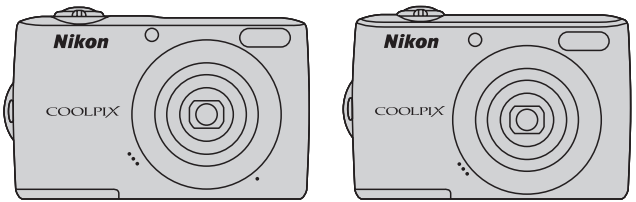
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L22/L21

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SD a SDHC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim

Fotografování v režimu auto

Fotografování přizpůsobené motivu

Fotografování usmívajících se tváří (inteligentní portrét)

Více o přehrávání

Videosekvence

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám

MENU **Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 14). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud koupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 nebo EN-MH2-B4) samostatně, nabíjejte je a používejte je jako sadu. Nekombinujte baterie z různých dvojic.
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modely COOLPIX L22/L21. Nepoužívejte dobíjecí baterie EN-MH2 s nekompatibilními zařízeními.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřepravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné zhoršení zraku. Je nutné být obzvláště opatrný při fotografování kojenců – v takových případech by blesk neměl být od fotografovaného objektu vzdálen méně než 1 m.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii
Upozornění v

Úvod 1
O tomto návodu 1
Informace a pokyny 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Monitor 8
Základní ovládání 10
Tlačítko 📷 (režim fotografování) 10
Tlačítko ▶ (přehrávání) 10
Multifunkční volič 11
Tlačítko MENU 12
Přepínání mezi záložkami 12
Zobrazení nápovědy 13
O tlačítku spouště 13
Připevnění řemínku fotoaparátu 13

První kroky 14
Vložení baterií 14
Použitelné baterie 14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 14
Nastavení jazyka, data a času 16
Vkládání paměťových karet 18
Vyjímání paměťových karet 19

📷 Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim 20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu 📷 (Snadný auto režim) 20
Indikace zobrazované v režimu 📷 (Snadný auto režim) 21
Krok 2 Určení výřezu snímku 22
Použití zoomu 23
Krok 3 Zaostření a expozice snímku 24
Krok 4 Zobrazení a mazání snímků 26
Zobrazení snímků (režim přehrávání) 26
Mazání snímků 26
Snadný auto režim 28

Režim auto 29
Fotografování v režimu auto 29
Práce s bleskem 30
Použití samospouště 32
Režim Makro 33
Korekce expozice 34

Fotografování přizpůsobené motivu 35
Použití motivových programů 35
Nastavení motivových programů 35
Charakteristika programů 36
Pořizování snímků v režimu Jídlo 43
Zhotovení panoramatických snímků 44

Fotografování usmívajících se tváří (inteligentní portrét) 46
Používání režimu Inteligentní portrét 46

Více o přehrávání 48
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 48
Zobrazení kalendáře 49
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 50
Úpravy snímků 51
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting 52
Změna velikosti snímků: Malý snímek 53
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí 54

Videosekvence 55
Záznam videosekvencí 55
Menu Video 56
Nastavení možností videa 56
Přehrávání videosekvencí 57
Mazání souborů videosekvencí 57

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám **58**
Připojení k televizoru **58**
Připojení k počítači **59**
Před připojením fotoaparátu 59
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 60
Připojení k tiskárně **64**
Připojení fotoaparátu k tiskárně 65
Tisk jednotlivých snímků 66
Tisk více snímků současně 67
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka **70**

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení **72**
Volby pro fotografování: Menu fotografování **72**
Zobrazení menu fotografování 73
Režim obrazu 74
WB Vyvážení bílé 76
Sériové snímání 78
Nastavení barev 79
Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně 80
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání **81**
Zobrazení menu přehrávání 81
Prezentace 83
Vymazat 84

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení **85**
Zobrazení menu nastavení 86
MENU Menu 87
Uvítací obrazovka 88
Datum 89
Nastavení monitoru 92
DATE Vkopírování data 94
Elektronická redukce vibrací 95
Detekce pohybu 96
Pomoc. světlo AF 97
Nastavení zvuku 98
Automat. vypnutí 99
IN Formátovat paměť / Formátovat kartu 100
Jazyk/Language 101
VIDEO Režim video 101
Indikace mrknutí 102
Obnovit vše 103
Typ baterie 105
Ochrana 106
Otočit snímek 107
Kopie 108
Ver Verze firmwaru 109

Technické informace 110
Volitelné příslušenství 110
Schválené typy paměťových karet 110
Názvy obrazových souborů a adresářů 111
Péče o fotoaparát 112
Čištění 114
Paměť 115
Chybová hlášení 116
Řešení možných problémů 119
Specifikace 124
Podporované standardy 128
Rejstřík 129

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L22/COOLPIX L21. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.

Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.

Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- V této příručce mohou být názvy produktů „COOLPIX L22" a „COOLPIX L21 někdy zkráceny na „L22" a „L21".
- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

- Obrázky a textové informace v tomto návodu se vztahují k fotoaparátu COOLPIX L22. Příležitostně mohou být v návodu uvedeny také obrázky a textové informace vztahující se k fotoaparátu COOLPIX L21.
- Obrázky a textové informace uvedené v tomto návodu se mohou lišit od skutečného vzhledu fotoaparátu nebo zobrazení na displeji.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

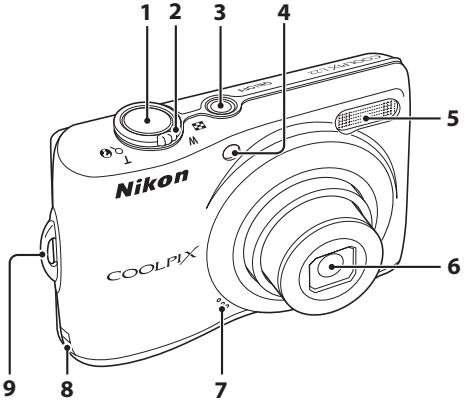
Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

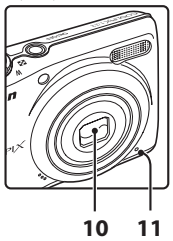
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (88). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Tělo fotoaparátu

Fotoaparát COOLPIX L22, přední strana

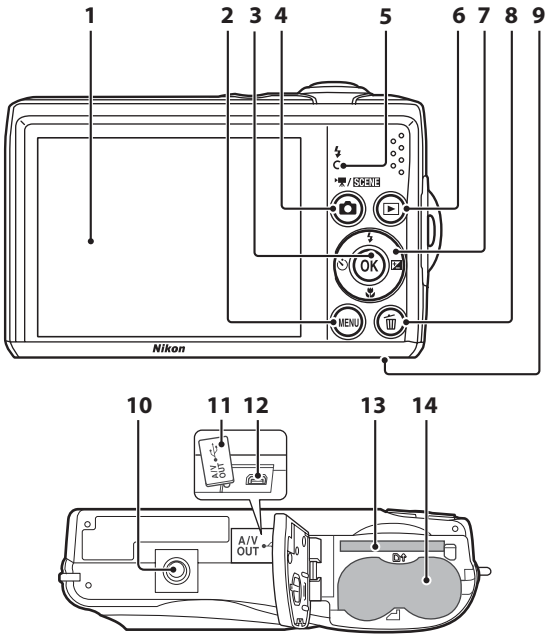


Krytka objektivu v zavřeném stavu



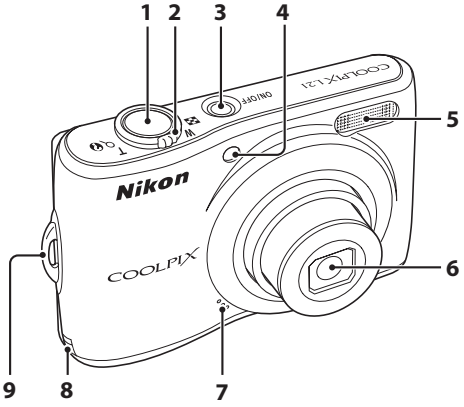
1	Tlačítko spouště	24
2	Ovladač zoomu	23
	W : širokoúhlé	23
	T : teleobjektiv	23
	: přehrávání náhledů snímků	48
	: zvětšení výřezu snímku	50
	: nápověda	13
3	Hlavní vypínač/Kontrolka zapnutí přístroje	20, 99
4	Kontrolka samospouště	32
	Pomocné světlo AF	25, 97
5	Vestavěný blesk	30
6	Objektiv	114, 124
7	Reproduktor	57
8	Kryt konektoru napájení (pro připojení volitelného síťového zdroje)	110
9	Očko pro upevnění řemínku	13
10	Krytka objektivu	112
11	Vestavěný mikrofon	55

Fotoaparát COOLPIX L22, zadní strana

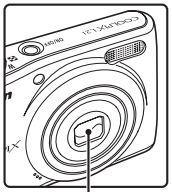


1	Monitor	8
2	Tlačítko MENU	12, 56, 73, 81, 86
3	Tlačítko OK (aktivace volby)	11
4	Tlačítko (režim fotografování)	10
5	Kontrolka blesku	31
6	Tlačítko (přehrávání)	10, 26
7	Multifunkční volič	11
8	Tlačítko (mazání)	26, 27, 57
9	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu	14, 18
10	Stativový závit	
11	Kryt konektoru	58, 60, 65
12	Konektor USB a audio/videovýstup	58, 60, 65
13	Slot pro paměťovou kartu	18
14	Prostor pro baterii	14

Fotoaparát COOLPIX L21, přední strana

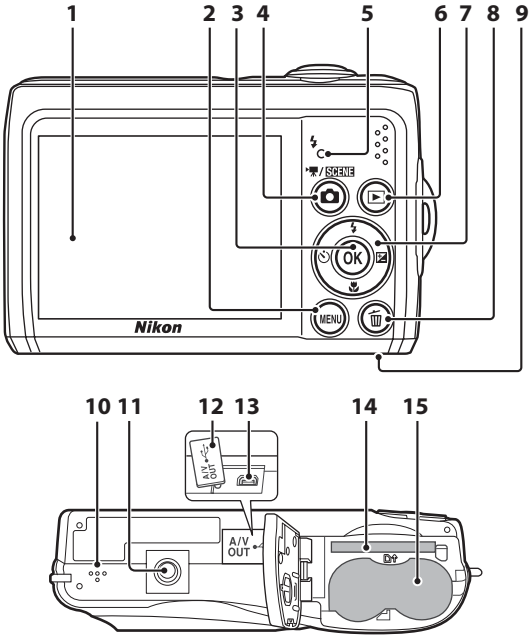


Krytka objektivu v zavřeném stavu



1	Tlačítko spouště	24
2	Ovladač zoomu	23
	W : širokoúhlé	23
	T : teleobjektiv	23
	: přehrávání náhledů snímků	48
	: zvětšení výřezu snímku	50
	: nápověda	13
3	Hlavní vypínač/Kontrolka zapnutí přístroje	20, 99
4	Kontrolka samospouště	32
	Pomocné světlo AF	25, 97
5	Vestavěný blesk	30
6	Objektiv	114, 124
7	Vestavěný mikrofon	55
8	Kryt konektoru napájení (pro připojení volitelného síťového zdroje)	110
9	Očko pro upevnění řemínku	13
10	Krytka objektivu	112

Fotoaparát COOLPIX L21, zadní strana



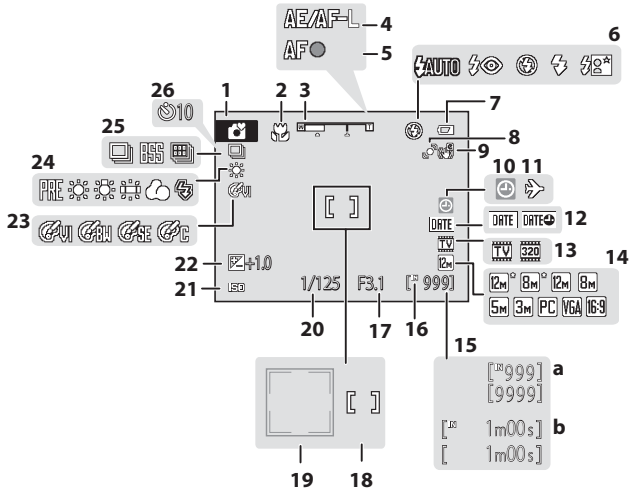
1	Monitor 8	9	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu 14, 18
2	Tlačítko MENU 12, 56, 73, 81, 86	10	Reproduktor 57
3	Tlačítko OK (aktivace volby) 11	11	Stativový závit
4	Tlačítko (režim fotografování) 10	12	Kryt konektoru 58, 60, 65
5	Kontrolka blesku 31	13	Konektor USB a audio/videovýstup 58, 60, 65
6	Tlačítko (přehrávání) 10, 26	14	Slot pro paměťovou kartu 18
7	Multifunkční volič 11	15	Prostor pro baterii 14
8	Tlačítko (mazání) 26, 27, 57		

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 92).

Fotografování

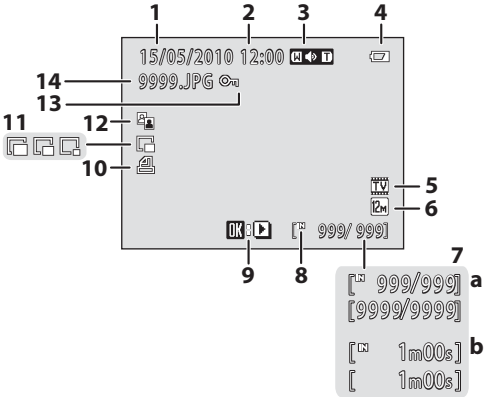


1	Režim fotografování[*1]	20, 29, 35, 46, 55
2	Režim Makro	33
3	Indikátor zoomu	23, 33
4	Indikátor AE/AF-L	45
5	Indikace zaostření	24
6	Zábleskový režim	30
7	Indikace stavu baterie	20
8	Indikátor detekce pohybu	21, 96
9	Elektronická redukce vibrací	95
10	Indikace nenastaveného data	89, 116
11	Indikace cílového místa cesty	89
12	Vkopírování data	94
13	Možnosti videa	56
14	Režim obrazu[*2]	74
15	**a** Počet zbývajících snímků (statické snímky) **b** Délka videosekvence	20 55
16	Indikace interní paměti	21
17	Clona	24
18	Zaostřovací pole	22, 24
19	Zaostřovací pole (detekce tváří)	22, 24
20	Čas závěrky	24
21	Citlivost	31
22	Hodnota korekce expozice	34
23	Nastavení barev	79
24	Režim vyvážení bílé barvy	76
25	Režim sériového snímání	78
26	Indikace samospouště	32

[*1] Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech popisujících jednotlivé režimy.

[*2] 12M° a 12M jsou zobrazeny u modelu L22 a 8M° je zobrazeno u modelu L21.

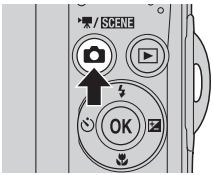
Přehrávání



1	Datum záznamu	16
2	Čas záznamu	16
3	Hlasitost	57
4	Indikace stavu baterie	20
5	Volba videa*	56
6	Režim obrazu*	74
7	**a** Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26
	b Délka videosekvence	57
8	Indikace interní paměti	26
9	Indikace přehrávání videosekvence	57
10	Symbol tiskové objednávky	70
11	Malý snímek	53
12	Symbol funkce D-Lighting	52
13	Symbol ochrany snímku	106
14	Číslo a typ souboru	111

* Zobrazené symboly se liší podle nastavení režimu fotografování. 12M° a 12M jsou zobrazeny u modelu L22 a 8M° je zobrazeno u modelu L21.

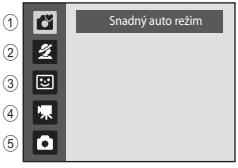
Tlačítko 📷 (režim fotografování)



- Když stisknete tlačítko 📷 v režimu přehrávání, fotoaparát přejde do režimu fotografování.
- Když stisknete tlačítko 📷 v režimu fotografování, zobrazí se menu expozičních režimů, v němž můžete režim fotografování změnit.

Menu výběru režimu fotografování

Multifunkční volič (🕮 11) můžete použít k výběru jednoho z následujících režimů fotografování.

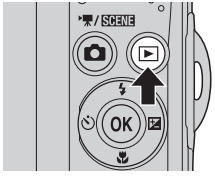


① Snadný auto režim (🕮 20)
② Motiv (🕮 35)*
③ Inteligentní portrét (🕮 46)
④ Režim videosekvence (🕮 55)
⑤ Režim auto (🕮 29)

* Zobrazené symboly se liší v závislosti na naposledy vybraném režimu.

Když stisknete tlačítko 📷, zatímco je zobrazeno menu expozičních režimů, fotoaparát se vrátí do režimu fotografování, aniž by došlo ke změně aktuálního režimu fotografování.

Tlačítko ▶ (přehrávání)



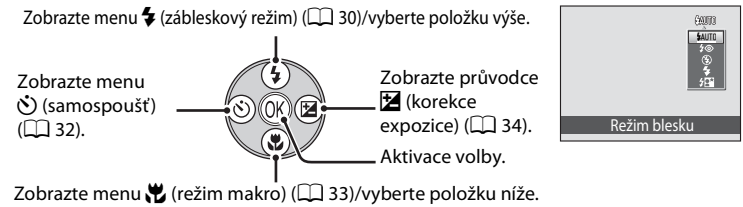
- Během režimu fotografování fotoaparát vstoupí do režimu přehrávání po stisknutí tlačítka ▶.
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Multifunkční volič

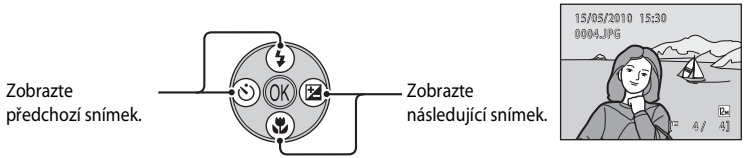
Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Multifunkční volič se ovládá stisknutím nahoru, dolů, doleva, doprava a stisknutím (OK).

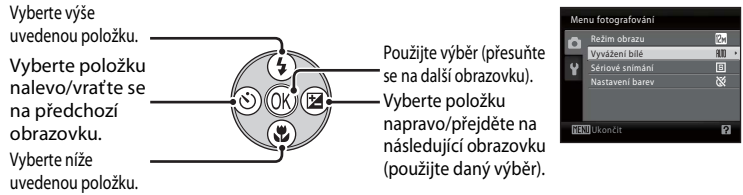
Pro fotografování



Pro přehrávání



Pro obrazovku menu



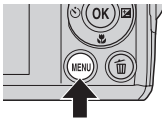
Poznámky k multifunkčnímu voliči

Symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ použité v některých případech znamenají, že máte použít příslušná tlačítka multifunkčního voliče, tj. nahoru, dolů, doleva a doprava.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro použití nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).
- Pro zobrazení odpovídajícího menu vyberte záložku na levé straně monitoru.
- Pro opuštění zobrazeného menu stiskněte znovu tlačítko **MENU**.



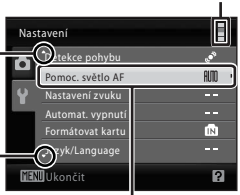
Horní záložka: zobrazí se menu, která jsou k dispozici pro aktuální režim.
Spodní záložka: zobrazí menu nastavení.



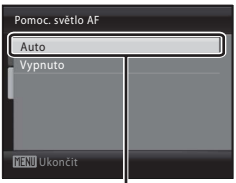
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

Zobrazuje se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu.

Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu.



Když je vybrána nějaká položka, zobrazíte možnosti dané položky stisknutím OK nebo ▶ na multifunkčním voliči.



Stisknutím tlačítka OK nebo multifunkčního voliče ▶ potvrdíte provedenou volbu.

Přepínání mezi záložkami



Stisknutím ◀ na multifunkčního voliči zvýrazníte záložku.



Stisknutím multifunkčního voliče ▲▼ vyberte záložku a stiskněte OK nebo ▶.



Zobrazí se vybrané menu.

Při použití následujících režimů můžete zobrazit záložky stisknutím multifunkčního voliče ◀ během zobrazení menu.

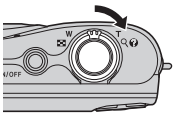
- Snadný auto režim, motivový program, inteligentní portrét a režim videosekvence

Zobrazení nápovědy

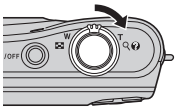
Otočením ovladače zoomu na stranu **T** (❓), když je zobrazen symbol ?/❓ v pravé dolní části obrazovky menu, zobrazíte popis aktuální vybrané volby.

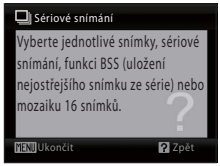
Chcete-li se vrátit k původnímu menu, otočte ovladačem zoomu znovu směrem k **T** (❓).

COOLPIX L22



COOLPIX L21





O tlačítku spouště

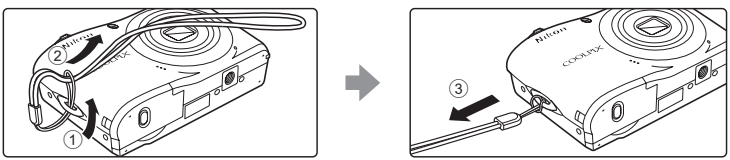
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

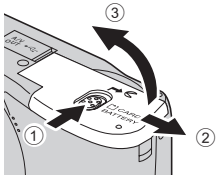
Připevnění řemínku fotoaparátu



Vložení baterií

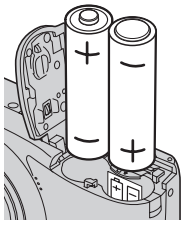
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

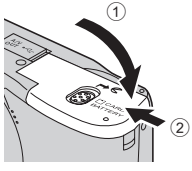


2 Vložení baterií.

- Dbejte na to, aby kladný (+) a záporný (–) pól byly správně orientovány, jak je uvedeno na štítku u prostoru baterie, a pak baterie vložte.



3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



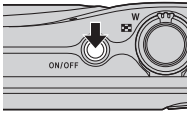
Použitelné baterie

- Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) (baterie jsou součástí balení)
- Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)
- Dvě dobíjecí Ni-MH (niklmetalhydridové) baterie EN-MH2

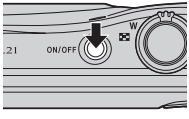
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Jakmile se na okamžik rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně), zapne se monitor. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



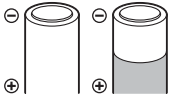
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání (🕮 26).

Vyjímání baterií

Ověřte, zda kontrolka zapnutí přístroje a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Další bezpečnostní opatření týkající se baterií

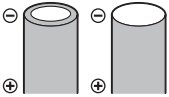
- Prostudujte si a dodržujte následující výstrahy a upozornění (iii, 113).
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie" (113).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odchlípnutým povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

Poznámky, které se týkají dobíjecích baterií EN-MH1, nabíječky baterií MH-70/71

Tento fotoaparát můžete také použít s dobíjecími niklmetalhydridovými bateriemi EN-MH1.
Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie v kapitole „Baterie" (113).

Typ baterie

Pokud nastavíte **Typ baterie** (105) v menu nastavení (85) tak, aby se shodoval s typem baterií vložených do fotoaparátu, budou baterie využívány efektivněji.
Výchozí nastavení je vhodné pro typ baterií, které jsou součástí dodávky zakoupeného přístroje. Používáte-li jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení (105).

Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

Alternativní zdroje energie

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně) (110). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.*** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostním režimu)

Pokud nebude provedena žádná operace přibližně po dobu 30 sekund (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Po dalších třech minutách funkce automatického vypnutí fotoaparát automaticky vypne.

- Zatímco je monitor v pohotovostním režimu vypnutý (kontrolka zapnutí přístroje bliká), zapne se znovu po stisknutí hlavního vypínače, tlačítka spouště nebo tlačítka ◘ či ▶.
- Dobu, která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, lze změnit nastavením **Automat. vypnutí** (99) v menu nastavení (85).

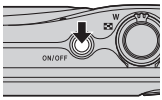
Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.

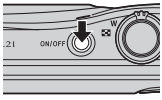
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

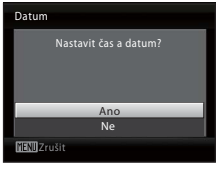
Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič" (11).





3 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (název města) (91) a stiskněte tlačítko OK.

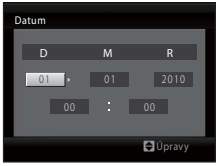


Letní čas

Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte v domácím časovém pásmu v kroku 4 tlačítko ▲ a zapněte letní čas. Když je zvoleno nastavení letního času, zobrazuje se v horní části monitoru značka . Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.

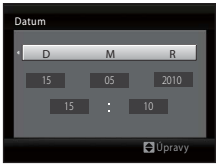


5 Změna data a času.



- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ▶ lze kurzor posouvat v následujícím pořadí. **D** -> **M** -> **R** -> Hodina -> Minuta -> **D M R**
- Stisknutím tlačítka ◀ přejdete na předchozí položku.

6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ nebo tlačítko ▶.



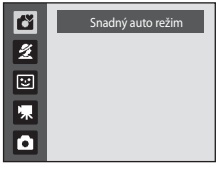
- Nastavení je aktivováno.

7 Stisknutím tlačítka 📷 opusťte obrazovku.



- Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.

8 Jakmile je zobrazený Snadný auto režim, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



- Fotoaparát přejde do režimu fotografování a můžete v snadném auto režimu (🕮 20) fotografovat.
- Stiskněte před stisknutím tlačítka ⓞⓚ multifunkční volič ▲ nebo ▼ a přepněte se do dalšího režimu fotografování. Další informace viz „Fotografování v režimu auto“ (🕮 29), „Použití motivových programů“ (🕮 35), „Používání režimu Inteligentní portrét“ (🕮 46) nebo „Záznam videosekvencí“ (🕮 55).

Změna data a času, vkopírování data

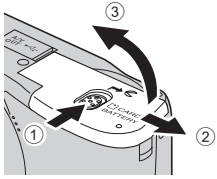
- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu **Datum** (🕮 89) v menu nastavení (🕮 85) a proveďte postup počínaje krokem 5 výše.
- Chcete-li změnit nastavení časového pásma a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v menu nastavení **Datum** (🕮 89, 90).
- Chcete-li při fotografování vkopírovat do snímků datum jejich pořízení, ověřte, že je nastaveno datum a čas a pak nastavte položku **Vkopírování data** (🕮 94) v menu nastavení.

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 19 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (samostatné příslušenství) (🕮 110).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

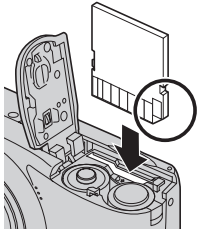
1 Ověřte, zda kontrolka zapnutí přístroje a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



Dbejte na to, abyste fotoaparát vypnuli před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.

Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

2 Vložte paměťovou kartu.

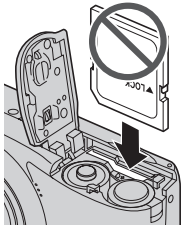


Paměťovou kartu zasuňte správným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne na své místo.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

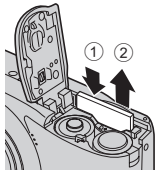
☑ Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



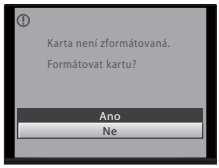
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty ***vypněte fotoaparát*** a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte kartu (①) směrem dovnitř, aby se částečně vysunula. Vyjměte kartu (②) a dbejte na to, abyste ji neohnuli.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat. ***Pozor, formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.*** Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.



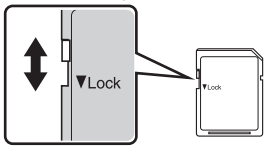
Formátování proveďte tak, že multifunkčním voličem vyberte možnost **Ano** a stisknete tlačítko ⓞ. Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ⓞ.

- *Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.*
- ***Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do fotoaparátu vždy nejprve pomocí vašeho fotoaparátu naformátujte (📖 100).***

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač nastaven do polohy „lock" (uzamčeno), nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write" (zápis).

Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vložení nebo vyjmutí karty
  - Vyjmutí baterií
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty nebo kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozívních plynů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim)

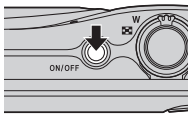
V režimu (snadný auto režim) fotoaparát automaticky určí příslušný režim fotografování při ořezávání snímku, což vám umožňuje snadno pořizovat snímky pomocí režimu snímání, který odpovídá scéně (🕮 28).

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

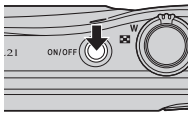
Na okamžik se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Vysune se objektiv.

Při zakoupení je nastaven snadný auto režim. Pokračujte krokem 4.

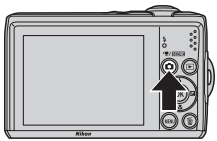
COOLPIX L22



COOLPIX L21



2 Stisknutím tlačítka zobrazíte menu výběru režimu fotografování.



3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

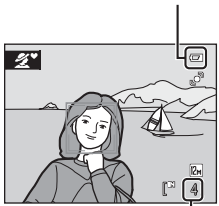
- Fotoaparát se přepne do režimu (snadný auto režim).



4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Stav baterie je vysoký.
	Baterie jsou téměř vybité. Připravte se na výměnu baterií.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte za nové baterie.



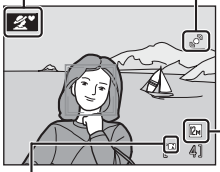
Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (🕮 75).

Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim)

Režim fotografování
V snadném auto režimu se zobrazí , , , , , , nebo , což indikuje režim fotografování, který fotoaparát zvolil pro daný objekt a výřez.

Indikace detekce pohybu
Snižuje rozmazání snímku vlivem pohybu objektu nebo fotoaparátu.



Indikace interní paměti
Snímky jsou zapisovány do interní paměti (přibližně 19 MB).
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol se nezobrazuje a snímky jsou ukládány na paměťovou kartu.

Režim obrazu
Zobrazuje velikost a kvalitu obrazu nastavené v menu režimu obrazu.
Výchozí nastavení jsou následující:
L22: 4000×3000
L21: 3264×2448

Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (92).

Když se v pohotovostním režimu pro úsporu energie vypne monitor, můžete jej znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště nebo (99).

Funkce dostupné ve snadném auto režimu

- Když je fotoaparát zaměřen na obličej osoby, automaticky obličej detekuje a zaostří na něj (24, 28).
- Nastavení blesku lze nastavit na (vypnuto) (30).
- Je k dispozici samospoušť (32) a korekce expozice (34) .
- Na multifunkčním voliči je tlačítko režimu makro (11, 33) deaktivované. Pokud fotoaparát vybere režim makro, tlačítko se změní na režim makro.
- Režim obrazu (74) lze změnit stisknutím MENU.

Detekce pohybu

Další informace viz část **Detekce pohybu** (96) v menu nastavení (85).

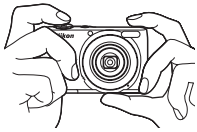
Elektronická redukce vibrací

Když je režim blesku (30) nastaven na (Vypnuto) nebo (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), zatímco **El. redukce vibrací** (95) v menu nastavení je nastavena na **Auto**, možná se na monitoru zobrazí symbol . Symbol indikuje takové podmínky fotografování, při nichž chvění fotoaparátu je značné. V takových situacích fotoaparát redukuje účinky chvění na snímky, a teprve pak je ukládá.

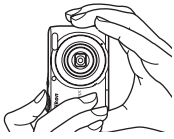
Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty ani jinými objekty nezakrývali objektiv, blesk, kontrolku samospouště a mikrofon.

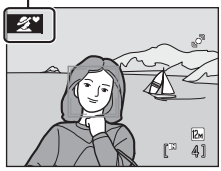


Když fotografujete s orientací „na výšku", otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

Ikona režimu fotografování



- Až fotoaparát určí motivový program, ikona režimu fotografování se změní (🕮 28).
- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, ohraničí jej dvojitým žlutým rámečkem.
- Rozpoznat lze až 12 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu v zaostřovacím poli označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.
- Při fotografování jiných předmětů, než jsou lidé, nebo v situacích, kdy nelze detekovat obličej, bude zaostření na střed monitoru. Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu monitoru.

Snadný auto režim

- V určitých podmínkách nemusí být zvolen požadovaný motivový režim. V tomto případě vyberte jiný režim fotografování.
- Pokud je aktivován digitální zoom, je režim fotografování .

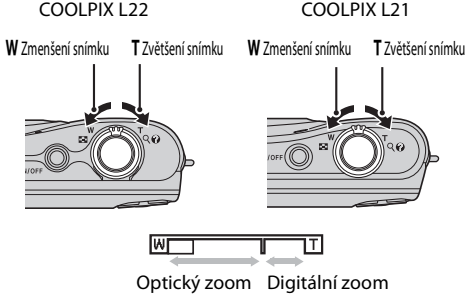
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** objekt přiblížíte.

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** objekt oddálíte.

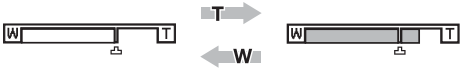
Při otáčení ovladačem zoomu se v horní části monitoru zobrazuje indikátor zoomu.



Digitální zoom

Když fotoaparát dosáhne maximálního optického zoomu a budete dále otáčet a přidržovat ovladač zoomu směrem k **T**, aktivuje se digitální zoom. Digitální zoom může předmět zvětšit přibližně 4× více, než je zvětšení dosažené optickým zoomem.

Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazovky.



Maximální zvětšení optickým zoomem.

Je použit digitální zoom.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace se používá při pozici zoomu za ⏶.

Když zoom zvýšíte za polohu ⏶, iniciuje se interpolace a indikátor zoomu začne svítit žlutě, aby upozornil na to, že se používá interpolace.

Poloha ⏶ se posouvá doprava, když se snižuje velikost obrazu, takže vidíte pozici zoomu, při které je při aktuálním nastaveném režimu obrazu možné fotografovat bez interpolace.

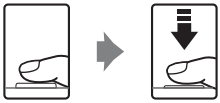


Když je velikost obrazu malá.

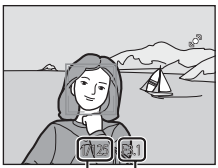
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Namáčknutím tlačítka (📖 13) do poloviny provedete zaostření. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole svítí zeleně.

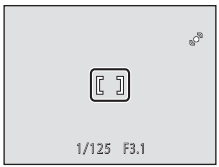


Když je detekován obličej:



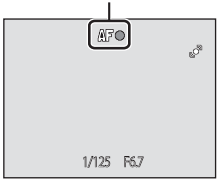
Čas závěrky | Clona

Když nejsou detekovány žádné obličeje:



- Při použití digitálního zoomu se fotoaparát zaměří na střed záběru, ale zaostřovací pole se nezobrazí. Když je objekt zaostřený, indikace zaostření (📖 8) se rozsvítí zeleně.

Indikace zaostření



- Čas závěrky a clona jsou zobrazeny po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nebude-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude blikat červeně. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu stisknout tlačítko spouště do poloviny.

2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

- Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během záznamu

Když se snímky zaznamenávají, číslo udávající počet zbývajících expozicí bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.**

Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii během záznamu dat, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození zaznamenávaných dat, fotoaparátu nebo karty.

Výkonnost autofokusu

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V těchto situacích zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště pro nové zaostření - i několikrát, pokud je to potřeba. Pokud není objekt stále zaostřen, vyberte automatický režim a použijte blokaci zaostření (📖 29) pro pořízení snímku objektu tím, že nejprve zaostříme na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt.

Poznámky k detekci tváří

Další informace viz „Poznámky k detekci tváří" (📖 28).

Obrazovka Nemrkl někdo při expozici?

Je-li **Indikace mrknutí** nastavena na **Zapnuto**, zobrazí se po pořízení snímku obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?** (📖 102), pokud fotoaparát detekuje tvář se zavřenýma očima.

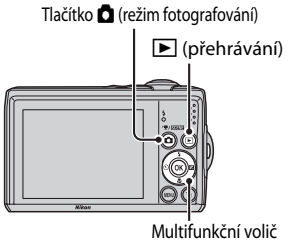
Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (📖 97) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k aktivaci blesku (📖 30).

Krok 4 Zobrazení a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶ (přehrávání).



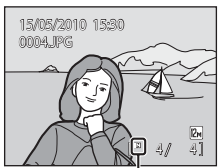
Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. K rychlému procházení snímků stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

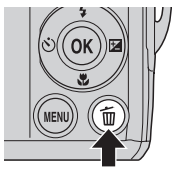
Stisknutím přepněte do režimu fotografování.

Je-li zobrazen symbol IN, zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol IN se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.



Mazání snímků

1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Vymazané snímky nelze obnovit.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Použijte	Popis	🕮
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	**T** (🔍)	Snímek lze zvětšit až 10X. Stisknutím tlačítka ⊛ lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	50
Zobrazení náhledů	**W** (▦)	Otočte ovladačem zoomu směrem k **W**, abyste zobrazili 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Pokud máte zobrazeno 16 náhledů snímků, můžete otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▦) přepnout na kalendářové zobrazení.	48, 49
Přepnutí do režimu fotografování	📷	Stiskněte tlačítko 📷.	10

Zapnutí stisknutím tlačítka ▶

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

Zobrazení snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky pořízené s detekcí tváří (🕮 24) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí.
- Když se v pohotovostním režimu pro úsporu energie vypne monitor, můžete jej znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště nebo ▶ (🕮 99).

Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pro vymazání posledního pořízeného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑.



Výběr více snímků pro vymazání

Když z menu přehrávání (🕮 81) vyberete položku **Vymazat** (🕮 84), můžete vymazat více snímků.

Snadný auto režim

Automatický výběr motivu

Když zaměříte fotoaparát na objekt ten automaticky vybere jeden z následujících motivů.

- Režim auto (všeobecné použití)
- Portrét (🕮 36)
- Krajina (🕮 36)
- Noční portrét (🕮 37)
- Noční krajina (🕮 39)
- Makro (🕮 40)
- Protisvětlo (🕮 41)

Poznámky k detekci tváří

- V závislosti na podmínkách fotografování, například na tom, zda se osoba dívá nebo nedívá do fotoaparátu, nemusí být obličej detekován.

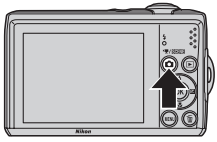
  Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Když je v záběru více osob, závisí na konkrétních podmínkách fotografování, na který obličej fotoaparát zaostří - například na tom, které osoby se dívají do fotoaparátu.
- V některých případech, včetně těch zmíněných v kapitole „Výkonnost autofokusu“ (🕮 25), nemusí autofokus dosahovat při fotografování očekávaných výsledků a fotografovaný objekt nemusí být zaostřený, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. Když fotoaparát nedokáže zaostřit, použijte jiný režim, jako například režim (auto), zaostřete na jiný objekt, který je umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako je fotografovaný objekt, a použijte funkci blokace zaostření (🕮 29).

Fotografování v režimu auto

V režimu 📷 (Auto) lze použít režim Makro (📖 33) a korekci expozice (📖 34) a lze fotografovat s režimem blesku (📖 30) a samospouští (📖 32). Po stisknutí tlačítka **MENU** v režimu 📷 (Auto) můžete nastavit položky v menu fotografování (📖 72) podle podmínek fotografování.

1 Stisknutím tlačítka 📷 zobrazíte menu expozičních režimů.

- Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte 📷 a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

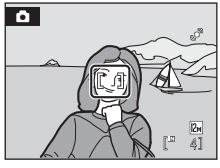
- Fotoaparát se přepne do režimu 📷 (auto).
- Podle podmínek fotografování nastavte režim blesku (📖 30), samospoušť (📖 32), režim Makro (📖 33) a korekci expozice (📖 34).
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete také nastavit položky v režimu fotografování (📖 72) podle podmínek fotografování.



3 Určete výřez snímku a foťte.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

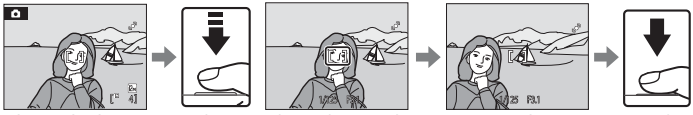




Blokace zaostření

Když se fotoaparát zaostří na předmět uprostřed záběru, můžete použít blokaci zaostření pro zaostření na předmět mimo záběr.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.

Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Práce s bleskem

Režim blesku vám umožňuje zadat nastavení podle podmínek fotografování.

- U fotoaparátu L22 má blesk rozsah přibližně 0,5-7,0 m při minimálním zoomu a 0,5-3,0 m, je-li nastaven maximální optický zoom. U fotoaparátu L21 má blesk rozsah přibližně 0,5-5,5 m při minimálním zoomu a 0,5-2,5m, je-li nastaven maximální optický zoom.
- Uvědomte si, že při použití snadného auto režimu (📖 20) jsou k dispozici pouze volby **Auto** (výchozí nastavení) a **Vypnuto**. Když je použita volba **Auto**, fotoaparát si automaticky volí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který zvolil.
- Následující režimy blesku jsou k dispozici, pokud fotografujete v režimu Auto (📖 29) a určitých motivových programech (📖 35).

Auto	Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky aktivuje.
Automatický blesk s redukcí efektu červených očí	Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 31).
Vypnuto	K aktivaci blesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.
Doplňkový záblesk	Při každé expozici snímku dojde k aktivaci blesku. Tento režim je vhodný k „vyjasnění" (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Režim vhodný k fotografování portrétů s noční krajinou na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

1 Režim blesku (Režim blesku) na multifunkčním voliči.

Zobrazí se menu blesku.



2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte nějaký režim a stiskněte tlačítko OK.

Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.

zmizí po několika sekundách bez ohledu na volbu **Info o snímku** (📖 92).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



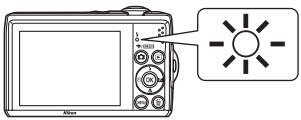
Fotografování při nízké hladině osvětlení bez blesku (⊘)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.

Poznámka k použití blesku

Při použití blesku může na snímcích dojít k zobrazení světlých bodů způsobenému odrazem světla od prachových částic ve vzduchu. Chcete-li omezit odrazy, nastavte blesk na ⊘ (Vypnuto).

Kontrolka blesku



Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svítí**: při expozici snímku dojde k aktivaci blesku.
- **Bliká**: blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste to znovu.
- **Nesvítí**:při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.

Monitor se při nízké zbývající úrovni baterie vypne, dokud se blesk nepřestane nabíjet.

Nastavení režimu blesku

Pro každý režim fotografování je jiné výchozí nastavení režimu blesku.

- (snadný auto režim): AUTO Auto
- Motiv: liší se podle toho, jaký motivový program je vybraný (📖 35-42).
- (inteligentní portrét): AUTO Auto
- (Auto): AUTO Auto

S některými funkcemi nelze blesk používat. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (📖 80)

Když je režim fotografování nastaven na (auto), bude změněné nastavení blesku uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven pokrokovou redukcí červených očí („redukce červených očí ve fotoaparátu").

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí", bude snímek před uložením zpracován pomocí funkce redukce efektu červených očí ve fotoaparátu Nikon.

Při fotografování pamatujte na následující skutečnosti:

- Čas potřebný k uložení snímků je o něco delší.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku. Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí efektu červených očí.

Použití samospouště

Při použití samospouště se snímky pořídí po 10 sekundách od stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Stiskněte tlačítko ⏲ (samospoušť) na multifunkčním voliči.

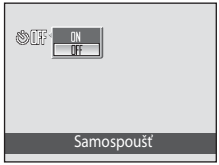
Zobrazí se menu samospouště.



2 Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte možnost **ON** (Zapnuto) a stiskněte ⓞⓚ.

Zobrazí se symbol samospouště (⏲ 10).

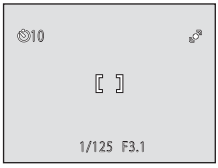
Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, je výběr zrušen.



3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

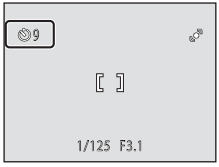




4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.





Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF** (Vypnuto).

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již od vzdálenosti 5 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Při používání režimu (snadný auto režim) (📖 20) nelze tlačítkem Makro aktivovat režim Makro.

1 Stiskněte (režim Makro) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu režimu Makro.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte možnost **ON** (Zapnuto) a stiskněte OK.

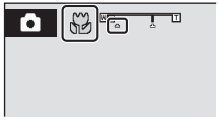
Zobrazí se symbol režimu Makro ().

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



3 Otočením ovladače zoomu se přesunete do pozice širokoúhlého nastavení zoomu.

- Režim Makro lze použít pro snímání obrázku v aktuální poloze přiblížení pokud nebo indikátor zoomu svítí zeleně.



- Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 5 cm při nejširší poloze přiblížení, a ve vzdálenosti přibližně 7 cm v poloze, kde je zobrazen symbol .

Autofokus

Při používání režimu Makro fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete. Jakmile fotoaparát zaostří, uslyšíte akustický signál.

Nastavení režimu Makro

Když je režim fotografování nastaven na (auto), nastavení režimu Makro bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Korekce expozice

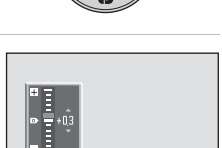
Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko ⊠ (korekce expozice) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se průvodce korekce expozice.



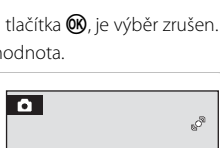
2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte požadované nastavení a stiskněte OK.



- Chcete-li, aby byl objekt světlejší, upravte korekci expozice směrem k „+".
- Chcete-li, aby byl objekt tmavší, upravte korekci expozice směrem k „-".
- Korekce expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je nastavena jiná hodnota než **0.0**, zobrazí se ⊠ a hodnota.

3 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Chcete-li vypnout korekci expozice, opakujte postup od kroku 1, nastavte hodnotu na **0.0** a stiskněte OK.



Hodnota korekce expozice

Když je režim fotografování nastaven na 📷 (auto) (📖 29), bude korekce expozice uložená i po vypnutí fotoaparátu.

Používání korekce expozice

Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovávat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovávat snímky. V případě převládajících světlých objektů na snímku (například vodní hladina, písek či sníh osvětlené sluncem) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem světlejší než fotografovaný objekt, může být nutná kladná korekce expozice. Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Použití motivových programů

Fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

Portrét	Párty/interiér	Noční krajina	Ohňostroj
Krajina	Pláž/sníh	Makro	Reprodukce
Sport	Západ slunce	Jídlo	Protisvětlo
Noční portrét	Úsvit/soumrak	Muzeum	Panoráma s asistencí

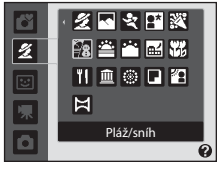
Nastavení motivových programů

1 Stisknutím v režimu fotografování zobrazte menu expozičních režimů a pomocí tlačítek ▲ a ▼ multifunkčního voliče vyberte motivový program.



Zobrazí se ikona posledního použitého motivového programu. Program (Portrét) je výchozí nastavení.

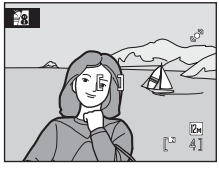
2 Stiskněte tlačítko ▶, stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte motivový program a pak stiskněte tlačítko ⓞ.



- Zobrazí se obrazovka režimu fotografování pro vybraný motivový program.
- „Charakteristika programů“ → 36

3 Určete výřez snímku a foťte.





Režim obrazu

Při používání motivového programu můžete nastavit **Režim obrazu** (74) stisknutím tlačítka MENU. Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se uplatní také na jiné režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

Charakteristika programů

V této části příručky jsou použity následující symboly: = režim blesku (📖 30), = samospoušť (📖 32), = režim makro (📖 33), = korekce expozice (📖 34).

Portrét



Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem.

- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace najdete v části „Detekce tváří" (📖 24).
- Pokud je rozpoznán více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejblíže.
- Pokud nedetekuje žádné obličeje, zaostří na střed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.

	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 97).

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku a zaznamenají pohyb jako sérii snímků.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště zaznamená fotoaparát L22 až 5 snímků rychlostí přibližně 0,9 obr./s, a L21 až 5 snímků rychlostí 1 obr./s (je-li režim obrazu u fotoaparátu L22 nastaven na **4000×3000** a u fotoaparátu L21 na **3264×2448**).
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty zjištěné pro první snímek v každé sérii.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (97).

			Vypnuto		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. K osvětlení objektu slouží blesk a současně je zachován vzhled pozadí.

- Když fotoaparát detekuje tvář osoby, zaostří na tuto osobu (detekce tváří: 24).
- Pokud je rozpoznán více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejblíže.
- Pokud nerozpozná žádné obličeje zaostří na střed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.

	*1		Vypnuto*2		Vypnuto		0,0*2

*1 Režim blesku je nastaven na vyjasňovací záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a nelze jej změnit.

*2 Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších vnitřních světelných zdrojů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

	*1		Vypnuto*2		Vypnuto		0,0*2

*1 Blesk se může změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

*2 Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže nebo prosluněné vodní hladiny.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává hluboké barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 97).

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 97).

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (33) bude přepnut do stavu **ON** (Zapnuto) a zoom se přesune do polohy, která umožňuje fotografování v režimu Makro.
- Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 5 cm při nejširší poloze přiblížení, a ve vzdálenosti přibližně 7 cm v poloze, kde je zobrazen symbol .
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (29).
- Fotoaparát zaostřuje neustále, dokud zaostření nezablokujete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

	*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Jídlo



Tento režim používejte při fotografování jídla. Další informace viz „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (43).

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K focení lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (78).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (97).

			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Když tlačítko spouště stisknete do poloviny, indikace zaostření (📖 8) vždy svítí zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 97).
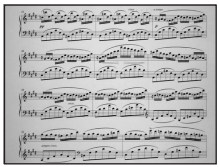


⚡	⊘	⏲	Vypnuto		Vypnuto	±	0,0

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (📖 33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



⚡	⊘*	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo

Tento režim použijte v případě, že je zdroj světla za fotografovaným subjektem a rysy nebo detaily jsou ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění" (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



⚡	⚡	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz Zhotovení panoramatických snímků (📖 44).

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Pořizování snímků v režimu Jídlo

Tento režim používejte při fotografování jídla.

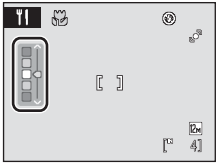
1 Stisknutím v režimu fotografování zobrazte menu expozičních režimů a pomocí multifunkčního voliče vyberte **Jídlo** (📖 35).

- Režim Makro (📖 33) bude přepnut do stavu **ON** (Zapnuto) a zoom se automaticky přesune do nejbližší možné polohy fotografování.



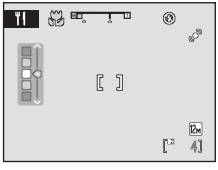
2 Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči případně upravte barvy.

- Odstíny můžete upravit, abyste korigovali změny zabarvení objektu způsobené okolním světlem. Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte množství červené a stisknutím tlačítka ▼ množství modré.



3 Určete výřez snímku.

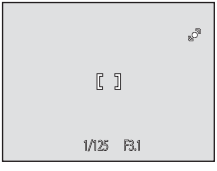
- Fotoaparát dokáže zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 5 cm při nejširší poloze přiblížení, a ve vzdálenosti přibližně 7cm v poloze, kde je zobrazen symbol .
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (📖 29).



4 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

- Částečným stisknutím tlačítka spouště zamknete zaostření a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotíte snímek.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole bliká. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu stisknout tlačítko spouště do poloviny.





Poznámky k používání režimu Jídlo

Blesk je vypnut. Režim makro (📖 33) bude uzamčen na pozici **ON** (Zapnuto).

Úprava barev v režimu Jídlo

Nastavení barev, které provedete v režimu Jídlo, je uloženo v paměti fotoaparátu dokonce i po vypnutí fotoaparátu a použije se příště, až zvolíte režim Jídlo.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

1 Stisknutím ◘ v režimu fotografování zobrazte menu expozičních režimů a pomocí multifunkčního voliče vyberte **Panoráma s asistencí** (🕮 35).



Na monitoru se zobrazí symbol směru tvorby panoramatu (▷), který udává směr napojování snímků.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko ⊛.



Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Žlutý symbol směru tvorby panoramatu (▷▷) se zobrazí ve zvoleném směru a stisknutím tlačítka ⊛ jej potvrdíte. Bíle se zobrazí pevně nastavený směr ▷.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (🕮 30), samospoušť (🕮 32), režim makro (🕮 33) a korekci expozice (🕮 34). Pro změnu směru stiskněte tlačítko ⊛.

3 Zhotovte první snímek.



Zhotovený snímek se zobrazí prolnutě v první třetině monitoru.



4 Zhotovte druhý snímek.



Zaměřte další snímek tak, aby překrýval 1/3 prvního snímku, a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

Před pořízením prvního obrázku můžete nastavit režim blesku, samospoušť, režim Makro a korekci expozice. Tato nastavení nelze změnit po pořízení prvního obrázku. Po vytvoření prvního snímku nelze snímky vymazat, upravovat zoom ani měnit nastavení **Režim obrazu** (📖 74).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖 99) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Poznámka k AE/AF-L

Při používání režimu Panoráma s asistencí mají všechny snímky stejné vyvážení bílé, expozici a zaostření jako první snímek.

Když je vytvořen první snímek, zobrazí se symbol AE/AF-L, což znamená, že expozice, vyvážení bílé a zaostření jsou blokovány.



Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite.

Přeneste snímky do počítače (📖 59) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 63) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

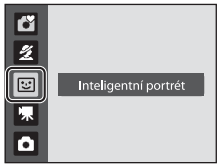
Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 111).

Používání režimu Inteligentní portrét

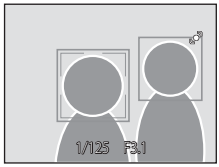
Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky jej vyfotografuje.

1 Stisknutím ◙ v režimu fotografování zobrazte menu výběru režimu fotografování a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ vyberte ☺ a pak stiskněte ⓞ.





2 Určete výřez snímku.



- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Pokud fotoaparát detekuje obličej osoby, obličej bude uzavřen ve dvojitém žlutém rámečku v zaostřovacím poli a když se zaostří na obličej, dvojitý rámeček se ihned změní na zelený a zaostření se zablokuje.
- Rozpoznat lze až tři obličeje. Pokud jsou detekovány obličeje několika osob, bude obličej nejblíže středu označen dvojitým rámečkem v zaostřovacím poli a ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým rámečkem.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

- Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej osoby ve dvojitém rámečku, uzávěrka se automaticky uvolní.
- Kontrolka samospouště (🕮 4) začne blikat, jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej. Jakmile spoušť uvolníte, kontrolka samospouště začne blikat rychle.
- Po každém uvolnění závěrky začne fotoaparát znovu detekovat tváře a úsměvy pro sériové automatické fotografování.
- Fotografovat lze také stisknutím tlačítka spouště. Pokud kamera nedetekuje žádné tváře, zaostří na objekt ve středu snímku.

4 Stisknutím tlačítka ◙ režim Inteligentní portrét ukončíte.

Přepněte na jiný režim fotografování.



Funkce Detekce tváří a Detekce usmívajícího se obličeje

Jestliže je fotoaparát nasměrovaný na obličej nějaké osoby a fotoaparát je v režimu Inteligentní portrét, je obličej detekován automaticky a lze detekovat také úsměv na daném obličeji.

- Při určitých podmínkách focení nefunguje rozpoznávání tváří a obličeje nelze detekovat.
- Viz „Detekce tváří" (📖 24), kde naleznete další informace o této funkci.

Automatické vypnutí (pohotovostní režim) v režimu Inteligentní portrét

Když používáte režim Inteligentní portrét, funkce automatického vypnutí (📖 99) vypne fotoaparát, pokud nejsou provedeny žádné operace, v následujících situacích:

- Fotoaparát nerozpoznává žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval tvář, ale nedokáže detekovat usmívající se tvář.

Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Režim blesku (📖 30) lze měnit.
- Samospoušť (📖 32) a režim Makro (📖 33) nelze použít.
- Korekci expozice (📖 34) lze upravovat.
- Když stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu (Inteligentní portrét), lze upravit **Režim obrazu** (📖 74). Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se uplatní také na jiné režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).
- Digitální zoom není k dispozici.

Další informace

Další informace najdete v části „Autofokus" (📖 25).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

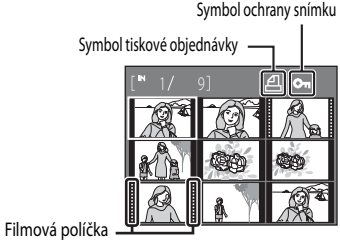
Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▪▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



Pro	Použijte	Popis	🕮
Výběr snímků		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Zobrazení kalendáře/ Změnu počtu zobrazených snímků	**W** (▪▪) **T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▪▪) změníte počet zobrazených snímků od 4 → 9 → 16 nebo zobrazíte kalendář. Pokud se zobrazí kalendář, můžete si prohlížet snímky na základě dne, kdy byly pořízeny (🕮 49). Chcete-li se vrátit na zobrazení náhledu snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍).	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) změníte počet zobrazených snímků od 16 → 9 → 4. Když jsou zobrazeny 4 snímky, vrátíte se otočením ovladače zoomu znovu směrem k **T** (🔍) do režimu zobrazení jednotlivých snímků.	
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	ⓞ	Stiskněte tlačítko ⓞ.	26
Přepnutí do režimu fotografování	📷	Stiskněte tlačítko 📷.	10

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

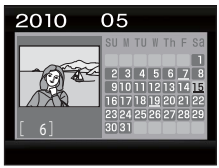
Když vyberete obrázek, pro který jsou nastaveny funkce **Tisková objednávka** (🕮 70) a **Ochrana** (🕮 106), zobrazí se u něj symboly uvedené vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Zobrazení kalendáře

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▪▪), když jsou snímky zobrazeny v režimu 16 náhledů (🕮 48), přepnete na kalendářové zobrazení.

Můžete si prohlížet snímky na základě dne, kdy byly pořízeny. Dny, které obsahují snímek, jsou podtrženy žlutou čárou.



V kalendářovém zobrazení jsou k dispozici následující operace.

Pro	Použijte	Popis	🕮
Výběr data		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	ⓞ	Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.	26
Přepnutí do zobrazení náhledu snímků	**T** (🔍)	Otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍).	–

Zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené fotoaparátem bez nastaveného data jsou brány jako snímky pořízené 1. ledna, 2010.
- Tlačítka 🗑 a **MENU** nejsou k dispozici během zobrazení kalendáře.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Průvodce vpravo dole na monitoru ukáže, která část snímku je právě zobrazena.

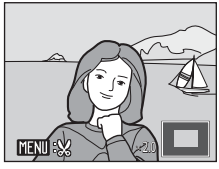


U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍). Snímky lze zvětšit až 10X.	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Otočte ovladač zoomu směrem k **W** (▦). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK.	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	54
Přepnutí do režimu fotografování	📷	Stiskněte tlačítko 📷.	10

Snímky pořízené s použitím detekce tváří

Když ovladač zoomu otočíte směrem k **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků, snímky pořízené s funkcí Detekce tváří (📖 24) se zvětší takovým způsobem, že jako středový bod zvětšení se použije obličej, na který bylo zaostřeno při fotografování.



- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem, který byl zaostřen při fotografování, uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze mezi obličeji přepínat.
- Dalším otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) nebo **W** (▦) lze změnit faktor zvětšení a snímky se budou zvětšovat jako obvykle.

Úpravy snímků

K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav. Fotoaparát umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📖 111).

Funkce úprav	Popis
D-Lighting (📖 52)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé části snímku.
Malý snímek (📖 53)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📖 54)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

Poznámky k editaci ve fotoaparátu

- Snímky vyfotografované v nastavení **Režim obrazu** (📖 74) **3968×2232** na fotoaparátu L22 a **3200×1800** na fotoaparátu L21 nelze upravovat.
- Pomocí tohoto fotoaparátu lze upravovat pouze snímky vyfotografované fotoaparátem COOLPIX L22/COOLPIX L21.
- Při použití jiného modelu digitálního fotoaparátu se nemusí obrázky upravené pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit správně a nemusí být schopné přenosu do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení, která se týkají úpravy obrázků

Následující omezení platí, když editujete snímky, které byly vytvořeny editováním.

Kopie vytvořené pomocí:	Lze editovat pomocí:
D-Lighting	Lze použít funkce Malý snímek a oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Další editace není možná.

- Kopie vytvořené editačními funkcemi nelze znovu editovat stejnou editační funkcí.
- Chcete-li použít funkci D-Lighting spolu s funkcí Malý snímek nebo oříznutím, použijte nejdříve funkci D-Lighting.

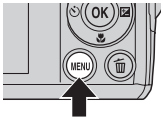
Původní obrázky a upravené kopie

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení Tisková objednávka (📖 70) a Ochrana (📖 106) nakonfigurované pro původní snímky se neprojeví v jejich upravených kopiích.

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

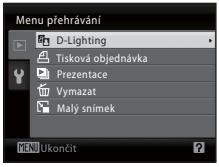
Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé části snímku. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 48) a stiskněte tlačítko **MENU**.



Zobrazí se menu přehrávání.

2 Multifunkčním voličem vyberte **D-Lighting** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.

3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Chcete-li akci zrušit, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte ⓞⓚ.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazovaného u snímků během přehrávání.



Další informace

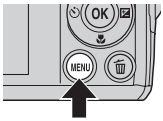
Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 111).

Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Vhodné k ukládání na webových stránkách nebo odesílání e-mailem. K dispozici jsou následující velikosti: **640×480**, **320×240** a **160×120**.

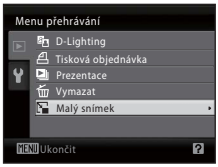
Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 48) a stiskněte tlačítko MENU.

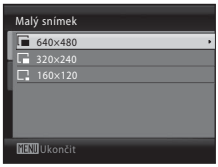


Zobrazí se menu přehrávání.

2 Multifunkčním voličem vyberte **Malý snímek** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.

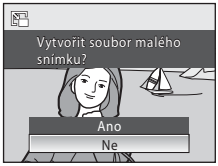


4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová, menší kopie snímku.

Chcete-li akci zrušit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte OK.

Kopie se zobrazí šedě orámovaná.



Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 111).

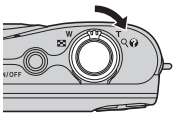
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol MENU a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (📖 50). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

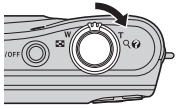
1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte ovladačem zoomu směrem k **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

- Chcete-li oříznout snímek zobrazený „na výšku" (portrét), zvětšete snímek tak, aby černé okraje na obou stranách monitoru zmizely. Oříznutý snímek se zobrazí s vodorovnou orientací. Jestliže chcete oříznout svislé snímky v poloze focení, použijte funkci **Otočit snímek** (📖 107), abyste ze svislých snímků udělali vodorovné před tím, než je oříznete, a pak vraťte snímek do polohy focení.

COOLPIX L22



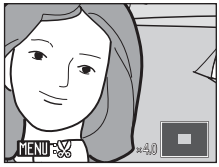
COOLPIX L21



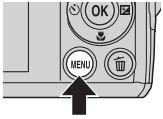
2 Upravte kompozici kopie.

Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) nebo **W** (▦) nastavte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



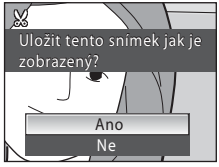
3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li akci zrušit, vyberte možnost **Ne** a stiskněte OK.



O velikosti původního snímku

Čím menší je oříznutá plocha obrázku, tím menší je velikost oříznutého obrázku (počet pixelů). Když je snímek oříznut a rozměr oříznuté kopie je 320 × 240 nebo 160 × 120, obrázek je na obrazovce přehrávání zobrazen s šedým okrajem a na levé straně obrazovky přehrávání je zobrazen symbol malého snímku ▣ nebo ▣.

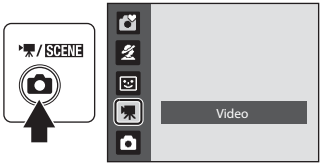
Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů" (📖 111).

Záznam videosekvencí

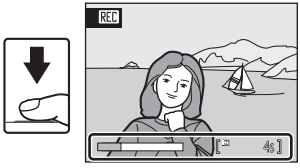
Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

1 **Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazte menu expozičních režimů a tlačítky multifunkčního voliče ▲ a ▼ vyberte , pak stiskněte ⓞⓚ.**



Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazuje na monitoru (📖 56). Maximální velikost jednotlivé videosekvence je 2 GB a její maximální délka je 29 minut, nehledě na velikost volného místa na paměťové kartě.

2 **Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.**



Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový pruh ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Pokud vyprší doba záznamu, záznam se automaticky zastaví.

Záznam videosekvencí

- Fotoaparát zaostří, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, a pak zaostření zůstává zablokováno, dokud tlačítko spouště držíte stisknuté do poloviny. Při záznamu je zaostření blokováno.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až 2× digitální zoom.
- Efekt smear (📖 115), patrný na monitoru při záznamu videosekvencí, je vidět také v uložených souborech videosekvencí. Pokud se chcete efektu smear vyhnout, doporučujeme vyhýbat se přímému slunečnímu světlu, jeho odrazům a elektrickým světlům.

Během ukládání videosekvencí

Když zastavíte záznam videosekvence, zobrazí se po dokončení ukládání videosekvence obrazovka natáčení. Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii během ukládání videosekvence, mohlo by to vést ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Volby dostupné při záznamu videosekvencí

- Režim Makro (📖 33) lze použít. Použijte nebo změňte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence. Během záznamu videosekvence nelze měnit nastavení. Nelze použít režim blesku, samospoušť a korekci expozice.
- Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu (Video), a nastavte **Možnosti videa** (📖 56).

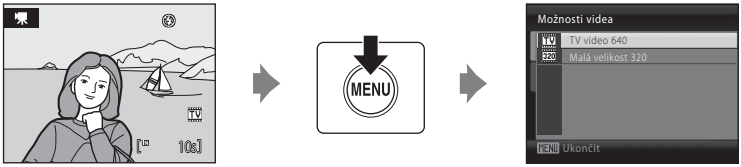
Menu Video

Nastavení položky **Možnosti videa** lze provést v menu Video.

Zobrazení menu Video

Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazte menu expozičních režimů a nastavte menu fotografování na režim 🎥 (Video) (🕮 55).

Menu Video zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).
- Menu opustíte stisknutím tlačítka **MENU**.

🎥 Nastavení možností videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Rozlišení a snímací frekvence
TV video 640 (výchozí nastavení)	Rozlišení: 640×480 Snímací frekvence: přibližně 30 obr./s
320 Malá velikost 320	Rozlišení: 320×240 Snímací frekvence: přibližně 30 obr./s

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (přibližně 19 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
TV video 640 (výchozí nastavení)	10 s	40 min
320 Malá velikost 320	42 s	2 h 45 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty.

* Maximální velikost jednotlivé videosekvence je 2 GB a její maximální délka je 29 minut, nehledě na velikost volného místa na paměťové kartě. Maximální doba záznamu, která se zobrazuje, je maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (🕮 111).

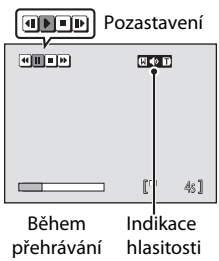
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 26) jsou videosekvence označeny symbolem možností videa (🕮 56). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Ovladačem zoomu **T**/**W** můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⓞⓚ poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Pro	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	◀◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka ⓞⓚ se obnoví přehrávání.	
Posun vpřed	▶▶	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⓞⓚ se obnoví přehrávání.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.	
		◀❙	Posunutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞⓚ.
		❙▶	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞⓚ.
		▶	Obnovení přehrávání
Konec	■	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑 při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 26), resp. při výběru videosekvence v režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 48). Zobrazí se dialog pro potvrzení.



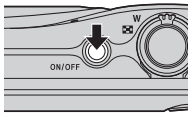
Chcete-li vymazat videosekvenci, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Chcete-li se vrátit k normálnímu zobrazení přehrávání bez vymazání videosekvence, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Připojení k televizoru

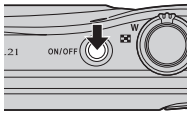
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného AV kabelu (110).

1 Vypněte fotoaparát.

COOLPIX L22

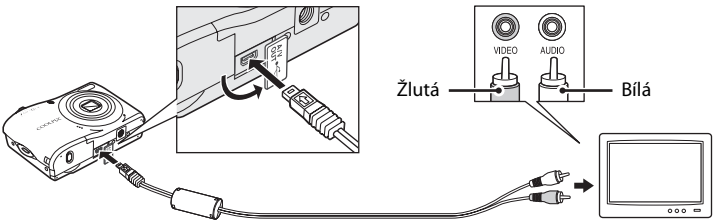


COOLPIX L21



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí volitelného AV kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



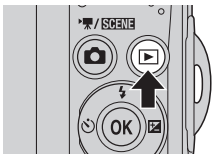
3 Naladťe televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Podržte stisknuté tlačítko ▶ pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Připojení kabelu AV

Při připojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá televizní normě, kterou používá televizor. K nastavení režimu videa slouží položka v menu **Nastavení** (85) > **Režim video** (101).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován software, včetně programů Nikon Transfer, ViewNX k zobrazení přenesených fotografií a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, který je k dispozici na dodávaném disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 (edice Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista Service Pack 2 (edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32bitové verze Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

Při připojování fotoaparátu k počítači používejte plně nabité baterie, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu.

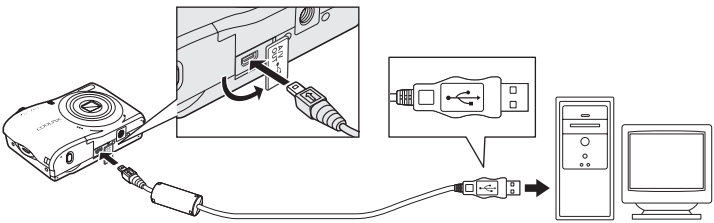
Pokud používáte síťový zdroj EH-65A (110) (k dispozici samostatně), lze fotoaparát COOLPIX L22/L21 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.

2 Fotoaparát musí být vypnutý.

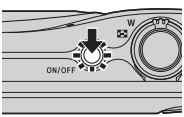
3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



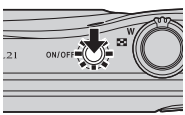
4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



Připojení USB kabelu

- Dbejte na to, aby byly konektory správně nasměrovány. Nepokoušejte se připojovat konektory pod sklonem a při připojování a odpojování USB kabelu neuplatňujte nadm ěrnou sílu.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Spusťte program Nikon Transfer nainstalovaný v počítači.

- **Windows 7**

  Když se otevře obrazovka **Devices and Printers** (Zařízení a tiskárny) ▶ **L22/L21**, klepněte na příkaz na **Change program** (Změnit program) v nabídce **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí). V dialogovém okně **Change program** (Změnit program) vyberte **Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači) a klepněte na tlačítko **OK**.

  Poklepejte na položku **Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači) v okně **Devices and Printers** (Zařízení a tiskárny) ▶ **L22/L21**.

- **Windows Vista**

  Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay** (Přehrát automaticky) klepněte na možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer).

- **Windows XP**

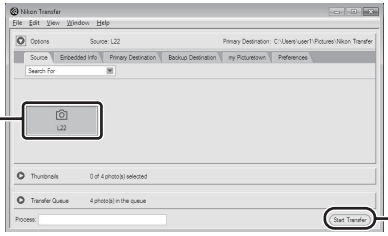
  Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**.

- **Mac OS X**

  Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky, jakmile fotoaparát připojíte k počítači.

- Je-li na kartě velké množství obrázků, může spuštění programu Nikon Transfer chvíli trvat.

6 Zkontrolujte, zda je zdrojové zařízení zobrazeno na panelu **Source** (Zdroj) v dialogovém okně s nastavením možností přenosu, a klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos).



Source (Zdroj) zařízení

Tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos)

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer jsou do počítače přeneseny všechny snímky.

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky spouští prohlížeč ViewNX. Přenesené snímky si pak můžete prohlédnout.



Další informace o používání programu Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí programu Nikon Transfer nebo ViewNX (🕮 62).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.
Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte USB kabel.

Použití čtečky paměťových karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

- Jestliže je kapacita paměťové karty 2 GB nebo více nebo jestliže je paměťová karta kompatibilní se standardem SDHC, musí čtečka paměťových karet nebo podobné zařízení podporovat tyto specifikace paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení a snímky přeneste podle kroků 5 a 6 (🕮 61).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (🕮 108).

Ruční spuštění programu Nikon Transfer nebo ViewNX

Windows

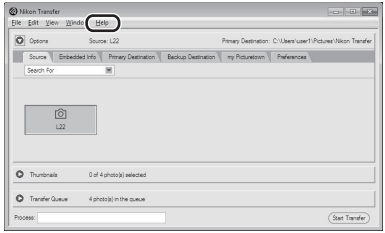
Zvolte menu **Start**>**All Programs** (Všechny programy)>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (nebo **Všechny programy**>**ViewNX**>**ViewNX**).
Příslušnou aplikaci můžete spustit také poklepáním na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

Macintosh

Otevřete položku **Applications** (Aplikace) a klepněte na **Nikon Software**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (nebo **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).
Příslušnou aplikaci můžete spustit také klepnutím na ikonu zástupce programu Nikon Transfer nebo ViewNX na ploše.

Zobrazení nápovědy k aplikacím Nikon Transfer a ViewNX

Potřebujete-li další informace o aplikacích Nikon Transfer nebo ViewNX, spusťte aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX a vyberte položku **Nikon Transfer Help** (Nápověda k programu Nikon Transfer) nebo **ViewNX Help** (Nápověda k programu ViewNX) z menu **Help** (Nápověda).



Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (🕮 42) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

Windows
Vyberte menu **Start** >**All Programs** (Všechny programy)>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

Macintosh
Otevřete položku **Applications** (Aplikace) a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

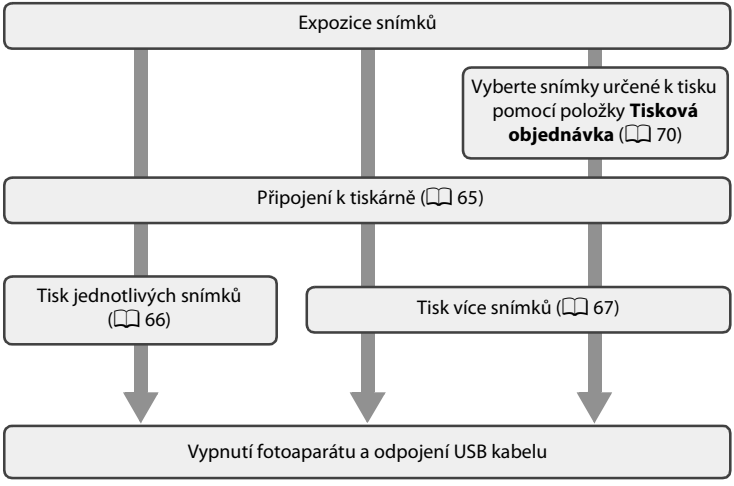
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (🕮 111).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🕮 128) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při připojování fotoaparátu k tiskárně plně nabité baterie.

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně) (🕮 110). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Neuposlechnutí tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

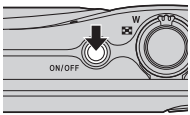
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Chcete-li tisknout pomocí těchto metod, můžete specifikovat obrázky a počet výtisků pomocí funkce **Tisková objednávka** v menu přehrávání (🕮 70).

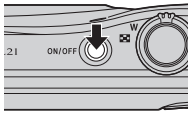
Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

COOLPIX L22



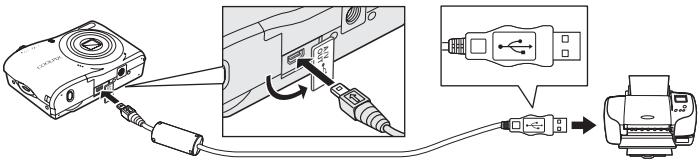
COOLPIX L21



2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

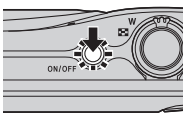
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



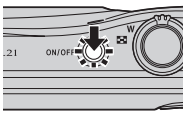
4 Zapněte fotoaparát.

- Po správném připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí spouštěcí obrazovka **PictBridge** (①) a pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (②).

COOLPIX L22



COOLPIX L21



① 

② 

Připojení AV/USB kabelu

Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

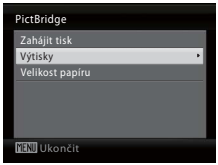
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (🕮 65) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

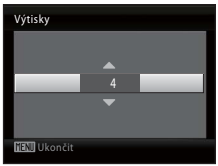
- Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▦) zobrazíte 12 náhledů a otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



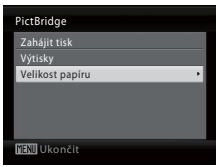
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

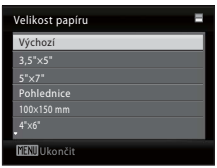


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

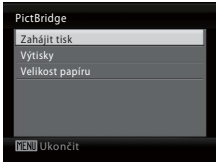


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



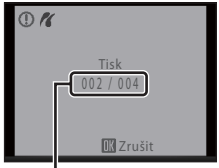
6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



7 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



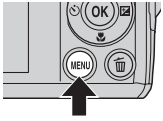
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (🕮 65) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

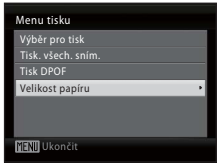
1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se **Menu tisku**.



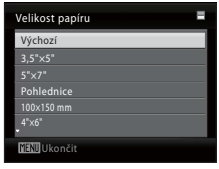
2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Stiskněte tlačítko MENU a opusťte menu tisku.

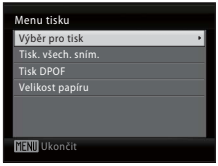


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Vybírejte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

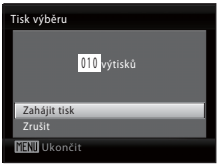


Výběr pro tisk

Vyberte obrázky (až 99) a počet kopií (až devět) každého obrázku.
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru ✔ a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.
Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍). Chcete-li se vrátit na zobrazení náhledu snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (▦).
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

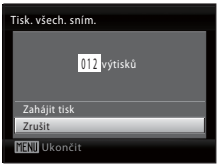


Až se zobrazí menu uvedené napravo, vyberte **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem ⓞⓚ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Tisk. všech. sním.

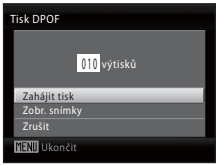
Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.
Až se zobrazí menu uvedené napravo, vyberte **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem ⓞⓚ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisková objednávka** (🕮 70).

- Až se zobrazí menu uvedené napravo, vyberte **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem ⓞ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞ.



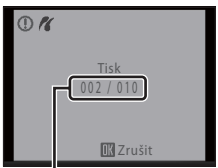
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko ⓞ. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko ⓞ.



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞ.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 mm**, **4 × 6"**, **8 × 10"** , **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

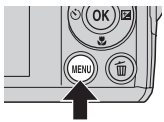
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Než začnete obrázky uložené na paměťové kartě tisknout některou z níže uvedených metod, můžete si vytvořit digitální „tiskovou objednávku“, která uvádí, jaké snímky a kolik kopií od každého snímku se má vytisknout. Pak můžete tyto informace uložit na paměťovou kartu.

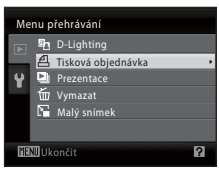
- Tisk na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (📖 128), která má slot pro paměťovou kartu.
- Tisk pomocí digitální fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF.
- Tisk připojením fotoaparátu (📖 64) k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 128) (Jestliže jste paměťovou kartu vytáhli z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku pro snímky uložené v interní paměti a pak je podle této tiskové objednávky vytisknout.)

1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

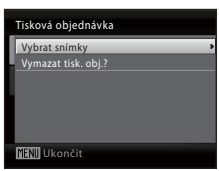
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko ⓀⓀ.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko ⓀⓀ.



4 Vyberte snímky (až 99) a počet kopií (až devět) každého obrázku.



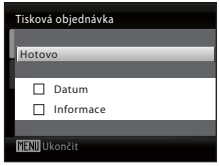
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet výtisků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍). Chcete-li se vrátit na zobrazení náhledu snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (▦).

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓀⓀ.

5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

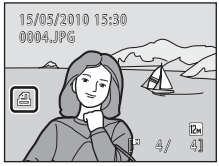


Pro tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pro vytisknutí informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny ikonou 🖶 zobrazovanou u těchto snímků během přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

- Jsou-li v menu tiskové objednávky vybrány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 128), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk kompatibilní se standardem DPOF (📖 68).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v menu Tisková objednávka jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou po záznamu těchto snímků ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení.



Vymazání všech tiskových objednávek

Chcete-li vymazat tiskové objednávky všech snímků, vyberte v nastavení tiskové objednávky, v kroku 3, položku **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte ⓞⓚ.

Vkopírování data

Datum a čas vzniku fotografie lze vkopírovat do snímků v době fotografování, pokud v menu nastavení zvolíte položku **Vkopírování data** (📖 94). Tyto informace lze pak tisknout dokonce i na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času (📖 71). Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas vkopírování data, a to i v případě, že je na obrazovce tiskové objednávky aktivována funkce **Tisková objednávka**.

Volby pro fotografování: Menu fotografování

Při fotografování v režimu (Auto) (29) obsahuje menu fotografování následující možnosti.

	Režim obrazu	74
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu. K dispozici je také tehdy, když používáte jiné režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).	
WB	Vyvážení bílé	76
	Slouží k vyvážení bílé podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání	78
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Nastavení barev	79
	Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.	

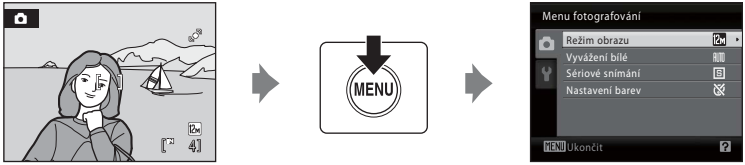
Nastavení fotoaparátu, které nelze použít současně

Některé funkce nelze nastavit současně (80).

Zobrazení menu fotografování

Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazte menu expozičních režimů a nastavte menu fotografování na režim 📷 (Auto) (🕮 29).

Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka **MENU**.

Režim obrazu

Nastavte režim (Auto) (29) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Nastavení	Velikost (pixely)	Popis
4000×3000★ (Pouze model L22)	4000×3000	Nejvyšší kvalita, vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
3264×2448★ (Pouze model L21)	3264×2448	
4000×3000* (Pouze model L22)	4000×3000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
3264×2448*	3264×2448	
2592×1944	2592×1944	
2048×1536	2048×1536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
1024×768	1024×768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
640×480	640×480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce 4:3 nebo jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
3968×2232 (Pouze model L22)	3968×2232	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
3200×1800 (Pouze model L21)	3200×1800	

* **4000×3000** je výchozí nastavení pro L22. **3264×2448** je výchozí nastavení pro L21.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (8, 9).

Režim obrazu

- Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se uplatní také na jiné režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).
- Tuto funkci nelze používat současně s některými jinými funkcemi. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (🕮 80).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 19 MB)	Paměťová karta [*1] (4 GB)	Velikost tisku (tisk při 300 dpi; cm)[*2]
16M 4000×3000★ (pouze L22)	2	500	34 × 25
8M 3264×2448★ (pouze L21)	3	760	28 × 21
12M 4000×3000 (pouze L22)	4	1010	34 × 25
8M 3264×2448	6	1520	28 × 21
5M 2592×1944	10	2410	22 × 16
3M 2048×1536	16	3860	17 × 13
PC 1024×768	46	11000	9 × 7
VGA 640×480	75	17700	5 × 4
16:9 3968×2232 (pouze L22)	5	1370	34 × 19
16:9 3200×1800 (pouze L21)	8	2110	27 × 15

[*1] Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počitadlo snímků údaj **9999**.

[*2] Když je rozlišení tiskárny nastaveno na 300 dpi.
Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé

Nastavte režim (Auto) (📖 29) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé".

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	**Auto (výchozí nastavení)** Vyvážení bílé je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	**Manuální nastavení** Nastavení vyvážení bílé s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy v neobvyklých světelných podmínkách. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení" (📖 77).
☀	**Denní světlo** Vyvážení bílé je nastaveno na přímé sluneční světlo.
💡	**Žárovkové světlo** Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
▦	**Zářivkové světlo** Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.
☁	**Zataženo** Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
ϟ	**Blesk** Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (📖 8).

Vyvážení bílé

- Tuto funkci nelze používat současně s některými jinými funkcemi. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (📖 80)
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (⊘) (📖 30).

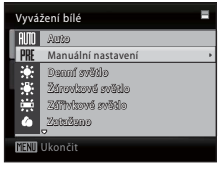
Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

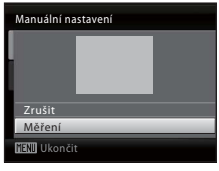
2 Zobrazte menu fotografování (📖 73), multifunkčním voličem nastavte **Vyvážení bílé** na **PRE Manuální nastavení** a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

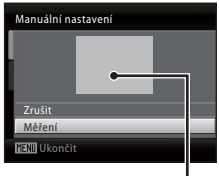


3 Vyberte volbu **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Uvolní se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé (nezaznamená se žádný snímek).

Poznámka k manuálnímu nastavení

Fotoaparát nedokáže měřit hodnotu vyvážení bílé pro fotografování s bleskem. Pokud fotografujete s bleskem, nastavte položku **Vyvážení bílé** na **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Nastavte režim (Auto) (29) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku). Pro režimy **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je blesk vypnutý a zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

S Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

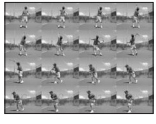
Při podržení stisknutého tlačítka spouště zaznamená fotoaparát L22 až 5 snímků rychlostí přibližně 0,9 obr./s, a L21 až 5 snímků rychlostí 1 obr./s (je-li režim obrazu u fotoaparátu L22 nastaven na **4000×3000** a u fotoaparátu L21 na **3264×2448**).

BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem.
Když je zapnuta funkce BSS, fotoaparát pořídí 10 snímků, zatímco držíte tlačítko spouště. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště až dolů se vytvoří 16 snímků rychlostí přibližně 24 obr./s a fotoaparát je uspořádá do jednoho obrázku.
Obrázky se snímají v režimu obrazu nastaveném napevno na (velikost obrázku je 2 560×1 920).
Nelze použít digitální zoom.



Když je fotoaparát v režimu fotografování, na monitoru je zobrazen symbol indikující aktuální nastavení (8). Pokud je zvolen režim **Jednotlivé snímky**, není zobrazen žádný symbol.

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách fotografování.
- Tuto funkci nelze používat současně s některými jinými funkcemi. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (80)

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** se nejlépe hodí pro situace, kdy se objekt nepohybuje. Funkce **BSS** nemusí vytvořit požadované výsledky, pokud se předmět hýbe nebo se změní kompozice, zatímco je tlačítko spouště plně stisknuto.

Poznámka k mozaice 16 snímků

Efekt smear (📖 115) viditelný na monitoru při fotografování s volbou **Mozaika 16 snímků** bude vidět i na uloženém snímku. Pokud se chcete efektu smear vyhnout, doporučujeme vyhýbat se přímému slunečnímu světlu, jeho odrazům a elektrickým světlům.

Nastavení barev

Nastavte režim 📷 (Auto) (📖 29) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
VI	**Živé barvy**
	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických" barev.
BW	**Černobílé**
	Zaznamená snímky černobíle.
SE	**Sépiové**
	Záznam sépiově zbarvených snímků.
CC	**Kyanotypie**
	Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Když je fotoaparát v režimu fotografování, na monitoru je zobrazen symbol indikující aktuální nastavení (📖 8). Pokud je zvolen režim **Standardní barvy**, není zobrazen žádný symbol. Účinek aktuálního nastavení lze posoudit na monitoru.

Poznámky o nastavení barev

Tuto funkci nelze používat současně s některými jinými funkcemi. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (📖 80)

Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně

Některá nastavení v menu fotografování nelze používat s jinými funkcemi.

Omezené funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (🕮 78)	Jestliže je nastaveno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, nelze blesk použít.
Digitální zoom	Sériové snímání (🕮 78)	Při použití možnosti **Mozaika 16 snímků** nelze použít digitální zoom.
Režim obrazu	Sériové snímání (🕮 78)	Při použití možnosti **Mozaika 16 snímků** je **Režim obrazu** pevně nastaven na 5M (velikost obrázku je 2 560×1 920).
Sériové snímání	Samospoušť (🕮 32)	Pokud používáte samospoušť, je fixně nastavena možnost **Jednotlivé snímky**.
Vyvážení bílé	Nastavení barev (🕮 79)	Pokud používáte možnosti **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie**, je nastavení **Vyvážení bílé** fixně nastaveno na **Auto**.
Detekce pohybu	Sériové snímání (🕮 78)	Když je zvolena položka **Mozaika 16 snímků**, není **Detekce pohybu** aktivována.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

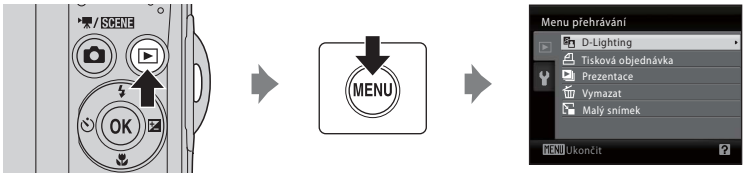
V režimu přehrávání jsou k dispozici následující funkce.

	D-Lighting	52
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Tisková objednávka	70
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	Prezentace	83
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Vymazat	84
	Vymazání snímků. Najednou lze vymazat více snímků.	
	Malý snímek	53
	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	

Zobrazení menu přehrávání

Stiskněte tlačítko ▶ pro aktivaci režimu přehrávání (26).

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (11).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Výběr více snímků



Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených níže) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Menu přehrávání:Tisková objednávka: **Vybrat snímky** (📖 70)

Vymazat: **Vymaz. vyb. snímky** (📖 84)

Menu nastavení: Uvítací obrazovka: **Vybrat snímek** (📖 88)

Ochrana (📖 106)

Otočit snímek (📖 107)

Kopie: **Vybrané snímky** (📖 108)

Snímky lze vybírat dále popsaným postupem.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.



Pro funkci **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍). Chcete-li se vrátit na zobrazení náhledu snímků, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (▦).

2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** (Zapnuto) nebo **OFF** (Vypnuto) (nebo počet kopií).



Při výběru položky **ON** (Zapnuto) se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

3 Chcete-li upravit výběr snímků, stiskněte tlačítko OK.

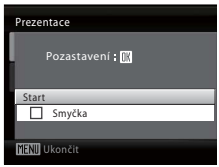
Prezentace

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Prezentace

Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko OK. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✔).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

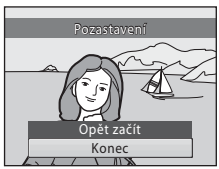
Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Během přehrávání můžete tlačítkem multifunkčního voliče ▶ zobrazit další snímek a tlačítkem multifunkčního voliče ◀ zobrazit předchozí snímek (nebo můžete tlačítko ▶ nebo ◀ přidržet, pokud chcete rychlý posun).
- Stisknutím tlačítka OK můžete prezentaci pozastavit.



3 Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka OK vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky do nich zařazených videosekvencí (📖 57).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může nepřetržitě zobrazovat Prezentaci až po dobu 30 minut (📖 99).

Vymazat

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků. → „Výběr více snímků" (📖 82)

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem 🔑 jsou chráněné a nelze je vymazat (📖 106).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu nastavení obsahuje následující nastavení.

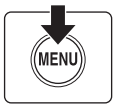
MENU	**Menu**	📖 87
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	📖 88
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	📖 89
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	📖 92
	Slouží k nastavení toho, zda se na monitoru mají zobrazovat informace a zda se snímky po vytvoření mají zobrazit na monitoru, a také k nastavení jasu monitoru.	
DATE	**Vkopírování data**	📖 94
	Vkopíruje datum a čas do snímků.	
	Elektronická redukce vibrací	📖 95
	Slouží k zadání elektronické redukce vibrací pro fotografování statických snímků.	
	Detekce pohybu	📖 96
	Nastavte, jestli má nebo nemá fotoaparát automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání, pokud je detekován pohyb během fotografování statických snímků.	
	Pomocné světlo AF	📖 97
	Povoluje/zakazuje funkci pomocného světla AF.	
	Nastavení zvuku	📖 98
	Upravení nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	📖 99
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, aby šetřil energii.	
IN/	**Formátovat paměť/Formátovat kartu**	📖 100
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	📖 101
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
VIDEO	**Režim video**	📖 101
	Slouží k nastavení připojení k televizoru.	
	Indikace mrknutí	📖 102
	Nastavte, jestli chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při detekci tváří.	
	Obnovit vše	📖 103
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	

	Typ baterie	105
	Slouží k výběru typu použitých baterií.	
	Ochrana	106
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	107
	Změna orientace snímku.	
	Kopie	108
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
Ver.	Verze firmwaru	109
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

Zobrazení obrazovky menu nastavení a výběr volby (Nastavení).

1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.



Při použití snadného auto režimu, motivového programu, režimu inteligentní portrét nebo režimu videa zobrazte záložku stisknutím tlačítka ◀ na multifunkčním voliči (11).

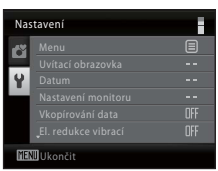


2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ vstoupíte do menu.

Nyní můžete vybrat záložku.

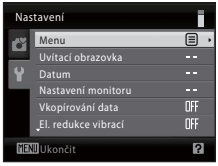


3 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a vyberte záložku .



4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo ⓞⓚ.

- Nyní můžete vybrat položku z menu nastavení.
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).
- Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU nebo stiskněte tlačítko ◀ a vyberte jinou záložku.



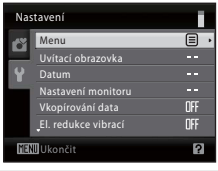
MENU Menu

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (🕮 86) ➔ MENU Menu

Určuje způsob zobrazení menu.

Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.



Uvítací obrazovka

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (86) ➔ Uvítací obrazovka

Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Uvítací obrazovka se nezobrazí, pokud je fotoaparát zapnutý; zobrazí se obrazovka režimu fotografování nebo přehrávání.

COOLPIX

Uvítací obrazovka se zobrazí, pokud je fotoaparát zapnutý; potom se zobrazí obrazovka režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek

Jako uvítací obrazovka se používá snímek pořízený tímto fotoaparátem.
Když se zobrazí obrazovka pro výběr obrázku (82), vyberte požadovaný obrázek a stisknutím ⓚ obrázek zaregistrujte jako uvítací obrazovku.

- Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.
- Nelze použít snímky pořízené s nastavením **Režim obrazu** (74) na **3968×2232** u fotoaparátu L22 nebo **3200×1800** u fotoaparátu L21, a ani snímky, které jsou ve formátu 320×240 nebo menším, po úpravách pomocí funkce Malý snímek (53) nebo oříznutí (54).

Datum

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Datum

Nastavení hodin fotoaparátu.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Multifunkčním voličem nastavte datum a čas.

- Zvýrazněte položku (den, měsíc, rok, hodina, minuta a pořadí, v jakém se den, měsíc a rok zobrazují): Stiskněte ◀ nebo ▶.
- Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte ▲ nebo ▼.
- Dokončete nastavení: Jakmile vyberete pořadí, v jakém se den, měsíc a rok zobrazují, stiskněte OK (📖 16).

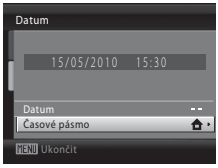
Časové pásmo

Nastavte domácí (🏠) časové pásmo (oblast) nebo letní čas. Při použití volby časového pásma (✈) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 91) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

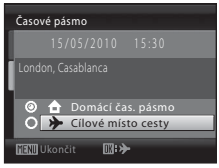
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



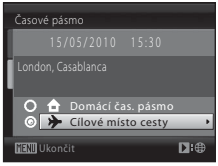
2 Vyberte volbu ✈ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma jiného města.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte region cíle cesty (časové pásmo).



Pokud fotoaparát používáte v místě, kde se používá letní čas, stisknutím tlačítka ▲ upravte čas fotoaparátu na letní čas. V horní části monitoru se zobrazí symbol a čas bude posunut o jednu hodinu dopředu. Až budete chtít vypnout nastavení letního času, stiskněte ▼.

Stisknutím tlačítka OK zadejte cíl cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .

Baterie hodin fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin, která je nezávislá na bateriích, které napájejí fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna dodávat napětí několik dnů.

(Domácí časové pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte volbu v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte volbu v kroku 2 a pomocí kroků 3 a 4 nastavte domácí časové pásmo.

Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte možnost letního času pomocí obrazovky domácího časového pásma v kroku 4.

Vkopírování data do snímků

Jakmile nastavíte datum a čas, nastavte položku **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 94). Jakmile je **Vkopírování data** nastaveno, při fotografování lze do snímku vkopírovat datum a čas vzniku snímku.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma.

Pro časová pásma, která nejsou uvedena níže, nastavte hodiny fotoaparátu ručně na místní čas pomocí položky **Datum** v menu nastavení.

UTC +/-	Časové pásmo
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Časové pásmo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Nastavení monitoru

K dispozici jsou následující nastavení.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání. → 📖 93

Kontrola snímku

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímky se automaticky zobrazí krátce po fotografování.
- **Vypnuto**: snímky se po fotografování nezobrazí.

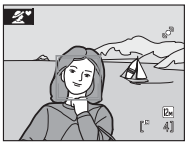
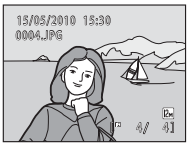
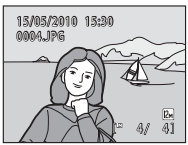
Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

Vyberte, zda se mají zobrazovat informace o snímku.

Informace o indikátorech na monitoru naleznete v části „Monitor“ (🕮 8, 9).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako při volbě **Zobrazit info**. Pokud do několika sekund nic neprovedete, zobrazení se změní na stejné jako **Skrýt info**. Informace se zobrazí znovu, pokud provedete nějakou operaci.	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	 V následujících režimech fotografování se kromě informací zobrazených díky volbě **Automatické info** zobrazuje také pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. • Snadný auto režim • Režim Auto V jiných režimech fotografování se zobrazují stejné informace jako při volbě **Automatické info**.	 Aktuální nastavení nebo průvodci se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info** výše.

Vkopírování data

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Vkopírování data

Vkopíruje datum a čas do snímků. Datum může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data (📖 71).



Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Datum se kopíruje do pravého dolního rohu snímků.

Datum a čas

Datum a čas se kopírují do pravého dolního rohu snímků.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 8).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích.
  - Pokud používáte motivový program **Panoráma s asistencí**.
  - Pokud používáte režim videosekvence.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 74) na hodnotu **640×480** mohou být špatně čitelná. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a čase, použijte režim obrazu **1024×768** nebo lepší.
- Data jsou zaznamenávána ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu nastavení (📖 16, 89).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a podporou tisku data a informací o snímku můžete použít menu **Tisková objednávka** (📖 70) a vytisknout na snímky datum a informace o snímku. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí položky **Vkopírování data**.

Elektronická redukce vibrací

Stiskněte tlačítko MENU ➔ (Menu nastavení) (📖 85) ➔ Elektronická. redukce vibrací

Vyberte, zda chcete při fotografování statických snímků používat elektronickou redukci vibrací.

Auto

Pokud jsou při fotografování statických snímků splněny všechny následující podmínky, používá se elektronická redukce vibrací a účinky chvění fotoaparátu jsou sníženy.

- Blesk je vypnut nebo nastaven na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky.
- Čas závěrky je dlouhý.
- **Sériové snímání** je nastaveno na **Jednotlivé snímky**.
- Když je objekt tmavý.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Elektronická redukce vibrací je vypnuta.

Když je zvoleno **Auto**, na monitoru se zobrazí symbol (📖 8) a elektronická redukce vibrací se používá podle podmínek fotografování.

Poznámky k elektronické redukci vibrací

- Při použití blesku není elektronická redukce vibrací aktivní, kromě případů, kdy používáte synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky. Všimněte si, že elektronická redukce vibrací je neaktivní i tehdy, když používáte synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukci efektu červených očí (📖 37, 38).
- Jestliže expozice přesáhne určitou dobu, funkce **El. redukce vibrací** nebude fungovat.
- Elektronickou redukci vibrací nelze používat, když používáte následující motivové programy.
  - Sport (📖 37)
  - Noční portrét (📖 37)
  - Úsvit/soumrak (📖 39)
  - Noční krajina (📖 39)
  - Muzeum (📖 40)
  - Ohňostroj (📖 41)
  - Protisvětlo (📖 41)
- Účinnost funkce **El. redukce vibrací** je tím nižší, čím vyšší je chvění fotoaparátu.
- Snímky pořízené s detekcí pohybu mohou být trochu zrnité.

Detekce pohybu

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Detekce pohybu

Nastavte, jestli má nebo nemá fotoaparát automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání, pokud je detekován pohyb během fotografování statických snímků.

Auto (výchozí nastavení)

K omezení účinku chvění fotoaparátu nebo pohybu objektu se zvyšuje ISO citlivost a rychlost závěrky, když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu.

V následujících situacích však detekce pohybu nefunguje.

- Když je režim blesku nastaven na (doplňkový záblesk).
- Když je vybrána **Mozaika 16 snímků** (📖 78).
- Když je motivový program nastaven na **Noční portrét** (📖 37), **Úsvit/soumrak** (📖 39), **Ohňostroj** (📖 41) nebo **Protisvětlo** (📖 41).

Vypnuto

Detekce pohybu není aktivována.

Když je fotoaparát v režimu fotografování, na monitoru je zobrazen symbol indikující aktuální nastavení (📖 21). Když fotoaparát detekuje chvění a zkrátí čas závěrky, indikátor detekce pohybu se rozsvítí zeleně. Pokud je zvolena možnost **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.

Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nelze eliminovat rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud jsou otřesy fotoaparátu nebo pohyb předmětu nadměrné nebo existuje nedostatek osvětlení.
- Pořízené snímky mohou být trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (86) ➔ Pomoc. světlo AF

Slouží ke změně nastavení pomocného světla autofokusu.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení pro možnost správného zaostření špatně osvětlených objektů. Dosah pomocného světla je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF se však nezapne u určitých motivových programů, i když je vybrána možnost **Auto** (36-41).

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Nastavení zvuku

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Zapnuto nebo **Vypnuto** zvuk tlačítek. Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí; při zapnutí fotoaparátu je také přehrán uvítací zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. I když je nastavena možnost **Zapnuto**, zvuk závěrky není slyšet v následujících situacích.

- Když používáte nastavení **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.
- Pokud používáte nastavení **Sport** nebo **Muzeum**.
- Když zaznamenáváte videosekvence.

Automat. vypnutí

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (86) ➔ Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, přejde fotoaparát pro úsporu energie do pohotovostního režimu (15).

Když fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká. Pokud do tří minut neprovedete žádnou akci, fotoaparát se vypne.

V této volbě nastavte čas, po jehož uplynutí fotoaparát přechází do pohotovostního režimu.

Automat. vypnutí

Zvolte čas, který může uběhnout předtím, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, pokud s ním nejsou prováděny žádné operace. Můžete vybírat z možností od **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min** a **30 min**.

Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasu objektu – a to i předtím, než uplyne čas nastavený v menu automatického vypnutí. Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **1 min** nebo méně, případně po 1 minutě, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **5 min** nebo více.

Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Během zobrazení menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut

Zrušení pohotovostního režimu

Zrušit pohotovostní režim a znovu aktivovat monitor můžete stisknutím libovolného z následujících tlačítek.

- Hlavní vypínač
- Tlačítko spouště
- Tlačítko
- Tlačítko

Formátovat paměť /Formátovat kartu

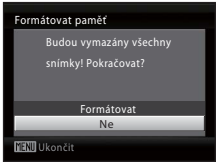
Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (86) ➔ Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

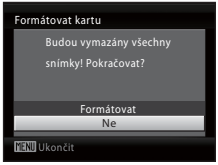
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Volba **Formátovat paměť** se zobrazuje v menu nastavení.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje vždy nejprve naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Jazyk/Language

Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

VIDEO Režim video

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ VIDEO Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

Indikace mrknutí

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Indikace mrknutí

Zvolte, zda se mrknutí oka má detekovat, když používáte detekci tváří (📖 24) v následujících režimech fotografování.

- Režim (snadný auto)
- Motivové programy **Portrét** (📖 36) a **Noční portrét** (📖 37)

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že jedna nebo více osob zavřela oči krátce po rozpoznání jejich tváří a vyfotografování, objeví se na monitoru obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**. Obličej osoby, která mohla zavřít oči, je ohraničen žlutým okrajem. V takovémto případě můžete zkontrolovat vyfotografovaný snímek a rozhodnout, jestli jej chcete pořídit znovu. → „Ovládání obrazovky Nemrkl někdo při expozici?" (📖 102)

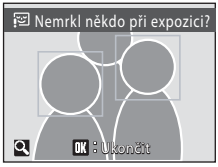
Vypnuto (výchozí nastavení)

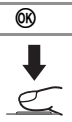
Indikace mrknutí není aktivní.

Ovládání obrazovky Nemrkl někdo při expozici?

Když je zobrazena obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud nebudou během několika sekund provedeny žádné operace, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení a zobrazení obličeje osoby, která mrkla	**T** (🔍)	Otočte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▦)	Otočte ovladač zoomu směrem k **W** (▦).
Výběr obličeje, který se má zobrazit		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu se zavřenýma očima, stisknutím tlačítka ▲▼◀▶ v režimu zvětšeného zobrazení přepnete zobrazený obličej.
Vymazání vyfotografovaného snímku	🗑	Stiskněte tlačítko 🗑.
Přepnutí do režimu fotografování	OK 	Stiskněte tlačítko OK nebo spoušť.

Obnovit vše

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 30)	Auto
Samospoušť (📖 32)	Vypnuto
Režim makro (📖 33)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 34)	0,0

Motivový program

Možnost	Výchozí hodnota
Motivové programy (📖 35)	Portrét
Nastavení barev v režimu Jídlo (📖 43)	Střed

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 56)	TV video 640

Menu fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 74)	L22: 12M 4000×3000 L21: 8M 3264×2448
Vyvážení bílé (📖 76)	Auto
Sériové snímání (📖 78)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (📖 79)	Standardní barvy

Menu nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Menu (📖 87)	Text
Uvítací obrazovka (📖 88)	Žádná
Info o snímku (📖 92)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 92)	Zapnuto
Jas (📖 92)	3
Vkopírování data (📖 94)	Vypnuto
El. redukce vibrací (📖 95)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 96)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 97)	Auto
Zvuk tlačítek (📖 98)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 98)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 99)	30 s
Pohotovostní režim (📖 99)	Zapnuto
Indikace mrknutí (📖 102)	Vypnuto

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 66, 67)	Výchozí

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 111) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📖 84) a vyberte položku **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.

  Menu fotografování:
  Manuální nastavení v menu **Vyvážení bílé** (📖 77)

  Menu nastavení:
  Nastavení snímků zaregistrovaných pro **Uvítací obrazovku** (📖 88), **Datum** (📖 89), **Jazyk/Language** (📖 101), **Režim video** (📖 101) a **Typ baterie** (📖 105)

Typ baterie

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Typ baterie

Pro zajištění správné indikace stavu baterie (📖 20) vyberte typ baterie, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

Alkalická (výchozí nastavení)	Alkalické baterie LR6/L40 (typ AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Dobíjecí baterie Nikon EN-MH2 Ni-MH (niklmetalhydridové)
Lithiová	Lithiové baterie FR6/L91 (typ AA)

Ochrana

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Pokud máte na obrazovce výběru snímku vybrány některé snímky, můžete zapínat a vypínat jejich ochranu.
→ „Výběr více snímků" (📖 82)

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou i chráněné soubory trvale vymazány (📖 100).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem (📖 9, 48).

Otočit snímek

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Otočit snímek

Nastavuje orientaci snímku (svislý nebo vodorovný výřez) zobrazeného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (📖 82) a pak stisknutím tlačítka OK zobrazte obrazovku Otočit snímek. Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočte obrázek o 90°.



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček

Otočení o 90° po směru hodinových ručiček

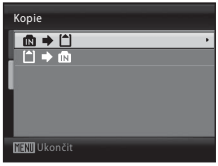
Stiskněte OK a vyberte směr zobrazení. Snímek se uloží s údaji o svislé nebo vodorovné poloze.

Kopie

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Kopie

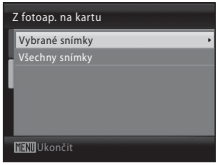
Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce Kopie požadovanou volbu a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



- : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Vybrané snímky: Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (📖 82).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.

Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG a AVI. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (📖 106) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (📖 70).

Další informace

Názvy obrazových souborů a adresářů → 📖 111

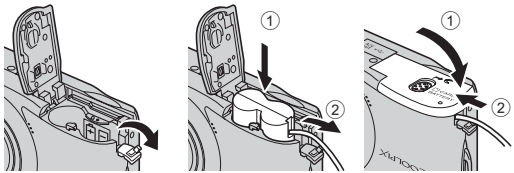
Ver. Verze firmwaru

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 86) ➔ Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2-B2 (2 baterie EN-MH2)*1 Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2-B4 (4 baterie EN-MH2)*1
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-72 (zahrnuje dvě dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2)*1 Nabíječka baterií MH-73 (zahrnuje čtyři dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2)*1
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A <Způsob připojení zdroje EH-65A>  Síťový zdroj EH-62B nemůže být použit.
USB kabel	USB kabel UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14

*1 K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-72 nebo MH-73. Tyto nabíječky nepoužívejte k nabíjení jiných typů baterií.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2, 16 GB*2, 32 GB*2
TOSHIBA	2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2, 16 GB*2, 32 GB*2
Panasonic	2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2, 12 GB*2, 16 GB*2, 32 GB*2
Lexar	2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2

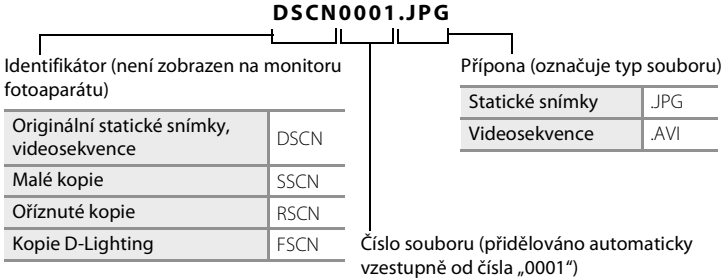
*1 Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty 2 GB.

*2 SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou uloženy ve složkách pojmenovaných číslem složky následovaným identifikátorem z pěti znaků: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky pořízené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 🕮 44) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí volby **Kopie** > **Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla od nejvyššího čísla souboru v paměti. Pomocí volby **Kopie** > **Všechny snímky** jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla od nejvyššího čísla adresáře na cílovém médiu (🕮 108).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno (🕮 100) nebo není vložena nová paměťová karta.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz tohoto produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

☑ Udržujte přístroj v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

☑ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače a způsobit bílé skvrny na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterie. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj ven, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (📖 20). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Během dobíjení dobíjecích baterií nedobíjejte baterie, které mají jinou úroveň nabití nebo baterie s různými modelovými čísly.
- Když nabíjíte baterie EN-MH2 nabíječkou MH-72, vždy nabíjejte současně dvě baterie. Když nabíjíte baterie EN-MH2 nabíječkou MH-73, vždy nabíjejte současně dvě nebo čtyři baterie. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-72 nebo MH-73. Tyto nabíječky nepoužívejte k nabíjení jiných typů baterií.
- Nepoužívejte pro dobíjení baterií EN-MH1 jinou nabíječku baterií než je typ MH-70/71. Nepoužívejte nabíječku baterií MH-70/71 pro dobíjení jiných baterií než typu EN-MH1. Nastavte nastavení typu baterie (📖 105) na **COOLPIX (Ni-MH)**.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, lehce navlhčete hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Paměť

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod –10 °C nebo nad 50 °C
- špatně větraných nebo vystavených větší než 60% relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD displejů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear", neznamená závadu. V jiných režimech fotografování než v režimu videa nemá jev smear žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Poznámky o jevu smear

Při zaměření objektu s vysokým jasem mohou být na monitoru vidět bílé nebo barevné proužky. Tento jev, známý jako „smear", se vyskytuje, když na světelný obrazový snímač dopadá extrémně jasné světlo. Jedná se o vlastnost obrazového snímače a nejde o poruchu.

Jev smear může také způsobovat částečnou změnu barev na monitoru při fotografování.

Jev smear nemá vliv na zaznamenané snímky s výjimkou případů, když máte **Sériové snímání** nastaveno na volbu **Mozaika 16 snímků** a když zaznamenáváte videosekvence. Když fotografujete v těchto režimech, doporučujeme vyhýbat se přímému slunečnímu světlu, jeho odrazům a elektrickým světlům.

Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	🕮
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	89
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na výměnu baterií.	14, 105
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	
AF● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	24, 25, 29
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock" (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write" (zápis).	19
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	110 18 18
Tuto kartu nelze přečíst.			
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla zformátována pro používání ve fotoaparátu COOLPIX L22/L21.	Všechna data uložená na paměťové kartě budou vymazána. Pokud si nějaká data z paměťové karty chcete ponechat, zvolte **Ne** a zálohujte si data do počítače ještě před tím, než paměťovou kartu naformátujete. Formátování paměťové karty proveďte tak, že vyberte možnost **Ano** a stisknete tlačítko OK.	19
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte režim menší velikosti obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	74 26, 57, 84 18 19

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	100
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť/paměťovou kartu.	18 100
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující snímky nelze použít. • Snímky vytvořené s nastavením **Režim obrazu** s volbou **3968×2232** u fotoaparátu L22 a **3200×1800** u fotoaparátu L21. • Snímky vytvořené pomocí funkce Malý snímek nebo oříznutím, které mají formát 320 × 240 nebo menší.	53, 54, 74
	Není dostatečné množství paměti pro kopírování snímku.	Vymažte snímky z cílového umístění.	84
ⓘ Snímek není možné upravit.	Pokoušíte se upravovat snímek, který upravovat nelze.	Ověřte, zda jsou splněny podmínky potřebné pro úpravy.	51
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	18
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	108
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L22/L21.	Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito pro vytvoření nebo úpravu tohoto souboru.	–
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	106
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	89

Indikace	Problém	Řešení	🕮
Porucha objektivu ❗	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
ⓘ Chyba komunikace	Kabel USB byl během tisku odpojen.	Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	65
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20
ⓘ🖌 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá zadání.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte volbu **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s inkoustem je prázdná.	Vyměňte kazetu, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu **Zrušit** a stisknutím tlačítka Ⓚ zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny. • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV.	20 20 15, 24 31 60 58
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	92 114
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. • Baterie je studená.	20 99 113
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Snímky pořízené ve stavu, kdy nejsou nastaveny hodiny, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00"; videosekvence budou mít datum „01/ 01/2010 00:00". (Indikace nenastaveného data bude během fotografování blikat, což indikuje, že hodiny nejsou nastaveny.) V menu nastavení nastavte v položce **Datum** správné datum a čas. • Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	16 89
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	V menu **Info o snímku** je vybrána volba **Skrýt info**. Vyberte **Zobrazit info**.	92
Možnost **Vkopírování data** není dostupná.	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 89
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba **Vkopírování data**.	Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích. • Když je motivový program nastavený na **Panoráma s asistencí** • Videosekvence	 42 55
Byla obnovena nastavení fotoaparátu.	Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	90

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko . • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	10 12 20 31
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. • V menu nastavení nastavte volbu **Pomoc. světlo AF** na **Auto**. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	25 97 20
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Použijte elektronickou redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte BSS (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť.	30 95, 96 78 5, 32
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	30
Při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.	• Blesk je vypnutý. • Některé motivové programy neumožňují použití blesku. • Je vybrán režim videosekvence. • Možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je vybrána pro **Sériové snímání** v menu fotografování.	30 35 55 78
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	55

Problém	Příčina/řešení	🕮
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom nelze použít v následujících případech. • Při volbě motivového programu **Portrét** nebo **Noční portrét**. • Pokud používáte režim Inteligentní portrét. • Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2× zoom). • Pro položku **Sériové snímání** je vybrána hodnota **Mozaika 16 snímků**.	 36, 37 46 55 78
Položka **Režim obrazu** není dostupná.	• Režim obrazu nelze nastavit, pokud je volba **Mozaika 16 snímků** vybrána pro položku **Sériové snímání**.	78
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• V menu nastavení je v položce **Nastavení zvuku** > **Zvuk závěrky** vybrána volba **Vypnuto**. I když je nastavena možnost **Zapnuto**, zvuk závěrky není slyšet, což závisí na aktuálním režimu fotografování nebo nastavení. • Nezakrývejte reproduktor.	98 4
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	• Je vybrána volba **Vypnuto** pro volbu **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná.	97 36-42
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	114
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	76
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, takže rychlost závěrky je příliš nízká nebo citlivost ISO je příliš vysoká. Šum lze omezit takto: • použitím blesku.	 30
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekci expozice. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový režim **Protisvětlo** nebo nastavte režim blesku na ⚡ (vyjasňovací záblesk).	30 22 30 34 30, 41
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	34

Problém	Příčina/řešení	🕮
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku na ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků v režimu ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo při pořizování snímků pomocí funkce **Noční portrét** (buď ve snadném auto režimu nebo v motivovém programu Noční portrét) a použije se vyjasňovací záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí, redukce efektu červených očí, v ojedinělých případech, může být použita na oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí. Použijte jakýkoliv jiný automatický režim nebo motivový program než **Noční portrét**, změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	28, 30, 37

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo fotoaparátem jiné značky.	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.	–
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí ani funkci Malý snímek.	• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. • Snímky vytvořené s nastavením **Režim obrazu** s volbou **3968×2232** u fotoaparátu L22 a **3200×1800** u fotoaparátu L21 nelze upravovat. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, malý snímek nebo oříznutí. • Fotoaparátem nelze upravit snímky pořízené jinými fotoaparáty.	57 74 51 51
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Nastavte správný **Režim video**. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	101 18
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.	20 20 60 – –

Problém	Příčina/řešení	🕮
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	I při použití tiskárny kompatibilní s režimem PictBridge nelze zvolit velikost papíru z fotoaparátu v následujících situacích. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	66, 67

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L22/COOLPIX L21

Typ		Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů		COOLPIX L22: 12,0 miliónů COOLPIX L21: 8,0 miliónu
Obrazový snímač		COOLPIX L22: Obrazový snímač CCD 1/2,3"; celkový počet pixelů: 12,39 miliónu COOLPIX L21: Obrazový snímač CCD 1/2,5"; celkový počet pixelů: 8,29 miliónu
Objektiv		3,6× optický zoom, objektiv NIKKOR
	Ohnisková vzdálenost	6.7-24.0mm COOLPIX L22: obrazový úhel ekvivalentní objektivu 37–134mm pro formát 35mm [135] COOLPIX L21: obrazový úhel ekvivalentní objektivu 41–145mm pro formát 35mm [135]
	clonové číslo	f/3.1-6.7
	Konstrukce	7 čoček/6 členů
Digitální zoom		Až 4× COOLPIX L22: obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 536mm pro formát 35mm [135] COOLPIX L21: obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 580mm pro formát 35mm [135]
Redukce vibrací		Elektronická redukce vibrací
Automatické zaostřování (AF)		AF s detekcí kontrastu
	Rozsah zaostření (od objektivu)	• Přibližně 30 cm až ∞ (W); přibl. 70 cm až ∞ (T) • Režim Makro: 5 cm až ∞ (širokoúhlé nastavení)
	Ohnisková vzdálenost	Střed, detekce tváří
Monitor		COOLPIX L22: 7.5 cm/3 palce, přibližně 230 000 bodů, TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu COOLPIX L21: 6.2 cm/2.5 palce, přibližně 230 000 bodů, TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu
	Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 98% vodorovně a 98% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
	Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100% vodorovně a 100% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)

Paměť	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 19 MB), paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Fotografie: JPEG Videosekvence: AVI (kompatibilní s normou Motion-JPEG)
Velikost obrazu (pixelů)	COOLPIX L22: • 12M (Vysoký) [**4000 × 3000★**] • 12M [**4000 × 3000**] • 8M [**3264 × 2448**] • 5M [**2592 × 1944**] • 3M [**2048 × 1536**] • PC [**1024 × 768**] • VGA [**640 × 480**] • 16:9 [**3968 × 2232**] COOLPIX L21: • 8M (Vysoký) [**3264 × 2448★**] • 8M [**3264 × 2448**] • 5M [**2592 × 1944**] • 3M [**2048 × 1536**] • PC [**1024 × 768**] • VGA [**640 × 480**] • 16:9 [**3200 × 1800**]
Citlivost (standardní výstupní citlivost)	Auto (ISO 80-1600)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom max. 2×), bodové měření (digitální zoom 2× a více)
Řízení expozice	Programovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah (📷 Režim Auto)	[W]: -0,7 až + 16,2 EV [T]: 1,5 až 18,4 EV (hodnoty expozice dosažené s automatickým nastavením citlivosti ISO prevedené na hodnoty ISO 100)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rychlost	1/2000 - 1 s, 4 s (Motivový program **Ohňostroj**)

Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-1,7 AV)
Rozsah	2 hodnoty (f/3.1 a f/5.5 [W])
Samospoušť	Přibližně 10 sekund
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibl.)	COOLPIX L22: [W]: 0,5 až 7,0 m, [T]: 0,5 až 3,0 m COOLPIX L21: [W]: 0,5 až 5,5 m, [T]: 0,5 až 2,5 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Zvukový a video výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	• Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) • Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA) • Dvě dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2 (dostupné samostatně) • Síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně)
Počet možných snímků (výdrž baterie)*	COOLPIX L22: • Přibližně 240 snímků při použití alkalických baterií. • Přibližně 660 snímků při použití lithiových baterií. • Přibližně 420 snímků při použití baterií EN-MH2. COOLPIX L21: • Přibližně 280 snímků při použití alkalických baterií. • Přibližně 780 snímků při použití lithiových baterií. • Přibližně 500 snímků při použití baterií EN-MH2.
Rozměry (Š × V × H)	COOLPIX L22: Přibližně 97,7 × 60,5 × 28,3 mm (bez výstupků) COOLPIX L21: Přibližně 92 × 61,1 × 28,3 mm (bez výstupků)
Hmotnost	COOLPIX L22: Přibližně 183 g (včetně baterie a paměťové karty SD) COOLPIX L21: Přibližně 169 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Provozní teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH2 pracujícími při okolní teplotě 25°C.

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C; změna pozice zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na L22: **4000 × 3000**/L21: **3264 × 2448**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků. Dodané baterie jsou určeny pouze pro testovací účely.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu.
Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: „Design Rule for Camera File System" je rozšířený standard používaný v odvětví digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: „Digital Print Order Format" je rozšířený standard odvětví umožňující tisk snímků na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly
AE/AF-L 45
D-Lighting 52
Elektronická redukce vibrací 95
Korekce expozice 34
Režim Auto 29
Režim blesku 30
Režim Inteligentní portrét 46
Režim Makro 33
Režim přehrávání 26
Režim video 55
Samospoušť 32
Scénické programy 35
Snadný auto režim 20, 28
Tlačítko (aktivace volby) 5, 7, 11
Tlačítko (přehrávání) 5, 7
MENU Tlačítko 5, 7, 12
tlačítko 4, 6, 13
T tlačítko 4, 6, 13, 23, 27, 48, 49, 50
W tlačítko 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50
tlačítko 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50
tlačítko 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50
Tlačítko mazání 5, 7, 26, 57

A
Alkalické 15
Alkalické baterie 14
Autofokus 24, 25, 29, 33
Automat. vypnutí 15, 99
Automatická aktivace blesku 30
AV/USB kabel 58, 65
AVI 111

B
Baterie 14, 90
Blesk 30, 31
Blokace zaostření 25, 29
BSS 78

C
Tlačítko (přehrávání) 10
Citlivost ISO 31
Clona 24

Č
Čas závěrky 24
Časové pásmo 16, 89, 91
Černobílé 79

D
Datum 16, 89
Denní světlo 76
Detekce pohybu 96
Digitální zoom 23
D-Lighting 51, 52
Do poloviny 13
Doplňkový záblesk 30
DPOF 128
DSCN 111

E
EH-65A 15
EN-MH1 15, 110
EN-MH2 14, 105, 110, 113

F
Formátování 19, 100
Formátování interní paměti 100
Formátování paměťové karty 19, 100
Fotografování 20, 22, 24
FSCN 111

H
Hlasitost 57
Hlavní vypínač 4, 6, 14, 20

I
Identifikátor 111
Indikace mrknutí 102
Info o snímku 92
Interní paměť 18

J
Jas 92
Jazyk/Language 101
Jednotlivé snímky 78

Jídlo 40, 43
Jména adresářů 111
JPG 111

K
Kabel AV 58
Kapacita paměti 20
Kompresní poměr 74
Konektor USB a audio/videovýstup 5, 7, 58, 59, 65
Konektor zvukového/obrazového vstupu 58
Kontrola snímku 92
Kontrolka blesku 5, 7, 31
Kontrolka samospouště 4, 6, 32
Kontrolka zapnutí přístroje 14, 20
Kopie 108
Korekce expozice 34
Krajina 36
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 7, 14, 18
Kyanotypie 79

L
Letní čas 16, 90
Lithiové baterie 14

M
Makro 40
Malá velikost 56
Malý snímek 53
Manuální nastavení 77
Menu 87
Menu fotografování 72
Menu nastavení 85
Menu přehrávání 81
Menu Video 55, 56
Menu výběru režimu fotografování 10
Monitor 5, 7, 8, 114
Motivový program 35, 36
Mozaika 16 snímků 78
Multifunkční volič 5, 7, 11
Muzeum 40

N
Napájení 14, 16, 20
Nastavení barev 79
Nastavení monitoru 92
Nastavení videa 56
Nastavení zvuku 98
Nápověda 13
Názvy souborů 111
Niklmetalhydridové baterie 14
Nikon Transfer 60
Noční krajina 39
Noční portrét 37

O
Objektiv 4, 6, 124
Obnovit vše 103
Očko pro upevnění řemínku 4, 6
Ohňostroj 41
Ochrana 106
Optický zoom 23
Oříznutí 54
Otočit snímek 107

P
Paměťová karta 18, 110
Panoráma s asistencí 42, 44
Párty/interiér 38
PictBridge 64, 128
Pláž/sníh 38
Počet zbývajících snímků 20, 75
Počítač 59
Pohotovostní režim 99
Pomocné světlo AF 4, 6, 25, 97
Portrét 36
Prezentace 83
Prostor pro baterii 5, 7
Protisvětlo 41
Přehrávání 26, 27, 48, 50, 57

Přehrávání náhledů snímků 48
Přehrávání videosekvencí 57
Přímý tisk 64
Přípona 111

R
Redukce efektu červených očí 30, 31
Reprodukce ❑ 41
Reproduktor 4, 6
režim Inteligentní portrét 46
Režim Makro 33
Režim obrazu 21, 35, 74
Režim přehrávání jednotlivých snímků 26, 27
Režim video 101
RSCN 111

Ř
Řemínek 13

S
Samospoušť 32
Sépiové 79
Sériové snímání 78
Síťový zdroj 15, 110
Slot pro paměťovou kartu 5, 7, 18
Snadný auto režim 20, 28
Sport 37
SSCN 111
Standardní barvy 79
Stativový závit 5, 7
Stav baterie 20
Stavová kontrolka 5, 7
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 30

T
Tisk 66, 67, 70
Tisk DPOF 69
Tiskárna 64
Tisková objednávka 70
Tisková objednávka (datum) 71
Tlačítko přehrávání 5, 7, 10
Tlačítko režimu fotografování 5, 7, 10
Tlačítko spouště 4, 6, 24
Tlačítko zoomu 4, 6, 57
Trvale vypnutý blesk 30
TV 58
TV video 56
Typ baterie 15, 105

U
USB kabel 59, 60
Uvítací obrazovka 88

Ú
Úsvit/soumrak 39

V
Velikost papíru 66, 67
Verze firmwaru 109
Vestavěný blesk 4, 6, 30
Vestavěný mikrofon 4
ViewNX 62
Vkopírování data 94
Volitelné příslušenství 110
Vymazat 26, 27, 57, 84
Vyvážení bílé 76
Výběr nejlepšího snímku 78

Z
Zaostření 13, 24
Zataženo 76
Záložky 12
Západ slunce 38
Zářivkové světlo 76
Záznam videosekvencí 55
Zobrazení kalendáře 49
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku 50
Zvuk tlačítek 98
Zvuk závěrky 98

Ž
Žárovkové světlo 76
Živé barvy 79







Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

Tištěno v Evropě

CT0D02(1L)

6MM7921L-02

© 2010 Nikon Corporation