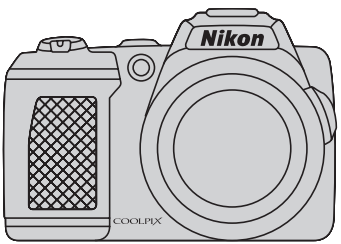
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L120

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo (HDMI) a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video") a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.
Viz **http://www.mpegla.com**.

Úvod

První kroky

Základy fotografování a přehrávání: Snadný auto režim

Více informací k fotografování

Více informací k přehrávání

Úprava snímku

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Základní nastavení fotoaparátu

Poznámky k péči o fotoaparát a jeho používání

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 14). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- K nabíjení dobíjecích baterií Nikon EN-MH2 Ni-MH používejte pouze specifikovanou nabíječku a baterie nabíjejte čtyři najednou. Pokud baterie vyměníte za baterie EN-MH2-B2 (dodávají se zvlášť), zakupte dvě sady (celkem čtyři baterie).
- Dobíjecí baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon a jsou kompatibilní s modely COOLPIX L120.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřepravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné zhoršení zraku. Je nutné být obzvláště opatrný při fotografování kojenců – v takových případech by blesk neměl být od fotografovaného objektu vzdálen méně než 1 m.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ Při používání v letadle nebo v nemocnici vypínejte napájení

Vypněte napájení, když jste v letadle, které vzlétá nebo přistává. Při používání zařízení v nemocnici se řiďte pokyny nemocnice. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje v nemocnici.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii
Upozornění v

Úvod 1
O tomto návodu 1
Informace a pokyny 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Upevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu 6
Otevření a sklopení blesku 7
Monitor 8
Základní ovládání 10
Tlačítko (režim fotografování) 10
Tlačítko (přehrávání) 10
Tlačítko (záznam videosekvence) 10
Multifunkční volič 11
Použití menu fotoaparátu 12
Přepínání mezi záložkami zobrazeného menu 13
O tlačítku spouště 13

První kroky 14
Vložení baterií 14
Použitelné baterie 14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 14
Nastavení jazyka, data a času 16
Vkládání paměťových karet 18
Vyjímání paměťových karet 18

Základy fotografování a přehrávání: Snadný auto režim 20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (zjednodušený automatický režim) 20
Indikace zobrazované v režimu (zjednodušený automatický režim) 21
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku 22
Použití zoomu 23
Krok 3 Zaostření a expozice snímku 24
Krok 4 Zobrazení a mazání snímků 26
Zobrazení snímků (Režim přehrávání) 26
Mazání nechtěných snímků 27
Práce s bleskem 28
Výběr režimu blesku 28
Použití samospouště 31
Nastavení jasu: Korekce expozice 32

Více informací k fotografování 33
Výběr režimu fotografování 33
Snadný auto režim 34
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) 35
Výběr motivového programu 35
Výběr motivu a fotografování (typy a popisy motivových programů) 36
Fotografování panoramatických snímků 44
Automatické zachycování smějících se tváří (režim Inteligentní portrét) 46
Sériové snímání při vysoké rychlosti (Sériové snímání sportu) 48
Změna nastavení sériového snímání sportu 49
Režim Auto 50
Režim makro 51
Změna nastavení v režimu (auto) (menu fotografování) 52
Zobrazení menu fotografování 52
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu) 53
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu) 55
Sériové snímání 57
Citlivost ISO 58
Nastavení barev 59
Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně 60

Více informací k přehrávání 61
Přehrávání v režimu jednotlivých snímků 61
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 62
Kalendářní zobrazení 63
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 64
Menu přehrávání 66
Tisková objednávka 67
Prezentace 70
Ochrana 71
Otočit snímek 73
Kopie: Kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí 74

Úprava snímku 75
Funkce úpravy snímků 75
Úpravy snímků 76
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu snímku 76
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku 77
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku 78

Záznam a přehrávání videosekvencí 79
Záznam videosekvencí 79
Změna nastavení záznamu videosekvence 82
Možnosti videa 84
Režim autofokusu 85
El. redukce vibrací 85
Redukce hluku větru 86
Optimalizované rozlišení 86
Přehrávání videosekvencí 87
Mazání videosekvencí 87
Úpravy videosekvencí 88

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně 90
Připojení k televizoru 90
Připojení k počítači 92
Před připojením fotoaparátu 92
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 93
Připojení k tiskárně 97
Připojení fotoaparátu k tiskárně 98
Tisk jednotlivých snímků 99
Tisk více snímků 100

Základní nastavení fotoaparátu 103
Menu nastavení 103
Uvítací obrazovka 105
Časové pásmo a datum 106
Nastavení monitoru 110
Vkopírování data 112
Redukce vibrací 113
Detekce pohybu 114
Pomoc. světlo AF 115
Nastavení zvuku 115
Automat. vypnutí 116
Formátovat paměť/Formátovat kartu 117
Jazyk/Language 118
Nastavení TV výstupu 119
Indikace mrknutí 119
Obnovit vše 121
Typ baterie 123
Verze firmwaru 124

Poznámky k péči o fotoaparát a jeho používání 125
Péče o fotoaparát 125
Čištění fotoaparátu 127
Skladování 128

Technické informace 129
Volitelné příslušenství 129
Schválené typy paměťových karet 130
Názvy souborů a adresářů 131
Chybová hlášení 132
Řešení možných problémů 136
Specifikace 141
Podporované standardy 144
Rejstřík 145

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L120. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.	Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.
Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.	Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD), paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou označovány jako „paměťová karta".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení."
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky pořízené tímto fotoaparátem lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na vyjímatelnou paměťovou kartu. Pokud je vložena paměťová karta, budou všechny nové snímky ukládány na paměťovou kartu a operace mazání, přehrávání a formátování se budou týkat pouze snímků na paměťové kartě. Před formátováním interní paměti nebo ukládáním, mazáním či prohlížením snímků v interní paměti je nutné paměťovou kartu vyjmout.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adaptérů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Než začnete fotografovat důležité události (například svatby nebo výlet), zkuste s fotoaparátem fotografovat, abyste se ujistili, že funguje správně. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

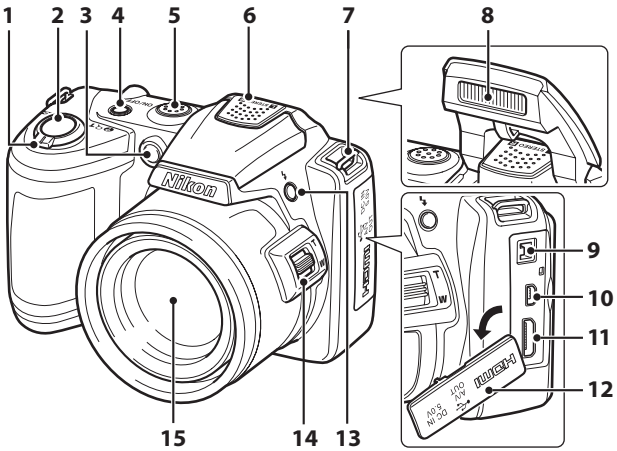
- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které obíhají v cizí zemi, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

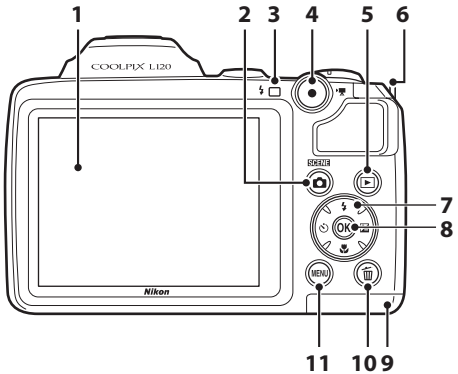
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

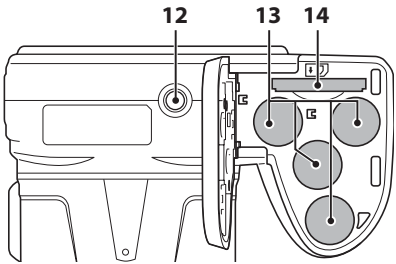
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (🕮 105). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Tělo fotoaparátu



1	Ovladač zoomu	23
	W : širokoúhlý objektiv	23
	T : teleobjektiv	23
	: přehrávání náhledů snímků	62
	: zvětšený výřez snímku	64
	: nápověda	35
2	Tlačítko spouště	24
3	Kontrolka samospouště	31
	Pomocné světlo AF	25, 115
4	Hlavní vypínač/Kontrolka zapnutí přístroje	20, 116
5	Reproduktor	87
6	Vestavěný mikrofon (stereo)	79
7	Očko pro upevnění popruhu	6
8	Blesk	7, 28
9	Konektor vstupu DC (pro síťový zdroj, který si můžete pořídit zvlášť od společnosti Nikon)	15, 129
10	Konektor USB a audio/videovýstup	90, 93, 98
11	Konektor HDMI mini	90
12	Kryt konektoru	90, 93, 98
13	Tlačítko ϟ (vyklopení vestavěného blesku)	7, 28
14	Boční ovladač zoomu	23
15	Objektiv	127, 141

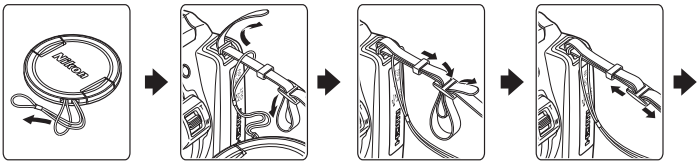


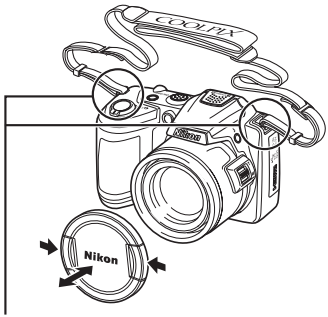


1	Monitor 8	9	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 14, 18
2	Tlačítko (režim fotografovani) 10	10	Tlačítko (mazání) 27, 87
3	Kontrolka blesku 28	11	Tlačítko MENU 12, 52, 66, 82, 104
4	Tlačítko ● (záznam videosekvence) 10	12	Stativový závit 142
5	Tlačítko ▶ (přehrávání) 10, 26	13	Prostor pro baterii 14
6	Očko pro upevnění popruhu 6	14	Slot pro paměťovou kartu 18
7	Multifunkční volič 11		
8	Tlačítko OK (aktivace volby) 11		

Upevnění řemínku fotoaparátu a krytky objektivu

Upevněte krytku objektivu k řemínku fotoaparátu a připevněte řemínek k fotoaparátu.





Připevněte ho na dvou místech.

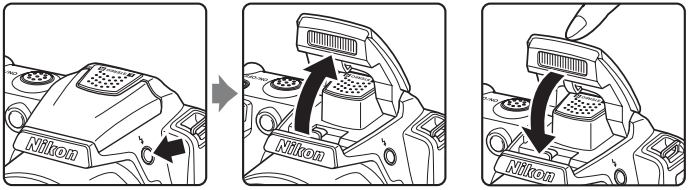
Krytka objektivu

- Před vyfotografováním snímku sejměte krytku objektivu.
- V době, kdy nebudete fotografovat snímky, jako například při vypnutí fotoaparátu nebo během jeho přepravy, upevněte krytku objektivu k fotoaparátu, abyste chránili objektiv.

Otevření a sklopení blesku

Stisknutím tlačítka ↯ (vyklopení vestavěného blesku) vysuňte blesk.

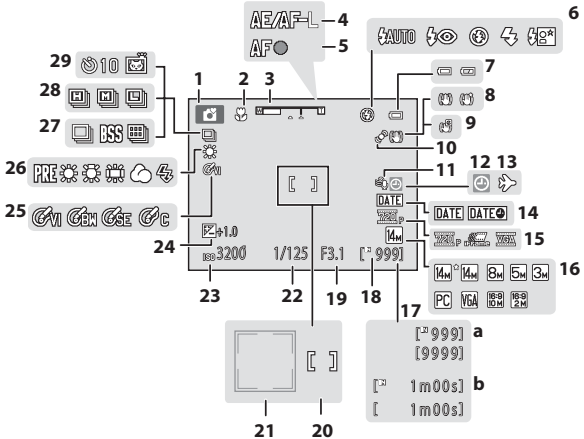
- Další informace o nastaveních blesku naleznete v části „Práce s bleskem“ (🕮 28).
- Pokud blesk nepoužíváte, sklopte ho jemným stlačením, až zacvakne.



Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikátory (konkrétní indikátory závisejí na nastavení fotoaparátu).
Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (🕮 110).

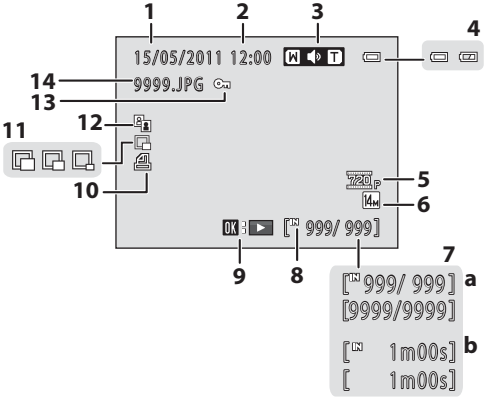
Fotografování



1	Režim fotografování* 20, 33, 46, 48, 50, 79	17	**a** Počet zbývajících snímků (statické snímky) ..... 20 **b** Délka videosekvence 79
2	Režim makro 51	18	Indikace interní paměti 21
3	Indikátor zoomu 23, 51	19	Clona 24
4	Kontrolka AE/AF-L 45	20	Zaostřovací pole 22, 24
5	Indikace zaostření 24	21	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete) 22, 24
6	Režim blesku 28	22	Čas závěrky 24
7	Indikace stavu baterie 20	23	Citlivost ISO 30, 58
8	Symbol redukce vibrací (statické snímky) 21, 113	24	Hodnota korekce expozice 32
9	Elektronická redukce vibrací (videosekvence) 85	25	Nastavení barev 59
10	Symbol detekce pohybu 21, 114	26	Režim vyvážení bílé barvy 55
11	Redukce hluku větru 86	27	Sériové snímání 57
12	Indikace nenastaveného data 132	28	Typ sériového snímání sportu 49
13	Indikace cílového místa cesty 106	29	Indikace samospouště/automatický portrét zvířat 31, 43
14	Vkopírování data 112		
15	Možnosti videa 84		
16	Režim obrazu 53		

* Zobrazená ikona se mění v závislosti na režimu fotografování.

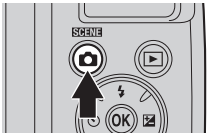
Přehrávání



1	Datum záznamu	16
2	Čas záznamu	16
3	Hlasitost	87
4	Indikace stavu baterie	20
5	Možnosti videa*	84
6	Režim obrazu*	53
7	**a** Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26
	b Délka videosekvence	87
8	Indikace interní paměti	26
9	Indikace přehrávání videosekvence	87
10	Symbol tiskové objednávky	67
11	Malý snímek	77
12	D-Lighting symbol	76
13	Symbol ochrany snímku	71
14	Číslo a typ souboru	131

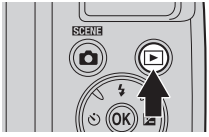
* To, jaký symbol se zobrazuje, záleží na nastavení v době fotografování.

Tlačítko 📷 (režim fotografování)



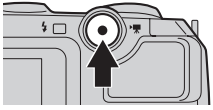
- Stiskněte tlačítko 📷 v režimu přehrávání pro aktivaci režimu fotografování.
- Stisknutím tlačítka 📷 v režimu přehrávání zobrazíte menu režimů fotografování a můžete režim fotografování změnit (🕮 33).

Tlačítko ▶ (přehrávání)



- Během režimu fotografování fotoaparát vstoupí do režimu přehrávání po stisknutí tlačítka ▶.
- Je-li fotoaparát vypnutý, zapnete ho a aktivujete režim přehrávání podržením tlačítka ▶.

Tlačítko ● (záznam videosekvence)

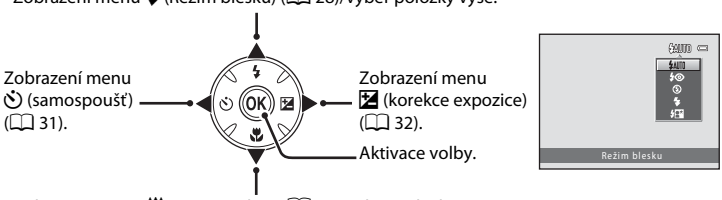


- Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) v režimu fotografování spustíte záznam videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) záznam zastavíte.
- Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.

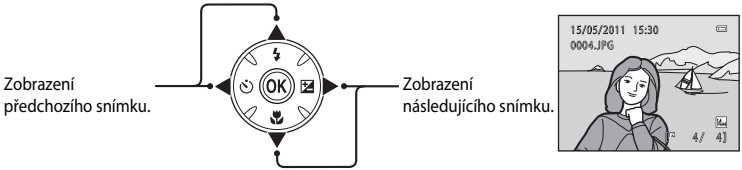
Multifunkční volič

Multifunkční volič se ovládá stisknutím nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀), doprava (▶) nebo stisknutím tlačítka OK.

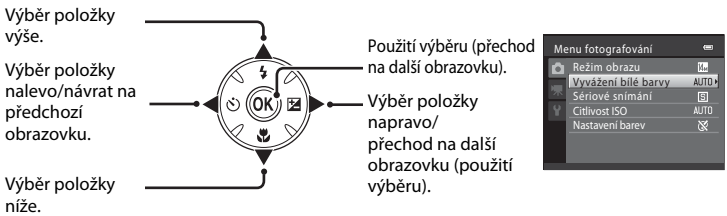
Pro fotografování



Pro přehrávání



Pro obrazovku menu



Použití menu fotoaparátu

Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 5) zobrazíte menu zvoleného režimu.

Pomocí multifunkčního voliče (📖 11) aktivujte nastavení každé položky menu.

Záložka pro menu dostupná v aktuálním režimu fotografování/záložka pro režim přehrávání

Záložka pro menu videa (během režimu fotografování)/menu nastavení (během režimu přehrávání)

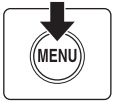
Záložka pro zobrazení menu nastavení (během režimu fotografování)

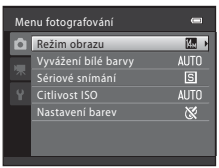
Symbol △ se zobrazí v případě, jsou-li k dispozici předchozí položky menu.



▽ se zobrazí v případech, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu.

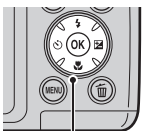
1 Stiskněte tlačítko **MENU**.



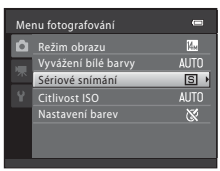


2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko ▶ nebo **OK**.

Chcete-li přepínat záložky, stiskněte tlačítko ◀ (📖 13).

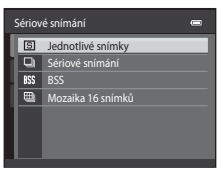


Multifunkční volič



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko **OK**.

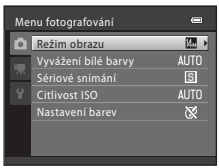
Nastavení bude použito.



4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát ukončí zobrazení menu.

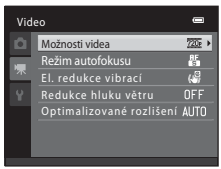
Přepínání mezi záložkami zobrazeného menu



Stisknutím multifunkčního voliče ◀ zvýrazněte záložku.



Zvolte záložku stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka OK nebo ▶.



Zobrazí se vybrané menu.

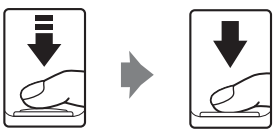
Chcete-li zobrazit záložky, stiskněte multifunkční volič ◀ během zobrazení menu v následujících režimech.

- Zjednodušený automatický režim, motivový program a režim Inteligentní portrét

O tlačítku spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude nastaveno zaostření a expozice (rychlost závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Podržte tlačítko spouště v této poloze a pořiďte snímek uvolněním závěrky úplným stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.

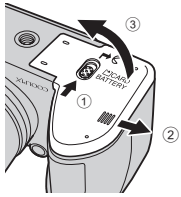


Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

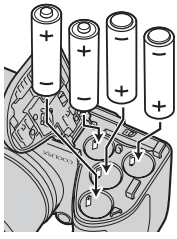
Vložení baterií

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



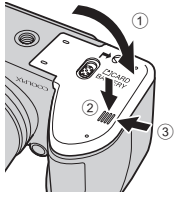
Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.
Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií nebo paměťové karty opatrní.

2 Vložení baterií



Ověřte orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu, jak ji ukazuje štítek v prostoru pro baterie, a pak baterie vložte.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



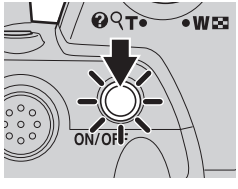
Posuňte kryt a držte pevně stisknutou plochu označenou symbolem ②.

Použitelné baterie

- Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) (baterie jsou součástí balení)
- Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (typ AA)
- Čtyři EN-MH2 dobíjecí baterie Ni-MH (niklmetalhydridové)

* Dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH1 nelze použít.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Sundejte krytku objektivu a pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená), poté se zapne monitor (při zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
Opětovným stisknutím hlavního vypínače fotoaparát vypněte. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
Je-li fotoaparát vypnutý, zapnete ho a aktivujete režim přehrávání (🕮 26) podržením tlačítka ▶.

Pokud je zobrazena zpráva Vypněte fotoaparát, sejměte krytku objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

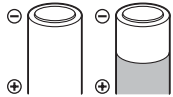
Zkontrolujte, že je krytka sejmuta, a fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

Vyjímání baterií

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Další bezpečnostní opatření týkající se baterií

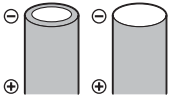
- Prostudujte si a dodržujte následující výstrahy a upozornění (📖 iii, 126).
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie" (📖 126).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odchlípnutým povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu



Baterie s plochým záporným pólem

Poznámky k dobíjecím Ni-MH bateriím EN-MH2

V případě použití baterií EN-MH2 ve fotoaparátu COOLPIX L120 baterie dobíjejte vždy čtyři najednou pomocí nabíječky baterií MH-73 (📖 123, 129).

Typ baterie

Chcete-li zlepšit výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení (📖 103) takový typ baterií (📖 123), jaké jsou právě vloženy do fotoaparátu.

Výchozí nastavení je vhodné pro typ baterií, které jsou součástí dodávky zakoupeného přístroje. Používáte-li jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení.

Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií různých výrobců se může výrazně lišit. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

Alternativní zdroje energie

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně) (📖 129). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Funkce úspory energie (Automat. vypnutí)

Pokud delší dobu neprovedete žádnou operaci, monitor se vypne, fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Jestliže bliká kontrolka zapnutí přístroje, lze monitor zapnout stisknutím libovolného z následujících tlačítek:

→ Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence)

V režimu fotografování nebo prohlížení snímků se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu asi po 30 sekundách (výchozí nastavení).

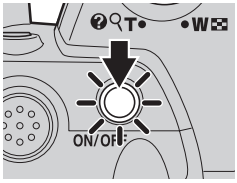
- Dobu, která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, lze změnit nastavením **Automat. vypnutí** (📖 116) v menu nastavení (📖 103).

Nastavení jazyka, data a času

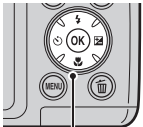
Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času ve fotoaparátu.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

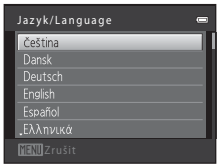
Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená), poté se zapne monitor (při zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

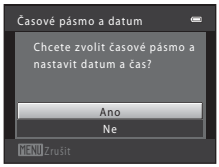


Multifunkční volič



3 Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Pokud chcete zrušit nastavení časového pásma a data, stiskněte **Ne**.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte své domácí časové pásmo (📖 109) a stiskněte tlačítko OK.



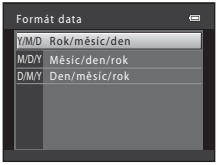
Letní čas

Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím tlačítka ▲ při nastavování regionu v kroku 4.

Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol . Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.



5 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte datum a formát a stiskněte tlačítko ⓞ nebo ▶.

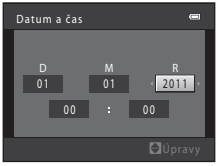


6 Stisknutím ▲, ◀, ▼ nebo ▶ nastavte datum a stiskněte tlačítko ⓞ.

Zvolte položku: Stiskněte ▶ nebo ◀ (přepínání mezi **D**, **M**, **R**, **hodina** a **minuta**).

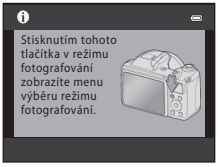
Úprava označené položky: Stiskněte ▲ nebo ▼.

Použijte nastavení: Zvolte **minuta** a stiskněte tlačítko ⓞ nebo ▶.



7 Zkontrolujte, že byla krytka objektivu sejmuta, a pak stiskněte tlačítko 📷.

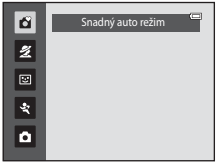
Zobrazí se obrazovka volby režimu fotografování a vysune se objektiv.



8 Jakmile se zobrazí **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko ⓞ.

Fotoaparát přejde do režimu fotografování a můžete fotografovat ve zjednodušeném automatickém režimu (📖 20).

Před stisknutím tlačítka ⓞ stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼ a přepněte do jiného režimu fotografování (📖 33).



Vkopírování data a změna data a času

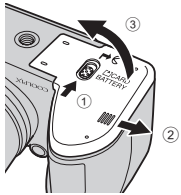
- Pokud chcete na snímky během fotografování vkopírovat datum, po nastavení data a času nastavte **Vkopírování data** (📖 112) v menu nastavení (📖 103).
- Pokud chcete změnit nastavení data a času fotoaparátu, zvolte možnost **Časové pásmo a datum** (📖 106) v nabídce nastavení (📖 103).

Vkládání paměťových karet

Data se ukládají do interní paměti fotoaparátu (cca 102 MB) nebo na vyměnitelné paměťové karty Secure Digital (SD) (k dostání v obchodě, 🕮 129).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

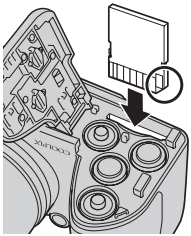
1 Ověřte, zda kontrolka zapnutí přístroje a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



Dbejte na to, abyste fotoaparát vypnuli před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

2 Vložte paměťovou kartu.



Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne na své místo.

Vkládání paměťových karet

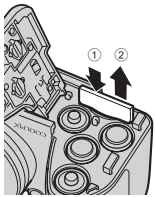
Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Vyjímání paměťových karet

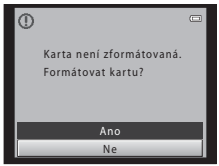
Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Stiskněte kartu v místě (①), čímž ji částečně vysunete, a následně ji rukou opatrně a rovně vytáhněte (②).



- Bezprostředně po použití fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie i paměťová karta horké. Buďte při vyjímání baterií nebo paměťové karty opatrní.

Formátování paměťových karet



Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 117). ***Pozor, formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.*** Před naformátováním paměťové karty zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

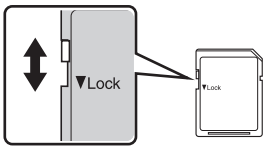
Pokud chcete zformátovat paměťovou kartu, vyberte pomocí multifunkčního voliče položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

- *Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.*
- ***Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do fotoaparátu vždy nejprve pomocí vašeho fotoaparátu naformátujte (📖 117).***

Spínač ochrany proti zápisu

Pokud je spínač ochrany proti zápisu na kartu přepnutý do uzamčené polohy, nelze na kartu zapsat žádná další data, ani z ní data smazat. Chcete-li na paměťovou kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat a spínač je nastaven v uzamknuté poloze, je nutné jej odemknout přesunutím do polohy zápisu.

Spínač ochrany proti zápisu



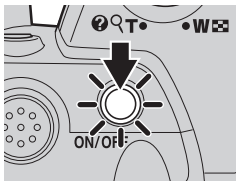
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vložení nebo vyjmutí karty
  - Vyjmutí baterií
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty nebo kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozívních plynů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (zjednodušený automatický režim)

Ve zjednodušeném automatickém režimu fotoaparát automaticky určí příslušný režim fotografování při určování výřezu snímku, což vám umožňuje snadno pořizovat snímky pomocí režimu fotografování, který odpovídá scéně (34).

1 Sundejte krytku objektivu a pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač.

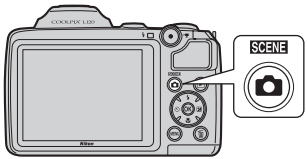


Objektiv se vysune a monitor se zapne.

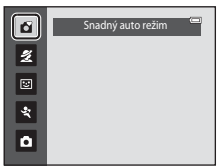
Stisknutím tlačítka (vyklopení vestavěného blesku) vysuňte blesk (7).

Při zakoupení je nastaven zjednodušený automatický režim. Pokračujte krokem 4.

2 Stiskněte tlačítko .

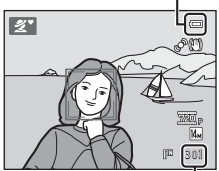


3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte **Snadný auto režim** a stiskněte tlačítko OK.



Fotoaparát se přepne do režimu (zjednodušený automatický režim).

4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je nabitá.
	Baterie je vybitá. Připravte se na výměnu baterií.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.

Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (53).

Indikace zobrazované v režimu (zjednodušený automatický režim)



- Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (110).
- Pokud se monitor z úsporných důvodů vypnul v pohotovostním režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká) (116), můžete jej zapnout stisknutím následujících tlačítek:

→ Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko ● (záznam videosekvence)

Funkce dostupné ve zjednodušeném automatickém režimu

- Když je fotoaparát zaměřen na obličej nějaké osoby, automaticky jej rozpozná a zaostří na něj (24, 34).
- Je k dispozici samospoušť (31) a korekce expozice (32).
- Na multifunkčním voliči není k dispozici tlačítko režimu makro (11, 51). Na režim makro se fotoaparát přepne, když jej fotoaparát zvolí.
- Stisknutím tlačítka MENU změníte kombinaci kvality snímku (komprese) a velikosti snímku v **Režim obrazu** (53).

Poznámka k používání blesku

Když blesk sklopíte, nastaví se na vypnuto a v horní části monitoru se zobrazí symbol . V situacích, kde je potřeba blesk, jako například v tmavých lokalitách nebo pokud je objekt v protisvětle, otevřete blesk ručně (7, 28).

Poznámky k redukci vibrací a detekci pohybu

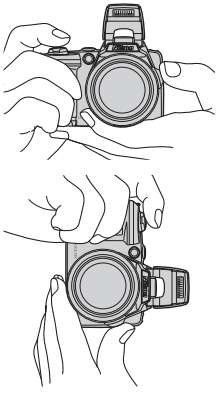
- Další informace naleznete v části **Redukce vibrací** (113) nebo **Detekce pohybu** (114) v menu nastavení (103).
- Při používání stativu nastavte **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama.

Prsty, vlasy a jiné předměty udržujte mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF i mikrofon.

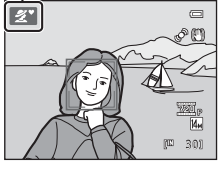


2 Určete výřez snímku.

Až fotoaparát určí motivový program, ikona režimu fotografování se změní (🕮 34).

Když fotoaparát detekuje lidský obličej, ohraničí jej dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).
Rozpoznat lze až 12 obličejů. Když fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, bude dvojitým žlutým rámečkem ohraničen obličej nejblíže k fotoaparátu a ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým rámečkem.

Ikona režimu fotografování



Při fotografování jiných objektů než jsou lidé nebo v situacích, kdy nelze rozpoznat obličej, zaostřuje fotoaparát na střed kompozice. Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu zaostřovacího pole.

Poznámky ke zjednodušenému automatickému režimu

- V určitých podmínkách nemusí být zvolen požadovaný motivový režim. V tomto případě vyberte jiný režim fotografování.
- Pokud je aktivován digitální zoom, režim fotografování je .

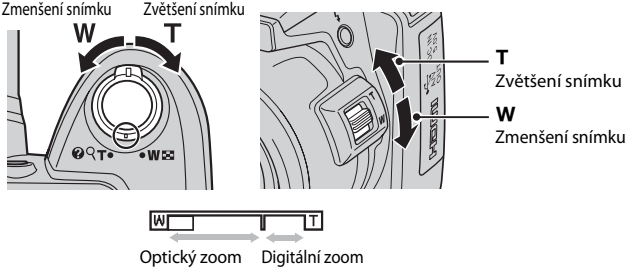
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

Otočením ovladače zoomu ve směru **T** nastavíte delší ohniskovou vzdálenost, čímž zvětšíte velikost objektu.

Otočením ovladače zoomu ve směru **W** nastavíte kratší ohniskovou vzdálenost, čímž zvětšíte plochu viditelnou na snímku.

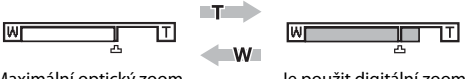
- Zoom lze ovládat pomocí bočního ovladače zoomu otočením směrem k **T** nebo **W**.
- Když je fotoaparát vypnutý, je zoom v poloze maximálně širokoúhlého záběru.
- Při použití ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení zoomu fotoaparátu dojde otočením a podržením ovladače zoomu na **T** k aktivaci digitálního zoomu.

Digitální zoom dokáže objekt zvětšit až 4× více, než optický zoom.



- Když používáte digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazuje a fotoaparát zaostřuje na střed výřezu.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace se používá při fotografování statických snímků v pozici zoomu za ⊔.

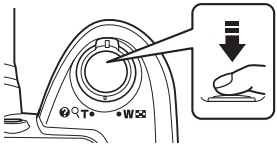
Když zoom zvýšíte za polohu ⊔, začne se používat interpolace a indikace zoomu bude svítit žlutě, což označuje, že se používá interpolace.

Pozice ⊔ se posouvá doprava, když se snižuje velikost obrazu, takže vidíte pozici zoomu, při které je v aktuálně nastaveném režimu obrazu možné fotografovat statické snímky bez interpolace.



Když je velikost obrazu malá.

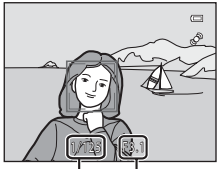
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny (📖 13), fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Je-li detekován obličej:

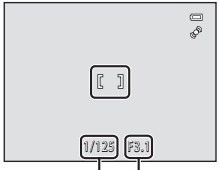
- Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku v zaostřovacím poli. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček svítí zeleně.



Čas závěrky Clona

Když není rozpoznán obličej:

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.



Čas závěrky Clona

Pokud je aktivovaný digitální zoom, fotoaparát zaostří na střed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí. Po zaostření se indikace zaostření (📖 8) rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může indikace zaostřovacího pole nebo zaostření blikat červeně. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Spustí se závěrka a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

Během ukládání

Když se snímky ukládají, číslo udávající počet zbývajících snímků bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.**

Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii během ukládání, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození ukládaných dat, fotoaparátu nebo karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili stojí před bílou zdí)
- Několik objektů je v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V těchto situacích zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště pro nové zaostření - i několikrát, pokud je to potřeba. Pokud není objekt stále zaostřen, vyberte automatický režim a použijte blokaci zaostření (📖 50) pro pořízení snímku objektu tím, že nejprve zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt.

Poznámka k funkci Detekce obličeje

Další informace naleznete v části „Poznámky k detekci obličeje“ (📖 34).

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (📖 115) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení blesku (📖 28).

Krok 4 Zobrazení a mazání snímků

Zobrazení snímků (Režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶.

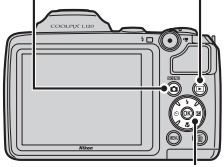
V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední pořízený snímek.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ◀ zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím tlačítek ▼ nebo ▶ zobrazíte následující snímek.

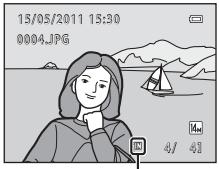
Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Do režimu fotografování se přepnete stisknutím tlačítka 📷 nebo ● (🎥 záznam videosekvence). Můžete také stisknout tlačítko spouště.

Je-li zobrazen symbol IN, zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a zobrazují se snímky uložené na paměťové kartě.



Multifunkční volič



Indikace interní paměti

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

Jestliže bliká kontrolka zapnutí přístroje, lze monitor zapnout (📖 116) stisknutím tlačítka ▶.

Režim přehrávání

Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání" (📖 61) a „Úprava snímku" (📖 75).

Zapnutí stisknutím tlačítka ▶

Pokud je fotoaparát vypnutý, podržením tlačítka ▶ ho zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

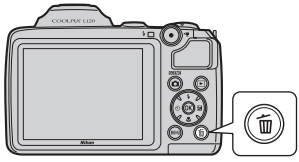
Prohlížení snímků

Snímky pořízené pomocí funkce detekce tváře (📖 24) nebo detekce zvířat (📖 43) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí.

Mazání nechtěných snímků

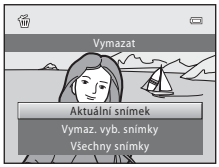
1 Stisknutím tlačítka 🗑 smažete snímek aktuálně zobrazený na monitoru.

Stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete, aniž byste snímek smazali.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Aktuální snímek: Bude smazán aktuálně zobrazený snímek.
Vymaz. vyb. snímky: Můžete vybrat a smazat víc snímků najednou.
→ „Ovládání obrazovky s vybranými snímky určenými ke smazání"
Všechny snímky: Budou smazány všechny snímky.



3 Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Vymazané snímky nelze obnovit.
Pokud chcete výběr zrušit, stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Ovládání obrazovky s vybranými snímky určenými ke smazání

1 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete smazat, a zobrazte ✔ stisknutím ▲.

Pokud chcete výběr zrušit, stisknutím ▼ odstraňte ✔.
Otočením ovladače zoomu (🕮 4) do polohy **T** (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (▦) zobrazíte miniatury.



2 Ke všem požadovaným snímkům přidejte značku ✔ a potom stisknutím tlačítka ⓞⓚ výběr potvrďte.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru.

Poznámky k mazání snímků

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (🕮 71).

Vymazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování

Poslední pořízený snímek vymažete v režimu fotografování stisknutím tlačítka 🗑.

Práce s bleskem

V tmavých lokalitách, nebo pokud je objekt v protisvětle, můžete po otevření blesku fotografovat snímky s bleskem.

- Blesk má dosah přibližně 0,5 až 6,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,5 až 3,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
- Jestliže blesk otevřete, když používáte zjednodušený automatický režim (📖 20), fotoaparát automaticky nastaví režim blesku podle určeného motivového programu. Když blesk sklopíte, blesk se vypne a v horní části monitoru se zobrazí symbol ⊘.

Výběr režimu blesku

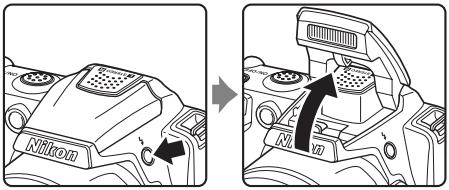
Při používání režimu Auto (📖 50), určitých motivových programů (📖 35) nebo režimu inteligentního portrétu (📖 46) jsou k dispozici následující režimy blesku.

AUTO	**Auto**
	Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky aktivuje.
👁	**Automatický blesk s redukcí efektu červených očí**
	Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 30).
⊘	**Vypnuto**
	K aktivaci blesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.
⚡	**Doplňkový záblesk**
	Při každé expozici snímku dojde k aktivaci blesku. Tento režim je vhodný k „přisvícení" (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.
SLOW	**Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**
	Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty se scenérií na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku; pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1 Stiskněte tlačítko ϟ (vyklopení vestavěného blesku).

Vysune se blesk.

Po sklopení blesku se režim blesku přepne na ⊗ (vypnutý).



2 Stiskněte tlačítko ϟ (režim blesku) na multifunkčním voliči.

Zobrazí se menu režimu blesku.



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte režim a stiskněte tlačítko ⓞ.

Zobrazí se symbol vybraného režimu blesku.

Vyberete-li režim ϟAUTO (auto), zobrazí se na několik sekund symbol ϟAUTO, bez ohledu na nastavení **Info o snímku** (🕮 110).

Pokud nastavení do několika sekund nepotvrdíte stisknutím tlačítka ⓞ, bude výběr zrušen.



Sklopení blesku do transportní polohy

Pokud blesk nepoužíváte (🕮 7), sklopte ho jemným stlačením, až zacvakne.

Fotografování při nízké hladině osvětlení bez blesku (⊗)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Při používání stativu nastavte **Redukce vibrací** (📖 113) na **Vypnuto**.
- Na monitoru se pravděpodobně zobrazí symbol ISO. Pokud se zobrazí symbol ISO, dojde k automatickému zvýšení citlivosti ISO.

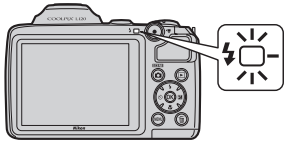
Poznámka k použití blesku

Při použití blesku může na snímcích dojít k zobrazení světlých bodů způsobenému odrazem světla od prachových částic ve vzduchu. Tyto odrazy zredukujete nastavením blesku na ⊗ (vypnuto) nebo tím, že jej při fotografování sklopíte.

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Svítí**: při expozici snímku dojde k aktivaci blesku.
- **Bliká**: blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a opakujte akci.
- **Nesvítí**: při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.



Monitor se při nízké zbývající úrovni baterie vypne, dokud se blesk nepřestane nabíjet.

Nastavení režimu blesku

Pro každý režim fotografování je jiné výchozí nastavení režimu blesku (📖 33).

- zjednodušený automatický režim: AUTO Auto
- Motivový program: výchozí nastavení závisí na menu programů (📖 35).
- režim Inteligentní portrét: AUTO režim Auto
- režim Sériové snímání sportu: ⊗ vypnuto (uzamknuto)
- Režim (auto): AUTO Auto

S některými funkcemi nelze blesk použít. → Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně (📖 60)

Když máte režim fotografování nastaven na (auto) (📖 50), změněné nastavení blesku zůstane uloženo, i když fotoaparát vypnete.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilým systémem redukce efektu červených očí**.

Před hlavním bleskem proběhne několik krátkých blesků o nízké intenzitě, aby se omezil efekt červených očí.

Detekuje-li fotoaparát po expozici „červené oči", bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon.

Při použití redukce efektu červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Jelikož před samotným fotografováním probíhají záblesky, nastává určitá prodleva mezi stisknutím tlačítka spouště a vyfotografováním snímku.
- Uložení snímků trvá déle než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích přinést očekávané výsledky.
- V opravdu výjimečných případech může být redukce červených očí použita i na část snímku, ve které se červené oči nevyskytují; v takových případech zvolte jiný režim blesku a vyfoťte snímek znovu.

Použití samospouště

Samospoušť je užitečná pro fotografování autoportrétů nebo pro snížení vlivů chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště. Při použití samospouště se snímky pořídí po 10 sekundách od stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu nastavte **Redukce vibrací** (🕮 113) v menu nastavení (🕮 103) na **Vypnuto**.

1 Stiskněte tlačítko ⏲ (samospoušť) na multifunkčním voliči.

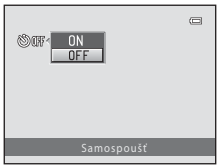
Zobrazí se menu samospouště.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Zobrazí se symbol samospouště (⏲ 10).

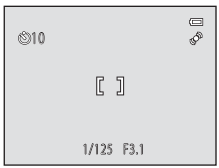
Pokud nastavení do několika sekund nepotvrdíte stisknutím tlačítka ⓞⓚ, bude výběr zrušen.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zaostření a expozice jsou nastaveny.





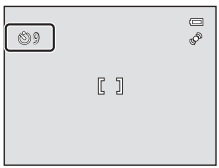
4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

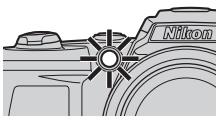
Spustí se samospoušť a na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před pořízením snímku kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.







Nastavení jasu: Korekce expozice

Upravením korekce expozice během snímání můžete nastavit jas snímku a získat tak světlejší nebo tmavší snímky.

1 Stiskněte tlačítko ☒ (korekce expozice) na multifunkčním voliči.

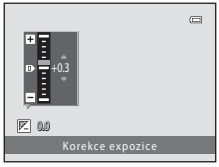
Zobrazí se průvodce korekcí expozice.



2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu korekce.

Chcete-li, aby objekt vypadal jasnější, upravte korekci expozice ke straně „+“.

Chcete-li, aby objekt vypadal tmavší, upravte korekci expozice ke straně „-“.



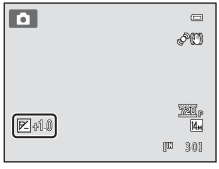
3 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud nastavení do několika sekund nepotvrdíte stisknutím tlačítka ⓞⓚ, bude výběr zrušen.

Pokud nastavíte jinou hodnotu než **0.0**, zobrazí se hodnota na monitoru u symbolu ☒.

4 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

Chcete-li korekci expozice vypnout, zopakujte postup od kroku 1, nastavte hodnotu na **0.0** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Hodnota korekce expozice

Nastavení korekce expozice použité v režimu (auto) (📖 50) zůstane uložené v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Výběr režimu fotografování

Můžete zvolit následující režimy fotografování.

Snadný auto režim 20

Když zvolíte výřez snímku, fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, což usnadňuje fotografování.

Motiv 35

Při použití vybraného typu motivového programu se nastavení fotoaparátu automaticky optimalizují.

Inteligentní portrét 46

Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky jej vyfotografuje.

Sériové snímání sportu 48

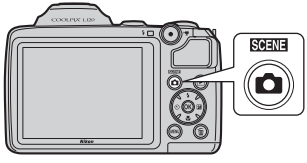
Umožňuje rychlé sériové snímání, kterého je dosaženo plným stisknutím a podržením tlačítka spouště.

Režim Auto 50

Můžete změnit režim blesku, nastavit režim makro (pro snímky zblízka) atd. a pak fotografovat. Můžete také zvolit sériové snímání.

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko .

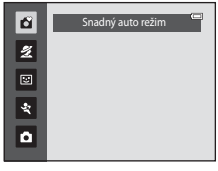
Zobrazí se menu režimů fotografování.



2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte režim fotografování.

Po výběru motivového programu (druhá ikona shora) lze před stisknutím tlačítka ▶ změnit typ motivového programu. Zvolte motiv stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Pokud se chcete vrátit do aktuálního režimu fotografování, aniž byste režimy fotografování přepínali, stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát aktivuje vybraný režim fotografování.

Automatický výběr motivu

Když zaměříte fotoaparát na objekt ten automaticky vybere jeden z následujících motivů.

- Režim Auto (všeobecné použití)
- Portrét (📖 36)
- Krajina (📖 36)
- Noční portrét (📖 37)
- Noční krajina (📖 39)
- Makro (📖 39)
- Protisvětlo (📖 41)

Poznámky k detekci obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Když je ve výřezu více osob, fotoaparát zaostří na obličej jedné z těchto osob. To, na který obličej zaostří, závisí na různých snímacích podmínkách, například na tom, zda je osoba natočena obličejem k fotoaparátu.
- V některých případech, včetně těch zmíněných v „Autofokus“ (📖 25), nemusí autofokus dosahovat při fotografování očekávaných výsledků a fotografovaný objekt nemusí být zaostřený, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Když fotoaparát nedokáže zaostřit, použijte jiný režim, jako například režim (auto), zaostřete na jiný objekt, který je umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako je fotografovaný objekt, a použijte funkci blokace zaostření (📖 50).

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Při použití vybraného typu motivového programu se nastavení fotoaparátu automaticky optimalizují. K dispozici jsou následující motivové programy.

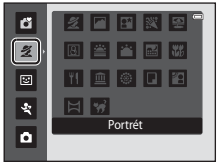
Portrét	Krajina	Noční portrét	Párty/interiér
Pláž	Sníh	Západ slunce	Úsvit/soumrak
Noční krajina	Makro	Jídlo	Muzeum
Ohňostroj	Černobílá reprodukce	Protisvětlo	Panoráma s asistencí
Portrét zvířat			

Výběr motivového programu

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko a zvolte motivový program stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼.

Zobrazí se ikona naposledy používaného motivového programu. Výchozí nastavení je (Portrét) (📖 36).

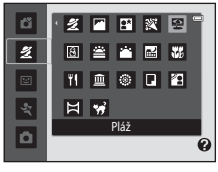




2 Stiskněte ▶, stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte motiv a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka vybraného motivového programu.

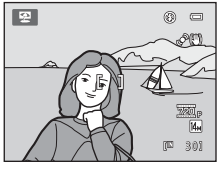
Typy a vlastnosti motivových programů → (📖 36)



3 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořiďte snímek.

Pokud chcete použít motivové programy s bleskem, musíte stisknutím tlačítka (vyklopení vestavěného blesku) blesk vyklopit.





Režim obrazu

Stisknutím tlačítka MENU v motivovém programu změníte kombinaci kvality snímku (komprese) a velikosti snímku v **Režim obrazu** (📖 53). Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se použije také u jiných režimů fotografování (kromě režimu sériového snímání sportu).

Prohlížení popisu každého z motivů (nápověda)

Na obrazovce volby motivových programů zvolte motivový program (krok 2) a otočením ovladače zoomu (📖 4) na **T** (?) si prohlédněte popis vybraného motivu. Pro návrat na původní obrazovku znovu otočte ovladačem zoomu na **T** (?).

Výběr motivu a fotografování (typy a popisy motivových programů)

Pro popisy v této části se používají následující symboly: ⚡: režim blesku při otevřeném blesku (📖 28); ⏲: samospoušť (📖 31); 🌷: režim makro (📖 51); ±: korekce expozice (📖 32).

Portrét



Tento režim použijte pro portréty.

- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje" (📖 24).
- Pokud je detekován více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejblíže.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.

⚡	⚡👁*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 115).

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

📷: U programů označených symbolem 📷 doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při používání stativu nastavte **Redukce vibrací** (📖 113) na **Vypnuto**.

Noční portrét



Tento režim je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Před fotografováním otevřete blesk.
- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje" (📖 24).
- Pokud je detekován více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k němu nejblíže.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.

⚡	⚡👁[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	±	0,0[2]

[1] Režim blesku je nastavený na doplňkový záblesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a redukce červených očí.
[2] Výchozí nastavení lze změnit.

Párty/interiér



Vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu nastavte **Redukce vibrací** (📖 113) na **Vypnuto**.

⚡	⚡👁[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	±	0,0[2]

[1] Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.
[2] Výchozí nastavení lze změnit.

Pláž



Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

⚡	⚡AUTO*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Sníh

Zachycuje jas sluncem osvětleného sněhu.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Západ slunce

Zachovává hluboké barevné odstíny při západu a východu slunce.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (🕮 8) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (🕮 115).



			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při používání stativu nastavte **Redukce vibrací** (🕮 113) na **Vypnuto**.

Noční krajina



Tento režim používejte při fotografování noční krajiny. Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusejí být vždy ostré.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 115).

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim makro (📖 51) se zapne a zoom se automaticky přesune do polohy fotografování s největším přiblížením.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou fotoaparát dokáže zaostřit, závisí na pozici zoomu. Pokud symbol a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu).
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (📖 50).
- Fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 113) a držte přístroj maximálně stabilně.

⚡	AUTO*	⏲	Vypnuto*		Zapnuto	±	0,0*

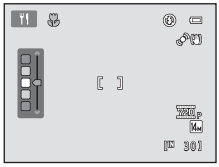
* Výchozí nastavení lze změnit. Pamatujte na to, že při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Jídlo



Tento režim používejte při fotografování jídla.

- Režim makro (📖 51) se zapne a zoom se automaticky přesune do polohy fotografování s největším přiblížením.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou fotoaparát dokáže zaostřit, závisí na pozici zoomu. Pokud symbol a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu).
- Nastavení barevného odstínu můžete upravit posuvníkem na levé straně obrazovky. Tlačítkem multifunkčního voliče ▲ zvýšíte množství červené a tlačítkem multifunkčního voliče ▼ množství modré. Úpravy nastavení barevného odstínu zůstanou uloženy v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (📖 50).
- Fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 113) a držte přístroj maximálně stabilně.

			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Lze aktivovat funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 57).
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** (📖 113) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Nerozsvítí se pomocné světlo AF (📖 115).

			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Při používání stativu nastavte **Redukce vibrací** (📖 113) na **Vypnuto**.

Ohňostroj

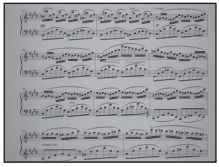


Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 8) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 115) se nerozsvítí.

ϟ	⊗	⏲	Vypnuto		Vypnuto	±	0,0

Černobílá reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (📖 51).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

ϟ	⊗*	⏲	Vypnuto*		Vypnuto*	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Protisvětlo



Tento režim použijte v případě, že je zdroj světla za fotografovaným subjektem a rysy nebo detaily jsou ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění" (osvětlení) stínů.

- Před fotografováním otevřete blesk.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

ϟ	ϟ	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz Fotografování panoramatických snímků (🕮 44).

ϟ	⊛*	⏲	Vypnuto*	❀	Vypnuto*	±	0,0*

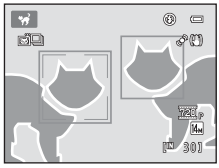
* Výchozí nastavení lze změnit.

Portrét zvířat



Tento režim používejte při fotografování psů nebo koček. Když fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky, zaostří se na detekovanou tvář. Když je objekt zaostřen, ve výchozím nastavení se závěrka automaticky uvolní (automatický portrét zvířat).

- Zvolte **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání** na obrazovce, která se zobrazí, když je zvolen motivový program **Portrét zvířat**.
  - **Jednotlivé snímky**: Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
  - **Sériové snímání**: Když je detekovaná tvář zaostřena, jsou zachyceny tří sériové snímky (frekvence snímků: přibl. 0,7 obr./s, když je režim obrazu nastaven na **4320×3240**). Když je zvoleno **Sériové snímání**, zobrazí se na monitoru .
- Tvář detekovaná fotoaparátem je ohraničená dvojitým rámečkem (zaostřovací pole) a po zaostření se dvojitý rámeček změní na zelený. Současně lze detekovat až pět tváří zvířat. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, označí se největší tvář v kompozici dvojitým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní mimo zaostřovací pole jednoduchým rámečkem.



- I když fotoaparát nedetekuje žádnou tvář zvířete, lze závěrku uvolnit stisknutím tlačítka závěrky.
  - Jestliže fotoaparát nedetekuje žádnou tvář zvířete, zaostří na objekt ve středu kompozice.
  - Když úplně stisknete tlačítko spouště, pokud je režim obrazu nastaven na **Sériové snímání**, zaznamená fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až 19 snímků rychlostí asi 0,7 snímků za sekundu (když je režim obrazu nastaven na **4320×3240**). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.
- Nastavení automatického uvolnění závěrky lze změnit stisknutím multifunkčního voliče ◀ ().
  - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Když je detekovaná tvář zaostřena, fotoaparát automaticky uvolní závěrku. Když je zvoleno **Aut. portrét dom. zvířat**, zobrazí se na monitoru .
  - **Vypnuto**: Závěrka se uvolní pouze pomocí tlačítka spouště.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF (115) se nerozsvítí. Zvuk tlačítka a závěrky (115) nebude slyšet.
- Za určitých podmínek fotografování, jako je například vzdálenost mezi fotoaparátem a zvířetem, rychlost pohybu zvířete, směr, kterým jsou tváře otočeny, nebo jas tváří, nemusí fotoaparát tváře koček nebo psů detekovat nebo může detekovat jiné objekty.
- **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky nastaví na **Vypnuto** následujících situacích.
  - Bylo-li s použitím samospouště vyfotografováno pět sérií snímků
  - Byl-li fotoaparát znovu zapnut po přechodu do pohotovostního režimu (15)
  - Nezbývá-li v interní paměti nebo na paměťové kartě žádné místo

  Chcete-li dále fotografovat s použitím funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stisknutím multifunkčního voliče ◀ () a změňte znovu nastavení.

			[1]		Vypnuto[2]		0,0[2]

[1] Lze nastavit na hodnotu Vypnuto. Samospoušť nelze použít.

[2] Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při používání stativu nastavte **Redukce vibrací** (📖 113) na **Vypnuto**.

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko 📷 a multifunkčním voličem vyberte **Panoráma s asistencí** (📖 35).





Na monitoru se zobrazí symbol směru tvorby panoramatu (▷), který udává směr napojování snímků.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.



Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Ve zvoleném směru se zobrazí žlutý symbol směru tvorby panoramatu (▷▷), který je nutné potvrdit stisknutím tlačítka OK. Nastavený směr ▷ se zobrazí bíle.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 28), samospoušť (📖 31), režim makro (📖 51) a korekci expozice (📖 32).

Stisknutím tlačítka OK volbu směru změníte.

3 Vytvořte kompozici první části panoramatu a pořiďte první snímek.





Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.

4 Vyfotografujte další snímek.





Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem, poté stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní panoráma.

5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

- Před pořízením prvního obrázku můžete nastavit režim blesku, samospoušť, režim makro a korekci expozice. Tato nastavení nelze změnit po pořízení prvního obrázku. Po pořízení prvního snímku také nelze snímky vymazat ani měnit zoom a režim obrazu (📖 53).
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖 116) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude zrušeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Poznámka k AE/AF-L

Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L, který znamená, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zamknuty.



Panorama Maker 5

Nainstalujte program Panorama Maker 5 z dodaného disku CD ViewNX 2.

Přeneste snímky do počítače (📖 93) a pomocí programu Panorama Maker 5 (📖 96) je spojte do jediného panoramatického snímku.

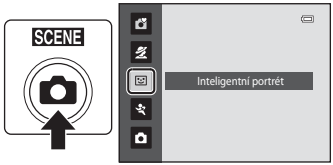
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů" (📖 131).

Automatické zachycování smějících se tváří (režim Inteligentní portrét)

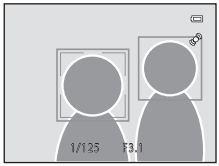
Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky jej vyfotografuje.

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko a stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Fotoaparát aktivuje režim Inteligentní portrét.

2 Určete výřez snímku.



Při použití (📖 7) otevřete blesk.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Pokud fotoaparát detekuje obličej osoby, bude obličej uzavřen ve dvojitém žlutém rámečku v zaostřovacím poli, a když se zaostří na obličej, dvojitý rámeček se ihned změní na zelený a zaostření se zablokuje.

Detekovat lze až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejblíže ke středu záběru. Kolem ostatních se zobrazí jednoduchý rámeček.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej osoby ve dvojitém rámečku, uzávěrka se automaticky uvolní.

Fotoaparát zopakuje automatické snímání pomocí detekce obličeje a úsměvu při každém spuštění závěrky.

4 Ukončení tohoto režimu fotografování.

Automatické fotografování s detekcí úsměvu ukončíte vypnutím hlavního vypínače, nebo stisknutím tlačítka přepněte na jiný režim fotografování.



Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotografování nemusí být fotoaparát schopný detekovat tváře ani úsměvy.
- Poznámka k funkci Detekce obličeje → 34

Automatické vypnutí (pohotovostní režim) v režimu Inteligentní portrét

Při použití režimu Inteligentní portrét funkce automatického vypnutí (116) vypne fotoaparát, pokud nejsou provedeny žádné operace v následujících situacích:

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nedokáže detekovat usmívající se obličej.

Bliká kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje obličej, a začne svítit mihotavě ihned po spuštění závěrky.

Ruční spuštění závěrky

Závěrku lze také spustit stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Režim blesku (28) se změní automaticky na $ṩ_{AUTO}$ (automatická aktivace), když blesk zvednete. (Lze změnit.)
- Samospoušť a režim makro nejsou k dispozici.
- K dispozici je korekce expozice (32).
- Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu Inteligentní portrét změníte kombinaci kvality snímku (komprese) a velikosti snímku v režimu obrazu (53). Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se použije také u jiných režimů fotografování (kromě režimu sériového snímání sportu).

Další informace

Další informace naleznete v části „Autofokus“ (25).

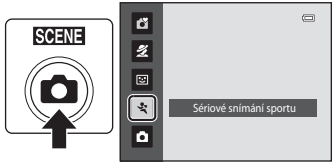
Sériové snímání při vysoké rychlosti (Sériové snímání sportu)

Režim rychlého sériového snímání umožňuje rychlé nepřetržité snímání, kterého je dosaženo plným stisknutím a podržením spouště. Při sériovém snímání lze zachytit pohyb objektů.

- Ve výchozím nastavení **Sériové snímání R** fotoaparát vytváří až 20 snímků rychlostí přibližně 15,3 snímků za sekundu (obr./s).
- Citlivost ISO je nastavena na vysokou.
- Režim obrazu lze nastavit na **3M 2048×1536** nebo menší.
- Nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastavena na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko 📷 a stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte 🏃 a stiskněte tlačítko ⓞ.

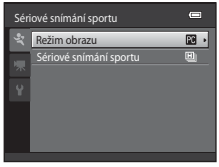
Fotoaparát aktivuje režim sériového snímání sportu.



2 Stiskněte tlačítko MENU, potom potvrďte nebo nastavte položky v menu sériového snímání sportu.

Menu sériového snímání sportu → 🕮 49

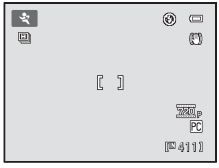
Stisknutím tlačítka MENU po nastavení položek se vrátíte do režimu fotografování.



3 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořiďte snímek.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.

Sériové snímání pokračuje, dokud držíte tlačítko spouště zcela stisknuté, a zastaví se, když počet snímků zaznamenaných fotoaparátem dosáhne maximálního možného počtu (🕮 49).



Dostupné funkce v režimu sériového snímání sportu

- K dispozici je korekce expozice (🕮 32).
- Blesk je vypnut.
- Samospoušť a režim makro nejsou k dispozici.
- Pomocné světlo AF (🕮 115) se nerozsvítí.
- V režimu sériového snímání sportu stisknutím tlačítka MENU upravte **Režim obrazu** nebo nastavení **Sériové snímání sportu** (typ sériového snímání sportu) (🕮 49).

Poznámky k sériovému snímání sportu

- Po fotografování může ukládání snímků chvíli trvat. Doba ukládání snímků závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Protože je citlivost ISO nastavena na 400 nebo vyšší hodnotu, mohou se zaznamenané snímky jevit jako hrubé. Za jasného počasí snímky možná nebudou správně exponovány (budou přeexponovány).
- Efekt smear (🕮 128) viditelný na monitoru, když fotografujete v režimu sériového snímání sportu, bude patrný také na uložených snímcích. Chcete-li efekty smear omezit, vyhněte se při fotografování jasným objektům, jako je slunce a elektrická světla.
- Na snímcích pořízených při rychle blikajícím osvětlení, jako jsou fluorescenční a výbojkové lampy, se mohou objevit rozdíly v jasu nebo barevných odstínech.
- Čas závěrky je nastaven automaticky na hodnotu v rozsahu 1/4000 s až 1/60 s.
- Rychlost sériového snímání může být nižší v závislosti na nastavení času závěrky a rychlosti zápisu na paměťovou kartu.
- V režimu sériového snímání sportu fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete. Když fotoaparát zaostřuje, je slyšet zvuk.

Další informace

Další informace naleznete v části „Autofokus“ (🕮 25).

Změna nastavení sériového snímání sportu

Jakmile se zobrazí obrazovka režimu fotografování (Sériové snímání sportu) (🕮 48), stisknutím tlačítka **MENU** (🕮 5) nastavte následující možnosti v menu sériového snímání sportu.

- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

Režim obrazu

Lze nastavit **Režim obrazu** (🕮 53).

- V režimu sériového snímání sportu jsou k dispozici následující režimy obrazu: **2048×1536**, **1024×768** (výchozí nastavení), **640×480**, **1920×1080**.
- Nastavení režimu obrazu v menu sériového snímání sportu je uloženo odděleně od nastavení režimu obrazu v jiných režimech fotografování a nepoužívá se pro jiné režimy.

Sériové snímání sportu

Výběrem typu režimu sériového snímání sportu určete maximální rychlost sériového snímání a maximální počet snímků, které se mají zhotovit.

- **Sériové snímání R** (výchozí nastavení): přibl. 15,3 snímků za sekundu (max. 20 snímků)
- **Sériové snímání SR**: přibl. 7,9 snímků za sekundu (max. 20 snímků)
- **Sériové snímání P**: přibl. 4,5 snímků za sekundu (max. 20 snímků)

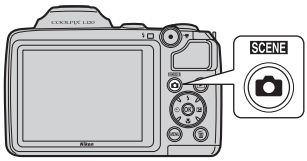
Režim Auto

V režimu 📷 (auto) lze nastavit režim makro (📖 51) a korekci expozice (📖 32) a lze fotografovat s režimem blesku (📖 28) a samospouští (📖 31).

Po stisknutí tlačítka MENU v režimu 📷 (auto) můžete zadat nastavení pro všechny položky menu fotografování (📖 52), podle podmínek fotografování.

1 Stiskněte tlačítko 📷.

Zobrazí se menu režimů fotografování.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte 📷 a stiskněte tlačítko ⓞ.

Fotoaparát se přepne do režimu 📷 (auto).

Nastavte režim blesku (📖 28), samospoušť (📖 31), korekci expozice (📖 32) a režim makro (📖 51) tak, aby to odpovídalo snímacím podmínkám.

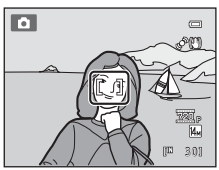
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu fotografování a nastavte položky v menu fotografování tak, aby to odpovídalo podmínkám fotografování (📖 52).



3 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořiďte snímek.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

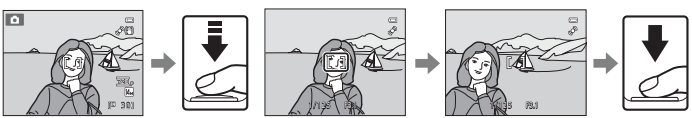




Blokace zaostření

Když se fotoaparát zaostří na předmět uprostřed záběru, můžete použít blokaci zaostření pro zaostření na předmět mimo záběr.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.

Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Režim makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již od vzdálenosti 1 cm. Pamatujte na to, že při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Při používání režimu (auto) postupujte podle níže uvedených pokynů. Režim Makro lze také použít s některými motivovými programy (📖 39, 40, 41).

1 **Stiskněte tlačítko (režim makro) na multifunkčním voliči.**



Zobrazí se menu režimu makro.

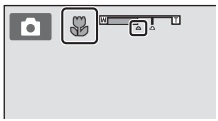
2 **Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte ON a stiskněte tlačítko OK.**



Zobrazí se symbol režimu makro ().

Pokud nastavení do několika sekund nepotvrdíte stisknutím tlačítka OK, bude výběr zrušen.

3 **Otočte ovladačem zoomu nebo bočním ovladačem zoomu, až pozice zoomu dosáhne místa, kdy se rozsvítí a indikace zoomu bude svítit zeleně.**



Pokud symbol a indikátor zoomu svítí zeleně, je fotoaparát schopen zaostřit již na vzdálenost 1 cm od objektivu (indikátor zoomu se nachází blízko symbolu).

Autofokus

Při používání režimu makro fotoaparát neustále zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete. Když fotoaparát zaostřuje, je slyšet zvuk.

Nastavení režimu makro

- Zjednodušený automatický režim: přepne na režim makro, když fotoaparát vybere . Tlačítko režimu makro na multifunkčním voliči nelze použít.
- Motivový program: liší se podle vybraného motivového programu (📖 35). Režim makro se zapne, když jako motivový program zvolíte **Makro** nebo **Jídlo**.
- režim Inteligentní portrét, režim sériového snímání sportu: režim makro nelze použít.
- Nastavení režimu makro použité v režimu (auto) zůstane uložené v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Změna nastavení v režimu (auto) (menu fotografování)

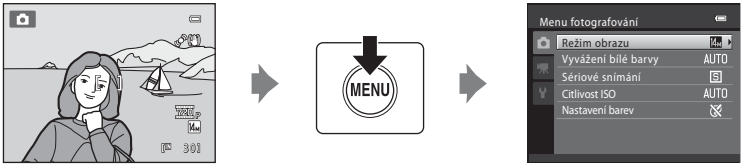
V režimu (auto) (50) obsahuje menu fotografování následující možnosti.

Režim obrazu	53
Vyberte velikost a kvalitu obrazu (komprese). Toto nastavení lze změnit při použití kteréhokoli režimu fotografování.	
Vyvážení bílé barvy	55
Slouží k vyvážení bílé podle použitého světelného zdroje.	
Sériové snímání	57
Změňte nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).	
Citlivost ISO	58
Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo.	
Nastavení barev	59
Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.	

Zobrazení menu fotografování

Nastavte fotoaparát na režim (auto) (50).

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu fotografování.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (11).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení fotoaparátu, které nelze použít současně

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi (60).

Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Režim obrazu

Vyberte velikost a kvalitu obrazu (komprese). Velikost souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality (komprese) snímků. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Nastavení	Velikost (pixely)	Popis
4320×3240★	4320 × 3240	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
4320×3240 (výchozí nastavení)	4320 × 3240	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
1024×768	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
640×480	640 × 480	Nastavení vhodné k odesílání e-mailem nebo k zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
4224×2376	4224 × 2376	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖 8, 9).

Poznámky k režimu obrazu

- Při fotografování v jiných režimech než v (auto) lze toto nastavení změnit stisknutím tlačítka MENU. Toto nastavení se také týká jiných režimů fotografování (kromě sériového snímání sportu).
- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně“ (📖 60)

Režim obrazu pro režim sériového snímání sportu

- V režimu sériového snímání sportu (📖 48) lze režim obrazu nastavit takto: **2048×1536**, **1024×768**, **640×480**, **1920×1080** (velikost snímku 1920 × 1080, kompresní poměr 1:8).
- Nastavení režimu obrazu v menu sériového snímání sportu (📖 48) je uloženo odděleně od nastavení režimu obrazu v jiných režimech fotografování a nepoužívá se pro jiné režimy.

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (Přibl. 102 MB)	Paměťová karta [1] (4 GB)	Velikost výtisku[2] (cm)
14M 4320×3240★	15	550	36 × 27
14M 4320×3240	30	1 100	36 × 27
8M 3264×2448	52	1 910	28 × 21
5M 2592×1944	81	2 940	22 × 16
3M 2048×1536	126	4 640	17 × 13
PC 1024×768	411	15 000	9 × 7
VGA 640×480	731	24 100	5 × 4
9M 4224×2376	41	1 520	35 × 20
2M 1920×1080[3]	182	6 700	16 × 9

[1] Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků údaj „9999".

[2] Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít vyšší rozměry, než je uvedeno.

[3] Pouze režim sériového snímání sportu

Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy".

I přes výchozí nastavení lze režim **Auto** použít pro většinu osvětlení, přesnějších výsledků dosáhnete nastavením vyvážení bílé vhodného pro konkrétní zdroj světla.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	Manuální nastavení
	Nastavení užitečné při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace viz část „Manuální nastavení" (📖 56).
☀	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
💡	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.
☁	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
⚡	Blesk
	Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Symbol aktuálního nastavení je zobrazen na monitoru (📖 8). Je-li však vybrána možnost **Auto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k Vyvážení bílé barvy

- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (📖 60)
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk (⚡) (📖 28).

Manuální nastavení

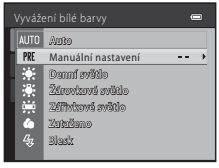
Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí nastavení bílého vyvážení jako **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Hodnotu vyvážení bílé barvy používanou během fotografování změříte následujícím způsobem.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

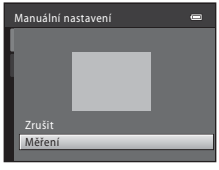
2 Zobrazte menu fotografování (🕮 52), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát zoomuje do polohy pro měření vyvážení bílé.

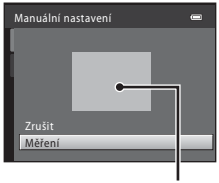


3 Vyberte **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK. Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



4 Vytvořte kompozici požadovaného objektu v zaměřovacím okně.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stisknutím tlačítka OK změřte hodnotu pro ruční nastavení.

Spustí se závěrka (není zachycen žádný obraz) a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé.

Poznámka k manuálnímu nastavení

Fotoaparát nedokáže měřit hodnotu vyvážení bílé, když používáte blesk. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Sériové snímání

Změňte nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

Pokud je režim obrazu nastaven na **4320×3240**, zaznamená fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až 19 snímků rychlostí asi 0,7 snímku za sekundu (obr./s).

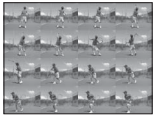
BSS (výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem.
Fotoaparát zachytí při podržení stisknutého tlačítka spouště sérii až deseti snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek.

Mozaika 16 snímků

Při každém úplném stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků rychlostí cca 22 snímků za sekundu (obr./s) a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. Snímky jsou pořízeny v režim obrazu nastaveném na (velikost snímku: 2560 × 1920 pixelů).

- Nelze použít digitální zoom.



Symbol aktuálního nastavení se při fotografování zobrazuje na monitoru (🕮 8). Když jsou nastaveny **Jednotlivé snímky**, není zobrazen žádný symbol.

Poznámky k sériovému snímání

- Pokud zvolíte **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, vypne se blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a prostředí při fotografování.
- S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (🕮 60)

Poznámka k BSS

BSS je nejvhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.

Poznámka k funkci Mozaika 16 snímků

Efekt smear (128) viditelný na monitoru, když fotografujete v režimu Mozaika 16 snímků, bude patrný také na uložených snímcích. Chcete-li efekty smear omezit, vyhněte se při fotografování jasným objektům, jako je slunce a elektrická světla.

Citlivost ISO

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Citlivost ISO

Při zvýšení citlivosti ISO je k pořizování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší předměty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku nebo fotografování se zoomem apod., mohou snímky obsahovat šum.

Auto (výchozí nastavení)

V normálních podmínkách se používá citlivost ISO 80; když je osvětlení špatné a blesk je vypnutý, fotoaparát to kompenzuje tím, že zvyšuje citlivost až na maximum ISO 800.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Citlivost je na určité hodnotě zamčena.

- Když je citlivost ISO zamčena, **Detekce pohybu** (114) nefunguje.

Symbol aktuálního nastavení je zobrazen na monitoru (8). Pokud vyberete nastavení **Auto**, nebude se ikona ISO zobrazovat při citlivosti ISO 80, ale zobrazí se, pokud citlivost ISO automaticky překročí hodnotu 80 (30).

Poznámka k citlivosti ISO

S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně“ (60)

ISO 3200 a ISO 6400

Pokud je **Citlivost ISO** nastaveno na **3200** nebo **6400**, jsou nastavení **Režim obrazu** omezena na 3M **2048×1536**, PC **1024×768** a VGA **640×480**. Režim obrazu pro daný režim fotografování se zobrazí červeně, přičemž vedle hodnoty citlivosti ISO v levé dolní části monitoru se zobrazí znak ▦.



Nastavení barev

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k ukládání černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
VI	**Živé barvy**
	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických" barev.
BW	**Černobílé**
	Uloží snímky černobíle.
SE	**Sépiové**
	Uloží snímky v sépiových barvách.
CC	**Kyanotypie**
	Uloží snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Symbol aktuálního nastavení se při fotografování zobrazuje na monitoru (📖 8). Je-li však vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Účinek zvoleného vyvážení bílé lze posoudit na monitoru.

Poznámka k Nastavení barev

S některými funkcemi fotoaparátu nelze tuto funkci použít. → „Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně" (📖 60)

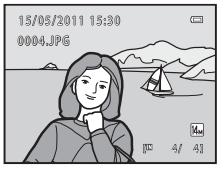
Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně

Některá nastavení v menu fotografování nelze použít s jinými funkcemi.

Omezené funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 57)	Pokud používáte režim **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk nelze použít.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 57)	Při fotografování s **Mozaika 16 snímků** nelze použít digitální zoom.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 57)	Při použití nastavení **Mozaika 16 snímků**, **Režim obrazu** na 5M (velikost snímku: 2560 × 1920 pixelů).
	Citlivost ISO (📖 58)	Když je **Citlivost ISO** nastaveno na **3200** nebo **6400**, dostupný **Režim obrazu** je omezen na možnosti 3M **2048×1536**, PC **1024×768** a VGA **640×480**. Při nastavení všech ostatních režimů snímku a nastavení **Citlivost ISO** na **3200** nebo **6400** se nastavení režimu snímku změní na 3M **2048×1536**.
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖 59)	Při použití **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** je **Vyvážení bílé barvy** nastaveno na **Auto**.
Sériové snímání	Samospoušť (📖 31)	Pokud používáte samospoušť, je napevno nastavena možnost **Jednotlivé snímky**.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 57)	Při použití režimu **Mozaika 16 snímků** se **Citlivost ISO** automaticky nastaví podle jasu.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 57)	Datum fotografování nelze vkopírovat do snímků pořízených funkcemi **Sériové snímání** nebo **BSS**.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 57)	Funkce **Detekce pohybu** nefunguje při snímání pomocí **Mozaika 16 snímků**.
	Citlivost ISO (📖 58)	Funkce **Detekce pohybu** nefunguje, pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**.

Přehrávání v režimu jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka ▶ během fotografování přepnete přístroj do režimu přehrávání, v němž si můžete prohlédnout snímky (📖 26).



Při prohlížení jednotlivých snímků na celé obrazovce můžete provádět následující operace.

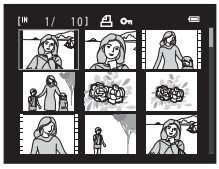
Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr snímků		Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte předchozí nebo následující snímek. Chcete-li rychle procházet jednotlivé snímky, podržte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči.	11
Přepnutí do zobrazení náhledu snímků/ kalendáře	**W** (▪▪)	Zobrazí 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Když je zobrazeno 16 náhledů snímků, otočte ovladač zoomu na **W** (▪▪), čímž zobrazíte kalendář.	62, 63
Zvětšení výřezu snímku	**T** (🔍)	Snímek lze zvětšit až 10×. Stisknutím tlačítka ⓞ se lze vrátit k přehrávání jednotlivých snímků.	64
Přehrávání videosekvencí	ⓞ	Přehraje vybranou videosekvenci.	87
Mazání snímků	🗑	Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky.	27
Zobrazení menu	MENU	Zobrazí menu přehrávání.	66
Přepnutí do režimu fotografování	📷  ●	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do režimu fotografování.	10

Změna orientace snímků (vertikálně/vodorovně)

Po pořízení snímku můžete změnit jeho orientaci pomocí **Otočit snímek** (📖 73) v menu přehrávání (📖 66).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se snímky zobrazí ve formě tzv. index printů s náhledy snímků.

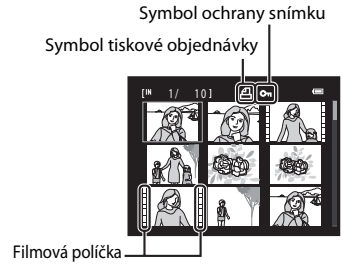


Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Výběr snímků		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Zvýšení počtu zobrazených snímků/ použití kalendářního zobrazení	**W** (▪)	Otáčením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) zvýšíte počet zobrazených náhledů: 4 → 9 → 16. Chcete-li zobrazit snímky ve formě kalendářového zobrazení (tj. řadit je podle data zhotovení snímku), otočte při 16 zobrazených náhledech (📖 63) ovladač zoomu do polohy **W** (▪). Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se vrátíte do režimu zobrazení náhledů snímků.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) můžete snížit počet zobrazených snímků: 16 → 9 → 4. Když jsou zobrazeny 4 snímky, dalším otočením ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) se vrátíte na zobrazení jednotlivých snímků.	
Mazání snímků	🗑	Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky.	27
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Ⓚ	Stiskněte tlačítko Ⓚ.	26
Přepnutí do režimu fotografování	📷  ●	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do režimu fotografování.	10

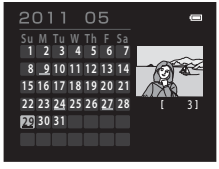
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud vyberete snímky pro funkci **Tisková objednávka** (🕮 67) a **Ochrana** (🕮 71), zobrazí se s nimi také symboly uvedené vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Kalendářní zobrazení

Při zobrazení 16 snímků v režimu přehrávání (🕮 62) se přepněte do kalendářního zobrazení otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦).



Snímky můžete prohlížet podle dne, kdy byly pořízeny. Dny, které obsahují snímek, jsou podtrženy žlutou čárou.

V kalendářním zobrazení jsou k dispozici následující operace.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	🕮
Výběr data		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.	26
Přepnutí do zobrazení náhledu snímků	**T** (🔍)	Otočte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍).	–

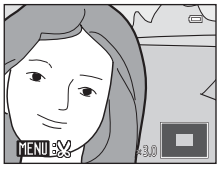
Kalendářní zobrazení

- Snímky pořízené fotoaparátem bez nastaveného data jsou brány jako snímky pořízené 1. ledna, 2011.
- Tlačítka 🗑 a **MENU** nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

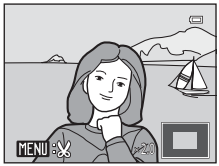
- Průvodce vpravo dole na monitoru ukáže, která část snímku je právě zobrazena.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Funkce	Ovládací prvek	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Zoom se zvětší každým otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍), maximální hodnota zvětšení je přibližně 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Zoom se zmenší každým otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, vrátí se zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stiskněte tlačítko ⊛.	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	78
Mazání snímků	🗑	Vyberte způsob vymazání a vymažte snímky.	27
Přepnutí do režimu fotografování	📷  ●	Stiskněte tlačítko 📷 nebo tlačítko spouště. Tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence) lze také použít k přepnutí do režimu fotografování.	10

Snímky pořízené pomocí funkce detekce obličeje nebo zvířete



Při přiblížení snímku pořízeného pomocí funkce detekce tváře (📖 24) nebo detekce zvířete (📖 43) otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se snímek zvětší tak, aby tvář detekovaná při fotografování byla uprostřed monitoru.

- Pokud je detekováno více obličejů, snímek je zvětšen tak, aby obličej, který byl zaostřen při fotografování, byl uprostřed. Pak lze pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ mezi obličeji přepínat.
- Poměr zoomu upravíte otočením ovladače zoomu opět do polohy **T** (🔍) nebo do polohy **W** (▦).

Menu přehrávání

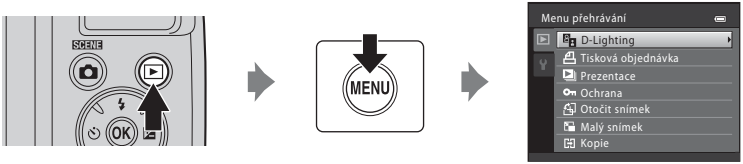
V režimu přehrávání jsou k dispozici následující volby.

	D-Lighting	76
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Tisková objednávka	67
	Slouží k výběru snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	Prezentace	70
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Ochrana	71
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	73
	Změní orientaci snímku.	
	Malý snímek	77
	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	Kopie	74
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka ▶ (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání (61).

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU**.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (11).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Tisková objednávka

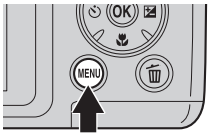
Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Tisková objednávka

Při tisku snímků některým z následujících postupů můžete určit, které snímky se mají vytisknout, a počty výtisků jednotlivých snímků; pak si tuto elektronickou „tiskovou objednávku" můžete uložit na paměťovou kartu.

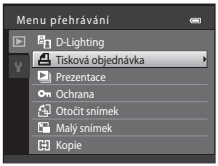
- Tisk vložením paměťové karty fotoaparátu do slotu pro paměťovou kartu na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (📖 144)
- Tisk předáním paměťové karty fotoaparátu do fotolaboratoře
- Tisk připojením fotoaparátu (📖 97) k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 144) (když vyjmete z fotoaparátu paměťovou kartu, můžete takto tisknout snímky také z interní paměti fotoaparátu)

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

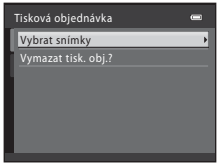
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).



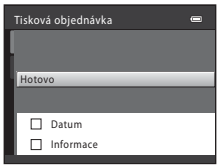
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet kopií.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✔) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

Otočením ovladače zoomu k **T** (🔍) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků a otočením ovladače zoomu k **W** (▦) přepněte zpět do režimu 12 náhledů.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

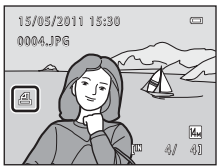


Pokud chcete na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout datum, vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko OK.

Pokud chcete na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout informace o snímku (čas závěrky a clona), vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko OK.

Tiskovou objednávku dokončíte a zavřete zvolením **Hotovo** a stisknutím tlačítka OK.

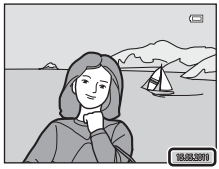
Snímky specifikované ve funkci **Tisková objednávka** jsou při přehrávání označeny symbolem 🖶.



Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Pokud jsou v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (🕮 144) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB, pro tisk standardu DPOF (🕮 101).
- **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Datum a čas, které se tisknou na snímky pomocí DPOF tisku při aktivaci **Datum** v menu **Tisková objednávka**, jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v menu nastavení ve volbě **Časové pásmo a datum** po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 tiskové objednávky zvolte **Vymazat tisk. obj.?** (🕮 67) a stisknutím tlačítka ⓞ smažte tiskové objednávky pro všechny snímky.

Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat do snímků už při fotografování, když nastavíte **Vkopírování data** (🕮 112) v menu nastavení. Datum pak může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data (🕮 69). Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas **Vkopírování data**, přestože jste aktivovali **Tisková objednávka** zvolením data na obrazovce tiskové objednávky.

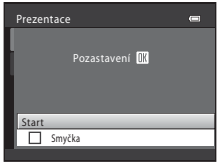
Prezentace

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Prezentace

Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Start** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, zvolte **Smyčka**, a než zvolíte položku **Start**, stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✔).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče ▶ další snímek a stisknutím ◀ předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Pokud chcete prezentaci ukončit nebo přerušit, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



3 Zvolte **Konec** nebo **Opět začít**.

V případě ukončení nebo přerušení prezentace se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Zvolte **Konec** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ přepněte zpět na menu přehrávání. Chcete-li přehrávání v prezentaci spustit znovu, vyberte položku **Opět začít**.



Více informací k přehrávání

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 87).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může prezentaci zobrazovat nepřetržitě až po dobu 30 minut (📖 116).

Ochrana

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Na obrazovce výběru snímků můžete ochranu vybraných snímků zapnout nebo vypnout (další informace viz „Výběr více snímků“ (📖 72)).

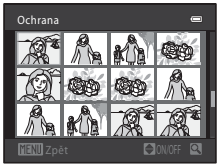
Pozor, při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však trvale vymazány rovněž chráněné soubory (📖 117).

Chráněné snímky poznáte podle symbolu (📖 9, 63) v režimu přehrávání.

Výběr více snímků

Při použití jedné z následujících funkcí se po výběru snímku zobrazí obrazovka uvedená vpravo.

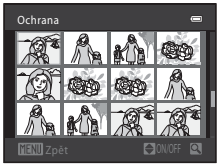
- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (📖 67)
- Ochrana (📖 71)
- Otočit snímek (📖 73)
- Kopie > **Vybrané snímky** (📖 74)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (📖 105)
- Vymazání snímku > **Vymaz. vyb. snímky** (📖 27)



1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

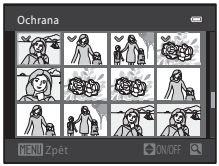
Otočením ovladače zoomu k **T** (🔍) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků a otočením ovladače zoomu k **W** (▦) přepněte zpět do režimu 12 náhledů.

Pro **Uvítací obrazovka** a **Otočit snímek** můžete zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte nebo zrušte výběr (nebo určete počet kopií).

Pokud je zvoleno **ON**, zobrazí se ✔. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Chcete-li potvrdit výběr snímků, stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro určité obrazovky, například **Vybrané snímky**, se zobrazí dialog pro potvrzení. V tomto případě postupujte podle pokynů na obrazovce.

Otočit snímek

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Otočit snímek

Nastavuje orientaci snímku (svislý nebo vodorovný výřez) zobrazeného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky uložené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímky na obrazovce výběru snímku (📖 72), čímž zobrazíte obrazovku otáčení snímku. Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočte obrázek o 90°.



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček

Otočení o 90° ve směru hodinových ručiček

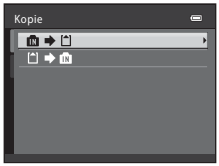
Stiskněte ⓞⓚ a vyberte směr zobrazení. Snímek se uloží s údaji o svislé nebo vodorovné poloze.

Kopie: Kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Kopie

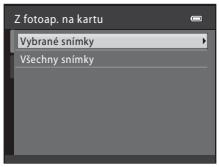
Kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce Kopie požadovanou volbu a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



- IN ➔ : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
- ➔ IN: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Vybrané snímky: Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (📖 72).

Všechny snímky: Kopírovat všechny snímky.

Poznámky ke kopírování

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG a MOV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Při kopírování snímků, pro které jsou aktivovány možnosti **Tisková objednávka** (📖 67), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Pokud však kopírujete snímky, pro které je aktivováno **Ochrana** (📖 71), nastavení ochrany se zkopíruje.

V paměti nejsou žádné snímky. Zpráva

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uložené žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů" (📖 131).

Funkce úpravy snímků

Fotoaparát umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory. K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav (🕮 131).

Funkce úprav	Popis
D-Lighting (🕮 76)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé části snímku.
Malý snímek (🕮 77)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (🕮 78)	Ořízne část snímku. Použijte ke zvětšení objektu nebo uspořádání kompozice.

Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené při nastavení **Režim obrazu** (🕮 53) v **4224×2376** nebo **1920×1080** nelze upravovat.
- Pomocí tohoto fotoaparátu lze upravovat pouze snímky vyfotografované fotoaparátem COOLPIX L120.
- Při použití jiného modelu digitálního fotoaparátu se nemusí obrázky upravené pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit správně a nemusí být schopné přenosu do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení úprav snímků

Chcete-li upravit snímky, které již byly upravovány, pamatujte na tato omezení.

Editační funkce použitá první	Další editační funkce
D-Lighting	Lze použít funkce Malý snímek a Oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Další úpravy nejsou možné.

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Chcete-li použít D-Lighting spolu s funkcí Malý snímek nebo Oříznutí, nejdříve použijte D-Lighting. Funkce Malý snímek nebo Oříznutí použijte na daném obrázku až nakonec.

Původní a upravené snímky

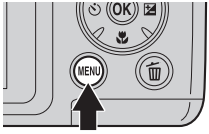
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie si neponechají nastavení **Tisková objednávka** (🕮 67) a **Ochrana** (🕮 71) originálu.

D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu snímku

Funkci D-Lighting můžete použít k vytvoření kopií se zvýšeným jasem a kontrastem prosvětlujícími tmavé části snímku. Vylepšené kopie se ukládají jako samostatné soubory.

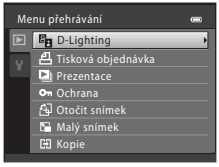
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 61) nebo přehrávání náhledů snímků (🕮 62) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko OK.

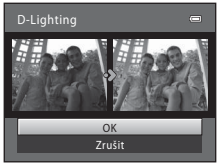
Původní verze se zobrazí na levé straně a upravená verze na pravé straně.



3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nový snímek se zvýšeným jasem a kontrastem.

Zrušte zvolením **Zrušit** a stisknutím tlačítka OK.



Snímky vytvořené pomocí D-Lighting lze poznat podle symbolu , který se zobrazuje při přehrávání.



Další informace

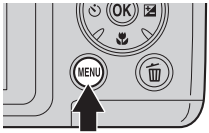
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (🕮 131).

Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

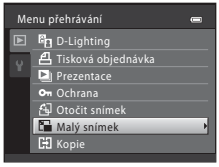
Vytvoří malou kopii aktuálního snímku. Vhodné pro nahrání na webové stránky nebo zaslání e-mailem. K dispozici jsou následující velikosti: **640×480**, **320×240** a **160×120**. Malé snímky se ukládají jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 61) nebo přehrávání náhledů snímků (🕮 62) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Malý snímek** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová, menší kopie snímku.

Zrušte zvolením **Ne** a stisknutím tlačítka OK.

Kopie se zobrazí černě orámovaná.



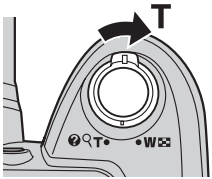
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (🕮 131).

Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

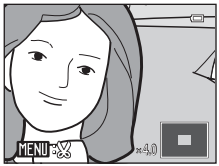
Chcete-li vytvořit snímek, který bude obsahovat jen část viditelnou na monitoru, musí být zobrazeno MENU a zvětšení výřezu snímku musí být povoleno (64). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) (61).



Chcete-li oříznout snímek zobrazený „na výšku" (portrét), zvětšete snímek tak, aby zmizely černé okraje zobrazované na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek se zobrazí ve vodorovné orientaci. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na „na výšku" (portrét) a zachovat přitom jeho orientaci, nejprve pomocí funkce **Otočit snímek** (73) otočte snímek tak, aby se zobrazil na šířku. Pak snímek pro oříznutí zvětšete, ořízněte a otočte zpět do orientace „na výšku" (portrét).

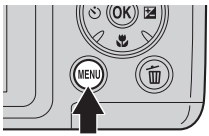
2 Upravte kompozici kopie.



Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (Q) nebo **W** (▦) nastavíte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.



Vytvoří se oříznutá kopie.

Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

O velikosti původního snímku

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
Když je snímek oříznut a rozměr oříznuté kopie je 320 × 240 nebo 160 × 120, snímek se na obrazovce přehrávání zobrazí s černým okrajem a na levé straně obrazovky přehrávání se zobrazí symbol malého snímku nebo .

Další informace

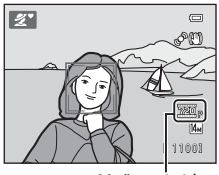
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů" (131).

Záznam videosekvencí

Fotoaparátem můžete zaznamenávat videosekvence ve formátu HD se zvukem.

- Maximální velikost souboru jediné videosekvence je 4 GB a maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku (🕮 84).

1 Zapněte fotoaparát a zobrazte obrazovku režimu fotografování.



Možnosti videa

Záznam videosekvence můžete zahájit v jakémkoli režimu fotografování (🕮 33).

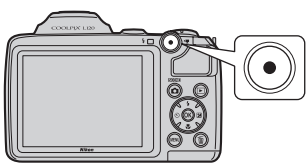
Aktuální nastavení možností videa je zobrazeno. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280×720)** (🕮 84).

Zaznamenáváte-li videosekvenci, je úhel záběru (tj. oblast viditelná v záběru) menší než u statických snímků.

2 Sklopte blesk do transportní polohy (🕮 7)

Záznam videosekvencí, když je blesk vyklopený, by mohl způsobit, že by se zvuk zaznamenával tlumeně.

3 Záznam spusťte stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).



Nahrávání začne poté, co se monitor na okamžik vypne.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Při záznamu videosekvencí se nezobrazuje zaostřovací pole.

Když jsou **Možnosti videa** nastaveny na **720p HD 720p (1280×720)**, poměr stran je 16:9 a videosekvence se zaznamenává tak, jak je uvedeno napravo.



Rámeček označující rozsah, který je uložen při záznamu videosekvence, lze zobrazit na monitoru před zahájením záznamu tím, že nastavíte **Nastavení monitoru** (🕮 110) v menu nastavení na hodnotu **Rám. videa+auto. info**.

Během záznamu je zobrazena přibližná zbývající délka videosekvence. Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.

4 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zastavte záznam.



Když fotoaparát ukládá videosekvence

Když se záznam videosekvence zastaví, není videosekvence zcela uložena, dokud se nezobrazí obrazovka fotografování. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.** Pokud byste během ukládání videosekvence vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii, mohlo by to vést ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Záznam videosekvencí

- Při záznamu videosekvencí doporučujeme používat paměťovou kartu rychlosti Class 6 nebo vyšší (tzv. speed class rating) (📖 130). Pokud byste používali paměťové karty nižší třídy, mohlo by se vytváření záznamu nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Pokud při zahájení záznamu videosekvence není používán digitální zoom, otočením a podržením ovladače zoomu na **T** upravíte poměr snímku pomocí optického zoomu, který se zastaví na maximálním poměru optického zoomu. Po uvolnění ovladače zoomu otočte ovladač zoomu opět do polohy **T**, čímž zvětšíte snímek pomocí digitálního zoomu.
- Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem a pohybu clony při změně jasu.
- Efekt smear (📖 128) viditelný na monitoru, když zaznamenáváte videosekvence, bude patrný také na uložených videosekvencích. Chcete-li efekty smear omezit, vyhněte se při záznamu videosekvence jasným objektům, jako je slunce a elektrická světla.
- V určité zaostřené vzdálenosti se mohou na objektech objevit barevné pruhy (jako jsou třásně nebo moaré) s opakujícími se vzory (jako jsou tkaniny nebo mřížová okna budov). Tento jev se vyskytuje, pokud vzor objektu interferuje s nastavením obrazového snímače; nejde o závadu.
- Bezprostředně po použití fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie i paměťová karta horké. Při vyjímání baterií nebo paměťové karty proto dávejte pozor.

Autofokus

- Když je **Režim autofokusu** v menu videosekvencí nastaven na **Jednorázový AF** (výchozí nastavení), zaostření se při stisku tlačítka ● (záznam videosekvencí) zablokuje a spustí se nahrávání (📖 85).
- Autofokus nemusí v určitých situacích pracovat očekávaným způsobem (📖 25). V těchto situacích zkuste následující postupy.
  1. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videosekvencí na **Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Zaměřte fotoaparát na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt, stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) spusťte nahrávání a pak fotoaparát zaměřte na požadovaný objekt.

Funkce dostupné v režimu videosekvencí

- Při záznamu videosekvencí se použije nastavení kompenzace expozice, vyvážení bílé a možností barev. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát video objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je-li používána samospoušť, fotoaparát po stisknutí tlačítka ● (záznam videosekvencí) čeká 10 sekund, pak zaostří a začne nahrávat.
- Blesk se neodpálí.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka MENU vybrat kartu (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (82).
- Pro záznam videosekvencí lze nastavit redukci vibrací pomocí položky **El. redukce vibrací** (85) v menu videosekvencí.

Změna nastavení záznamu videosekvence

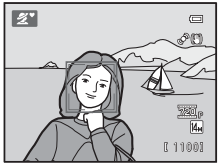
V menu Video lze upravit následující možnosti.

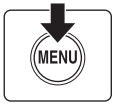
Možnosti videa	84
Vyberte typ videosekvencí, které chcete zaznamenávat.	
Režim autofokusu	85
Zde zvolte, jak fotoaparát zaostřuje v režimu Video.	
El. redukce vibrací	85
Vyberte nastavení elektronické redukce vibrací, které bude použito při záznamu videosekvencí.	
Redukce hluku větru	86
Snižuje účinky hluku větru při záznamu videosekvencí.	
Optimalizované rozlišení	86
Nastavte, zda chcete během záznamu videosekvence zvyšovat rozlišení.	

Zobrazení menu Video

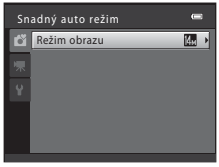
1 Zobrazte obrazovku fotografování a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.



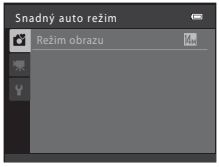


Pokud používáte zjednodušený automatický režim, motivový program nebo režim Inteligentní portrét, zobrazte záložky stisknutím multifunkčního voliče (11) ◀.

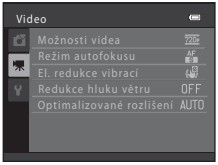


2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀.

Nyní můžete vybrat záložku.



3 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a vyberte záložku .

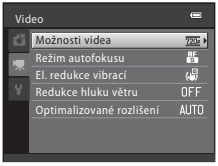


4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo ⓞ.

Nyní můžete vybrat položku z menu Video.

Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).

Chcete-li ukončit menu Video, stiskněte tlačítko **MENU** nebo tlačítko ◀ a vyberte jinou záložku.



Možnosti videa

Zobrazte obrazovku fotografování ➔ MENU ➔ (menu Video) (🕮 82) ➔ Možnosti videa

Vyberte typ videosekvencí, které chcete zaznamenávat.

Položka	Popis
720p HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Videosekvence s poměrem stran 16:9 se zaznamenávají ve vysokém rozlišení HD. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlou obrazovkou. • Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mb/s
iFrame iFrame 540 (960×540)	Videosekvence se zaznamenávají s poměrem stran 16:9. Jde o formát podporovaný společností Apple Inc. Při nahrávání videosekvencí do interní paměti se může záznam při určitých podmínkách fotografování neočekávaně zastavit. Pokud zaznamenáváte důležité události, doporučujeme záznam ukládat na paměťovou kartu (třídy 6 nebo vyšší). • Velikost obrazu: 960 × 540 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 24 Mb/s
VGA VGA (640×480)	Videosekvence se zaznamenávají s poměrem stran 4:3. • Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mb/s

- Rychlost záznamu videosekvencí je množství dat videosekvence, která se zaznamenají za sekundu. Jelikož je používán systém s variabilní rychlostí záznamu (variable bitrate, VBR), rychlost záznamu videosekvence se automaticky mění podle objektu – tzn. u hodně se pohybujících objektů se zaznamenává více dat za sekundu a soubor je pak větší.
- Při všech možnostech je snímací frekvence vždy přibližně 30 obrázků za sekundu.

Možnosti videosekvence a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibližně 102 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	1 min 32 s	55 min
iFrame iFrame 540 (960×540)	34 s	15 min
VGA VGA (640×480)	4 min 22 s	2 h 30 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba videosekvence se liší v závislosti na typu použité paměťové karty, rychlosti záznamu zaznamenaných videosekvencí atd.

* Maximální velikost souboru jediné videosekvence je 4 GB a maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů" (🕮 131).

Režim autofokusu

Zobrazte obrazovku fotografování ➔ MENU ➔ (menu Video) (82) ➔ Režim autofokusu

Zde zvolte, jak fotoaparát zaostřuje v režimu Video.

Nastavení	Popis
Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane přibližně stejná.
Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednorázový AF**.

El. redukce vibrací

Zobrazte obrazovku fotografování ➔ MENU ➔ (menu Video) (82) ➔ El. redukce vibrací

Vyberte nastavení elektronické redukce vibrací, které bude použito při záznamu videosekvencí.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukuje efekt chvění fotoaparátu v režimech videosekvencí.
OFF **Vypnuto**	Elektronická redukce vibrací není aktivní.

Když je elektronická redukce vibrací nastavena na **Zapnuto**, je po zahájení záznamu videosekvence zobrazen symbol (8).

Redukce hluku větru

Zobrazte obrazovku fotografování ➔ MENU ➔ (menu Video) (82) ➔ Redukce hluku větru

Snižuje účinky hluku větru při záznamu videosekvencí.

Nastavení	Popis
Zapnuto	Redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Toto nastavení zvolte, pokud vytváříte záznamy na místech se silným větrem. Pokud použijete toto nastavení, mohou být jiné zvuky při přehrávání obtížně slyšet.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypne redukci hluku větru.

Symbol aktuálního nastavení se při fotografování zobrazuje na monitoru (8). Když jsou nastaveny **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.

Optimalizované rozlišení

Zobrazte obrazovku fotografování ➔ MENU ➔ (menu Video) (82) ➔ Optimalizované rozlišení

Nastavte, zda chcete během záznamu videosekvence zvyšovat rozlišení.

Položka	Popis
Automaticky (výchozí nastavení)	Rozlišení se zvyšuje automaticky. Obrysy se jeví zřetelněji. V určitých situacích, např. když je objekt slabě osvětlen, nemusí být dosaženo požadovaného výsledku.
Vypnuto	Zdokonalené rozlišení je vypnuté.

Pokud jsou změny jasu objektu výrazné, je vhodné zvolit možnost **Vypnuto**. Změňte nastavení a pokusně zjistěte ideální nastavení pro konkrétní situace.

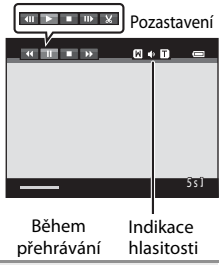
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) lze videosekvence poznat podle symbolu možností videa (📖 84). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞ.



Pomocí ovladače zoomu **T**/**W** nastavte během přehrávání hlasitost.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⓞ poté aktivujte zvolenou operaci.



Funkce	Symbol	Popis	
Posun zpět	◀◀	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka ⓞ se obnoví přehrávání.	
Posun vpřed	▶▶	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⓞ se obnoví přehrávání.	
Pozastavení	❚❚	Pozastaví přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.	
	◀❚		Posunutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞ.
	❚▶		Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence dopředu pokračuje po dobu stisknutí tlačítka ⓞ.
	▶		Obnoví přehrávání.
	✂		Stisknutím tlačítka ⓞ odstraníte nežádoucí části videosekvence tak, aby byly zachovány pouze požadované části videosekvence (📖 88).
Konec	■	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

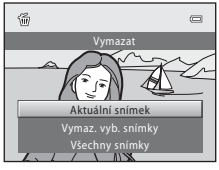
Poznámka k přehrávání videosekvencí

Přehrát lze pouze videosekvence zaznamenané pomocí fotoaparátu COOLPIX L120.

Mazání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko 🗑 v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 61) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 62). Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Další informace naleznete v části „Mazání nechtěných snímků“ (📖 27).



Úpravy videosekvencí

Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

1 Přehrajte požadovanou videosekvenci a přehrávání pozastavte (🕮 87).

2 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte ovládací prvek ✂ a poté stiskněte tlačítko ⓞ.

Zobrazí se obrazovka pro úpravy videosekvence.



3 Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte ovládací prvek ✂ (vybrat počáteční bod).

Při editaci videosekvence je výchozím bodem rámeček zobrazený po pozastavení videosekvence.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ posuňte počáteční bod na začátek požadované části videosekvence.

Úpravy zrušíte, pokud stisknutím ▲ nebo ▼ vyberete ↩ (zpět) a stisknete tlačítko ⓞ.



4 Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte ✂ (vybrat koncový bod).

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ posuňte koncový bod na pravém okraji na konec požadované části videosekvence.

Vyberte ▶ (náhled) a stisknutím tlačítka ⓞ přehrajte specifikovanou část videosekvence, která bude uložena. Během přehrávání náhledu můžete upravit hlasitost otočením ovladačem zoomu do polohy **T**/**W**. Během přehrávání náhledu stisknutím tlačítka ⓞ přehrávání zastavíte.



5 Po dokončení nastavení stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte **Uložit** a stiskněte tlačítko ⓞ.

6 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Upravená videosekvence se uloží.

Pro ukončení bez uložení zvolte **Ne**.



Poznámky k úpravám videosekvencí

- Videosekvenci vytvořenou úpravou již dále nelze sestříhat. Pokud chcete sestříhat jinou část videosekvence, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Videosekvence jsou stříhány v sekundových intervalech, proto se aktuálně sestříhaná část videosekvence může od nastaveného počátečního a koncového bodu mírně lišit. Videosekvence nelze sestříhat na kratší než 2sekundové.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení upravených kopií.
- Snímky pořízené při nastavení funkce **Možnosti videa** (📖 84) na **iFrame 540 (960×540)** nelze upravovat.

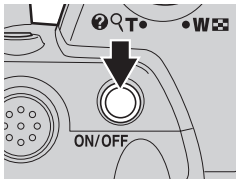
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (📖 131).

Připojení k televizoru

Pokud chcete snímky prohlížet na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru.
Jestliže máte televizor kompatibilní se standardem HDMI, můžete snímky prohlížet v HD kvalitě, když fotoaparát připojíte k televizoru kabelem HDMI (dostupný samostatně u jiných dodavatelů).

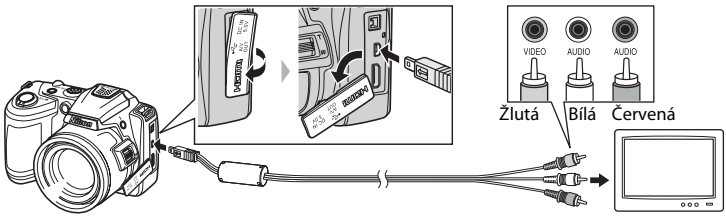
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

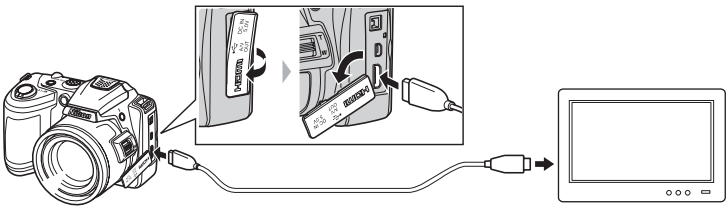
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



Pokud používáte HDMI kabel (dostupný samostatně u jiných dodavatelů)

Připojte kabel HDMI ke vstupu HDMI v televizoru.



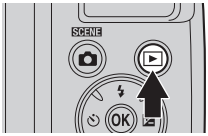
3 Naladťe televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka ▶.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Poznámky k připojení HDMI

- Kabel HDMI není součástí balení. Kabel HDMI je nutné zakoupit. Výstup HDMI fotoaparátu používá minikonektor HDMI (typ C). Při nákupu kabelu HDMI ověřte, zda je na jednom konci kabelu minikonektor HDMI.
- Pokud chcete přehrávat snímky a videosekvence ve vysokém rozlišení na televizoru kompatibilním se standardem HDMI, doporučujeme pořizovat statické snímky, u kterých bude **Režim obrazu** (🕮 53) nastaven na **2048×1536** nebo vyšší, a nahrávat videosekvence, u kterých budou **Možnosti videa** (🕮 84) nastaveny na **HD 720p (1280×720)** nebo vyšší.

Poznámky k připojení kabelu

- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte k fotoaparátu audio/videokabel a kabel HDMI současně.
- Nepřipojujte k fotoaparátu USB a HDMI kabel současně.

Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá televizní normě, kterou používá televizor. Režim video je položka, kterou nastavíte v menu **Nastavení** (🕮 103) → **Nastavení TV výstupu** (🕮 119).

Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

K ovládání fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládání televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC.

Místo otočného multifunkčního voliče a ovladače zoomu na ovladači fotoaparátu lze při přehrávání použít dálkový ovladač televizoru. K dispozici je výběr snímku, přehrávání a pauza videosekvencí a přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledem miniatur 4 snímků.

- Nastavte **Ovládání zařízení HDMI** (🕮 119) v **Nastavení TV výstupu** na **Zapnuto** (výchozí nastavení), a poté připojte fotoaparát pomocí kabelu HDMI.
- Dálkové ovládání namiřte na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru s konektorem HDMI-CEC naleznete v návodu k obsluze televizoru.

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2" pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači dostatečně nabité baterie.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně) (🕮 129). Nikdy nepoužívejte jinou verzi ani model síťového zdroje. Nedodržíte-li toto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

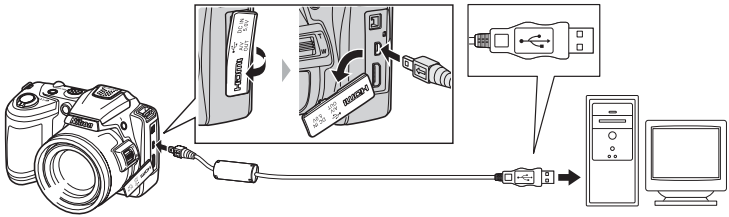
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

2 Fotoaparát musí být vypnutý.

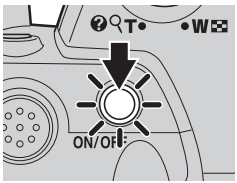
3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



Připojení kabelu USB

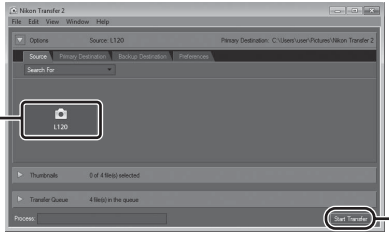
Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Spusťte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2" nainstalovanou v počítači.

- **Windows 7**
  Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **L120**, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.
  Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **L120**.
- **Windows Vista**
  Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.
- **Windows XP**
  Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.
- **Mac OS X**
  Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.

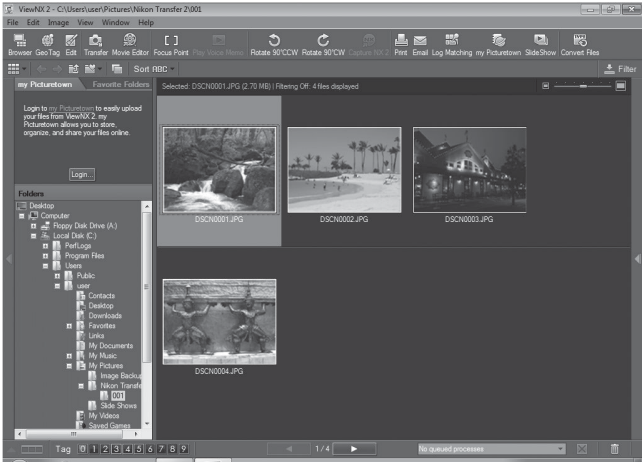
- Další informace viz část „Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2" (🕮 96).
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

6 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Jakmile přenos snímků skončí, zobrazí se obrazovka prohlížeče ViewNX 2 (výchozí nastavení prohlížeče ViewNX 2) a přenesené snímky.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (96).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2" a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 5 (📖 94).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 74).

Ruční spuštění programu ViewNX 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složky **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2

Chcete-li spustit funkci Nikon Transfer 2, spusťte nejdříve prohlížeč ViewNX 2 a pak klepněte na ikonu **Transfer (Přenos)** nahoře na obrazovce nebo vyberte možnost **Launch Transfer (Spustit přenos)** z nabídky **File (Soubor)**.

Další informace o použití prohlížeče ViewNX 2 a funkce Nikon Transfer 2

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 44) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

  Windows

  Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

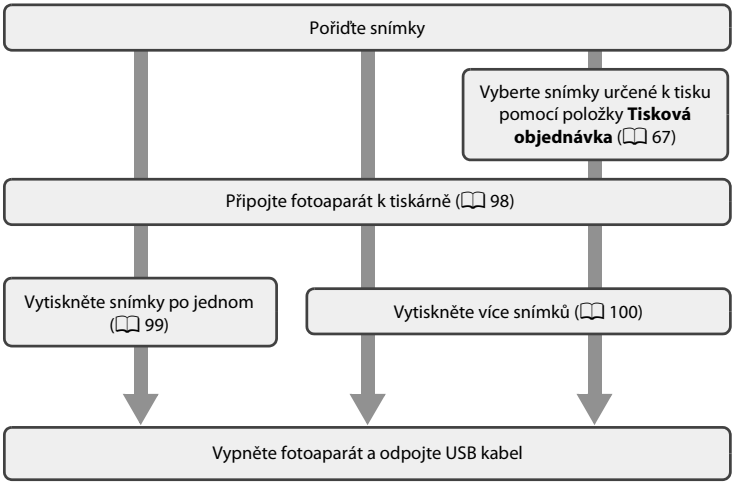
  Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů" (📖 131).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 144) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při připojování fotoaparátu k tiskárně dostatečně nabité baterie.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-67 (k dispozici samostatně) (📖 129). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

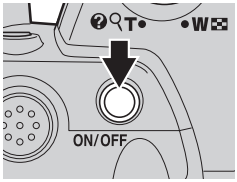
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Chcete-li tisknout těmito způsoby, můžete specifikovat snímky a počty jejich výtisků v položce **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 67).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

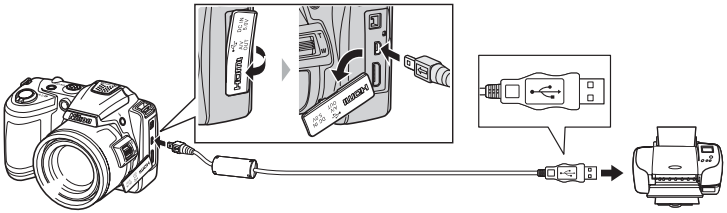


2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

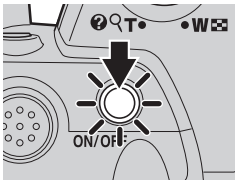
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (①). Potom se zobrazí okno **Výběr pro tisk** (②).



①



②



Tisk jednotlivých snímků

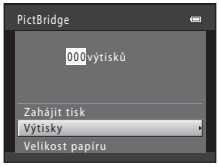
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (98) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ⓞ.

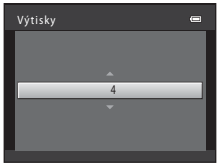
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přepnete na zobrazení 12 miniatur a otočením do polohy **T** (🔍) se navrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



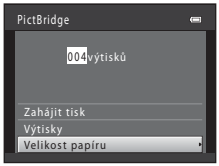
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko ⓞ.



3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko ⓞ.

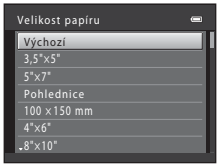


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞ.

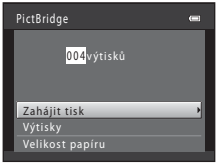


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



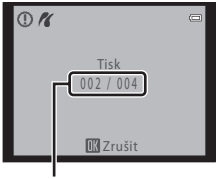
6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



7 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



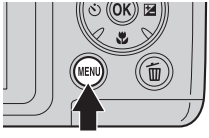
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (🕮 98) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

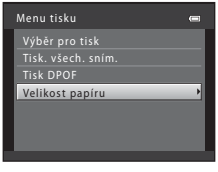
1 Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se **Menu tisku**.



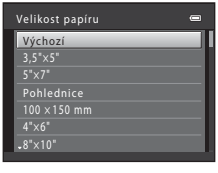
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Stisknutím tlačítka MENU menu tisku ukončíte.

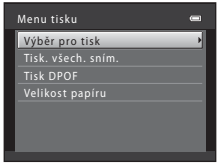


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



4 Zvolte **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko OK.



Výběr pro tisk

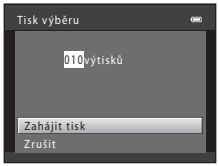
Vyberte snímky (max. 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).

- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte jejich počet.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.
- Otočením ovladače zoomu k **T** (Q) zobrazte režim přehrávání jednotlivých snímků a otočením ovladače zoomu k **W** (▦) přepněte zpět do režimu 12 náhledů.



- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

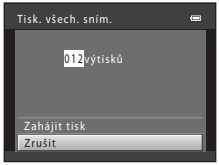
- Zobrazí se menu zobrazené na pravé straně. Chcete-li tisknout, zvolte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Tisk. všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

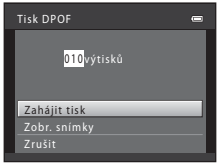
- Zobrazí se menu zobrazené na pravé straně. Chcete-li tisknout, zvolte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (📖 67).

- Zobrazí se menu zobrazené na pravé straně. Chcete-li tisknout, zvolte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



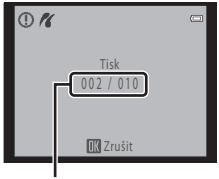
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko ⓞⓚ.



5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 mm**, **4" × 6"**, **8" × 10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

Uvítací obrazovka 105

Zadejte uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

Časové pásmo a datum 106

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.

Nastavení monitoru 110

Úprava informací o fotografii, kontrola snímku a nastavení jasu.

Vkopírování data 112

Vkopírování data do snímků.

Redukce vibrací 113

Zadejte nastavení redukce vibrací pro fotografování statických snímků.

Detekce pohybu 114

Zadejte, zda se při fotografování statických snímků používá detekce pohybu k omezení účinků pohybu objektu a chvění fotoaparátu.

Pomoc. světlo AF 115

Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.

Nastavení zvuku 115

Slouží k nastavení zvuku.

Automat. vypnutí 116

Nastavte čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.

Formátovat paměť/Formátovat kartu 117

Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.

Jazyk/Language 118

Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.

Nastavení TV výstupu 119

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Indikace mrknutí 119

Nastavte, zda chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při fotografování s rozpoznáním obličeje.

Obnovit vše 121

Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.

Typ baterie 123

Vyberte typ použitých baterií.

Verze firmwaru 124

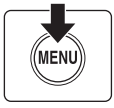
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

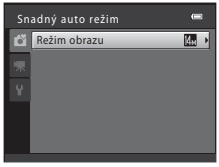
Zobrazení menu nastavení

1 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu.

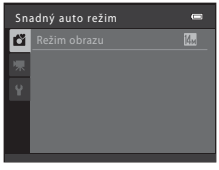
Pokud používáte zjednodušený automatický režim, motivový program nebo režim Inteligentní portrét, zobrazte záložky stisknutím multifunkčního voliče (🕮 11) ◀.



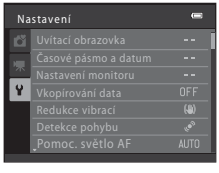


2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀.

Nyní můžete vybrat záložku.



3 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a vyberte záložku Y.

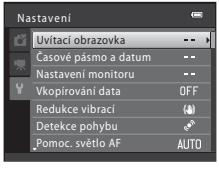


4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Nyní můžete vybrat položku z menu nastavení.

Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (🕮 11).

Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU nebo stiskněte tlačítko ◀ a vyberte jinou záložku.



Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Uvítací obrazovka

Zadejte uvítací obrazovku, která se zobrazuje při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Při zapnutí fotoaparátu se nezobrazí uvítací obrazovka, ale ihned obrazovka režimu fotografování nebo režimu přehrávání.

COOLPIX

Při zapnutí fotoaparátu se nejprve zobrazí uvítací obrazovka a pak obrazovka režimu fotografování nebo režimu přehrávání.

Vybrat snímek

Jako uvítací obrazovka se použije snímek vytvořený tímto fotoaparátem. Až se zobrazí obrazovka pro výběr snímku (📖 72), vyberte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka OK snímek zaregistrujte jako uvítací obrazovku.

- Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.
- Nelze zvolit snímky pořízené s nastavením **Režim obrazu** (📖 53) v **4224×2376** nebo **1920×1080** a kopie snímků vytvořené pomocí malého snímku (📖 77) nebo oříznutí (📖 78) o velikosti 320 × 240 nebo menší.

Časové pásmo a datum

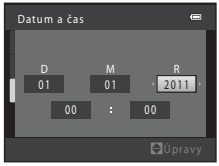
Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Časové pásmo a datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Datum a čas

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Nastavte datum a čas multifunkčním voličem.

- Zvolte položku: Stiskněte ◀ nebo ▶ (přepínání mezi **D**, **M**, **R**, **hodina** a **minuta**).
- Úprava označené položky: Stiskněte ▲ nebo ▼.
- Aktivujte nastavení: Zvolte Minuta a stiskněte tlačítko ⓞ.



Formát data

Datum lze zobrazit v pořadí **Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** nebo **Den/měsíc/rok**.

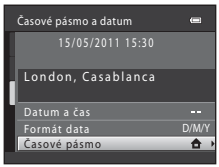
Časové pásmo

Nastavte domácí (🏠) časové pásmo (oblast) nebo letní čas. Při použití volby cílové časové pásmo (✈) se automaticky vypočítá časový rozdíl (📖 109) a ukládají se datum a čas platné ve vybraném regionu. To může být užitečné při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

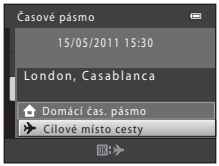
1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



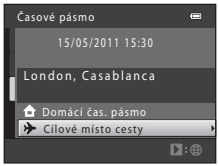
2 Zvolte ✈ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko ⓞ.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



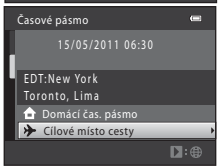
4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte časové pásmo cílového místa cesty (název města).

Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte tlačítko ▲, čímž zobrazíte značku v horní části obrazovky a nastavíte letní čas. Až začne platit letní čas, čas se automaticky posune dopředu o jednu hodinu. Chcete-li vypnout nastavení letního času, stiskněte ▼.

Stisknutím tlačítka ⓞ zadejte cíl cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ✈.





Baterie hodin fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin, která je nezávislá na bateriích, které napájejí fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna dodávat napětí několik dnů.

(Domácí časové pásmo)

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte **Domácí čas. pásmo** v kroku 2 a pak podle kroků 3 a 4 nastavte domácí časové pásmo.

Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte možnost letního času pomocí obrazovky výběru časového pásma v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Jakmile nastavíte datum a čas, nastavte **Vkopírování data** (📖 112) v menu nastavení. Jakmile nastavíte **Vkopírování data**, můžete při fotografování do snímků vkopírovat datum a čas.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma.

Pro časová pásma, která nejsou uvedena níže, nastavte hodiny fotoaparátu ručně na místní čas, což lze provést v položce **Datum a čas** v menu nastavení.

UTC +/-	Časové pásmo
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Časové pásmo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Nastavení monitoru

K dispozici jsou následující nastavení.

Info o snímku

Slouží k výběru informací, které se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání. (📖 111)

Kontrola snímku

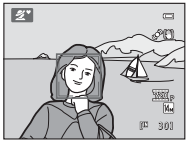
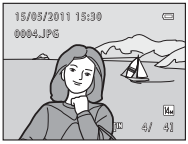
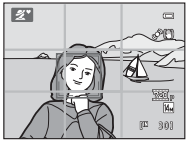
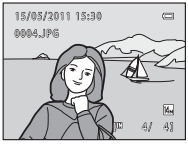
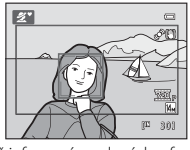
- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímky se ihned po fotografování na chvíli automaticky zobrazí.
- **Vypnuto**: Snímky se po fotografování nezobrazí.

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

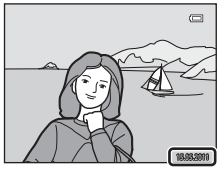
Vyberte, zda se mají nebo nemají zobrazovat informace o snímku.
Informace o indikátorech na monitoru naleznete v části „Monitor“ (🕮 8, 9).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako u funkce **Zobrazit info**. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude stejné jako **Skrýt info**. Informace se znovu zobrazí při provedení operace.	
Skrýt info		
Pom. mřížka+ auto. info	 Kromě informací zobrazených pomocí výše uvedené funkce **Automatické info** se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při nahrávání videosekvencí není zobrazena.	 Zobrazují se stejné informace jako u funkce **Automatické info**.
Rám. videa+ auto. info	 Kromě informací uvedených u funkce **Automatické info** výše je před zahájením nahrávání zobrazen rámeček, který představuje oblast zachycenou při záznamu videosekvencí.	Zobrazují se stejné informace jako u funkce **Automatické info**.

Vkopírování data

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Vkopírování data

Při fotografování lze do snímků vkopírovat datum a čas. Datum a čas pořízení snímku budou při tisku do snímku vkopírovány, i když tiskárna tisk dat nepodporuje (📖 69).



DATE	Datum
	Datum je vkopírováno na snímky.
DATE	Datum a čas
	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
OFF	Vypnuto (výchozí nastavení)
	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 8).

Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích.
  - Pokud používáte motivové programy **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**, nebo když je nastaveno **Sériové snímání** v motivovém programu **Portrét zvířat**.
  - Při použití režimu sériového snímání sportu.
  - Pokud je režim Sériové snímání (📖 57) nastaven na **Sériové snímání** nebo **BSS**.
  - Při záznamu videosekvencí.
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 53) na hodnotu **640×480** může být těžké přečíst. Při použití vkopírování data zvolte **1024×768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖 16, 106).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a s podporou vkopírování data a informací o snímku můžete použít menu **Tisková objednávka** (📖 67) a vytisknout na snímky datum a informace o snímku. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí položky **Vkopírování data**.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Redukce vibrací

Zadejte nastavení redukce vibrací pro fotografování statických snímků. Redukce vibrací efektivně opravuje rozostření, které se obvykle vyskytuje při focení se zoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte redukci vibrací na **Vypnuto**.

	Zapnuto (hybridní)
	Redukce vibrací obrazového snímače snižuje účinky chvění fotoaparátu. Navíc se elektronická redukce vibrací používá ke zpracování snímků a odstranění účinků chvění fotoaparátu v následujících situacích. • Nezapne se blesk • Když je rychlost závěrky pomalejší než 1/60 sekundy (při maximálně širokoúhlém záběru) nebo 1/125 sekundy (při nejdelší ohniskové vzdálenosti) • Pokud je deaktivovaná možnost **Samospoušť** • Pokud je **Sériové snímání** nastaveno na **Jednotlivé snímky** • Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu 200 nebo nižší
	Zapnuto (výchozí nastavení)
	Redukce vibrací obrazového snímače snižuje účinky chvění fotoaparátu.
OFF	Vypnuto
	Redukce vibrací je vypnuta.

Nastavení redukce vibrací lze během fotografování ověřit na monitoru (📖 8, 21) (je-li nastaveno na **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol).

Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Aktivace redukce vibrací může po zapnutí nebo při přechodu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Je-li nastaveno **Zapnuto (hybridní)**, nemusí být elektronická redukce vibrací schopna omezit chvění fotoaparátu, pokud vibrace jsou příliš malé nebo příliš velké.
- Je-li nastaveno **Zapnuto (hybridní)**, elektronická redukce vibrací nefunguje při vysoké nebo velmi pomalé rychlosti závěrky.
- Je-li nastaveno **Zapnuto (hybridní)**, fotoaparát automaticky při každém snímku uvolní závěrku dvakrát a snímek pak zpracuje, takže ukládání snímků pak trvá delší dobu. **Zvuk závěrky** (📖 115) se ozve pouze jednou. Uloží se pouze jeden snímek.

Použití redukce vibrací s videosekvencemi

Pro záznam videosekvencí lze nastavit režim autofokusu pomocí položky **El. redukce vibrací** (📖 85) v menu videosekvencí (📖 82).

Detekce pohybu

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Detekce pohybu

Zadejte, zda se při fotografování statických snímků používá detekce pohybu k omezení účinků pohybu objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Pamatujte na to, že detekce pohybu není aktivní v následujících situacích:

- Když je blesk nastaven na (doplňkový záblesk)
- Když je volba **Citlivost ISO** (📖 58) nastavena napevno na určitou hodnotu v režimu (auto)
- Při použití funkce **Mozaika 16 snímků** (📖 57)
- V následujících motivových programech: **Noční portrét** (📖 37), **Úsvit/soumrak** (📖 38), **Noční krajina** (📖 39), **Muzeum** (📖 40), **Ohňostroj** (📖 41), **Protisvětlo** (📖 41), **Portrét zvířat** (📖 43)
- Při použití režimu sériového snímání sportu (📖 48)

OFF Vypnuto

Detekce pohybu je vypnuta.

Nastavení detekce pohybu lze při fotografování ověřit na monitoru (📖 8).

Když fotoaparát detekuje chvění a zkrátí čas závěrky, indikátor detekce pohybu se rozsvítí zeleně. Když jsou nastaveny **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.

Poznámky k detekci pohybu

- Rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu možná nebude eliminováno, což závisí na snímacích podmínkách.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Pořízené snímky mohou být trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Pomoc. světlo AF

Vyberte, zda se má používat pomocné světlo AF, které fotoaparátu pomáhá zaostřit, když je předmět špatně osvětlený.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomáhá fotoaparátu zaostřit na špatně osvětlený objekt. Dosah pomocného světla AF je přibližně 6,0 m při maximálně širokoúhlém záběru a 3,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
Pomocné světlo AF se však nezapne u určitých motivových programů, i když je vybrána možnost **Auto** (📖 36-43).

Vypnuto

Pomocné světlo AF je vypnuto. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Nastavte zvuk tlačítek na **Zapnuto** nebo **Vypnuto**. Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operací pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při spuštění fotoaparátu je také přehrán zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte zvuk závěrky z možností **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
Zvuk závěrky nebude slyšet při sériovém snímání nebo v motivovém programu BSS, ani při nahrávání videosekvence, i když je nastaven na hodnotu **Zapnuto**.

Poznámky k nastavení zvuku

Při použití motivového programu **Portrét zvířat** nebudou slyšet zvuky tlačítek ani závěrky.

Automat. vypnutí

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Automat. vypnutí

V případě neprovedení žádných úkonů po definovanou dobu se monitor vypne a fotoaparát bude uveden do pohotovostního režimu (📖 15).

Tuto volbu použijte k nastavení doby, která má uplynout, než se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

Automat. vypnutí

Nastavte požadovaný čas, po jehož uplynutí bude fotoaparát v případě nečinnosti uveden do pohotovostního režimu: **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min** a **30 min**.

Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasu objektu – a to i předtím, než uplyne čas nastavený v menu automatického vypnutí. Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **1 min** a méně, nebo po 1 minutě, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **5 min** nebo více.

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud během dalších tří minut neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se vypne.
- Jestliže bliká kontrolka zapnutí přístroje, lze monitor zapnout následujícími tlačítky.
  → Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (záznam videosekvence)

Automatické vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Když jsou zobrazena menu: 3 minuty.
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Formátovat paměť/Formátovat kartu

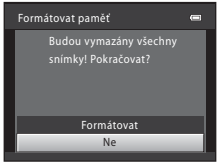
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazané snímky nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

Formátování vnitřní paměti

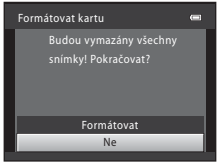
Chcete-li formátovat vnitřní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu, abyste ji mohli zformátovat. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



Formátování vnitřní paměti a paměťových karet

- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje vždy nejprve naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv vyberte jeden z 26 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština

Português	Portugalština
Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajinština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Režim video

Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

HDMI

Vyberte výstupní rozlišení obrazu HDMI z možností **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** a **1080i**. Pokud je nastaveno **Automaticky**, rozlišení se automaticky nastaví na **480p**, **720p** nebo **1080i** v závislosti na televizoru s vysokým rozlišením připojenému k fotoaparátu.

Ovládání zařízení HDMI

Zvolte, zda bude fotoaparát přijímat signál z televizoru, když bude připojen k televizoru kompatibilnímu s normou HDMI-CEC pomocí kabelu HDMI. Pokud je tato možnost nastavena na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení), lze dálkové ovládání televizoru používat při přehrávání k ovládání fotoaparátu. → „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (📖 91)

HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI – Consumer Electronics Control) umožňuje propojení kompatibilních zařízení.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Indikace mrknutí

Nastavte, zda chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při fotografování s rozpoznáním obličeje (📖 24) v následujících situacích.

- Zjednodušený automatický režim
- Motivové programy **Portrét** (📖 36) nebo **Noční portrét** (📖 37)

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že jedna nebo více osob zavřela oči krátce po rozpoznání jejich tváří a vyfotografování, zobrazí se na monitoru obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**. Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovémto případě můžete zkontrolovat vyfotografovaný snímek a rozhodnout, jestli jej chcete pořídit znovu.
→ „Ovládání zobrazení **Mrkl někdo při expozici?**“ (📖 120)

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí je vypnuta.

Ovládání zobrazení Mrkl někdo při expozici?

Na obrazovce **Mrkl někdo při expozici?** jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud nebudou během několika sekund provedeny žádné operace, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Funkce	Ovládací prvek	Popis
Zvětšení a zobrazení obličeje osoby, která mrkla	**T** (🔍)	Otočte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▦)	Otočte ovladač zoomu do polohy **W** (▦).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu se zavřenýma očima, stisknutím tlačítka ◀▶ v režimu zvětšeného zobrazení přepnete zobrazený obličej.
Vymazání zaznamenaného snímku	🗑	Stiskněte tlačítko 🗑.
Návrat do režimu fotografování	⊛  📷 ●	Stiskněte tlačítko ⊛, tlačítko spouště, tlačítko 📷 nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).

Obnovit vše

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Obnovit vše

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 28)	Auto
Samospoušť (📖 31)	Vypnuto
Režim makro (📖 51)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 32)	0.0

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Menu programů (📖 35)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 40)	Střed
Portrét zvířat (📖 43)	Sériové snímání

Menu sériového snímání sportu

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 49)	PC 1024×768
Sériové snímání sportu (📖 49)	Sériové snímání R

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 53)	14M 4320×3240
Vyvážení bílé barvy (📖 55)	Auto
Sériové snímání (📖 57)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 58)	Auto
Nastavení barev (📖 59)	Standardní barvy

Menu Video

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 84)	HD 720p (1280×720)
Režim autofokusu (📖 85)	Jednorázový AF
El. redukce vibrací (📖 85)	Zapnuto
Redukce hluku větru (📖 86)	Vypnuto
Optimalizované rozlišení (📖 86)	Automaticky

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 105)	Žádná
Info o snímku (📖 110)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 110)	Zapnuto
Jas (📖 110)	3
Vkopírování data (📖 112)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 113)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 114)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 115)	Auto
Zvuk tlačítek (📖 115)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 115)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 116)	30 s
Pohotovostní režim (📖 116)	Zapnuto
HDMI (📖 119)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (📖 119)	Zapnuto
Indikace mrknutí (📖 119)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 99, 100)	Výchozí

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (🕮 131). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (🕮 27) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.

  Menu fotografování:
  Manuální nastavení v menu **Vyvážení bílé barvy** (🕮 56)

  Menu nastavení:
  Snímky určené pro **Uvítací obrazovka** (🕮 105), **Časové pásmo a datum** (🕮 106), **Jazyk/Language** (🕮 118), **Režim video** (🕮 119) a **Typ baterie** (🕮 123)

Typ baterie

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (🕮 104) ➔ Typ baterie

Pro zajištění správné indikace stavu baterie (🕮 20) vyberte typ baterie, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

Alkalická (výchozí nastavení)	Alkalické baterie LR6/L40 (typ AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon Dobíjecí baterie Ni-MH (niklmetalhdyridové) EN-MH2
Lithiová	Lithiové baterie FR6/L91 (typ AA)

Verze firmwaru

Tlačítko MENU ➔ (menu nastavení) (📖 104) ➔ Verze firmwaru

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Péče o fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý a bezporuchový provoz tohoto přístroje Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

☑ Udržujte fotoaparát v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

☑ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi buďte opatrní

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné k poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače a způsobit bílé skvrny na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole produkované zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy nebo odchodu z budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Než přístroj vystavíte náhlé změně teplot, uložte jej do brašny nebo plastového sáčku. Tím zamezíte vzniku kondenzace.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam či mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Nově zakoupené dobíjecí baterie před použitím nabijte. Při zakoupení nejsou plně nabity. Neopomeňte si přečíst a dodržovat pokyny, které naleznete v části „Volitelné příslušenství" (🕮 129) a v dokumentaci, která je dodána k nabíječce baterií MH-73 (dodává se zvlášť).
- Berete-li přístroj ven, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (🕮 20). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy plně nabijte. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou k ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- Na místech s teplotami pod –10 °C nebo nad 50 °C
- Ve špatně větraných prostorách nebo místech s relativní vlhkostí vyšší než 60%

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na snímky uložené pomocí tohoto fotoaparátu nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev známý jako „smear" neznamená závadu. V jiných expozičních režimech než v režimu sériového snímání sportu, režimu mozaiky 16 snímků a režimu videa, nemá jev smear na ukládané snímky žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí diody LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Poznámky k jevu smear

Pokud jsou v kompozici na monitoru světlé objekty, mohou se objevit bílé nebo barevné záblesky. Tento jev, známý jako „smear", se vyskytuje, pokud dojde ke kontaktu vysoce ostrého světla s obrazovým snímačem. To je pro obrazové snímače charakteristické a nejde o závadu. Jev „smear" může při fotografování rovněž způsobit částečnou změnu barev na monitoru. V případě pořízení videosekvencí a snímků pomocí režimu **Mozaika 16 snímků** zvoleného pro **Sériové snímání** se na snímcích pořízených fotoaparátem neprojeví. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhýbat se světlým objektům, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrické výboje.

Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií/dobíjecí baterie[1]	• Nabíječka baterií MH-73 (včetně čtyř dobíjecích niklmetalhydridových baterií EN-MH2) • Výměna dobíjecích baterií: Dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2-B4 (čtyři baterie EN-MH2)
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-67
USB kabel	USB kabel UC-E6[2]
Audio/video kabel	Kabel A/V EG-CP16[2]
Krytka objektivu	Krytka objektivu LC-CP22[2]

1 Při použití s příslušenstvím COOLPIX L120 dobíjejte čtyři dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2 najednou pomocí Nabíječka baterií MH-73. Také nesměšujte baterie, které mají různou zbývající úroveň nabití (📖 126). Nelze použít dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH1.

2 Dodáváno s fotoaparátem (→str. 3 ve *Stručném návodu k obsluze*).

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC [2]	Paměťová karta SDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

[1] Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

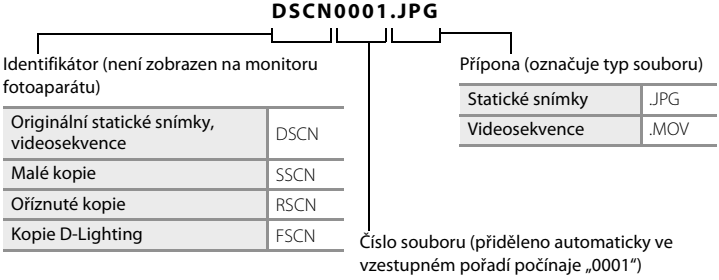
[2] Podporuje karty formátu SDHC.
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

[3] Podporuje karty formátu SDXC.
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy souborů a adresářů

Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů.



- Soubory se ukládají do složek pojmenovaných číslem složky následovaným identifikátorem z pěti znaků: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky pořízené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 🕮 44) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie** > **Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jsou jim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Funkce **Kopie** > **Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu (🕮 74).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno (🕮 117) nebo není vložena nová paměťová karta.

Chybová hlášení

V následující tabulce je uveden seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Vypněte fotoaparát, sejměte krytku objektivu a znovu zapněte fotoaparát.	Možná je nasazená krytka objektivu nebo nastala porucha objektivu.	Zkontrolujte, že je krytka sejmuta, a fotoaparát znovu zapněte. Pokud problém přetrvává i po vypnutí a opětovném zapnutí, kontaktujte prodejce nebo zástupce autorizovaného servisu Nikon.	15
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	106
ⓘ Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	14, 123
AF● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	24, 25, 50
ⓘ Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.	Počkejte až hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	25
ⓘ Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	19
ⓘ Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	130 18 18
ⓘ Tuto kartu nelze přečíst.			
ⓘ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L120.	Všechna data uložená na paměťové kartě budou vymazána. Pokud některá data z karty chcete uchovat, zvolte **Ne**, data si uložte do počítače a teprve pak naformátujte paměťovou kartu. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.	19

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte režim menší velikosti obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	53 27, 87 18 18
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	117
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	18 117
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující nelze registrovat jako uvítací obrazovku. • Snímky zmenšené na velikost 320 × 240 nebo menší funkcí Oříznutí nebo Malý snímek • Snímky pořízené v režimu obrazu nastaveném na **4224×2376** nebo **1920×1080**.	105
	Není dostatečné množství paměti pro kopírování snímku.	Vymažte snímky z cílového umístění.	27, 87
ⓘ Snímek není možné upravit.	Pokoušíte se upravovat snímek, který upravovat nelze.	• Potvrďte funkce úprav, které lze použít. • Tyto volby nelze použít u videosekvencí.	75 –
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	18
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	• Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. • Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti mohou být zkopírovány na paměťovou kartu.	18 74

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L120.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito pro vytvoření nebo úpravu tohoto souboru.	–
ⓘ Tento soubor nelze přehrávat.			
ⓘ Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	70
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	71
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	109
ⓘ Vysuňte blesk.	Blesk je sklopený.	Při fotografování pomocí motivových programů **Noční portrét** a **Protisvětlo** vyklopte blesk.	28, 37, 41
ⓘ Sklopte blesk do transportní polohy.	Blesk je při záznamu videosekvence zvednutý.	Tiše vestavěný blesk sklopte. Zvuk sklápění blesku by se mohl zaznamenat.	79
ⓘ Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte USB kabel.	98
Systémová chyba ⓘ	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvá, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	14
ⓘ Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞ.*	–
ⓘ Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte předepsaný papír, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞ.*	–

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ🖌 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte předepsaný papír, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s inkoustem je prázdná.	Vyměňte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku **Zrušit** a zrušte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Energeticky úsporný pohotovostní režim: Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvencí) • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo HDMI kabelem.	20 20 13, 15 30 93 90
Obraz na monitoru je špatně zřetelný	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	110 127
Fotoaparát se bez varování vypne	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Baterie je studená.	20 116 126
Datum a čas záznamu nejsou správné	• Snímky pořízené ve stavu, kdy nejsou nastaveny hodiny, budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00"; videosekvence budou mít datum „01/ 01/ 2011 00:00". V menu nastavení nastavte v položce **Časové pásmo a datum** správné datum a čas. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	16 106
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	Je vybráno nastavení **Skrýt info** pro funkci **Info o snímku**. Vyberte nastavení **Zobrazit info**.	110
Funkce **Vkopírování data** není k dispozici	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	16, 106
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce **Vkopírování data**.	• Vkopírování data nelze v aktuálním režimu fotografování použít. • Vkopírování data nelze použít při záznamu videosekvencí.	112
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení data a času.	Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	108
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	14

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Na fotoaparátu v režimu přehrávání stiskněte tlačítko 📷, tlačítko spouště nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvencí). • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko **MENU**. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	10, 26 12 20 30
Nelze použít expoziční režim.	Odpojte HDMI kabel nebo USB kabel.	90, 93, 98
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Objekt je příliš blízko k fotoaparátu. Zkuste fotografovat ve zjednodušeném automatickém režimu, **Makro** motivovém programu nebo režimu makro. • Fotografovaný objekt lze obtížně zaostřit autofokusem. • U funkce **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení vyberte možnost **Auto**. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	20, 34, 39, 51 25 115 14
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Zvyšte citlivost ISO. • Použijte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte **BSS** (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť.	28 58 113, 114 57 5, 31

Problém	Příčina/řešení	🕮
Na monitoru jsou viditelné světlé pruhy nebo částečná deformace barev.	Jev „smear" se může vyskytnout, pokud je fotoaparát zamířen na jasný předmět. Pokud používáte režim Mozaika 16 snímků, sériové snímání sportu nebo záznam videosekvence, vyhýbejte se jasným předmětům, jako je slunce, odrazy slunce a elektrická světla.	128
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na ⊗ (Vypnuto).	7, 28
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	• Režim blesku je nastaven na ⊗ (Vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • Je vybrán režim sériového snímání sportu. • Je zvolena funkce, kterou nelze použít, pokud je zvolen blesk.	7, 28 35 48 60
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom nelze použít v následujících případech. • Pokud je pro režim motivového programu nastaveno **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét zvířat**. • Když je vybrán režim Inteligentní portrét. • Pokud je režim **Mozaika 16 snímků** nastaven na **Sériové snímání**.	 36, 37, 43 46 57
Funkce **Režim obrazu** není k dispozici.	Je zvolena funkce, kterou nelze použít, pokud je zvolen režim obrazu.	60
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	V menu nastavení je u funkce **Nastavení zvuku** > **Zvuk závěrky** vybrána možnost **Vypnuto**. V závislosti na režimu fotografování nebo nastavení bude zvuk závěrky slyšitelný, i když bude nastaven na hodnotu **Zapnuto**.	115
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení fotoaparátu je u volby **Pomoc. světlo AF** vybrána možnost **Vypnuto**. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost **Auto**.	36-43, 115
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	127
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé nebo barevný odstín není správně nastaven.	55
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum").	Objekt je tmavý, takže rychlost závěrky je příliš nízká nebo citlivost ISO je příliš vysoká. • Šum lze omezit použitím blesku. • Zvolte nižší citlivost ISO.	 28 58

Problém	Příčina/řešení	🕮
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Režim blesku je nastaven na ⊗ (Vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program **Protisvětlo** nebo vyklopte blesk a nastavte režim blesku na ϟ (doplňkový záblesk).	7, 28 22 28 32 58 28, 41
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku ϟ◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při fotografování v režimu ϟ◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo při fotografování pomocí funkce **Noční portrét** (ve snadném auto režimu nebo v motivovém programu **Noční portrét**), když se používá doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí, může být redukce efektu červených očí v ojedinělých případech použita na oblasti, které nejsou ovlivněny červeným očima. Použijte auto režim nebo jakýkoliv jiný motivový program než **Noční portrét**, změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ϟ◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	34, 28, 37
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Pokud je režim blesku nastaven na ϟ◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), může ukládání snímků trvat o něco déle.	28
Na monitoru nebo na snímcích se objevuje pruh ve tvaru kroužku nebo duhový pruh.	Při fotografování s protisvětlem nebo pokud je v kompozici silný zdroj světla (např. sluneční svit), může se objevit pás kruhového tvaru nebo duhový pruh. Změňte polohu zdroje světla nebo kompozici snímku tak, aby zdroj světla nevstupoval do záběru a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	–

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo fotoaparátem jiné značky. • Přehrát lze pouze videosekvence zaznamenané pomocí fotoaparátu COOLPIX L120.	– 87
Nelze zvětšit výřez snímku.	• Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 pixelů a menší. • Tento fotoaparát nemusí být schopný zvětšit snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiného výrobce nebo jiným modelem fotoaparátu.	–

Problém	Příčina/řešení	🕮
Nelze použít funkci D-Lighting, malý snímek nebo oříznutí snímku.	• Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** na **4224×2376** nebo **1920×1080** nelze upravovat. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, malý snímek nebo oříznutí snímku. • Fotoaparátem nelze upravit snímky pořízené jinými fotoaparáty.	87 53 75 75
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Zvolte správné nastavení **Režim video** nebo **HDMI Nastavení TV výstupu** (menu **Nastavení** > **Nastavení TV výstupu**). • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. • K fotoaparátu je připojen kabel AV nebo USB a zároveň je připojen kabel HDMI.	119 18 91
Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci Nikon Transfer 2. • Zkontrolujte systémové požadavky.	20 20 93 – 96 92
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18 –
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	I při použití tiskárny kompatibilní s technologií PictBridge nelze zvolit velikost papíru z fotoaparátu v následujících situacích. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	 99, 100 –

Specifikace

Nikon COOLPIX L120 Digitální fotoaparát

Typ		Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů		14,1 milionu
Obrazový snímač		CCD 1/2,3"; celkový počet pixelů: 14,48 milionu
Objektiv		21× optický zoom, objektiv NIKKOR
	Ohnisková vzdálenost	4.5 - 94.5mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 25-525 mm ve formátu 35mm [135])
	Clonové číslo	f/3.1-5.8
	Konstrukce	12 členů v 9 skupinách
Digitální zoom		Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 2100 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací		Kombinace posunu obrazového snímače a elektronické redukce vibrací (pro statické snímky) Elektronická redukce vibrací (videosekvence)
Autofokus (AF)		Autofokus s detekcí kontrastu
	Rozsah zaostření (od objektivu)	• Přibl. 50 cm až ∞ (W); přibl. 1,5 m až ∞ (T) • Režim makro: 1 cm (střední nastavení zoomu) až ∞
	Ohnisková vzdálenost	Střed, rozpoznání obličeje
Monitor		7,5 cm (3 palcové) TFT LCD s antireflexní vrstvou a širokým pozorovacím úhlem, přibl. 921tisíc pixelů a 5 úrovněmi nastavení jasu
	Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97% vodorovně a 97% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
	Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% vodorovně a 100% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat		
	Paměťová média	Interní paměť (přibl. 102 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
	Systém souborů	Kompatibilita s DCF, Exif 2.3 a DPOF
	Formáty souborů	Snímky: JPEG Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC, stereo)
Velikost obrazu (pixelů)		• 14M (vysoká) [4320×3240★] • 14M [4320×3240] • 8M [3264×2448] • 5M [2592×1944] • 3M [2048×1536] • PC [1024×768] • VGA [640×480] • 16:9 [4224×2376] • 16:9 [1920×1080]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)		ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (ISO 80-800), režim sériového snímání sportu (ISO 400-3200)

Expozice	
Měření expozice	256zónové měření Matrix, se zvýhodněným středem, (s digitálním zoomem max. 2×), bodové měření (digitální zoom 2× a více)
Řízení expozice	Programová automatika s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	• 1/1000 -1 s • 4 s (motivový program **Ohňostroj**) • 1/4000 -1/60 s (režim sériového snímání sportu)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-3 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3.1 a f/8.7 [W])
Samospoušť	Přibližně 10 sekund
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 6,0 m [T]: 1,5 až 3,0 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat z možností **NTSC** a **PAL**
HDMI výstup	Lze vybrat z možností **Automaticky**, **480p**, **720p** a **1080i**
I/O konektory	Výstup A/V / digitální I/O (USB), minikonektor HDMI (HDMI výstup), konektor vstupu DC
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroje energie	• Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (typ AA) • Čtyři lithiové baterie FR6/L91 (typ AA) • Čtyři dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2 (dostupný samostatně) • Síťový zdroj EH-67 (dostupný samostatně)
Výdrž baterie	Snímky*: • Při použití alkalických baterií přibl. 330 snímků • Při použití lithiových baterií přibl. 890 snímků • Při použití baterií EN-MH2 přibl. 520 snímků Videosekvence: • Při použití alkalických baterií přibl. 2 h 35 min (**HD 720p**) • Při použití lithiových baterií přibl. 7 h 45 min (**HD 720p**) • Při použití alkalických baterií EN-MH2 přibl. 4 h 25 min (**HD 720p**)
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 109,9 × 76,5 × 78,4 mm (bez výstupků)

Hmotnost	Přibližně 431 g (včetně baterií a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Provozní teplota	0 až 40°C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými alkalickými bateriemi LR6/L40 (typ AA) používaný při okolní teplotě 25 °C. Údaje pro lithiové baterie platí pro použití čtyř zakoupených lithiových baterií FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate.

* Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4320×3240**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků. Údaje pro lithiové baterie platí pro použití čtyř zakoupených lithiových baterií FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate. Dodané baterie jsou určeny pouze pro testovací účely.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťové kartě.
- **Exif verze 2.3**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly
AE/AF-L 45
D-Lighting 76
Korekce expozice 32
Motivový program 35
Režim Auto 50
Režim blesku 29
Režim Inteligentní portrét 46
Režim makro 51
Režim přehrávání 26
Režim sériového snímání sportu 48
Samospoušť 31
MENU Tlačítko 5, 12
W Tlačítko 4, 23, 61, 62, 63, 64
T Tlačítko 4, 23, 61, 62, 63, 64
Tlačítko 4, 23, 61, 62, 63, 64
Tlačítko 4, 23, 61, 62, 63, 64
Tlačítko 4
Tlačítko (aktivace volby) 5, 11
Tlačítko (mazání) 5, 27, 87
Tlačítko přehrávání 5, 10
Tlačítko režimu fotografování 5, 10
Tlačítko (záznam videosekvence) 5, 10
Zjednodušený automatický režim 20, 34

A
Alkalické baterie 14, 15
Autofokus 51, 85
Automat. vypnutí 15
Automatická aktivace blesku 28
Automatické vypnutí 116
Automatický portrét zvířete 43

B
Baterie 14, 108
Blesk 4, 28, 30
Blokace zaostření 25, 50
Boční ovladač zoomu 4, 23
BSS 57

C
Citlivost ISO 30, 48, 58
Clona 24

Č
Čas závěrky 24
Časové pásmo 16, 106, 109
Časové pásmo a datum 106
Černobílá reprodukce 41
Černobílé 59

D
Denní světlo 55
Detekce pohybu 114
Digitální zoom 23
D-Lighting 75, 76
Do poloviny 13
Doplňkový záblesk 28
DPOF 144
DSCN 131

E
EH-67 15, 129
Elektronická redukce vibrací 85
EN-MH2 14, 123, 126, 129

F
Formátování 19, 117
Formátování paměťové karty 19, 117
Formátování vnitřní paměti 117
Fotografování 20, 22, 24
FSCN 131

H
HDMI 119
HDMI kabel 90
Hlasitost 87
Hlavní vypínač 4, 14, 20

I
Identifikátor 131
Indikace mrknutí 119
Info o snímku 110
Inteligentní portrét 46
Interní paměť 18

J
Jas 110
Jazyk 118
Jednorázový AF 85
Jednotlivé snímky 57
Jídlo 40
JPG 131
K
Kabel USB 93
Kalendářní zobrazení 63
Kapacita paměti 20
Kompresní poměr 53
Konektor HDMI mini 4
Konektor USB a audio/videovýstup 4, 90, 98
Konektor vstupu DC 4
Konektor zvukového/obrazového vstupu 90
Kontrolka blesku 5, 30
Kontrolka samospouště 4, 31
Kontrolka zapnutí přístroje 4, 14, 20
Kopie 74
Korekce expozice 32
Krajina 36
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 14
Krytka prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu 18
Kyanotypie 59
L
Letní čas 16, 108
Lithiové baterie 14
M
Makro 39
Malý snímek 77
Manuální nastavení 56
Menu nastavení 103
Menu přehrávání 66
Menu Video 79, 82
Monitor 5, 8, 127
Motivový program 35, 36
MOV 131
Mozaika 16 snímků 57
Multifunkční volič 5, 11
Muzeum 40
N
Napájení 14, 16, 20
Nastavení barev 59
Nastavení monitoru 110
Nastavení TV výstupu 119
Nastavení videosekvencí 84
Nastavení zvuku 115
Nápověda 35
Názvy adresářů 131
Názvy souborů 131
Nepřetržitý AF 85
Nikl-metal hydridové baterie 14
Nikon Transfer 2 92, 93, 96
Noční krajina 39
Noční portrét 37
O
Objektiv 4, 141
Obnovit vše 121
Očko pro upevnění popruhu 4
Ohňostroj 41
Ochrana 71
Optický zoom 23
Oříznutí 78
Otočit snímek 73
Ovladač zoomu 4, 23, 87
P
Paměťová karta 18, 130
Panorama Maker 5 92, 96
Panoráma s asistencí 42, 44
Párty/interiér 37
PictBridge 97, 144
Pláž 37
Počet zbývajících snímků 20, 54
Počítač 92
Pohotovostní režim 116

Pomocné světlo AF 4, 25, 115
Portrét 36
Portrét zvířat 43
Prezentace 70
Prohlédnutí snímku 110
Prostor pro baterii 5
Protisvětlo 41
Přehrávání 26, 61, 62, 64, 87
Přehrávání náhledů snímků 62
Přehrávání videosekvencí 87
Přímý tisk 97
Přípona 131

R

Redukce efektu červených očí 28, 30
Redukce hluku větru 86
Redukce vibrací 113
Reproduktor 4
Režim autofokusu 85
Režim makro 51
Režim obrazu 21, 35, 53
Režim přehrávání jednotlivých snímků 26, 61
Režim sériového snímání sportu 48
Režim video 119
RSCN 131

Ř

Řemínek 6

S

Samospoušť 31
Sépiové 59
Sériové snímání 57
Síťový zdroj 15, 129
Slot pro paměťovou kartu 5, 18
Sníh 38
SSCN 131
Standardní barvy 59
Stativový závit 5
Stav baterie 20
Stavová kontrolka 5
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 28

T

Televizor 90
Tisk 99, 100
Tisk DPOF 102
Tiskárna 97
Tisková objednávka 67
Tisková objednávka (datum) 68
Tlačítko přehrávání 5,10
Tlačítko režimu fotografování 5, 10
Tlačítko spouště 4, 24
Tlačítko záznamu videosekvence 5, 10
Typ baterie 15, 123

U

Uvítací obrazovka 105

Ú

Úpravy videosekvencí 88
Úsvit/soumrak 38

V

Velikost obrazu 53
Velikost papíru 99, 100
Verze firmwaru 124
Vestavěný mikrofon 4
ViewNX 2 92, 96
Vkopírování data 16, 106, 112
Volitelné příslušenství 129
Vstup HDMI 90
Vymazat 27, 87
Vypnuto 28
Vyvážení bílé barvy 55
Výběr nejlepšího snímku 57
Výstupní konektor USB/audio/video 92, 93

Z

Zaostření 13, 24, 85
Zataženo 55
Záložky 13
Západ slunce 38
Zářivkové světlo 55

Zdokonalené rozlišení 86
Zjednodušený automatický režim 20, 34
Zvětšení výřezu snímku 64
Zvuk tlačítek 115
Zvuk závěrky 115
Ž
Žárovkové světlo 55
Živé barvy 59





Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT1I02(1L)
6MM0301L-02