formáty souborů, které lze kopírovat, jsou JPEG, AVI a WAV.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.

Hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]

Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Jména souborů kopírovaných snímků

- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] budou nově zkopírované snímky číslovány souvisle od nejvyššího existujícího čísla na obou paměťových médiích.
  Např.: pokud je poslední číslo ve zdrojové paměti 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti 18 (DSCN0018.JPG), kopírovaným snímkům budou přiřazována čísla počínaje DSCN0033.
- Při kopírování snímků pomocí volby [Všechny snímky] budou všechny snímky v adresáři zkopírovány se stejnými čísly souborů. Nová čísla adresářů jsou přiřazována ve vzestupném pořadí počínaje nejnižším volným číslem. Pokud nelze vytvořit nový adresář, adresář nebude zkopírován a bude zobrazeno chybové hlášení.

Kopie

Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (95) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (79) ani pro přenos do počítače (96).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

MENU	**Menu**	99
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Rychlé spuštění	100
	Aktivuje/deaktivuje uvítací obrazovku a uvítací zvuk při spuštění fotoaparátu.	
	Uvítací obrazovka	100
	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	101
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.	
	Nast. monitoru	104
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	
DATE	**Vkopírování data**	105
	Kopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
VR	**Redukce vibrací**	107
	Zde určíte nastavení redukce vibrací.	
	Pomoc. světlo AF	108
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
	Nastavení zvuku	108
	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	
	Automat. vypnutí	109
	Nastavuje dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie.	
/[ ]	**Formát. paměti/Formátovat kartu**	110
	Naformátujte interní paměť, resp. paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	111
	Volí jazyk pro menu a hlášení fotoaparátu.	
	Rozhraní	111
	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.	
	Obnovit vše	112
	Resetuje nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	
Ver.	**Verze firmwaru**	113
	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	

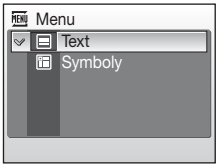
Zobrazení menu Nastavení

Nejdříve zmáčknutím tlačítka MODE zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Poté zvolte symbol (pomocí multifunkčního voliče) a stiskněte tlačítko OK.



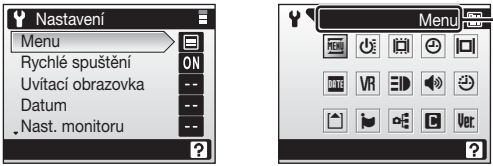
- Pro výběr a potvrzení nastavení použijte multifunkční volič. (9)
- Pro ukončení menu nastavení stiskněte MODE.

Menu



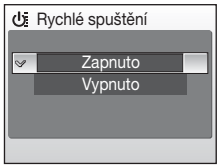
Zvolte, zda úvodní menu zobrazené pro menu fotografování (81), menu vysoké citlivosti (82), menu programů (34), menu videa (57), menu snadného portrétu (44), [Režim obrazu]v menu režimu stabilizace (42), menu přehrávání (92) a menu nastavení (zobrazí se stisknutím tlačítka MENU) (98) budou používat [Text] (výchozí nastavení) nebo [Symboly].

Vyberete-li volbu [Symboly], zobrazí se všechny položky menu na jediné stránce a název označeného menu se bude objevovat v horní části monitoru.



[Text] **[Symboly]**

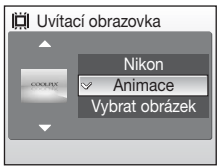
Rychlé spuštění



Vyberte [Zapnuto] (výchozí nastavení) pro zrušení uvítací obrazovky a zvukové signalizace při spuštění fotoaparátu. Fotoaparát bude připraven k fotografování ihned po zapnutí.

Chcete-li aktivovat uvítací obrazovku, nastavte volbu na [Vypnuto].

Uvítací obrazovka



Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Pro nastavení uvítací obrazovky musí být menu [Rychlé spuštění] nastaveno na [Vypnuto].

Nikon

Slouží k zobrazení uvítací obrazovky při zapnutí fotoaparátu.

Animace (výchozí nastavení)

Slouží k zobrazení krátké animace při zapnutí fotoaparátu.

Vybrat obrázek

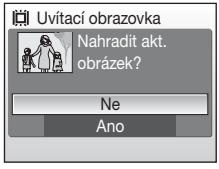
Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku (93) a stiskněte tlačítko ⊛.

Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopií vybraného snímku, a tak se ho nedotkne vymazání původního snímku ani vyjmutí paměťové karty.

- Snímky fotografované v režimu obrazu s rámováním [16:9] (82) být vybrány nemohou.

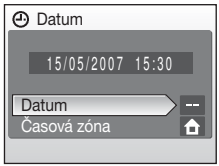
Je-li vybrána volba [Vybrat obrázek]

Pokud jste již vybrali obrázek pro uvítací obrazovku, můžete vybrat nový prostřednictvím následujícího potvrzovacího dialogu.



Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.



Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Více informací najdete v kapitole „Nastavení jazyka, data a času“ (16-17).

Časová zóna

Na obrazovce [Časová zóna] je možné nastavit (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby (časová zóna cílového místa) se automaticky započítá časový rozdíl (103) a nahrají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení, pokud cestujete.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Časová zóna] a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



2 Zvolte a stiskněte tlačítko OK.

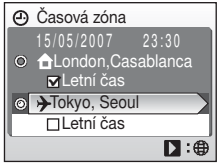
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě období letního času, pomocí multifunkčního voliče zvolte volbu [Letní čas] a stiskněte tlačítko OK a poté stiskněte ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu nové časové zóny.

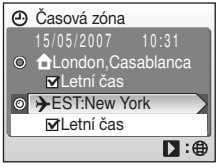


4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko ⓞ.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časové zóny cílového místa bude na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazen symbol ✈.





☑ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

✎ ⌂ (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu ⌂ v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu ⌂ v kroku 2 a proveďte následující kroky.

✎ Letní čas

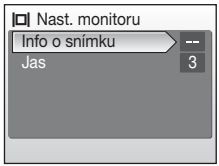
- Pokud je datum a čas nastavován mimo období letního času:
  Jakmile dojde k posunu času, aktivujte volbu [Letní čas] zaškrtnutím (✔).
- Pokud je datum a čas nastavován v období letního času a volba [Letní čas] je aktivní (✔):
  Jakmile dojde k posunu času, deaktivujte volbu [Letní čas], aby se čas fotoaparátu automaticky posunul zpět.

Časové zóny (16)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány. Při cestování do nebo z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrthodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (16, 101).

GMT +/–	Místo	GMT +/–	Místo
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paříž, Berlín
–10	Havaj, Tahiti	+2	Atény, Helsinky
–9	Aljaška, Anchorage	+3	Moskva, Nairobi
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Caracas, Manaus	+8	Peking, Hong Kong, Singapur
–3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokio, Soul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azory	+11	Nová Kaledonie
±0	Londýn, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nast. monitoru



Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

Info o snímku

Můžete vybrat, které informace se mají zobrazovat na monitoru během režimu fotografování a přehrávání.

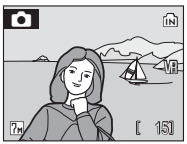
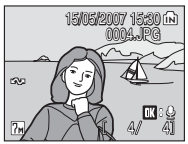
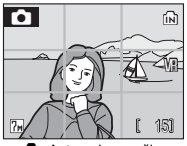
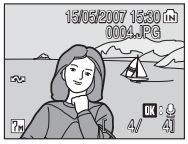
Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní.

Info o snímku

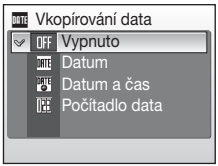
K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“ (6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Auto informace (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují 5 sekund, tak jako u volby [Zobrazit info] výše. Po pěti sekundách bude zobrazení stejné jako u volby [Skrýt informace].	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	 V režimu Auto nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí se na monitoru zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu 5 sekund, stejně jako u volby [Auto informace]. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.	 Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.

Vkopírování data

Datum a čas lze vkopírovat do snímků pro tisk na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF (122).



Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu snímků vkopírovány datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] bude aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

Vkopírování data

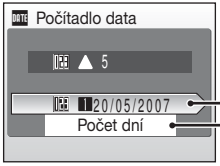
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze jej vymazat.
- Datum vkopírovaný do snímku při nastavení režimu obrazu (82) [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelný. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a času, použijte režim obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu nastavení (16, 101).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF bude vytištěno datum a/nebo fotografické informace, pokud budou aktivní volby [Datum] a/nebo [Informace] (79). Další informace ohledně rozdílů mezi volbami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ (80).

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny údajem o datu indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

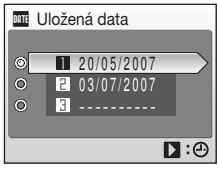


Pro zobrazení volby uložená data stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro zobrazení volby možnosti zobrazení stiskněte tlačítko ⓞ.

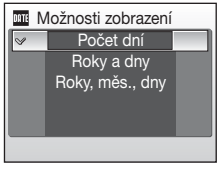
Uložená data

Je možné uložit až tři údaje o datu. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▶, zadejte datum (16) a stiskněte tlačítko ⓞ. Pro výběr jiného data vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko ⓞ.



Možnosti zobrazení

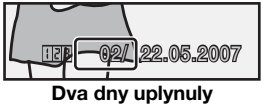
Vyberte [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.

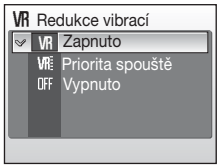


Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

Redukce vibrací



Funkce redukce vibrací může být použita k účinné korekci rozmazání způsobenému lehkým pohybem ruky způsobujícím chvění fotoaparátu, ke kterému obvykle dochází při použití zoomu, nebo při dlouhém času závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud je nastavena volba [Vypnuto], na monitoru nebude zobrazen symbol aktuálního nastavení (6). Redukce vibrací se aktivuje spolu s režimem stabilizace (42) bez ohledu na tom, zda je nebo není volba [Redukce vibrací] již aktivní.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce redukce vibrací je aktivní, když pořizujete snímky nebo videosekvence. Fotoaparát při redukci vibrací detekuje a vyloučí pohyby ve směru zaměřování přístroje. Pokud je fotoaparát natočen například vodorovně, redukce vibrací bude redukovat pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparát natočen svisle, redukce vibrací bude redukovat pouze vodorovné vibrace.

Priorita spouště

Čas nutný k zaznamenání snímku po zmáčknutí spouště je zkrácen na minimum. S ohledem na prioritu spouště tento režim zamezí ztrátám na kvalitě a možnostech snímku. Funkce redukce vibrací je velmi podobná tomu, jestliže je zvoleno [Zapnuto].

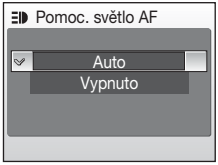
Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní. Pokud používáte stativ, redukci vibrací nastavte na [Vypnuto].

Poznámky k redukci vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu, po návratu z pohotovostního režimu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Počkejte před fotografováním, než se displej stabilizuje.
- Redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopna působení chvění fotoaparátu zcela odstranit.
- Redukce vibrací se označuje znaky [VR].

Pomoc. světlo AF



Je-li vybrána volba [Auto] (výchozí nastavení), aktivuje se za nízké hladiny osvětlení pomocné světlo AF, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen.

Pozor, u některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Pro zrušení této funkce vyberte [Vypnuto]. Při použití volby [Vypnuto] nemusí být fotoaparát při nízké hladině osvětlení schopen zaostřit na objekt.

Nastavení zvuku



Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek

Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace jedno pípnutí, při detekci chyby se ozvou tři pípnutí, dvě pípnutí se ozvou, jestliže je kamera zaměřena na fotografovaný objekt.

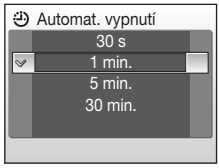
Zvuk závěrky

Vyberte hlasitost z [1] (výchozí nastavení), [2], [3] a [Vypnuto].

Hlasitost

Vyberte hlasitost zvuku závěrky a uvítacího zvuku (100) z voleb [Hlasitý], [Normální] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

Automat. vypnutí



Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu (21). K dispozici jsou volby [30 s], [1 min.] (výchozí nastavení), [5 min.] a [30 min.]. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát úplně.

Poznámky k automatickému vypnutí

Monitor zůstane zapnutý:

- Tři minuty při zobrazení menu
- Třicet minut při přehrávání prezentací, nebo pokud je připojen volitelný AC adaptér

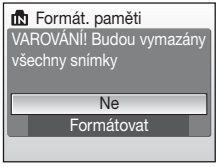
Formát. paměti/Formátovat kartu

Pomocí této volby můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátování interní paměti

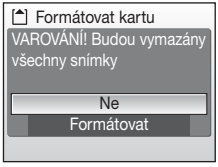
Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Po vložení paměťové karty, která byla předtím používána v jiném přístroji, do přístroje COOLPIX S500, proveďte její naformátování.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete volit jeden z 20 jazyků.

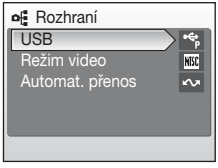


Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Rozhraní

Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítačem nebo televizorem.



USB

Vyberte [PTP] (výchozí nastavení) nebo [Mass storage] pro propojení s počítačem (69) či tiskárnou (74).

Režim video

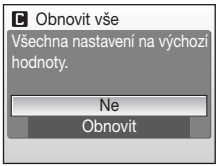
Zvolte mezi [NTSC] a [PAL].

Automat. přenos

Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte volbu [Zapnuto] (výchozí nastavení) (72).

Obnovit vše

Tato volba obnovuje výchozí nastavení u následujících položek:



Rozbalovací menu

Volba	Výchozí hodnota
Režim blesku (28)	Auto
Samospoušť (30)	Vypnuto
Režim Makro (31)	Vypnuto
Korekce expozice (32)	0

Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Motivové programy (34)	Portrét

Menu Snadný portrét

Volba	Výchozí hodnota
Portrétový efekt (44)	Normální

Menu video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (58)	Malá velikost 320
Časosběrné snímání (59)	30 s
Stop-motion animace (60)	5 r/s
Režim autofokusu (61)	Jednotlivý AF

Menu fotografování

Volba	Výchozí hodnota
Režim obrazu (82)	Normální (3072)
Vyvážení bílé (84)	Auto
Sériové snímání (86)	Jednotlivé snímky
Intervalové snímání (87)	30 s
BSS (88)	Vypnuto
Citlivost (89)	Auto
Nastavení barev (89)	Standardní barvy
Režim AF polí (90)	Auto

Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Menu (99)	Text
Rychlé spuštění (100)	Zapnuto
Uvítací obrazovka (100)	Animace
Info o snímku (104)	Auto informace
Jas (104)	3
Vkopírování data (105)	Vypnuto
Redukce vibrací (107)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (108)	Auto
Zvuk tlačítek (108)	Zapnuto
Zvuk závěrky (108)	1
Hlasitost (108)	Normální
Automat. vypnutí (109)	1 min.
Automat. přenos (111)	Zapnuto

Ostatní

Volba	Výchozí hodnota
Velikost papíru (75, 76)	Výchozí
Prezentace (94)	3 s

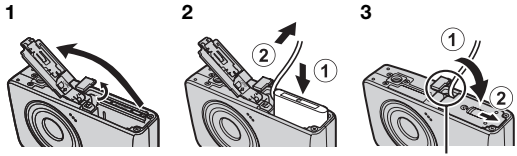
- Použití volby [Obnovit vše] rovněž vymaže aktuální číslo souboru (115) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li vynulovat číslování na „0001“, vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (95).
- Po nahrání snímku pro [Uvítací obrazovka] (100) nastavení v menu nastavení pro [Datum] (101), [Počítadlo data] (106), [Jazyk/Language] (111), [USB] (111) a [Režim video] (111) zůstávají beze změny i po provedení funkce [Obnovit vše].
  Hodnoty nastavení pro [Nast. bílé měřením] (85) zůstávají nezměněny i po té, kdy je zvoleno [Obnovit vše].

Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-63
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62D (zapojení viz ilustrace níže)  Než zavřete kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu, ujistěte se, že kabel síťového zdroje je správně umístěn dle návodu uvnitř prostoru pro baterii. Jestliže není kabel umístěn tak, jak je uvedeno v návodu, kryt může být při zavírání zničen.
USB kabel	USB kabel UC-E6
A/V kabel	AV/USB kabel EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S500:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Vysokorychlostní 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1] Vysokorychlostní 20 MB/s: 1 GB, 2 GB[1]
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Vysokorychlostní 10 MB/s: 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Vysokorychlostní 10 MB/s: 256 MB Vysokorychlostní 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1]

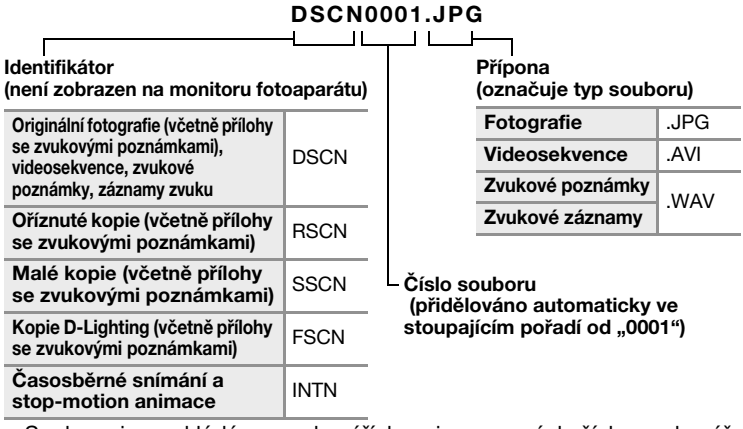
[1] Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty. Pokud zařízení specifikace paměťové karty nepodporuje, vložte paměťovou kartu do fotoaparátu a fotoaparát připojte pro přenos snímků k počítači pomocí dodaného USB kabelu.

[2] Kompatibilní s SDHC.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů:



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P_“ plus třímístné sekvenční číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např., „101P_001“; 40), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např., „101INTVL“; 87), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např., „101SOUND“; 63) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např., „100NIKON“). Když číslování souborů v adresáři dosáhne čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory budou číslovány automaticky a číslování bude začínat hodnotou „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy [Kopie] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat vše soubory] zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (67, 97).
- Do adresáře je možné umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení fotografie již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje již 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovovat žádné další snímky do doby, než naformátujete (110) paměťové médium nebo vložíte novou paměťovou kartu.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

☑ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

☑ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

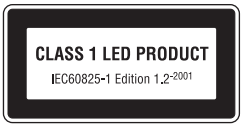
Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Kontrolka samospouště/LED dioda pomocného světla AF

Svítivá dioda (LED, 4, 30, 108) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světlu AF odpovídá následujícímu standardu IEC:



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte (12). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod –10 °C resp. nad 50 °C.
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k použití monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	Řešení	
Symbol bliká	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	101
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.	12
Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Zaostřete znovu nebo na jiný objekt. • Použijte blokaci zaostřování.	24, 25, 90
Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	19
Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, jestli je paměťová karta vložena správným způsobem.	114 18 18
Varování! Tuto kartu nelze číst			
Karta není formátována Ne Formátovat	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte funkci [Formátovat] a stisknutím tlačítka ⓚ kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	• Nastavte menší velikost snímků. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	82 19, 62, 66 18 19

Hlášení	Problém	Řešení	
Ⓘ Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť, resp. paměťovou kartu.	110
	Fotoaparát překročil při číslování maximální možné číslo souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť, resp. paměťovou kartu.	18 110
	Není možné upravovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, D-Lighting nebo funkci malý snímek.	47
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 × 480 bodů či větší, nebo snímek pořízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než s rámováním [16:9].	49, 50, 82
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	95
Ⓘ Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát překročil při číslování maximální možné číslo souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť, resp. paměťovou kartu.	18, 110, 112
ⓘ Snímek byl již upraven. D-Lighting nemožné použít.	Snímek nelze vylepšit pomocí funkce D-Lighting.	Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting, oříznutí nebo funkce malý snímek nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.	48
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Časová promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	114
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky	• V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor.	–	–
ⓘ Žádný zvukový soubor	• Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor.	Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu zmáčkněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	97, 67

Hlášení	Problém	Řešení	
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data Ⓘ Tento soubor nelze přehrávat	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S500	Zobrazte soubor na počítači, resp. jiném zařízení.	–
ⓘ Všechny snímky jsou skryté	Není nastaveno zobrazování data a času v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data.	–	–
ⓘ Tento snímek nelze vymazat	Snímek má ochranu před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	95
ⓘ Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	–	103
Chyba objektivu ❗	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
Ⓘ Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Pokud software PictureProject zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] ukončete software. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu zopakujte operaci.	69, 74
	Nesprávné nastavení volby [USB].	Nastavte volbu [USB] správným způsobem.	69, 70
	Nespustil se software PictureProject.	–	–
ⓘ K přenosu nejsou označeny žádné snímky	K přenosu do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky k přenosu v menu přehrávání a zopakujte přenos.	72, 96
Ⓘ Chyba v přenosu	Chyba v přenosu.	• Zkontrolujte stav baterie. • Zkontrolujte zapojení USB kabelu.	20 69
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	15, 20

Hlášení	Problém	Řešení	
Chyba tiskárny. zkontrolujte stav tiskárny	Došel toner nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko OK.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko OK.*	–
Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně.	Vyndejte zaseknutý papír, zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko OK.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko OK.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko OK.*	–
Chyba tisku: vyměňte toner	V cartridge není toner.	Doplňte toner, zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko OK.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a zmáčknutím tlačítka OK zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Displej, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	20
	• Baterie je vybitá.	20
	• Pohotovostní režim pro úsporu energie: zmáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	21, 24
	• Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte, než se blesk nabije.	29
	• Fotoaparát a TV jsou propojeny A/V kabelem.	69
	• Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání.	68
Monitor je obtížně čitelný	• Upravte nastavení jasu monitoru.	104
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	118
	• Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.	21
Fotoaparát se bez varování vypne	• Nízká kapacita baterie.	20
	• Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.	
	• Baterie je studená.	117
Datum a čas záznamu nejsou správné	• Fotografie zhotovené před nastavením času a během fotografování bliká symbol „nenastavené datum“, obdrží časovou značku „00/00/0000 00:00”, videosekvence a zvukové záznamy obdrží datum „01/01/2007 00:00”.	16
	• V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte.	101
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	104
Volba [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	16, 101

Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data]	Datovací údaje se nezobrazují na snímcích a videosekvencích zhotovených v režimech , , , [Sériové snímání] a když je zvoleno [Zapnuto] pro použití funkce [BSS], nebo při fotografování v režimu stabilizace.	56, 35, 38, 40, 86, 88, 42
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	102

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti, resp. na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Režim fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko ▶ nebo tlačítko spouště. • Pokud jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	26 10 20 29
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt	• Na zaměřovaný objekt není fotoaparát (autofokus) schopen správně zaostřit. • V menu nastavení nastavte volbu [Pomoc. světlo AF] na [Auto]. • Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	25 108 20
Snímky jsou rozmazané	• Použijte blesk. • Použijte režim stabilizace. • Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí. • Použijte funkci redukce vibrací. • Použijte funkci BSS. • Použijte stativ a samospoušť.	28 42 33 107 88 30

Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	• Blesk je vypnutý. • Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit záblesk. • Je zvolen režim stabilizace. • Jsou zvoleny režimy jiné, než [Časosběrné snímání] a [Stop-motion animace]. • Pro režim [Sériové snímání] je nastavena volba [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], nebo je nastaveno [Zapnuto] pro funkci [BSS].	28 34 42 56 86, 88
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	56
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití volby [Mozaika 16 snímků] v režimu [Sériové snímání].	86
Volba [Režim obrazu] není dostupná	Volba [Režim obrazu] nemůže být nastavena, pokud je v menu [Sériové snímání] zvolena volba [Mozaika 16 snímků].	86
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk	• V menu nastavení je pro [Nastavení zvuku] > [Zvuk závěrky] vybrána volba [Vypnuto]. • Pro režim [Sériové snímání] je nastavena volba [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], nebo je nastaveno [Zapnuto] pro funkci [BSS] v menu fotografování. • Je aktivován ([Sport] motivový program) nebo ([Muzeum] motivový program). • Je aktivován režim stabilizace nebo režim .	108 86, 88 35, 38 42, 56
Pomocné světlo AF nepracuje	• Pro pomocné světlo AF v menu nastavení je zvoleno [Vypnuto]. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.	108 35-40
Snímky jsou skvrnité (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	118
Barvy jsou nepřirozené	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	84
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: • Použitím blesku • Nastavením menší citlivosti • Volbou motivového programu s redukcí šumu	 28 89 35-40

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	• Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte správně korekci expozice. • Nastavte režim vysoké citlivosti nebo zvyšte nastavení citlivosti fotoaparátu. • Objekt je vyfocen v protisvětle. Vyberte motivový program [Protisvětlo] nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení).	28 22 28 32 33, 89 28, 39
Snímky jsou příliš jasné (přeexponované)	Nastavte správně korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na Auto s předbleskem proti červeným očím	Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech použita na oblasti snímků, které nejsou tímto jevem ovlivněny. Nastavte režim blesku na Auto nebo trvale zapnutý blesk a zkuste to znovu. Pozor, předblesk proti červeným očím je výchozí nastavení pro režim snadného portrétu a režimy a .	28, 35, 36, 43

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát	• Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. • Je aktivní intervalové snímání, stop-motion, nebo časosběrné snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky.	– –
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	62
Nelze použít funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek	• Tuto funkci nelze použít u videosekvencí a u fotografií, kde bylo nastaveno v režimu obrazu rámování [16:9]. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek. • Fotoaparát nemusí být schopen použít tyto volby u snímků pořízených jinými fotoaparáty. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.	62, 82 47 – –

Problém	Příčina/řešení	
Snímky se nezobrazují na televizoru	• Nastavte správný režim videa. • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	111 18
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Není nastavena odpovídající volba [USB]. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Na počítači není nastaveno automatické spouštění softwaru PictureProject. Více informací najdete na stříbrném CD s *Referenčním návodem k obsluze softwaru PictureProject*.	20 20 69 70 – –
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 1000 snímků. Kliknutím na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject provedete přenos snímků.	71
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače	Snímky byly pro přenos do počítače označeny pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos pomocí fotoaparátu COOLPIX S500.	72, 96
Nelze přenášet snímky	Tlačítko ⊛ nelze použít pro přenos snímků z interní paměti, pokud je u volby [USB] nastaveno [Mass storage] nebo, když je paměťová karta chráněna proti zápisu. V takovém případě přeneste snímky pomocí tlačítka [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject.	19
Snímky určené pro tisk nebo přenos nejsou zobrazeny	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout nebo přenést snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	75, 76

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S500

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	7,1 milionu
Obrazový snímač	1/2,5" CCD; celkový počet pixelů: cca 7,38 miliónů
Objektiv	Objektiv 3× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	5,7-17,1mm (ekvivalent u kinofilmu: 35mm [135]: 35-105mm)
Clonové číslo (světelnost)	f/2,8–4,7
Konstrukce	5 čoček/5 členů
Digitální zoom	Zvětšení až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135]: cca 420mm)
Redukce vibrací	Optická
Autofocus (AF)	AF detekce kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	50 cm – ∞ Režim Makro: 15 cm – ∞ (jestliže je indikátor zvětšení umístěn nad △)
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z devíti polí), střed, manuál s 99 zaostřovacími poli
Pomocné světlo AF	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2-2001), max. výstupní výkon: 1450 μW
Monitor	2,5", 230000 pixelů, TFT LCD monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Pokrytí obrazu (režim fotografování)	Cca 96% obrazu horizontálně a 96% obrazu vertikálně
Pokrytí obrazu (režim přehrávání)	Cca 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (cca 26 MB) Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	• 3072 × 2304 [Vysoká (3072★)/Normální (3072)] • 2592 × 1944 [Normální (2592)] • 2048 × 1536 [Normální (2048)] • 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)] • 640 × 480 [TV obrazovka (640)] • 3072 × 1728 (16:9)

Citlivost	ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000 Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 50 až 1000)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření (digitální zoom), bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole (99 zaostřovacích polí)
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: –0,35 až +16,5 EV [T]: +1,14 až 18,0 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	1/1500 až 4 s
Clona	Elektronicky řízená s možností použití ND filtru
Pracovní rozsah	2 kroky (f/2,8 a f/5,6 [W])
Samospoušť	Lze volit délku běhu přibližně 10 s a 3 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližně) Citlivost: [Auto])	W: 0,5 až 7,5 m T: 0,5 až 4,0 m
Řízení blesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	A/V OUT, digitální I/O (USB)
Podporované jazyky	Angličtina, Čínština (zjednodušená a tradiční), Čeština, Dánština, Finština, Francouzština, Holandština, Indonézština, Italština, Japonština, Korejština, Němčina, Norština, Polština, Portugalština, Ruština, Španělština, Švédština, Thajština
Zdroj energie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součástí balení)
Doba provozu baterie*	Přibližně 180 snímků (EN-EL10)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 88 × 51 × 22 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 125 g bez baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Pod 85% (bez kondenzace)

* Udaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, obrazový režim [Normální (3072)]. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25°C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V/740 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 15 g (s pouzdrem na baterii)

Nabíječka MH-63

Jmenovité napájení	100-240 V AC, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Jmenovitá kapacita	7-10,8 VA
Výstupní napětí	DC 4,2 V/0,55 A
Podporované fotoaparáty	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
Doba nabíjení	Cca 100 minut do úplného nabití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 54 × 20 × 85 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 55g

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule bor Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge**: Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

Symboly
((✋)) Tlačítko režimu stabilizace 4, 42
((✋))Režim stabilizace 42
(OK) Tlačítko aktivace volby 5
Režim Auto 20–27
Režim kalendáře 52
Tlačítko mazání 10, 26
D-Lighting 48
Korekce expozice 5, 32
Nápověda 11
Režim fotografování s vysokou citlivostí 33
Režim zobrazení podle data 53
Tlačítko MENU 10
MODE (Tlačítko) 5, 8
Režim videa 8, 10, 56, 57
Tlačítko režimu snadného portrétu/tlačítko D-Lighting 4, 43, 48
Režim přehrávání 8, 10, 26, 27
Zvětšení výřezu snímku 46, 49
Motivové programy 10, 34
Tlačítko režimu fotografování/přehrávání 5, 8, 26
Přehrávání náhledů snímků 45, 49
Tlačítko přenosu 69, 71, 96
VR Redukce vibrací 21, 107
Režim přehrávání zvuku 65
Režim záznamu zvuku 8, 63, 99
Symbol „čekejte“ 119
W a **T** Tlačítka zoomu 5, 22, 31, 62, 65, 75

A
AE-L 41
Automat. přenos 111
Automat. vypnutí 109
A/V kabel 68
AVI 115

B
Baterie 14
Blesk 28, 112
  kontrolka blesku 5, 29
  režim 28
BSS 91

C
Chybová hlášení 119–122
Citlivost 89

Č
Časová zóna 16–17, 101, 103
Čištění fotoaparátu
  Monitor 118
  Objektiv 118
  Tělo 118

D
Datum 16–17, 101, 105
  tisk 80
DCF 131
Design rule for Camera File System 131
Digital Print Order Format 79–80, 131
D-Lighting 48
DPOF 131
DSCN 115

E
E-mail 82
Exif verze 2.2 131

F
Face-priority AF 44
Formátovat 19, 110
FSCN 115
Funkce BSS 38, 88

H
Hlasitost 62, 66
Hlavní vypínač 4

I
Indikace zapnutí přístroje 4, 20
Informace o podpoře 2
Interní paměť 6–7, 18, 83, 110
  formátování 110
  kapacita 83

J
Jas 104
Jazyk/Language 16, 111
Jména adresářů 115
Jména souborů 115
JPEG 128
JPG 115
K
Konektor kabelu 5, 71, 74
Kontrolka samospouště 4, 30
Kopie 97
Korekce expozice 32
Krajina (🏔) 35
Krytka konektoru 5
Krytka prostoru pro paměťovou kartu/krytka prostoru pro baterii 5
Kyanotypie 89
L
Letní čas 101
M
Makro 31, 38
Makro (🌷) 38
Malý snímek 50
Menu 99
Menu fotografování 81–89
Menu Nastavení 98–113
Menu přehrávání 92–97
Menu Video 57
Menu výběru režimu fotografování 8
Menu výběru režimu přehrávání 8
Monitor 5, 6–7, 20, 104, 118
  indikace na monitoru 6–7
  jas 104
Možnosti videa 58
  Časosběrné snímání 58
  malá velikost 58
  maximální délka videosekvence 58
  Stop-motion animace 58
  TV video 58
Muzeum (🏛) 38
N
Nabíječka baterií 12, 114
Nast. monitoru 104
Nastavení barev 89, 91
Nastavení zvuku 108
Noční krajina (🌃) 37
O
Objektiv 4, 118
Objekty v protisvětle 28, 39
Obnovit vše 112
Ochrana 95
Ohňostroj (🎆) 38
Oříznutí snímku 49
Otočný multifunkční volič 5, 9
Označení pro 71
  přenos 72, 96, 111
Označit pro přenos 96
  snímky 96, 111
P
Paměťová karta 6–7, 18, 83, 114
  formátování 110
  kapacita 83
  prostor pro paměťovou kartu 18
  schválená 114
  Vkládání a vyjímání 18
Panoráma 40–41
Panoráma s asistencí (🎦) 40
Párty/interiér (🎉) 36
PictBridge 73–79, 131
Pláž/sníh (🏂) 36
Počítač 68–72, 111
  kopírování snímků do počítače 68–71
Počítadlo data 106
Pomoc. světlo AF 108
Prezentace 94
Protisvětlo (🤳) 39
Předblesk proti červeným očím 29

Přehrávání 26, 45–50
menu 92–97
náhled snímku 45
zvětšení výřezu snímku 46
Přehrávání náhledů snímků 45
Připojení výstupu AV 68
Přípona 115
Příslušenství 114
R
Redukce vibrací 107
Reprodukce (❑) 39
Režim AF polí 90
Režim autofokusu 61
Režim blesku 91
Režim fotografování s vysokou citlivostí 33
Režim obrazu 34, 82
Režim snadného portrétu 43
menu 44
pořizovaní snímků 43
Režim stabilizace 42
Režim videa 56
Režim video 111
Rozhraní 68–74, 111
Rozmazání snímků 124
RSCN 115
Rychlé spuštění 100
Ř
Řemínek, fotoaparát 4
S
Samospoušť 30, 91
Sériové snímání 86, 91
Smear 118
Sport (🏃) 35
SSCN 115
Stativ 5
Stupeň nabití baterie 119
T
Televizor 68
propojení s televizorem 68
Tisk. objednávka 79, 92
Tlačítko spouště 4
Trvale zapnutý blesk 28
U
Určení výřezu snímku 22
USB 111
propojení 69–70, 111
USB kabel 71, 74
Uvítací obrazovka 98
Ú
Úsvit/soumrak (🌄) 37
V
Velikost výtisků 83
Verze firmwaru 113
Videosekvence 56, 62
mazání 62
přehrávání 62
záznam 56
Vkopírování data 105
Vymazat 95
Vyvážení bílé 84, 91
měřením 85
W
WAV 115
Z
Zaostření 6, 24
s prioritou tváře 43
zaostřovací pole 6, 24
Západ slunce (🌇) 37
Záznam zvuku
Kopírování 67
Přehrávání 65
vytváření 63
Zoom 22
indikátor zoomu 6
přehrávání 46
tlačítka zoomu 5
Zvukové poznámky 51

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

YP7A01(1L)
6MA2721L--