Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S1100pj

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, PowerPoint, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- ACCESS a NetFront jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti ACCESS Co., LTD v Japonsku, Spojených státech a/nebo jiných zemích. **NetFront**™
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Licence AVC Patent Portfolio

Tento produkt je licencován za podmínek licence AVC Patent Portfolio pro osobní a nekomerční využití zákazníka ke (i) kódování videa v souladu se standardem AVC („video AVC") a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci osobního a nekomerčního využití a/nebo bylo získáno od poskytovatele videí vlastnícího licenci k poskytování videa AVC. Není udělena ani nemůže být vyvozována licence pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C. Viz **http://www.mpegla.com**.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim (Snadný auto režim)

Více informací k fotografování

Více informací k přehrávání

Úpravy snímků

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Základní nastavení fotoaparátu

Použití projektoru

Péče o fotoaparát

Technické informace a rejstřík

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležité opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj (prodává se samostatně), nezapomeňte odpojit síťový zdroj z elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení). Nabijte baterii vložením do nabíječky baterií MH-65 (součást balení).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie na ni nasaďte krytku kontaktů. Baterie nepřepravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky baterií mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

⚠ Při práci s projektorem nebo pomocným světlem pro video dodržujte bezpečnostní pravidla

- Nedívejte se přímo do okénka projektoru, nepromítejte obraz ani nesviťte pomocným světlem pro video nikomu do očí či jejich blízkosti. Mohlo by dojít k poškození zraku.
- Nepromítejte obraz ani nesviťte pomocným světlem pro video směrem na řidiče nebo motorové vozidlo. Mohlo by to vést k automobilové nehodě.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ NAHRAZENÍ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP VZNIKÁ NEBEZPEČÍ EXPLOZE.

POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S POKYNY.



Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.
Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ... ii
VAROVÁNÍ ... ii
Upozornění ... v

Úvod ... 1
O tomto návodu ... 1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat ... 2
Jednotlivé části fotoaparátu ... 4
Tělo fotoaparátu ... 4
Dálkové ovládání ML-L5 ... 6
Připevnění řemínku fotoaparátu ... 7
Základní ovládání ... 8
Tlačítko spouště ... 8
Tlačítko (režim fotografování) ... 8
Tlačítko (přehrávání) ... 8
Tlačítko (záznam videosekvence) ... 9
Tlačítko (projektor) ... 9
Použití dotykového panelu ... 10
Klepnutí ... 10
Tažení ... 10
Tažení a puštění ... 10
Použití stylu ... 11
Hlavní zobrazení monitoru/dotykového panelu a základní ovládání ... 12
Fotografování (zobrazení informací) ... 12
Fotografování (ovládání) ... 13
Přehrávání (zobrazení informací) ... 14
Přehrávání (ovládání) ... 15
Ovládání záložek ... 16

První kroky 18
Nabití baterie 18
Vložení baterie 20
Vyjímání baterie 21
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 21
Nastavení jazyka, data a času 22
Vkládání paměťových karet 24
Vyjímání paměťových karet 24

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim (Snadný auto režim) 26
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Snadný auto režim) 26
Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim) 27
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku 28
Použití zoomu 29
Krok 3 Zaostření a fotografování 30
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků 32
Přehrávání snímků (režim přehrávání) 32
Mazání nechtěných snímků 33
Použití základních funkcí pro fotografování 34
Režim blesku 34
Použití samospouště 37
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu) 39
Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem) 41
Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem) 44
Změna jasu pomocí korekce expozice 47
Fotografování s pomocí dálkového ovládání 48

Více informací k fotografování 49
Výběr režimu fotografování 49
Zjednodušený automatický režim 50
Fotografování v režimu (Auto) 52
Nastavení režimu (Auto) 53
Režim makro 54
Sledování objektu (Zaostření pohybujícího se objektu) 55
ISO Citlivost ISO 57
Sériové snímání 58
WB Vyvážení bílé (nastavení odstínu) 59
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) 61
Výběr motivového programu 61
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika) 64
Fotografování panoramatických snímků 71
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét) 73
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét 75
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou 77

Více informací k přehrávání 79
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků 79
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 80
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 82
Výběr režimu přehrávání 83
Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky) 84
Přidání snímků do alb 84
Zobrazení snímků v albu 86
Odebrání snímků z alb 87
Operace v režimu Oblíbené snímky 88
Změna symbolů přiřazených albům 89
Hledání snímků v režimu Automatické třídění 91
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění 91
Operace v režimu Automatické třídění 93
Výběr snímků pořízených v určité datum (režim Zobr. podle data) 94
Výběr data v režimu Zobr. podle data 94
Operace v režimu Zobr. podle data 95
Možnosti přehrávání 96
Nastavení hodnocení snímků 97
Přehrávání snímků podle hodnocení 97
Prohlížení pomocí prezentace 98
Ochrana důležitých snímků (Ochrana) 99
Ochrana jednoho snímku 99
Ochrana více snímků současně 100
Odstranění ochrany snímků 100
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka 101
Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek 101
Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků 103
Zrušení tiskové objednávky 104
Otočit snímek 105
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání 106
Záznam zvukových poznámek 106
Přehrávání zvukových poznámek 107
Mazání zvukových poznámek 107

Úpravy snímků 108
Editační funkce 108
Úpravy snímků 110
Vybarvení 110
Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti 113
D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu 114
Roztažení: roztažení snímků 115
Perspektiva: úprava perspektivy 116
Filtrové efekty (Digitální filtr) 117
Vylepšení vzhledu 119
Malý snímek: vytvoření menších snímků 121
Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku 122

Záznam a přehrávání videosekvencí 123
Záznam videosekvencí 123
Změna nastavení záznamu videosekvence 125
Možnosti videa 125
Pom. světlo pro video 126
Aut. zaostř. pro video 127
Přehrávání videosekvencí 128

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně 129
Připojení k televizoru 129
Připojení k počítači 131
Před připojením fotoaparátu 131
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 132
Připojení k tiskárně 136
Připojení fotoaparátu k tiskárně 137
Tisk jednotlivých snímků 138
Tisk více snímků současně 139

Základní nastavení fotoaparátu 142
Menu nastavení 142
Uvítací obrazovka 144
Datum 145
Nastavení monitoru 148
Vkopírování data (Vkopírování data a času) 149
Redukce vibrací 150
Pomocné světlo AF 151
Digitální zoom 152
Nastavení zvuku 152
Automat. vypnutí 153
Formátovat paměť/Formátovat kartu 154
Jazyk/Language 155
Rozhraní 155
Indikace mrknutí 156
Obnovit vše 158
Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí) 161
Verze firmwaru 162

Použití projektoru 163
Zobrazení snímků pomocí projektoru (režim projektoru) 163
Promítání snímků 163
Použití režimu projektoru 166
Promítání videosekvencí 167
Změna nastavení projekce 168
Prezentace na projektoru 169
Změna nastavení projektoru (menu Nastavení projektoru) 172
Ovládání menu Nastavení projektoru 172
Úsporný režim 172
Automat. vypnutí 173
Nastavení kontrastu 173
Rady: Promítání prezentací aplikace PowerPoint se samotným fotoaparátem 174

Péče o fotoaparát 175
Maximální životnost a výkon fotoaparátu 175
Čištění fotoaparátu 177
Ukládání dat 177

Technické informace a rejstřík 178
Volitelné příslušenství 178
Schválené typy paměťových karet 179
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů 180
Chybová hlášení 181
Řešení možných problémů 186
Specifikace 193
Podporované standardy 197
Rejstřík 198

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S1100pj. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.

Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.

Tento symbol označuje poznámky – informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.

Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD), paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťová karta".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek: slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

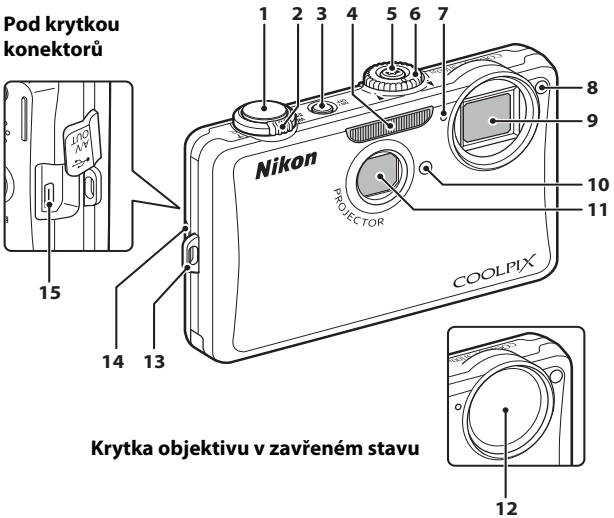
Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

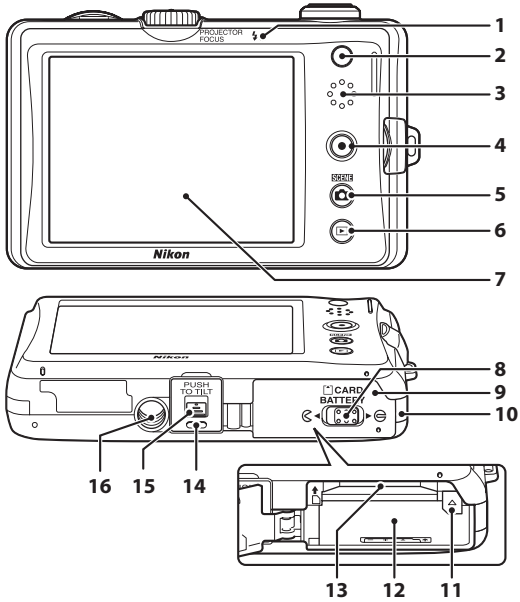
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (🕮 144). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



1	Tlačítko spouště	30
2	Ovladač zoomu **W**: širokoúhlý objektiv **T**: teleobjektiv : přehrávání náhledů snímků : zvětšený výřez snímku	29 29 29 80 82
3	Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje	26, 153
4	Blesk	34
5	Tlačítko (projektor)	9, 163
6	Ostřicí kroužek projektoru	163
7	Vestavěný mikrofon	106, 123
8	Kontrolka samospouště Pomocné světlo AF Pomocné světlo pro video	37 151 126
9	Objektiv	177, 193
10	Infračervený přijímač (přední)	48, 164
11	Okénko projektoru	163
12	Krytka objektivu	175
13	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu	7
14	Krytka konektorů	129, 132, 137
15	Konektor USB/audio/video výstup	129, 132, 137

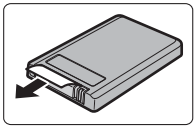


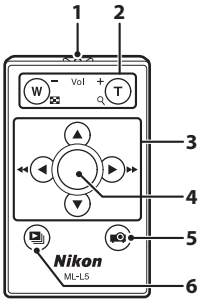
1	Kontrolka blesku	35
2	Infračervený přijímač (zadní)	48, 164
3	Reproduktor	107, 128
4	Tlačítko ● (záznam videosekvence)	9, 123
5	Tlačítko 📷 (režim fotografování)	8, 49
6	Tlačítko ▶ (přehrávání)	8, 32, 83
7	Monitor/dotykový panel	12
8	Aretace krytky	20, 24
9	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu	20, 24
10	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (pro připojení zvlášť dodávaného síťového zdroje)	178
11	Aretace baterie	20, 21
12	Prostor pro baterii	20
13	Slot pro paměťovou kartu	24
14	Stojan projektoru	165
15	Aretace stojanu projektoru	165
16	Stativový závit	

Dálkové ovládání ML-L5

Pro fotografování je možné použít dodávané dálkové ovládání (🕮 48). V režimu projektoru (🕮 163) slouží dálkové ovládání k zobrazení dalších promítaných snímků a k přehrávání videosekvencí.

Před prvním použitím dálkového ovládání odstraňte izolační fólii jejím stržením ve vyznačeném směru.





1	Infračervený vysílač
2	Tlačítko zoomu (režim fotografování) **W**: širokoúhlý objektiv **T**: teleobjektiv Tlačítko zoomu (režim projektoru) : přehrávání náhledů snímků : zvětšený výřez snímku –: snížení hlasitosti +: zvýšení hlasitosti
3	Tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ (výběr nahoru, dolů, doleva nebo doprava)
4	Tlačítko aktivace volby
5	Tlačítko (projektor)
6	Tlačítko (prezentace)

Podrobné pokyny k použití dálkového ovládání naleznete na následujících stránkách.

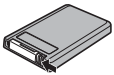
- Režim fotografování: „Fotografování s pomocí dálkového ovládání“ (🕮 48)
- Režim projektoru: „Zobrazení snímků pomocí projektoru (režim projektoru)“ (🕮 163), „ Prezentace na projektoru“ (🕮 169)

Poznámky k baterii dálkového ovládání

- Při výměně baterie dálkového ovládání se ujistěte, že jsou kladný (+) a záporný (–) kontakt správně orientovány.
- Přečtěte si a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (🕮 176).

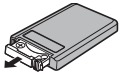
Výměna baterie dálkového ovládání

①



Zatlačte na západku ve směru znázorněném výše.

②



Držte západku zatlačenou, chyťte okraj držáku baterie nehtem a vytáhněte držák ven.

③



Vyjměte použitou lithiovou baterii 3V CR2025.

④



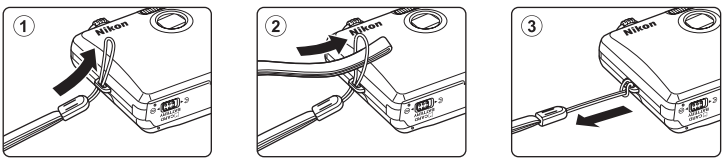
Vložte novou lithiovou baterii 3V CR2025 do držáku baterie. Ujistěte se, že značka „+" směřuje nahoru.

⑤



Vložte baterii do dálkového ovládání.

Připevnění řemínku fotoaparátu



Tlačítko spouště

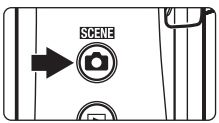
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici

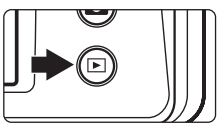
Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku

Tlačítko 📷 (režim fotografování)



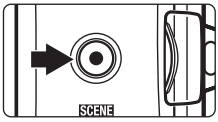
- Stisknutím tlačítka 📷 v režimu přehrávání nebo režimu projektoru aktivujete režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a přepnete režimy fotografování (📖 49).

Tlačítko ▶ (přehrávání)



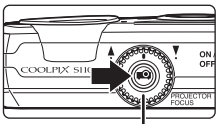
- Stisknutím tlačítka ▶ v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání nebo režimu projektoru zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a přepnete režimy přehrávání (📖 83).
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Tlačítko ● (záznam videosekvence)



- Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) v režimu fotografování spustíte záznam videosekvence (📖 123). Opětovným stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zastavíte záznam videosekvence.
- Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.

Tlačítko 📽 (projektor)



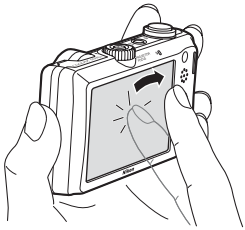
Ostřicí kroužek projektoru (📖 163)

- Stisknutím tlačítka 📽 v režimu fotografování nebo režimu přehrávání aktivujete režim projektoru.
- Stiskněte znovu tlačítko 📽 pro ukončení režimu projektoru.

Použití dotykového panelu

Monitor na fotoaparátu COOLPIX S1100pj plní funkci dotykového panelu. Dotykový panel můžete používat pomocí prstu nebo dodaného stylu.

Klepnutí



Klepněte na dotykový panel.

Tímto můžete provést následující:

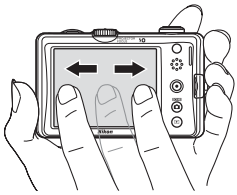
Vybrat symboly nebo jiné ovládací prvky

Vybrat snímky v režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 80)

Provedení expozice dotykem (🕮 41), AF/AE dotykem (🕮 44) nebo sledování objektu (🕮 55)

Přetažením záložky zobrazit ovládací prvky nastavení při fotografování nebo přehrávání (🕮 16)

Tažení



Táhněte prstem po dotykovém panelu a sejměte jej z dotykového panelu.

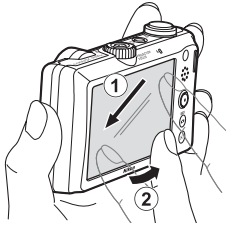
Tímto můžete provést následující:

Procházet mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 32)

Přesunout viditelnou část snímku zvětšeného pomocí funkce zvětšení výřezu snímku (🕮 82)

Pomocí posuvníků upravit korekci expozice (🕮 47) a další nastavení

Tažení a puštění



Položte prst na dotykový panel, táhněte jej do požadované pozice (①) a sejměte jej z dotykového panelu (②).

Tímto můžete provést následující:

Použít nastavení hodnocení (🕮 97)

Vybrat snímek k zobrazení v rámci prezentace v režimu projektoru (🕮 170)

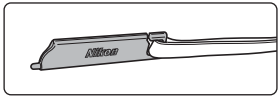
Použití stylu

Stylus použijte pro činnosti, při kterých je potřeba větší přesnost, které nelze dosáhnout prstem, například při používání možnosti vybarvení (110).



Připevnění stylu

Připevněte stylus k popruhu podle obrázku.



Poznámky k dotykovému panelu

- Netlačte na dotykový panel jinými špičatými předměty, než je dodaný stylus.
- Netlačte na dotykový panel příliš.

Poznámky ke klepání/tažení

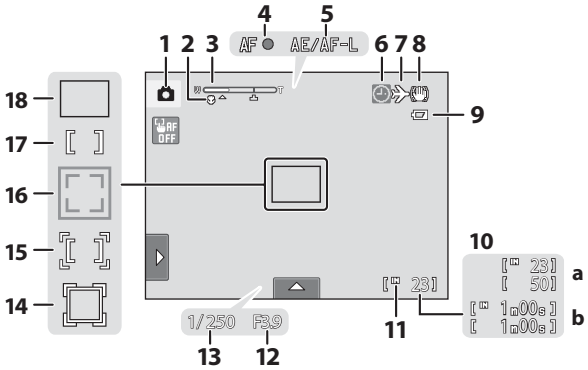
- Pokud necháte prst příliš dlouho na jednom místě, fotoaparát nemusí reagovat.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud provedete toto:
  - odrazíte prst od displeje,
  - táhnete prstem příliš krátce,
  - klepnete na displej příliš rychle,
  - posunete prst příliš rychle.

Poznámky k dotykovému panelu

- Udržujte stylus mimo dosah malých dětí.
- Nenoste fotoaparát za stylus. Stylus by mohl vyklouznout z popruhu a fotoaparát by spadl.

Fotografování (zobrazení informací)

Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu a stavu.



1	Režim fotografování[1] 26, 52, 61, 73
2	Režim makro 54
3	Indikátor zoomu 29, 54
4	Indikace zaostření 30
5	Indikace AE/AF-L 72
6	Indikace „nenastaveného data“ ..... 181 Indikace vkopírování data 149
7	Symbol cílového místa cesty 145
8	Symbol redukce vibrací 150
9	Indikace stavu baterie 26
10	**a** Počet zbývajících snímků (statické snímky)[2] ..... 26 **b** Délka videosekvence 123
11	Indikace interní paměti 27
12	Clona 30
13	Čas závěrky 30
14	Zaostřovací pole (režim sledování objektu) 55
15	Zaostřovací pole (AF/AE dotykem) 44
16	Zaostřovací pole (detekce tváří) 30, 73
17	Zaostřovací pole (střed)
18	Zaostřovací pole (auto) 50

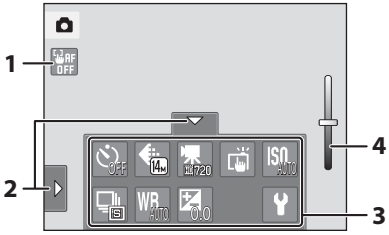
[1] Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

[2] Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

Fotografování (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

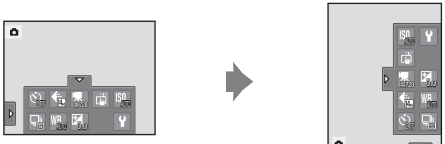
- Klepnutím na displej zobrazíte nastavení ovládacích prvků a můžete změnit nastavení fotografování (16).
- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na režimu fotografování a na aktuálním nastavení fotoaparátu.



1	Zrušení AF/AE dotykem 44	3	Ovládání nastavení 17
2	Záložka 16	4	Posuvník nastavení účinku motivového programu 63

Zobrazení monitoru v orientaci na výšku

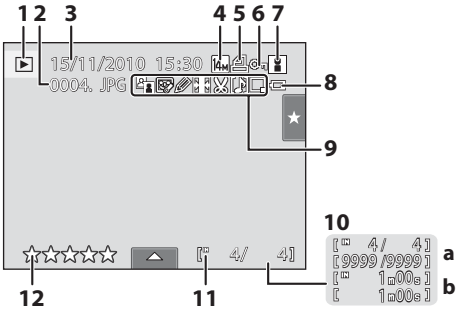
Pokud fotoaparát držíte v orientaci na výšku, budou ovládací prvky a indikace také zobrazeny v orientaci na výšku. Při namíření fotoaparátu nahoru nebo dolů nemusí být ovládací prvky a indikace správně zobrazeny.



Přehrávání (zobrazení informací)

Následující zobrazení monitoru obsahuje informace o právě zobrazeném snímku a stavu fotoaparátu.

- Zobrazené informace se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním stavu fotoaparátu.
- Níže uvedené indikace jsou zobrazeny při zapnutí nebo ovládání fotoaparátu a po uplynutí několika sekund se vypnou (🕮 148).



1	Režim přehrávání[1] 32, 84, 91, 94
2	Číslo a typ souboru 180
3	Datum/čas záznamu 22
4	Režim obrazu[2] ..... 39 Možnosti videa[2] 125
5	Symbol tiskové objednávky 101
6	Symbol ochrany 99
7	Symbol alba v režimu oblíbených snímků[3] ..... 86 Symbol kategorie v režimu automatického třídění[3] 91
8	Indikace stavu baterie 26
9	Symbol pro rychlé vylepšení ..... 113 Symbol D-Lighting ..... 114 Symbol vylepšení vzhledu ..... 119 Symbol pro filtrové efekty ..... 117 Symbol malování ..... 110 Symbol roztažení ..... 115 Symbol korekce perspektivy ..... 116 Symbol oříznutí ..... 122 Symbol zvukové poznámky ..... 107 Symbol malého snímku 121
10	**a** Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků ..... 32 **b** Délka videosekvence 128
11	Indikace interní paměti 27
12	Indikace hodnocení 97

[1] Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

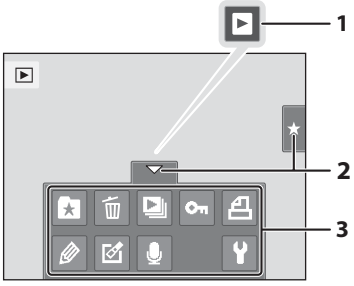
[2] Zobrazené indikace se liší v závislosti na nastavení pro fotografování.

[3] Je zobrazen symbol vybraného alba nebo kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

Přehrávání (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

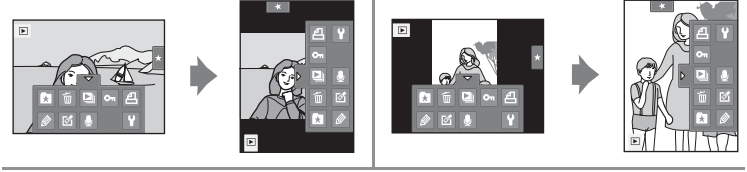
- Klepnutím na displej zobrazíte nastavení ovládacích prvků a můžete provádět úpravy či mazání (16).
- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním nastavení fotoaparátu.



1 Přehrávání videosekvencí.....128
2 Záložka.....16
3 Ovládání nastavení.....17

Zobrazení snímku

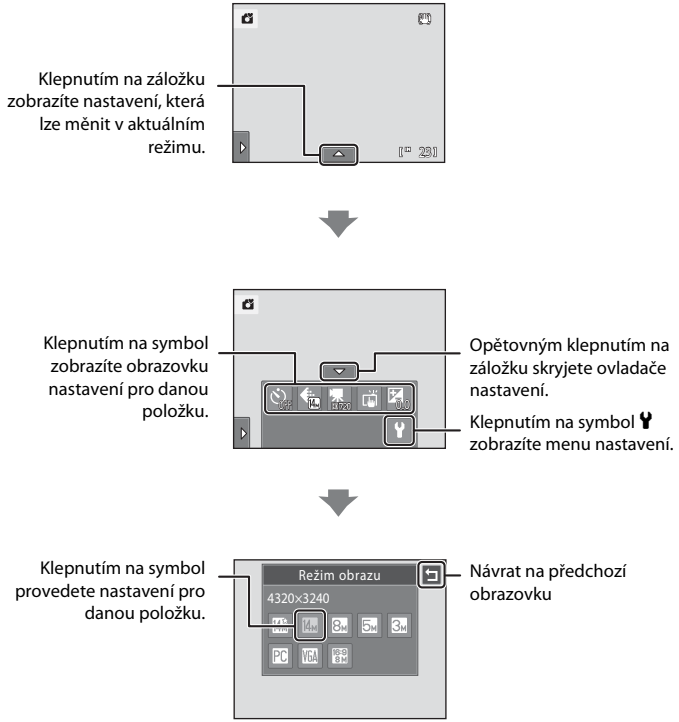
Při otáčení fotoaparátu se otáčí i zobrazený snímek a ovládací prvky, jak je znázorněno níže.
Při namíření fotoaparátu nahoru nebo dolů nemusí být snímky a ovládací prvky správně zobrazeny.



Ovládání záložek

V režimu fotografování a režimu přehrávání můžete pomocí ovládacích prvků nastavení změnit nastavení fotografování a přehrávání. Ovládací prvky můžete zobrazit klepnutím na záložku v dolní, levé a pravé části monitoru.

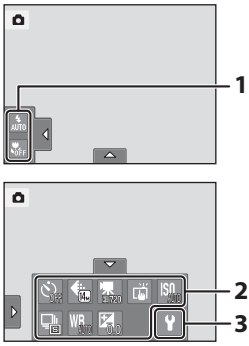
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Klepnutím na symbol (nastavení) v ovladačích nastavení provedete základní nastavení fotoaparátu.
- Když se na obrazovce nastavení zobrazí nebo , klepnutím na opustíte obrazovku nastavení. Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



Fotografování

Můžete provést nastavení fotografování.

- Dostupné položky nastavení se mohou lišit podle vybraného režimu fotografování (49).
- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.

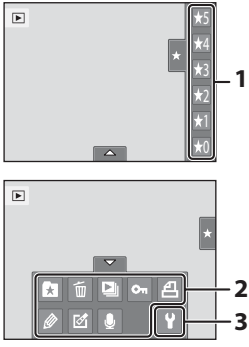


1	Režim blesku	34
	Režim makro	54
2	Samospoušť	37
	Režim obrazu	39
	Možnosti videa	125
	Fotografování dotykem	
	Expozice dotykem	41
	AF/AE dotykem	44
	Sledování objektu	55
	Citlivost ISO	57
	Sériové snímání	58
	Vyvážení bílé	59
	Korekce expozice	47
3	Nastavení	142

Přehrávání

Snímky lze upravovat a odstraňovat, je také možné provést nastavení přehrávání.

- Dostupné položky nastavení se liší podle typu snímku či režimu přehrávání.

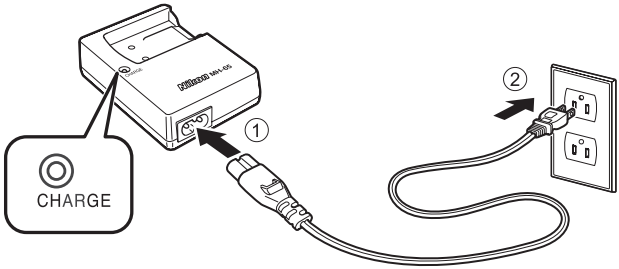


1	Hodnocení	97
2	Přidat snímky do alb (kromě režimu oblíbené snímky)	84
	Odebrat snímky z alb (v režimu oblíbené snímky)	87
	Vymazat	33
	Prezentace	98
	Ochrana	99
	DPOF tisková objednávka	101
	Vybarvení	110
	Retušování	108
	Zvuková poznámka	106
3	Nastavení	142

Nabití baterie

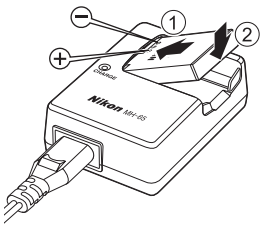
Nabijte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) pomocí nabíječky baterií MH-65 (součást balení).

1 Připojte síťový kabel v níže uvedeném pořadí.



2 Vložte baterii do nabíječky baterií tak, že baterii zasunete dopředu (①) a stisknete směrem dolů, dokud se nezajistí na svém místě (②).

- Na začátku dobíjení se rozsvítí kontrolka CHARGE.
- K nabití úplně vybité baterie jsou třeba přibližně 2 hodiny a 30 minut.



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky CHARGE.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svítí	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	• Baterie není vložena správně. Vyjměte baterii a znovu ji vložte do nabíječky baterií tak, aby ležela rovnoběžně s nabíječkou. • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Baterie je vadná. Okamžitě přerušte nabíjení, odpojte nabíječku a doručte baterii i nabíječku svému dodavateli nebo autorizovanému servisu společnosti Nikon.

3 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámky k nabíječce baterií

- Dodaná nabíječka baterií je určena pouze pro použití s dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte a dodržujte varování týkající se nabíječky baterií na straně iii.

Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie" (🕮 176).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Poznámka k napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně; 🕮 178), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet fotografie.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

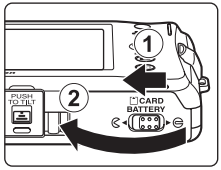
Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (🕮 18).

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Odsuňte aretaci krytky na stranu ⮜ (①) a otevřete krytku (②).

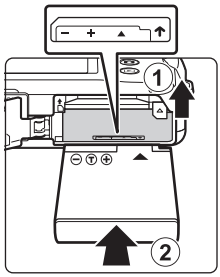


2 Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (–) pólu baterie podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

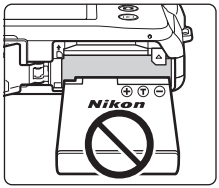
Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (①) a baterii zcela zasuňte (②).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.



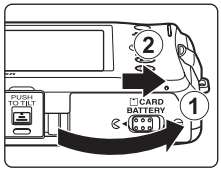
Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.

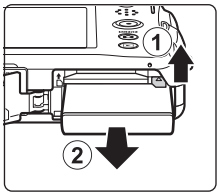


3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Zavřete krytku prostoru pro baterii (①) a posuňte aretaci krytky (②) na stranu ▶⊖.



Vyjímání baterie

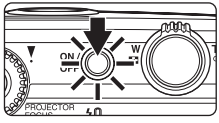


Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytu prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Pozor, fotoaparát, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat – vyjímejte proto baterii a paměťovou kartu opatrně.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání (📖 32).

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:

- Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

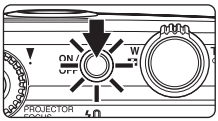
- V režimu fotografování nebo přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně za minutu (výchozí nastavení). Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (📖 153) v menu nastavení (📖 142).
- V režimu projektoru (📖 163) fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně za pět minut (výchozí nastavení). Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (📖 173) v menu nastavení projektoru (📖 172).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



2 Klepněte na požadovaný jazyk.

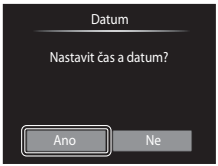
Pokud není požadovaný jazyk zobrazen, zobrazte další možnosti klepnutím na symbol ▲ nebo ▼.

Další informace o používání dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu" (🕮 10).



3 Klepněte na možnost **Ano**.

Pokud klepnete na možnost **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Klepnutím na možnost ◄ nebo ► vyberte domácí časové pásmo (🕮 147) a klepněte na možnost **OK**.

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.



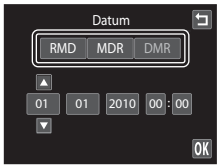
Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej klepnutím na možnost na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol . Chcete-li letní čas deaktivovat, klepněte znovu na možnost .

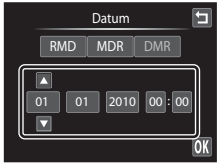


5 Klepněte na pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



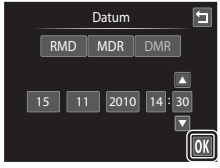
6 Nastavení data a času.

Klepněte na požadovanou položku a klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ vybranou položku upravte.



7 Klepněte na možnost **OK**.

Budou aktivovány hodiny a fotoaparát přejde do režimu fotografování.



Změna a vkopírování data a času

- Chcete-li vkopírovat datum do snímků při fotografování, povolte vkopírování pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 149) v nabídce nastavení (📖 142) po nastavení data a času.
- Chcete-li změnit aktuální datum a čas na hodinách fotoaparátu, vyberte možnost **Datum** v rámci položky **Datum** (📖 145) v menu nastavení (📖 142) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** (📖 145) v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času.

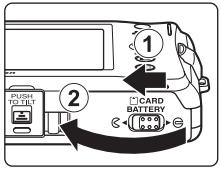
Vkládání paměťových karet

Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 79 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (lze zakoupit v obchodě; 🕮 179).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

1 Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

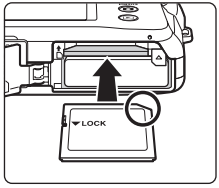
Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



2 Vložte paměťovou kartu.

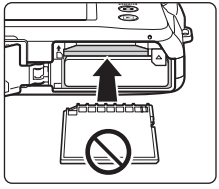
Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



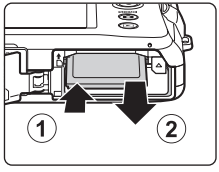
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



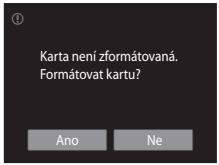
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě (①), aby se částečně vysunula. Následně lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem (②).



- Pozor, fotoaparát, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat – vyjímejte proto baterii a paměťovou kartu opatrně.

Formátování paměťových karet



Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 154). Pozor: ***formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě***. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

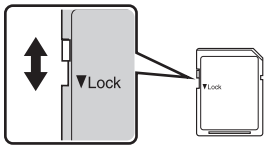
Klepnutím na možnost **Ano** provedete formátování. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Klepnutím na možnost **OK** zahájíte formátování.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S1100pj je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních (📖 154).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v poloze „zamknuto“, nelze na paměťovou kartu zapisovat data ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač v poloze „zamknuto“, musíte jej odemknout přesunutím do polohy „zápis“.

Spínač ochrany proti zápisu



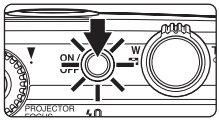
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozívních výparů.

Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Snadný auto režim)

V režimu (snadný auto režim) fotoaparát automaticky vybere optimální režim fotografování ohraničením snímku, což umožňuje snadné fotografování za použití režimu fotografování, který je vhodný pro motiv (50).

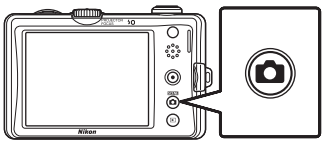
1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.



Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

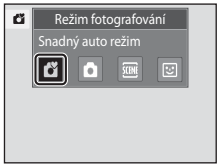
V okamžiku zakoupení je aktivován režim (Snadný auto režim). Pokračujte krokem 4.

2 Chcete-li zobrazit menu expozičních režimů, stiskněte tlačítko .

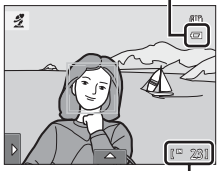


3 Klepněte na možnost na monitoru.

Fotoaparát se přepne do režimu (Snadný auto režim).



4 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

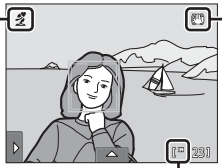
Počet zbývajících snímků

Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (40).

Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim)

Režim fotografování
Ve zjednodušeném automatickém režimu je zobrazen symbol , , , , , , nebo , který indikuje expoziční režim vybraný fotoaparátem pro aktuální objekt a záběr.



Indikace redukce vibrací
Vlivy chvění fotoaparátu jsou sníženy.

Indikace interní paměti
Označuje, že snímky budou uloženy do interní paměti fotoaparátu (přibližně 79 MB). Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol IN není zobrazen a snímky budou uloženy na paměťovou kartu.

Chcete-li zapnout monitor po jeho vypnutí funkcí pro úsporu energie v pohotovostním režimu (153), stiskněte libovolné z následujících tlačítek:

- Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

Poznámka k expozici dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (41). Dávejte pozor, abyste neprovedli expozici nechtěně.

Funkce dostupné v režimu (Snadný auto režim)

- Když je fotoaparát namířen na lidský obličej, aktivuje se funkce detekce tváří, při které fotoaparát automaticky detekuje tvář a zaostří na ni (30, 50).
- Nastavení fotografování (34) lze změnit klepnutím na levou nebo dolní záložku, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

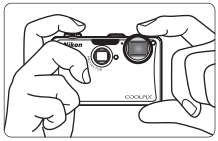
Redukce vibrací

- Další informace naleznete v části **Redukce vibrací** (150) v menu nastavení (142).
- Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

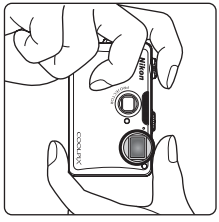
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Držte prsty a další předměty dále od objektivu, blesku, pomocného světla AF a vestavěného mikrofonu.



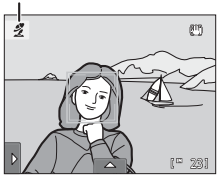
Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

Když fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, indikace expozičního režimu se změní (📖 50).

Indikace expozičního režimu



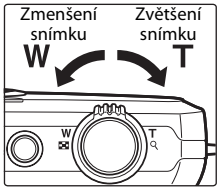
Obličej detekovaný fotoaparátem bude orámován dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).
Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.

Poznámky k režimu (Snadný auto režim)

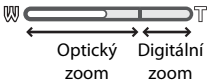
- V určitých podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě vyberte jiný expoziční režim.
- Pokud se používá digitální zoom, bude použit expoziční režim .

Použití zoomu



Optický zoom aktivujete otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W**.

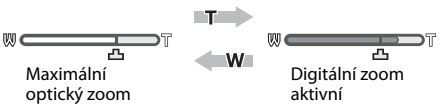
- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost, aby objekt vyplnil větší část kompozice, otočte ovladačem do polohy **T**.
- Chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, aby se do kompozice vešla větší oblast, otočte ovladačem do polohy **W**.
- Při zapnutí fotoaparátu je na zoomu nastavena nejkratší ohnisková vzdálenost.
- Při používání zoomu se na monitoru zobrazí indikace zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4× větší než při maximální hodnotě optického zoomu.

Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.



Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖 39) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu ⊔. Je-li zoom zvětšen mimo polohu ⊔, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu ⊔ se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.

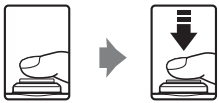


- Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 152) v menu nastavení (📖 142).

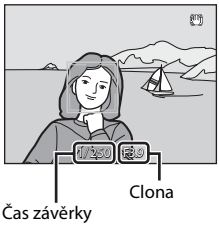
Krok 3 Zaostření a fotografování

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 8).



Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí) podle fotografované scény. Když je objekt zaostřen, vybrané zaostřovací pole (📖 12, 50) se změní na zelenou.

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření rozsvítí zeleně.



Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také hodnoty času závěrky a clony.

Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu a zkrátí času závěrky, indikace času závěrky se zobrazí zeleně (detekce pohybu; 📖 51).

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu***. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu)
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt (📖 46). Při ostření na jiný objekt musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a náhradním objektem při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stejná jako vzdálenost fotografovaného objektu.

Poznámka k funkci detekce tváří

Další informace viz část „Poznámky k funkci detekce tváří" (📖 50).

Expozice dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 41) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu zaostřit a exponovat na objekt, na který klepnete na monitoru. Při použití možnosti **AF/AE dotykem** se snímek exponuje stikem tlačítka spouště (📖 44).

Obrazovka indikace mrknutí

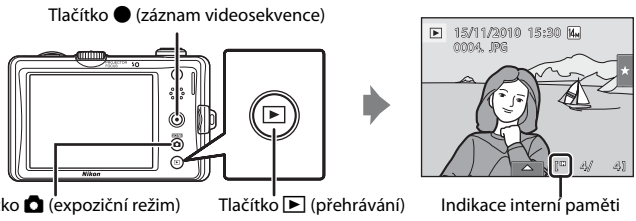
Pokud je snímek pořízen s funkcí detekce tváří a fotoaparát detekuje, že osoba na snímku mrknula, a pokud je možnost **Indikace mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí (📖 157).

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 151) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖 34).

Přehrávání snímků (režim přehrávání)

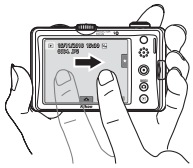
Stiskněte tlačítko ▶ (přehrávání).



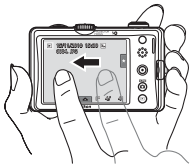
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přetažením aktuálního snímku doleva nebo doprava zobrazíte předchozí nebo následující snímek.

Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení následujícího snímku



Zatímco jsou snímky čteny z paměťové karty nebo interní paměti, mohou se na chvíli zobrazit s nízkým rozlišením.

Stisknutím tlačítka 📷, ● (záznam videosekvence) nebo tlačítka spouště přejdete do režimu fotografování.

Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol IN. Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.

Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání" (📖 79) nebo „Úpravy snímků" (📖 108).

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka ▶

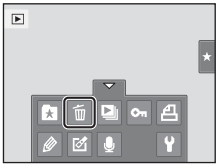
Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání.

Přehrávání snímků

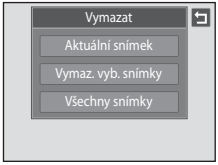
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪▪) zobrazíte snímky v seznamu (zobrazení náhledů; 📖 80).
- Snímky pořízené v orientaci na výšku jsou při zobrazení automaticky otočeny (📖 15). Orientaci lze změnit pomocí nastavení **Otočit snímek** (📖 105).
  Při otočení fotoaparátu je odpovídajícím způsobem otočen také snímek (📖 15).
- Chcete-li zapnout monitor po jeho vypnutí v pohotovostním režimu (📖 153), stiskněte libovolné z následujících tlačítek:
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko ▶

Mazání nechtěných snímků

1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení (16) a klepněte na možnost 🗑.



2 Klepněte na požadovanou možnost mazání.



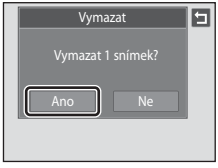
Aktuální snímek: Vymazání aktuálně zobrazeného snímku nebo videosekvence (128).

Vymaz. vyb. snímky: Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace viz část „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky".

Všechny snímky: Vymazání všech snímků.

Při provádění kroku 1 v režimu přehrávání náhledů snímků vyberte možnost **Vymaz. vyb. snímky** nebo **Všechny snímky** (80).

3 Klepněte na možnost **Ano** v dialogu pro potvrzení vymazání.



Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Chcete-li proces ukončit bez vymazání snímku, klepněte na možnost ↩ nebo **Ne**.

Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Klepnutím na snímek zobrazíte symbol ✔.



Chcete-li zrušit výběr snímku, klepněte na snímek znovu a symbol ✔ se skryje.

Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) zobrazíte snímky v režimu přehrávání náhledů snímků.

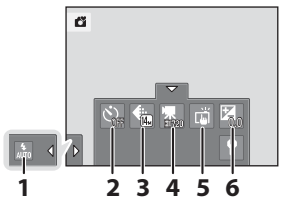
2 Zobrazte symbol ✔ u všech snímků, které chcete vymazat, a použijte výběr klepnutím na možnost **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Další kroky můžete provést podle zobrazených pokynů.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (99).

V režimu (Snadný auto režim) lze provést následující nastavení. Každý symbol zobrazuje aktuální nastavení.



1	Režim blesku	34
2	Samospoušť	37
3	Režim obrazu	39
4	Možnosti videa	125
5	Fotografování dotykem Expozice dotykem AF/AE dotykem	41 44
6	Korekce expozice	47

Snímky lze pořídit pomocí dálkového ovládání (📖 48).

Režim blesku

Podle okolních podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku.

- Pokud je možnost **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,3–3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5–2,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
- V režimu (Snadný auto režim) (📖 26) je k dispozici pouze nastavení **Auto** (výchozí nastavení) a **Trvale vypnutý blesk**. Pokud je vybrána možnost **Auto**, fotoaparát nastaví režim blesku podle automaticky vybraného motivového programu.
- V režimu (auto) (📖 52), některých motivových programech (📖 61) nebo v režimu inteligentní portrét (📖 73) jsou k dispozici následující režimy blesku.

	Auto Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 36).
	Trvale vypnutý blesk K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.
	Doplňkový záblesk Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchr. blesku s dlouhými časy Režim (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

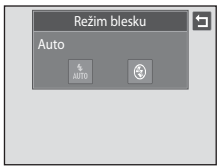
1 Klepnutím na levou záložku zobrazte ovladače nastavení (🕮 16) a klepněte na symbol režimu blesku.



2 Klepněte na symbol požadovaného režimu blesku.

Klepnutím na možnost ⮌ se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.



Fotografování bez blesku (⊘) nebo za nízké hladiny osvětlení

- Doporučujeme používat stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (🕮 150) v menu nastavení (🕮 142) na hodnotu **Vypnuto**.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k zaznamenání snímků potřeba více času než obvykle.

Poznámka k používání blesku

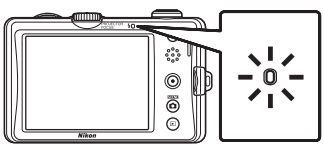
Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu ⊘ (vypnuto).

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na expozičním režimu.

- Režim (Snadný auto režim): (auto)
- Režim (auto): (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (62)
- (inteligentní portrét): nastaveno na možnost (auto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Vypnuto**; (vypnuto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Zapnuto** (76)

U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (77).

Nastavení režimu blesku provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce efektu červených očí („redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“).

Pro redukci efektu červených očí fotoaparát před hlavním zábleskem vydá řadu předběžných záblesků nižší intenzity. V případě detekce efektu červených očí fotoaparát navíc zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- Během předběžných záblesků se prodlouží obvyklá prodleva mezi okamžikem stisknutí tlačítka spouště a spuštění závěrky.
- K zaznamenání snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 150) v menu nastavení (📖 142) na hodnotu **Vypnuto**.

1 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení (📖 16) a klepněte na symbol režimu samospouště.



2 Klepněte na možnost **10s** nebo **2s**.

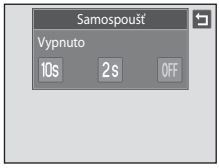
10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu

Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.

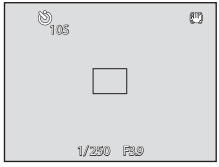
Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

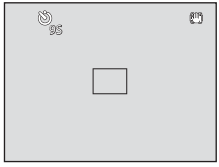
Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.





4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

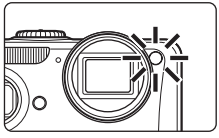




Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **Vypnuto**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Poznámky k samospoušti

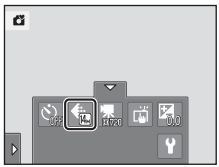
U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (77).

Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky pořízeny. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
4320×3240★	4320 × 3240	Vyšší kvalita než 4320×3240, vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
4320×3240 (výchozí nastavení)	4320 × 3240	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než 4320×3240, 3264×2448 nebo 2592×1944, která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
3968×2232	3968 × 2232	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

1 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení (16) a klepněte na symbol režimu obrazu.



2 Klepněte na symbol požadovaného režimu obrazu.

Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.



Režim obrazu

- Nastavení lze změnit také v jiných režimech fotografování, než je režim (snadný auto režim) – kromě nahrávání videa.
- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (77).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibl. 79 MB)	Paměťová karta (4 GB)	Velikost výtisku* (cm)
4320×3240★	11	550	36 × 27
4320×3240	23	1100	36 × 27
3264×2448	40	1910	28 × 21
2592×1944	62	2940	22 × 16
2048×1536	97	4640	17 × 13
1024×768	316	15000	9 × 7
640×480	563	24100	5 × 4
3968×2232	36	1720	34 × 19

* Velikost výtisku při výstupním rozlišením 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

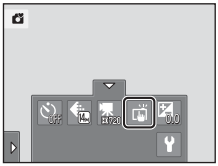
- Počet zbývajících snímků se zobrazí na obrazovce fotografování v případě, že zbývá 50 nebo méně snímků (26).
- Jestliže je ve fotoaparátu uloženo 10.000 nebo více snímků, na obrazovce přehrávání se jako aktuální číslo snímku nebo celkový počet snímků zobrazí „9999“.

Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)

Snímky lze pořídit jednoduchým klepnutím na monitor.

- Výchozím nastavením je **Expozice dotykem**. Pokračujte krokem 3.

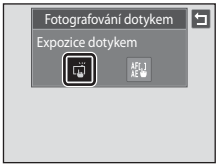
1 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení (🕮 16) a klepněte na symbol fotografování dotykem.



2 Klepněte na možnost (expozice dotykem).

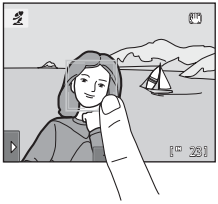
Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.



3 Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.

Když je v režimu (snadný auto režim) detekován obličej, je označen rámečkem. Klepnutím na detekovaný obličej zaostříte a nastavíte expozici na tento obličej.
Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.

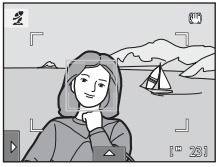


Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože byste mohli způsobit pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.

Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Když je vybrána možnost expozice dotykem, lze použít i tlačítko spouště.

Pokud se při klepnutí na monitor zobrazí rámeček , expozici nelze provést. Klepněte na oblast uvnitř rámečku nebo rámečku, který je zobrazen, když fotoaparát detekuje obličej.



Poznámky k expozici dotykem

- Při fotografování s aktivní možností **Sériové snímání** nebo **BSS** v nastavení **Sériové snímání** (📖 58) nebo v motivovém režimu **Sport** nebo **Muzeum** (📖 61) použijte k pořízení snímků tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze najednou pořídit pouze jeden snímek.
- Nechtěné expozici náhodným klepnutím na monitor v režimu (snadný auto režim), (auto) a některých motivových programech můžete zabránit změnou nastavení expozice dotykem na hodnotu **AF/AE dotykem** (📖 44). Při tomto nastavení se závěrka neuvolní klepnutím na monitor.
- Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (📖 31).
- Pokud klepnete na objekt zobrazený na monitoru, když je aktivní funkce samospoušť (📖 37), fotoaparát zablokuje zaostření a uvolní závěrku po deseti nebo dvou sekundách.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 77).

Režimy fotografování, které podporují expozici dotykem

Expozici dotykem lze aktivovat v režimu (Snadný auto režim) a v jiných režimech fotografování. Funkčnost expozice dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Funkčnost expozice dotykem
Režim (Snadný auto režim) (26)	• Když fotoaparát rozpozná obličej, je tento obličej označen rámečkem. Klepnutím na detekovaný obličej zaostříte a nastavíte expozici na tento obličej. • Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.
Režim (auto) (52), Motivové programy **Sport**, **Párty/interiér**, **Pláž**, **Sníh**, **Makro**, **Jídlo**, **Muzeum**, **Reprodukce** a **Protisvětlo** (61)	Klepněte na požadovaný objekt. Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivové programy **Portrét** a **Noční portrét** (61)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivové programy **Krajina**, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak**, **Noční krajina**, **Ohňostroj** a **Panoráma s asistencí** (61)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které se používá při pořizování snímků stisknutím tlačítka spouště. Další informace viz část „Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)" (64).
Režim Inteligentní portrét (73)	Expozici dotykem nelze aktivovat.

Nastavení fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)

Nastavení fotografování dotykem lze změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **AF/AE dotykem**.

Klepnutím na monitor vyberete oblast, na kterou fotoaparát zaostří. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostření a expozice pro oblast, na kterou jste klepli. Při následném domáčknutí tlačítka spouště se snímek pořídí.

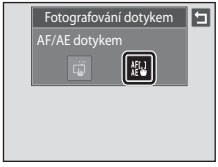
1 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení (📖 16) a klepněte na symbol fotografování dotykem.



2 Klepněte na možnost (AF/AE dotykem).

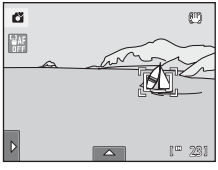
Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.



3 Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit.

Pokud je v režimu (snadný auto režim) detekován obličej, není možné klepnout na jiné obličeje než ten, který je označen rámečkem. Pokud je detekováno více obličejů, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.

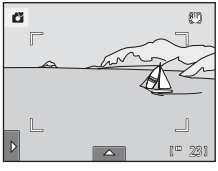


Na oblasti, na kterou jste klepli, se zobrazí rámeček nebo dvojitý rámeček.

Pokud se používá digitální zoom, zaostřovací pole nelze vybrat.

Chcete-li vypnout výběr zaostřovacího pole, klepněte na možnost zobrazenou v levé části monitoru.

Pokud klepnete na místo, na které nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru rámeček . Klepněte na jiné místo uvnitř rámečku .



4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice a při domáčknutí se uvolní závěrka.



Poznámka k AF/AE dotykem

Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (31).

Režimy fotografování, které podporují AF/AE dotykem

AF/AE dotykem lze aktivovat v režimu (Snadný auto režim) a v jiných režimech fotografování. Funkčnost AF/AE dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Funkčnost AF/AE dotykem
Režim (Snadný auto režim) (26)	• Když fotoaparát detekuje obličej, lze vybrat pouze obličej ohraničený rámečkem. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej. • Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.
Režim (auto) (52), **Sport**, **Párty/interiér**, **Pláž**, **Sníh**, **Makro**, **Jídlo**, motivové programy **Muzeum**, **Reprodukce** a **Protisvětlo** (61)	Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli.
Motivové programy **Portrét** a **Noční portrét** (61) a režim inteligentní portrét (73)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Motivové programy **Krajina**, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak**, **Noční krajina**, **Ohňostroj** a **Panoráma s asistencí** (61)	Nelze aktivovat funkci AF/AE dotykem.

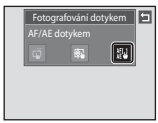
Nastavení fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

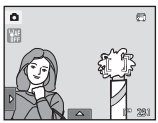
Fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání

Při fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání (31), zkuste znovu zaostřit opakovaným stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo vyzkoušejte následující postupy.

1 Aktivujte režim (auto) (52) a vyberte pro nastavení fotografování dotykem možnost **AF/AE dotykem**.

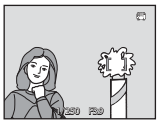


2 Klepněte na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní objekt.

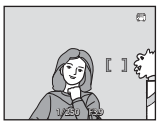


3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Fotoaparát zaostří na předmět a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje expozice pro zaostřený objekt.





4 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
- Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



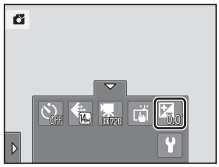
5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.



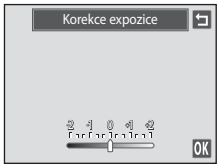
Změna jasu pomocí korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení (16) a klepněte na symbol korekce expozice.



2 Přetažením posuvníku změňte hodnotu korekce expozice.

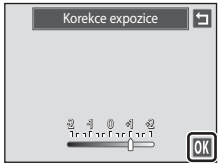


Chcete-li snímek zesvětlit, použijte kladnou korekci expozice (+).

Chcete-li snímek ztmavit, použijte zápornou korekci expozice (–).

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.

3 Klepněte na možnost OK.



Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.

Chcete-li postup ukončit bez nastavení korekce expozice, nastavte hodnotu **0** a klepněte na možnost OK.

Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu (auto).

Fotografování s pomocí dálkového ovládání

K fotografování můžete použít dálkové ovládání ML-L5 (součást balení; 🕮 6). Hodí se k pořizování autoportrétů a účinně eliminuje rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, ke kterému dojde při stisknutí tlačítka spouště.

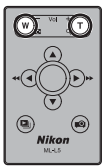
- Dálkové ovládání lze použít také v kombinaci se samospouští.
- Při použití dálkového ovládání doporučujeme používat stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (🕮 150) v menu nastavení (🕮 142) na hodnotu **Vypnuto**.

1 Použijte stativ nebo jiný způsob stabilizace fotoaparátu.

2 Vytvořte kompozici snímku.

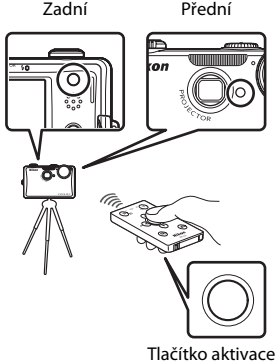
Chcete-li použít samospoušť, postupujte podle kroků 1 a 2 v části „Použití samospouště" (🕮 37) a proveďte nastavení samospouště.

Stisknutím tlačítka **T** nebo **W** aktivujte zoom. Stiskněte tlačítko **T**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku, nebo tlačítko **W**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a tím zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku.



Pokud je v režimu inteligentní portrét (🕮 73) nastavena možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Zapnuto** a fotoaparát detekuje obličeje, použití dálkového ovládání nebude možné.

3 Namiřte dálkové ovládání na infračervený přijímač v přední nebo zadní části fotoaparátu (🕮 4, 5) a stiskněte tlačítko aktivace volby.



Tlačítko aktivace volby

Dojde ke spuštění závěrky a uložení snímku.

Namiřte dálkové ovládání na infračervený přijímač ze vzdálenosti ne větší než 5 m.

Při použití samospouště dojde k zablokování zaostření, nastavení expozice a samospoušť zahájí odpočítávání. Po spuštění závěrky dojte k automatické deaktivaci samospouště. Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko aktivace volby.

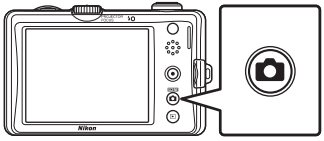
Výběr režimu fotografování

Je možné vybrat následující režimy fotografování.

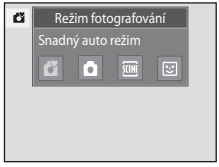
	Snadný auto režim	26
	Fotoaparát automaticky vybere optimální režim fotografování podle aktuálního záběru.	
	Režim Auto	52
	Snímky lze pořizovat také pomocí nastavení režimu blesku nebo makro. Je možné provést další nastavení, jako je nastavení sériového snímání nebo nastavení sledování objektu, při kterém se aktivní zaostřovací pole pohybuje a sleduje registrovaný objekt.	
SCENE	Motivové programy	61
	Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu.	
	Režim Inteligentní portrét	73
	Fotoaparát vyhledá obličeje osob pomocí funkce detekce tváří a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.	

1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování.

Zobrazí se menu expozičních režimů.



2 Klepněte na symbol požadovaného expozičního režimu.



Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu fotografování.

Při výběru motivového programu nejdříve klepněte na možnost SCENE (motivový program) a poté klepněte na požadovaný motivový program (61).

Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního režimu fotografování bez změny režimu.

Zjednodušený automatický režim

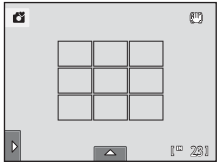
Automatický výběr motivového programu

Fotoaparát při namíření na nějaký objekt automaticky vybere jeden z následujících motivových programů.

- Režim Auto (obecné použití)
- Portrét (64)
- Krajina (64)
- Noční krajina (67)
- Noční portrét (65)
- Protisvětlo (69)
- Makro (67)

Zaostření v zjednodušeném automatickém režimu

Pokud je zobrazen symbol nebo , fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete zaostřovací pole. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole (až devět polí) vybrané fotoaparátem.



Detekce tváří

Když je fotoaparát zaměřen na obličej, je spuštěna funkce detekce tváří. Fotoaparát tak dokáže automaticky detekovat obličej a zaostří na něj. Funkce detekce tváře se aktivuje v následujících situacích.

- V režimu (Snadný auto režim) (26)
- V režimu (auto) (52)
- V motivovém programu **Portrét** (64) nebo **Noční portrét** (65)
- V režimu inteligentní portrét (73)

Poznámky k funkci detekce tváří

- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V určitých případech, včetně případů popsaných v části „Autofokus“ (31), nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat a objekt nemusí být zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. V takovém případě zkuste znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt (46).

Detekce pohybu

Pokud fotoaparát v režimu (Snadný auto režim) nebo (auto) detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. V takovém případě se indikace času závěrky zobrazí zeleně.

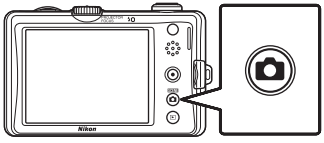
- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled zrnité.

Fotografování v režimu (Auto)

Lze provést řadu nastavení, například nastavení režimu blesku nebo makro. Lze také použít nastavení **Sériové snímání** či možnost **Sledování objektu**, v rámci kterých se zaostřovací pole přesouvá a sleduje vybraný objekt.

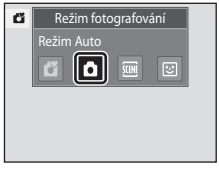
1 V režimu fotografování klepněte na možnost .

Zobrazí se menu Režim fotografování.



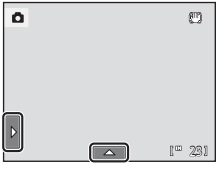
2 Klepněte na položku .

Fotoaparát se přepne do režimu (auto).



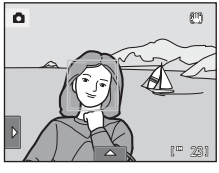
3 Klepnutím na levou nebo dolní záložku zobrazte ovladače nastavení (16) a zkontrolujte či upravte nastavení.

Klepnutím na požadovaný ovládací prvek upravte nastavení Další informace viz část „Nastavení režimu (Auto)" (53).



4 Namiřte na snímaný objekt a pořiďte snímek.





Když fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku (28, 50).

Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejblíže fotoaparátu (50). Když je zaostření zamknuto, barva aktivního zaostřovacího pole (až devět polí) se změní na zelenou.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku a pořídíte snímek.

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (41) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu nastavit zaostření a expozici pro objekt, na který jste klepli. Při použití možnosti AF/AE dotykem se snímek exponuje stiskem tlačítka spouště (44).

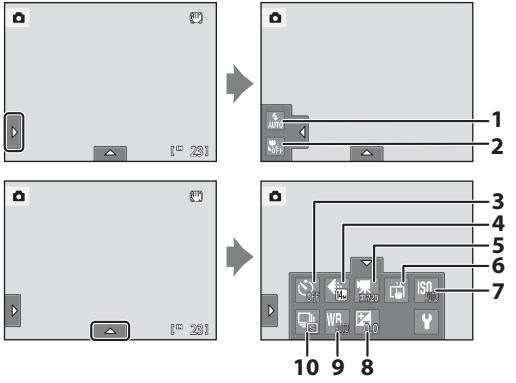
Další informace

Další informace naleznete v částech „Autofokus" (31) a „Poznámky k funkci detekce tváří" (50).

Nastavení režimu (Auto)

V režimu (auto) lze upravit následující nastavení fotoaparátu. Ovládací prvky nastavení zobrazíte klepnutím na záložky.

- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



1		Režim blesku*	34
2		Režim makro*	54
3		Samospoušť	37
4		Režim obrazu*	39
5		Možnosti videa*	125
6		Fotografování dotykem*	
		Expozice dotykem	41
		AF/AE dotykem	44
		Sledování objektu	55
7	ISO	Citlivost ISO*	57
8		Korekce expozice*	47
9	WB	Vyvážení bílé*	59
10		Sériové snímání*	58

* Nastavení provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu (auto).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (77).

Režim makro

(auto) ➔ Klepněte na levou záložku ➔ Režim makro

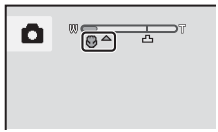
Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 3 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

1 Klepněte na možnost ON.



2 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.

Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát dokáže zaostřit na vzdálenost 3 cm při ohniskové vzdálenosti, při které a indikace zoomu svítí zeleně (indikace zoomu se nachází nalevo od).



Poznámky k nastavení režimu Makro

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (77).

Autofokus

Při fotografování v režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Nastavení režimu Makro

- V režimu (Snadný auto režim) se fotoaparát přepne do režimu makro po výběru symbolu .
- V motivových programech nastavení závisí na vybraném programu (62). Fotoaparát se přepne do režimu makro po výběru možnosti **Makro** nebo **Jídlo**.
- V režimu inteligentní portrét je režim makro vypnutý.

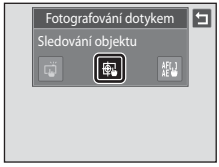
Sledování objektu (Zaostření pohybujícího se objektu)

(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ Fotografování dotykem

V režimu (auto) (52) lze nastavení fotografování dotykem změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **Sledování objektu**. Tato možnost slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky přesouvat s pohybujícím se objektem.

1 Klepněte na možnost (**Sledování objektu**).

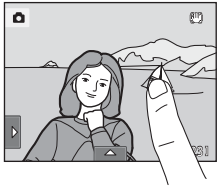
(sledování objektu) je aktivní pouze v režimu (auto).



2 Zaregistrujte objekt.

Klepněte na monitoru na objekt, který chcete sledovat.

- Objekt je registrován.
- Pokud se rámeček okolo objektu zobrazí červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pokus opakujte.



Pokud oblast, na kterou jste klepnuli, neobsahuje objekt, který lze registrovat, na monitoru se zobrazí rámeček [ ]. Klepněte na objekt uvnitř rámečku [ ].

Když je objekt zaregistrován, zobrazí se okolo něj žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.

Klepnutím na jiný objekt změníte objekt, který se bude sledovat.

Chcete-li zrušit registraci objektu, klepněte na možnost zobrazenou v levé části monitoru.



Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.

3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.



Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, zatímco není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v nichž se nachází nejbližší objekt (50).

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.

Poznámky k režimu sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Při používání funkce sledování objektu lze slyšet zvuk motoru objektivu.
- Před registrací objektu upravte pozici zoomu a použijte nastavení fotografování (53). Pokud se tato nastavení změní po registraci objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci registrovat požadovaný objekt, nebude moci sledovat registrovaný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou otřesy fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat (31) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě zaostřete na jiný objekt, který je při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt (46).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (77).

Nastavení fotografování dotykem

Pokud bude fotoaparát vypnut, registrace objektu pro sledování objektu bude zrušena.

Citlivost ISO

(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku, což umožňuje fotografování tmavších objektů.

Vyšší hodnota citlivosti také umožňuje použití kratších časů závěrky a díky tomu omezení vlivu chvění fotoaparátu a možnosti rozmazání objektu v porovnání s fotografováním stejného objektu za stejných světelných podmínek.

- Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky fotografované za špatného osvětlení, bez blesku nebo při dlouhé ohniskové vzdálenosti, je s ním často spojen obrazový „šum", který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímků.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80. Při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti ISO až na nejvyšší hodnotu 800.
A ISO	Autom. ve zvol. rozsahu
	Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; **ISO 80-200** nebo **ISO 80-400**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu „zrnitosti" snímků.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	
	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (77).
- Funkci detekce pohybu (51) nelze použít, pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než **Auto**.

Poznámky k nastavení citlivosti ISO 3200 a 6400

- Při nastavení **Citlivost ISO** na hodnotu **3200** nebo **6400** je nastavení **Režim obrazu** omezeno na možnosti **2048×1536**, **1024×768** a **640×480**.
- Pokud je položka **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **3200** nebo **6400**, symbol režimu obrazu je při fotografování zobrazen červeně.

Sériové snímání

(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ Sériové snímání

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

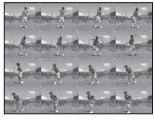
Sériové snímání

Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 4 snímky frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je položka **Režim obrazu** nastavená na hodnotu **4320×3240**.

BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků



Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 7 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.
Snímky jsou zaznamenány v nastavení režimu obrazu (velikost snímků: 2560 × 1920 pixelů). Toto nastavení nelze změnit.
Digitální zoom není k dispozici.

Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (77).

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (177) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

WB Vyvážení bílé (nastavení odstínu)

(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	Manuální nastavení
	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení" (60).
☀	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
☀	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
▦	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
☁	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
ϟ	Blesk
	Tuto volbu použijte s bleskem.

Poznámka k funkci Vyvážení bílé

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( ) (34).

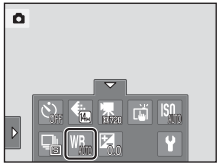
Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení (16) a klepněte na symbol WB.



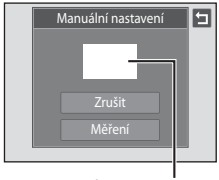
3 Klepněte na položku PRE.

Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit**.



Okno pro měření

5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na možnost **Měření**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.



Poznámka k funkci Manuální nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

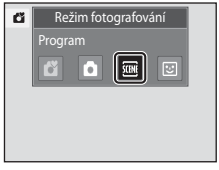
Portrét	Krajina	Sport	Noční portrét	Párty/interiér
Pláž	Sníh	Západ slunce	Úsvit/soumrak	Noční krajina
Makro	Jídlo	Muzeum	Ohňostroj	Reprodukce
Protisvětlo	Panoráma s asistencí			

Výběr motivového programu

1 Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a klepněte na možnost SCENE.

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.





2 Klepněte na symbol požadovaného programu.

Zobrazení se změní na obsah odpovídající vybranému motivovému programu.

Více informací o vlastnostech motivových programů můžete nalézt na straně 64.



3 Namiřte na snímaný objekt a pořiďte snímek.

Míru efektů lze nastavit pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) v závislosti na konkrétním motivovém programu.





Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů

Pokud na obrazovce pro výběr programu (krok 2) klepnete na možnost ?, zobrazí se obrazovka pro výběr nápovědy. Klepnutím na symbol zobrazíte popis funkcí daného režimu. Klepnutím na se vrátíte na obrazovku pro výběr nápovědy.

- Klepnutím na na obrazovce pro výběr nápovědy se vrátíte na zobrazení uvedené v kroku 2.



Nastavení fotografování v motivovém programu

Níže jsou uvedena nastavení fotografování pro jednotlivé motivové programy.

	Režim blesku (📖 34)	Režim makro (📖 54)	Samospoušť (📖 37)	Fotografování dotykem (📖 41, 44)	Korekce expozice (📖 47)
	⚡◎[1]	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[1, 4]	0[1]
	🚫	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[5]	0[1]
	🚫	Vypnuto	Vypnuto	📳[1]	0[1]
	⚡◎[2]	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[1, 4]	0[1]
	⚡◎[1, 3]	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[1]	0[1]
	AUTO[1]	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[1]	0[1]
	AUTO[1]	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[1]	0[1]
	🚫[1]	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[5]	0[1]
	🚫	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[5]	0[1]
	🚫	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[5]	0[1]
	AUTO[1]	Zapnuto	Vypnuto[1]	📳[1]	0[1]
	🚫	Zapnuto	Vypnuto[1]	📳[1]	0[1]
	🚫	Vypnuto[1]	Vypnuto[1]	📳[1]	0[1]
	🚫	Vypnuto	Vypnuto	📳[5]	0
	🚫[1]	Vypnuto[1]	Vypnuto[1]	📳[1]	0[1]
	⚡	Vypnuto	Vypnuto[1]	📳[1]	0[1]
	🚫[1]	Vypnuto[1]	Vypnuto[1]	📳[5]	0[1]

[1] Výchozí nastavení lze změnit klepnutím na záložky, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

[2] Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

[3] Při redukci efektu červených očí se může nastavení změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky.

[4] Lze vybrat pouze rámeček zobrazený funkcí detekce tváří.

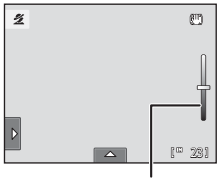
[5] Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které se používá při pořizování snímků stisknutím tlačítka spouště.

Nastavení režimu obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)

Platí nastavení režimu obrazu (📖 39) specifikované v jiných režimech fotografování. Chcete-li změnit nastavení režimu obrazu v motivovém programu, klepnutím na spodní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na ◆.

Úprava nastavení motivového programu

V níže uvedených programech je zobrazen posuvník nastavení účinku motivového programu. Klepnutím na posuvník nastavení účinku motivového programu upravte stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivových programů.



Posuvník nastavení účinku motivového programu

Portrét, Noční portrét, Pláž, Sníh, Noční krajina, Protisvětlo	Světlejší / Tmavší
Jídlo	Více červené / Více modré
Krajina, Makro	Více živé / Méně živé
Západ slunce, Úsvit/soumrak	Více červené / Více modré

Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Portrét



Tento režim použijte pro portréty.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace viz část „Detekce tváří" (📖 50).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 41, 44).
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 74).
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice v případě, že nedetekuje žádné tváře.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nedojde k odpálení záblesku a zábleskový režim bude vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 151) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte sytost barev snímku.

U motivových programů označených se doporučuje používat stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 150) na **Vypnuto**.

Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44). Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 4 snímky frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu **4320×3240**.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- V případě použití funkce **Expozice dotykem** (📖 41) je sériové snímání vypnuto a při spuštění závěrky je pořízen pouze jeden snímek.
- Nedojde k odpálení záblesku a zábleskový režim bude vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 151) se nerozsvítí.

Noční portrét



Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvítil fotografovaný objekt, a zároveň je zachováno osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace viz část „Detekce tváří" (📖 50).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 41, 44).
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 74).
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice v případě, že nedetekuje žádné tváře.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**. Nastavení režimu blesku se může automaticky přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.
- Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 150) na **Vypnuto**.

Pláž



Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.

Sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Trvale vypnutý blesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte barevnost snímku.

U motivových programů označených se doporučuje používat stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 150) na **Vypnuto**.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nedojde k odpálení záblesku a zábleskový režim bude vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 151) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte barevnost snímku.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nedojde k odpálení záblesku a zábleskový režim bude vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 151) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📖 54) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát dokáže zaostřit na vzdálenost 3 cm při ohniskové vzdálenosti, při které a indikace zoomu svítí zeleně (indikace zoomu se nachází nalevo od).
- Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte funkci **Redukce vibrací** (📖 150), protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte sytost barev snímku.

Jídlo



Slouží k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro (📖 54) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát dokáže zaostřit na vzdálenost 3 cm při ohiskové vzdálenosti, při které a indikace zoomu svítí zeleně (indikace zoomu se nachází nalevo od).
- Nedojde k odpálení záblesku a zábleskový režim bude vypnutý.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte funkci **Redukce vibrací** (📖 150), protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte barevný odstín snímku ovlivněný bleskem. Tato úprava je uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Lze aktivovat funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 58).
- Při snímání s využitím expozice dotykem bude deaktivována funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 41).
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte funkci **Redukce vibrací** (📖 150), protože na snímcích se může snadno projevit chvění fotoaparátu.
- Nedojde k odpálení záblesku a zábleskový režim bude vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 151) se nerozsvítí.

U motivových programů označených se doporučuje používat stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖 150) na **Vypnuto**.

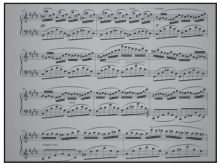
Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nedojde k odpálení záblesku a zábleskový režim bude vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 151) se nerozsvítí.

Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 54).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Trvale vypnutý blesk**.

Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 41) nebo AF/AE dotykem (📖 44).
- Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na **Doplňkový záblesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 63) upravte jas snímku.

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků" (📖 71).

- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Trvale vypnutý blesk**.

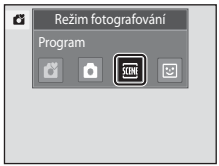
Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte v menu nastavení (142) funkci **Redukce vibrací** (150) na **Vypnuto**.

1 Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a klepněte na možnost SCENE.

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.





2 Klepněte na položku **Panoráma s asistencí** (61).

Na monitoru se zobrazí symboly směru panorámování, které udávají směr napojování snímků.



3 Klepněte na směrový symbol.

Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat – vpravo (), vlevo (), nahoře () nebo dole ().

Různé směry lze vybrat klepnutím na různé směrové symboly pro panoráma.

Před pořízením prvního snímku v dalším kroku změňte nastavení fotografování (62).



4 Pořiďte první snímek.

Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.





5 Vyfotografujte další snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.





6 Až skončíte s fotografováním, klepněte na možnost X.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolnění závěrky při prvním snímku použijte nebo upravte nastavení fotografování (📖 62). Po pořízení prvního snímku již nelze změnit nastavení. Po pořízení prvního snímku již nelze vymazat snímky ani použít zoom.
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 153) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



Panorama Maker 5

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2. Přeneste snímky do počítače (📖 131) a pomocí softwaru Panorama Maker 5 (📖 135) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

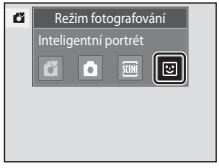
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 180).

Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

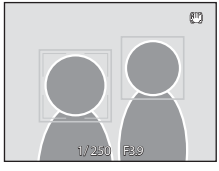
1 Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a klepněte na možnost .





Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.

2 Vytvořte kompozici snímku.



Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.

Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejblíže ke středu záběru.
Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 76) a závěrka se uvolní automaticky.
Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.

4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Samospoušť není k dispozici.
- Expozici dotykem nelze aktivovat.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje nebo úsměvy.
- Další informace viz část „Poznámky k funkci detekce tváří" (📖 50).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení snímku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Efekty úprav jako je změkčení pleti ve funkci vylepšení vzhledu lze aplikovat na snímky po jejich pořízení (📖 119).

Poznámka k používání dálkového ovládání

Pokud je v režimu inteligentní portrét nastavena možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Zapnuto** a fotoaparát detekuje obličej, použití dálkového ovládání nebude možné.

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká pomalu, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Manuální uvolnění závěrky

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatické vypnutí (📖 153) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

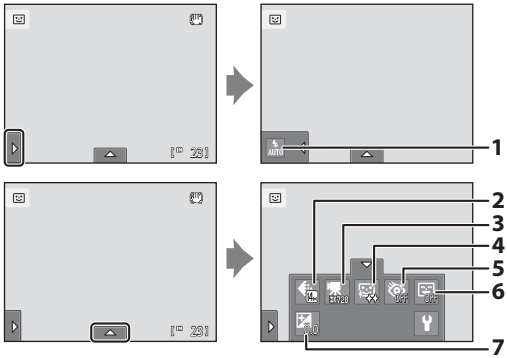
Další informace

Další informace viz část „Autofokus" (📖 31).

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

Následující nastavení lze provést klepnutím na záložky v režimu Inteligentní portrét, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.

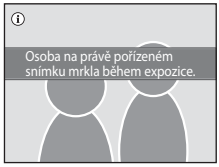


1	Režim blesku
	Nastavení režimu blesku (🕮 34) při pořizování snímků v režimu Inteligentní portrét.
2	Režim obrazu
	Nastavte možnost **Režim obrazu** (🕮 39). Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování.
3	Možnosti videa
	Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa (🕮 123, 125).
4	Změkčení pleti
	Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličeje (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny. Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována. • Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

5 Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, blesk je vypnutý.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.



6 Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

7 Korekce expozice

Nastavení funkce **Korekce expozice** (🕮 47) při fotografování v režimu inteligentního portrétu.

Nastavení v režimu Inteligentní portrét

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz část „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (🕮 77).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý.
	Kontrola mrknutí (📖 76)	Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, funkce **Kontrola mrknutí** je vypnutá.
Samospoušť	Sledování objektu (📖 55)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na **Sledování objektu**, nebude k dispozici samospoušť.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, položka **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu **5M** (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
	Citlivost ISO (📖 57)	Pokud je vybrána hodnota **3200** nebo **6400** v rámci možnosti **Citlivost ISO**, bude možné vybrat pouze režim obrazu **3M 2048×1536**, **PC 1024×768** nebo **VGA 640×480**. Pokud je vybráno jakékoli jiné než výše uvedené nastavení režimu obrazu, bude nastavení režimu obrazu automaticky změněno na **3M 2048×1536**, pokud je možnost **Citlivost ISO** nastavena na **3200** nebo **6400**.
Režim makro	Sledování objektu (📖 55)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na **Sledování objektu**, bude vypnut režim makro.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, nastavení **Citlivost ISO** je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Sériové snímání	Samospoušť (📖 37)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
	Expozice dotykem (📖 41)	Při použití funkce expozice dotykem je při klepnutí exponován vždy jeden snímek.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 58)	Při fotografování s funkcí **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je možnost **Indikace mrknutí** vypnutá.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 58)	Při pořizování snímků pomocí funkcí **Sériové snímání** nebo **BSS** nelze do snímku vkopírovat fotografické informace.
	Kontrola mrknutí (📖 76)	Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, funkce **Vkopírování data** je vypnutá.
	Redukce vibrací (📖 150)	Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**, funkce **Vkopírování data** je vypnutá.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 58)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, digitální zoom není k dispozici.
	Sledování objektu (📖 55)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na **Sledování objektu**, nebude k dispozici digitální zoom.

Omezené funkce v režimu fotografování

Omezené funkce se liší v závislosti na režimu fotografování (📖 49). Podrobnosti o funkcích dostupných v jednotlivých režimech fotografování naleznete na následujících stránkách:

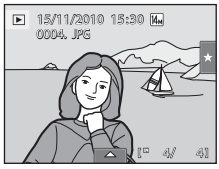
- Režim (snadný auto režim) →📖 34
- Režim (auto) →📖 53
- Motivový program →📖 62
- Režim Inteligentní portrét →📖 75

Další informace

Další informace viz část „Poznámky k funkci Digitální zoom“ (📖 152).

Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka ▶ (přehrávání) aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky (🕮 32).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

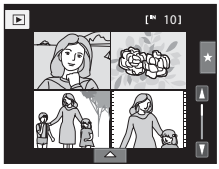
Položka	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr snímku	–	Přetažením snímku doprava zobrazíte předchozí snímek a přetažením doleva zobrazíte následující snímek.	32
Zobrazení náhledů	**W** (▪▪)	Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy **W** (▪▪) zobrazíte 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	80
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) zvětšíte velikost obrázku až 10×. Klepnutím na možnost ✖ se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	82
Přehrávání videosekvencí	▶	Klepnutím na možnost ▶ přehrajete právě zobrazenou videosekvenci.	128
Nastavení hodnocení snímků/přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka (★)	Přiřaďte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	97
Nastavení přehrávání	Dolní záložka	Klepněte na dolní záložku a nastavte možnosti přehrávání a úpravy snímků.	96
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete nastavit režim oblíbených snímků, automatické řazení nebo režim zobrazení podle data.	83
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ●	Stiskněte tlačítko 📷, ● (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32
Přepnutí do režimu projektoru	📽	Stisknutím tlačítka 📽 můžete promítat snímky pomocí integrovaného projektoru.	163

Orientace snímku (na výšku nebo na šířku)

Snímky pořízené v orientaci na výšku jsou při zobrazení automaticky otočeny (🕮 15). Orientaci lze změnit pomocí nastavení **Otočit snímek** (🕮 105). Když je fotoaparát otočen, zobrazený snímek je rovněž otočen (🕮 15).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků.

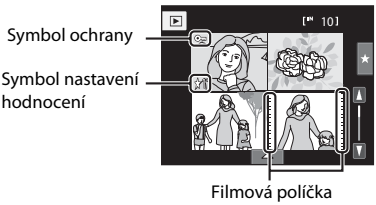


Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Zvýšení počtu zobrazených snímků	**W** (▪▪)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▪▪): 4 → 9 → 16.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Posun zobrazení	▲ nebo ▼	Klepněte na ▲ nebo ▼ nebo přetáhněte posuvník v pravé části obrazovky. Náhledy lze také procházet tahem prstu nahoru nebo dolů po monitoru.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	–	Klepněte na snímek.	32
Nastavení hodnocení snímků/přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka (★)	Přiřaďte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	97
Nastavení přehrávání	Dolní záložka	Klepnutím na dolní záložku můžete použít nastavení **Vymazat**, **Prezentace**, **Ochrana** nebo **Tisková objednávka**.	96
Přepnutí do režimu fotografování	📷 nebo ●	Stiskněte tlačítko 📷, ● (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32
			

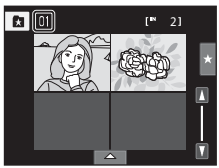
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky s přiřazeným hodnocením (97) nebo označené pomocí funkce **Ochrana** (99) nebo **Tisková objednávka** (101), zobrazí se u nich symboly uvedené napravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

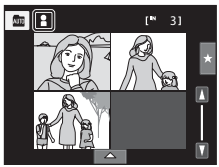


Zobrazení náhledu v režimu Oblíbené snímky a Automatické třídění

- Když se v režimu oblíbených snímků (84) zobrazí náhledy, symbol oblíbených snímků se objeví na monitoru.



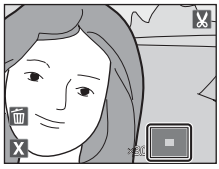
- Když se v režimu automatického třídění (91) zobrazí náhledy, symboly kategorií snímků se objeví na monitoru.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 79) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního obrázku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.



Následující operace lze provést, když je zobrazení obrázku zvětšeno.

Operace	Tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (Q)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **T** (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▪)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **W** (▪) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Změna zobrazené části	–	Aktuálně zobrazenou část snímku lze změnit přetažením snímku.	–
Mazání snímků	🗑	Klepnutím na možnost 🗑 vymažete snímek.	33
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	X	Klepnutím na možnost X přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	32
Oříznutí snímku	✂	Klepnutím na možnost ✂ oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	122
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ●	Stiskněte tlačítko 📷, ● (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

Snímky pořízené pomocí funkce Detekce tváří



Při přibližování snímku pořízeného s použitím funkce detekce tváří (📖 50) otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) se snímek zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**; 📖 58).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Klepnutím na možnost ◀ nebo ▶ zobrazíte ostatní detekované obličeje.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) nebo **W** (▪), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).

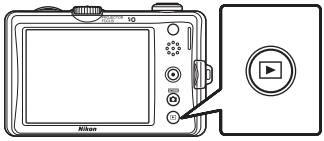
Výběr režimu přehrávání

Je možné vybrat následující režimy přehrávání.

▶	**Režim přehrávání**	32
	Zobrazení všech snímků.	
★	**Režim Oblíbené snímky**	84
	Přehrání snímků přidaných do alba.	
AUTO	**Režim automatického třídění**	91
	Zobrazení snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie.	
12	**Režim Zobr. podle data**	94
	Zobrazení snímků pořízených ve vybraný den.	

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko ▶.

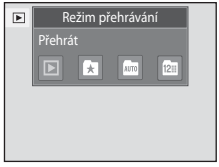
Zobrazí se menu výběru režimu přehrávání.



2 Klepněte na požadovaný symbol režimu přehrávání.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání.



Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky)

Snímky lze třídit do alb. Po přidání snímků do alb lze pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze snímky v konkrétním albu.

- Díky přidání snímků do alb je nalezení určitého snímku rychlejší a snazší.
- Snímky lze třídit do alb podle kategorií, jako jsou například cestování nebo svatby.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.

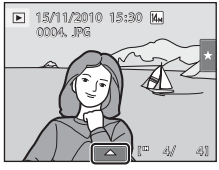
Přidání snímků do alb

Snímky lze přidat do alb a třídit je.

1 Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (🕮 32), režimu automatického třídění (🕮 91) nebo v režimu zobrazení podle data (🕮 94).

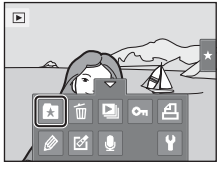
2 Vyberte snímek a klepněte na dolní záložku.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.



3 Klepněte na možnost .

Otevře se obrazovka výběru alba.



4 Klepněte na požadované album.

Snímek se přidá do alba a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Opakováním kroku 1 a 2 přidáte snímek do více alb.



Poznámky k přidávání oblíbených snímků

- Každé album může obsahovat až 200 snímků.
- Videosekvence nelze do alb přidávat.
- Jestliže byl již snímek do alba přidán, symbol alba se změní na žlutou.
- Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky (180), ve které byly původně uloženy (90).

Další informace

Další informace viz část „Odebrání snímků z alb“ (87).

Zobrazení snímků v albu

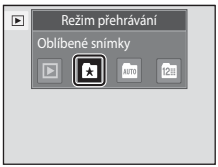
Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány, v „ režimu Oblíbené snímky“.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit nebo lze snímky zobrazit jako náhledy. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků zařazených do určitého alba (96).

1 **Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání (83) a klepněte na možnost .**

Zobrazí se seznam alb.





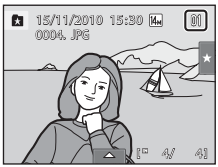
2 **Klepněte na požadované album.**



Snímky ve vybraném albu budou zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Na obrazovce se zobrazuje symbol pro aktuální album.

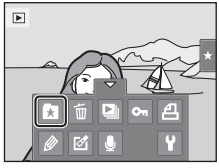
Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jiné album.



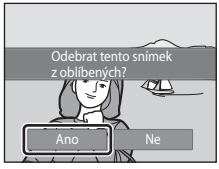
Odebrání snímků z alb

Chcete-li snímek odebrat z alba bez toho, že byste ho trvale odstranili, postupujte podle následujících kroků.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu Oblíbené snímky (🕮 86), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na položku ★. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- Klepnutím na možnost **Ano** odeberete snímek z alba. Chcete-li postup ukončit bez odebrání snímku, klepněte na možnost **Ne**.

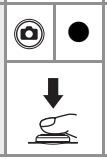


Poznámka k odstraňování snímků v režimu Oblíbené snímky

Při odstranění snímku v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale (🕮 90).

Operace v režimu Oblíbené snímky

Na obrazovce se seznamem alb jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Změna symbolu alba		Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol .	89
Vymazání všech snímků ve vybraném albu		Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutí na položku se otevře obrazovka výběru alba. Vyberte požadované album a klepněte na položku OK.	–
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	83
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko , ● (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

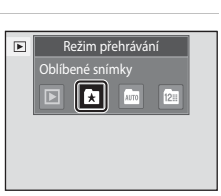
Změna symbolů přiřazených albům

Symbol přiřazený k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

1 Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazte menu výběru režimu přehrávání (🕮 83) a klepněte na možnost ★.

Zobrazí se seznam alb.



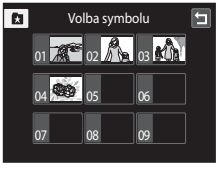


2 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol ✎.



3 Klepněte na požadovanou složku.

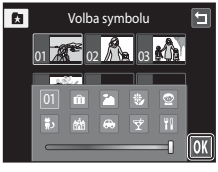
Zobrazí se obrazovka pro výběr symbolu alba a barvy symbolu.



4 Klepněte na požadovaný symbol, který má být přiřazen albu, klepnutím nebo přesunutím posuvníku vyberte barvu symbolu a klepněte na symbol OK.

Symbol je změněn a na displeji se zobrazí seznam alb.

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na obrazovku pro výběr alba bez změny nastavení.



Poznámky k symbolům alb

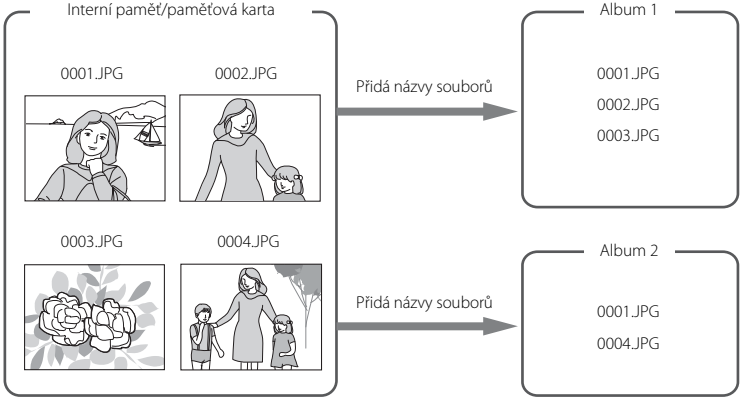
Symboly pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symbol pro album obsahující snímky uložené v interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou čísla.

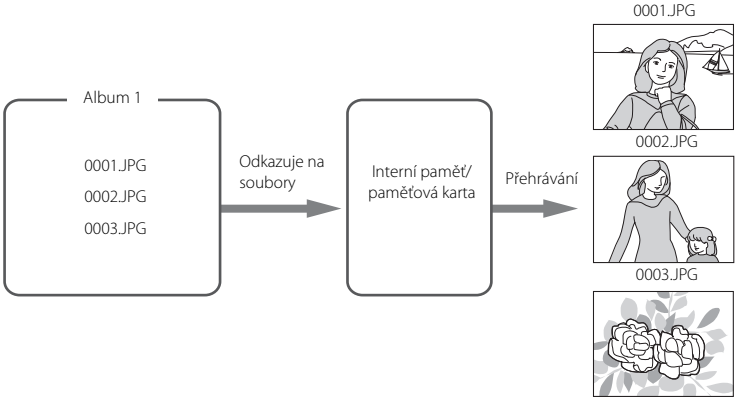
Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy (180). Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do konkrétního alba. Při odstranění snímku (33, 88) v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale.

Přidání snímků do alb



Přehrávání oblíbených snímků



Hledání snímků v režimu Automatické třídění

Při záznamu snímků a videosekvencí se snímky a videosekvence automaticky zařadí do jedné z kategorií níže. Pokud je vybrán „režim AUTO (automatické třídění)“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Video	Upravené kopie	Jiné programy

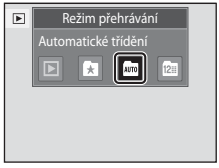
- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a přehrávat videosekvence. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků zařazených do určité kategorie (96).

Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

1 **Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazte menu výběru režimu přehrávání (83) a klepněte na možnost AUTO.**

Zobrazí se seznam kategorií.





2 **Klepněte na požadovanou kategorii.**

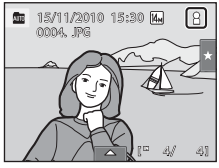
Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (92).



Snímek ve vybrané kategorii bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Je zobrazen symbol aktuálně vybrané kategorie.

Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jinou kategorii.



Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 73) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu **Zapnuto**.
Portréty	Snímky pořízené v režimu (auto) (📖 52) s funkcí detekce tváří. Snímky pořízené v motivovém programu **Portrét***, **Noční portrét***, **Párty/interiér** a **Protisvětlo*** (📖 61). Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 73) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu **Vypnuto**.
Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu **Jídlo** (📖 61).
Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu **Krajina*** (📖 61).
Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivovém programu **Noční krajina***, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak** a **Ohňostroj** (📖 61).
Makro	Snímky pořízené v režimu (auto) s režimem makro (📖 54). Snímky pořízené v motivovém programu **Makro*** (📖 61).
Video	Videosekvence (📖 123).
Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editační funkce (📖 108).
Jiné programy	Zobrazí se všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.

* Snímky pořízené v režimu (Snadný auto režim) (📖 26) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 32) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 94).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 161) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1100pj.

Operace v režimu Automatické třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Vymazání všech snímků ve vybrané kategorii		Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutí na položku 🗑 se otevře obrazovka výběru kategorie. Vyberte požadovanou kategorii a klepněte na položku OK.	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	83
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷, ● (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

Výběr snímků pořízených v určité datum (režim Zobr. podle data)

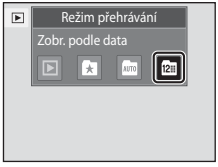
V „režimu 12 zobrazení podle data“ lze přehrávat snímky pořízené stejného dne.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a přehrávat videosekvence. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků pořízených v určitý den (96).

Výběr data v režimu Zobr. podle data

1 Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazte menu výběru režimu přehrávání (83) a klepněte na možnost 12.





Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

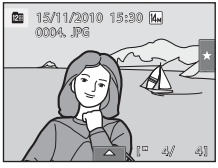
2 Klepněte na požadované datum.

Klepnutím na ◀ nebo ▶ změníte zobrazený měsíc.



První snímek pořízený ve vybraný den se zobrazí na celé obrazovce.

Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jiné datum.



Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 1. ledna, 2010.

Operace v režimu Zobr. podle data

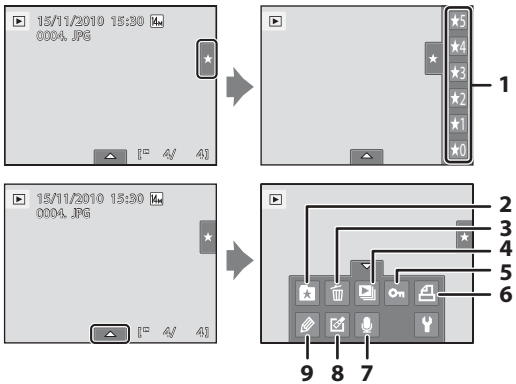
V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Změna měsíce	◀ nebo ▶	Klepněte na ◀ nebo ▶.	–
Vymazání všech snímků ve vybraném datu	🗑	Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutí na položku 🗑 se otevře obrazovka výběru data. Vyberte požadované datum a klepněte na položku OK.	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	83
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ●	Stiskněte tlačítko 📷, ● (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32
			

Možnosti přehrávání

Chcete-li upravit nastavení snímku nebo upravit snímky, zobrazte ovládací prvky nastavení klepnutím na záložku v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

- Zobrazené ovládací prvky a obsah monitoru se liší v závislosti na aktuálním snímku a nastavení fotoaparátu.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



1	Hodnocení*	97
2	Přidat snímky do alb (kromě režimu oblíbené snímky)	84
	Odebrat snímky z alb (v režimu oblíbené snímky)	87
3	Vymazat*	33
4	Prezentace*	98
5	Ochrana*	99
6	DPOF tisková objednávka*	101
7	Zvuková poznámka	106
8	Retušování	108
	Otoèit snímek	105
9	Vybarvení	110

* Tuto funkci lze spustit i v režimu přehrávání náhledů snímků. Jestliže je fotoaparát přepnut do režimu přehrávání náhledů snímků v okamžiku přehrávání oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data, tuto funkci lze spustit pouze u snímků setříděných do zvolené složky, kategorie nedo data.

Nastavení hodnocení snímků

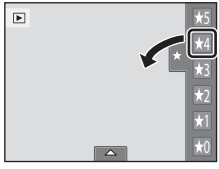
Jednotlivým snímkům lze přiřadit hodnocení od jedné do pěti. Je rovněž možné přehrávat pouze snímky s určitým ohodnocením.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 80) klepněte na pravou záložku.



Další informace naleznete v části „Ovládání záložek" (🕮 16).

2 Přetáhněte (🕮 10) požadovaný symbol hodnocení na snímek.



Hodnocení je použito.

Přetažením jiného symbolu hodnocení změníte.

Chcete-li hodnocení zrušit, přetáhněte na snímek symbol ★0.

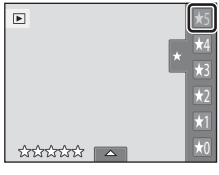
Hodnocení snímku je možné si ověřit podle počtu ☆ zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přehrávání snímků podle hodnocení

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 80) klepněte na pravou záložku.



2 Chcete-li zobrazit všechny snímky s určitým hodnocením, klepněte na symbol daného hodnocení.



Symbol hodnocení, na který klepnete, se zbarví žlutě a zobrazí se pouze snímky, které odpovídají zvolenému ohodnocení. Lze vybrat více hodnocení.

Klepnutím na symbol hodnocení zrušíte jeho výběr a ukončíte zobrazování snímků s daným hodnocením.

Zrušením výběru všech hodnocení zastavíte přehrávání dle hodnocení.

Poznámky k hodnocení

- Každé hodnocení lze přiřadit maximálně 999 snímkům.
- Hodnocení nelze použít pro videosekvence.
- Hodnocení použitá ve fotoaparátu COOLPIX S1100pj nejsou rozeznávána v počítači.

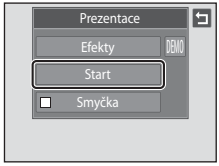
Prohlížení pomocí prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

1 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol .



2 Klepněte na možnost **Start**.



Chcete-li změnit efekt, klepněte před výběrem možnosti **Start** na položku **Efekty** a vyberte možnost **Klasický** nebo **Zoom**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost **Smyčka**. Pokud je položka pro smyčku aktivní, je označena zaškrtnutím (✔).

Klepnutím na položku DEMO můžete přehrát vzorové snímky uložené ve fotoaparátu pomocí funkce Smyčka.

Chcete-li opustit obrazovku bez přehrání snímků v prezentaci, klepněte na možnost .

3 Prezentace se spustí.

Klepnutím na monitor zobrazte ovládací panel v dolní části obrazovky.



Klepnutím na symboly na ovládacím panelu proveďte odpovídající operace. K dispozici jsou následující operace.

Operace	Klepnutí	Popis
Úprava hlasitosti		Umožňuje upravit hlasitost hudby na pozadí.
Přejít zpět		Prezentaci můžete převinout zpět klepnutím a podržením možnosti .
Posun vpřed		Prezentaci můžete posunout dopředu klepnutím a podržením možnosti .
Pozastavení		Umožňuje pozastavit přehrávání. • Přehrávání obnovíte klepnutím na uprostřed obrazovky.
Konec		Konec prezentace.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- I když je vybrána možnost **Smyčka**, prezentace se bude přehrávat maximálně 30 minut (153).

Ochrana důležitých snímků (Ochrana)

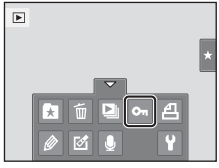
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem (□ 14).

Ochrana jednoho snímku

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.



2 Klepněte na možnost .



3 Klepněte na možnost **Zapnuto**.

Vybraný snímek je chráněný.

Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .



Poznámka k ochraně snímků

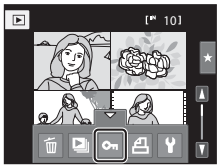
Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (□ 154).

Ochrana více snímků současně

Najednou lze chránit více snímků.

1 Přepněte do režimu přehrávání náhledů snímků (📖 80), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol .

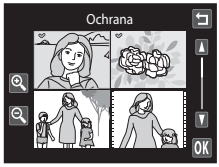
Zobrazení se změní na obrazovku **Ochrana**.



2 Klepněte na snímky, které mají být chráněny.

Po výběru snímku se u něj zobrazí značka zaškrtnutí. Chcete-li výběr stornovat, znovu klepněte na snímek.

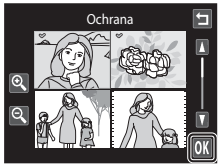
Klepnutím na nebo na nebo otáčením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** změníte počet zobrazených snímků.



3 Klepněte na možnost .

Vybrané snímky jsou chráněné.

Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .



Odstranění ochrany snímků

- Chcete-li odstranit ochranu snímku, zobrazte chráněný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Ochrana jednoho snímku“ (📖 99) a v kroku 3 klepněte na možnost **Vypnuto**.
- Chcete-li odstranit ochranu více snímků najednou, zrušte označení chráněných snímků v kroku 2 postupu „Ochrana více snímků současně“.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

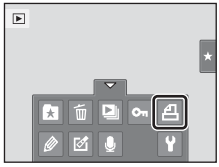
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (197)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (136, 197). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.

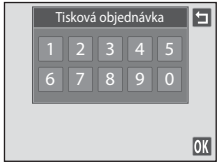


2 Klepněte na položku .



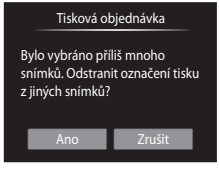
3 Klepněte na požadovaný počet kopií a klepněte na možnost **OK**.

Chcete-li postup ukončit bez uložení nastavení tisku, klepněte na možnost .

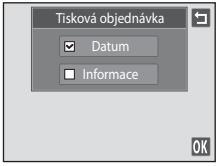


Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce, včetně právě přidaných snímků, překračuje 99, zobrajzí se napravo uvedená obrazovka.

- Klepněte na položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Klepněte na položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.



4 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

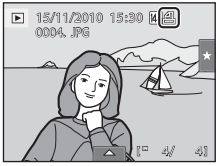


Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol ✔ a do snímku bude vkopírováno datum pořízení.

Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol ✔ a do snímku budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a clona).

Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.

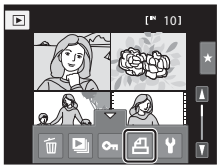
Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖶 zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků

1 Přepněte do režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 80), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol 🖶.

Zobrazení se změní na obrazovku tiskové objednávky.



2 Klepněte na snímky, které mají být vytištěny (maximálně 99), a klepnutím na položku ▲ nebo ▼ určete počet kopií (maximálně devět) pro každý snímek.



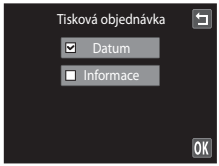
Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.

Klepnutím na 🔍 nebo na 🔍 nebo otáčením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** změníte počet zobrazených snímků.

Klepnutím na možnost RESET odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.

3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.



Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol ✓ a do všech snímků v tiskové objednávce bude vkopírováno datum pořízení.

Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol ✓ a do všech snímků v tiskové objednávce budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a clona).

Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.

Zrušení tiskové objednávky

- Chcete-li ze snímku odstranit označení pro tisk, zobrazte snímek vybraný k tisku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek“ (101) a v kroku 3 klepněte na možnost „0“.
- Chcete-li odstranit označení pro tisk z více snímků najednou, odstraňte označení pro tisk z požadovaných snímků v kroku 2 postupu „Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků“ (103). Klepnutím na RESET odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.

Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v možnosti tisková sestava aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (197) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (141).
- Je nutné upozornit, že nastavení položek **Datum** a **Informace** je resetováno po zobrazení možnosti tiskové sestavy.
- Vytištěné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (149) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.

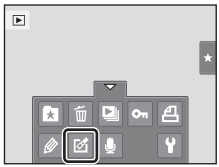
Vytiskne se pouze datum a čas vkopírované do snímků pomocí možnosti vkopírování data, přestože je aktivována položka **Tisková objednávka**.

Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou zaznamenané snímky zobrazovat při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

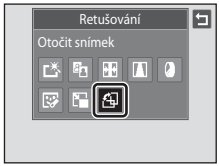
1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro otočení snímku.



3 Klepněte na možnost nebo .



Otočení o 90 ° ve směru hodinových ručiček

Otočení o 90 ° proti směru hodinových ručiček

Snímek se otočí o 90 °.

Klepnutím na možnost OK nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

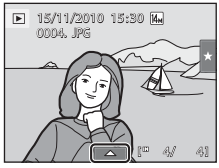
Chcete-li postup ukončit bez otočení snímku, klepněte na možnost .

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

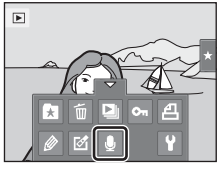
Záznam zvukových poznámek

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) a klepněte na dolní záložku.



2 Klepněte na možnost 🎤.

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.

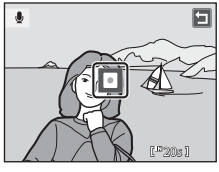


3 Klepnutím na možnost ⏺ nahrajete zvukovou poznámku.

Nahrávání skončí asi po 20 sekundách.

Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

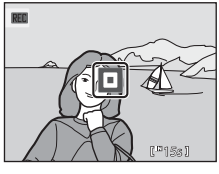
Chcete-li postup ukončit bez nahrání zvukové poznámky, klepněte na možnost ⮌.



Během záznamu bliká na monitoru symbol REC.

Záznam se ukončí, pokud během nahrávání klepnete na možnost ⏺.

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek" (🕮 107).



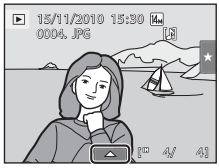
Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 180).

Přehrávání zvukových poznámek

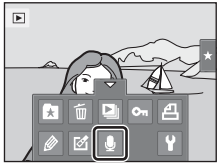
Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) a klepněte na dolní záložku.



2 Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.



3 Klepnutím na možnost přehrajete zvukovou poznámku.

Klepnutím na možnost přehrávání zastavíte.

Hlasitost přehrávání můžete během přehrávání nastavit klepnutím na možnost .

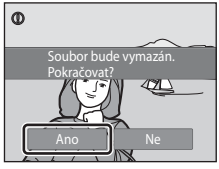
Během přehrávání bliká symbol ♪.

Chcete-li postup ukončit bez přehrání zvukové poznámky, klepněte na možnost .



Mazání zvukových poznámek

Klepněte na možnost v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“. Klepnutím na možnost **Ano** vymažete pouze zvukovou poznámku.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S1100pj nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S1100pj a ukládat jako samostatné soubory (📖 180). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Vybarvení (📖 110)	Kreslení na snímky nebo přidání dekorace na snímky.
Rychlé vylepšení (📖 113)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 114)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Roztažení (📖 115)	Vodorovné roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal užší nebo širší.
Perspektiva (📖 116)	Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Použití podobné korekce perspektivy, která je k dispozici s vysunutím objektivu. Tato možnost je vhodná pro snímky budov a architektury.
Filtrové efekty (📖 117)	Použití řady efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou filtry **Nastavení barev**, **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** a **Efekt miniatury**.
Vylepšení vzhledu (📖 119)	Změkčení tónů pokožky obličeje a volitelně zúžení obličejů a rozšíření očí.
Malý snímek (📖 121)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📖 122)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

Další informace o otočení snímku naleznete na straně 105.

Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 39) nastavena na hodnotu **3968×2232**, nelze upravovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S1100pj nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce kouzelné vylepšení (📖 119).
- Editované kopie vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S1100pj se nemusí zobrazovat správně v digitálním fotoaparátu jiného modelu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiného modelu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.

Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Vybarvení	Lze přidat funkci malování, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Rychlé vylepšení D-Lighting Roztažení Perspektiva Filtrové efekty	Lze přidat funkci malování, vytvoření malého snímku, vylepšení vzhledu nebo oříznutí.
Vylepšení vzhledu	Lze přidat jiné editační funkce, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek	Nelze přidat další editační funkci.
Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci. Funkci malování lze použít na oříznuté kopie uložené s velikostí 640 × 480 pixelů nebo větší.

- Kopie vytvořené pomocí jiných editačních funkcí, než je funkce malování, nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekty úprav jako je změkčení pleti ve funkci vylepšení vzhledu lze aplikovat na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti. (📖 75).

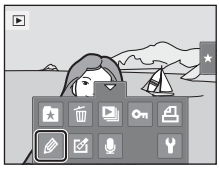
Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení hodnocení (📖 97), nastavení ochrany (📖 99) a označení pro tisk (📖 101) se z originálního snímku nepřenáší na upravované kopie.

Vybarvení

Můžete kreslit na snímky a ozdobit je. Je také možné přidat ozdobu datum pořízení. Namalované kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .

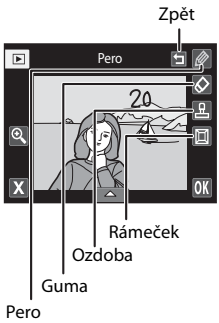


2 Obrázky můžete namalovat pomocí nástrojů , , a .

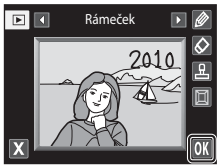
Více informací o používání jednotlivých nástrojů naleznete v části „Psaní a kreslení na snímky“ (111).

Klepnutím na zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a opětným klepnutím na zvětšíte zobrazení snímku 3×. Klepnutím na možnost , , nebo změníte část obrázku na monitoru. Klepnutím na možnost se vrátíte k původní velikosti zobrazení.

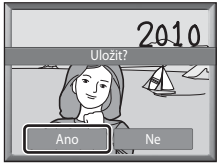
Klepnutím na symbol můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero, guma nebo ozdoba (je možné vrátit až pět posledních kroků).



3 Klepněte na možnost .



4 Klepněte na možnost **Ano**.



Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.

Snímky pořízené s nastavením Režimu obrazu (📖 39) **2048×1536** jsou uloženy ve velikosti 2048 × 1536 a snímky pořízené s nastavením **1024×768** nebo **640×480** jsou uloženy ve velikosti 640 × 480.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Namalované kopie lze rozpoznat podle symbolu zobrazeného během přehrávání.

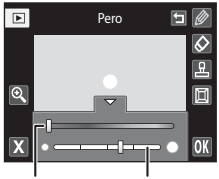
Používání nástrojů malování

Psaní a kreslení na snímky

Klepnutím na možnost můžete psát nebo kreslit na snímky.

Chcete-li změnit barvu nebo tloušťku pera, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Barvu pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku barvy pera.
- Tloušťku pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku tloušťky pera.



Vymazání namalovaných prvků

Klepnutím na možnost můžete ze snímku vymazat prvky, které jste přidali pomocí nástroje malování nebo ozdoba.

Chcete-li změnit velikost gumy, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Klepnutím na posuvník velikosti gumy vyberte velikost gumy.



Přidání ozdob

Klepnutím na možnost 🖃 můžete přidat ozdobu.

Chcete-li změnit typ dekorace, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

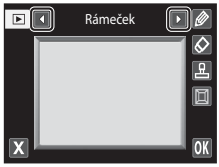
- Můžete vybírat z 14 typů dekorací.
- Klepnutím na posuvník velikosti dekorace vyberte velikost dekorace.
- Pokud je jako typ ozdoby vybrána položka DATE, jsou k dispozici možnosti DATE (den, měsíc, rok) a DATE (den, měsíc, rok, čas).



Přidání rámečku

Klepnutím na možnost 🖼 můžete ke snímku přidat rámeček.

- Klepnutím na možnost ◀ nebo ▶ zobrazíte postupně sedm různých rámečků. Rámeček vyberte klepnutím na možnost OK.



Poznámky k ozdobě datum pořízení

- Pokud je ozdoba datum pořízení přidána do snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** (📖 39) nastavenou na hodnotu VGA **640×480**, datum pořízení může být špatně čitelný. Při fotografování nastavte položku **Režim obrazu** na hodnotu PC **1024×768** nebo větší.
- Datum přidané jako ozdoba používá formát, který je vybrán pro položku **Datum** v menu nastavení (📖 145).
- Datum a čas přidané jako ozdoba jsou datum a čas pořízení snímku. Tyto údaje nelze změnit.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 180).

Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

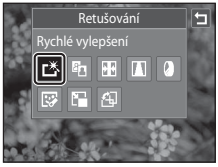
1 **V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .**

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně vylepšení.



3 Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost OK.



4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 180).

D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost ☑.

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a upravená verze na pravé straně.



3 Klepněte na možnost OK.



4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

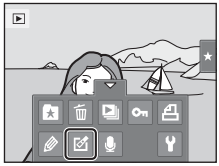
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 180).

Roztažení: roztažení snímků

Vodorovné roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .



3 Efekt roztažení můžete nastavit klepnutím na možnost nebo nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.



4 Klepněte na možnost .

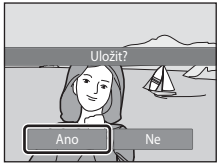


5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, roztažená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Roztažené kopie lze rozpoznat podle symbolu zobrazeného v režimu přehrávání.



Další informace

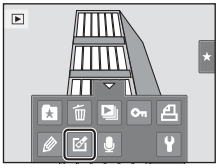
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 180).

Perspektiva: úprava perspektivy

Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost ☑.

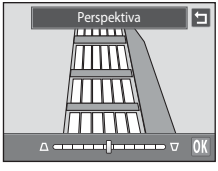
Zobrazí se menu pro úpravy.



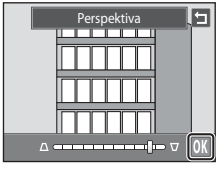
2 Klepněte na možnost .



3 Perspektivu můžete nastavit klepnutím na možnost nebo nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.



4 Klepněte na možnost OK.

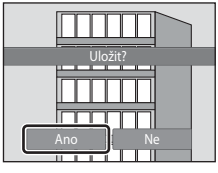


5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy poznáte podle symbolu zobrazeného v režimu přehrávání.



Další informace

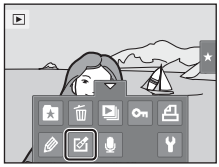
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 180).

Filtrové efekty (Digitální filtr)

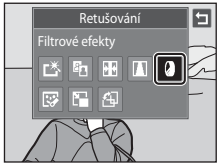
Můžete použít řadu efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou filtry **Nastavení barev**, **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** nebo **Efekt miniatury**. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost ☑.

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .



3 Klepnutím na možnost ◀ nebo ▶ vyberte typ efektů.



Typ	Popis
Nastavení barev	Změna barevných tónů. • Vyberte možnost (živá barva), (černobílé), (sépie) nebo (kyanotypie) a klepněte na možnost OK.

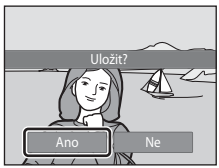


Typ	Popis
Změkčující filtr	Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření okolí místa, na které klepnete. • Klepněte na monitor, vyberte stupeň efektu a klepněte na OK. 
Selektivní barva	Ponechte na snímku jednu určitou barvu a ostatní barvy změňte na odstíny černé a bílé. • Klepnutím na posuvník barvy na obrazovce zvolíte barvu, kterou chcete zachovat, a klepnete na OK.
Filtr typu hvězda	Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény. • Potvrďte stupeň vylepšení a klepněte na OK.
Rybí oko	Pořízení snímku v úpravě, jako by byl zhotoven pomocí objektivu typu rybí oko. Tento efekt je skvěle přizpůsoben pro snímky pořízené v režimu makro. • Potvrďte stupeň vylepšení a klepněte na OK.
Efekt miniatury	Pořízení snímku ve stylu miniaturní scény v režimu makro. Tento efekt se výborně hodí pro snímky dělané z vyvýšeného bodu a s hlavním objektem ve středu snímku. • Potvrďte stupeň vylepšení a klepněte na OK.

Zobrazí se potvrzovací obrazovka uložení upravené kopie snímku.

Klepnutím na položku ↩ se vrátíte do menu retušování bez provedení jakýchkoli změn.

4 V dialogu pro potvrzení klepněte na možnost **Ano**.



Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce filtrové efekty poznáte podle symbolu 🎞 zobrazeného v režimu přehrávání.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 180).

Vylepšení vzhledu

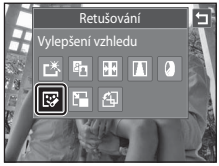
Funkce vylepšení vzhledu slouží k změkčení tónů pokožky obličeje detekovaného na snímku a zúžení obličejů a rozšíření očí. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .



3 Klepněte na možnost (změkčení pleti) nebo (obojí).

: Změkčení pleťových tónů obličeje.

: Změkčení pleťových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.

Zobrazí se obrazovka náhledu.



4 Zkontrolujte výsledky efektů.

Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Klepnutím na možnosti **Před** nebo **Po** můžete zobrazit snímek s aplikovanými efekty či bez efektů.

Pokud bylo retušováno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje klepnutím na možnost nebo .



Chcete-li změnit efekt, můžete se klepnutím na možnost vrátit ke kroku 3.

Klepnutím na možnost OK zobrazíte dialog pro potvrzení pro uložení nové kopie.

5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu zobrazeného v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci vylepšení vzhledu

- Jestliže na snímku nejsou detekovány žádné tváře, funkci vylepšení vzhledu nelze použít.
- Funkce vylepšení vzhledu nemusí odpovídat vašim očekáváním v závislosti na tom, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů na snímku.

Další informace

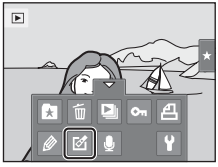
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 180).

Malý snímek: vytvoření menších snímků

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (79) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

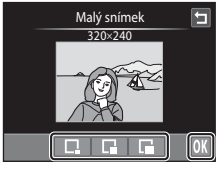
Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .



3 Klepněte na požadovanou velikost malé kopie a klepněte na možnost **OK**.



4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



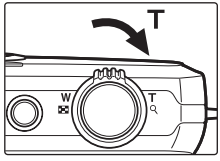
Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (180).

Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

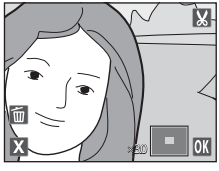
Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu v režimu přehrávání (📖 82). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 **Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 79) ovladačem zoomu do polohy T (🔍).**



Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.
Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, nejdříve snímek otočte (📖 105) do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, ořízněte a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.

2 **Upravte kompozici kopie.**



Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦).

Přetáhněte snímek tak, aby byla na monitoru vidět pouze část, kterou chcete kopírovat.

3 **Klepněte na možnost .**



4 **Klepněte na možnost Ano.**



Vytvoří se oříznutá kopie.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí oříznutí poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku šedý rámeček a v horní části monitoru se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí symbol malého snímku.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 180).

Záznam videosekvencí

Můžete zaznamenávat videosekvence v rozlišení HD (High Definition) se zvukem nahrávaným pomocí vestavěného mikrofonu.

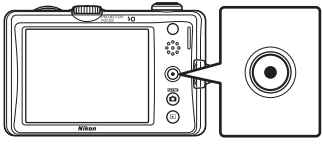
- Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 min, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku (🕮 126).

1 Zapněte fotoaparát a ujistěte se, že je v expozičním režimu.



Videosekvence lze nahrávat v jakémkoli expozičním režimu (🕮 49).

2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.



Záznam se spustí, jakmile se obrazovka na chvíli vypne.

Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.



Pokud je vybráno nastavení **HD 720p (1280×720)** (výchozí nastavení) pro možnost **Možnosti videa** (🕮 125), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).

Během záznamu se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.

3 Opětovným stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zastavíte záznam.

Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uložením videosekvencí ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu***. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📖 179). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Digitální zoom zhoršuje kvalitu snímku. Jestliže při zahájení záznamu videosekvence není použit digitální zoom a budete dále otáčet ovladačem zoomu ve směru **T**, zoom se zastaví na maximální hodnotě optického zoomu. Chcete-li aktivovat digitální zoom, uvolněte ovladač zoomu a následně jím znovu otáčejte ve směru **T**. Po ukončení záznamu videosekvence se digitální zoom vypne.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu nebo zoomu, funkcí redukce vibrací nebo ovládáním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📖 177) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímací mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

Poznámky k autofokusu při záznamu videosekvencí

- Pokud je v menu nastavení vybráno nastavení **Jednoráz. AF** (výchozí nastavení) pro možnost **Aut. zaostř. pro video**, bude zaostření uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) (📖 127).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖 31). V takovém případě zkuste provést následující postupy:
  1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Aut. zaostř. pro video** v menu nastavení na **Jednoráz. AF** (výchozí nastavení).
  2. Zaostřete na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt) stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a změňte kompozici.

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při záznamu videosekvence jsou použita také aktuální nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy určené pro režim 📷 (auto) a posuvník nastavení účinku motivového programu pro nastavení motivového programu. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů blíže fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖 37). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko ● (záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zaostří a zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Před zahájením záznamu videosekvence lze provést nastavení **Možnosti videa**, **Pom. světlo pro video** nebo **Aut. zaostř. pro video** (📖 125).

Změna nastavení záznamu videosekvence

Lze provést níže uvedená nastavení videosekvence. Použijte nastavení před zahájením nahrávání videosekvence.

	Možnosti videa	125
	Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa.	
	Pom. světlo pro video	126
	Zapněte nebo vypněte pomocné světlo pro video při záznamu videosekvencí.	
AF	Aut. zaostř. pro video	127
	Výběr způsob, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.	

Možnosti videa

Přepněte do režimu fotografování ➔ Klepněte na dolní záložku (16) ➔ Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Větší velikost obrazu a rychlejší frekvence vede k vyšší kvalitě obrazu a větší velikosti souborů videa.

Položka	Popis
720 HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Při použití nastavení HD jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlou obrazovkou. • Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů • Rychlost: 9 MB/s
VGA VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. • Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů • Rychlost: 3 MB/s
QVGA QVGA (320×240)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. • Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů • Rychlost: 640 kB/s

- Rychlost označuje objem dat videa zaznamenaných za sekundu. Jelikož byl použit systém VBR (variable bit rate), rychlost záznamu videa se automaticky mění podle snímaného obsahu, takže pro často se pohybující objekty bude zaznamenáváno více dat a poroste velikost souboru videosekvence.
- Snímací frekvence je při všech nastaveních přibližně 30 obrázků za sekundu.

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibl. 79 MB)	Paměťová karta* (4 GB)
HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	1 min 4 s	55 min
VGA (640×480)	3 min	2 h 40 min
QVGA (320×240)	8 min 26 s	10 h 10 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit v závislosti na paměťové kartě a rychlosti záznamu.

* Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut. Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 min, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 180).

Pom. světlo pro video

Na obrazovce fotografování nebo přehrávání ➔ Klepněte na spodní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Pom. světlo pro video

Zapněte nebo vypněte pomocné světlo pro video, které při záznamu videosekvencí osvětluje slabě osvětlené objekty.

Zapnuto

Pomocné světlo pro video bude při záznamu videosekvence svítit.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo pro video nesvítí.

Aut. zaostř. pro video

Na obrazovce fotografování nebo přehrávání ➔ Klepněte na spodní záložku (143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Aut. zaostř. pro video

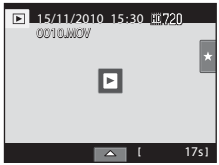
Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.

Položka	Popis
Jednoráz. AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednoráz. AF**.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 79) jsou videosekvence označeny symbolem . Klepnutím na možnost přehrajete videosekvenci.

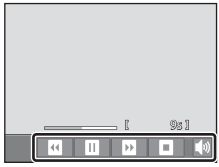
Chcete-li před přehráváním upravit nastavení hlasitosti, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na položku .



Během přehrávání

Klepnutím na monitor během přehrávání zobrazte kontrolní panel přehrávání v dolní části monitoru.

Klepnutím na ovládací prvek přehrávání provedete příslušnou operaci. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Operace	Tlačítko	Popis	
Hlasitost		Klepnutím na upravíte hlasitost.	
Přejít zpět		Videosekvenci můžete převinout zpět stisknutím a podržením možnosti .	
Posun vpřed		Videosekvenci můžete převinout vpřed stisknutím a podržením možnosti .	
Pozastavení		Klepnutím na možnost pozastavíte přehrávání. Po pozastavení přehrávání lze provést následující operace.	
		Klepnutím na možnost můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Souvislé převíjení zpět můžete aktivovat stisknutím a podržením možnosti .	
		Klepnutím na možnost můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Souvislé převíjení vpřed můžete aktivovat stisknutím a podržením možnosti .	
		Přehrávání obnovíte klepnutím na uprostřed obrazovky.	
Konec		Klepnutím na možnost můžete ukončit přehrávání videosekvence a vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1100pj nelze přehrát.

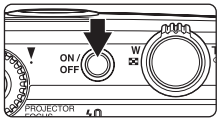
Mazání videosekvencí

Další informace viz část „Mazání nechtěných snímků“ (🕮 33).

Připojení k televizoru

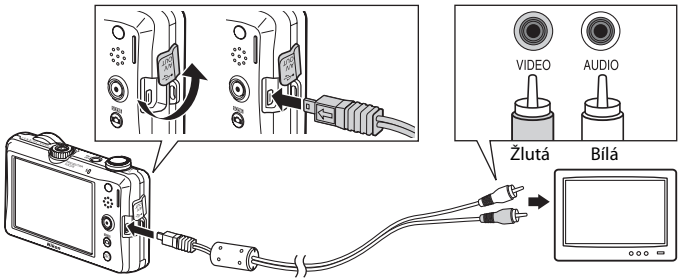
Chcete-li přehrávat snímky v režimu jednotlivých snímků nebo ve formě prezentace nebo přehrávat videosekvence na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí dodaného zvukového kabelu/video kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného audio/video kabelu.

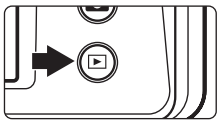
Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



3 Naladěte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka ▶.



Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Při zobrazení snímků na televizoru se monitor fotoaparátu vypne.

Další informace viz část „Používání připojení k televizoru“ (📖 130).

Používání připojení k televizoru

Pokud jsou snímky na televizoru přehrávány jednotlivě, předchozí nebo následující snímek lze zobrazit tažením prstu přes monitor fotoaparátu.

Pokud je zobrazen první snímek videosekvence, videosekvenci lze přehrát klepnutím na monitor fotoaparátu.

- Klepnutím na monitor fotoaparátu vypnete zobrazení na televizoru a zobrazíte snímek na monitoru fotoaparátu. Pokud jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, můžete fotoaparát ovládat klepnutím na zobrazené ovládací prvky.
- Zatímco je fotoaparát připojen k televizoru, snímky nelze zobrazit jako náhledy, zobrazení snímků nelze zvětšit (zvětšení výřezu snímku) a snímky nelze oříznout.
- Snímky budou automaticky zobrazeny na televizoru v následujících situacích.
  - Několik sekund není provedena žádná operace.
  - Přehrává se prezentace.
  - Přehrává se videosekvence.

☑ Připojení audio/video kabelu

Při připojování audio/video kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování audio/video kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování audio/video kabelu nevytahujte konektor šikmo.

☑ Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. V menu nastavení (🕮 142) zadejte nastavení **Režim video** v rámci možnosti **Rozhraní** (🕮 155).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2" pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky" v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 135).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači kvůli přenosu snímků plně nabitou baterii.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (📖 178) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S1100pj napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

Při přenosu snímků z fotoaparátu do počítače zvolte nastavení **Rozhraní** (🕮 155) z menu nastavení a nastavte možnost **USB** na **MTP/PTP**.

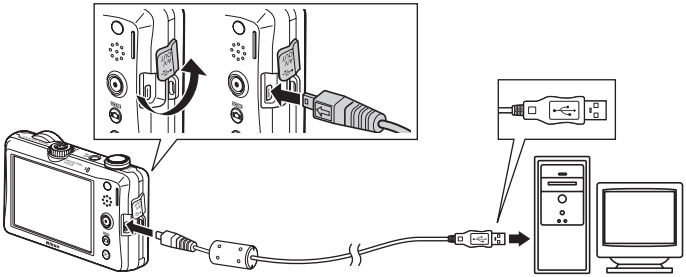
- Výchozí nastavení je **MTP/PTP**.

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

2 Fotoaparát musí být vypnutý.

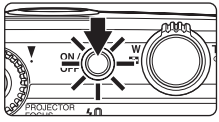
3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Zapněte fotoaparát.

Kontrolka zapnutí přístroje se rozsvítí. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



Připojení kabelu USB

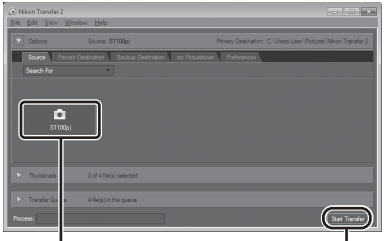
Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Spusťte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

- **Windows 7**
  Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **S1100pj**, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.
  Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **S1100pj**.
- **Windows Vista**
  Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.
- **Windows XP**
  Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.
- **Mac OS X**
  Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu Nikon Transfer 2.

- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

6 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Zařízení **Source (Zdroj)** Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Program ViewNX 2 se automaticky spustí po dokončení přenosu (výchozí nastavení programu ViewNX 2). Přenesené snímky lze zobrazit.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (135).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2" a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 5 (📖 133).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 161).

Ruční spuštění programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složky **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Klepnutím na položku **Transfer (Přenos)** v okně ViewNX 2 spustíte program Nikon Transfer 2.

ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2) – zobrazení informací

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 71) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

  Windows

  Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

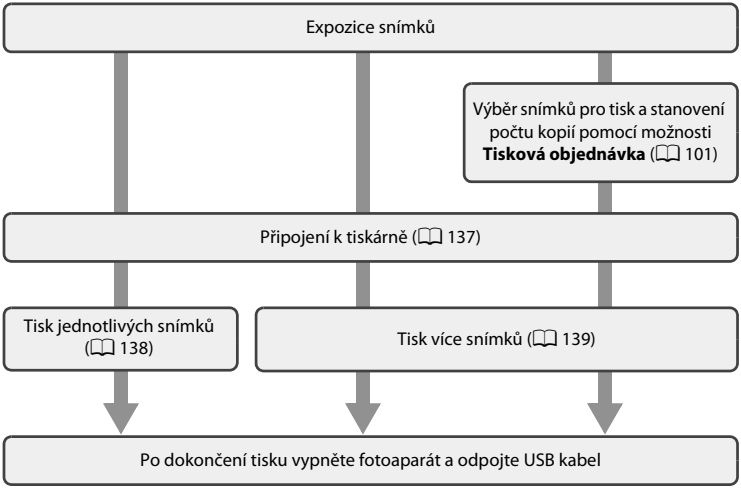
  Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 180).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 197) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.

Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S1100pj napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

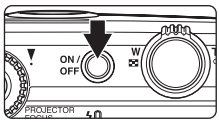
Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí menu **Tisková objednávka** (📖 101).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Při připojení fotoaparátu k počítači zvolte nastavení **Rozhraní** (🕮 155) z menu nastavení a nastavte možnost **USB** na **MTP/PTP**.

- Výchozí nastavení je **MTP/PTP**.

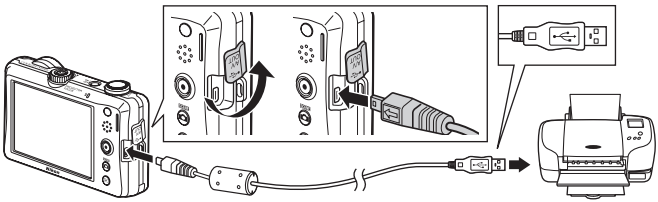
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

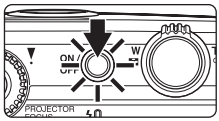
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

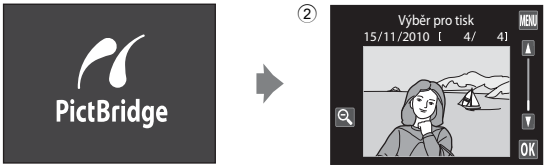


4 Zapněte fotoaparát.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (①) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (②).



① ②



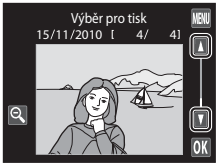
Připojení USB kabelu

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.

Tisk jednotlivých snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 137), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout snímek.

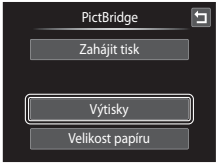
1 Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný snímek a klepněte na možnost **OK**.



Předchozí a následující snímky lze také zobrazit klepnutím na posuvník.

Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přepnete na zobrazení 9 náhledů. Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

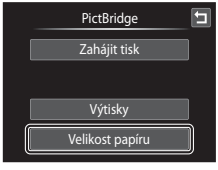
2 Klepněte na možnost **Výtisky**.



3 Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět).



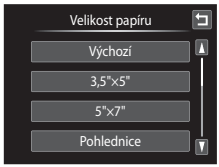
4 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.



5 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ zobrazíte další možnosti.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



6 Klepněte na možnost **Zahájit tisk**.



7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost ↩.



Aktuální počet kopií/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🕮 137), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

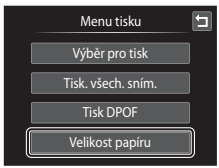
1 Když se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, klepněte na možnost MENU.

Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



2 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

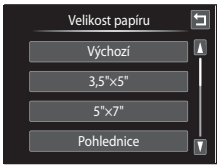
Menu tisku můžete zavřít klepnutím na možnost ↩.



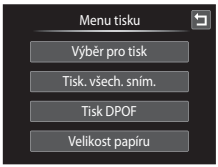
3 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ zobrazíte další možnosti.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



4 Klepněte na možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.,** nebo **Tisk DPOF**.

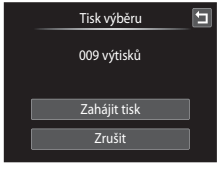


Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).



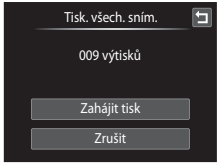
- Klepněte na požadované snímky a klepnutím na ▲ nebo ▼ v levé horní části monitoru určete počet kopií k vytištění.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přepnete na zobrazení 9 náhledů.
- Klepnutím na možnost RESET zrušíte výběr všech snímků.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte do menu tisku.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte do menu tisku.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 101).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte do menu tisku.



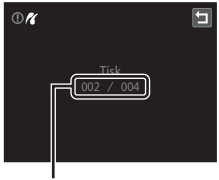
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, klepněte na možnost **Zobr. snímky**. Snímky vytisknete klepnutím na možnost **OK**.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost ↩.



Aktuální počet kopií/
celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

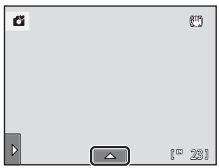
	Uvítací obrazovka	144
	Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	
	Datum	145
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	148
	Slouží k nastavení informací o snímku zobrazených v režimu přehrávání, nastavení kontroly snímků a jasu monitoru.	
DATE	**Vkopírování data**	149
	Vkopírování data a času pořízení na snímky.	
	Redukce vibrací	150
	Slouží k aktivaci/deaktivaci redukce vibrací.	
	Pomocné světlo AF	151
	Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.	
	Pom. světlo pro video	126
	Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo pro video během záznamu videosekvencí.	
	Digitální zoom	152
	Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	
AF	**Aut. zaostř. pro video**	127
	Volba způsobu ostření fotoaparátu v režimu záznamu videa.	
	Nastavení zvuku	152
	Upravuje nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	153
	Nastavení doby před aktivací úsporného režimu a vypnutím monitoru.	
/	**Formátovat paměť/Formátovat kartu**	154
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	155
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Rozhraní	155
	Nastavuje parametry pro připojení k počítači či televizoru.	
	Indikace mrknutí	156
	Nastavuje, zda má fotoaparát v režimu detekce tváře detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.	

	Obnovit vše	158
	Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.	
	Kopie	161
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
Ver.	Verze firmwaru	162
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Ovládání menu nastavení

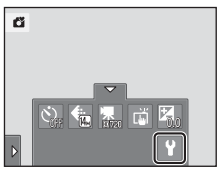
1 Klepněte na dolní záložku v režimu fotografování nebo přehrávání.

Další informace viz část „Ovládání záložek" (16).



2 Klepněte na záložku .

Zobrazí se menu nastavení.



3 Klepněte na požadovanou možnost.

Klepnutím na možnost nebo zobrazíte předchozí nebo následnou stránku.

Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.

Pokud je na obrazovce zobrazena možnost OK, klepnutím na možnost OK použijete nastavení.

Klepnutím na nebo stiskem spouště (při fotografování) opustíte menu nastavení.



Uvítací obrazovka

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Žádná (výchozí nastavení)

Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek



Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky **Vybrat snímek** vyberte snímek a klepněte na možnost OK.

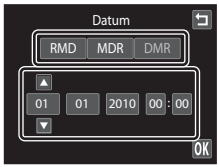
- Na obrazovce **Vybrat snímek** klepnutím na možnost nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazení 9-náhledů.
- Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 39) nastavena na hodnotu **3968×2232**, a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (📖 121) nebo oříznutí (📖 122) s velikostí 320 × 240 nebo menší nelze použít.

Datum

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Datum



Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Klepnutím na položky na zobrazené obrazovce vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a nastavte datum a čas.

- Vyberte položku: klepněte na požadovanou položku.
- Upravte vybranou položku: klepněte na možnost nebo .
- Použijte nastavení: klepněte na možnost OK (📖 23).

Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku **Domácí čas. pásmo** a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby (časové pásmo cíle) se automaticky vypočítá místní čas (📖 147) a spolu se snímky se zaznamená datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

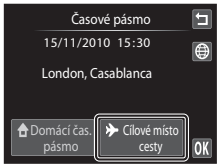
1 Klepněte na možnost **Časové pásmo**.

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



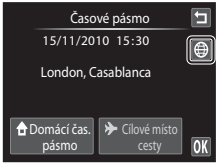
2 Klepněte na možnost **Cílové místo cesty**.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



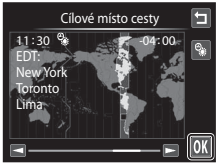
3 Klepněte na možnost 🌐.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Klepnutím na možnost ◄ nebo ► vyberte časové pásmo cílového místa cesty a klepněte na možnost **OK**.

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas klepnutím na možnost 🌞. V horní části monitoru je zobrazen symbol 🌞 a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Dalším klepnutím na možnost 🌞 vypnete funkci letního času.



Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ✈.

Poznámka k baterii hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost **Domácí čas. pásmo**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte letní čas na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze povolit pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖 149) v nabídce nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.
V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas pomocí možnosti **Datum**.

UTC +/–	Místo	UTC +/–	Místo
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
–10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
–9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
–4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
–3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

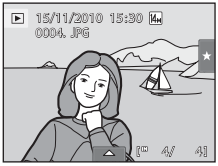
Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Přehrávání

Nastavte, jaké informace o snímku mají být zobrazeny na monitoru během přehrávání. Další informace viz část „Přehrávání (zobrazení informací)" (📖 14).

- **Zobrazit info**:



- **Automat. info** (výchozí nastavení): Aktuální nastavení a provozní pokyny jsou zobrazeny jako výše uvedené **Zobrazit info**. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty. Informace budou znovu zobrazeny po provedení další operace.

Kontrola snímku

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.
- **Vypnuto**: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

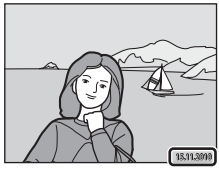
Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 104).



DATE	Datum
	Datum je vkopírováno na snímky.
DATE	Datum a čas
	Datum a čas budou vkopírovány do snímků.
Vypnuto (výchozí nastavení)	
	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení (📖 12).

Poznámky k funkci Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Snímky pořízené v motivovém programu **Sport**, **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**.
  - Pro položku **Kontrola mrknutí** (📖 76) v režimu inteligentního portrétu je vybrána hodnota **Zapnuto**.
  - Pro sériové snímání je nastavena hodnota **Sériové snímání** nebo **BSS** (📖 58).
  - Videosekvence
  - Když pro **Redukce vibrací** (📖 150) zvolíte **Zapnuto (hybridní)**.
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📖 39) nastavenou na hodnotu VGA **640×480** může být těžké přečíst. Při použití funkce vkopírování data zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení PC **1024×768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 22, 145).

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí nastavení možnosti **Tisková objednávka** tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány (📖 101).

Redukce vibrací

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Redukce vibrací

Vyberte možnost redukce vibrací, kterou chcete při fotografování používat.

Funkce redukce vibrací redukuje rozmazání způsobené mírným pohybem fotoaparátu, který je znám jako chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází při fotografování s použitým telezoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Kromě fotografování fotoaparát omezí účinky chvění fotoaparátu i při natáčení videosekvencí.

Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte funkci **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Zapnuto (hybridní)

Účinky chvění fotoaparátu jsou kompenzovány opticky pomocí metody posunu prvků objektivu. Kromě toho je použita dodatečná elektronická redukce vibrací, která dále snižuje účinky chvění fotoaparátu při záznamu statických snímků pořizovaných za následujících podmínek.

- Když nedojde k odpálení záblesku.
- Když je použit delší čas závěrky než 1/60 s.
- Když je vypnutá funkce **Samospoušť**.
- Když je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu 200 nebo nižší.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Je použita pouze optická metoda redukce vibrací.

Vypnuto

Redukce vibrací je vypnutá.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 12, 27). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu či přepnutí do režimu fotografování z režimu přehrávání může aktivace redukce vibrací několik sekund trvat. Před fotografováním vyčkejte, až se obraz monitoru stabilizuje.
- Kvůli charakteru funkce redukce vibrací mohou být snímky bezprostředně po expozici zobrazeny na monitoru fotoaparátu jako rozmazané.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Zpracování snímku pomocí elektronické redukce vibrací nemusí fungovat podle očekávání při velmi malém nebo extrémně velkém chvění fotoaparátu, a to i v případě, že je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Zpracování snímku pomocí elektronické redukce vibrací není aktivní při krátkých či extrémně dlouhých časech závěrky, a to i v případě, že je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Nelze současně použít funkci **Vkopírování data** (📖 149) a nastavení **Zapnuto (hybridní)** možnosti **Redukce vibrací**. Při pořizování snímků s nastavením **Zapnuto (hybridní)** pro možnost **Redukce vibrací** je možnost **Vkopírování data** nastavena na **Vypnuto**.
- Pokud je vybráno nastavení **Zapnuto (hybridní)** a je aktivována elektronická redukce vibrací, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku pro účely následného zpracování. Doba záznamu snímku se proto prodlouží. **Zvuk závěrky** (📖 152) je slyšet pouze při prvním uvolnění závěrky a dojde k záznamu pouze jednoho snímku.

Pomocné světlo AF

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Pomocné světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 2,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

Vypnuto

Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) aktivuje digitální zoom (📖 29).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pro expozici dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**
  - Pokud je vybrán motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu
  - Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 58)

Nastavení zvuku

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
Nepřehrává se žádný zvuk s uvolněním závěrky, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, i když je vybrána možnost **Zapnuto**.

Automat. vypnutí

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖 21).

Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Když se aktivuje úsporný režim a monitor se vypne

- Kontrolka zapnutí přístroje bude v pohotovostním režimu blikat.
- Fotoaparát se po třech minutách nečinnosti v pohotovostním režimu vypne.
- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:
  - Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

Nastavení automatického vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Při zobrazení obrazovky nastavení, menu volitelných režimů nebo menu nastavení: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut

Automatické vypnutí v režimu projektoru

Automatické vypnutí v režimu projektoru můžete nastavit pomocí možnosti **Automat. vypnutí** (📖 173) v menu nastavení projektoru.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

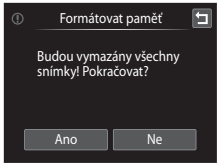
Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

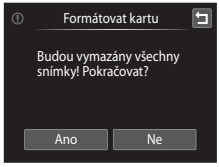
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba (📖 89) zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S1100pj je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Rozhraní

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Rozhraní

Slouží k nastavení připojení k počítači či televizoru.

USB

Vyberte metodu komunikace při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně.

- **MTP/PTP** (výchozí nastavení): Vyberte při přenosu snímků z fotoaparátu do počítače (📖 131) nebo při připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 136).
- **Projektor**: Vyberte při používání integrovaného projektoru fotoaparátu k promítání obrazu z počítače.

Režim video

Slouží k nastavení režimu videovýstupu pro připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

Indikace mrknutí

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce tváře (📖 50) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrkly.

- Režim (Snadný auto režim) (📖 26) nebo (auto) režim(📖 52).
- Je vybrán motivový program **Portrét** (📖 64) nebo **Noční portrét** (📖 65).

Zapnuto

Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří některá z osob při pořizování snímku mrknula, zobrazí se na monitoru obrazovka indikace mrknutí. Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek.

Další informace viz část „Použití obrazovky Indikace mrknutí" (📖 157).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí uvedená napravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Operace	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍). Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličeji klepnutím na možnost 🔲 nebo 🔲.
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▪▪)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▪▪).
Vymazání snímku	🗑	Klepněte na možnost 🗑.
Přepnutí do režimu fotografování	OK	Klepněte na monitor, možnost OK nebo X. Do režimu fotografování se také můžete vrátit stisknutím tlačítka spouště.
	X	

Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Obnovit vše

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 34)	Auto
Samospoušť (📖 37)	Vypnuto
Režim obrazu (📖 39)	4320×3240
Možnosti videa (📖 125)	HD 720p (1280×720)
Fotografování dotykem (📖 41, 44, 55)	Expozice dotykem
Korekce expozice (📖 47)	0

Režim fotografování Auto

Položka	Výchozí hodnota
Režim makro (📖 54)	Vypnuto
Citlivost ISO (📖 57)	Auto
Sériové snímání (📖 58)	Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé (📖 59)	Auto

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Posuvník nastavení účinku motivového programu (📖 63)	Střed

Režim Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 75)	Normální
Kontrola mrknutí (📖 76)	Vypnuto
Samosp. det. úsměv (📖 76)	Zapnuto

Režim přehrávání

Položka	Výchozí hodnota
Prezentace (📖 98) Efekty	Klasický

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 144)	Žádná
Přehrávání (📖 148)	Automat. info
Kontrola snímku (📖 148)	Zapnuto
Jas (📖 148)	3
Vkopírování data (📖 149)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 150)	Zapnuto
Pomocné světlo AF (📖 151)	Auto
Pomocné světlo pro video (📖 126)	Vypnuto
Digitální zoom (📖 152)	Zapnuto
Aut. zaostř. pro video (📖 127)	Jednoráz. AF
Zvuk tlačítek (📖 152)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 152)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 153)	1 min
Indikace mrknutí (📖 156)	Vypnuto

Nastavení prezentace v režimu projektoru

Položka	Výchozí hodnota
Efekty (📖 171)	Klasický
Interval expozic (📖 171)	3 s
Hudba na pozadí (📖 171)	Žádná
Hlasitost (📖 171)	Střední

Menu nastavení projektoru

Položka	Výchozí hodnota
Úsporný režim (📖 172)	Vypnuto
Automat. vypnutí (📖 173)	5 min
Nastavení kontrastu (📖 173)	Zapnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 138, 139)	Výchozí

- Zvolením možnosti **Obnovit** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (📖 180). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖 33) a potom zvolte možnost **Obnovit**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.
  Nastavení fotografování: Data manuálního nastavení (📖 60) pro **Vyvážení bílé**
  Menu nastavení: **Datum** (📖 145), **Jazyk/Language** (📖 155) a **Režim video** a **USB** v **Rozhraní** (📖 155)

Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Klepněte na dolní záložku (📖 143) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Klepněte na požadovanou možnost na obrazovce pro kopírování.



: Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.



Vybrané snímky: Kopírování vybraných snímků. Pokračujte krokem 3.

Všechny snímky: Kopírování všech snímků. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou zkopírovány. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez provedení kopírování, klepněte na možnost **Ne**.

3 Klepněte na snímky, které chcete zkopírovat.



Po výběru snímku se u něj zobrazí značka zaškrtnutí. Chcete-li výběr stornovat, znovu klepněte na snímek. Značka zaškrtnutí bude odebrána.

Klepnutím na možnost nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** () zobrazíte snímky v režimu přehrávání 9 náhledů snímků.

4 Klepněte na možnost OK.



Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou zkopírovány. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez provedení kopírování, klepněte na možnost **Ne**.

Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátu JPEG, MOV a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (🕮 106), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (🕮 101) není zkopírováno označení pro tisk. Hodnocení (🕮 97) a nastavení položky **Ochrana** (🕮 99) se však se snímky kopíruje.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (🕮 91).
- Když jsou zkopírovány snímky přidané do alb (🕮 84), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uložené žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Následujícím postupem můžete zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu.

1. Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol ✖.
2. V zobrazeném menu nastavení klepněte na položku **Kopie**.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 180).

Ver. Verze firmwaru

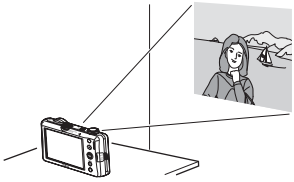
Klepněte na dolní záložku (🕮 143) ➔ Klepněte na ✖ (menu nastavení) ➔ Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Zobrazení snímků pomocí projektoru (režim projektoru)

Model COOLPIX S1100pj je vybaven integrovaným projektorem. Možnost promítání snímků a videosekvencí pomocí jednoduché operace nabízí pohodlný způsob prohlížení fotografií při setkáních rodiny a přátel.



Promítání snímků

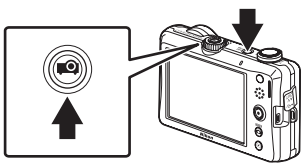
1 Připravte fotoaparát do požadované polohy.

Umístěte fotoaparát na stabilní a rovný povrch, jako je například stůl.

Namiřte okénko projektoru na rovný bílý povrch nebo promítací plátno (je v prodeji).

Projekční vzdálenost mezi fotoaparátem a promítacím plátnem by měla být přibližně 26 cm až 2,4 m (🕮 165).

2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko 📷.



Fotoaparát přejde do režimu projektoru a snímek uložený v interní paměti nebo na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu se promítne v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

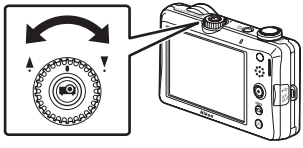
Fotoaparát lze také přepnout do režimu projektoru stisknutím tlačítka 📷 na dálkovém ovládání. Při používání dálkového ovládání se vypne monitor fotoaparátu. Klepnutím na monitor jej zapnete a aktivujete dotykové ovládání fotoaparátu (🕮 166).

3 Upravte polohu fotoaparátu.

Chcete-li změnit velikost promítaného snímku, upravte vzdálenost mezi fotoaparátem a plátnem.

Úpravou promítacího úhlu snížíte zkreslení snímku.

4 Upravte zaostření promítaného snímku.

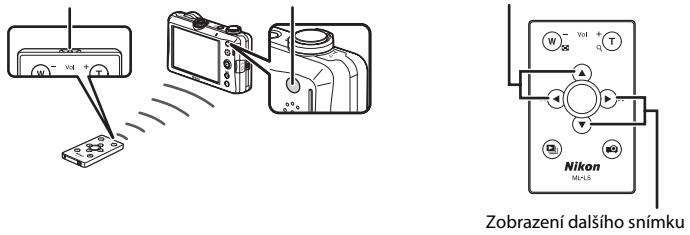


Zhasněte nepotřebná světla.

Otočte ostřicí kroužek projektoru a upravte zaostření snímku.

5 Procházejte snímky pomocí (dodaného) dálkového ovládání.

Namiřte dálkové ovládání na infračervený přijímač v přední nebo zadní části fotoaparátu (📖 4, 5) do vzdálenosti přibližně 5 m.



Podrobné pokyny k použití dálkového ovládání naleznete v části „Použití režimu projektoru“ (📖 166).

6 Stiskněte znovu tlačítko na dálkovém ovládání pro ukončení projekce.

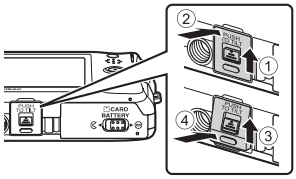
Projekce se ukončí i stiskem tlačítka nebo na fotoaparátu a přechodem do režimu fotografování.

Poznámka k použití projektoru

- Je nutné seznámit se s varováními pro projektor na straně iv a řídit se uvedenými pokyny.
- Fotoaparát a baterie se v režimu projektoru velmi zahřívají. Pokud jste projektor používali delší dobu, nechte fotoaparát před dalším použitím vychladnout.
- Při nízké úrovni nabití baterie fotoaparát automaticky upraví jas promítání za účelem úspory energie.

Vestavěný projekční stojan

- Vestavěný projekční stojan umožňuje náklon fotoaparátu mírně nahoru, aby povrch, na kterém je fotoaparát umístěn, nebránil promítání.
- Přesuňte areaci stojanu projektoru (①) a zatlačením (②) stojan zvedněte. Chcete-li projekční stojan snížit, posuňte areaci stojanu projektoru (③) a zatlačte (④) stojan do fotoaparátu.
- Při použití projekčního stojanu je obraz promítán na promítací plátno pod úhlem, což způsobuje zkreslení známé jako lichoběžníkový (keystone) efekt. Použití stativu namísto vestavěného projekčního stojanu usnadňuje řádné vyrovnání fotoaparátu vzhledem k promítacímu plátnu a snižuje lichoběžníkový (keystone) efekt.



Automatické vypnutí projekce

Jestliže nejsou během promítání prováděny žádné operace, fotoaparát ukončí projekci, přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud není po dobu dalších tří minut v pohotovostním režimu provedena žádná operace, fotoaparát se vypne

- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete monitor znovu zapnout v režimu fotografování nebo přehrávání stisknutím následujících tlačítek.
  - Režim přehrávání: hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko ▶
  - Režim fotografování: tlačítko 📷
- Pro obnovení projekce stiskněte znovu tlačítko 🔍 v režimu přehrávání nebo fotografování.
- Čas potřebný k tomu, aby se fotoaparát přepnul do pohotovostního režimu, pokud není při promítání uskutečněna žádná operace, může být změněn z hodnoty **Automat. vypnutí** (🕮 173) v nabídce nastavení projektoru (🕮 172).

Promítací vzdálenost a velikost promítaného snímku

Promítací vzdálenost	Velikost promítaného snímku
26 cm	Přibl. 10 × 7,5 cm (ekvivalent 5 palcového displeje)
50 cm	Přibl. 20 × 15 cm (ekvivalent 10 palcového displeje)
1,0 m	Přibl. 40 × 30 cm (ekvivalent 20 palcového displeje)
1,5 m	Přibl. 60 × 45 cm (ekvivalent 30 palcového displeje)
2,4 m	Přibl. 94 × 70 cm (ekvivalent 47 palcového displeje)

Použití režimu projektoru

Během zobrazení jednotlivých snímků v režimu projektoru je možné provádět pomocí fotoaparátu nebo dálkového ovládání následující operace (🕮 6).

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Zobrazení předchozího nebo následujícího snímku		Stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ či ▶ na dálkovém ovládání. Chcete-li přecházet dopředu nebo zpět po snímcích, stiskněte a podržte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Předchozí nebo následující snímky lze také zobrazit přetažením obsahu monitoru.	10
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Umožňuje maximálně 10× zvětšení snímku. Stisknutím tlačítka aktivace volby na dálkovém ovládání nebo klepnutím na položku **X** na monitoru fotoaparátu se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků. V režimu projektoru nelze oříznout snímky zvětšené pomocí zvětšeného výřezu snímku (🕮 122).	82
Zobrazení náhledů	**W** (▦)	Umožňuje zobrazit 9 náhledů snímků. Chcete-li vybrat snímek, stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ či ▶ na dálkovém ovládání. Stiskněte tlačítko aktivace volby na dálkovém ovládání nebo klepněte na snímek zobrazený na monitoru fotoaparátu.	80
Přehrávání videosekvencí	 **▶**	Videosekvence jsou označeny indikací **▶**. Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko aktivace volby na dálkovém ovládání nebo klepněte na symbol **▶** na monitoru fotoaparátu.	167
Spuštění prezentace	**▶**	Stiskněte tlačítko **▶** na dálkovém ovládání. Když klepnete na dolní záložku na monitoru fotoaparátu a zobrazíte ovládací prvky nastavení a klepnete na **▶**, je možné nastavit přehrávání prezentace.	169
Použití nastavení projekce	Dolní záložka	Klepnutím na dolní záložku na monitoru fotoaparátu zobrazte ovládací prvky nastavení a budete moci použít možnosti **Vybarvení**, **Vylepšení vzhledu** či **Prezentace**.	168

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Nastavení hodnocení snímků/přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka (★)	Přiřaďte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	97
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶ (pouze fotoaparát)	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete přepnout do režimu oblíbených snímků, automatického řazení nebo režimu zobrazení podle data.	83
Ukončení projekce	📷	Stiskem tlačítka 📷 se vrátíte do režimu fotografování nebo přehrávání.	8
	📷 (pouze fotoaparát)	Stiskem tlačítka 📷 přepnete do režimu fotografování.	

Promítání videosekvencí

V režimu projektoru jsou při režimu přehrávání jednotlivých snímků videosekvence označeny indikací 🎞. Chcete-li zahájit přehrávání videosekvencí, stiskněte tlačítko aktivace volby na dálkovém ovládání nebo klepněte na symbol 🎞 na monitoru fotoaparátu.

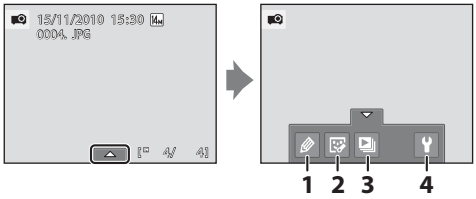
Dostupné operace na monitoru fotoaparátu během přehrávání videosekvencí jsou popsány v části „Přehrávání videosekvencí" (🕮 128). Pomocí dálkového ovládání lze provádět následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Posun zpět nebo vpřed	◀ nebo ▶	Stisknutím a podržením rychle přejít vpřed nebo přejít zpět ve videosekvenci.	
Pozastavení	Tlačítko aktivace volby	Stisknutím tlačítka aktivace volby pozastavíte přehrávání. Pomocí dálkového ovládání lze při pozastavení přehrávání provádět následující operace.	
		◀	Videosekvenci můžete rychle převinout zpět stisknutím a podržením možnosti ◀.
		▶	Videosekvenci můžete rychle převinout vpřed stisknutím a podržením tlačítka ▶.
		Tlačítko aktivace volby	Stisknutím tlačítka aktivace volby obnovíte přehrávání.
Úprava hlasitosti	**T** (+)/**W** (–)	Umožňuje upravit hlasitost zvuku videosekvence.	
Ukončení projekce	🖳	Přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků	

Změna nastavení projekce

Pokud v režimu projektoru zobrazíte klepnutím na dolní záložku ovládací prvky nastavení, je možné snímky upravit pomocí malování a promítat je ve formě prezentace s efekty.

- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



1 **Vybarvení** 110

Můžete kreslit na promítané snímky a ozdobit je stejně, jako když je upravujete v režimu přehrávání. Promítaný snímek je možné i oříznout. Obrázky můžete namalovat pomocí nástrojů , , , , nebo . Namalované kopie je možné ukládat jako oddělené soubory (180).

- Při kreslení nebo dekorování v režimu projektoru je možné vybrat nastavení (oříznutí promítané oblasti). Tažením prstem po monitoru fotoaparátu zvolíte oblast, kterou chcete oříznout. Oblast mimo vybranou oblast zčerná.



2 **Vylepšení vzhledu** 119

Funkce vylepšení vzhledu slouží k změkčení tónů pokožky obličeje detekovaného na snímku a zúžení obličejů a rozšíření očí stejně jako při úpravách snímků v režimu přehrávání. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory (180).

3 **Prezentace** 169

Snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě je možné promítat jako automatizovanou prezentaci.

4 **Nastavení projektoru** 172

Je možné provést základní nastavení projektoru.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (128).
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (173).

Prezentace na projektoru

Tlačítko (režim projektoru) ➔ Klepnutí na dolní záložku ➔ Prezentace

Snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě je možné promítat jako automatizovanou prezentaci.

1 Pomocí obrazovky pohotovostního režimu zkontrolujte polohu a zaostření fotoaparátu.



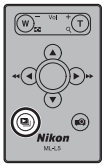
Polohu a zaostření fotoaparátu můžete upravit pomocí kroků 3 a 4 v části „Promítání snímků" (📖 163).

Klepnutím na možnost (Zobrazit vybrané snímky) na monitoru můžete vybrat a přehrát snímky formou prezentace v režimu projektoru (📖 170).

Chcete-li změnit nastavení, klepněte na možnosti (Efekty), (Interval expozic), (Hudba na pozadí) nebo (hlasitost) (📖 171).

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, klepněte na možnost (přehrávání ve smyčce).

2 Stiskněte tlačítko na dálkovém ovládání.



Když stiknete tlačítko na dálkovém ovládání bez toho, aby se zobrazila obrazovka pohotovostního režimu v kroku 1, začne prezentace s předchozím nastavením.

Postup popsaný v krocích 3 až 4 lze rovněž provést pomocí ovládacích prvků na monitoru fotoaparátu nebo pomocí ovladačů zoomu **T** a **W**.

3 Prezentace se spustí.



Během přehrávání prezentace můžete stisknutím tlačítka ▶ na dálkovém ovládání zobrazit další snímek a stisknutím tlačítka ◀ zobrazit předchozí snímek. Podržením těchto tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo přejít zpět v prezentaci.

Stisknutím tlačítka aktivace volby můžete prezentaci pozastavit a stisknutím tlačítka ji ukončíte.

Během prezentace s nastavenou možností **Hudba na pozadí** lze pomocí tlačítka **T** (+) nebo **W** (–) upravit hlasitost.

4 Ukončete prezentaci nebo obnovte její přehrávání.

Když prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se stisknutím tlačítka vrátit na obrazovku uvedenou v kroku 1. Obnovit prezentaci můžete stisknutím tlačítka aktivace volby.

Výběr snímků k prezentaci a projekci

1 Klepněte na možnost (Zobrazit vybrané snímky) v kroku 1 v části „ Prezentace na projektoru“ (169).



2 Klepněte na možnost **Zapnuto**.

Zobrazí se obrazovka **Vybrat snímky**.



3 V náhledech v dolní části obrazovky vyberte snímky, které mají být promítnuty, a přetáhněte je do oblasti seznamu (10).

Chcete-li odebrat snímek ze seznamu, přetáhněte jej do oblasti náhledů.

Chcete-li změnit pořadí zobrazených snímků, nejprve odstraňte snímky ze seznamu a následně je sem přetáhněte v požadovaném pořadí.

Klepnutím na možnost zrušíte výběr všech snímků.

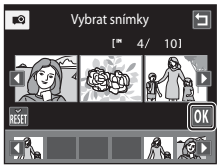


4 Přetáhněte a pusťte všechny snímky k přehrání na seznam a klepněte na OK.

Seznam se uloží a obrazovka se vrátí do stavu pohotovosti.

Je možné uložit jen jeden seznam. Chcete-li změnit výběr snímků, začněte krokem 1 a zvolte snímky v kroku 3.

Prezentaci zvolených snímků zrušíte klepnutím na **Vypnuto** v kroku 2.



Vytvořený seznam je uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Poznámky k funkci Zobrazit vybrané snímky

- Do seznamu lze přidat až 200 snímků.
- Jeden snímek nelze do seznamu přidat dvakrát.

Možnosti prezentace

Chcete-li změnit jednotlivá nastavení, klepněte v kroku 1 v části „Prezentace na projektoru“ (169) na možnosti (Efekty), (Interval expozic), (Hudba na pozadí) nebo (Hlasitost).

Efekty

Vyberte možnost **Klasický** (výchozí nastavení), **Animace**, **Zoom**, nebo **Pop art**.

Interval expozic

Můžete zadat dobu, po kterou se snímek zobrazuje.
Výchozí nastavení je **3 s**.
Pokud je vybrána možnost **Pouze ruční posun**, vybrané snímky se nebudou posouvat automaticky. Zobrazený snímek můžete změnit stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na dálkovém ovládání nebo přetažením snímků na monitoru fotoaparátu. Toto nastavení lze využít k přepínání snímků v prezentaci s přechodovými efekty nebo hudbou na pozadí.

Hudba na pozadí

Vyberte možnost **Svižný**, **Střední tempo**, **Pomalé tempo** nebo **Žádná** (výchozí nastavení).

Hlasitost

Klepnutím na symbol hlasitosti můžete upravit hlasitost hudby na pozadí.

Změna nastavení projektoru (menu Nastavení projektoru)

V menu nastavení projektoru lze měnit nastavení **Úsporný režim** (🕮 172), **Automat. vypnutí** (🕮 173) a **Nastavení kontrastu** (🕮 173).

Ovládání menu Nastavení projektoru

1 Klepněte na dolní záložku v režimu projektoru.



2 Klepněte na možnost ✖.

Na monitoru fotoaparátu se zobrazí menu Nastavení projektoru.

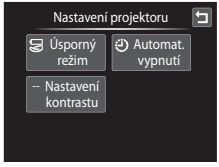


3 Klepněte na požadovanou položku, kterou chcete nastavit.

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.

Na obrazovce s možností OK můžete klepnutím na možnost OK použít nastavení.

Klepnutím na ↩ opustíte menu nastavení projektoru.



Úsporný režim

Tlačítko (režim projektoru) ➔ Klepnutí na dolní záložku ➔ ✖ (menu Nastavení projektoru) ➔ Úsporný režim

Tato možnost nabízí úsporu energie automatickou úpravou jasu promítání.

Zapnuto

Umožňuje aktivovat režim úspory energie. Může se zdát, že je promítání mírně tmavější, než při výběru položky **Vypnuto**.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Režim úspory energie je deaktivován. Pokud je kapacita baterie nízká, fotoaparát automaticky upraví jas projekce z důvodu úspory energie, a to i když je zvolena položka **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Tlačítko (režim projektoru) ➔ Klepnutí na dolní záložku ➔ (menu Nastavení projektoru) ➔ Automat. vypnutí

Jestliže nejsou během promítání prováděny žádné operace, fotoaparát ukončí projekci a přejde do pohotovostního režimu (📖 21) kvůli šetření energie.

Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.

Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min**, **5 min** (výchozí nastavení) a **30 min**.

Zrušení pohotovostního režimu

- Pokud se fotoaparát přepne z režimu projektoru do pohotovostního režimu, stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko ▶, čímž aktivujete režim přehrávání.
- Stiskněte tlačítko 📷, čímž aktivujete režim fotografování.
- Pro obnovení projekce stiskněte znovu tlačítko v režimu přehrávání nebo fotografování.

Poznámky k funkci Automat. vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je nastavena následujícím způsobem:

- Přehrávání prezentace s aktivovanou položkou pro smyčku: 30 minut
- Zobrazení menu projektoru nebo menu nastavení projektoru: tři minuty

Nastavení kontrastu

Tlačítko (režim projektoru) ➔ Klepnutí na dolní záložku ➔ (menu Nastavení projektoru) ➔ Nastavení kontrastu

Tmavé části promítaných snímků se zjasní.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Tmavé části promítaných snímků se zjasní. Výsledky nastavení kontrastu se liší v závislosti na konkrétních snímcích.

Vypnuto

Nastavení kontrastu je deaktivováno.

Rady: Promítání prezentací aplikace PowerPoint se samotným fotoaparátem

Uložte soubory Microsoft PowerPoint® ve formátu JPEG, uložte je na paměťovou kartu a pomocí fotoaparátu je můžete promítat.

1 V aplikaci PowerPoint uložte soubor PowerPoint s jiným názvem ve formátu JPEG.

- Vznikne nová složka se stejným názvem jako přejmenovaný soubor a do této složky se uloží soubory JPEG pro každý snímek dokumentu PowerPoint.
- Nezapomeňte v aplikaci PowerPoint uložit soubor s novým názvem. Více informací o ukládání souboru pod novými názvy a v různých formátech najdete v nápovědě k aplikaci PowerPoint.

2 Změňte název složky a souborů JPEG.

- Název složky: třímístné jednobytové číslo[1] + pětiznakový jednobytový abecední řetězec[2]
  např. „105USERS"
- JPEG název souboru: FSCN + čtyřmístné jednobytové číslo[3]
  např. „FSCN0001.jpg", „FSCN0002.jpg" atd.

1. Použijte třímístné číslo, které je o jedno větší než nejvyšší použité číslo pro stávající podsložky ve složce DCIM popsané v kroku 3. „105" v příkladu výše se používá, když „104" je nejvyšší číslo mezi názvy stávajících podsložek.
2. Jako pětiznakový jednobytový abecední řetězec není možné použít „NIKON".
3. Soubory JPEG je možné promítat ve stejném pořadí jako rámce v prezentaci PowerPoint, jestliže čtyřmístná jednobytová čísla souborů jsou ve stejném pořadí.

3 Pomocí čtečky karet můžete otevřít složku paměťové karty[4] na ploše počítače.

- Otevřete složku DCIM a okopírujte do ní složku obsahující soubory JPEG vytvořené v kroku 2.
- Do složek, které obsahují soubory JPEG, je možné přidat další soubory JPEG vytvořené ze souborů aplikace PowerPoint. (Do složek je ale možné přidat pouze tyto soubory. Složky obsahující soubory nelze do těchto složek umístit.)
- Při vyjímání paměťové karty z počítače nejdřív odeberte vyměnitelný disk a poté vyjměte paměťovou kartu.

4. Použijte paměťovou kartu, která byla naformátovaná nebo alespoň jednou použitá ve fotoaparátu COOLPIX S1100pj.

4 Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu, zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko ▶.

- Vestavěný projektor fotoaparátu funguje stejně jako při promítání dokumentů PowerPoint převedených na formát JPEG.

Poznámky k přehrávání dokumentů PowerPoint (soubory JPEG)

- Není možné promítat PowerPoint animace.
- V režimu přehrávání náhledů snímků se dokumenty PowerPoint zobrazují jako černé náhledy.

Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

☑ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

☑ Při manipulaci s objektivem, okénkem projektoru a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti.

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, okénko projektoru, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k poškození baterie nebo snížení její výkonnosti.
- Pokud je teplota baterie v rozmezí 0 až 10 °C nebo 45 až 60 °C, může dojít ke snížení kapacity. Baterie se nenabije, pokud její teplota klesne pod 0 °C nebo stoupne nad 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybít, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky baterií vraťte na místo dodanou krytku kontaktů a uložte baterii na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv/ okénko projektoru	Nedotýkejte se objektivu/okénka projektoru prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu/okénka projektoru měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. ***Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.***

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

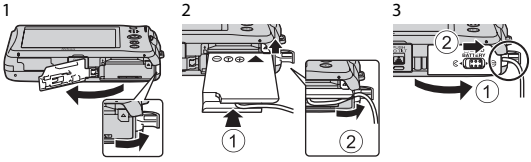
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než –10 °C nebo vyšším než 50 °C.
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear", dochází v případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62F Připojení zdroje EH-62F  Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, zda je kabel síťového zdroje správně zarovnán v síťovém zdroji a v drážkách prostoru pro baterii. Pokud není kabel řádně zarovnán v drážce, může při zavírání krytky dojít k poškození krytky a kabelu.
USB kabel	USB Kabel UC-E6
Audio/video kabel	Audio/video kabel EG-CP14
Dálkové ovládání	Dálkové ovládání ML-L5

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC[2]	Paměťová karta SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

1 Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SD velikosti 2 GB nebo vyšší.

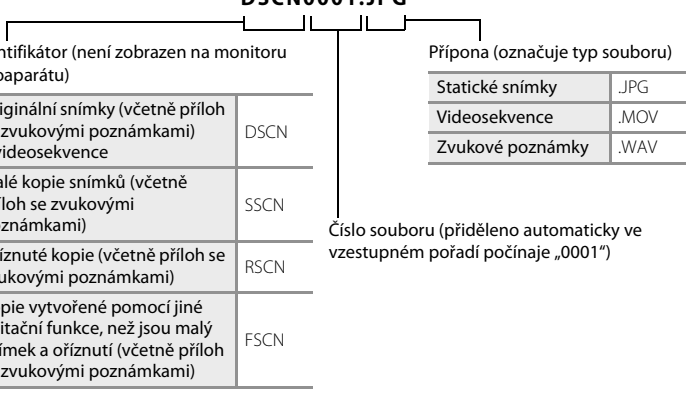
2 Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC.

3 Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje SDXC.

Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětiznakovým identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 🕮 71) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopírovat**>**Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopírovat**>**Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (🕮 161).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (🕮 154), resp. vložení nové paměťové karty.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	🕮
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	145
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	18, 20
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	18, 20
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Fotoaparát se zahřál v důsledku tepla od projektoru.	Fotoaparát se automaticky vypne. Ponechte fotoaparát vypnutý, dokud nevychladne, a poté jej znovu zapněte.	164
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.	30, 31 46
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „uzamčené“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „Zápis“.	25

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	179 24 24
ⓘ Tuto kartu nelze přečíst.			
ⓘ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S1100pj.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Klepněte na možnost **Ne** a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Klepnutím na možnost **Ano** naformátujete paměťovou kartu.	25
ⓘ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	39 33 24 24
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	154
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	180
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. • Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** nastavena na hodnotu **3968×2232** • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 × 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků	144
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	33

Indikace	Problém	Řešení	🕮
❶ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno více než 200 snímků.	• Odeberte z alba některé snímky. • Přidejte snímek do některého jiného alba.	87 84
ⓘ Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	76, 79
ⓘ Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	• Vyberte snímky, které podporují editační funkci. • Videosekvence nelze upravovat.	108 –
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	124, 179
❶ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, zobrazte menu nastavení a vyberte položku **Kopírovat**.	24 161
	Snímek nebyl přidán do alba.	• Přidejte snímek do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán.	84 86
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	92
❶ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
ⓘ Tento soubor nelze přehrávat.			
ⓘ Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	98

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	99
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	147
ⓘ Max. počet hodnocených. Nelze hodnotit žádné další snímky.	Již bylo ohodnoceno více než 999 snímků.	Stornujte nastavení hodnocení pro tyto snímky.	97
ⓘ Nebyly nalezeny žádné snímky s tímto hodnocením.	Neexistují žádné snímky s vybraným hodnocením.	• Použijte pro snímky hodnocení. • Vyberte hodnocení, které bylo použito pro nějaké snímky.	97 97
Porucha objektivu ❗	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	21, 26
ⓘ Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	137
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	21
ⓘ Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému můžete pokračovat v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
ⓘ Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
ⓘ Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte uvíznutý papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–

Indikace	Problém	Řešení	🕮
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte zásobník na inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na možnost **Zrušit** zrušíte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence). • Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem. • Při používání dálkového ovládání v režimu projektoru se monitor vypne.	21 26 21, 153 35 132 129 163
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	148 177
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Fotoaparát se zahřál v důsledku tepla od projektoru. Ponechte fotoaparát vypnutý, dokud nevychladne, a poté jej znovu zapněte. • Fotoaparát a baterie nemusí při nízkých teplotách dobře fungovat.	26 153 164, 181 176
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2010 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky **Datum**. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	22, 145 145
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Možnost **Přehrávání** v části **Nastavení monitoru** v menu nastavení je nastavena na hodnotu **Automat. info**.	148
Vkopírování data není k dispozici.	V menu nastavení není nastaveno **Datum**.	22, 145

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka **Vkopírování data**.	• Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost **Vkopírování data**. • Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci **Vkopírování data**.	77 149
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	146
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
Fotoaparát nereaguje na používání dálkového ovládání.	• Baterie dálkového ovládání je vybita. • Namiřte dálkové ovládání na infračervený přijímač v přední nebo zadní části fotoaparátu do vzdálenosti přibližně 5 m. • Dálkové ovládání nelze použít, pokud je v režimu inteligentní portrét nastavena možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Zapnuto** a fotoaparát detekuje obličeje. • Závěrka se nemusí uvolnit, pokud se pomocí dálkového ovládání snažíte pořídit snímky se silným protisvětlem.	7 48, 164 74 –

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání nebo je zobrazeno menu nastavení či obrazovka pro nastavení položek, stiskněte tlačítko spouště. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	32 26 35
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • Nastavte možnost **Pomocné světlo AF** v menu nastavení na hodnotu **Auto**. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	31 151 21
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte redukci vibrací. • Použijte funkci **BSS** (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť.	34 57 150 58 37
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením možnosti **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků** a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	177
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu ⊗ (vypnuto).	35
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Režim blesku je nastaven na hodnotu ⊗ (vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • Pro položku **Kontrola mrknutí** v režimu inteligentního portrétu je vybrána hodnota **Zapnuto**. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk.	34 62 76 77
Nelze použít digitální zoom.	• Možnost **Digitální zoom** v menu nastavení je nastavena na hodnotu **Vypnuto**. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. - Pro expozici dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**. - Pokud je vybrán motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**. - Při fotografování v režimu inteligentního portrétu. - Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**.	152 55 64, 65 73 58
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost **Režim obrazu**.	77

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	Pro položku **Nastavení zvuku**>**Zvuk závěrky** v menu nastavení je vybrána hodnota **Vypnuto**. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost **Zapnuto**.	152
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost **Pomocné světlo AF** vybrána hodnota **Vypnuto**. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost **Auto**.	64-70, 151
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	177
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	59
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum").	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.	 34 57
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Režim blesku je nastaven na hodnotu ⊗ (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Nastavte motivový program **Protisvětlo** nebo nastavte režim blesku na hodnotu ϟ (doplňkový záblesk).	34 28 34 47 57 34, 69
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	47
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku ϟ◎ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením ϟ◎ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu **Noční portrét** může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než **Noční portrét** a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ϟ◎ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	34, 65
Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.	• V některých případech nemusí být pleťové tóny změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů vyberte v menu úprav **Vylepšení vzhledu** funkci 🙂 (změkčení pleti).	74 119

Problém	Příčina/řešení	🕮
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. • Pokud se používá funkce redukce šumu • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu ⚡◎ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti	 35 36 64, 65, 75

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S1100pj nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.	– 128
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.	128 106
Snímky nelze upravovat.	• Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost **Režim obrazu** nastavena na hodnotu **3968×2232**. • Vyberte snímky, které podporují editační funkce. • Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.	128 39 108 108
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Vyberte správnou možnost **Režim video** v rámci možnosti **Rozhraní**. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Zobrazení na televizoru se vypne a snímky se zobrazí na monitoru fotoaparátu.	155 24 130

Problém	Příčina/řešení	🕮
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána v počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	• Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než je aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1100pj a snímky zkopírované pomocí funkce **Kopie** nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.	91 161 – 92
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	• V menu nastavení zvolte **Rozhraní** a možnost **USB** nastavte na **MTP/PTP** a zkuste připojit fotoaparát znovu. • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • Přečtěte si nápovědu aplikace ViewNX 2.	155 21 26 132 – 131 135
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	V menu nastavení zvolte **Rozhraní** a nastavte možnost **USB** na **MTP/PTP** a zkuste připojit fotoaparát znovu.	155
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	24 24

Problém	Příčina/řešení	🕮
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	 138, 139 –
Promítané snímky nejsou ostré.	• Okénko projektoru je znečištěné. • Fotoaparát je umístěn příliš daleko nebo příliš blízko u promítacího plátna. Upravte vzdálenost mezi fotoaparátem a plátnem. • Obraz je nezaostřený. Upravte zaostření pomocí voliče zaostření projektoru.	177 163 163

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S1100pj

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	14,1 milionu
Obrazový snímač	1/2,3palcový obrazový snímač CCD; celkový počet pixelů: přibl. 14,48 milionu
Objektiv	Optický zoom 5×, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5,0–25,0mm (obrazový úhel ekvivalentní 28–140 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,9–5,8
Konstrukce	13 členů v 9 skupinách
Digitální zoom	Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 560 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Kombinace posuvu objektivu a elektronické redukce vibrací (statické snímky) Posuv objektivu (videosekvence)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	• Přibl. 30 cm až ∞ (W); přibl. 50 cm až ∞ (T) • Režim makro: přibl. 3 cm až ∞ (indikátor zoomu posunut doleva od ⌓ na maximum - krátká ohnisková vzdálenost)
Volba zaostřovacího pole	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu), sledování objektu
Monitor	7,5 cm (3 palcové) TFT LCD (dotykový panel), přibl. 460 tisíc a 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Ukládání dat	
Paměťová média	• Interní paměť (přibl. 79 MB) • Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	DCF, Exif 2.2 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videa: MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264, audio: monofonní AAC)
Velikost obrazu (v pixelech)	• 14M (Vysoká kvalita obrazu) [4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 • Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 800) • Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 80 až 200, 80 až 400)
Expozice	
Měření	256zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích $^{1}/_{3}$ EV)
Pracovní rozsah (režim 📷 auto)	[W]: 1 až 16,7 EV [T]: 2,1 až 17,9 EV (hodnoty expozice dosažené s automatickým nastavením citlivosti ISO převedené na hodnoty ISO 100)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	$^{1}/_{1500}$-2 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost **Ohňostroj**)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (–2 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,9 a f/7,8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: **Auto**)	[W]: 0,3 až 3,5 m [T]: 0,5 až 2,5 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup/digitální vstup a výstup (USB)
Projektor	
Systém projekce	Jedna lampa/jeden panel LCD
Panel LCD	Jeden 0,4palcový reflektivní panel s poměrem stran 4 : 3, přibl. 921 tis. bodů
Objektiv projektoru	21mm f/3,5, manuální zaostřování
Světelný zdroj	Jeden bílý prvek LED s vysokou svítivostí
Velikost obrazu	13 až 120 cm (5 až 47 palců)
Projekční vzdálenost	Přibl. 0,26 až 2,4 m
Počet barev	Full color (přibl. 16,7 milionů barev)
Jas[1]	Až 14 lumenů
Kontrastní poměr	30 : 1

Rozlišení (výstup)	Ekvivalent VGA
Výdrž baterie	Přibl. 1 h s baterií EN-EL12
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení) Síťový zdroj EH-62F (prodáván samostatně)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Statické snímky[2]: přibl. 220 snímků Videa: přibl. 1 h 35 min (HD 720p (1280×720))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 100,8 × 62,7 × 24,1 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 180 g (s baterií a paměťovou kartou SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C Při používání projektoru: 0 až 35 °C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.

1 Měření, měřicí podmínky a způsob zápisu odpovídají normě ISO 21118.

2 Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4320×3240**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka baterií MH-65

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,08–0,05 A
Jmenovitá kapacita	8-12 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 4,2 V, 0,7 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Doba nabíjení	Přibl. 2 hod 30 min při plném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 58 × 27,5 × 80 mm (bez síťového kabelu)
Délka síťového kabelu	Přibl. 1,8 m
Hmotnost	Přibl. 70 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.2 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly
Snadný auto režim 26
Režim Auto 52
Motivový program 61
Režim Inteligentní portrét 73
Režim projektoru 163
Režim přehrávání 32
Režim Oblíbené snímky 84
Režim automatického třídění 91
Režim zobr. podle data 94
Menu nastavení 142
Menu nastavení projektoru 172
T (Teleobjektiv) 4
W (Širokoúhlý objektiv) 4
Zvětšený výřez snímku 4, 82
Přehrávání náhledů snímků 4, 82
Tlačítko režim fotografování 5, 8
Tlačítko Přehrávání 5, 8, 32
Tlačítko záznamu videosekvence 9
Tlačítko projektor 4, 9
Symbol pro ukončení 16
Symbol pro návrat 16
AE/AF-L 72

A
AF pole 30
AF/AE dotykem 44
Album 86
Aretace baterie 5, 20
Audio/video kabel 129, 178
Autofokus 54
Autom. ve zvol. rozsahu 57
Automat. vypnutí 153, 173
Automatická aktivace blesku 34

B
Baterie 18, 20, 146
Blesk 4, 34, 35
BSS 58

C
Citlivost ISO 57
Clona 30

Č
Čas závěrky 30
Časové pásmo 22, 145, 147

D
Dálkové ovládání 6, 48, 164
Datum 22, 145
Délka videosekvence 126
Denní světlo 59
Detekce tváří 28, 50
Digitální zoom 29, 152
D-Lighting 108, 114
Do poloviny 8
Dobíjecí baterie 178
Dobíjecí lithium-iontová baterie 20
Doplňkový záblesk 34
DPOF 197
DSCN 180

E
EN-EL12 18, 20
Expozice dotykem 41

F
Filtrové efekty 117
Formátování interní paměti 154
Formátování paměťové karty 25, 154
Formátovat 25, 154
Fotografování 26, 28, 30
Fotografování dotykem 34, 53
FSCN 180

H
HD 720p 125
Hlasitost 107, 128
Hlavní vypínač 4, 26
Hodnocení 97

I
Identifikátor 180
Indikace interní paměti 27
Indikace stavu baterie 26
Interní paměť 24

J
Jas 148

Jazyk/Language 155
Jednoráz. AF 127
Jednotlivé snímky 58
Jídlo 68
JPG 180
K
Kapacita paměti 26
Klepnutí 10
Kompresní poměr 39
Konektor audio/konektor VIDEO-IN 129
Konektor USB/audio/video výstup 4, 129, 132, 137
Kontrola mrknutí 76
Kontrola snímku 148
Kontrolka blesku 5, 35
Kontrolka samospouště 4, 38
Kontrolka zapnutí přístroje 4, 26
Kopírování snímků 161
Korekce expozice 47
Krajina 64
Krytka konektorů 4
Krytka objektivu 4
Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 5, 20, 24
L
Letní čas 22, 146
Lithium-iontová baterie 18
Lithium-iontová dobíjecí baterie 20
M
Makro 67
Malý snímek 121
Manuální nastavení 60
Menu 144
Menu nastavení 142
Menu nastavení projektoru 172
Monitor 5, 12, 177
Motivové programy 61, 64
MOV 180
Mozaika 16 snímků 58
Možnosti videa 125
Muzeum 68
N
Nabíječka baterií 18, 178
Namáčkněte 8
Napájení 22, 26
Nápověda 61
Nastavení kontrastu 173
Nastavení monitoru 148
Nastavení zvuku 152
Název adresáře 180
Názvy souborů 180
Nepřetržitý AF 127
Nikon Transfer 2 131, 132
Noční krajina 67
Noční portrét 65
O
Objektiv 4, 193
Obnovit vše 158
Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 4
Ohňostroj 69
Okénko projektoru 4, 163
Oříznutí 122
Ostřicí kroužek projektoru 4, 163
Otočit snímek 105
Ovladač zoomu 4, 29, 166
P
Paměťová karta 24, 179
Panorama Maker 5 131, 135
Panoráma s asistencí 70, 71
Párty/interiér 66
Perspektiva 116
PictBridge 136, 197
Pláž 66
Počet zbývajících snímků 26, 40
Počítač 131
    kopírování snímků do 131–135
Pomocné světlo AF 151
Pomocné světlo pro video 126
Portrét 64

Prezentace 98, 169
Prostor pro baterii 5
Protisvětlo 69
Přehrávání 32, 79, 80, 82, 107, 128, 148
Přehrávání náhledů snímků 80
Přehrávání videosekvencí 128
Přímý tisk 136
Přípona 180
Q
QVGA 125, 126
R
Redukce efektu červených očí 34, 36
Redukce vibrací 150
Reprodukce 69
Reproduktor 5
Režim AF videosekvence 127
Režim Auto 52
Režim automatického třídění 91
Režim fotografování 49
Režim Inteligentní portrét 73
Režim Makro 54
Režim Oblíbené snímky 88
Režim obrazu 39, 40
Režim projektoru 163
Režim přehrávání 83
Režim přehrávání jednotlivých snímků 79
Režim video 130, 155
Režim Zobr. podle data 94
Rozhraní 155
Roztažení 115
RSCN 180
Rychlé vylepšení 113
Ř
Řemínek 7
S
Samosp. det. úsměv 76
Samospoušť 37
Sériové snímání 58
Síťový zdroj 178
Sledování objektu 55
Slot pro paměťovou kartu 5, 24
Snadný auto režim 26
Sníh 66
Sport 65
SSCN 180
Stativový závit 5
Stojan projektoru 5, 165
Stylus 11
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 34
T
Tažení 10
Tažení a puštění 10
Tisk 138, 139
Tisk DPOF 141
Tiskárna 136
Tisková objednávka 101
Tlačítko aktivace volby 6, 48, 166
Tlačítko spouště 4, 30
TV 129
U
USB 155
USB kabel 132, 137
Uvítací obrazovka 144
Ú
Úsporný režim 172
Úsvit/soumrak 67
V
Velikost papíru 138, 139
Verze firmwaru 162
Vestavěný mikrofon 4, 106
VGA 125, 126
ViewNX 2 131, 135
Vkopírování data 104, 149
Volitelné příslušenství 178
Vybarvení 110, 168
Výběr nejlepšího snímku 58
Vylepšení vzhledu 119
Vymazat 33, 107
Vypnutý blesk 34

Vyvážení bílé 59
W
WAV 180
Z
Zaostření 8, 30
Západ slunce 66
Zářivkové světlo 59
Zataženo 59
Záznam videosekvencí 123
Změkčení pleti 75
Zoom 29
Zvuk tlačítek 152
Zvuk závěrky 152
Zvuková poznámka 106
Ž
Žárovkové světlo 59

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION

YP0H01(1L)
6MM8561L-01

© 2010 Nikon Corporation