Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S3100

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim (Auto)

Více informací k fotografování

Více informací k přehrávání

Úpravy snímků

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Základní nastavení fotoaparátu

Péče o fotoaparát

Technické informace a rejstřík

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležité opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii ve fotoaparátu můžete nabít připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-69P.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Pokud baterii přepravujete, umístěte ji do pouzdra na baterii. Baterie nepřepravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ NAHRAZENÍ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP VZNIKÁ NEBEZPEČÍ EXPLOZE.

POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S POKYNY.



Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu. Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii
Upozornění v

Úvod 1
O tomto návodu 1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Monitor 6
Základní ovládání 8
Tlačítko (režim fotografování) 8
Tlačítko (přehrávání) 8
Tlačítko (záznam videosekvence) 8
Multifunkční volič 9
Tlačítko MENU 10
Přepnutí mezi záložkami na obrazovce menu 11
Tlačítko spouště 11
Připevnění řemínku fotoaparátu 11

První kroky 12
Vložení baterie 12
Vyjímání baterie 13
Nabití baterie 14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 17
Nastavení jazyka, data a času 18
Vkládání paměťových karet 20
Vyjímání paměťových karet 20

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim (Auto) 22
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto) 22
Indikace zobrazované v režimu (Auto) 23
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku 24
Použití zoomu 25
Krok 3 Zaostření a fotografování 26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků 28
Přehrávání snímků (režim přehrávání) 28
Mazání nechtěných snímků 29
Práce s bleskem 31
Nastavení zábleskového režimu 31
Použití samospouště 33
Režim makro 34
Nastavení jasu (korekce expozice) 35

Více informací k fotografování 36
Výběr expozičního režimu 36
Změna nastavení režimu (Auto) (menu fotografování) 37
Režim obrazu (kvalita obrazu / velikost obrazu) 38
Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu) 40
Sériové snímání 42
Citlivost ISO 44
Nastavení barev 45
Režim činnosti AF polí 46
Režim autofokusu 50
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou 51
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) 52
Výběr motivového programu 52
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.) 53
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika) 55
Fotografování panoramatických snímků 64
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét) 66
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét 68
Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu) 69
Změna nastavení režimu sledování objektu 71

Více informací k přehrávání 72
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků 72
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 74
Kalendářní zobrazení 76
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 77
Výběr režimu přehrávání 79
Třídění oblíbených snímků (Oblíbené snímky) 80
Přidání snímků do alb 80
Zobrazení snímků v albu 81
Odebrání snímků z alb 82
Operace v režimu Oblíbené snímky 83
Menu Oblíbené snímky 83
Změna symbolů přiřazených albům 84
Nalezení snímků v režimu Automatické třídění 86
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění 86
Operace v režimu Automatické třídění 88
Menu automatického třídění 88
Výběr snímků pořízených v určitý den (Zobr. podle data) 89
Prohlížení snímků v režimu zobrazení podle data 89
Operace v režimu Zobr. podle data 90
Menu Zobr. podle data 91
Možnost přehrávání: Menu přehrávání 92
Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF) 93
Prezentace 97
Ochrana 98
Otočit snímek 100
Zvuková poznámka 101
Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí) 103

Úpravy snímků 104
Editační funkce 104
Úpravy snímků 106
Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti 106
D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu 107
Změkčení pleti: změkčení tónů pleti 108
Filtrové efekty: digitální filtr 110
Malý snímek: zmenšení velikosti snímku 112
Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku 113

Záznam a přehrávání videosekvencí 115
Záznam videosekvencí 115
Změna nastavení záznamu videosekvence 117
Možnosti videa 118
Režim autofokusu 119
Redukce hluku větru 119
Přehrávání videosekvencí 120
Mazání videosekvencí 120

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně 121
Připojení k televizoru 121
Připojení k počítači 122
Před připojením fotoaparátu 122
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 123
Nabíjení během připojení k počítači 127
Připojení k tiskárně 129
Připojení fotoaparátu k tiskárně 130
Tisk jednotlivých snímků 131
Tisk více snímků současně 132

Základní nastavení fotoaparátu 135
Menu nastavení 135
Uvítací obrazovka 137
Časové pásmo a datum 138
Nastavení monitoru 141
Vkopírování data (Vkopírování data a času) 143
El. redukce vibrací 144
Detekce pohybu 145
Pomoc. světlo AF 146
Digitální zoom 146
Nastavení zvuku 147
Automat. vypnutí 147
Formátovat paměť/Formátovat kartu 148
Jazyk/Language 149
Režim video 149
Nabíjení z počítače 150
Indikace mrknutí 151
Obnovit vše 153
Verze firmwaru 155

Péče o fotoaparát 156
Maximální životnost a výkon fotoaparátu 156
Čištění fotoaparátu 158
Ukládání dat 158

Technické informace a rejstřík 159
Volitelné příslušenství 159
Schválené typy paměťových karet 160
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů 161
Chybová hlášení 162
Řešení možných problémů 166
Specifikace 173
Podporované standardy 176
Rejstřík 177

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S3100. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.	Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.
Tento symbol označuje poznámky – informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.	Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD), paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťová karta".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce.

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek: slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

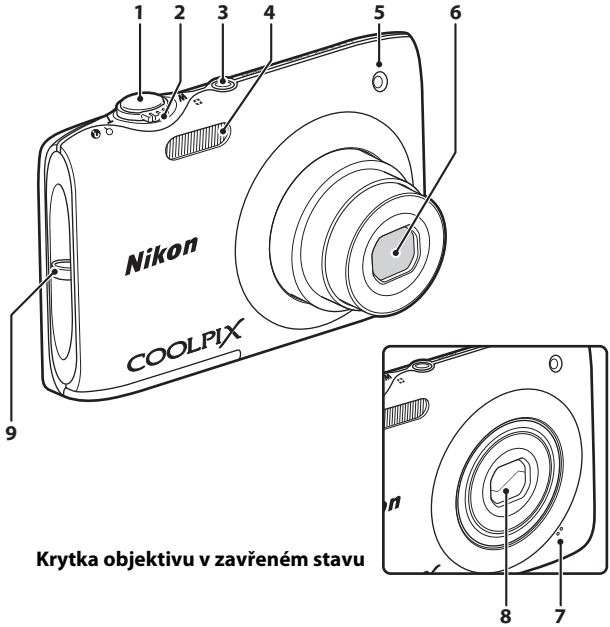
Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (🕮 137). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

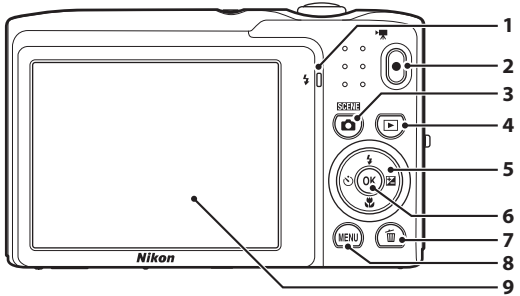
Jednotlivé části fotoaparátu

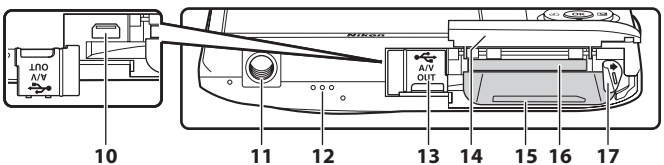
Tělo fotoaparátu



Krytka objektivu v zavřeném stavu

1	Tlačítko spouště 26	**4**	Blesk 31
2	Ovladač zoomu ..... 25 **W**: širokoúhlý objektiv ..... 25 **T**: teleobjektiv ..... 25 : přehrávání náhledu snímků ..... 74 : zvětšený výřez snímku ..... 77 : nápověda 52	**5**	Kontrolka samospouště ..... 33 Pomocné světlo AF 146
3	Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje 17, 22, 147	**6**	Objektiv 158, 173
		7	Vestavěný mikrofon 101, 115
		8	Krytka objektivu 156
		9	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 11



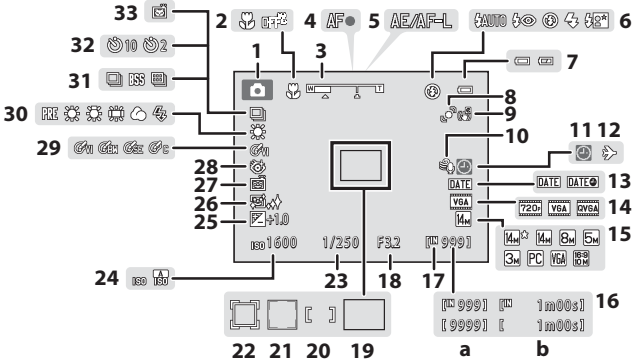


1	Kontrolka nabíjení ..... 15, 127 Kontrolka blesku 32	10	Konektor USB/audio/video výstup 121, 123, 130
2	Tlačítko ● (záznam videosekvence) 8, 115	11	Stativový závit 174
3	Tlačítko (režim fotografování) 8, 36	12	Reproduktor 102, 120
4	Tlačítko ▶ (přehrávání) 8, 28, 79	13	Krytka konektorů 121, 123, 130, 161
5	Multifunkční volič 9	14	Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu 12, 20
6	Tlačítko OK (aktivace volby) 9	15	Prostor pro baterii 12
7	Tlačítko 🗑 (mazání) 29, 29, 102, 120	16	Slot pro paměťovou kartu 20
8	Tlačítko MENU 10, 37, 92, 136	17	Aretace baterie 12, 13
9	Monitor 6, 23		

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).
Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (🕮 141).

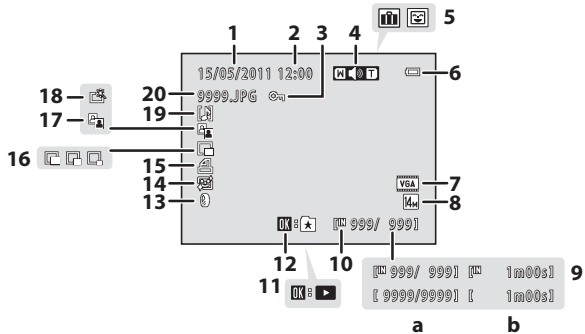
Fotografování



1	Režim fotografování*	22, 52, 66, 69, 115
2	Režim makro	34
3	Indikátor zoomu	25, 34
4	Indikace zaostření	26
5	Kontrolka AE/AF-L	65
6	Režim blesku	31
7	Indikace stavu baterie	22
8	Symbol detekce pohybu	23, 145
9	Symbol elektronické redukce vibrací	144
10	Redukce hluku větru	119
11	Indikace nenastaveného data	162
12	Cílové místo cesty	138
13	Vkopírování data	143
14	Možnosti videa	118
15	Režim obrazu	38
16	**a** Počet zbývajících snímků (statické snímky) **b** Délka videosekvence	22 115
17	Indikace interní paměti	23
18	Hodnota clony	26
19	Zaostřovací pole (auto)	26, 46
20	Zaostřovací pole (pro možnost manuálně nebo střed)	46
21	Zaostřovací pole (prior. ostř. na obličej, detekce zvířat)	26, 46, 63, 66
22	Zaostřovací pole (režim sledování objektu)	69
23	Čas závěrky	26
24	Citlivost ISO	32, 44
25	Hodnota korekce expozice	35
26	Změkčení pleti	66, 68
27	Samosp. det. úsměv	66, 68
28	Kontrola mrknutí	68
29	Nastavení barev	45
30	Režim Vyvážení bílé barvy	40
31	Režim Sériové snímání	42, 63
32	Indikace samospouště	33
33	Aut. portrét dom. zvířat	63

* Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Přehrávání

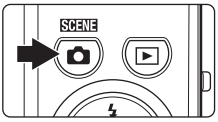


1	Datum záznamu	18
2	Čas záznamu	18
3	Symbol ochrany	98
4	Indikace hlasitosti	102, 120
5	Symbol alba v režimu oblíbené snímky[1] Symbol kategorie v režimu automatické třídění[1]	81 86
6	Indikace stavu baterie	22
7	Možnosti videa[2]	118
8	Režim obrazu[2]	38
9	**a** Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků **b** Délka videosekvence	28 120
10	Indikace interní paměti	28
11	Pokyny pro přehrávání videosekvence	120
12	Návod pro přidání mezi oblíbené snímky	80
13	Symbol Filtrové efekty	110
14	Symbol změkčení pleti	108
15	Symbol tiskové objednávky	93
16	Symbol pro malý snímek	112
17	Symbol D-Lighting	107
18	Symbol pro rychlé vylepšení	106
19	Symbol zvukové poznámky	102
20	Číslo a typ souboru	161

[1] Je zobrazen symbol alba nebo symbol kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

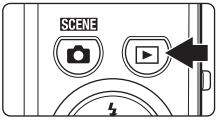
[2] Zobrazené indikace se liší v závislosti na nastavení pro fotografování.

Tlačítko 📷 (režim fotografování)



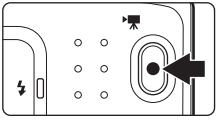
- Stisknutím tlačítka 📷 v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a přepnete režimy fotografování (📖 36).

Tlačítko ▶ (přehrávání)



- Stisknutím tlačítka ▶ v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a přepnete režimy přehrávání (📖 79).
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Tlačítko ● (záznam videosekvence)

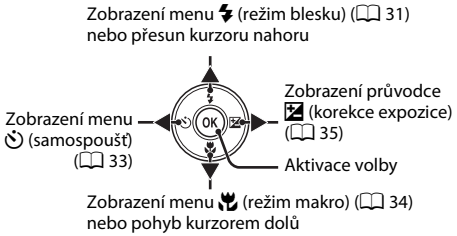


- Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) v režimu fotografování spustíte záznam videosekvence (📖 115). Opětovným stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zastavíte záznam videosekvence.
- Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.

Multifunkční volič

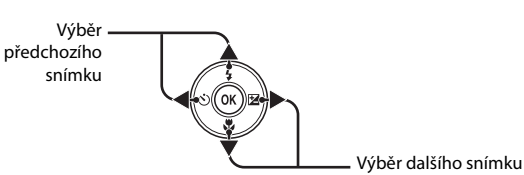
Multifunkční volič se ovládá stisknutím směru nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀) nebo doprava (▶) nebo stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

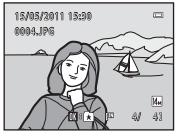
Fotografování



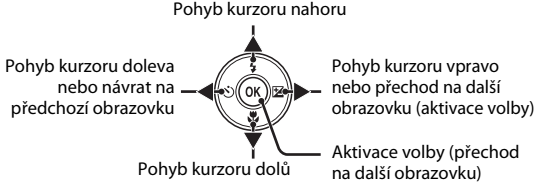


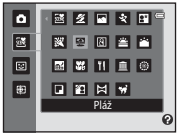
Přehrávání





Obrazovka menu



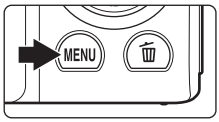


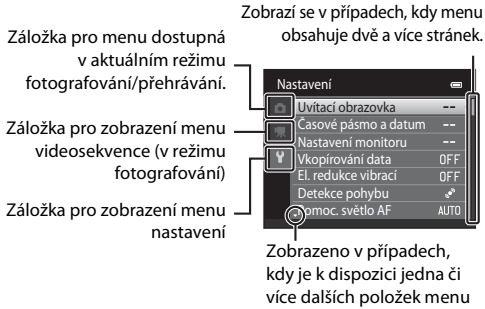


Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (🕮 9).
- Zvolením záložky nalevo otevřete menu vybrané záložky.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.







Přepnutí mezi záložkami na obrazovce menu

Na obrazovce menu, která se zobrazí po stisknutí tlačítka **MENU** (10), můžete přejít na menu vybráním záložky vlevo.



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ záložku vyberete

Zvolte záložku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka ⓞ nebo ▶

Zobrazí se vybrané menu

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice (čas závěrky a hodnota clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

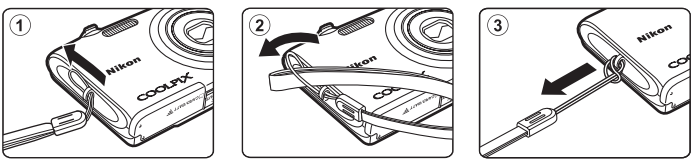
Zatímco je tlačítko spouště podrženo v této poloze, můžete uvolnit závěrku a pořídit snímek domáčknutím tlačítka spouště. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek

Připevnění řemínku fotoaparátu

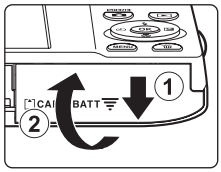


Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (14).

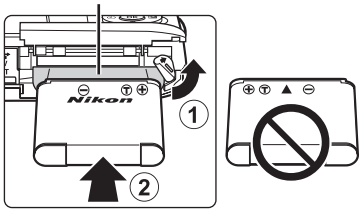
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



2 Vložte baterii.

Při vkládání baterie (2) zatlačte pomocí okraje baterie na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1).

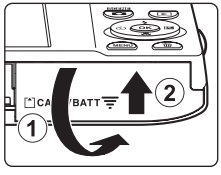
Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.



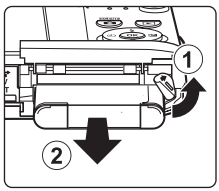
Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



Vyjímání baterie



Vypněte fotoaparát (📖 17) a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterii se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Pozor, fotoaparát, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat – vyjímejte proto baterii opatrně.

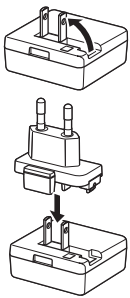
Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 157).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Nabití baterie

Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-69P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a následným připojením síťového zdroje/nabíječky k elektrické zásuvce.

1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-69P.



Pokud máte zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

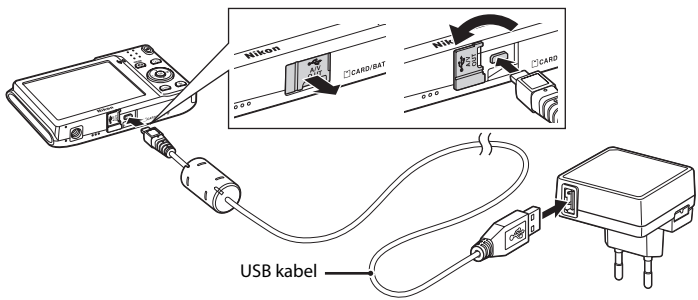
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.
Síťový zdroj/nabíječka je v Argentině a Koreji dodáván s připojeným zásuvkovým adaptérem.

2 Vložte baterii (🕮 12).

Nezapínejte fotoaparát.

3 Připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu.

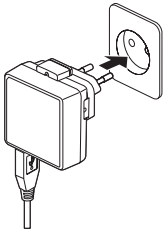
Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.



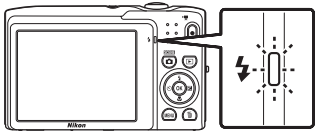
4 Připojte síťový zdroj/nabíječku k elektrické zásuvce.

Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.

K nabití úplně vybité baterie jsou třeba přibližně dvě hodiny a deset minut.



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalu bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • USB kabel nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a potom odpojte USB kabel.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Před používáním si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně iii a v části „Baterie" (📖 157) a dodržujte je.
- Zdroj EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

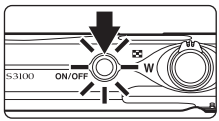
Napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně; 📖 159), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet fotografie.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud přístroj COOLPIX S3100 připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (📖 122, 150) také nabíjet.
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 lze také nabít pomocí nabíječky baterií MH-66 (prodává se samostatně; 📖 159).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače.

Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor (když se monitor rozsvítí, kontrolka zapnutí přístroje zhasne).

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání (📖 28).

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:

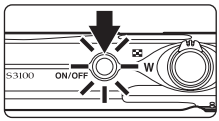
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).
- V režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (📖 147) v menu nastavení (📖 135).

Nastavení jazyka, data a času

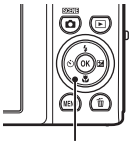
Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

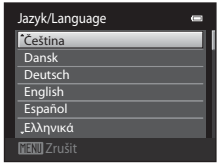
Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor (když se monitor rozsvítí, kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

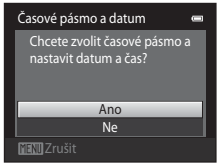


Multifunkční volič



3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



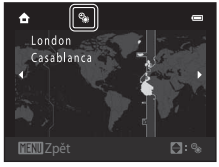
4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo (📖 140) a stiskněte tlačítko OK.



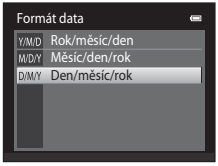
Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej stisknutím multifunkčního voliče ▲ na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

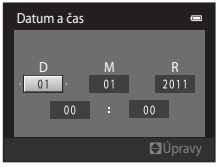
Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol. Chcete-li letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.



5 Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⓞ nebo ▶.



6 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ upravte datum a čas a stiskněte tlačítko ⓞ.



Vyberte pole: stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (výběr se přesouvá mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodinou a minutou).

Upravte hodnotu: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.

Použijte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko ⓞ nebo ▶.

Po provedení nastavení se vysune objektiv a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.

Vkopírování data a změna data a času

- Chcete-li vkopírovat datum do snímků, povolte možnost **Vkopírování data** (📖 143) v nabídce nastavení (📖 135) po nastavení data a času.
- Datum a čas ve fotoaparátu lze změnit pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖 138) v menu nastavení (📖 135).

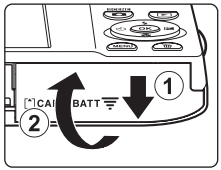
Vkládání paměťových karet

Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 45 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (lze koupit v obchodě; 🕮 160).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

1 Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

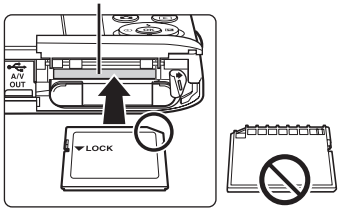
Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

Slot pro paměťovou kartu



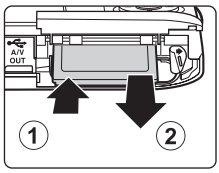
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

Vyjímání paměťových karet

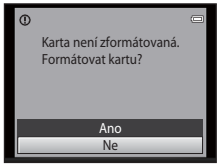
Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě (①), aby se částečně vysunula. Následně lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem (②).



- Pozor, fotoaparát, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat – vyjímejte proto baterii a paměťovou kartu opatrně.

Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 148). Pozor: ***formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě***. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.



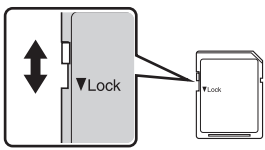
Při formátování paměťové karty vyberte multifunkčním voličem položku **Ano** a potom stiskněte tlačítko ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ⓞ.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S3100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních (📖 148).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v poloze „zamknuto", nelze na paměťovou kartu zapisovat data ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač v poloze „zamknuto", musíte jej odemknout přesunutím do polohy „zápis".

Spínač ochrany proti zápisu



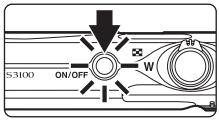
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozívních výparů.

Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

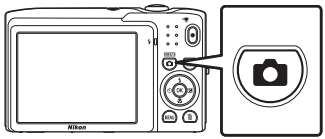
1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.



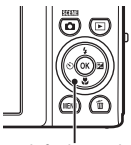
Vysune se objektiv a zapne se monitor.

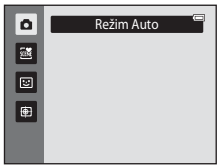
Fotoaparát je při zakoupení nastaven do režimu (auto). Pokračujte krokem 4.

2 Stiskněte tlačítko .

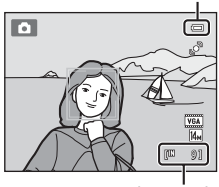


3 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **Režim Auto** a stiskněte tlačítko OK.





4 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



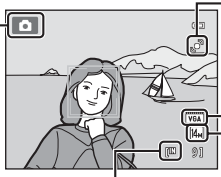
Indikace stavu baterie	Popis
	Vysoké napětí baterie.
	Nízké napětí baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze uložit.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (39).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)



- Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (141).
- Pokud se monitor vypnul v pohotovostním režimu kvůli úspoře energie (kontrolka zapnutí přístroje bliká) (147), můžete jej zapnout stisknutím následujícího tlačítka:
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Lze nastavit režim blesku (31) a je možné použít funkce samospoušť (33), režim makro (34) a korekce expozice (35).
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete upravit nastavení pro všechny položky v menu fotografování (37) podle podmínek fotografování. Kvalitu snímku (komprimaci) a velikost snímku lze nastavit pomocí možnosti **Režim obrazu** v menu fotografování.

Detekce pohybu

Další informace naleznete v části **Detekce pohybu** (145) v menu nastavení (135).

Elektronická redukce vibrací

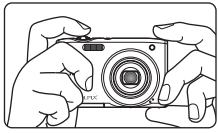
Pokud je režim blesku (31) nastaven na hodnotu (vypnuto) nebo (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), zatímco je pro možnost **El. redukce vibrací** (144) v menu nastavení vybrána hodnota **Auto**, na monitoru se může objevit symbol .

Zobrazení symbolu oznamuje podmínky, ve kterých lze předpokládat ovlivnění snímků chvěním fotoaparátu. V těchto situacích fotoaparát omezí účinky chvění fotoaparátu ve snímcích před jejich uložením.

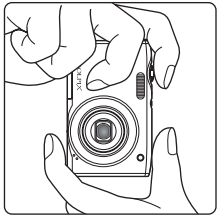
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Držte prsty a další předměty dále od objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu a reprodukturu.

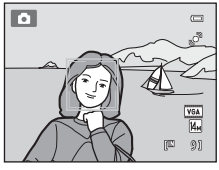


Když fotografujete v orientaci „na výšku", otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

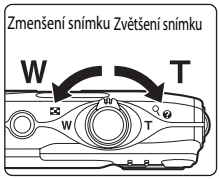
Ve výchozím nastavení bude obličej detekovaný fotoaparátem orámován dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).



Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

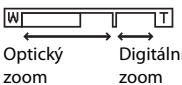
Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.

Použití zoomu



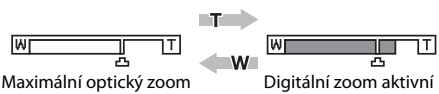
Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočte ovladač zoomu do polohy **T**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku, nebo do polohy **W**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a tím zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku.

- Při zapnutí fotoaparátu je na zoomu nastavena nejkratší ohnisková vzdálenost.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4× větší než při maximální hodnotě optického zoomu.



Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

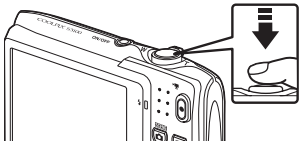
Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (🕮 38) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu ⊔. Je-li zoom zvětšen mimo polohu ⊔, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu ⊔ se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



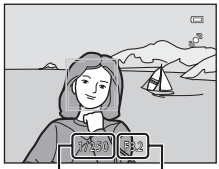
Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (🕮 146) v menu nastavení (🕮 135).

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 11) nastaví fotoaparát zaostření a expozici (čas závěrky a hodnota clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

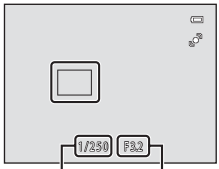
Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky

Hodnota clony

Pokud obličej není detekován, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Čas závěrky

Hodnota clony

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (📖 6) rozsvítí zeleně.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu***. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu)
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření (📖 47). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Když je objekt blízko k fotoaparátu

Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste pořídit snímek v režimu makro (📖 34) nebo motivovém programu **Makro** (📖 59).

Poznámka k funkci detekce tváří

Další informace naleznete v části **Režim činnosti AF polí** (📖 46) a „Detekce obličeje“ (📖 48)

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 146) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖 31).

Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶ (přehrávání).

Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

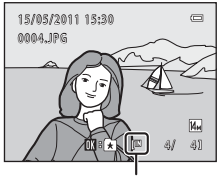
Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ◀ můžete zobrazit předchozí snímek. Pomocí tlačítek ▼ a ▶ zobrazíte další snímek.

Zatímco jsou snímky čteny z paměťové karty nebo interní paměti, mohou se na chvíli zobrazit s nízkým rozlišením.

Do režimu fotografování se můžete vrátit stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště. Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).



Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol IN. Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.



Když se vypnul monitor kvůli úspoře energie

Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká (📖 147), stiskněte libovolné z následujících tlačítek:

- hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).

Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v částech„Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků“ (📖 72) a „Úpravy snímků“ (📖 104).

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka ▶

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

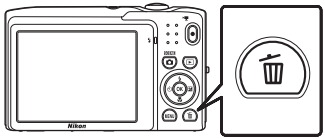
Přehrávání snímků

Snímky pořízené s funkcí detekce obličeje (📖 48) nebo detekce zvířat (📖 63) budou otočeny a zobrazeny automaticky v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a to v závislosti na detekovaných obličejích (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** (📖 42, 63) nebo **Prior. sled. obličeje** (📖 71)).

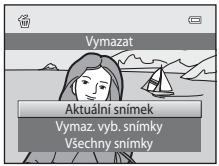
Mazání nechtěných snímků

1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.

Chcete-li odejít bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Aktuální snímek: Vymaže se pouze aktuální snímek nebo zvuková poznámka (🕮 102).

Vymaz. vyb. snímky: Lze vybrat a vymazat více snímků.

Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“ (🕮 30).

Všechny snímky: Vymažou se všechny snímky.

3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Pokud chcete odejít bez vymazání snímku, vyberte pomocí tlačítek ▲ a ▼ položku **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (🕮 98).

Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑.

Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a potom stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✓.



Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol ✓ stisknutím tlačítka ▼.

Otočením ovladače zoomu (📖 4) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (▦) se vrátíte k zobrazení náhledů.

2 Přidejte symbol ✓ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a použijte výběr stisknutím tlačítka OK.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Další kroky můžete provést podle zobrazených pokynů.

Práce s bleskem

Podle okolních podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku.

- Pokud je možnost **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5–4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5–2,2 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

AUTO	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Automatický blesk s redukcí efektu červených očí
	Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 32).
	Vypnuto
	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.
	Doplňkový záblesk
	Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky
	Režim AUTO (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

1 Stiskněte multifunkční volič ⚡ (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko OK.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Pokud je vybrána možnost AUTO (auto), zobrazí se symbol AUTO pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (📖 141).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.





Fotografování bez blesku (⊘) nebo za nízké hladiny osvětlení

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho chvění, doporučujeme používat stativ.
- Na obrazovce fotografování může být zobrazen symbol ISO. Pokud je zobrazen symbol ISO, automaticky se zvýší citlivost ISO.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k zaznamenání snímků potřeba více času než obvykle.

Poznámka k používání blesku

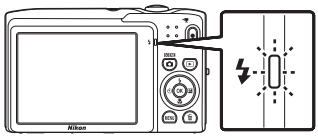
Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu ⊘ (vypnuto).

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování (📖 36).

- 📷 (auto): ⚡AUTO (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (📖 55–63)
- 🙂 (inteligentní portrét): nastaveno na možnost ⚡AUTO (auto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Vypnuto**; ⊘ (vypnuto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Zapnuto** (📖 68)
- 🎯 (sledování objektu): ⚡AUTO (auto)

U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 51).

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilá redukce efektu červených očí („redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“).

V případě detekce efektu „červených očí“ fotoaparát zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí. Poznámky k fotografování.

- K zaznamenání snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště.

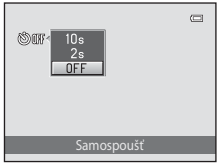
Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Stiskněte multifunkční volič ⏲ (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu

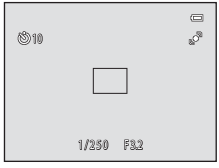
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, je výběr zrušen.

3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

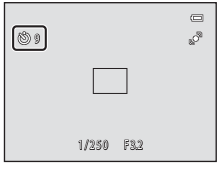




4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

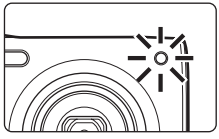
Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.





Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

1 Stiskněte multifunkční volič (režim makro).

Zobrazí se menu režimu makro.



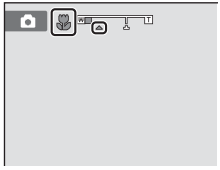
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **ON** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se symbol režimu Makro ().

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



3 Otočením ovladače zoomu vytvořte kompozici.



Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu .

Fotoaparát může zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 10 cm od objektivu při nejkratší ohniskové vzdálenosti nebo při poloze zoomu jeden krok od nejkratší ohniskové vzdálenosti. Při poloze zoomu může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 30 cm.

Autofokus

Při používání režimu (auto), když je možnost **Režim autofokusu** (50) nastavena na hodnotu **Nepřetržitý AF**, fotoaparát neustále upravuje zaostření, dokud není tlačítko spouště stisknuto do poloviny, čímž se zaostření zablokuje. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro.

Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu makro provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte multifunkční volič ⊠ (korekce expozice).

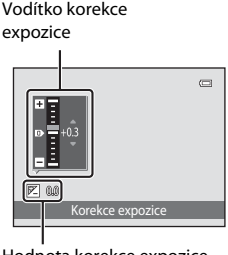
Zobrazí se vodítko korekce expozice.



2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu korekce.

Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).

Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (–).



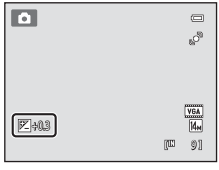
3 Stiskněte tlačítko OK.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.

Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem ⊠.

4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Chcete-li režim ukončit bez změny expozice, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu na **0.0** a stiskněte tlačítko OK.



Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Výběr expozičního režimu

Je možné vybrat následující expoziční režimy.

	Režim Auto	22

Snímky lze pořídit v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni", který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů. V menu fotografování (37) lze také použít nastavení fotografování, jako je sériové snímání.

SCENE	Motivové programy	52

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu. V režimu automatického výběru programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program pro snadnější fotografování.

	Inteligentní portrét	66

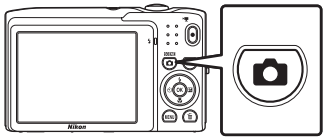
Fotoaparát použije režim detekce obličeje k detekování obličejů osob a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

	Sledování objektu	69

Slouží k zaostření a pořizování snímků pohybujících se objektů.

1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování.

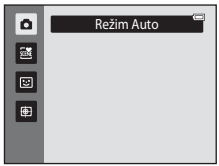
Zobrazí se menu expozičních režimů.



2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte expoziční režim.

Když je vybrán motivový program (vyberte druhý symbol shora a stiskněte tlačítko ▶), je možné změnit typ motivu. Zvolte motiv stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního režimu fotografování bez změny režimu.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu fotografování.

Změna nastavení režimu (Auto) (menu fotografování)

Při fotografování v režimu (auto) lze nastavit následující možnosti (22).

Režim obrazu 38

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), se kterým se mají pořizovat snímky. Nastavení režimu obrazu lze upravovat také z jiných expozičních režimů.

Vyvážení bílé barvy 40

Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

Sériové snímání 42

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).

Citlivost ISO 44

Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.

Nastavení barev 45

Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.

Režim činnosti AF polí 46

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí.

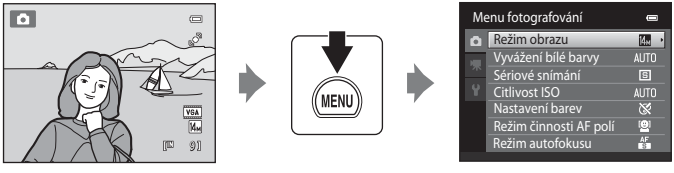
Režim autofokusu 50

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Zobrazení menu fotografování

Aktivujte režim (auto) (22).

Chcete-li zobrazit menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (9).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi (51).

Režim obrazu (kvalita obrazu / velikost obrazu)

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky pořízeny. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
4320×3240★	4320 × 3240	Vyšší kvalita než 4320×3240, vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
4320×3240 (výchozí nastavení)	4320 × 3240	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než 4320×3240, 3264×2448 nebo 2592×1944, která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
4224×2376	4224 × 2376	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖 6, 7).

Režim obrazu

- Při používání jiných expozičních režimů, než je režim (auto), lze toto nastavení změnit stisknutím tlačítka MENU.
- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 51).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibl. 45 MB)	Paměťová karta[1] (4 GB)	Velikost výtisku[2] (cm)
16M 4320×3240★	4	430	36 × 27
16M 4320×3240	9	860	36 × 27
8M 3264×2448	17	1570	28 × 21
5M 2592×1944	27	2560	22 × 16
3M 2048×1536	46	4230	17 × 13
PC 1024×768	133	12300	9 × 7
VGA 640×480	260	23800	5 × 4
16:9 4224×2376	13	1210	35 × 20

[1] Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počitadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

[2] Velikost výtisku při výstupním rozlišením 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	Manuální nastavení
	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení" (41).
	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
	Blesk
	Tuto volbu použijte s bleskem.

Na monitoru se zobrazí symbol aktuálního nastavení (6). Pokud je ale vybrána hodnota **Auto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (51).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( ) (31).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle). Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

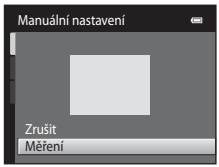
2 Zobrazte menu fotografování (📖 37), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.



3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko OK.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k funkci Manuální nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Sériové snímání

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

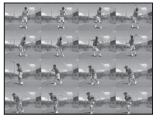
Sériové snímání

Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,7 obrázku za sekundu (obr./s), pokud je **Režim obrazu** nastavený na hodnotu **4320×3240**.

BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků



Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.

- Možnost **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu (2560 × 1920).
- Digitální zoom není k dispozici.

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je na monitoru zobrazen indikátor pro aktuální nastavení (6).

Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (51).

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Poznámka k režimu Mozaika 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (158) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

Citlivost ISO

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku, což umožňuje fotografování tmavších objektů. Vyšší hodnota citlivosti také umožňuje použití kratších časů závěrky a díky tomu omezení vlivu chvění fotoaparátu a možnosti rozmazání objektu v porovnání s fotografováním stejného objektu za stejných světelných podmínek.

- Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky fotografované za špatného osvětlení, bez blesku nebo při dlouhé ohniskové vzdálenosti, je s ním často spojen obrazový „šum", který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímků.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 80. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 1600.

Autom. ve zvol. rozsahu

Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; **ISO 80-400** (výchozí nastavení) nebo **ISO 80-800**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Zadejte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti" zobrazované na snímcích.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti ISO nad 80 se zobrazí symbol ISO (📖 32). Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol ISO A a maximální hodnota citlivosti ISO.

Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 51).
- Možnost **Detekce pohybu** (📖 145) nelze použít, když je citlivost ISO zablokována.

Nastavení barev

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
VI	**Živé barvy**
	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických" barev.
BW	**Černobílé**
	Záznam černobílých snímků.
SE	**Sépiové**
	Záznam sépiově zbarvených snímků.
CC	**Kyanotypie**
	Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení (🕮 6). Barevné tóny v zobrazení se mění podle vybrané možnosti.

Poznámka k nastavení barev

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (🕮 51).

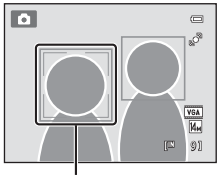
Režim činnosti AF polí

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Režim činnosti AF polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

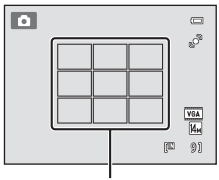
Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje" (48). Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nedetekuje obličej, nastavení **Režim činnosti AF polí** je přepnuto na možnost **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, ve kterém je osoba nejblíže fotoaparátu.



Auto

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete zaostřovací pole. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí vybrané zaostřovací pole (až devět polí).

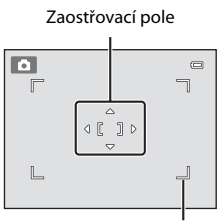


Manuálně

Výběr jednoho z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru.
Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.
Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte zaostřovací pole zobrazené na monitoru, které obsahuje objekt, a potom vyfotografujte snímek.

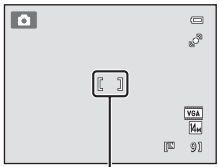
- Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka OK.
  - Režim blesku
  - Režim makro, samospoušť nebo korekce expozice

Po provedení nastavení znovu aktivujte výběr zaostřovacích polí dalším stisknutím tlačítka OK.



[▪] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Vždy je zobrazeno střední zaostřovací pole.



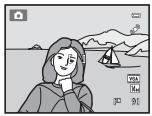
Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky **Režim činnosti AF polí** zaostřený střed obrazovky.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (51).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (27).

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a pro možnost **Režim činnosti AF polí** je vybrána hodnota **Střed**, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Fotoaparát zaostří na předmět a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.





3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.



Detekce obličeje

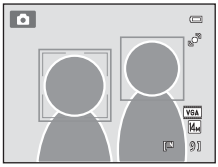
Když je fotoaparát zaměřen na obličej, spustí se funkce detekce obličeje. Fotoaparát tak dokáže automaticky detekovat obličej a zaostří na něj. Funkce detekce tváře se aktivuje v následujících situacích.

- Možnost **Režim činnosti AF polí** (46) je nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličej**
- V motivových programech **Aut. volba motiv. prog.** (53), **Portrét** (55) a **Noční portrét** (56)
- V režimu inteligentní portrét (66)

* Informace o detekci obličeje při používání režimu sledování objektu můžete nalézt v části „Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu)" (69).

1 Vytvořte kompozici snímku.

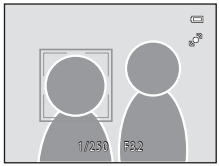
Jestliže fotoaparát detekuje obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.



Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na režimu fotografování.

Režim fotografování	Obličeje umístěné ve žlutém rámečku	Počet obličejů, které lze detekovat
Režim (auto) (**Prior. ostř. na obličej**)	Obličej nejblíže k fotoaparátu • Jiné obličeje umístěné v jednoduchém rámečku.	Až 12
Motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**		
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejblíže ke středu záběru • Jiné obličeje umístěné v jednoduchém rámečku.	Až 3

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

Pokud fotoaparát v režimu inteligentního portrétu detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (66) a závěrka se uvolní automaticky, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.

Poznámky k funkci detekce obličejů

- Pokud fotoaparát nedokáže při stisknutí tlačítka spouště do poloviny s nastavením režimu **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** detekovat žádné obličeje, bude nastavení režimu činnosti AF polí automaticky přepnuto na možnost **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (27). V tom případě přepněte do režimu (auto) a nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokaci zaostření (47).
- Snímky pořízené s funkcí detekce obličeje budou otočeny a zobrazeny automaticky v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a to v závislosti na detekovaných obličejích (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** (42) nebo **Prior. sled. obličeje** (71)).

Režim autofokusu

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

AF-S	Jednorázový AF (výchozí nastavení)
	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F	Nepřetržitý AF
	Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Poznámka k režimu autofokusu

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (51).

Poznámka k nastavení režimu autofokusu pro režim sledování objektu

Pro režim sledování objektu lze nastavit **Režim autofokusu**. Výchozí nastavení v režimu sledování objektu je **Nepřetržitý AF**. **Režim autofokusu** lze nastavit nezávisle pro režim sledování objektu a režim (auto).

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí lze nastavit pomocí položky **Režim autofokusu** (119) v menu videa (117).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Režim blesku (📖 31)	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý.
Režim obrazu (📖 38)	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, položka **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu 5M (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy (📖 40)	Nastavení barev (📖 45)	Pokud je pro položku **Nastavení barev** vybrána možnost **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie**, položka **Vyvážení bílé barvy** je pevně nastavena na hodnotu **Auto**.
Sériové snímání (📖 42)	Samospoušť (📖 33)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
Citlivost ISO (📖 44)	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, nastavení **Citlivost ISO** je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Režim činnosti AF polí (📖 46)	Digitální zoom (📖 146)	Při aktivním digitálním zoomu je zaostřovací pole pevně nastaveno na **Střed**.
El. redukce vibrací (📖 144)	Citlivost ISO (📖 44)	Pokud je pro možnost **Citlivost ISO** vybráno jiné nastavení než **Auto**, funkce **El. redukce vibrací** je vypnutá.
	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, elektronická redukce vibrací je vypnutá.
Detekce pohybu (📖 145)	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, funkce **Detekce pohybu** není aktivní.
	Citlivost ISO (📖 44)	Pokud je pro možnost **Citlivost ISO** vybráno jiné nastavení než **Auto**, funkce **Detekce pohybu** je vypnutá.
Indikace mrknutí (📖 151)	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, funkce **Indikace mrknutí** je vypnuta.
Digitální zoom (📖 25, 146)	Sériové snímání (📖 42)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, digitální zoom není k dispozici.

Další informace

Viz „Poznámky k funkci Digitální zoom“ (📖 146).

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

Aut. volba motiv. prog.	Portrét	Krajina	Sport
Noční portrét	Párty/interiér	Pláž	Sníh
Západ slunce	Úsvit/soumrak	Noční krajina	Makro
Jídlo	Muzeum	Ohňostroj	Černobílá reprodukce
Protisvětlo	Panoráma s asistencí	Portrét zvířat	

Výběr motivového programu

1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu fotografování a stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte symbol motivového programu.

Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je (Aut. volba motiv. prog.; 53).



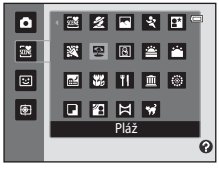


2 Stiskněte tlačítko ▶, následným stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný motiv a poté stiskněte tlačítko **OK**.

Po zvolení motivového programu **Portrét zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání** (63).

Zobrazení se změní na obsah odpovídající vybranému motivovému programu.

Více informací o vlastnostech motivových programů můžete nalézt na straně 55.



3 Namiřte na snímaný objekt a pořiďte snímek.





Režim obrazu

Po stisknutí tlačítka **MENU** v motivovém programu je možné upravit hodnoty možnosti **Režim obrazu** (38). Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy)

Zvolte požadovaný typ motivu na obrazovce pro výběr programu (krok 2) a otočením ovladače zoomu (4) do polohy **T** (?) zobrazíte popis motivu. Opětovným otočením ovladače zoomu do polohy **T** (?) lze přejít zpět na původní obrazovku.

Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.)

Fotoaparát zjednodušuje fotografování tím, že při zaměření snímku automaticky vybere optimální motivový program z následujícího seznamu.

- : Auto (běžné fotografování)
- : Krajina
- : Noční krajina
- : Protisvětlo
- : Portrét
- : Noční portrét
- : Makro

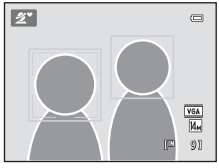
1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte motivový program (**Aut. volba motiv. prog.**) (📖 52).





Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru motivového programu.

2 Namiřte na snímaný objekt a pořiďte snímek.



Symbol motivového programu se změní na symbol aktuálně zvoleného motivového programu.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

Poznámky k režimu automatické volby motivových programů

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu (auto) (📖 22) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (📖 52).

Zaostřování v režimu Autom. výběr programu

- Když fotoaparát v režimu automatického výběru programu detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 48).
- Zobrazuje-li se indikace režimu fotografování (auto) nebo (makro), fotoaparát automaticky vybere jedno (nebo více) z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt, stejně jako v případě, kdy je pro položku **Režim činnosti AF polí** vybrána možnost **Auto** (📖 46).

Funkce dostupné v režimu Autom. výběr programu

- Lze použít nastavení zábleskového režimu AUTO (auto; výchozí nastavení) a (vypnuto) (📖 31). Při použití možnosti AUTO (auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Při použití možnosti (vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.
- Nastavení samospouště (📖 33) a korekce expozice (📖 35) lze upravit.
- Tlačítko režimu Makro na multifunkčním voliči (📖 9, 34) je deaktivováno.
- Po stisknutí tlačítka MENU v motivovém programu Autom. výběr programu je možné upravit hodnoty možnosti **Režim obrazu** (📖 38). Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování.

Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Více informací o režimu Autom. výběr programu můžete nalézt v části „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.)“ (📖 53).

V této části návodu jsou použity následující symboly: ϟ, zábleskový režim (📖 31); ⏲, samospoušť (📖 33); 🌷, režim Makro (📖 34); ±, korekce expozice (📖 35).

Portrét



Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 48).
- Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 67).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.

ϟ	ϟ◉*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 146) se nerozsvítí.

ϟ	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na předmět ve středu obrazovky a nepřetržitě doostřuje, dokud nebude zaostření uzamčeno stisknutím spouště do poloviny.
- Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,7 obrázku za sekundu (obr./s), pokud je **Režim obrazu** nastavený na hodnotu **4320×3240**.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Pomocné světlo AF (📖 146) se nerozsvítí.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto		Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční portrét



Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvítil fotografovaný objekt, a zároveň je zachováno osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 48).
- Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 67).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.

⚡	⚡◉[1]	⏲	Vypnuto[2]		Vypnuto	±	0,0[2]

[1] Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

[2] Výchozí nastavení lze změnit.

U motivových programů označených 🚶 se doporučuje používat stativ.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

	[1]		Vypnuto[2]		Vypnuto		0,0[2]

[1] Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.
[2] Výchozí nastavení lze změnit.

Pláž



Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Sníh



Zachycuje jas sluncem osvětleného sněhu.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 146) se nerozsvítí.



			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 146) se nerozsvítí.



			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

U motivových programů označených se doporučuje používat stativ.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📖 34) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu . Fotoaparát může zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 10 cm od objektivu při nejkratší ohniskové vzdálenosti nebo při poloze zoomu jeden krok od nejkratší ohniskové vzdálenosti. Při poloze zoomu může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 30 cm.
- Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** (📖 46). Vyberte zaostřovací pole, ve kterém fotoaparát zaostřuje. Stiskněte tlačítko ⓞⓚ nebo stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a vyberte požadované zaostřovací pole.
  Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka ⓞⓚ.
  - Režim blesku
  - Samospoušť nebo korekce expozice
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.

	AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*

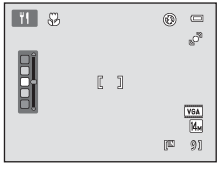
* Výchozí nastavení lze změnit. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Jídlo



Tento režim je vhodný k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro (34) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu . Fotoaparát může zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 10 cm od objektivu při nejkratší ohniskové vzdálenosti nebo při poloze zoomu jeden krok od nejkratší ohniskové vzdálenosti. Při poloze zoomu může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 30 cm.



- Odstín lze nastavit v rozsahu kreativního posuvníku v levé části monitoru. Stisknutím multifunkčního voliče ▲ zbarvíte snímek do červena, stisknutím ▼ jej zbarvíte do modra. Zvolené nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** (46). Vyberte zaostřovací pole, ve kterém fotoaparát zaostřuje. Stiskněte tlačítko ⓞ nebo stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a vyberte požadované zaostřovací pole.
  Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka ⓞ.
  - Odstín
  - Samospoušť nebo korekce expozice
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.

			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

U motivových programů označených se doporučuje používat stativ.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Lze zapnout funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 42).
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocné světlo AF (📖 146) se nerozsvítí.

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	⊠	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 146) se nerozsvítí.

ϟ	⊛	⏲	Vypnuto		Vypnuto	⊠	0,0

Černobílá reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 34).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

ϟ	⊛*	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	⊠	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a detaily skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků" (64).

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

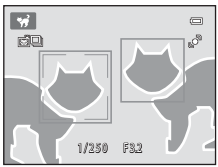
* Výchozí nastavení lze změnit.

Portrét zvířat



Tento režim slouží k pořizování portrétů domácích zvířat (psů nebo koček). Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na obličej a automaticky uvolní závěrku (portrét zvířat s automatickou závěrkou).

- Na obrazovce, která se zobrazuje, když je zvolen motivový program **Portrét zvířat**, vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky**: Fotoaparát pořizuje najednou jeden snímek.
  - **Sériové snímání**: Když je zaostřeno na detekovaný obličej, fotoaparát uvolní třikrát závěrku (rychlost sériového snímání: přibližně 0,7 obrázku za sekundu, když je nastaven režim obrazu **4320×3240**). Při fotografování se na monitoru zobrazuje symbol .
- Okolo detekovaného obličeje je zobrazen dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a při zaostření se zobrazí zeleně. Detekováno může být až pět obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem největšího obličeje a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.



- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat, lze uvolnit závěrku stisknutím tlačítka spouště.
  - Pokud nejsou detekovány obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
  - Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, zatímco je vybrána možnost **Sériové snímání**, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,7 obrázku za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu **4320×3240**).
- Nastavení automatické spouště lze změnit stisknutím tlačítka ◀ (⏲) na multifunkčním voliči.
  - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Závěrka se automaticky uvolní, jakmile bude zaostřeno na detekovaný obličej. Při fotografování se na monitoru zobrazuje symbol .
  - **OFF**: Závěrka se uvolní při stisknutí tlačítka spouště.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF (📖 146) se nerozsvítí. Zvuk závěrky (📖 147) je vypnutý.
- Faktory jako vzdálenost mezi zvířetem a fotoaparátem, orientace nebo jas obličeje a rychlost, kterou se zvíře pohybuje, mohou zabránit fotoaparátu v detekci obličeje psů a koček nebo mohou způsobit, že budou detekovány jiné obličeje než obličeje psů a koček.

			[1]		Vypnuto[2]		0,0[2]

[1] Lze vybrat možnost **OFF**. Samospoušť (**10s** nebo **2s**) je vypnutá.

[2] Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

1 Stiskněte tlačítko ▣ v režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte motivový program ⌘ (**Panoráma s asistencí**) (📖 52).





Na monitoru se zobrazí symboly směru panorámování, které udávají směr napojování snímků.

2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

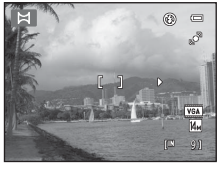


Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat – vpravo (▷), vlevo (◁), nahoře (△) nebo dole (▽).
Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama (▷ ▷) a při stisknutí tlačítka ⓞⓚ se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▷.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 31), samospoušť (📖 33), režim makro (📖 34) a korekci expozice (📖 35).
Opětovným stisknutím tlačítka ⓞⓚ můžete zvolit jiný směr.

3 Vytvořte kompozici první části panoramatu a pořiďte první snímek.





Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.

4 Vyfotografujte další snímek.





Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem. Pak stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.

5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu či nastavení **Režim obrazu** (📖 38).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 147) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



Panorama Maker 5

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2.
Přeneste snímky do počítače (📖 122) a pomocí softwaru Panorama Maker 5 (📖 126) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

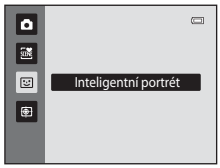
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 161).

Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k detekci obličejů funkci detekce obličeje. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

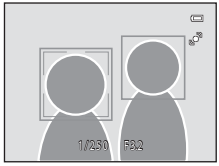
1 Stiskněte tlačítko 📷 v režimu fotografování, stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost 🙂 a potom stiskněte tlačítko ⓞ.





Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.

2 Vytvořte kompozici snímku.



Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.

Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejblíže ke středu záběru.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 68) a závěrka se uvolní automaticky.
Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.

4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko 📷 a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje nebo úsměvy.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce obličejů“ (49).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení snímku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Funkci změkčení pleti lze také použít pro již pořízené snímky (108).

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatické vypnutí (147) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Manuální uvolnění závěrky

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, nelze použít blesk. Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, režim blesku (31) je nastaven na možnost S_{AUTO} (auto) (lze upravit).
- Možnosti samospouště (33) lze použít, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.
- Nelze použít režim makro (34).
- Korekce expozice (35) je zapnutá.
- Při stisknutí tlačítka MENU a zobrazení menu (inteligentní portrét) lze použít možnosti **Režim obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** a **Kontrola mrknutí** (68).

Další informace

Další informace naleznete v části „Autofokus“ (27).

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

Při použití režimu (inteligentní portrét) (66) stiskněte tlačítko **MENU** (10) a potom nastavte v menu inteligentního portrétu následující možnosti.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (9).

Stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.

Režim obrazu

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprimace), se kterým se mají ukládat snímky (38).
Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličeje (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována.

- Aktuální nastavení lze potvrdit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

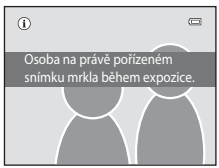
Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k detekci obličejů funkci detekce obličeje. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.
- Pokud je povolena funkce Samospoušť detekující úsměv, zobrazí se při fotografování na monitoru indikátor (6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund varování uvedené vpravo.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Na monitoru se zobrazí současné nastavení (6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.



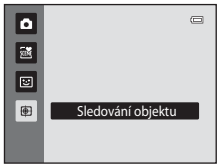
Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu)

Tento režim slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky přesouvat s pohybujícím se objektem.

Při výchozím nastavení fotoaparát automaticky začne sledovat osobu, jakmile detekuje lidský obličej (priorita sledování obličeje).

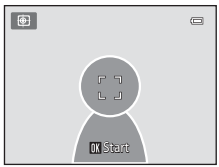
1 Stiskněte tlačítko 📷, stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost ⊕ a potom stiskněte tlačítko ⓞ.

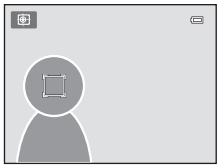




Displej se přepne do režimu sledování objektu a bílý rámeček se zobrazí ve středu kompozice.

2 Zaregistrujte objekt.





Když fotoaparát detekuje v kompozici obličej, bude automaticky zaregistrován jako objekt ke sledování (📖 71).

Při fotografování jiných objektů, než jsou lidé, zarovnejte objekt s bílým rámečkem ve středu kompozice a stiskněte tlačítko ⓞ.

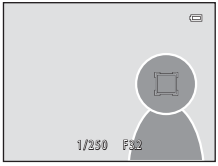
Pokud se rámeček zobrazí červeně, fotoaparát nemůže na objekt zaostřit. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.

Když je objekt zaregistrován, zobrazí se na něm žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.

Chcete-li změnit objekt, zrušte registraci aktuálního objektu stisknutím tlačítka ⓞ.

Pokud zaregistrovaný objekt není na monitoru viditelný, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.

3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.



Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.

Poznámky k režimu sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před registrací objektu upravte pozici zoomu, expozici, nastavení menu a režim blesku. Pokud se tato nastavení změní po registraci objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci registrovat požadovaný objekt, nebude moci sledovat registrovaný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou otřesy fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat (📖 27) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V tom případě přepněte do režimu 📷 (auto) a nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** (📖 46) na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokaci zaostření (📖 47).

Funkce dostupné v režimu sledování objektu

- Lze upravit nastavení režimu blesku (📖 31) a korekce expozice (📖 35).
- Nelze použít samospoušť (📖 33) a režim makro (📖 34).
- Stisknutím tlačítka MENU můžete zobrazit menu (sledování objektu) a nastavit položky **Režim obrazu**, **Režim autofokusu** a **Prior. sled. obličeje** (📖 71).

Změna nastavení režimu sledování objektu

Při použití režimu (sledování objektu) (69) stiskněte tlačítko **MENU** (10) a potom nastavte v menu sledování objektu následující možnosti.

- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (9).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.

Režim obrazu

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprimace), se kterým se mají ukládat snímky (38).
Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.

Režim autofokusu

Umožňuje nastavit položku **Režim autofokusu** (50) používanou pro režim sledování objektu (výchozí nastavení je **Nepřetržitý AF**).
Když je při používání režimu sledování objektu nastavena hodnota **Nepřetržitý AF**, jakmile je zaregistrován objekt pro sledování, fotoaparát neustále zaostřuje, a to do chvíle stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Bude slyšet, jak fotoaparát zaostřuje.
Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit pro nastavení režimu autofokusu v režimu (auto). Nastavení režimu autofokusu použité v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Prior. sled. obličeje

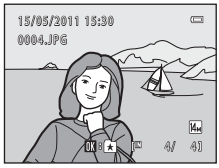
Pokud je zvolena možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a fotoaparát detekuje obličej, osoba je automaticky zaregistrována jako objekt ke sledování a funkce sledování objektu začne tento objekt sledovat.

Poznámky k prioritě sledování obličeje

- Je možné sledovat pouze jeden objekt. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů najednou, bude sledován obličej nejblíže ke středu kompozice.
- Pokud kompozice obsahuje více než jeden obličej, výběr obličeje detekovaného fotoaparátem a zaregistrovaného ke sledování závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým jsou obličeje otočeny.
- V závislosti na podmínkách při fotografování, například podle toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu, nemusí být obličej správně detekován. Fotoaparát také nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud fotoaparát nedokáže sledovat registrovaný objekt, zahajte sledování znovu stisknutím tlačítka OK nebo nastavením položky **Prior. sled. obličeje** na hodnotu **Vypnuto**, nakomponujte snímek tak, aby byl objekt uvnitř rámečku ve středu kompozice a znovu objekt zaregistrujte stisknutím tlačítka OK.

Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka ▶ v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky (🕮 28).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr snímků		Stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte předchozí nebo následující snímky. Chcete-li rychle procházet mezi snímky, stiskněte a podržte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zobrazení náhledů/aktivace kalendářního zobrazení	**W** (▪)	Zobrazení 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) při zobrazení 16 náhledů snímků aktivujete zobrazení kalendáře (kromě režimu zobrazení podle data).	74, 76
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Až 10× zvětšení zobrazení aktuálně zobrazeného snímku na monitoru. Stisknutím tlačítka ⓞ se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	77
Přidání do alba/ odebrání z alba	ⓞ	Stisknutím tlačítka ⓞ přidáte aktuální snímek do alba (v režimu přehrávání, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data). Stisknutím tlačítka ⓞ v režimu oblíbených snímků odeberete aktuální snímek z alba.	80, 82
Přehrávání videosekvencí	ⓞ	Přehrání právě zobrazené videosekvence.	120
Mazání snímků	🗑	Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. V režimu oblíbených snímků (🕮 80), režimu automatického třídění (🕮 86) nebo režimu zobrazení podle data (🕮 89) lze vymazat snímky se stejnou kategorií nebo datem pořízení.	29
Zobrazení menu	MENU	Zobrazení menu pro vybraný režim.	92

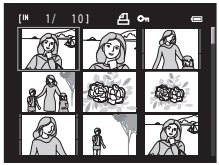
Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Přepnutí do režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete přepnout do režimu oblíbených snímků, automatického řazení nebo režimu zobrazení podle data.	79
Přepnutí do režimu fotografování	📷	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Fotoaparát přejde do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).	28
			
	●		

Změna orientace snímků (na výšku / na šířku)

Orientaci snímků lze změnit po pořízení snímků pomocí možnosti **Otočit snímek** (🕮 100) v menu přehrávání (🕮 92).

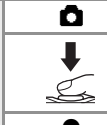
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) zobrazíte snímky ve formě „index printů" s náhledy snímků.



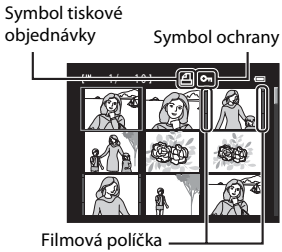
Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	📖
Výběr snímků		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zvýšení počtu zobrazených snímků/aktivace kalendářního náhledu	**W** (▪)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▪): 4 → 9 → 16. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) při zobrazení 16 náhledů snímků aktivujete zobrazení kalendáře (kromě režimu zobrazení podle data). Snímky lze vyhledat podle data, kdy byly pořízeny (📖 76). Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k zobrazování náhledů.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Mazání snímků	🗑	Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. V režimu oblíbených snímků (📖 80), režimu automatického třídění (📖 86) nebo režimu zobrazení podle data (📖 89) lze vymazat snímky se stejnou kategorií nebo datem pořízení.	29
Zrušení přehrávání náhledů snímků	ⓞ	Stiskněte tlačítko ⓞ.	28

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Fotoaparát přejde do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).	28

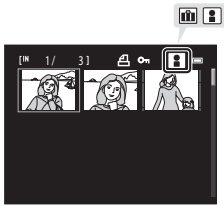
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky označené pomocí funkce **Tisková objednávka** (🕮 93) nebo **Ochrana** (🕮 98), zobrazí se u nich symboly, které vidíte napravo.
Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Zobrazení náhledu v režimu Oblíbené snímky a Automatické třídění

- V režimu oblíbených snímků (🕮 80) se vpravo nad náhledy zobrazuje symbol pro oblíbené snímky.
- V režimu automatického třídění (🕮 86) se vpravo nad náhledy snímků zobrazují symboly kategorií snímků.

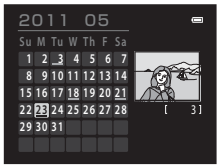


Kalendářní zobrazení

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) při zobrazení 16 náhledů (🕮 74) přepnete do zobrazení kalendáře (kromě režimu zobrazení podle data).

Snímky lze vybrat k zobrazení podle data, kdy byly pořízeny. Datum pořízení snímku je podtrhnuto žlutě.

Pro kalendářní zobrazení jsou k dispozici následující operace.



Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr data		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	První snímek pořízený určeného data se zobrazí na celé obrazovce.	28
Návrat k zobrazení náhledů	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).	74

Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2011.
- Tlačítka 🗑 a **MENU** nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

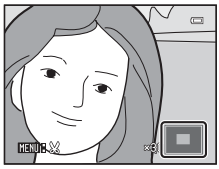
Režim Zobr. podle data

Pouze snímky pořízené stejného dne mohou být přehrány v režimu zobrazení podle data (🕮 89). Možnosti zobrazení podle data (🕮 91) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené stejného data.

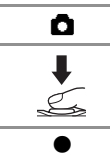
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního obrázku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.



Následující operace lze provést, když je zobrazení obrázku zvětšeno.

Operace	Tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Mazání snímků	🗑	Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky. V režimu oblíbených snímků (📖 80), režimu automatického třídění (📖 86) nebo režimu zobrazení podle data (📖 89) lze vymazat snímky se stejnou kategorií nebo datem pořízení.	29
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	ⓞ	Stiskněte tlačítko ⓞ.	28
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU můžete oříznout zvětšenou část snímku a uložit ji jako zvláštní soubor.	113
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Fotoaparát přejde do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).	28

Snímky pořízené pomocí funkce detekce obličeje nebo detekce zvířat



Pokud otočíte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) a přiblížíte (zvětšený výřez snímku) snímek pořízený s funkcí detekce obličeje (📖 48) nebo detekce zvířat (📖 63), snímek se zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** (📖 42) nebo **Prior. sled. obličeje** (📖 71)).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Chcete-li zobrazit další detekované obličeje, stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).

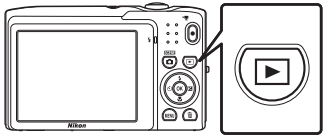
Výběr režimu přehrávání

Je možné vybrat následující režimy přehrávání.

▶	**Režim přehrávání**	28
	Zobrazení všech snímků.	
★	**Režim Oblíbené snímky**	80
	Přehrání snímků přidaných do alba.	
AUTO	**Režim automatického třídění**	86
	Zobrazení snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie.	
12	**Režim Zobr. podle data**	89
	Zobrazení snímků pořízených ve vybraný den.	

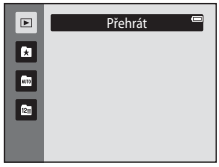
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte režim přehrávání.

Stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



3 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Třídění oblíbených snímků (Oblíbené snímky)

Snímky lze třídit do alb. Po přidání snímků do alb lze pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze snímky v konkrétním albu.

- Díky přidání snímků do alb je nalezení určitého snímku rychlejší a snazší.
- Snímky lze třídit do alb podle kategorií, jako jsou například cestování nebo svatby.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.

Přidání snímků do alb

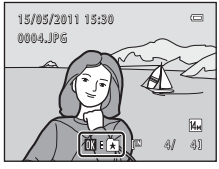
Snímky lze třídit tak, že je přidáte do alb.

1 Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (🕮 28), režimu automatického třídění (🕮 86) nebo v režimu zobrazení podle data (🕮 89).

2 Vyberte svůj oblíbený snímek a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Stiskněte tlačítko ⓞⓚ v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

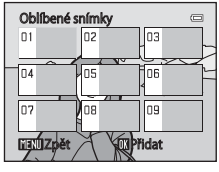
Otevře se obrazovka výběru alba.



3 Vyberte požadované album pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Po přidání snímků se zobrazení vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li přidat jeden snímek do jiných alb, opakujte postup od kroku 1 nebo 2.



Poznámky k přidávání oblíbených snímků

- Každé album může obsahovat maximálně 200 snímků.
- Videosekvence nelze do alb přidávat.
- Pokud již byl vybraný snímek do alba přidán, bude zaškrtnuto políčko složky, do které byl přidán (✔).
- Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky (🕮 161), ve které byly původně uloženy (🕮 85).

Další informace

Další informace naleznete v části „Odebrání snímků z alb“ (🕮 82).

Zobrazení snímků v albu

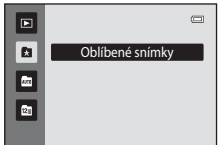
Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány, v „ režimu oblíbené snímky“.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přehrát (📖 72) nebo upravit (📖 104) snímky ve stejném albu.
- Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků k zobrazení menu oblíbených snímků (📖 83) lze všechny snímky přiřazené do konkrétního alba vybrat pro zobrazení v prezentaci, nastavení tiskové objednávky nebo nastavení ochrany.

1 **Stiskněte tlačítko ▶ v režimu přehrávání, stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ zvolte možnost a stiskněte tlačítko ⓞ.**

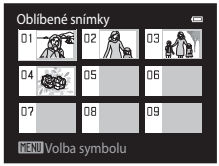
Zobrazí se seznam alb.





2 **Vyberte požadované album pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.**

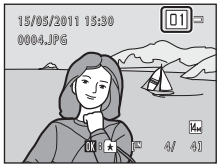
Další informace naleznete v části „Operace v režimu Oblíbené snímky“ (📖 83).



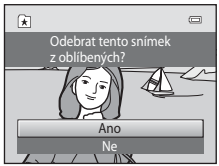
Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte snímek ve vybraném albu v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Symbol pro aktuální album se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.

Pokud chcete vybrat jiné album, opakujte kroky 1 a 2.



Odebrání snímků z alb



Chcete-li snímek odebrat z alba bez toho, že byste ho trvale odstranili, postupujte podle následujících kroků.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu Oblíbené snímky (🕮 81) a stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte dialog pro potvrzení.
- Chcete-li snímek odebrat z alba, zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Chcete-li pokračovat bez odebírání snímku, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Poznámka k odstraňování snímků v režimu Oblíbené snímky

Při odstranění snímku v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale (🕮 85).

Operace v režimu Oblíbené snímky

Následující operace jsou k dispozici na obrazovce se seznamem alb, která je vyobrazena v kroku 2 na straně 81.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr alba		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek v albu.	72
Mazání snímků	🗑	Po výběru alba stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky přiřazené k danému albu, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.	29
Změna symbolu alba	MENU	Změna symbolu přiřazeného k albu.	84
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	79
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Fotoaparát přejde do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).	28

Menu Oblíbené snímky

Stisknutím tlačítka MENU v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu oblíbených snímků se zobrazí následující možnosti menu.

Rychlé vylepšení	→🕮 106	D-Lighting	→🕮 107
Změkčení pleti	→🕮 108	Filtrové efekty	→🕮 110
Tisková objednávka	→🕮 93	Prezentace	→🕮 97
Ochrana	→🕮 98	Otočit snímek	→🕮 100
Malý snímek	→🕮 112	Zvuková poznámka	→🕮 101

Změna symbolů přiřazených albům

Symbol přiřazený k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

1 Stiskněte tlačítko ▶ v režimu přehrávání, stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ zvolte možnost ★ a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se seznam alb.

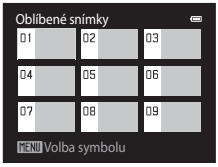




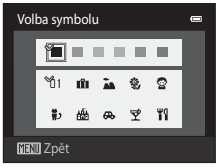
2 Vyberte požadované album pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko MENU.

Otevře se obrazovka výběru symbolu.



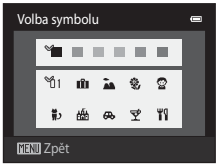


3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte barvu symbolu tlačítkem ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko OK.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný symbol tlačítkem ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko OK.

Symbol je změněn a na displeji se zobrazí seznam alb.



Poznámky k symbolům alb

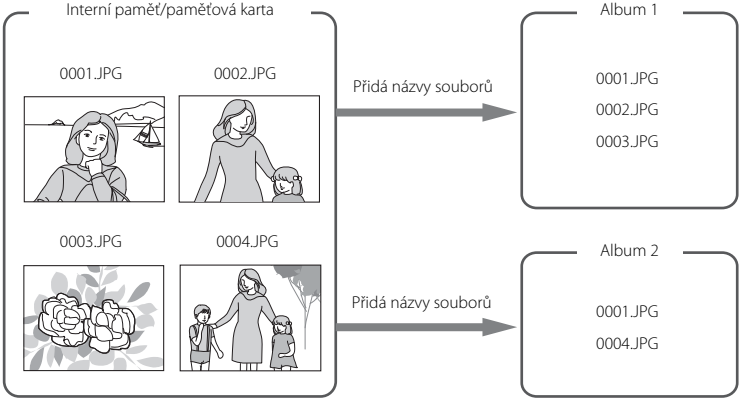
Symboly pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symbol pro album obsahující snímky uložené v interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou černá čísla.

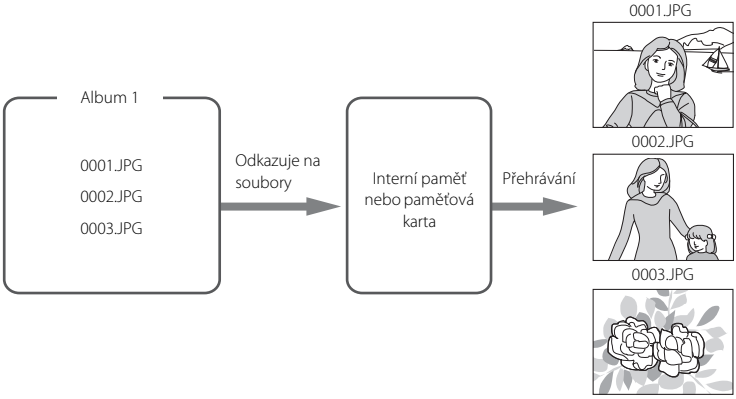
Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy (161). Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do konkrétního alba. Při odstranění snímku (29, 83) v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale.

Přidání snímků do alb



Přehrávání oblíbených snímků



Nalezení snímků v režimu Automatické třídění

Při záznamu snímků a videosekvencí se snímky a videosekvence automaticky zařadí do jedné z kategorií níže. Pokud je vybrán „AUTO režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Portrét zvířat	Video	Upravené kopie
	Jiné programy	

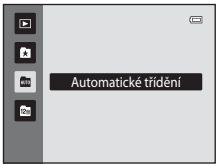
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přehrát (📖 72) nebo upravit (📖 104) snímky ve stejné kategorii. Snímky lze také třídit do alb.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu automatického třídění (📖 88). Pak můžete všechny snímky ve stejné kategorii vybrat pro zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

1 Stiskněte tlačítko ▶ v režimu přehrávání, stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ zvolte možnost AUTO a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se seznam kategorií.





2 Vyberte požadovanou kategorii pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Podrobné informace o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (📖 87).

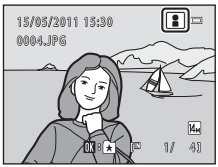
Informace o používání obrazovky režimu automatického třídění naleznete v části „Operace v režimu Automatické třídění“ (📖 88).

Stisknutím tlačítka OK zobrazíte snímek ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V pravé horní části monitoru se objeví symbol, který označuje současně přehrávanou kategorii.

Pokud chcete vybrat jinou kategorii, opakujte kroky 1 a 2.





Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (66) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu **Zapnuto**.
Portréty	Zobrazí se snímky pořízené v režimu (auto) (22) pomocí funkce detekce obličeje (48) a snímky pořízené v motivovém programu **Portrét***, **Noční portrét***, **Párty/interiér** a **Protisvětlo*** (52). Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (66) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu **Vypnuto**.
Jídlo	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Jídlo** (52).
Krajina	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Krajina*** (52).
Úsvit a soumrak	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Noční krajina***, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak** a **Ohňostroj** (52).
Makro	Jsou zobrazeny snímky pořízené v režimu (auto) s režimem makro (34). Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Makro*** (52).
Portrét zvířat	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Portrét zvířat** (52).
Video	Zobrazí se videosekvence (115).
Upravené kopie	Zobrazí se kopie vytvořené pomocí editační funkce (104).
Jiné programy	Zobrazí se všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.

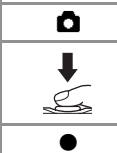
* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (53) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (28) nebo v režimu zobrazení podle data (89).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (103) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S3100.

Operace v režimu Automatické třídění

Následující operace jsou k dispozici na obrazovce kategorií v režimu automatického třídění, která je vyobrazena v kroku 2 na straně 86.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Vyberte kategorii		Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek ve vybrané kategorii.	72
Mazání snímků	🗑	Po výběru kategorie stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky v dané kategorii, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.	29
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	79
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Fotoaparát přejde do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).	28

Menu automatického třídění

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu automatického třídění zobrazíte následující možnosti menu.

Rychlé vylepšení	→🕮 106	D-Lighting	→🕮 107
Změkčení pleti	→🕮 108	Filtrové efekty	→🕮 110
Tisková objednávka	→🕮 93	Prezentace	→🕮 97
Ochrana	→🕮 98	Otočit snímek	→🕮 100
Malý snímek	→🕮 112	Zvuková poznámka	→🕮 101

Výběr snímků pořízených v určitý den (Zobr. podle data)

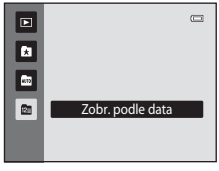
V „ režimu Zobr. podle data“ lze přehrávat snímky pořízené stejného dne.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazit snímky jako náhledy, zvětšit zobrazený snímek, upravovat snímky a přehrávat videosekvence. Snímky lze také přidávat do alb.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data (91). Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Prohlížení snímků v režimu zobrazení podle data

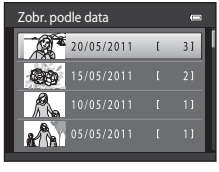
1 Stiskněte tlačítko ▶ v režimu přehrávání, stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ zvolte možnost a stiskněte tlačítko OK.





Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

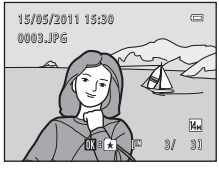
2 Vyberte požadované datum pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼.



Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.

Informace o používání obrazovky zobrazení podle data naleznete v části „Operace v režimu Zobr. podle data“ (90).

Stisknutím tlačítka OK zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den.



Pokud chcete vybrat jiné datum, opakujte kroky 1 a 2.

Vyberte snímek. Stisknutím tlačítka OK přiřadíte snímek k albu (80).

Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle počtu snímků pro datum obsahující poslední 9.001. snímek symbol „*“.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2011.

Operace v režimu Zobr. podle data

Následující operace jsou k dispozici na obrazovce zobrazení podle data, která je vyobrazena v kroku 2 na straně 89.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr data		Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte datum.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den.	72
Mazání snímků	🗑	Po výběru data stiskněte tlačítko 🗑 pro odstranění. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Zvolte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⊛ odstraníte všechny snímky pořízené daný den.	29
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	91
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	79
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Fotoaparát přejde do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).	28

Menu Zobr. podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky se zadaným datem.

Rychlé vylepšení[1]	→📖 106	D-Lighting[1]	→📖 107
Změkčení pleti[1]	→📖 108	Filtrové efekty[1]	→📖 110
Tisková objednávka[2]	→📖 93	Prezentace	→📖 97
Ochrana[2]	→📖 98	Otočit snímek[1]	→📖 100
Malý snímek[1]	→📖 112	Zvuková poznámka[1]	→📖 101

[1] Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

[2] Pokud stisknete tlačítko **MENU** na obrazovce zobrazení podle data vyobrazené v kroku 2 na straně 89, můžete použít možnosti na všechny snímky pořízené ve vybraný den. Pokud stisknete tlačítko **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků, můžete použít možnosti na jednotlivé snímky.

Možnost přehrávání: Menu přehrávání

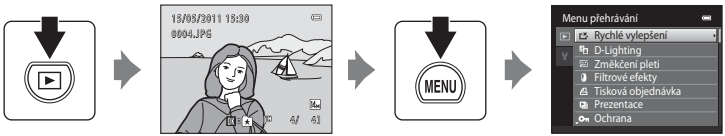
V menu pro přehrávání jsou k dispozici následující možnosti.

	Rychlé vylepšení	106
	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	
	D-Lighting	107
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Změkčení pleti	108
	Fotoaparát detekuje tváře osob a vytvoří kopii snímku s měkčí reprodukcí odstínů pleti na tvářích fotografovaných osob.	
	Filtrové efekty	110
	Můžete použít řadu efektů s využitím digitálního filtru.	
	Tisková objednávka	93
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace	97
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	
	Ochrana	98
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	100
	Slouží ke změně orientace snímků.	
	Malý snímek	112
	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	Zvuková poznámka	101
	Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímkům.	
	Kopie	103
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka ▶ přejdete do režimu přehrávání (28).

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (9).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

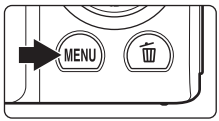
Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek" pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🕮 176)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (🕮 129) kompatibilní se standardem PictBridge (🕮 176). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

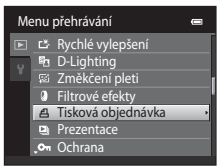
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

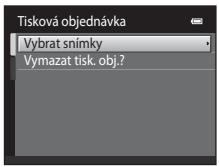


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko OK.

Při přehrávání v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data pokračujte krokem 4.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).



Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.

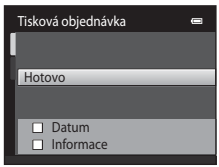
Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Otočením do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

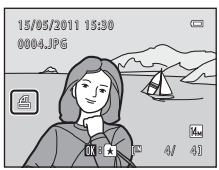


Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko OK.

Jestliže chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout informace o času závěrky a hodnotě clony, zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko OK.

Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit a ukončit postup, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.

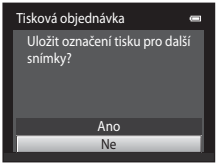
Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖨 zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



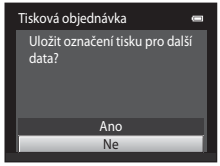
Poznámky k tiskové objednávce

Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z alba, vybrané kategorie nebo snímky pořízené ve vybraný den.

- Vyberte položku **Ano**, čímž přidáte snímky do vybraného alba nebo kategorie nebo přidáte snímky pořízené v konkrétní datum do existující tiskové objednávky.
- Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo pořízené v konkrétní datum.



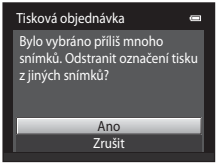
Režim oblíbených snímků/ režim automatického třídění



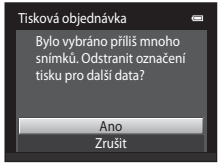
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.



Režim oblíbených snímků/ režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data

Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Pokud jsou v položce tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a pokud bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (🕮 176) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (🕮 134).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při zobrazení možnosti **Tisková objednávka** resetuje.
- Vytištěné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 postupu „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)" (🕮 93) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ, čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

Vkopírování data

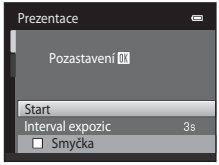
Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (🕮 143) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují. Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností **Vkopírování data**, i když je v menu **Tisková objednávka** povolena možnost tisku data.

Prezentace

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci".

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✔).

2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

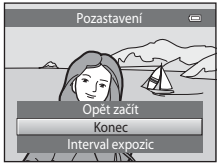


Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ zobrazíte následující snímek, tlačítkem ◀ zobrazíte snímek předchozí. Podržením některého z tlačítek lze přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Pokud chcete prezentaci ukončit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.



Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, zvolte položku **Konec** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Pokud chcete znovu přehrát prezentaci, zvolte možnost **Opět začít**.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 120).
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (📖 147).

Ochrana

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Výběr snímků“ (📖 99).

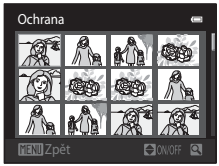
Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (📖 148).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem (📖 7, 75).

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí u následujících položek menu:

- Tisková objednávka>**Vybrat snímky** (🕮 93)
- Ochrana (🕮 98)
- Otočit snímek (🕮 100)
- Kopie>**Vybrané snímky** (🕮 103)
- Uvítací obrazovka>**Vybrat snímek** (🕮 137)
- Vymazat>**Vymaz. vyb. snímky** (🕮 29)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

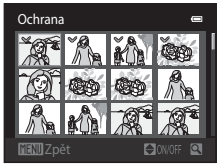
Otočením ovladače zoomu (🕮 4) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (▦) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.

Pro možnosti **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze najednou vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (✔). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



3 Stisknutím tlačítka Ⓚ dokončíte výběr.

Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou zaznamenané snímky zobrazovat při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (📖 99). Na obrazovce **Otočit snímek** je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ snímek otočit o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček

Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka OK nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Zvuková poznámka

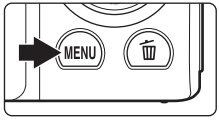
Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

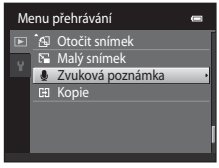
1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 72) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 74) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.



3 Stiskněte a přidržte tlačítko OK a zaznamenejte zvukovou poznámku.

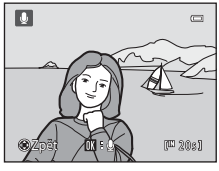
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka OK.

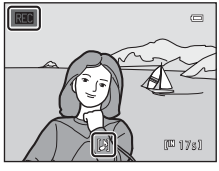
Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a 🎤.

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek" (📖 102).

Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím tlačítka ◀ před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka MENU menu přehrávání zavřete.





Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 161).

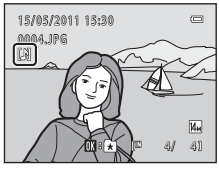
Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci [♪].

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 72) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 74) a stiskněte tlačítko **MENU**.

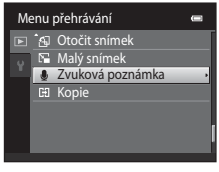
Zobrazí se menu přehrávání.





2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.

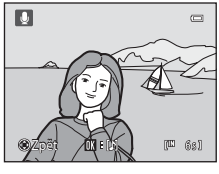


3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.

Opětovným stisknutím tlačítka **OK** zastavíte přehrávání.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.

Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím tlačítka ◀ před přehráním nebo po přehrání zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko 🗑. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **Aktuální snímek** a stiskněte tlačítko **OK** (📖 29). Při zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku [♪] pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S3100 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

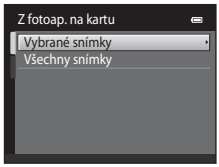
1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



IN ➔ : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

 ➔ IN: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (📖 99).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.

Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 101), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (📖 93) není zkopírováno označení pro tisk. Nastavení položky **Ochrana** (📖 98) se však se snímky kopíruje.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (📖 86).
- Když jsou zkopírovány snímky přidané do alb (📖 80), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uložené žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 161).

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S3100 a ukládat jako samostatné soubory (📖 161). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📖 106)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 107)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (📖 108)	Fotoaparát detekuje tváře osob a vytvoří kopii snímku s měkčí reprodukcí odstínů pleti na tvářích fotografovaných osob.
Filtrové efekty (📖 110)	Můžete použít řadu efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou efekty **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** a **Efekt miniatury**.
Malý snímek (📖 112)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📖 113)	Zvětšete snímek nebo upravte jeho kompozici a vytvořte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** nastavena na hodnotu **4224×2376** (📖 38), nelze upravovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S3100 nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Pokud není na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí možnosti změkčení pleti (📖 108).
- Upravené kopie vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S3100 se nemusí zobrazovat správně v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiné značky nebo modelu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.

Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a oříznutí. Funkce rychlé vylepšení, D-Lighting a filtrové efekty nelze používat dohromady.
Změkčení pleti	Lze přidat jiné editační funkce, než je změkčení pleti.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Funkci změkčení pleti lze přidat ke snímku pořízenému v režimu změkčení pleti (🕮 68).

Původní a upravené snímky

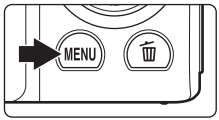
- Při vymazání původních snímků se nevymažou kopie vytvořené pomocí editačních funkcí a původní snímky se nevymažou při vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Tisková objednávka (🕮 93) a nastavení ochrany (🕮 98) se nevztahuje na upravené kopie.

Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

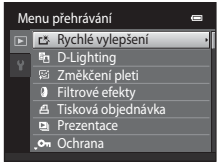
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 72) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 74) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

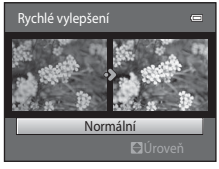
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.



Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků během přehrávání.



Další informace

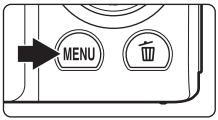
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 161).

D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

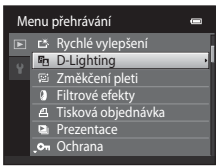
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 72) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 74) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko OK.

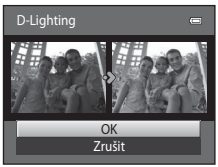
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Kopie D-Lighting lze rozpoznat podle symbolu zobrazeného během přehrávání.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 161).

Změkčení pleti: změkčení tónů pleti

Fotoaparát detekuje obličeje na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 72) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 74) a stiskněte tlačítko **MENU**.

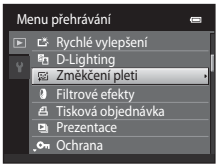
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně změkčení.

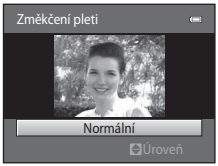
Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do menu přehrávání.



3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se potvrzovací obrazovka s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

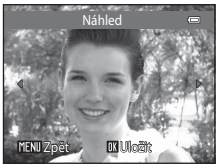


4 Zkontrolujte výsledky vylepšení.

Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.

Chcete-li změnit míru efektu, můžete se stisknutím tlačítka **MENU** vrátit ke kroku 3.



Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nově vytvořenou kopii.

Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti lze rozpoznat podle symbolu 🖼 zobrazovaného během přehrávání.



Poznámka k funkci Změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 161).

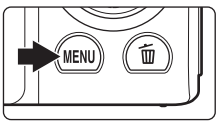
Filtrové efekty: digitální filtr

Můžete použít řadu efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou následující efekty. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

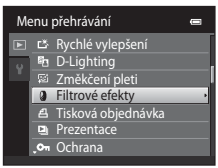
Typ	Popis
Změkčující filtr	Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření od středu směrem k okrajům.
Selektivní barva	Ponechte na snímku jednu určitou barvu a ostatní barvy změňte na odstíny černé a bílé.
Filtr typu hvězda	Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Rybí oko	Pořízení snímku v úpravě, jako by byl zhotoven pomocí objektivu typu rybí oko. Tento efekt je skvěle přizpůsoben pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Pořízení snímku ve stylu miniaturní scény v režimu makro. Tento efekt se výborně hodí pro snímky dělané z vyvýšeného bodu a s hlavním objektem ve středu snímku.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 72) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 74) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Filtrové efekty** a stiskněte tlačítko OK.



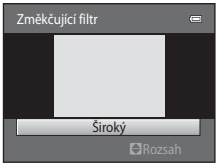
3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte typ efektu a stiskněte tlačítko OK.

Pokud vyberete možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** nebo **Efekt miniatury**, pokračujte ke kroku 5.



4 Úprava efektů.

Změkčující filtr: Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte velikost oblasti, kterou chcete změkčit, a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Selektivní barva: Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přesuňte posuvník, vyberte barvu, kterou chcete ponechat, a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte na obrazovku **Filtrové efekty** bez provedení jakýchkoli změn.

5 Zkontrolujte výsledek, vyberte položku **Uložit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Pokud chcete ukončit postup bez uložení kopie, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Kopie vytvořené pomocí funkce filtrové efekty poznáte podle symbolu 🎞 zobrazeného v režimu přehrávání.

Další informace

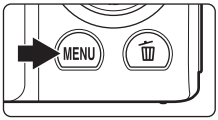
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 161).

Malý snímek: zmenšení velikosti snímku

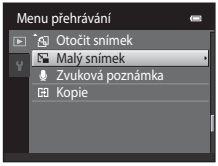
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro zobrazení snímků na webových stránkách nebo pro e-mailové přílohy. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (72) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (74) a stiskněte tlačítko MENU.

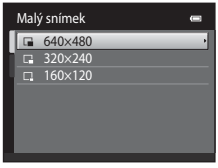
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



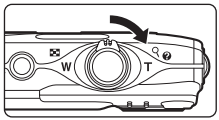
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (161).

Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu MENU v režimu přehrávání (77). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

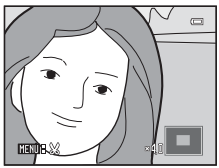
1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (Q).



Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (100) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, ořízněte a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.

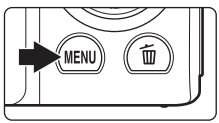
2 Upravte kompozici kopie.



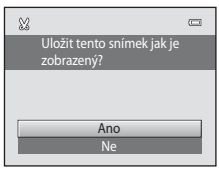
Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) nebo **W** (▦).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.



Vytvoří se oříznutá kopie.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se během přehrávání kolem snímku šedý rámeček a na levé straně monitoru se zobrazí symbol malého snímku nebo .

Další informace

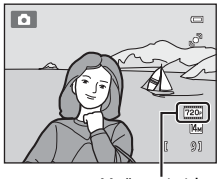
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (161).

Záznam videosekvencí

Lze zaznamenat videosekvence se zvukem.

- Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam (🕮 118).
- Když není vložena paměťová karta (při nahrávání do interní paměti), položka **Možnosti videa** (🕮 118) je ve výchozím nastavení nastavena na hodnotu **VGA (640×480)**. Možnost **HD 720p (1280×720)** nelze vybrat.

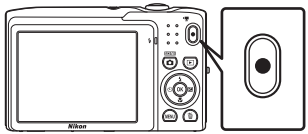
1 Zapněte fotoaparát a ujistěte se, že je v režimu fotografování.



Videosekvence lze nahrávat v jakémkoli expozičním režimu (🕮 36).

Je zobrazen symbol vybrané možnosti videosekvence. Výchozí nastavení je **HD 720p (1280×720)** (🕮 118).

2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.



Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.



Pokud je pro položku **Možnosti videa** vybrána hodnota **HD 720p (1280×720)** (výchozí nastavení), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).

Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (🕮 141) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info**, je možné před zahájením záznamu zobrazit rámeček označující zachycenou oblast v nahrané videosekvenci.

Během záznamu se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.

3 Opětovným stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zastavíte záznam.

Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uložením videosekvencí ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu***. Vyjmutí paměťové karty nebo baterie během ukládání videosekvence může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (160). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Pokud je položka **El. redukce vibrací** (144) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Auto**, obrazový úhel (oblast zachycená ve videosekvenci) je menší než při pořizování statických snímků.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom.
- Otočením ovladače zoomu během záznamu můžete aktivovat digitální zoom. Objekty mohou být až 4× větší ve srovnání s nastavením optického zoomu při zahájení záznamu.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu nebo ovládáním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (158) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímací mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

Poznámky k autofokusu při záznamu videosekvencí

- Pokud je pro možnost **Režim autofokusu** v menu nastavení vybrána hodnota **Jednorázový AF** (výchozí nastavení), bude zaostření uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) (119).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (27). V takovém případě zkuste provést následující postupy:
  1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu nastavení na hodnotu **Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Zaostřete na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako nahrávaný objekt), stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a potom změňte kompozici.

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při záznamu videosekvence jsou použita také aktuální nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy a nastavení barev. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů blíže fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (33). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko ● (záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zaostří na střed a zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybrat záložku (videosekvence) a před zahájením záznamu videosekvence nastavit položky v menu videa (117).
- Pokud chcete omezit účinky chvění fotoaparátu, zapněte elektronickou redukci vibrací nastavením položky **El. redukce vibrací** (144) v menu nastavení na hodnotu **Auto**.

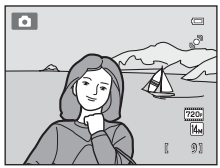
Změna nastavení záznamu videosekvence

V menu videa lze upravit následující možnosti.

Možnosti videa	118
Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa.	
Režim autofokusu	119
Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při záznamu videosekvencí.	
Redukce hluku větru	119
Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli.	

Zobrazení menu videa

1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu fotografování.

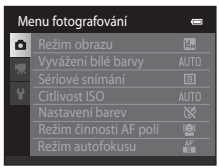




Zobrazí se obrazovka menu.

Pokud bylo v motivovém programu stisknuto tlačítko **MENU**, zobrazte záložky stisknutím multifunkčního voliče (9) ◀.

2 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče.



Výběr záložek je aktivován.

3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte záložku .



4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo ⓞ.

Lze vybrat položky menu videa.

Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (🕮 9).

Chcete-li menu videa zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou záložku.



Možnosti videa

Na obrazovce fotografování ➔ **MENU** ➔ (menu videa) (🕮 117) ➔ Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa.

Položka	Popis
HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení*)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlou obrazovkou. Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů
VGA (640×480)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů
QVGA (320×240)	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů

* Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení **VGA (640×480)**.

- Snímací frekvence je při všech nastaveních přibližně 30 obrázků za sekundu.

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibl. 45 MB)	Paměťová karta (4 GB)[2]
HD 720p (1280×720)	–[1]	15 min
VGA (640×480)	31 s	45 min
QVGA (320×240)	1 min 49 s	2 h 45 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle paměťové karty.

[1] Při nahrávání do interní paměti nelze zvolit nastavení **HD 720p (1280×720)**.

[2] Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazí během záznamu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 161).

Režim autofokusu

Na obrazovce fotografování ➔ MENU ➔ (menu videa) (📖 117) ➔ Režim autofokusu

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednorázový AF**.

Redukce hluku větru

Na obrazovce fotografování ➔ MENU ➔ (menu videa) (📖 117) ➔ Redukce hluku větru

Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli.

Položka	Popis
Zapnuto	Záznam s redukcí hluku větru foukajícího na mikrofon. Vhodné pro záznam v silném větru. Během přehrávání může být méně slyšet nejen hluk větru, ale také jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

Pokud je redukce hluku větru zapnuta, aktuální nastavení se zobrazuje během záznamu (📖 6). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol pro aktuální nastavení.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (🕮 118). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Vyberte ovládací prvek stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶. K dispozici jsou níže uvedené operace.



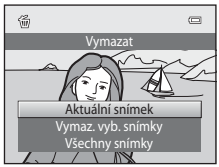
Operace	Tlačítko	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci převinout zpět.	
Posun vpřed	▶▶	Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci převinout vpřed.	
Pozastavení	❚❚	Stisknutím tlačítka ⓞⓚ lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.	
	◀❚	Stisknutím tlačítka ⓞⓚ lze převinout videosekvenci zpět. Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci převinout zpět souvisle.	
	❚▶	Stisknutím tlačítka ⓞⓚ lze převinout videosekvenci vpřed. Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci převinout vpřed souvisle.	
	▶	Stisknutím tlačítka ⓞⓚ lze pokračovat v přehrávání.	
Konec	■	Stisknutím tlačítka ⓞⓚ se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S3100 nelze přehrát.

Mazání videosekvencí

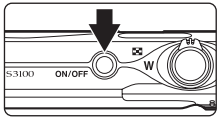
Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko 🗑 v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 74). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Další informace naleznete v části „Mazání nechtěných snímků" (🕮 29).



Připojení k televizoru

Chcete-li přehrávat snímky na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí dodaného audio/video kabelu.

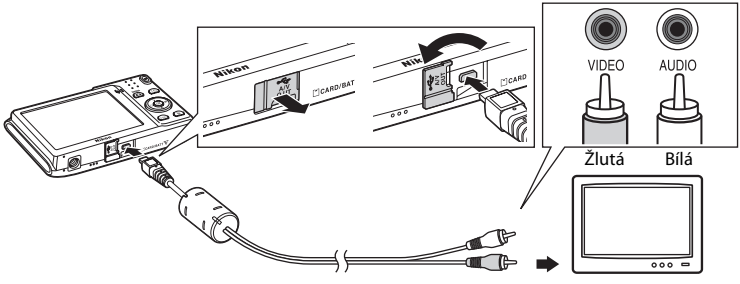
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného audio/video kabelu.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.

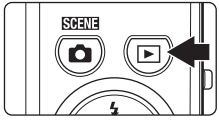
Při připojování audio/video kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.



3 Naladěte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka ▶.



Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. Nastavení režimu video lze zadat pomocí možnosti **Režim video** (📖 149) v menu nastavení (📖 135).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2" pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky" v nápovědě k programu ViewNX 2 (🕮 126).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači dostatečně nabitou baterii.
- Když je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB, zatímco je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto** (výchozí nastavení), baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí pomocí napájení z počítače (📖 127, 150).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (📖 159) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S3100 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

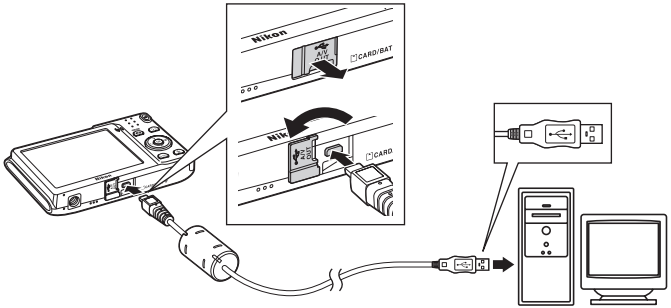
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

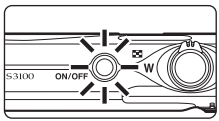
2 Fotoaparát musí být vypnutý.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



Připojení kabelu USB

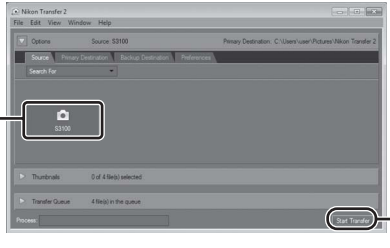
Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

4 Spusťte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

- **Windows 7**
  Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **S3100**, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.
  Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **S3100**.
- **Windows Vista**
  Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.
- **Windows XP**
  Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- **Mac OS X**
  Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.
- Další informace viz části „Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2“ (🕮 126).

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

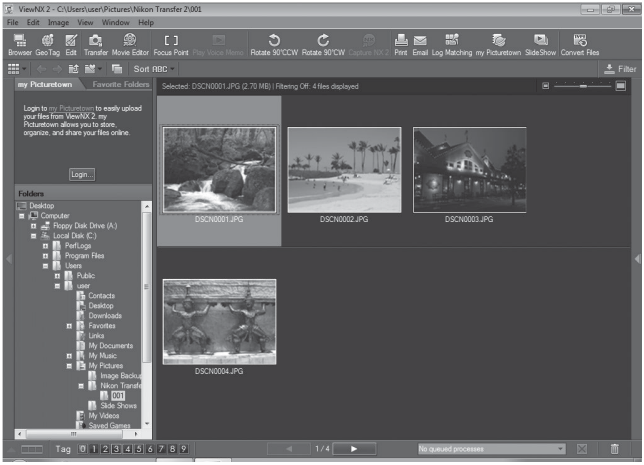


Zařízení **Source (Zdroj)**

Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Jakmile přenos snímků skončí, zobrazí se obrazovka prohlížeče ViewNX 2 (výchozí nastavení prohlížeče ViewNX 2) a přenesené snímky.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (126).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabití baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (127).

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2" a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (🕮 124).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (🕮 103).

Ruční spuštění programu ViewNX 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složky **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2

Chcete-li spustit funkci Nikon Transfer 2, spusťte nejdříve prohlížeč ViewNX 2 a pak klepněte na ikonu **Transfer (Přenos)** nahoře na obrazovce nebo vyberte možnost **Launch Transfer (Spustit přenos)** z nabídky **File (Soubor)**.

Další informace o použití prohlížeče ViewNX 2 a funkce Nikon Transfer 2

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** z menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (🕮 62) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

  Windows

  Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

  Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 161).

Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (🕮 150) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (🕮 122) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (🕮 123).

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

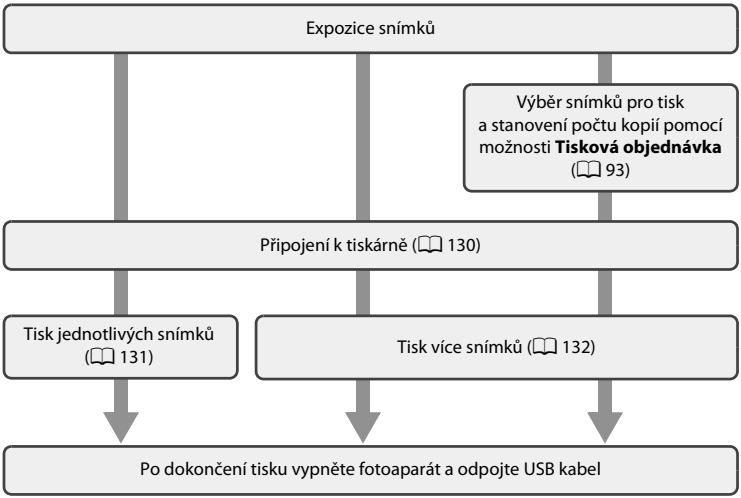
Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalu bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesouvat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (🕮 18). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (🕮 139), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (🕮 14) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🕮 176) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S3100 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

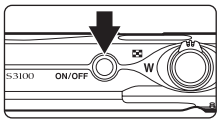
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (🕮 93).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

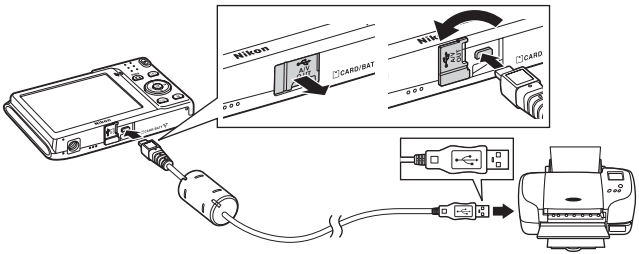


2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

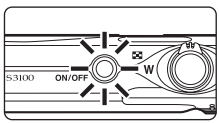
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.

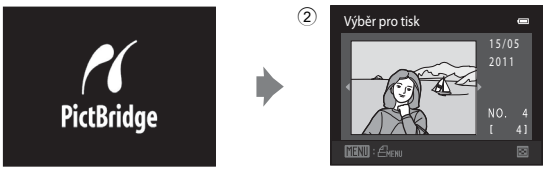


4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (①) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (②).



① ②



Pokud se obrazovka PictBridge nezobrazí

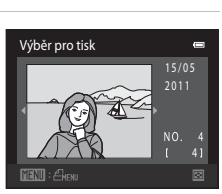
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (📖 150) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a potom připojte fotoaparát znovu.

Tisk jednotlivých snímků

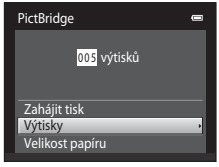
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (130), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout snímek.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ⓞ.

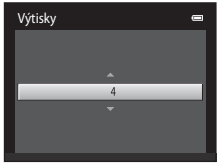
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přepnete do zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



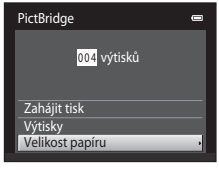
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko ⓞ.



3 Vyberte počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko ⓞ.

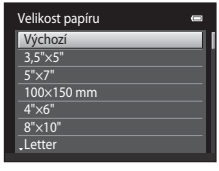


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞ.

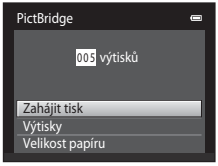


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



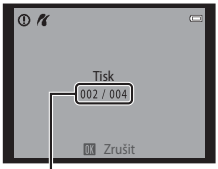
6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



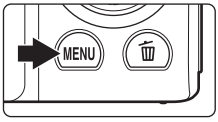
Aktuální počet kopií/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🕮 130), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

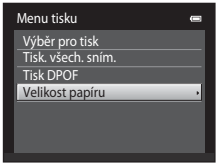
1 Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



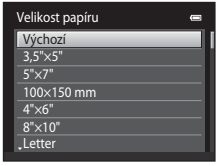
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko MENU.

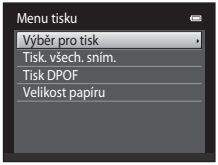


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko ⓞ.

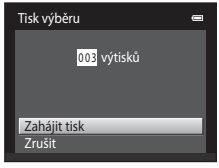


Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
  Otočením do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞ.

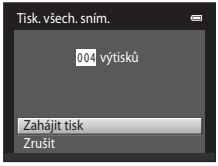




Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

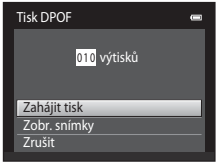
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka OK spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (93).

- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka OK spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



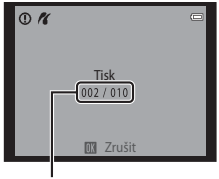
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko OK. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko OK.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko OK.



Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

Uvítací obrazovka 137

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Časové pásmo a datum 138

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.

Nastavení monitoru 141

Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii, náhledu vyfocené fotografie a nastavení jasu monitoru.

Vkopírování data 143

Vkopírování data a času pořízení na snímky.

El. redukce vibrací 144

Slouží k aktivaci/deaktivaci elektronické redukce vibrací při fotografování.

Detekce pohybu 145

Zapnutí nebo vypnutí detekce pohybu, která na statických snímcích omezuje účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Pomoc. světlo AF 146

Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.

Digitální zoom 146

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Nastavení zvuku 147

Upravuje nastavení zvuku.

Automat. vypnutí 147

Nastavení doby před aktivací úsporného režimu a vypnutím monitoru.

Formátovat paměť/Formátovat kartu 148

Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.

Jazyk/Language 149

Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.

Režim video 149

Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.

Nabíjení z počítače 📖 150

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes USB kabel.

Indikace mrknutí 📖 151

Nastavuje, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

Obnovit vše 📖 153

Obnoví výchozí nastavení fotoaparátu.

Verze firmwaru 📖 155

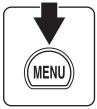
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

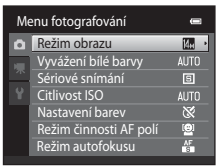
Zobrazení menu nastavení

1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se obrazovka menu.

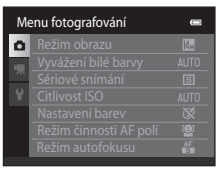
Pokud bylo v motivovém programu stisknuto tlačítko MENU, zobrazte záložky stisknutím multifunkčního voliče (📖 9) ◀.



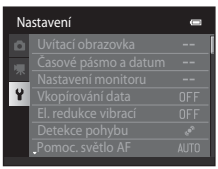


2 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče.

Výběr záložek je aktivován.



3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku.

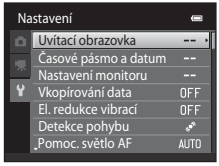


4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo ⓞⓚ.

Lze vybrat položky menu nastavení.

Pomocí multifunkčního voliče zvolte položky a nastavte možnosti menu (🕮 9).

Chcete-li menu nastavení zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou záložku.



Uvítací obrazovka

Tlačítko **MENU** ➔ (menu nastavení) (🕮 136) ➔ Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Žádná (výchozí nastavení)

Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (🕮 99) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

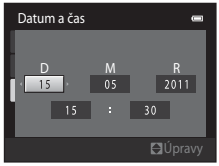
- Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Nelze použít snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (🕮 38) nastavenou na hodnotu **4224×2376** a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (🕮 112) nebo oříznutí (🕮 113) s velikostí 320 × 240.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Časové pásmo a datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Datum a čas



Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na zobrazené obrazovce.

- Vyberte pole: stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ (výběr se přesouvá mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodinou a minutou).
- Upravte zvýrazněné pole: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Použijte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko OK.

Formát data

Nastavte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku. K dispozici jsou možnosti **Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** a **Den/měsíc/rok**.

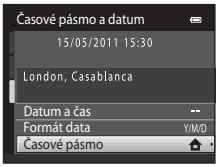
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku **Domácí čas. pásmo** a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby (časové pásmo cíle) se automaticky vypočítá místní čas (📖 140) a zaznamená se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

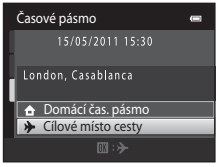
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



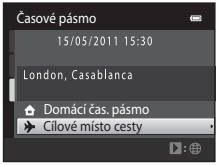
2 Vyberte volbu **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



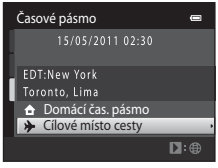
4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Stisknutím možnosti ▲ v časovém pásmu, ve kterém platí letní čas, povolíte funkci letního času, přičemž bude čas automaticky posunut o jednu hodinu napřed. V horní části monitoru se zobrazí symbol ⚙. Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.

Stisknutím tlačítka ⓞ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ✈.





Poznámka k baterii hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, zvolte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (📖 143). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma. V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas pomocí možnosti **Datum a čas**.

UTC +/–	Místo
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4.5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Místo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

Kontrola snímku

Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.
Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

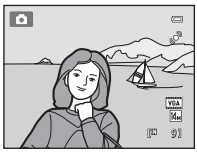
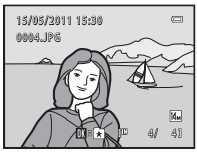
Jas

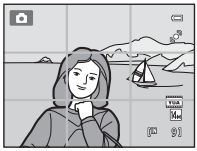
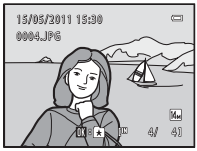
Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti **Zobrazit info** výše. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude odpovídat nastavení **Skrýt info**. Informace budou znovu zobrazeny po provedení další operace.	
Skrýt info		

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 Vedle informací zobrazených s funkcí **Automatické info** je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.	 Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info**.
Rám. videa+auto. info	 Vedle informací zobrazených s funkcí **Automatické info** je před zahájením záznamu zobrazen rámeček označující zachycenou oblast v nahrané videosekvenci.	 Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info**.

Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 96).



DATE Datum

Datum je vkopírováno do snímků.

DATE Datum a čas

Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru během fotografování zobrazen symbol pro aktuální nastavení (📖 6).

Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Snímky pořízené v motivovém programu **Panoráma s asistencí**
  - Záznam videosekvencí
- Data vkopírovaná s nastavením položky **Režim obrazu** (📖 38) na hodnotu **640×480** může být těžké přečíst. Při použití možnosti **Vkopírování data** zvolte možnost **1024×768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖 18, 138).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku, je možné vytisknout tyto informace i u snímků, které nebyly pořízeny s aktivní možností **Vkopírování data**, a to pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 93).

El. redukce vibrací

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ El. redukce vibrací

Slouží k aktivaci/deaktivaci elektronické redukce vibrací, která redukuje účinky chvění fotoaparátu při fotografování.

Auto

Při pořizování statických snímků je elektronická redukce vibrací aktivní, pokud je na monitoru zobrazen symbol (📖 6) a jsou splněny všechny následující podmínky.
- Blesk je vypnutý nebo je nastavena synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Používá se dlouhý čas závěrky.
- Možnost **Sériové snímání** je nastavena na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
- Objekt je tmavý.

Při záznamu videosekvencí je elektronická redukce vibrací aktivní vždy.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Elektronická redukce vibrací je vypnutá.

Poznámky k elektronické redukci vibrací

- Čím více se fotoaparát chvěje, tím menší účinek má elektronická redukce vibrací.
- Snímky pořízené pomocí funkce elektronická redukce vibrací mohou být na pohled zrnité.
- Elektronická redukce vibrací nefunguje za následujících okolností a v následujících expozičních režimech:
  - Při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí (📖 56, 57).
  - Když délka expozice překračuje určitou dobu.
  - Pokud je možnost **Citlivost ISO** (📖 44) nastavena na hodnotu **Auto**.
  - Pokud je v režimu inteligentního portrétu nastavena možnost **Kontrola mrknutí** (📖 68) na hodnotu **Zapnuto**.
  - V následujících motivových programech: **Sport** (📖 56), **Noční portrét** (📖 56), **Úsvit/soumrak** (📖 58), **Noční krajina** (📖 58), **Muzeum** (📖 61), **Ohňostroj** (📖 61), **Protisvětlo** (📖 62).
- Pokud je při záznamu videosekvence zapnuta elektronická redukce vibrací, obrazový úhel (oblast zachycená v zaznamenané videosekvenci) je menší.

Detekce pohybu

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při odpálení blesku.
- Když je položka **Citlivost ISO** (📖 44) nastavena na hodnotu **Autom. ve zvol. rozsahu** nebo když je citlivost ISO pevně nastavena na určitou hodnotu v režimu (auto).
- V režimu (auto), když je aktivní možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 42).
- Pokud je vybrán motivový program **Sport**, **Noční portrét**, **Úsvit/soumrak**, **Noční krajina**, **Muzeum**, **Ohňostroj** nebo **Protisvětlo**.
- Pokud je aktivní režim sledování objektu.

OFF Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 23). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

Vypnuto

Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) aktivuje digitální zoom (📖 25).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Pokud se používá digitální zoom, pro možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena hodnota **Střed** (📖 46).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pokud je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét zvířat**
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu
  - Pokud je vybrán režim sledování objektu.
  - Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků** (📖 42)

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
S uvolněním závěrky se nepřehrává žádný zvuk, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), při fotografování v motivovém programu **Portrét zvířat** nebo při nahrávání videosekvencí, a to i když je vybrána možnost **Zapnuto**.

Automat. vypnutí

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖 17).

Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Když se aktivuje úsporný režim a monitor se vypne

- Kontrolka zapnutí přístroje bude v pohotovostním režimu blikat.
- Fotoaparát se po třech minutách nečinnosti v pohotovostním režimu vypne.
- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence)

Nastavení automatického vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Když je zobrazeno menu: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut

Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Formátovat paměť/Formátovat kartu

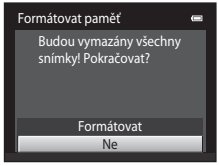
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. **Vymazaná data již nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

Formátování interní paměti

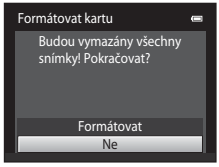
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba (📖 84) zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- V průběhu formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S3100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 26 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajinština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

Nabíjení z počítače

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) ➔ Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB (📖 127).

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.

Vypnuto

Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (📖 48) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖 46) pro možnost režimu činnosti AF polí).
- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖 53), **Portrét** (📖 55) nebo **Noční portrét** (📖 56).

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném v režimu detekce obličeje mrknula, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí.
Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem.
V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek.
Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí" (📖 152).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí uvedená napravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Položka	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▦)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ ve zvětšeném zobrazení mezi obličeji přepínat.
Vymazání snímku	🗑	Stiskněte tlačítko 🗑.
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko ⓞ.

Obnovit vše

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 31)	Auto
Samospoušť (📖 33)	Vypnuto
Režim makro (📖 34)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 35)	0,0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 38)	4320×3240
Vyvážení bílé barvy (📖 40)	Auto
Sériové snímání (📖 42)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 44)	Auto
Nastavení barev (📖 45)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (📖 46)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (📖 50)	Jednorázový AF

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 52)	Aut. volba motiv. prog.
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 60)	Střed
Sériové snímání v režimu portrét zvířat (📖 63)	Sériové snímání
Portrét zvířat s automatickou závěrkou v režimu portrét zvířat (📖 63)	Zapnuto

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 68)	Normální
Samosp. det. úsměv (📖 68)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 68)	Vypnuto

Menu Sledování objektu

Položka	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (📖 71)	Nepřetržitý AF
Prior. sled. obličeje (📖 71)	Zapnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 118)	Pokud je vložena paměťová karta: 720p HD 720p (1280×720) Pokud se používá interní paměť: VGA VGA (640×480)
Režim autofokusu (📖 119)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (📖 119)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 137)	Žádná
Info o snímku (📖 141)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 141)	Zapnuto
Jas (📖 141)	3
Vkopírování data (📖 143)	Vypnuto
El. redukce vibrací (📖 144)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 145)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 146)	Auto
Digitální zoom (📖 146)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 147)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 147)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 147)	1 min
Nabíjení z počítače (📖 150)	Auto
Indikace mrknutí (📖 151)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 131, 132)	Výchozí
Interval mezi snímky v prezentaci (📖 97)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** také z paměti vymažete aktuální číslo souboru (📖 161). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu „0001“, před výběrem položky **Obnovit vše** vymažte všechny snímky (📖 29).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.
  Menu fotografování: data manuálního nastavení (📖 41) pro funkci **Vyvážení bílé barvy**
  Menu nastavení: snímek vybraný pro možnosti **Uvítací obrazovka** (📖 137), **Časové pásmo a datum** (📖 138), **Jazyk/Language** (📖 149) a **Režim video** (📖 149)

Verze firmwaru

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 136) ➔ Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

☑ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

☑ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače CCD s výsledným bílým závojem na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím baterii nabijte při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie ve fotoaparátu COOLPIX S3100 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybít, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybít a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky vraťte baterii do pouzdra na baterii a uložte ji na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. ***Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.***

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

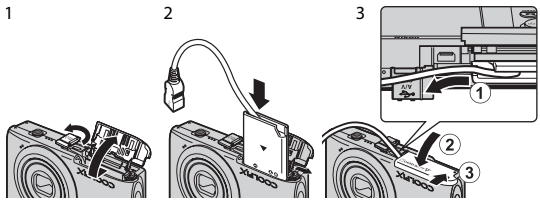
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než –10 °C nebo vyšším než 50 °C.
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear", dochází v případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19[1]
Síťový zdroj/ nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P[1, 2]
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-66
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)  Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážky, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.
Kabel USB	Kabel USB UC-E6[1]
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14[1]

[1] Dodáno s fotoaparátem při zakoupení (→ strana 3 ve *Stručném návodu k obsluze*).

[2] Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC[2]	Paměťová karta SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

[1] Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SD o velikosti 2 GB nebo vyšší.

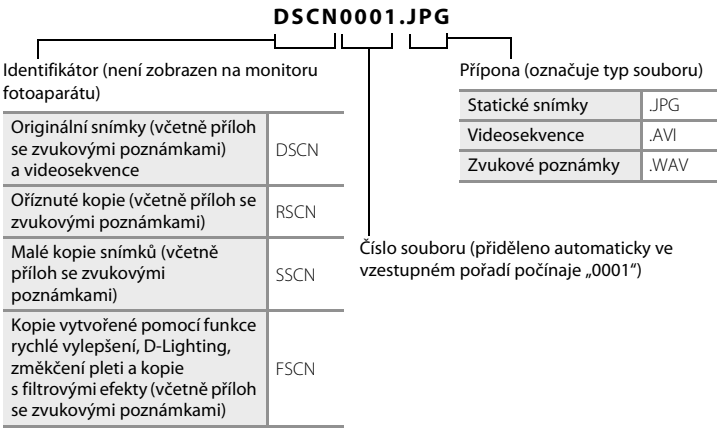
[2] Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC.

[3] Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 🕮 64) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie**>**Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie**>**Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (🕮 103).
- Jeden adresář může pojmout až 200 souborů. Pokud již aktuální adresář při ukládání dalšího souboru obsahuje 200 souborů, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů (nebo soubor s číslem 9999), nelze uložit žádné další soubory, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta (🕮 148), resp. vložena nová paměťová karta.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Popis	Řešení	🕮
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	138
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 14
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách se monitor vypne a kontrolka zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	26, 27 47
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v „uzamčené" poloze.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis".	21
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	160 20 20
Tuto kartu nelze přečíst.			
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost **Ne** a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK naformátujte paměťovou kartu.	21

Indikace	Popis	Řešení	🕮
ⓘ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	38 29, 120 20 20
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	148
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	161
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. • Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** nastavena na hodnotu **4224×2376** • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 × 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků	137
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	29
ⓘ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků.	• Odeberte z alba některé snímky. • Přidejte snímek do některého jiného alba.	82 80
ⓘ Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.	– 102
ⓘ Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	68
ⓘ Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	• Zkontrolujte, zda snímek splňuje editační požadavky. • Videosekvence nelze upravovat.	104 –
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	20

Indikace	Popis	Řešení	🕮
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	• Chcete-li přehrát snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu.	20 103
	Snímek nebyl přidán do alba.	• Přidejte snímek do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán.	80 81
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	87
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
ⓘ Tento soubor nelze přehrávat.			
ⓘ Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	97
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	29
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	138
Porucha objektivu ⓘ	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	22
ⓘ Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	130

Indikace	Popis	Řešení	🕮
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	13
ⓘ🖌 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku **Zrušit** a stisknutím tlačítka Ⓚ zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	🕮
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	• Zkontrolujte všechna připojení. • Pro položku **Nabíjení z počítače** v menu nastavení je vybrána hodnota **Vypnuto**. • Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne. • Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout. • V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.	14 150 128 128 –
Fotoaparát nelze zapnout	• Baterie je vybitá. • Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.	22 14
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Fotoaparát a baterie nemusí při nízkých teplotách dobře fungovat. • Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne. • Byl odpojen kabel USB spojující fotoaparát s počítačem nebo tiskárnou. Připojte znovu USB kabel.	22 147 157 14 123, 125, 130
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence). • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.	17 17, 147 32 122 121

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	141 156
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky **Časové pásmo a datum**. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	18, 138 138
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro možnost **Info o snímku** je vybrána hodnota **Skrýt info**. Vyberte hodnotu **Zobrazit info**.	141
Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	18, 138
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka **Vkopírování data**.	• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci **Vkopírování data**. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.	143
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	18, 139
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko 📷, tlačítko spouště nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence). • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko **MENU**. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	8, 28 10 22 32
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Objekt je příliš blízko k fotoaparátu. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo v motivovém programu **Aut. volba motiv. prog.** nebo **Makro**. • Autofokus obtížně zaostřuje na fotografovaný objekt. • V nabídce nastavení vyberte pro položku **Pomoc. světlo AF** možnost **Auto**. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	34, 52 27 146 17
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte elektronickou redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci **BSS**. • Použijte stativ a samospoušť.	31 44 144, 145 42 33
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením možnosti **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků** a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	43, 158

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	32
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Blesk je vypnutý. • Je vybrán motivový program, se kterým blesk nefunguje. • Pro položku **Kontrola mrknutí** v menu inteligentního portrétu je vybrána hodnota **Zapnuto**. • Je povolena jiná funkce, která omezuje blesk.	31 55 68 51
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	116
Nelze použít digitální zoom.	• Možnost **Digitální zoom** v menu nastavení je nastavena na hodnotu **Vypnuto**. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. - Pokud je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét zvířat**. - Při fotografování v režimu inteligentního portrétu. - Při fotografování v režimu sledování objektu. - Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**.	146 53, 55, 56, 63 66 69 42
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost **Režim obrazu**.	51
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• Pro položku **Nastavení zvuku**>**Zvuk závěrky** v menu nastavení je vybrána hodnota **Vypnuto**. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost **Zapnuto**. • Reproduktor je zakrytý. Odkryjte reproduktor.	147 5, 24
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	Pro položku **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení je vybrána hodnota **Vypnuto**. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost **Auto**.	55-63, 146
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	156
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	40, 60
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum").	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.	31 44

Problém	Příčina/řešení	🕮
Ve videosekvencích se zobrazují náhodně rozmístěné jasné body („šum").	Při záznamu videa za slabého osvětlení může být obraz na pohled „zrnitý". K tomuto jevu dochází při zvýšení citlivosti ISO a nejedná se o poruchu.	–
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program **Protisvětlo** nebo použijte doplňkový záblesk.	31 24 31 35 44 31, 62
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	35
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu **Noční portrét** může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než **Noční portrét** a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	31, 56
Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.	• V některých případech nemusí být pleťové tóny změkčeny. • Pro snímky obsahující více než tři obličeje použijte funkci **Změkčení pleti** v menu přehrávání.	109 108
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. • Pokud se používá funkce redukce šumu • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti	 32 32 55, 56, 68

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S3100 nelze přehrát.	– 120
Nelze zvětšit snímek.	• Snímky pořízené s jinými fotoaparáty než fotoaparátem COOLPIX S3100 nelze zvětšit. • Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.	– 102
Nelze použít funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, filtrové efekty, malý snímek ani oříznutí.	• Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost **Režim obrazu** nastavena na hodnotu **4224×2376**. • Vyberte snímky podporující funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, filtrové efekty, malý snímek nebo oříznutí. • Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.	120 38 105 104
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Vyberte správnou hodnotu pro možnost **Režim video**. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	149 20
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána v počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–

Problém	Příčina/řešení	🕮
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	• Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než je aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S3100 a snímky zkopírované pomocí funkce kopírování nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje 999 snímků, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.	86 87, 103 – 87
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2.	17 22 123 – 122 126
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost **Nabíjení z počítače** v menu nastavení zvolena hodnota **Auto**. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	150
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: • Tiskárna nepodporuje velikost papíru specifikovanou fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	131, 132 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S3100

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	14,0 milionů
Obrazový snímač	Obrazový snímač CCD 1/2,3 palce; celkový počet pixelů: přibl. 14,48 milionu
Objektiv	5× optický zoom, NIKKOR objektiv
Ohnisková vzdálenost	4,6–23,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 26–130 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,2–6,5
Konstrukce	6 členů v 5 skupinách
Digitální zoom	Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 520 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	El. redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	• Přibl. 50 cm až ∞ (W); přibl. 80 cm až ∞ (T) • Režim makro: přibl. 10 cm (nejkratší ohnisková vzdálenost) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Detekce obličeje, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Monitor	TFT LCD monitor, 6,7 cm (2,7palcový), přibl. 230 tisíc pixelů a 5stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Ukládání dat	
Paměťová média	• Interní paměť (přibl. 45 MB) • Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (v pixelech)	• 14M (vysoká kvalita obrazu) [4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4224 × 2376]

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 1600) • Automatická regulace ve zvoleném rozsahu (ISO 80 až 400, 80 až 800)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po $^{1}/_{3}$ EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	$^{1}/_{2000}$–1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost **Ohňostroj**)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (–2,6 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,2 a f/8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: **Auto**)	[W]: 0,5 až 4,5 m [T]: 0,5 až 2,2 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Video výstup	Lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 2 hodiny a 10 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při úplném vybití)
Výdrž baterie (EN-EL19)	Statické snímky*: přibl. 220 snímků Videa: přibl. 1 h 35 min (**HD 720p (1280×720)**)
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 93,5 × 57,5 × 18,4 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 118 g (včetně baterie a paměťové karty SD)

Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL19 pracující při okolní teplotě 25 °C.

* Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4320×3240**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 14 g (bez pouzdra na baterii)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovitá kapacita	6,8–10,1 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3**: Tento fotoaparát podporuje standard (Exif) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly
Režim Auto 22
Motivový program 52
Režim Inteligentní portrét 66
Režim sledování objektu 69
Menu nastavení 135
Režim přehrávání 28
Režim Oblíbené snímky 80
Režim automatického třídění 86
Režim zobr. podle data 89
T (Teleobjektiv) 4, 25
W (Širokoúhlý objektiv) 4, 25
Zvětšený výřez snímku 4, 77
Přehrávání náhledů snímků 4, 74, 76
Nápověda 4, 52
Tlačítko aktivace volby 5, 9
Tlačítko mazání 5, 29, 102, 120
Tlačítko (záznam videosekvence) 115
Tlačítko Přehrávání 5, 8, 28
Samospoušť 33
Režim blesku 31
Režim makro 34
MENU Tlačítko menu 5, 10, 37, 92, 136
Tlačítko (režim fotografování) 5, 8
Korekce expozice 35
AE/AF-L 65

A
Album 80
Aretace baterie 5
Audio/video kabel 121, 159
Aut. volba motiv. prog. 53
Autofokus 34
Autom. ve zvol. rozsahu 44
Automat. vypnutí 147
Automatická aktivace blesku 31
AVI 161

B
Baterie 12, 14, 139
Blesk 4, 31, 32
Blokace zaostření 47
BSS 42

C
Citlivost ISO 32, 44

Č
Čas závěrky 26
Časové pásmo 138, 140
Časové pásmo a datum 18, 138
Černobílá reprodukce 61
Černobílé 45

D
Datum a čas 19, 138
Denní světlo 40
Detekce obličeje 48
Detekce pohybu 145
Délka videosekvence 118
Digitální zoom 25, 146
D-Lighting 107
Do poloviny 11
Dobíjecí baterie 159
Dobíjecí lithium-iontová baterie 12, 14, 159
Doplňkový záblesk 31
DPOF 176
DSCN 161

E
Efekt miniatury 110
EH-69P 14, 159
El. redukce vibrací 144
EN-EL19 12, 14

F
Filtr typu hvězda 110
Filtrové efekty 110
Formát data 19, 138
Formátovat 21, 148
Formátování interní paměti 148
Formátování paměťové karty 21, 148
Fotografování 22, 24, 26
FSCN 161

H
HD 720p 118
Hlasitost 102, 120
Hlavní vypínač 4, 17, 22
Hodnota clony 26
I
Identifikátor 161
Indikace interní paměti 23
Indikace mrknutí 151, 152
Indikace zaostření 6
Info o snímku 141
Interní paměť 20
J
Jas 141
Jazyk/Language 149
Jednorázový AF 50, 119
Jednotlivé snímky 42
Jídlo 60
JPG 161
K
Kalendářní zobrazení 76
Kompresní poměr 38
Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 121, 123, 130
Konektor USB/audio/video výstup 5, 121, 123, 130
Kontrola mrknutí 68
Kontrola snímku 141
Kontrolka blesku 5, 32
Kontrolka nabíjení 5, 15, 127
Kontrolka samospouště 4, 33
Kontrolka zapnutí přístroje 4, 17, 22
Kopírování snímků 103
Korekce expozice 35
Krajina 55
Krytka konektorů 5
Krytka objektivu 4
Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu 5, 12, 20
Kyanotypie 45
L
Letní čas 18, 139
M
Makro 59
Malý snímek 112
Manuální nastavení 41
Menu automatického třídění 88
Menu expozičního režimu 36
Menu fotografování 37
Menu Inteligentní portrét 68
Menu nastavení 135
Menu Oblíbené snímky 83
Menu přehrávání 92
Menu režimu přehrávání 79
Menu režimu zobr. podle data 91
Menu Sledování objektu 71
Menu videa 117
Monitor 5, 6, 158
Motivové programy 52, 55
Mozaika 16 snímků 42
Možnosti videa 118
Multifunkční volič 5, 9
Muzeum 61
N
Nabíječka baterií 14, 159
Nabíjení z počítače 150
Napájení 17, 18, 22
Nastavení barev 45
Nastavení monitoru 141
Nastavení zvuku 147
Nápověda 52
Název adresáře 161
Názvy souborů 161
Nepřetržitý AF 50, 119
Nikon Transfer 2 122
Noční krajina 58
Noční portrét 56
O
Objektiv 4, 173
Obnovit vše 153

Ochrana 98
Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 4
Odebrání z oblíbených 82
Ohňostroj 61
Oříznutí 113
Otočit snímek 100
Ovladač zoomu 4, 25, 120
P
Paměťová karta 20, 160
Panorama Maker 5 122, 126
Panoráma s asistencí 62, 64
Párty/interiér 57
PictBridge 129, 176
Pláž 57
Počet zbývajících snímků 22, 39
Počítač 122, 122–126
    kopírování snímků do 122–126
Pomocné světlo AF 146
Portrét 55
Portrét zvířat 63
Portrét zvířat s automatickou závěrkou 63
Prezentace 97
Prior. ostř. na obličej 46
Priorita sledování obličeje 71
Prostor pro baterii 5
Protisvětlo 62
Přehrávání 28, 72, 74, 77, 102, 120
Přehrávání náhledů snímků 74
Přehrávání videosekvencí 120
Přidání oblíbených snímků 80
Přímý tisk 129
Přípona 161
Q
QVGA 118
R
Redukce efektu červených očí 31, 32
Redukce hluku větru 6, 119
Reproduktor 5
Režim Auto 22
Režim autofokusu 50, 71, 119
Režim automatického třídění 86
Režim blesku 31, 32
Režim činnosti AF polí 46
Režim Inteligentní portrét 66
Režim makro 34
Režim Oblíbené snímky 80
Režim obrazu 23, 38, 52, 68, 70
Režim přehrávání jednotlivých snímků 28, 72
Režim sledování objektu 69
Režim video 149
Režim Zobr. podle data 89
RSCN 161
Rybí oko 110
Rychlé vylepšení 106
Ř
Řemínek 11
S
Samosp. det. úsměv 68
Samospoušť 33
Selektivní barva 110
Sépiové 45
Sériové snímání 42
Síťový zdroj 159
Síťový zdroj/nabíječka 14, 159
Slot pro paměťovou kartu 5, 20
Sníh 57
Sport 56
SSCN 161
Standardní barvy 45
Stativový závit 5, 174
Stav baterie 22
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 31
T
Tisk 93, 131, 132
Tisk DPOF 134
Tiskárna 129
Tisková objednávka 93

Tlačítko spouště 4, 11, 26
TV 121
U
USB kabel 122, 123, 130, 159
Uvítací obrazovka 137
Ú
Úsvit/soumrak 58
V
Velikost obrazu 38
Velikost papíru 131, 132
Verze firmwaru 155
Vestavěný mikrofon 4, 101
VGA 118
ViewNX 2 122, 125
Vkopírování data 94, 96, 143
Volitelné příslušenství 159
Vymazat 29, 102, 120
Vypnutý blesk 31
Vyvážení bílé barvy 40
Výběr nejlepšího snímku 42
W
WAV 161
Z
Zaostření 26, 46
Zaostřovací pole 26
Zataženo 40
Západ slunce 58
Zářivkové světlo 40
Záznam videosekvencí 115
Zmenšení snímku 25
Změkčení pleti 68, 108
Změkčující filtr 110
Zvětšení snímku 25
Zvětšený výřez snímku 77
Zvuk tlačítek 147
Zvuk závěrky 147
Zvuková poznámka 101
Ž
Žárovkové světlo 40
Živé barvy 45





Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION

YP1A02(1L)
6MM0211L-02

© 2011 Nikon Corporation