ČESKY

Canon

PowerShot SX100 IS

Uživatelská příručka k fotoaparátu



Začínáme

Získání dalších informací

Průvodce komponentami

Základní operace

Nejčastěji používané funkce fotografování

Fotografování s použitím voliče režimů

Různé způsoby fotografování

Přehrávání/mazání

Nastavení tisku/přenosu

Připojení k televizoru

Odstraňování problémů

Seznam hlášení

Dodatek

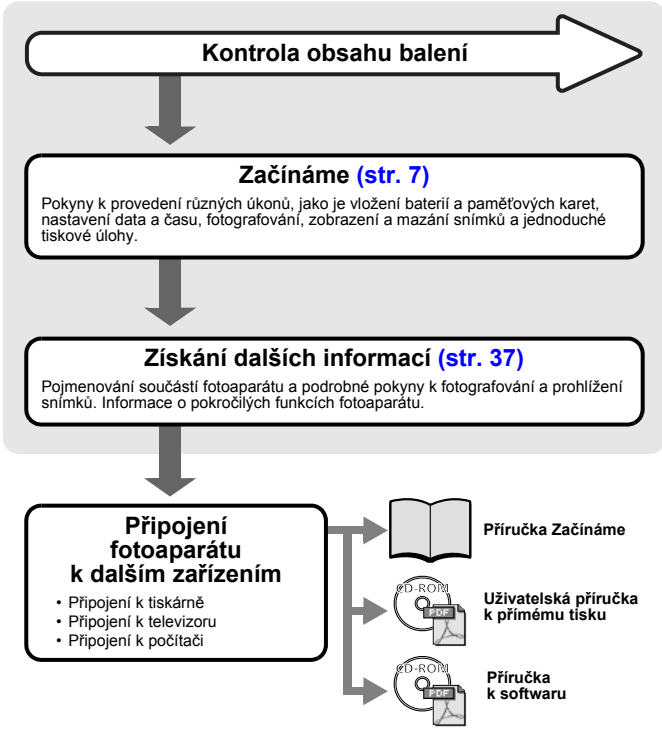
Nezapomeňte se seznámit s Bezpečnostními opatřeními (str. 176 – 185).

DiG!C III PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED USB

Postup při použití a referenční příručky

K dispozici jsou následující příručky. Potřebné informace v nich lze vyhledat podle níže uvedeného vývojového diagramu.

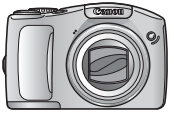
: Obsah této příručky



Kontrola obsahu balení

Balení obsahuje následující položky. Pokud některá z nich chybí, obraťte se na prodejnu, kde jste produkt zakoupili.

1 Fotoaparát



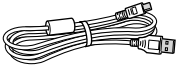
2 Alkalické baterie velikosti AA (2×)



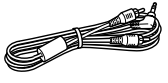
3 Paměťová karta (16 MB)



4 Kabel rozhraní IFC-400PCU



5 AV kabel AVC-DC300



6 Přídržný řemen WS-200



7 CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk



8 Brožura European Warranty Systém (EWS)



9 Uživatelské příručky



- Příručka Začínáme



- CD-ROM Canon Digital Camera Manuals Disk

S přiloženou paměťovou kartou nemusí být možné plně využít výkon tohoto fotoaparátu.

S tímto fotoaparátem lze používat paměťové karty SD, SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus a HC MMCplus. Uvedené paměťové karty jsou v této příručce označovány souhrnně jako paměťové karty.

Obsah

Položky označené symbolem ☆ jsou seznamy nebo tabulky, kde naleznete souhrn funkcí fotoaparátu a jeho ovládání.

Přečtěte si následující informace 6

Začínáme 7

Přípravy 8
Fotografování (Režim AUTO) 14
Prohlížení fotografií 17
Záznam filmů (Režim Standardní) 18
Prohlížení filmů 20
Smazání 21
Tisk 22
Načtení snímků do počítače 24
Mapa systému 32

Získání dalších informací 37

Průvodce komponentami 38

Používání otočného voliče 41
Tlačítko 42
Indikátory 43
Funkce úspory energie 43

Základní operace 44

☆ Nabídky a nastavení 44
☆ Nabídky a výchozí nastavení 46
Používání LCD monitoru 51
Jas LCD monitoru 52
Informace zobrazované na LCD monitoru 53
Obnovení nastavení na výchozí hodnoty 58
Formátování paměťových karet 59

Nejčastěji používané funkce fotografování 60

Fotografování s optickým zoomem 60

Používání digitálního zoomu/digitálního telekonvertoru . 61
Použití blesku 65
Fotografování detailů (Makro) 66
Používání samospouště 67
Změna záznamových pixelů (foto) 69
Změna komprese (Nepohyblivé snímky) 70
Konfigurace režimu Pohlednice 71
Vkládání data do obrazových dat 72
Nastavení funkce stabilizátoru obrazu 73

Fotografování s použitím voliče režimů 75

Volič režimů 75
Režimy fotografování pro specifické scény 76
Záznam filmu 79
Zhotovování panoramatických snímků (Stitch Assist) . 83
P Program AE 85
Tv Nastavení rychlosti závěrky 86
Av Nastavení clony 88
M Ruční nastavení času a clony 90

Různé způsoby fotografování 91

Souvislé fotografování 91
Nastavení funkce redukce jevu červených očí 93
Nastavení funkce pomalé synchronizace 94
Kontrola zaostření a výrazu tváří fotografovaných osob (Kontrola zaostření) 95
Přepínání mezi režimy zaostřování 97
Výběr režimu Rámeček AF 98
Výběr objektu pro zaostření (při výběru volby [Detek. tváře]) 101
Fotografování obtížně zaostřitelných objektů (Blokování zaostření, Blokování AF, Ruční zaostřování, Bezpečný MF) 103
Blokování nastavení expozice (Blokování AE) 107
Blokování nastavení expozice (Blokování FE) 109
ISO Úprava citlivosti ISO 110
Omezení roztřesení snímku při fotografování (Aut. posun ISO) . 111
Úprava kompenzace expozice 114
Přepínání mezi režimy měření 115

Nastavení tónu (Vyvážení bílé) 116
Fotografování v režimu Mé barvy 119
Přepínání mezi režimy blesku 121
Úprava nastavení kompenzace blesku 122
Nastavení výkonu blesku 123
Úprava expozice pro fotografování s vestavěným bleskem (Bezpečné FE) 124
Přiřazování nastavení pro tlačítko Tisk/sdílení . . 125
Nastavení překrytí zobrazování 127
Nastavení funkce Autootáčení 128
Vytvoření cílového místa snímku (Složka) 129
Resetování čísla souboru 131

Přehrávání/mazání **133**

Zvětšování snímků 133
Zobrazování snímků v sadách po devíti (Indexové přehrávání) 134
Kontrola zaostření a výrazu tváří fotografovaných osob (Zobrazení Kontrola zaostření) 135
Přeskakování snímků 138
Prohlížení filmů (Ovládací panel přehrávání filmu) 139
Otáčení snímků zobrazovaných na displeji 141
Přehrávání s přechodovými efekty 142
Automatické přehrávání (Autopřehrávání) 143
Funkce Korekce červených očí 144
Změna velikosti snímků 149
Připojení zvukových poznámek ke snímkům 150
Ochrana snímků 152
Smazání všech snímků 153

Nastavení tisku/přenosu **154**

Nastavení tisku DPOF 154
Určení nastavení přenosu DPOF 159

Připojení k televizoru **161**

Fotografování/Přehrávání pomocí televizoru 161

Odstraňování problémů **162**

Seznam hlášení 172

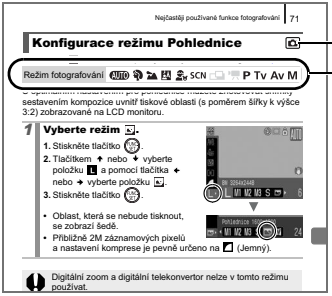
Dodatek 176

Bezpečnostní opatření 176
Jak zajistit bezproblémový provoz 181
Manipulace s bateriemi 182
Manipulace s paměťovou kartou 184
Používání napájecích sad (prodávané samostatně) . . . 186
Používání externě nasazovaného blesku (prodávaného samostatně) 189
Výměna datovací baterie 191
Ošetřování a údržba fotoaparátu 193
Specifikace 194

Index 203

☆ **Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování** 208

■ Konvence a symboly použité v této příručce



Režim: Fotografování ( )/ Přehrávání ( )

Dostupné režimy pro záznam

P Tv Av M

Tyto režimy jsou k dispozici

Tyto režimy nejsou k dispozici

: Tato ikona označuje situace, které mohou mít vliv na funkci fotoaparátu.

: Tato ikona označuje další témata, která doplňují základní postupy obsluhy.

V popisech v této příručce jsou použita výchozí nastavení fotoaparátu v okamžiku zakoupení.

Přečtěte si následující informace

Zkušební snímky

Před fotografováním důležitých objektů vám důrazně doporučujeme, abyste zhotovili několik zkušebních snímků a ujistili se tak, že fotoaparát pracuje správně a že jej obsluhujete správným způsobem.

Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství, včetně paměťových karet, jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán anebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Upozorňujeme, že digitální fotoaparáty Canon jsou určeny výhradně pro osobní použití a nikdy by neměly být použity způsobem, který porušuje nebo obchází mezinárodní nebo místní zákony a předpisy na ochranu autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v brožuře Canon European Warranty Systém (EWS), kterou obdržíte s tímto fotoaparátem.

Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v Brožuře European Warranty Systém (EWS).

Teplota těla fotoaparátu

Pokud používáte fotoaparát delší dobu, může se tělo přístroje zahřát. Mějte tuto skutečnost na paměti a při dlouhodobém používání přístroje dbejte náležité opatrnosti.

Údaje o LCD monitoru

LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů je zobrazeno přesně podle specifikace. Méně než 0,01 % pixelů se může příležitostně zobrazovat chybně, nebo se může jevit jako červené nebo černé body. Tento jev nemá dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Videoformát

Před použitím fotoaparátu s televizní obrazovkou nastavte formát videosignálu fotoaparátu na typ používaný ve vaší zemi.

Nastavení jazyka

Změna nastavení jazyka je popsána v části *Nastavení jazyka zobrazování* (str. 13).

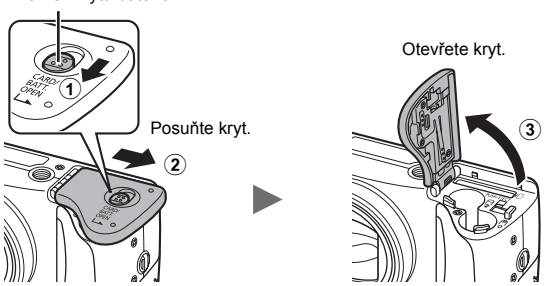
Začínáme

- Přípravy
- Fotografování
- Prohlížení fotografií
- Záznam filmů
- Prohlížení filmů
- Smazání
- Tisk
- Načtení snímků do počítače
- Mapa systému

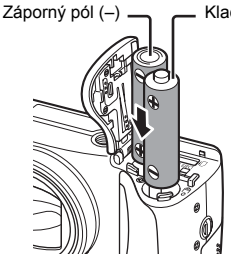
Přípravy

Vložení baterií

1. Posuňte zámek krytu prostoru baterie (①) a odklopte jej a zároveň vysuňte kryt (②) a otevřete jej (③).

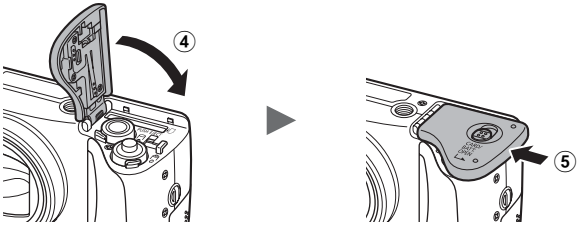


2. Vložte dvě baterie.

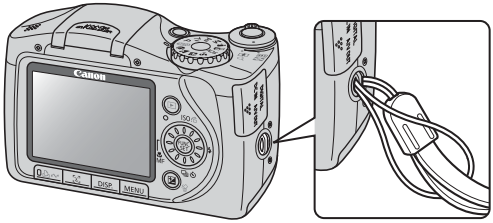


Vložte dvě dodané alkalické baterie velikosti AA.

3. Zavřete kryt (④) a zasunutím dolů jej zajistěte (⑤).



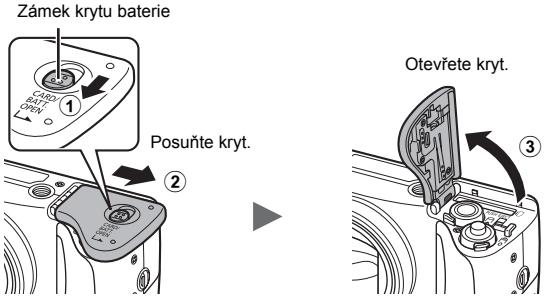
■ Připojení přídržného řemene



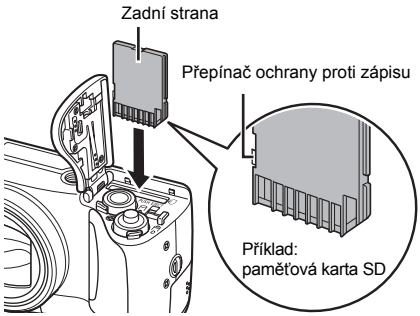
Doporučujeme používat přídržný řemen, abyste fotoaparát neupustili.

Vložení paměťové karty

1. Posuňte zámek krytu prostoru baterie (①) a odklopte jej a zároveň vysuňte kryt (②) a otevřete jej (③).

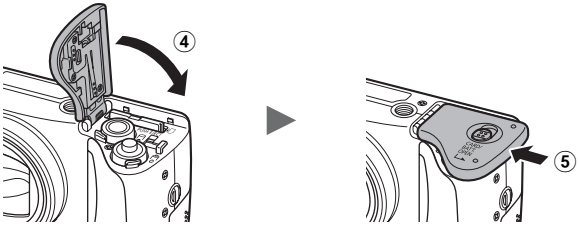


2. Zasuňte paměťovou kartu do těla přístroje až po její dosednutí a zajištění v aretované poloze.



- Zkontrolujte, zda je přepínač ochrany proti zápisu v odemčené poloze (pouze u paměťových karet SD).
- Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

3. Zavřete kryt (④) a zasunutím dolů jej zajistěte (⑤).



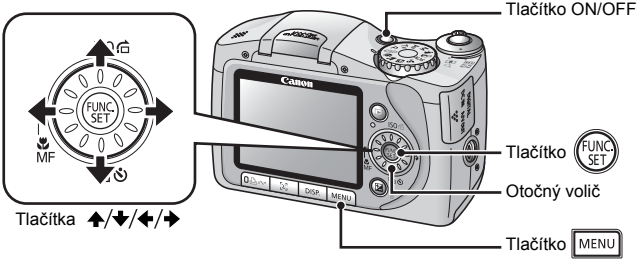
■ Vyjmutí paměťové karty

Prstem jemně zatlačte na paměťovou kartu (ucítíte cvaknutí) a poté ji uvolněte.



Nastavení data a času

Nabídka nastavení Datum/čas se zobrazí při prvním zapnutí přístroje. Nastavte datum a čas podle kroků 3 a 4 v následujícím postupu.



1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

2. Vyberte volbu [Datum/čas].

1. Stiskněte tlačítko MENU.

2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nabídku (Nastavit).

3. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Datum/čas].

4. Stiskněte tlačítko FUNC. SET.



3. Vyberte měsíc, den, rok a čas a pořadí zobrazených údajů.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu.

2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte požadovanou hodnotu.

• Hodnotu lze nastavit také pomocí otočného voliče.



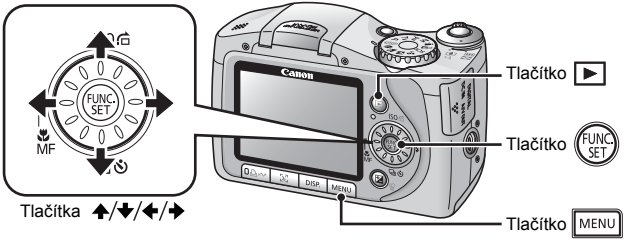
4. Stiskněte tlačítko FUNC. SET.

5. Stiskněte tlačítko MENU.

Na obrázky lze vytisknout nastavené datum a čas (str. 72).

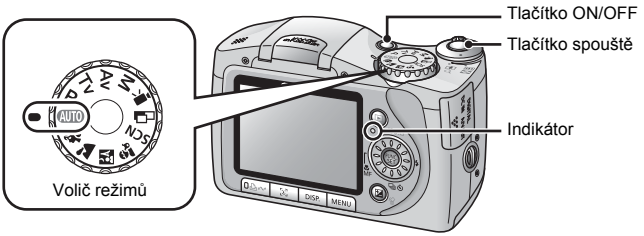
Nastavení jazyka zobrazování

Jazyk nabídek a zpráv na LCD monitoru lze změnit.



1. **Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).**
2. **Přidržte tlačítko FUNC. SET a stiskněte tlačítko MENU.**
3. **Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte požadovaný jazyk.**
4. **Stiskněte tlačítko FUNC. SET.**

Fotografování (Režim AUTO)



1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

- Zazní úvodní zvuk a na LCD monitoru se zobrazí úvodní obrázek.
- Opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF se přístroj vypne.

2. Vyberte režim fotografování.

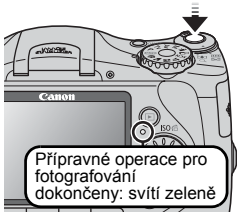
1. Nastavte volič režimů do polohy AUTO.



3. Fotoaparát zaměřte na objekt.

4. Stisknutím spouště závěrky do poloviny nastavte zaostřování.

- Když fotoaparát zaostří, ozve se dvakrát zvukový signál a indikátor se rozsvítí zeleně (oranžově při použití blesku).



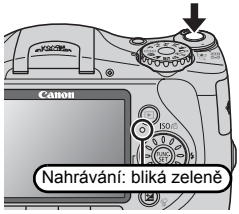
- Jestliže indikátor bliká červeně, doporučujeme fotografovat s použitím blesku (str. 65) (v režimu AUTO se také zobrazí zpráva „Vysunout blesk“).
- Na LCD monitoru se v místě zaostření zobrazí zelený rámeček AF.



Rámeček AF

5. Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

- Zazní zvuk závěrky a snímek se zaznamená.
- Indikátor bude po dobu záznamu souboru na paměťovou kartu blikat zeleně.

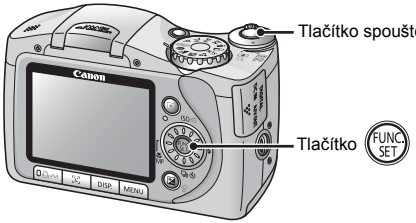


Nastavení režimu Ztlumení

Když při zapínání fotoaparátu podržíte tlačítko **DISP.**, nastaví se pro režim ztlumení hodnota [Zap] a vypnou se všechny zvuky kromě zvuků varování. Nastavení lze změnit pomocí volby [Ztlumení] v nabídce Nastavit (str. 48).

Prohlížení snímku ihned po fotografování (Prohlížení)

Zaznamenané snímky jsou na LCD monitoru zobrazeny po dobu přibližně dvou sekund po jejich pořízení.



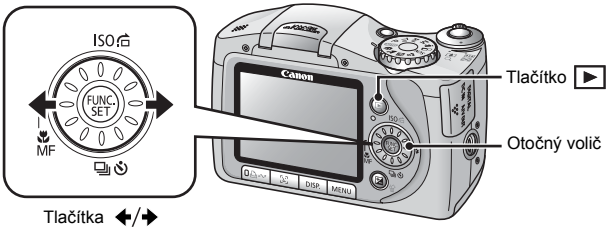
Chcete-li snímek po pořízení ponechat na LCD displeji nadále zobrazený, můžete použít následující metody.

- Podržte tlačítko spouště zcela stisknuté.
- Během zobrazení zaznamenaného snímku stiskněte tlačítko FUNC SET.
  - Zazní jedno pípnutí.
    I během zobrazení snímku na displeji lze fotografovat stisknutím tlačítka spouště.

Pro ukončení zobrazení snímku stiskněte spoušť do poloviny.

Zobrazení snímku můžete změnit v položce [Prohlížení] v nabídce nahrávání (str. 47).

Prohlížení fotografií



1. Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).

Zobrazí se poslední zaznamenaný snímek.

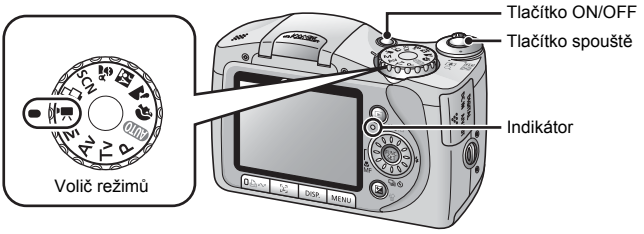
2. Pro zobrazení požadovaného snímku použijte tlačítko ◆ nebo ◆.

- Pro přechod k předcházejícímu snímku použijte tlačítko ◆, pro přechod k následujícímu snímku použijte tlačítko ◆.
- Pokud podržíte tlačítko stisknuté, bude přehrávání snímků probíhat rychleji, avšak snímky budou zobrazeny pouze hrubě.
- Snímky lze vybírat také pomocí otočného voliče. Otáčením ovladače proti směru hodinových ručiček můžete vybírat předchozí snímky, otáčením po směru hodinových ručiček lze naopak přejít k následujícím snímkům.



Po přehrání všech snímků se u posledního snímku zobrazí volba (Obnovit). Jestliže došlo k výměně paměťové karty nebo byla provedena úprava snímků na paměťové kartě pomocí počítače, zobrazí se nejnovější snímek na paměťové kartě.

Záznam filmů (Režim Standardní)



1. Stiskněte tlačítko ON/OFF.

2. Vyberte režim fotografování.

1. **Nastavte volič režimů do polohy (Film).**
2. **Ujistěte se, že je fotoaparát v režimu (Standardní).**



3. Fotoaparát zaměřte na objekt.

- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nemačkejte žádné jiné tlačítko. Zvuk způsobený stisknutím tlačítka se nahraje do filmu.



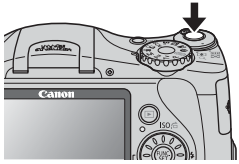
4. Stisknutím spouště závěrky do poloviny nastavte zaostřování.

- Při zaostřování se ozve dvojí pípnutí fotoaparátu a indikátor se rozsvítí zeleně.
- Při lehkém stisknutí tlačítka budou automaticky nastaveny údaje expozice, zaostření a vyvážení bílé.

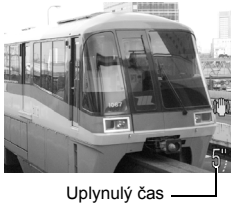


5. Exponujte snímek domáčknutím tlačítka spouště.

- Spustí se záznam.

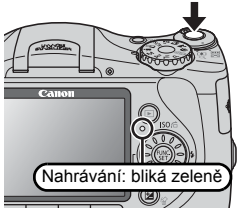


- Během záznamu budou na LCD monitoru zobrazeny údaje o uplynulém čase záznamu a symbol [●ZÁZN].

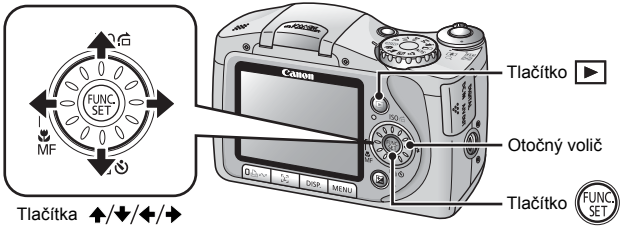


6. Nahrávání záznamu lze zastavit opětovným úplným stisknutím tlačítka spouště.

- Indikátor bude po dobu záznamu dat na paměťovou kartu blikat zeleně.
- Nahrávání záznamu bude automaticky ukončeno po uplynutí maximální doby pro nahrávání nebo po zaplnění vestavěné paměti nebo paměťové karty.



Prohlížení filmů



1. Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).

2. Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný film a poté stiskněte tlačítko FUNC. SET.

- Filmy jsou snímky označené ikonou SET.
- Snímek lze vybrat také pomocí otočného voliče.

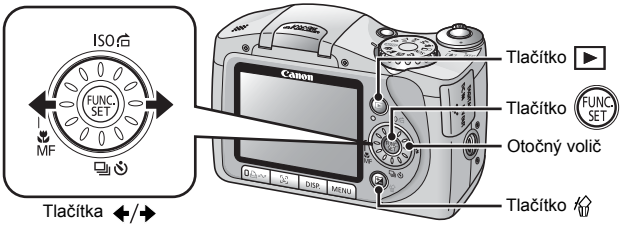


3. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu ▶ (Přehrát) a poté stiskněte tlačítko FUNC. SET.

- Bude zahájeno přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit a opět spustit stisknutím tlačítka **FUNC./SET**.
- Hlasitost přehrávání lze upravit tlačítky ▲ a ▼.



Smazání



1. Stiskněte tlačítko ▶ (Přehrávání).

2. Tlačítkem ◆ nebo ◆ vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko 🗑.

Snímek lze vybrat také pomocí otočného voliče.

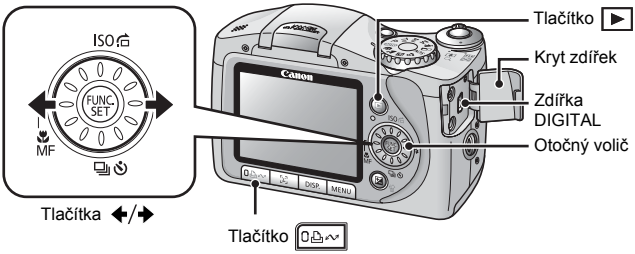
3. Ujistěte se, že je vybrána volba [Smazat] a stiskněte tlačítko FUNC. SET.

- Nechcete-li smazání provést, vyberte [Storno].



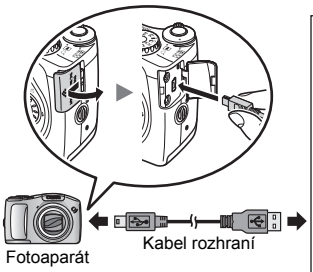
Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.

Tisk

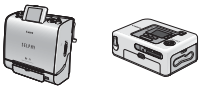


1. Připojte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku*1.

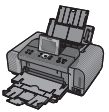
- Otevřete kryt konektoru fotoaparátu posunutím doleva a zapojte kabel rozhraní do konektoru.
- Pokyny ohledně připojení lze najít v uživatelské příručce k tiskárně.



Tiskárny značky Canon



Tiskárny Compact Photo Printer*2 řady SELPHY



Inkoustové tiskárny

*1 Vzhledem k tomu, že tento fotoaparát používá pro komunikaci standardní protokol (PictBridge), můžete tisknout i na jiných tiskárnách vyhovujících standardu PictBridge, nejen na tiskárnách značky Canon.

*2 Můžete také použít tiskárny CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Zapněte tiskárnu.

3. Stisknutím tlačítka ▶ (Přehrávání) zapněte fotoaparát.



- Tlačítko ⎙ se rozsvítí modře.
- Je-li spojení správně navázáno, zobrazí se na LCD monitoru ikona, nebo (zobrazené ikony se mohou lišit v závislosti na připojené tiskárně).
- Po výběru ikony SET se zobrazí filmy.

4. Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vytisknout, a stiskněte tlačítko ⎙.

- Tlačítko ⎙ se rozbliká modře a zahájí se tisk.
- Snímek lze vybrat také pomocí otočného voliče.

Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.

Při odpojování kabelu rozhraní ze zdířky DIGITAL fotoaparátu uchopte konektor vždy z boku.

Načtení snímků do počítače

Co potřebujete

- Fotoaparát a počítač
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk dodávaný s fotoaparátem
- Kabel rozhraní dodávaný s fotoaparátem (používejte pouze dodávaný kabel)

Systémové požadavky

Software nainstalujte do počítače, který splňuje minimálně následující požadavky.

■ Windows

OS	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Model počítače	Výše uvedený OS by měl být v počítačích předinstalován a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz nebo vyšší Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz nebo vyšší
RAM	Windows Vista : 512 MB nebo více Windows XP/Windows 2000 : 256 MB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX : 200 MB nebo více - PhotoStitch : 40 MB nebo více • Canon Camera TWAIN Driver : 25 MB nebo více
Monitor	1024 × 768 pixelů/barevná hloubka High Color (16 bitů) nebo lepší

■ Macintosh

OS	Mac OS X (v10.3–v10.4)
Model počítače	Výše uvedený OS by měl být v počítačích předinstalován a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Procesor PowerPC G3/G4/G5 nebo Intel
RAM	256 MB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	• Canon Utilities - ImageBrowser : 300 MB nebo více - PhotoStitch : 50 MB nebo více
Monitor	1024 × 768 pixelů/32000 barev nebo lepší

Příprava k načtení snímků

Před připojením fotoaparátu k počítači se ujistěte, že je nainstalován software.

1. Instalace softwaru

■ Windows

1. Vložte CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk do jednotky CD-ROM.

2. Klepněte na položku [Easy Installation/Snadná instalace].

Instalaci provádějte podle následujících pokynů na obrazovce.



3. Po dokončení instalace klepněte na volbu [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat].

Po dokončení instalace se zobrazí tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat]. Klepněte na zobrazené tlačítko.



4. Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha, vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

■ Macintosh

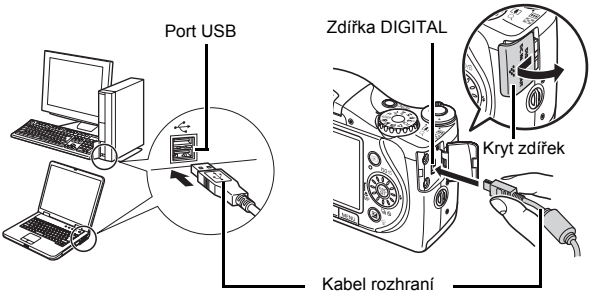
V okně disku CD-ROM poklepejte na ikonu . Po zobrazení panelu instalačního programu klepněte na položku [Install/Instalovat]. Postupujte podle pokynů na obrazovce.



2. Připojení fotoaparátu k počítači

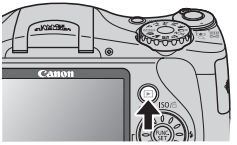
1. Dodaný kabel rozhraní zapojte do portu USB počítače a do zdířky DIGITAL na fotoaparátu.

Otevřete kryt konektoru fotoaparátu posunutím doleva a zapojte kabel rozhraní do konektoru.



3. Příprava k načtení snímků do počítače.

1. Stisknutím tlačítka [▶] (Přehrávání) zapněte fotoaparát.



Při odpojování kabelu rozhraní ze zdířky DIGITAL fotoaparátu uchopte konektor vždy z boku.

Pokud se zobrazí okno [Digital Signature Not Found/Nebyl nalezen digitální podpis], klepněte na tlačítko [Yes/Ano]. Instalace ovladače USB do počítače se automaticky dokončí, jakmile připojíte fotoaparát a navážete komunikaci.

■ Windows

Vyberte [Canon CameraWindow] a klikněte na [OK] (pouze poprvé).



Pokud se nezobrazí výše uvedené okno, klepněte na nabídku [Start] a vyberte volbu [All Programs/Všechny programy] nebo [Programs/Programy] a poté pokračujte s volbami [Canon Utilities/Obslužné programy Canon], [CameraWindow], [CameraWindow] a [CameraWindow].

Zobrazí se okno [CameraWindow].



Přípravy pro načtení snímků jsou nyní dokončeny. Další související informace jsou uvedeny v oddílu *Načtení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos)* (str. 29) (kromě systému Windows 2000).

Při použití systému Windows 2000 lze snímky načítat do počítače. Podrobnosti lze najít v příručce *Příručka k softwaru*.

■ Macintosh

Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí následující okno. Pokud se nezobrazí, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta, která se zobrazuje na spodní části pracovní plochy).



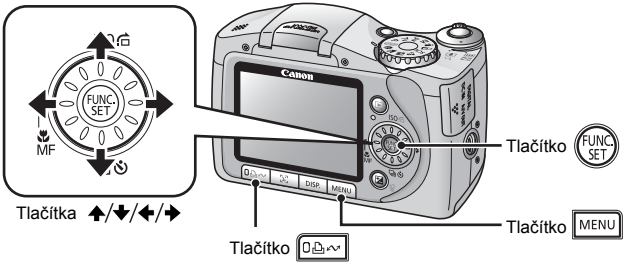
Přípravy pro načtení snímků jsou nyní dokončeny. Další související informace jsou uvedeny v oddílu *Načtení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos)* (str. 29).

Podrobnosti o načtení snímků najdete v příručce *Příručka k softwaru*.

Načtení snímků pomocí fotoaparátu (Přímý přenos)

Před prvním stahováním snímků pomocí metody přímého přenosu nainstalujte potřebný software (str. 25).

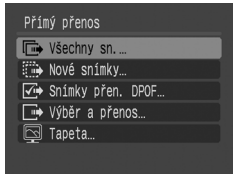
Touto metodou stáhnete snímky prostřednictvím ovladačů na fotoaparátu. (Kromě Windows 2000)



	Všechny sn.	Do počítače se přenesou a uloží všechny snímky.
	Nové snímky	Do počítače se přenesou a uloží pouze snímky, které nebyly dosud přeneseny.
	Snímky přen. DPOF	Do počítače se přenesou a uloží pouze snímky, které byly nastaveny k přenosu pomocí objednávky DPOF.
	Výběr a přenos	Do počítače se přenesou a uloží jednotlivé snímky, které jste si prohlédli a zvolili.
	Tapeta	Do počítače se přenesou a uloží jednotlivé snímky, které jste si prohlédli a zvolili. Přenesené snímky se zobrazí jako pozadí na pracovní ploše počítače.

1. Ujistěte se, že se na LCD monitoru fotoaparátu zobrazuje nabídka Přímý přenos.

- Tlačítko ⎙ se rozsvítí modře.
- Pokud se nabídka Přímý přenos nezobrazuje, stiskněte tlačítko **MENU**.

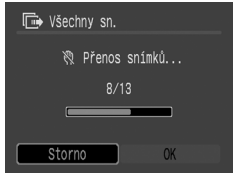


Nabídka Přímý přenos

■ Všechny sn./Nové snímky/Snímky přen. DPOF

2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku , nebo a poté stiskněte tlačítko [⎙].

- Snímky se stáhnou. Během stahování bude tlačítko ⎙ blikat modře.
- Po dokončení stahování se obnoví nabídka Přímý přenos.
- Chcete-li stahování zrušit, stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.



■ Výběr a přenos/Tapeta

2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku nebo a poté stiskněte tlačítko [⎙].

3. Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímky, který mají být načteny, a stiskněte tlačítko [⎙].

- Snímky se stáhnou. Během stahování bude tlačítko ⎙ blikat modře.
- Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** lze probíhající přenos zrušit.



4. Po dokončení stahování stiskněte tlačítko MENU.

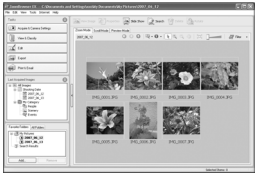
Přístroj přejde zpět do nabídky Přímý přenos.

Jako tapetu lze stahovat do počítače pouze snímky JPEG.

Volba vybraná tlačítkem zůstane zachována i po vypnutí napájení fotoaparátu. Při dalším zobrazení nabídky Přímý přenos bude platit předchozí nastavení. Pokud byla naposledy vybrána volba [Výběr a přenos] nebo [Tapeta], zobrazí se rovnou obrazovka pro výběr snímků.

Klepnutím na symbol [×] v pravé dolní části okna zavřete okno CameraWindow a načtené snímky se zobrazí v počítači.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh

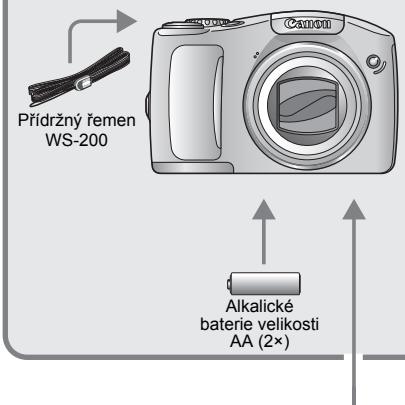


ImageBrowser

Ve výchozím nastavení se snímky nahrané do počítače ukládají do složky podle data pořízení.

Mapa systému

Dodáváno s fotoaparátem



Sada baterií a nabíječky CBK4-300*5

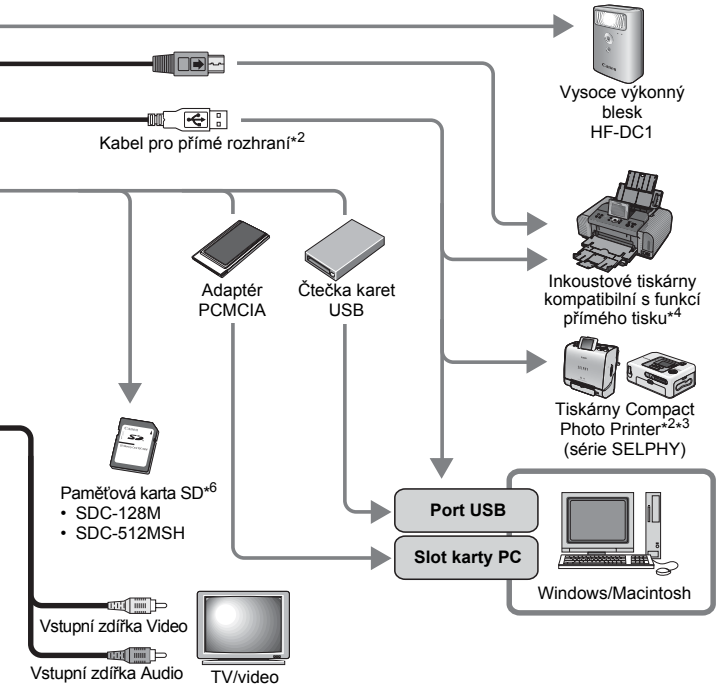


- Nabíječka baterií CB-5AH/ CB-5AHE
- Baterie NiMH velikosti AA NB-3AH (4×)
- Baterie NiMH NB4-300 (sada 4 ks velikosti AA) se také dodávají samostatně.
- Pro tento fotoaparát se používají dvě baterie.

Sada napájecího adaptéru ACK800



- Kompaktní napájecí adaptér CA-PS800
- Síťová šňůra



*1 Prodává se také samostatně.
*2 Podrobnější informace k tiskárně viz uživatelská příručka dodávaná s tiskárnou.
*3 Tento fotoaparát lze také připojit k tiskárnám CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
*4 Podrobnější informace k tiskárně a ke kabelům rozhraní naleznete v uživatelské příručce dodávané s inkoustovou tiskárnou.
*5 Sadu baterií a nabíječky CBK4-200 lze rovněž použít.
*6 V některých oblastech není v prodeji.

Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně.
Některé položky příslušenství nemusí být v některých oblastech k prodeji nebo již nemusí být na skladě.

■ Blesk

- **Vysoce výkonný blesk HF-DC1**
  Tento doplňkový blesk lze připevnit k fotoaparátu při fotografování objektů, které jsou příliš vzdálené pro osvětlení vestavěným bleskem.

■ Napájecí příslušenství

- **Sada napájecího adaptéru ACK800**
  Sada vám umožní napájet fotoaparát z jakékoli standardní zásuvky v domácnosti. Doporučuje se pro napájení fotoaparátu po delší dobu nebo při připojení k počítači.
- **Sada baterií a nabíječky CBK4-300**
  Tato jednoúčelová sada nabíječky baterií obsahuje jak nabíječku, tak čtyři nabíjecí baterie NiMH (nikl-metalhydridové) velikosti AA. Vhodné pro pořizování a přehrávání velkého množství snímků.
- **Baterie NiMH NB4-300**
  Sada čtyř dobíjecích baterií NiMH velikosti AA.
  (Pro tento fotoaparát se používají dvě baterie.)

■ Ostatní příslušenství

- **Paměťová karta SD**
  Paměťové karty SD se používají pro ukládání snímků zaznamenaných fotoaparátem.
  Karty značky Canon se dodávají s kapacitou 128 MB a 512 MB.
- **Kabel rozhraní IFC-400PCU**
  Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu k počítači, k tiskárně Compact Photo Printer (série SELPHY) nebo k inkoustové tiskárně (viz uživatelská příručka k inkoustové tiskárně).
- **AV kabel AVC-DC300**
  Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu k televizoru.

Tiskárny kompatibilní s funkcí přímého tisku

Společnost Canon nabízí pro tento fotoaparát dále uvedené samostatně prodávané tiskárny. Umožní rychlý a snadný tisk ve fotografické kvalitě pouhým připojením fotoaparátu k tiskárně a použitím ovládacích prvků fotoaparátu.

- **Tiskárny Compact Photo Printer (série SELPHY)**
- **Inkoustové tiskárny**

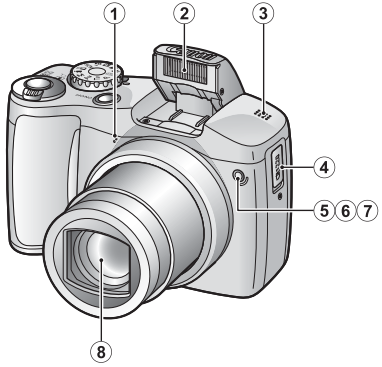
Podrobnější informace obdržíte u nejbližšího prodejce Canon.

Doporučujeme Vám používat originální příslušenství Canon. Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár atd., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik obsahu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Získání dalších informací

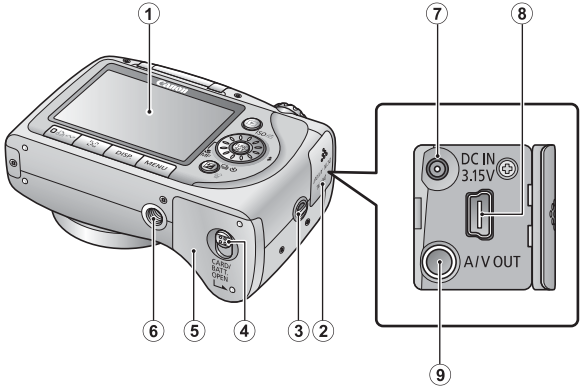
Průvodce komponentami

■ Pohled zepředu



① Mikrofon (str. 150)
② Blesk (str. 65)
③ Reproduktor
④ Držák záložní baterie (str. 191)
⑤ Pom. světlo AF (str. 47)
⑥ Zdroj světla pro redukci jevu červených očí (str. 93)
⑦ Indikátor samospouště (str. 67)
⑧ Objektiv

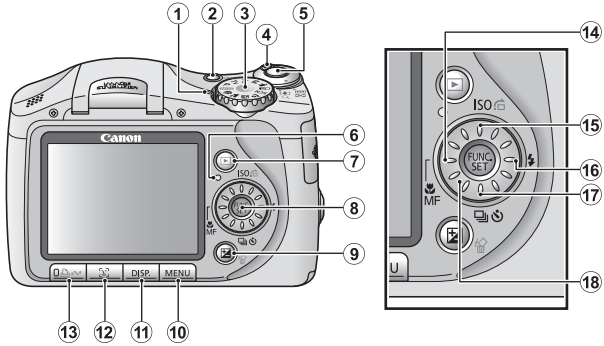
■ Pohled zezadu



① LCD monitor (str. 51)
② Kryt zdířek
③ Očko pro přídržný řemen (str. 9)
④ Zámek krytu baterie (str. 8, 10)
⑤ Kryt slotu paměťové karty/oddělení baterií (str. 8, 10)
⑥ Objímka pro stativ
⑦ Zdířka DC IN (vstup napájení) (str. 188)
⑧ Zdířka DIGITAL (str. 26)
⑨ Zdířka A/V OUT (výstup Audio/Video) (str. 161)

LCD monitor může být zakryt tenkou fólií z umělé hmoty pro ochranu proti poškrábání během dopravy. Pokud je monitor chráněn touto fólií, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

■ Ovládací prvky

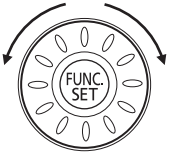


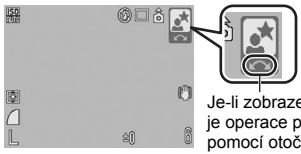
① Indikátor napájení
② Tlačítko ON/OFF (str. 12)
③ Volič režimů (str. 14, 18)
④ Páčka zoomu
(str. 60, 133, 134)
Fotografování: (Širokoúhlý záběr)/ (Přiblížení)
Přehrávání: (Index)/ (Zvětšení)
⑤ Tlačítko spouště (str. 15)
⑥ Indikátor (str. 43)
⑦ Tlačítko (Přehrávání)
(str. 17)
⑧ Tlačítko **FUNC./SET** (Funkce/Nast.) (str. 44)
⑨ Tlačítko (Expozice) / (Smazání jednoho snímku)
(str. 114, 21)
⑩ Tlačítko **MENU** (str. 45)
⑪ Tlačítko **DISP.** (str. 51)
⑫ Tlačítko (Výběr tváře)
(str. 101)
⑬ Tlačítko (Tisk/Sdílení)
(str. 22, 29, 154)
⑭ Tlačítko (Makro)/**MF** (Ruční zaostření)/ ←
(str. 66, 105)
⑮ ISO/Tlačítko (Skok)/ ↑
(str. 110, 138)
⑯ Tlačítko (Blesk)/ →
(str. 65)
⑰ Tlačítko (Souvislé)/ (Samospoušť)/ ↓
(str. 91, 67)
⑱ Otočný volič (str. 41)

Používání otočného voliče

Otočení voliče proti směru hodinových ručiček je ekvivalentní stisknutí tlačítka ←, zatímco jeho otočení po směru hodinových ručiček je ekvivalentní stisknutí tlačítka → (ekvivalentní stisknutí tlačítka ↑ nebo ↓ s použitím některých funkcí).

Otočením voliče můžete provést následující operace.





Je-li zobrazena tato šipka, je operace prováděna pomocí otočného voliče.

■ Funkce fotografování

- Výběr režimu Speciální scéna (str. 75)
- Výběr funkcí ⚡/🌷/⏱/⧉/ISO (str. 65 – 67, 91, 110)
- Výběr položky nabídky FUNC. (str. 46)
- Výběr režimu filmu (str. 79)
- Výběr směru fotografování v režimu Stitch Assist (str. 83)
- Výběr expozičního času v režimu **Tv** (str. 86)
- Výběr clonového čísla v režimu **Av** (str. 88)
- Výběr expozičního času a clonového čísla v režimu **M** (str. 90)
- Přesouvání rámečku AF v režimu Detekce tváře (str. 101)
- Zaostření v režimu ručního zaostřování (str. 105)
- Úprava expozice (str. 114)

■ Funkce přehrávání

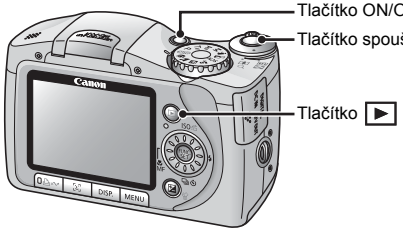
- Výběr snímku v režimu přehrávání (str. 17, 133, 134, 138, 144, 149)
- Obsluha při prohlížení filmů (str. 139)
- Obsluha zvukových poznámek (str. 150)
- Obsluha nastavení tisku DPOF a nastavení přenosu (str. 154, 159)

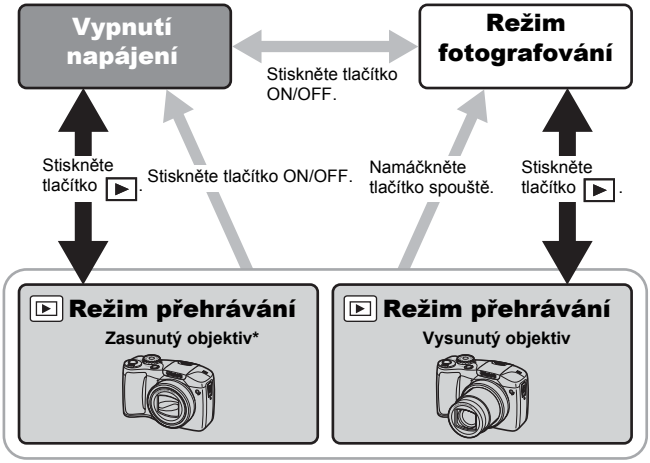
■ Funkce záznamu a přehrávání

- Vyberte položku nabídky (str. 44, 45)

Tlačítko ▶

▶ Lze zapnout a vypnout fotoaparát a přepínat mezi režimem fotografování a přehrávání.





* Prodlevu před zasunutím objektivu lze změnit pomocí položky [Zasunutí obj.] v nabídce (Nastavit) (str. 49).

Indikátory

Indikátory v zadní části fotoaparátu svítí nebo blikají v dále uvedených situacích.

Zelený:	Fotoaparát připraven k fotografování (ozve se dvojí pípnutí*)
Blikající zeleně:	Záznam/čtení/mazání/přenos snímků (při připojení k počítači)
Oranžový:	Fotoaparát připraven k fotografování (zapnutý blesk)
Blikající oranžově:	Fotoaparát připraven k fotografování (varování před roztřesením snímku)

* Když fotoaparát nemůže zaostřit, dvakrát pípne.

Jestliže bliká indikátor zeleně, nikdy neprovádějte následující činnosti. Tyto činnosti mohou poškodit obrazová data.
- Třesení nebo klepání s fotoaparátem
- Vypnutí napájení nebo otevření krytu prostoru paměťové karty/baterie

Funkce úspory energie

Tento fotoaparát je vybaven funkcí úspory energie. Napájení se vypne v následujících situacích. Obnovíte ho opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF.

Režim fotografování	Napájení se vypne přibližně 3 minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu. LCD monitor se automaticky vypne 1 minutu* po posledním stisknutí ovladače i v případě, že [Autom. vypnutí] je nastaveno na [Vyp]. (Stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítka ON/OFF nebo změňte orientaci fotoaparátu pro opětovné zapnutí LCD monitoru.)
Režim přehrávání při připojení k tiskárně	Napájení se vypne přibližně 5 minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu.

* Tuto dobu je možné změnit.

- Funkce úspory energie se neaktivuje během automatického přehrávání nebo tehdy, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Nastavení funkce úspory energie lze změnit (str. 49).

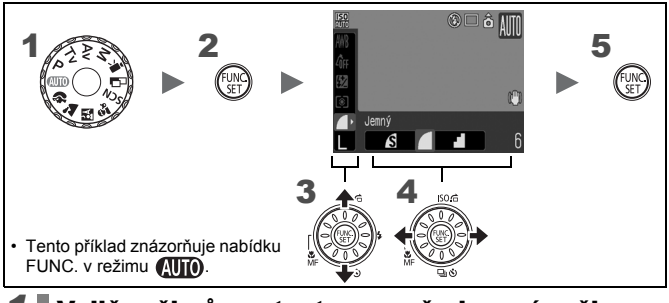
Základní operace

Nabídky a nastavení

Nastavení pro režimy fotografování nebo přehrávání nebo nastavení jako je nastavení tisku, datum/čas a zvuky se provádějí pomocí nabídky FUNC. nebo v nabídce Nahrávání, Přehrávání, Tisk či Nastavit.

■ Tlačítko (FUNC SET) (nabídka FUNC.)

Tato nabídka nastavuje většinu běžných funkcí fotografování.



• Tento příklad znázorňuje nabídku FUNC. v režimu AUTO.

1 **Volič režimů nastavte na požadovaný režim fotografování.**

2 **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

3 **Pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku nabídky.**

• Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné.

4 **Pomocí tlačítka ← nebo → vyberte volbu pro položku nabídky.**

• Nastavení voleb označených DISP. můžete změnit pomocí tlačítka **DISP.**

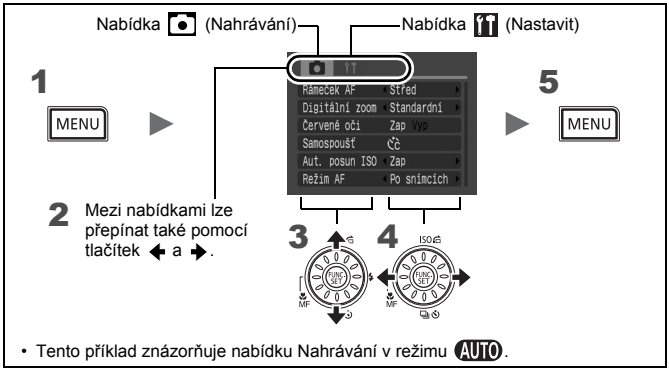
• Po výběru možnosti můžete okamžitě fotografovat stisknutím tlačítka spouště. Po zhotovení snímku se opět zobrazí nabídka, která vám umožní nastavení snadno upravit.

• Pomocí otočného voliče můžete také vybírat volby pro položky nabídek.

5 **Stiskněte tlačítko (FUNC SET).**

■ Tlačítko MENU (nabídky Nahrávání, Přehrávání, Tisk a Nastavit)

Pomocí těchto nabídek lze provést vhodná nastavení pro fotografování, přehrávání nebo tisk.



• Tento příklad znázorňuje nabídku Nahrávání v režimu AUTO.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Mezi nabídkami přepínejte tlačítkem ◆ nebo ◆.

- Pro přepínání mezi nabídkami můžete rovněž použít páčku zoomu.
- K dispozici jsou následující uvedené nabídky.
  - Záznam: Nahrávání / Nastavit
  - Přehrávání: Přehrávání / Tisk / Nastavit

3 Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte položku nabídky.

- Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné.
- Pro výběr položek nabídek můžete rovněž použít otočný volič.

4 Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte volbu.

Položky nabídky, za nimiž následuje výpustka (...), je možné vybírat pouze po stisknutí tlačítka **FUNC./SET**, kterým se zobrazí další nabídka. Chcete-li potvrdit nastavenou položku, stiskněte znovu tlačítko **FUNC./SET**. Chcete-li přejít zpět na obrazovku s nabídkami, stiskněte tlačítko **MENU**.

5 Stiskněte tlačítko MENU.

Nabídky a výchozí nastavení

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování.*

Nabídka FUNC.

Níže zobrazené ikony označují výchozí nastavení (tovární nastavení).

Položka nabídky		Odkaz na stránku
AWB	Vyvážení bílé	str. 116
OFF	Mé barvy	str. 119
±/⚡	+/- (Blesk)/ Výkon blesku	str. 121
◉	Režim měření	str. 115

Položka nabídky		Odkaz na stránku
◢	Komprese (foto)	str. 70
L	Záznamové pixely (foto)	str. 69
640	Záznamové pixely (film)	str. 82

Nabídka nahrávání ◉

*Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Obsah/odkazová strana
Rámeček AF	Detek. tváře*/Střed (V režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** je výchozí nastavení Střed.)	str. 98
Vel. rám. AF	Normální*/Malý	str. 100
Digitální zoom		str. 61
(Foto)	Standardní*/Vyp/1.6x/2.0x	
(Film)	Standardní*/Vyp (pouze ve standardním režimu filmu)	
Pomalá synchr.	Zap/Vyp*	str. 94
Nast. blesku	Auto*/Ruční	str. 121
Červené oči	Zap*/Vyp	str. 93
Bezpečné FE	Zap*/Vyp	str. 124

Položka nabídky	Volby	Obsah/odkazová strana
Samospoušť		
Zpoždění	0 – 10*, 15, 20, 30 s	str. 67
Snímky	1 – 10 (Výchozí nastavení je 3 snímky)	
Bezpečný posun	Zap/Vyp*	str. 89
Aut. posun ISO	Tlačítko Zap/Vyp*	str. 111
Zoom bodu MF	Zap*/Vyp	str. 105
Bezpečný MF	Zap*/Vyp	str. 106
Režim AF	Souvislé/Po snímcích*	str. 97
Pom. světlo AF	Zap*/Vyp	str. 38
Prohlížení	Vyp/2*– 10 s/Přidržet	Po vyfotografování lze nastavit délku zobrazení obrázku (str. 16).
Info k prohl.	Vyp*/Podrobné/Kont. zaost.	str. 95
Překrytí zobr.		
(Foto)	Vyp*/Mřížka/Vodítko 3:2/Obojí	str. 127
(Film)	Vyp*/Mřížka	
Režim IS		
(Foto)	Trvale zap.*/Při fotogr./ Panorámování/Vyp	str. 73
(Film)	Trvale zap.*/Vyp	
Razítko data	Vyp*/Datum/Datum a čas	str. 72
Nast. tl.	*/WB/ / / /	str. 125

Nabídka Přehrávání

Položka nabídky	Odkazová Strana
Autopřehrávání	str. 143
Korekce červ. očí	str. 144
Změna velikosti	str. 149
Zvuková pozn.	str. 150
Ochrana	str. 152
Otáčení	str. 141
Smazání všech	str. 153
Obj. přenosu	str. 159
Přechod	str. 142

Nabídka Tisku

Položka nabídky	Odkazová Strana
Tisk	str. 154
Vybrat sním. a počet	
Vybrat všechny sním.	
Zrušit všechny výb.	
Nastavení tisku	

Nabídka Nastavit

*Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Obsah/odkazová strana
Ztlumení	Zap/Vyp*	Nastavte na [Zap] pro ztišení zvuků všech operací kromě varovných zvuků.
Hlasitost	Vyp/1/2*/3/4/5	Upravuje hlasitost úvodního zvuku, zvuku činnosti, zvuku samospouště, zvuku závěrky a zvuku přehrávání. Hlasitost nelze nastavit pokud je položka [Ztlumení] nastavena na [Zap].
Hlas úv. zvuku		Nastavuje hlasitost úvodního zvuku po zapnutí napájení fotoaparátu.
Hlas. činnosti		Nastavuje hlasitost zvuku činnosti, který je slyšet při stisknutí každého tlačítka kromě spouště.
Hlas. samosp.		Nastavuje hlasitost zvuku samospouště, který je přehrávaný 2 vteřiny před otevřením závěrky.
Hlas. závěrky		Nastavuje hlasitost zvuku přehraného při otevření závěrky. Zvuk závěrky se při záznamu filmu nepřehrává.

Položka nabídky	Volby	Obsah/odkazová strana
Hlas. přehr.		Nastavuje hlasitost přehrávání zvukové stopy filmu a zvukových poznámek.
Úvodní obrázek	Zap*/Vyp	Určuje, zda má být při zapnutí fotoaparátu zobrazen úvodní obrázek, či nikoli.
Jas LCD	-7 až 0* až +7	Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ nastavíte jas. Během úprav v nastavení můžete zkontrolovat jas.
Úspora energie		str. 43
Autom. vypnutí	Zap*/Vyp	Stanovuje, zda se má automaticky vypnout napájení fotoaparátu po uplynutí nastaveného času bez stisknutí některého z ovladačů.
Vyp. zobraz.	10 s/ 20 s/ 30 s/ 1 min*/ 2 min/ 3 min	Stanovuje dobu, za kterou se vypne LCD monitor, když není fotoaparát používán.
Datum/čas		str. 12
Formátovat		Můžete také vybrat nízkoúrovňové formátování (str. 59).
Číslov. soub.	Souvislé*/ Autom. reset	str. 131
Vytvoř složku		str. 129
Vytvoř novou složku	Značka zaškrtnutí (Zap)/ Bez značky zaškrtnutí (Vyp)	Vytvoří složku během následující relace fotografování.
Vytvoř autom.	Vyp*/Denně/ Pondělí-neděle/ Měsíčně	Můžete rovněž nastavit čas automatického vytvoření.
Autootáčení	Zap*/Vyp	str. 128
Jednotky vzd.	m/cm*/ ft/in	Nastavuje jednotky vzdálenosti pro pruh zoomu a indikátor MF (str. 105).
Zasunutí obj.	1 minuta*/ 0 vteřin	Nastaví načasování zasunutí objektivu po přepnutí z režimu fotografování do režimu přehrávání.

Položka nabídky	Volby	Obsah/odkazová strana
Jazyk		str. 13
Videosystém	NTSC/PAL	str. 161
Metoda tisku	Auto*/	Viz níže.
Resetovat vše		str. 58

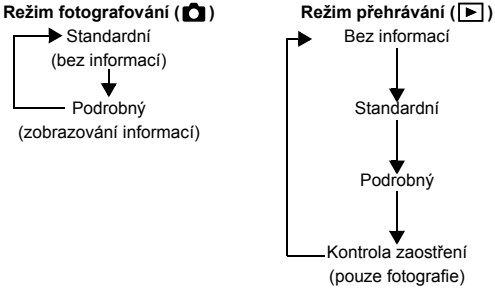
Metoda tisku

Metodu připojení k tiskárně můžete pro tisk změnit. Ačkoli obvykle není třeba měnit nastavení, vyberte položku , když požadujete bezokrajový tisk snímku pořízeného v režimu W (Širokoúhlá) na papír širokoúhlého formátu na tiskárně Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Protože toto nastavení se uloží do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu, je třeba se pro tisk snímku jiného rozměru než W vrátit do režimu [Auto] (metodu připojení ale nelze při připojené tiskárně měnit).

Používání LCD monitoru

1 Stiskněte tlačítko DISP.

- Při každém stisknutí se změní režim zobrazování následujícím způsobem.



- V režimu fotografování se informace k fotografování zobrazují po dobu přibližně 6 vteřin po změně nastavení, bez ohledu na zvolený režim zobrazování.

LCD Monitor se nepřepne do režimu podrobného zobrazení nebo zobrazení kontroly zaostření, pokud se nachází v režimu zvětšeného zobrazení (str. 133) nebo v režimu indexového přehrávání (str. 134).

Jas LCD monitoru

Jas LCD monitoru lze změnit dvěma následujícími způsoby.

- **Změnou nastavení pomocí nabídky Nastavit** **(str. 48)**
- **Změnou nastavení pomocí funkce rychlého ovládání jasu LCD monitoru**
  Stisknutím tlačítka **DISP.** na dobu delší než jedna vteřina* můžete nastavit jas LCD monitoru bez ohledu na to, jak je nastaven v nabídce nastavení.
  - Pro obnovení předchozího nastavení jasu stačí znovu stisknout tlačítko **DISP.** po dobu delší než jedna vteřina.
  - Při dalším zapnutí fotoaparátu bude jas LCD monitoru nastaven tak, jak je vybráno v nabídce nastavení.

* Tuto funkci pro změnu jasu LCD monitoru nelze použít, pokud je již zadáno nejvyšší nastavení v nabídce nastavení.

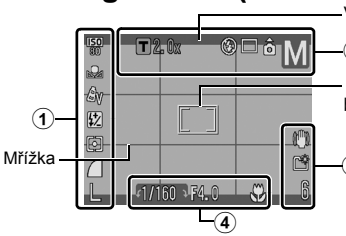
Noční zobrazování

Při fotografování v šeru nebo večer, kdy je LCD monitor kvůli tmavému okolí špatně čitelný, umožňuje funkce fotoaparátu „noční zobrazování“* zobrazit objekt na monitoru jasněji. Budete tak moci sestavit kompozici snímku i v tmavém prostředí (toto nastavení nelze vypnout).

* Na LCD monitoru se může vyskytnout šum a pohyby objektu nebudou plynulé, na zaznamenaný snímek to však nebude mít vliv. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávané scény budou odlišné.

Informace zobrazované na LCD monitoru

Informace k fotografování (Režim fotografování)



①	Citlivost ISO	ISO AUTO ISO HI1 ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 (ISO 80 ··· ISO1600)*	str. 110
	Vyvážení bílé		str. 116
	Mé barvy	MyN MySe MyBW MyC	str. 119
	Kompenzace zábleskové expozice/Výkon blesku		str. 121
	Režim měření		str. 115
	Komprese (Foto)	S	str. 70
	Záznamové pixely (foto)	L M1 M2 M3 S W	str. 69
	Záznamové pixely (Filmy)	640 640 320 160	str. 82
②	Digitální telekonvertor/ Bezpečný zoom	T 1.6x/2.0x	str. 61
	Blesk		str. 65
	Režim řízení		str. 91, 67
	Autootáčení		str. 128
	Režim fotografování	P Tv Av M	str. 75
	Malá kapacita napájení	(Červený)	str. 182
	Záznam filmu	[● ZÁZN] (Červené)	str. 18, 79
	Pruh zoomu		str. 60, 62
	Indikátor MF		str. 105

	Stabilizátor obrazu		str. 73
	Vytvoř složku		str. 129
③	Fotografie: Zaznamenatelné snímky Filmy: Zbývající čas/Uplynulý čas		str. 199, 200
	Varování před roztřesením snímku	(Červené)*	str. 18
	Blokování AE/Blokování FE		str. 107, 109
	Rychlost závěrky	15 – 1/2500*	str. 86, 90
	Clonové číslo	f/2.8 – f/11*	str. 88, 90
④	Posuvník expozice		str. 81
	Kompenzace expozice	-2 ··· +2	str. 114
	Blokování AF/Ruční zaostřování	MF	str. 104, 105
	Makro		str. 66

* Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště. Při fotografování s bleskem však může fotoaparát automaticky upravit citlivost ISO, čas a clonu na optimální hodnoty. V důsledku toho se poté mohou údaje zobrazené při přehrávání lišit od údajů zobrazených na displeji.

Bliká-li indikátor oranžově a současně se zobrazí ikona , znamená to, že osvětlení je nedostatečné a bude zvolena nízká rychlost závěrky. Můžete použít následující metody fotografování:

- Nastavte režim IS na jakékoliv nastavení jiné než [Vyp] (str. 73)
- Zvětšete Citlivost ISO (str. 110)
- Nastavte hodnotu Aut. posun ISO na libovolnou hodnotu jinou než [Vyp] (str. 111)
- Vysunutím blesku aktivujte nebo (str. 65)
- Upevněte fotoaparát na stativu nebo jiném zařízení

Informace k přehrávání (Režim přehrávání)

■ Standardní



①	Zobrazované číslo snímku/Celkový počet snímků		—
	Číslo složky-číslo souboru		str. 129, 131
	Malá kapacita napájení	(Červený)	str. 182
②	Komprese (Fotografie)		str. 70
	Záznamové pixely (foto)		str. 69
	Film		str. 17
	Korekce červ. očí/Změna velikosti		str. 144, 149
	Zvuk ve formátu WAVE		str. 150
	Status ochrany		str. 152
	Datum/čas fotografování		—

■ Podrobný

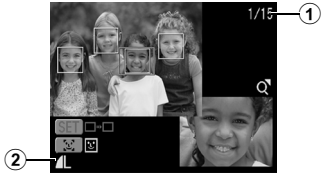


Histogram (str. 57)

①	Režim fotografování		str. 75

	Záznamové pixely/ Rychlost snímání (Filmy)	640 640 320 160 30 15	str. 82
	Režim měření		str. 115
	Citlivost ISO	ISO 80 ··· ISO1600	str. 110
	Rychlost závěrky	15 – 1/2500	str. 86, 90
	Clonové číslo	f/2.8 – f/11	str. 88,90
	Kompenzace expozice	-2 ··· +2	str. 114
	Kompenzace zábleskové expozice	-2 ··· +2	str. 121
①	Výkon blesku		str. 123
	Vyvážení bílé	AWB	str. 116
	Mé barvy		str. 119
	Funkce Korekce červ. očí		str. 144
	Blokování AF/Ruční zaostřování	MF	str. 104, 105
	Makro		str. 66
	Velikost souboru Záznamové pixely (foto) Délka filmu (Filmy)		str. 199, 200

■ Zobrazení Kontrola zaostření



①	Číslo složky-číslo souboru		–
②	Komprese (Fotografie)	S	str. 70
	Záznamové pixely (foto)	L M1 M2 M3 S XS W	str. 69

U filmů nelze zvolit zobrazení Kontrola zaostření.

S některými snímky se také zobrazí následující informace.

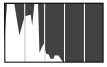
J?	Je připojen zvukový soubor v jiném formátu než WAVE nebo nebyl rozpoznán formát souboru.
⚠	Snímek JPEG nepodporovaný standardy „Design typu systém souborů pro fotoaparáty“.
RAW	RAW snímek.
?	Nastavení záznamových pixelů nebylo rozpoznáno.

- Informace ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty se nemusí zobrazovat správně.
- Varování před přeexponováním
  V následujících případech blikají přeexponované části snímku.
  - Při prohlížení snímku ihned po jeho zaznamenání na LCD monitoru (informativní zobrazení)
  - Při používání režimu podrobného zobrazování z režimu přehrávání

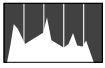
Funkce histogramu

Histogram je graf, který vám umožňuje zkontrolovat jas snímku. Čím větší je vychýlení směrem k levé části grafu, tím je snímek tmavší. Čím větší je vychýlení směrem k pravé části, tím je snímek světlejší. Pokud je snímek příliš tmavý, nastavte kompenzaci expozice na kladnou hodnotu. Obdobně nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu, pokud je snímek příliš světlý (str. 114).

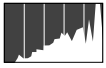
Ukázkové histogramy



Tmavý snímek



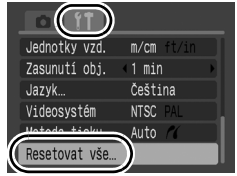
Vyvážený snímek



Světlý snímek

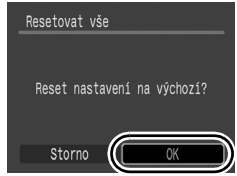
Obnovení nastavení na výchozí hodnoty

1 Vyberte volbu [Resetovat vše].



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nabídku 🔧.
3. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Resetovat vše].
4. Stiskněte tlačítko [FUNC SET].

2 Potvrďte nastavení.



1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko [FUNC SET].

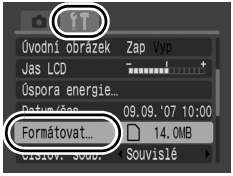
- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, nelze nastavení resetovat.
- Resetovat nelze následující nastavení.
  - Režim fotografování
  - Volby [Datum/čas], [Jazyk] a [Videosystém] v nabídce 🔧 (str. 49, 50)
  - Data vyvážení bílé zaznamenaná funkcí uživatelského vyvážení bílé (str. 117)

Formátování paměťových karet

Novou paměťovou kartu nebo kartu, z níž chcete vymazat všechny snímky a jiná data, byste měli vždy naformátovat.

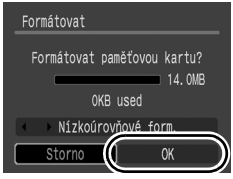
Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data včetně chráněných snímků a jiných typů souborů.

1 Vyberte volbu [Formátovat].



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. Pomocí tlačítek ◆ a ◆ vyberte nabídku [tools].
3. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Formátovat].
4. Stiskněte tlačítko [FUNC SET].

2 Potvrďte nastavení.



1. Pomocí tlačítek ◆ a ◆ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko [FUNC SET].

- Chcete-li provést nízkoúrovňové formátování, tlačítkem ▲ vyberte [Nízkoúrovňové form.] a tlačítkem ◆ nebo ◆ volbu zaškrtněte.
- Pokud je zvoleno [Nízkoúrovňové form.], můžete formátování paměťové karty zastavit stisknutím tlačítka **FUNC./SET**. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

Nízkoúrovňové formátování
Doporučujeme vám zvolit [Nízkoúrovňové form.], jestliže se domníváte, že rychlost zápisu/čtení paměťové karty poklesla. Nízkoúrovňové formátování může u některých paměťových karet trvat 2 až 3 minuty.

Nejčastěji používané funkce fotografování

Fotografování s optickým zoomem

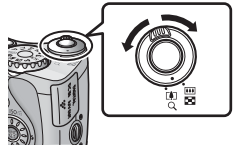
Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Zoom lze nastavit v rozsahu 36 až 360 mm (ohnisková vzdálenost) v přepočtu na 35mm film. Během nastavování zoomu bude zobrazen pruh zoomu.

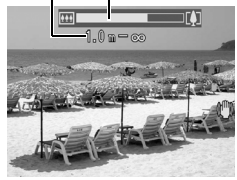
1 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu nebo k symbolu .

- **Širokoúhlý záběr:** Oddálí objekt.
- **Přiblížení:** Přiblíží objekt.



Rozsah zaostření (hrubé vodítko

Pruh zoomu



Používání digitálního zoomu/ digitálního telekonvertoru

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

* : Nelze nastavit [Digitální telekonvertor].

Při fotografování lze kombinovat digitální a optický zoom.
Dostupné charakteristiky fotografování a ohniskové vzdálenosti (v přepočtu na 35mm film):

Výběr	Ohnisková vzdálenost	Charakteristiky fotografování
Standardní	36 – 1440 mm	Umožňuje fotografovat s nastavením zoomu až 40x v kombinaci optického a digitálního zoomu. Volbu lze nastavit pouze ve standardním režimu.
Vyp	36 – 360 mm	Umožňuje fotografovat bez digitálního zoomu.
1.6x	57,6 – 576 mm	Digitální zoom je pevně nastaven na vybraný koeficient zoomu a ohnisková vzdálenost se posune na maximální přiblížení. To umožňuje zkrátit expoziční čas a zmenšit riziko rozmazání snímku, než když se fotografuje se stejnou ohniskovou vzdáleností s nastavením [Standardní] nebo [Vyp].
2.0x	72 – 720 mm	

Digitální zoom nelze používat v režimu nebo (Pohlednice) nebo v režimu (Širokoúhlá).

Fotografování s digitálním zoomem

1 Vyberte volbu [Digitální zoom].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte v nabídce volbu [Digitální zoom].



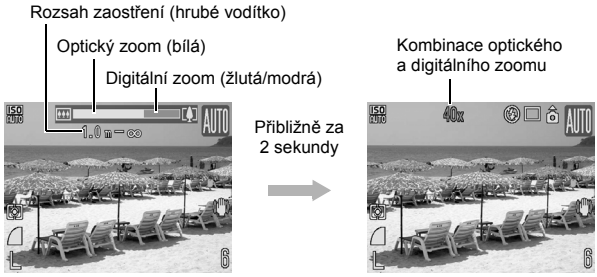
2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Standardní].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].



3 Přitlačte páčku zoomu směrem k symbolu 🔍 a pořiďte snímek.

- Kombinované nastavení digitálního a optického zoomu se zobrazí na LCD monitoru.
- Snímek se může zobrazit jako hrubý, v závislosti na zvolených záznamových pixelech. Koeficient zoomu se zobrazí modře (str. 63).
- Přitlačením páčky zoomu k symbolu 🔭 se oddálíte.



Zóna bezpečného zoomu

- V závislosti na nastavené hodnotě záznamových pixelů lze bez prodlevy přejít ke koeficientu, při kterém není zhoršena kvalita snímku (bezpečný zoom) (kromě režimu film). Při dosažení maximálního koeficientu, při kterém nedochází ke zhoršení kvality snímku, se zobrazí symbol . Poté můžete obrázek ještě přiblížit opětovným stisknutím páčky zoomu směrem k symbolu .
- V závislosti na nastaveném počtu záznamových pixelů se zóna bezpečného zoomu liší. Barva pruhu zoomu na LCD monitoru značí následující:

Koeficient bezpečného zoomu

Záznamové pixely	Optický zoom	Digitální zoom	
L (3264×2448)	10.0x		
M1 (2592×1944)		13.0x	
M2 (2048×1536)		16.0x	
M3 (1600×1200)		20.0x	
S (640×480)			40.0x
Barva pruhu zoomu	Bílá (□)	Žlutá ( )	Modrá ( )
	Zóna bez snížení kvality		Zóna se snížením kvality

Fotografování s digitálním telekonvertorem

Funkce digitálního telekonvertoru využívá digitální zoom k dosažení efektů telekonvertoru (doplněk používaný pro fotografování s velkým přiblížením).

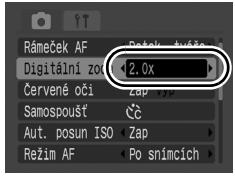
1 Vyberte volbu [Digitální zoom].

1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte v nabídce [📷] volbu [Digitální zoom].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [1.6x] nebo [2.0x].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].



3 Páčkou zoomu upravte zorný úhel a fotografujte.

- [T] a koeficient zoomu se zobrazí na LCD monitoru.
- Snímek se může zobrazit jako hrubý, v závislosti na zvolených záznamových pixelech (ikona [T] a koeficient zoomu se zobrazí modře).



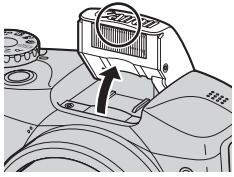
Použití blesku

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN* P Tv Av M

* Nelze nastavit v režimu .

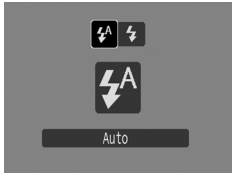
1 Vysuňte blesk ručně.



2 Stiskněte tlačítko .

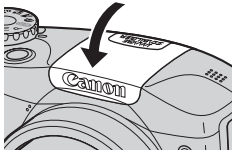
1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ změňte režim blesku.

: [Auto]
: [Zap]



3 Pokud blesk nepoužíváte, zatlačte na něj a zavřete jej.

- Na LCD monitoru se zobrazí symbol (Vypnutý blesk).



Pokud se zobrazí ikona varování před roztřesením snímku, doporučujeme fotografovat s fotoaparátem upevněným na stativu nebo na jiném zařízení.

Pokud je po pořízení fotografie zahájeno nabíjení blesku, rozbliká se kontrolka oranžově a LCD monitor se vypne. Po dokončení nabíjení kontrolka zhasne a LCD monitor se opět zapne. Doba potřebná k nabití blesku se mění v závislosti na podmínkách použití a zůstatkové kapacitě baterií.

Fotografování detailů (Makro)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN* P Tv Av M

* Nelze nastavit v režimu .

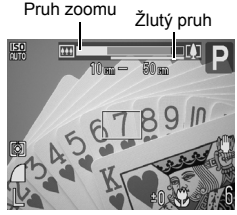
V tomto režimu fotografujte detaily květin nebo jiných malých objektů. Plocha snímku při minimální vzdálenosti objektu od konce objektivu (1 cm) je 29 × 21 mm.

1 Stiskněte tlačítko .

1. Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte volbu .

- Během nastavování zoomu bude zobrazen pruh zoomu. V rozsahu zoomu, který neumožňuje fotografování v režimu makra, se pruh zobrazí žlutě a ikona bude neaktivní. Tlačítko závěrky je sice možné zmáčknout, ale snímek bude zaznamenán ve standardní vzdálenosti.





Vypnutí režimu makra:
Stiskněte tlačítko a pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte možnost (Normální).

Pokud v režimu makra použijete blesk, může dojít ke ztmavení okrajů snímků.

Používání samospouště

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

* Nelze nastavit v režimu .

Prodlevu a počet snímků, které mají být vyfotografovány, lze nastavit předem.

	10sekundová samospoušť: pořídí snímek 10 sekundy poté, co stisknete spoušť. • 2 sekundy před otevřením závěrky zazní zvuk samospouště a blikání indikátoru se zrychlí.
	2sekundová samospoušť: pořídí snímek 2 sekundy poté, co stisknete spoušť. • Při stisknutí spouště zazní rychlý zvuk samospouště a závěrka se otevře za 2 sekundy.
	Už. samospoušť: můžete změnit dobu zpoždění (0–10, 15, 20, 30 sekund) a počet snímků (1–10). • Je-li [Zpoždění] nastaveno na 2 nebo více sekund, zazní rychlý zvuk samospouště 2 sekundy před uvolněním závěrky.

1 Stiskněte tlačítko .

1. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou volbu.



2 Exponujte snímek.

- Při úplném stisknutí spouště se spustí samospoušť a začne blikat indikátor samospouště (při použití funkce redukce jevu červených očí zůstane svítit poslední 2 sekundy).

Postup při vypnutí funkce samospouště:

Postupem 1 zobrazte symbol .

Změna doby zpoždění a počtu snímků (⏲c)

1 Vyberte volbu [Samospoušť].

1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [📷] pomocí tlačítka ▲ a ▼ vyberte volbu [Samospoušť].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Potvrďte nastavení.

1. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte parametr [Zpoždění] nebo [Snímků] a poté pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte požadované nastavení.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
3. Stiskněte tlačítko [MENU].



Pokud je volba [Snímků] nastavena na 2 a více snímků, nastane následující.

- Expozice a vyvážení bílé jsou zablokovány na nastavení vybraném pro první snímek.
- Pokud je použit blesk, bude interval mezi snímky delší, protože se blesk musí nabít.
- Interval mezi snímky bude delší, pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu.
- Fotografování automaticky skončí, jakmile se zaplní paměťová karta.

Změna záznamových pixelů (foto)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

1 Vyberte nastavení.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte režim L a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravte volbu.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



Přibližné hodnoty pro záznamové pixely

Záznamové pixely				Účel*1
L Velké	8 M	3264 × 2448	Vysoké	Tisk na formát cca A3 297 × 420 mm
M1 Střední 1	5 M	2592 × 1944		Tisk na formát cca A4 210 × 297 mm Tisk na formát Letter 216 × 279 mm
M2 Střední 2	3M	2048 × 1536		Tisk na formát cca A5 148 × 210 mm
M3 Střední 3	2 M	1600 × 1200		Tisk na formát pohlednice 148 × 100 mm Tisk na formát L 119 × 89 mm
S Malé	0,3 M	640 × 480	Nízké	Odesílání snímků e-mailem nebo zhotovení více snímků
*2 nebo *2 Pohlednice	1600 × 1200			Při tisku na pohlednice (str. 71).
W*2 Širokoúhlá	3264 × 1832			Tisk na papír širokoúhlého formátu (můžete zkontrolovat kompozici v poměru stran 16:9. Oblasti, které nebudou zaznamenány, se na LCD monitoru zobrazí jako černý okraj).

: Přibližný počet záznamových pixelů. (Písmeno M je zkratkou pro megapixely.)

*1 Velikosti papíru jsou závislé na daném regionu.
*2 Nelze nastavit v režimu .

Změna komprese (Nepohyblivé snímky)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

1 Zvolte požadovanou kompresi.



1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte režim ◪ a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravte volbu.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Přibližné hodnoty pro nastavení komprese

Komprese		Účel
S Superjemný	Vysoká kvalita ↕ Normální	Snímky vyšší kvality
◪ Jemný		Snímky normální kvality
◪ Normální		Zhotovení více snímků

- Viz *Paměťové karty a odhadované kapacity* (str. 199).
- Viz *Velikosti obrazových dat (odhad)* (str. 200).

Konfigurace režimu Pohlednice

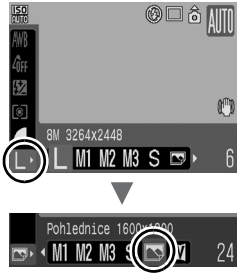
Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

S optimálním nastavením pro pohlednice můžete zhotovovat snímky sestavením kompozice uvnitř tiskové oblasti (s poměrem šířky k výšce 3:2) zobrazované na LCD monitoru.

1 Vyberte režim .

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku **L** a pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte položku .
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Oblast, která se nebude tisknout, se zobrazí šedě.
- Přibližně 2M záznamových pixelů a nastavení komprese je pevně určeno na (Jemný).

Digitální zoom a digitální telekonvertor nelze v tomto režimu používat.

Pokyny k tisku najdete v příručce *Uživatelská příručka k přímému tisku*.

Vkládání data do obrazových dat

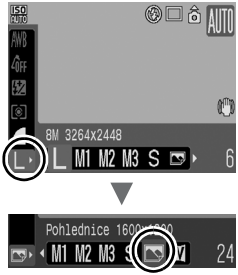
Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Je-li vybrána možnost (Pohlednice), můžete do obrazových dat vložit datum.

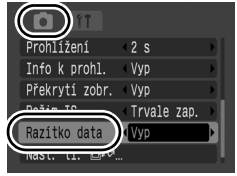
1 Vyberte režim .

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku L a pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte položku .
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Vyberte volbu [Razítko data]

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Razítko data].



3 Nastavení data a času.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Datum] nebo [Datum a čas].
2. Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazení na LCD monitoru
  [Vyp]:
  [Datum]/[Datum a čas]:



- Zajistěte předem správné nastavení data/času ve fotoaparátu (str. 12).
- Jednou vložené razítko data již nelze z obrazových dat odstranit.

Chcete-li vytisknout datum na všechny snímky kromě , použijte dodaný software (ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser) nebo nastavení tiskárny. Podrobnosti najdete v uživatelské příručce k jednotlivým produktům.

Nastavení funkce stabilizátoru obrazu

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

* V tomto režimu lze použít pouze volbu [Trvale zap.].

Funkce optického stabilizátoru obrazu pracující na principu posunu optického členu umožňuje minimalizovat efekt rozmazání snímku vlivem pohybů fotoaparátu, fotografujete-li s teleobjektivem nebo za zhoršených světelných podmínek bez blesku.

Vyp		Vypněte funkci stabilizátoru obrazu.
	Trvale zap.	Můžete zkontrolovat účinek režimu IS na rozmazání snímku na LCD monitoru, protože režim IS je trvale zapnutý. To usnadní kompozici snímků a zaostření na objekt.
	Při fotogr.	Funkce Při fotografování v režimu IS se aktivuje pouze při stisknutí tlačítka spouště. Při nastavení [Trvale zap.] se může v závislosti na objektu objevit určité rozmazání. V režimu Při fotografování mohou být vyfotografovány objekty bez ohledu na jakýkoliv nepřirozený pohyb, který se může objevit na LCD monitoru.
	Panorámování	Při použití této volby bude obraz stabilizován vzhledem k pohybům fotoaparátu pouze ve svislém směru. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují vodorovně.

1 Vyberte volbu [Režim IS].

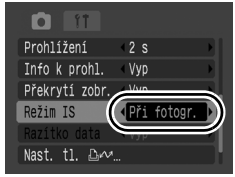
1. Stiskněte tlačítko MENU.

2. V nabídce pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Režim IS].



2 Potvrďte nastavení.

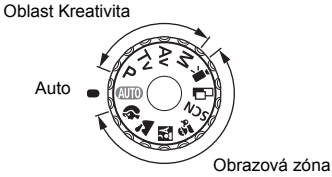
1. Pomocí tlačítek ◆ a ◆ vyberte volbu [Trvale zap.], [Při fotogr.], [Panorámování] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].



- Rozmazání nemusí být zcela odstraněné, pokud fotografujete při pomalé rychlosti závěrky, například v noci. Vyberte v položce Aut. posun ISO (str. 111) jiné nastavení než [Vyp] nebo použijte při fotografování stativ.
- Pokud je rozmazání snímků příliš silné, není možné je zcela odstranit.
- Při panorámování držte fotoaparát vodorovně (stabilizace nefunguje, pokud držíte fotoaparát svisle).
- Když zvolíte v režimu fotografování možnost [Při fotogr.] nebo [Panorámování] a poté přepnete do režimu , nastavení se změní na [Trvale zap.]. (Když z režimu přepnete znovu na jiný režim, nastavení se vrátí zpět na původní hodnotu.)

Fotografování s použitím voliče režimů

Volič režimů



■ Auto

AUTO Fotoaparát zvolí nastavení automaticky (str. 14).

■ Obrazová zóna

Když je zvolen režim fotografování vhodný pro dané podmínky fotografování, nastaví fotoaparát automaticky optimální parametry.(str. 76)

- : Portrét
- : Krajina
- : Noční momentka
- : Děti a zvířata
- SCN : Speciální scéna (str. 76)
  - : Noční scéna
  - : Listí
  - : Pláž
  - : Akvárium
  - : Interiér
  - : Sníh
  - : Ohňostroj
- : Stitch Assist (str. 83)
- : Film (Standardní/Kompaktní) (str. 18, 79)

■ Oblast Kreativita

V tomto nastavení zvolíte parametry, jako je rychlost závěrky a clonové číslo, pro dosažení různých efektů.

- **P** : Program AE (str. 85)
- **Tv** : Nastavení rychlosti závěrky (str. 86)
- **Av** : Nastavení clony (str. 88)
- **M** : Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony (str. 90)

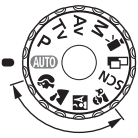
Režimy fotografování pro specifické scény

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Když je zvolen režim fotografování vhodný pro dané podmínky fotografování, nastaví fotoaparát automaticky optimální parametry.

1 Nastavte volič režimů do polohy , , nebo .





Portrét

Při fotografování osob změkčí snímek.



Krajina

Optimalizováno pro fotografování krajin, kde se ve scéně vyskytují blízké i vzdálené objekty.



Noční momentka

Umožňuje i bez použití stativu fotografovat momentky osob za pološera nebo při nočním pozadí s potlačením rozmazání vznikajícího pohyby fotoaparátu.



Děti a zvířata

Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčci, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.

SCN (Speciální scéna)

Umožňuje fotografovat s nejvhodnějším nastavením dané scény.

1 Nastavte volič režimů do polohy SCN.



2 Vyberte režim fotografování.

1. Pomocí otočného voliče vyberte režim fotografování.





Noční scéna

Umožňuje zachytit osoby proti tmavé večerní obloze nebo při nočních záběrech. Světlo blesku nasvítí fotografovanou osobu a přitom je použita pomalá rychlost závěrky, takže osoba i pozadí jsou na snímku krásně zachyceny.



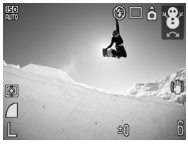
Interiér

Zabraňuje rozmazání snímku a zachovává přirozené barvy objektu při fotografování scény osvětlené zářivkami nebo žárovkami.



Listí

Pro fotografování stromů a listí – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



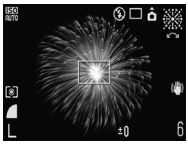
Sníh

Pro fotografování bez modrého nádechu a rizika, že by fotografované osoby proti zasněženému pozadí vypadaly na snímku tmavě.



Pláž

Pro fotografování poblíž vodní hladiny nebo na pláži, kdy v důsledku silných slunečních odrazů hrozí nebezpečí, že by osoby na snímku byly tmavé.



Ohňostroj

Zaznamená ohňostroje na obloze ostře a v optimální expozici.



Akvárium

Vybere optimální hodnoty citlivosti ISO, vyvážení bílé a vyvážení ostatních barev s cílem věrně zachytit ryby a další objekty v akváriích v interiérech.

- Rychlost závěrky je v režimu [Sníh] a [Ohňostroj] pomalá. Aby se zabránilo rozmazání snímku, vždy používejte stativ.
- V režimu [Auto], [Portrét], [Sport] nebo [Akvárium] může v závislosti na fotografované scéně dojít ke zvýšení citlivosti ISO, a tedy ke vzniku šumu v obraze.

Záznam filmu

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Fotoaparát nabízí následující režimy pro záznam filmu.
Doba nahrávání se bude měnit v závislosti na kapacitě paměťové karty, kterou používáte (str. 200).

Standardní	
	Umožňuje vám vybrat záznamové pixely a nahrávat do zaplnění paměťové karty (při použití superrychlé karty SD, např. doporučený model SDC-512MSH). Digitální zoom lze v tomto režimu při záznamu používat. (str. 60)
	• Maximální velikost: 4 GB*
Kompaktní	
	Vzhledem k tomu, že hodnota záznamových pixelů je nízká a velikost dat je malá, je tento režim vhodný pro odesílání filmů formou příloh elektronické pošty nebo pro uložení na paměťovou kartu s malou kapacitou.
	• Maximální délka klipu: 3 minuty

* I když velikost klipu nedosáhla 4 GB, záznam se zastaví v okamžiku, kdy délka klipu dosáhne 1 hodiny. V závislosti na objemu a záznamové rychlosti dat paměťové karty se může nahrávání zastavit před dosažením jedné hodiny souvislého nahrávání, nebo před překročením 4 GB zaznamenávaných dat.

1 Nastavte volič režimů do polohy .



2 Vyberte režim fotografování.

1. Pomocí otočného voliče vyberte režim filmu.



3 Exponujte snímek.

- Stisknutí spouště do poloviny automaticky nastaví expozici, zaostření a vyvážení bílé.
- Domáčknutí tlačítka spouště zahájí záznam videa se zvukem.
- Během fotografování se na LCD monitoru zobrazuje doba nahrávání a ikona [●ZÁZN].
- Opětovným úplným stisknutím tlačítka spouště se nahrávání zastaví.
  Nahrávání se automaticky zastaví v následujících situacích.
  - Pokud uplynula maximální doba nahrávání nebo bylo dosaženo maximální velikosti
  - Pokud byla zaplněna vestavěná paměť nebo paměťová karta

- Doporučujeme filmy nahrávat na paměťovou kartu naformátovanou ve vašem fotoaparátu (str. 59). Paměťovou kartu dodávanou s fotoaparátem lze používat bez dalšího formátování.
- Při záznamu dbejte na následující.
  - Nedotýkejte se mikrofonu (str. 38).
  - Stisknete-li některé tlačítko, bude zaznamenán také zvuk tohoto stisknutého tlačítka.
  - Fotoaparát bude při záznamu automaticky upravovat expozici a vyvážení bílé podle podmínek snímání. Mějte proto na paměti, že zvuky vytvářené fotoaparátem při automatickém nastavování expozice mohou být rovněž zaznamenány.
- Nastavení zaostřování a optického zoomu zůstávají pevně nastaveny na hodnoty stanovené pro první snímek (políčko filmu).

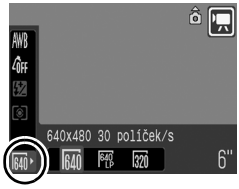
- Před nahráváním filmů můžete nastavit blokování AE a kompenzaci expozice. Je to užitečné při focení na zasněženém svahu a na pláži, kde je kontrast mezi objektem a pozadím příliš velký, nebo když jsou ve scéně světlé i tmavé oblasti a je zapotřebí upravit expozici.
  1 Stiskněte tlačítko ISO.
    Expozice se zablokuje (blokování AE) a na LCD monitoru se zobrazí stupnice kompenzace expozice.
  2 Pomocí otočného voliče upravte expozici.
    Chcete-li nastavení vypnout, stiskněte znovu tlačítko ISO. Nastavení se také zruší, jestliže stisknete tlačítko MENU nebo změníte nastavení vyvážení bílé, Mé barvy nebo nastavení režimu fotografování.
- K přehrávání filmů na počítači je zapotřebí program QuickTime (typ dat: AVI/metoda komprese: Motion JPEG) v počítači (pouze Windows 2000).

Změna hodnoty záznamových pixelů filmu

Záznamové pixely můžete měnit, když je režim filmu nastaven na (Standardní) (rychlost snímání je pevně stanovena).

1 Vyberte požadovanou hodnotu záznamových pixelů.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte režim 640 a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravte volbu.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



Záznamové pixely a rychlosti snímání

Rychlosti snímání označují počet políček zaznamenaných nebo přehrávaných za sekundu. Čím vyšší je rychlost snímání, tím plynulejší je zobrazení pohybu.

Standardní	640 *1	640 × 480 pixelů, 30 snímků/s
	640 *2	640 × 480 pixelů, 30 snímků/s, LP
	320	320 × 240 pixelů, 30 snímků/s
Kompaktní	160	160 × 120 pixelů, 15 snímků/s

*1 Výchozí nastavení

*2 Chcete-li dát přednost délce záznamu nad kvalitou, vyberte volbu s ikonou 640 (Long Play). Můžete pořídit přibližně dvakrát tak dlouhý záznam se stejnou velikostí souboru.

- Viz *Paměťové karty a odhadované kapacity* (str. 199).
- Viz *Velikosti obrazových dat (odhad)* (str. 200).

Zhotovování panoramatických snímků (Stitch Assist)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Režim Stitch Assist lze použít pro pořizování překrývajících se snímků, které lze později v počítači sloučit (sešít) do jednoho panoramatického snímku.



Překrývající se oblasti hraničících snímků lze spojit do jednoho panoramatického snímku.



1 Nastavte volič režimů do polohy .



2 Vyberte směr fotografování.

1. Pomocí otočného voliče vyberte sekvenci fotografování.

→ Vodorovně zleva doprava

← Vodorovně zprava doleva



3 Zhotovte první snímek v pořadí.

- Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny a zablokovány s prvním snímkem.



4 Zhotovte druhý snímek tak, aby zčásti překrýval první snímek.

- Pomocí tlačítek ◆ nebo ◆ můžete přejít zpět k předchozímu zaznamenanému snímku a vyfotografovat jej znovu.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.

5 Opakujte postup pro další snímky.

- Sekvence se může skládat z až 26 snímků.

6 Po pořízení posledního snímku stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Snímky vyfotografované v režimu Stitch Assist nelze zobrazovat na televizoru.
- Nastavení pro první snímek budou použita pro druhý snímek atd.

- Pro sloučení snímků v počítači do jednoho snímku použijte dodaný software PhotoStitch.
- Pomocí tlačítka ± můžete přepínat mezi nastavováním následujících položek.
  - Kompenzace expozice/výběr směru fotografování

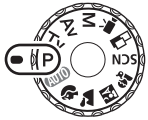
P Program AE

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Pro čas a clonu budou automaticky použity hodnoty odpovídající jasu fotografovaného objektu. Kromě toho můžete volně nastavit například citlivost ISO, kompenzaci expozice a vyvážení bílé.

1 Nastavte volič režimů do polohy P.



2 Exponujte snímek.

Pokud není možné dosáhnout správné expozice, po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na LCD monitoru červeně zobrazí čas a clonové číslo. Použijte následující způsoby fotografování, abyste dosáhli správné expozice a hodnoty se zobrazily bíle.

- Používání blesku (str. 65)
- Změna citlivosti ISO (str. 110)
- Změna metody měření (str. 115)

Tv Nastavení rychlosti závěrky

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P **Tv** Av M

Pokud nastavíte rychlost závěrky, fotoaparát automaticky zvolí hodnotu clony podle jasu fotografovaného objektu. Kratší časy umožňují zmrazit pohyb v záběru, zatímco delší časy vytvářejí efekt toku času a dovolují fotografovat bez blesku při nedostatečném osvětlení.

1 Nastavte volič režimů do polohy Tv.



2 Konfigurujte rychlosti závěrky.

1. Pomocí otočného voliče změňte rychlost závěrky.



Rychlost závěrky

3 Exponujte snímek.

- Pokud se hodnota clony zobrazí červeně, snímek je podexponovaný (nedostatečné osvětlení) nebo přeexponovaný (příliš mnoho světla). Pomocí otočného voliče upravujte rychlost závěrky tak dlouho, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle (Bezpečný posun (str. 89)).

Přirozenou vlastností snímačů CCD je to, že se při pomalých rychlostech závěrky zvyšuje ve snímku šum. Tento fotoaparát však používá speciální zpracování snímků při rychlostech závěrky nižších než 1,3 sekundy pro snížení šumu, a dociluje tak snímků vysoké kvality. (Než lze však zhotovit další snímek, může být potřebný určitý čas pro zpracování předchozího snímku.)

- Clonové číslo a rychlost závěrky se mění podle stavu zoomu následovně:

	Clonové číslo	Rychlost závěrky (s)
Maximální širokoúhlý záběr	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1600
	f/4.0 – 5.0	15 – 1/2000
	f/5.6 – 8.0*	15 – 1/2500
Maximální přiblížení	f/4.3 – 5.6	15 – 1/1600
	f/6.3 – 8.0*	15 – 1/2000

* V závislosti na fotografované scéně se může v režimu AUTO clonové číslo zvětšit až na f/11.

- Nejvyšší rychlost závěrky pro synchronizaci s bleskem je 1/500 sekundy. Proto i když je zvolen kratší čas, fotoaparát při pořizování snímku automaticky znovu nastaví čas na 1/500 sekundy.

Zobrazení rychlosti závěrky

- Vybrat lze následující nastavení tisku. 1/160 znamená 1/160 sekundy. 0"3 znamená 0,3 sekundy a 2" znamená 2 sekundy.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3
1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60
1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640
1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000 1/2500

Av Nastavení clony

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv **Av** M

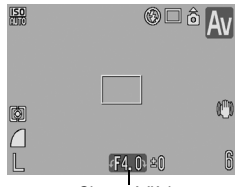
Clona upravuje množství světla, které vstupuje do objektivu. Pokud nastavíte clonové číslo, fotoaparát automaticky zvolí rychlost závěrky podle světelných podmínek.
Výběr nižšího clonového čísla (menší zaclonění, větší otvor clony) dovoluje rozmazat pozadí a vytvořit krásný portrét. Vyšší clonové číslo (větší zaclonění, menší otvor clony) zvětší hloubku ostrosti a umožní současné zaostření objektů v popředí i v pozadí. Čím větší je clonové číslo, tím větší je ve snímku hloubka ostrosti, tj. rozsah vzdáleností ostře zobrazených objektů od fotoaparátu.

1 Nastavte volič režimů do polohy Av.



2 Konfigurujte nastavení clony.

1. Pomocí otočného voliče vyberte požadované clonové číslo.



Clonové číslo

3 Exponujte snímek.

- Pokud se rychlost závěrky zobrazí červeně, snímek je podexponovaný (nedostatečné osvětlení) nebo přeexponovaný (příliš mnoho světla). Pomocí otočného voliče upravujte clonové číslo tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle (Bezpečný posun (str. 89)).

Některá clonová čísla nemusejí být při určitém nastavení zoomu dostupná (str. 90).

- Nejnižší rychlost závěrky pro synchronizaci s bleskem je 1/500 sekundy. Proto i když je nastaveno clonové číslo, fotoaparát ho může automaticky upravit, aby odpovídalo rychlosti závěrky pro synchronizaci s bleskem.

Zobrazení clonového čísla

- Čím větší je clonové číslo, tím menší je otvor pro průchod světelného paprsku objektivem.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.3 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

Bezpečný posun

Je-li v režimu **Tv** a **Av** položka [Bezpečný posun] nastavena na hodnotu [Zap] (str. 47) v nabídce 📷, rychlost závěrky nebo clonové číslo je automaticky upraveno pro správnou expozici, pokud není nastaveno jinak. Při zapnutém blesku je Bezpečný posun deaktivován.

M Ruční nastavení času a clony

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Pro fotografování snímků můžete ručně nastavit rychlost závěrky a clonu.

1 Nastavte volič režimů do polohy M.

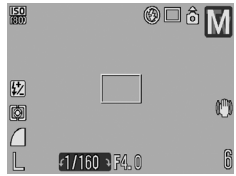


2 Konfigurujte rychlost závěrky a nastavení clony.

1. Pomocí tlačítka ⚡ vyberte rychlost závěrky nebo clonu.

2. Pomocí otočného voliče vyberte požadovanou rychlost závěrky, resp. clonové číslo.

3 Exponujte snímek.



- Stisknete-li tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na LCD monitoru údaj o rozdílu mezi správnou expozicí* a vybranou expozicí. Je-li rozdíl větší než ±2 kroky, červeně se zobrazí hodnota „-2" nebo „+2".

* Správná úroveň expozice je zjištěna měřením světla podle aktuálně zvoleného režimu měření.

- Pokud je po nastavení těchto hodnot upraven zoom, hodnoty rychlosti závěrky nebo clony se mohou změnit podle pozice zoomu (str. 88).
- Jas LCD monitoru odpovídá vybranému času a cloně. Pokud vyberete krátký čas nebo fotografujete objekt za špatných světelných podmínek, vyberte režim ⚡ (Zapnutý blesk). Tak lze zajistit dostatečné osvětlení scény.

Různé způsoby fotografování

Souvislé fotografování

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

V tomto režimu bude fotoaparát v souvislé řadě zhotovovat snímky po celou dobu držení tlačítka spouště. Pokud používáte doporučenou paměťovou kartu*, můžete fotografovat nepřetržitě (plynulé souvislé fotografování) v nastaveném intervalu fotografování až do zaplnění paměťové karty (str. 199).

***Doporučená paměťová karta:**
Superrychlá paměťová karta SDC-512MSH (prodávaná samostatně) naformátovaná nízkoúrovňovým formátováním (str. 59) provedeným těsně před fotografováním.
- Režim (Velký/Jemný)
- Tento údaj vychází ze standardních kritérií fotografování stanovených společností Canon. Skutečné výsledky se mohou měnit v závislosti na objektu a podmínkách fotografování.
- Pokud se souvislé fotografování náhle zastaví, nemusí být paměťová karta plná.

			Zaostření při fotografování	Na LCD monitoru se zobrazí
	Souvislé Přibližně 1,3 snímků/s	Můžete souvisle vyfotografovat řadu snímků v krátkých intervalech po sobě.	Pevné*	Zaznamenaný snímek
AF	**AF se souvislým fotog.** Přibližně 0,8 snímků/s	Fotoaparát bude po celou dobu stisknutí tlačítka spouště souvisle zaostřovat a zaznamenávat snímky jeden za druhým (kromě režimu ručního zaostřování).	Autofokus	Objekt těsně před fotografováním
	LV se souvislým fotog. (živý záběr) Přibližně 0,8 snímků/s	Můžete fotografovat souvisle s ručně nastaveným místem zaostření během kontroly objektu.	Pevné*	Objekt těsně před fotografováním

* Místo zaostření na prvním snímku je fixní.

1 Stiskněte tlačítko .

1. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu , nebo .



2 Exponujte snímek.

- Fotoaparát bude po celou dobu stisknutí tlačítka spouště souvisle zaznamenávat snímky jeden za druhým. Záznam bude ukončen po uvolnění tlačítka spouště.

Zrušení souvislého fotografování:
Postupem 1 zobrazte symbol .

- se nezobrazí v režimu (lze vybrat).
- Rámeček AF bude v režimu nastaven na hodnotu [Střed] (str. 98).
- V režimu a se nabídka Prohlížení (str. 16) nezobrazí.

- Pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu, bude interval mezi snímky delší.
- Pokud je použit blesk, bude interval mezi snímky delší, protože se blesk musí nabít.

Nastavení funkce redukce jevu červených očí

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN* P Tv Av M

* Nelze nastavit v režimu .

Tato funkce potlačuje červené zabarvení očí, ke kterému dochází odrazem světla blesku od očí.

1 Vyberte volbu [Červené oči].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Červené oči].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko MENU.



Když je zvolena hodnota [Zap], před spuštěním blesku se oranžově rozsvítí Zdroj světla pro redukci jevu červených očí.

Nastavení funkce pomalé synchronizace

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Umožňuje pořizovat snímky s bleskem při pomalé rychlosti závěrky. Při fotografování v noci nebo při umělém osvětlení tato funkce potlačuje efekt ztmavení pozadí při použití blesku.

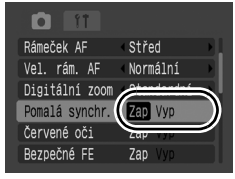
1 Vyberte položku [Pomalá synchr.].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Pomalá synchr.].



2 Nastavte pomalou synchronizaci.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko MENU.



- V režimu SCN bude při použití režimu , , , Tv a Av tato funkce pevně nastavena na hodnotu [Zap].
- Všimněte si, že roztřesení snímku se stává markantní, jestliže [Pomalá synchr.] je nastavena na [Zap]. Stane-li se tak, doporučujeme pro další pořizování snímků v tomto režimu fotoaparát upevnit ke stativu.

Kontrola zaostření a výrazu tváří fotografovaných osob (Kontrola zaostření)

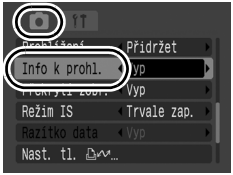
Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Umožňuje zkontrolovat zaostření zaznamenaného snímku. Lze také snadno zkontrolovat výrazy fotografovaných osob a zavřené oči, protože když je rámeček AF nastaven na hodnotu [Detek. tváře], zobrazí se rámeček ve velikosti tváře.
V nabídce se doporučuje vybrat pro volbu [Prohlížení] hodnotu [Přidržet] (str. 47).

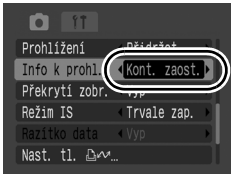
1 Vyberte volbu [Info k prohl.].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Info k prohl.].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Kont. zaost.].
2. Stiskněte tlačítko MENU.

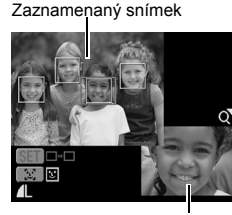


3 Exponujte snímek.

- Zaznamenaný snímek se zobrazí.
- Budou zobrazeny následující rámečky.

Barva rámečku	Obsah
Oranžová	Zobrazuje oblast obrazu vpravo dole.
Bílá	Zobrazuje bod zaostření (rámeček AF).

- Oranžový rámeček se může zobrazit v různém zvětšení, přesunutý nebo přepnutý na jiný rámeček (str. 136, 137).



Chcete-li zrušit kontrolu zaostření:
Namáčkněte tlačítko spouště.

- Je-li v položce [Info k prohl.] zvolena jiná hodnota než [Kont. zaost.], obrazovka Kontrola zaostření se zobrazí po stisknutí tlačítka v režimu Prohlížení záznamu okamžitě po pořízení snímku.
- Stisknutím tlačítka při zobrazení snímku se snímek smaže (str. 21).
- Také můžete zkontrolovat zaostření v režimu přehrávání (str. 135).

Přepínání mezi režimy zaostřování

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN* P Tv Av M

* V režimu SCN dostupné pouze [Po snímcích].

Můžete nastavit režim AF.

Po snímcích	Fotoaparát zaostřuje pouze tehdy, je-li namáčknuté tlačítko spouště, a tím šetří energii.
Souvislé	Fotoaparát souvisle zaostřuje na cokoliv, na co zaměříte objektiv, a to i tehdy, když netisknete tlačítko spouště. Cílem je neustálá připravenost a možnost rychle reagovat na vhodnou příležitost k exponování snímku.

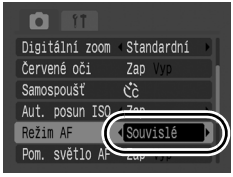
1 Vyberte volbu [Režim AF].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte v nabídce volbu [Režim AF].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Souvislé] nebo [Po snímcích].
2. Stiskněte tlačítko MENU.



Výběr režimu Rámeček AF

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN* P Tv Av M

* Nelze nastavit v režimu .

Rámeček AF označuje oblast kompozice, na kterou fotoaparát zaostří. Režim Rámeček AF lze nastavit následujícími způsoby.

⌜ ⌝ ⌞ ⌟	Detek. tváře	Fotoaparát lze nastavit tak, že při fotografování automaticky detekuje pozici tváře fotografované osoby a na základě zjištěných dat provede zaostření a nastavení expozice*. Kromě toho změří potřebné údaje, aby při fotografování s bleskem byla tvář osoby správně osvětlena. Jestliže obličej není detekován, fotografování proběhne s volbou [Střed]. * Pouze v režimu poměrového měření (str. 115).
▭	Střed	Fotoaparát pevně umístí rámeček AF na střed. Tato volba je vhodná v případech, kdy chcete přesně zvolit bod zaostření.

1 Vyberte volbu [Rámeček AF].

1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [Rámeček AF].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Detek. tváře] nebo [Střed].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].

- Změna velikosti rámečku AF (str. 100).



Rámeček AF se zobrazí následujícím způsobem při stisknutí spouště do poloviny.

- Zelený : Zaostřeno
- Žlutý : Problémy se zaostřováním (volba [Střed])
- Žádný rámeček AF : Problémy se zaostřováním (volba [Detek. tváře])

Funkce detekce tváře

- Na pozici tváře rozpoznané fotoaparátem se zobrazí maximálně tři rámečky AF. Rámeček, který bude fotoaparátem detekován jako odpovídající hlavnímu objektu, přitom bude zobrazen bíle, zatímco ostatní budou zobrazeny šedě. Po namáčknutí spouště a zaostření se může zobrazit až 9 zelených rámečků AF.
- Pokud se objeví pouze šedé rámečky a žádný bílý nebo pokud nebude nalezena žádná tvář, fotoaparát použije při pořízení snímku místo funkce [Detek. tváře] funkci [Střed].
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty. V takovém případě vyberte volbu [Střed].
- V některých případech může též dojít k tomu, že se tváře osob nepodaří detekovat.
  Příklady:
  - Tváře jsou na okraji obrazovky, nebo jsou v porovnání s celkovou kompozicí příliš malé, velké, tmavé nebo světlé.
  - Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

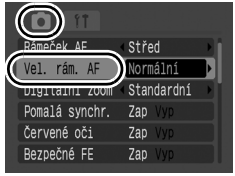
Změna velikosti rámečku AF (při výběru volby [Střed])

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Velikost rámečku AF lze změnit tak, aby odpovídala fotografovanému objektu.
Když zmenšíte rámeček AF, aby odpovídal malému objektu nebo chcete-li zaostřit na určitou část objektu, zmenší se oblast použitá pro zaostření.

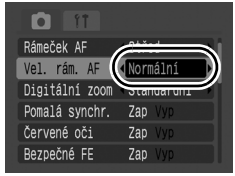
1 Vyberte volbu [Vel. rám. AF].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [Vel. rám. AF].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Normální] nebo [Malý].
2. Stiskněte tlačítko MENU.



Při použití digitálního zoomu nebo digitálního telekonvertoru nebo režimu ručního zaostření (str. 105) se používá nastavení [Normální].

Výběr objektu pro zaostření (při výběru volby [Detek. tváře])

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN* P Tv Av M

* Nelze nastavit v režimu .

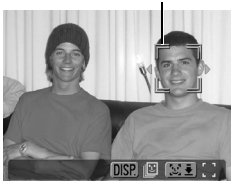
Pokud dojde k zaostření na tvář některé fotografované osoby, lze pro příslušný rámeček aktivovat funkci sledování objektu (výběr a sledování tváře).

1 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

1. Je-li detekována tvář některé osoby, stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát přejde do režimu označování tváří a rámeček pro tvář ( ) hlavního objektu se zobrazí zeleně. I pokud se osoba bude pohybovat, rámeček ji bude do určité vzdálenosti sledovat.

Rámeček pro tvář



2. Vyberte osobu, na kterou chcete zaostřit.

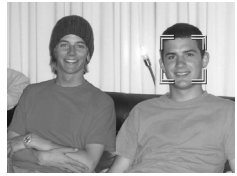
- Pokud bylo nalezeno několik tváří, můžete rámeček přesunout na jinou osobu stisknutím tlačítek ◆ a ◆ nebo pomocí otočného voliče.
- Rámeček pro tváře se nezobrazí, když nebude nalezena žádná tvář. Když je režim rámečku AF nastaven na [Střed], rámeček se zobrazí zeleně ve středu monitoru.
- Podržením tlačítka **DISP.** zobrazíte rámečky pro tváře (až 35) všech detekovaných tváří (zelený: tvář hlavního objektu, bílý: detekované tváře).
- Tlačítka **MENU** a nelze použít.

Rámeček pro tvář



3. Stiskněte znovu tlačítko [ ].

- Fotoaparát ukončí režim označování tváří a rámeček pro tvář ( ) hlavního objektu změní barvu na bílou. Rámeček bude i nadále do určité vzdálenosti sledovat pohyb osoby.
- Můžete provést nastavení funkcí fotografování v nabídce FUNC.



2 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Rámeček pro tvář ( ) hlavního objektu se změní na □.

3 Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte fotografii.

Zrušení režimu výběru tváře:
V kroku 1 stiskněte tlačítko [ ] na déle než jednu sekundu.

- Režim výběru tváří bude zrušen v následujících případech.
  - Při opětovném zapnutí fotoaparátu.
  - Při použití digitálního zoomu/digitálního telekonvertoru.
  - Při zobrazení nabídky stisknutím tlačítka **MENU**.
  - Pokud zvolenou tvář několik sekund není možné sledovat.
- Když je režim Rámeček AF nastaven na [Střed], nelze tváře vybrat pomocí digitálního zoomu.

Fotografování obtížně zaostřitelných objektů (Blokování zaostření, Blokování AF, Ruční zaostřování, Bezpečný MF)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN* P Tv Av M

* Nelze použít v režimu .

Dále uvedené typy objektů může být obtížné zaostřit
- Objekty s mimořádně nízkým kontrastem v pozadí
- Scény s kombinací blízkých a vzdálených objektů
- Objekty s mimořádným jasem (lesklými předměty) uprostřed kompozice
- Rychle se pohybující objekty
- Objekty přes sklo: Snažte se být s fotoaparátem co nejblíže u skla, a tím omezit výskyt odrazů světla od něj.

Fotografování s blokováním zaostření

1 **Fotoaparát nasměrujte tak, aby objekt ve stejné ohniskové vzdálenosti jako hlavní objekt byl vycentrován v hledáčku nebo rámečku AF zobrazovaném na LCD monitoru.**

2 **Namáčknutím tlačítka spouště zablokujte zaostřenou vzdálenost.**

3 **Držte namáčknuté tlačítko spouště a změňte kompozici snímku. Poté exponujte domáčknutím tlačítka spouště až nadoraz.**

Fotografování s blokováním AF

* Není dostupné v režimu AUTO a .

1 Fotoaparát nasměrujte tak, aby objekt ve stejné ohniskové vzdálenosti jako hlavní objekt byl uprostřed rámečku AF.

2 Stiskněte spoušť do poloviny a přidržujte a potom stiskněte tlačítko MF.

- Zobrazí se symbol MF a indikátor MF, s jejichž pomocí můžete ověřit vzdálenost od fotografovaného objektu.

3 Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.

Uvolnění blokování AF:

Stiskněte tlačítko MF a pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte možnost (Normální).

- Protože v režimu se nezobrazují rámečky AF, nastavte fotoaparát tak, aby zaostřil na cílový objekt.
- Fotografujete-li s blokováním zaostření nebo blokováním AF s použitím displeje LCD, nastavení [Rámeček AF] na [Střed] (str. 98) vám usnadní fotografování, protože fotoaparát zaostří pouze pomocí středového rámečku AF.
- Předností blokování AF je, že umožňuje sejmout při změně kompozice prst ze spouště. Navíc blokování AF zůstává po zhotovení snímku platné, což vám dovoluje exponovat další snímek se stejným zaostřením.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Zaostřování lze nastavit ručně.

* Není dostupné v režimu AUTO a .

1 Stiskněte tlačítko MF.



1. Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte volbu MF.

- Zobrazí se symbol MF a indikátor MF.
- Pokud je v nabídce pro funkci [Zoom bodu MF] nastavena hodnota [Zap], část snímku v rámečku AF se zobrazí zvětšená*.

* Snímek se nezobrazí zvětšený v režimu , když je aktivovaný digitální zoom nebo digitální telekonvertor nebo když je pro zobrazení použit televizor.

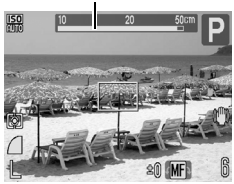
* Možné je i nastavení, aby se zobrazený snímek nezvětšil (str. 47).

- V závislosti na režimu fotografování lze pomocí tlačítka přepínat mezi nastavováním položek následujícím způsobem:

, , , , P	Kompenzace expozice/ MF
SCN	SCN režim/kompenzace expozice/ MF
	režim/ MF
Tv	Rychlost záv./kompenzace expozice/ MF
Av	Clonové číslo/kompenzace expozice/ MF
M	Rychlost záv./Clonové číslo/ MF

2 Pomocí otočného voliče upravte zaostření.

Indikátor MF



- Indikátor MF zobrazuje přibližné údaje. Slouží pouze pro orientaci při fotografování.

Pro zrušení ručního zaostřování:

Stiskněte tlačítko MF a pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte možnost (Normální).

Při ručním zaostřování nelze měnit nastavení rámečku AF. Zrušte režim ručního zaostřování, poté změňte nastavení rámečku AF.

Použití ručního zaostřování v kombinaci s autofokusem (Bezpečný MF)

Ruční zaostřování se používá především k hrubému zaostřování, neboť od této pozice zaostření fotoaparát automaticky zaostří s větší přesností.

* Není dostupné v režimu AUTO a .

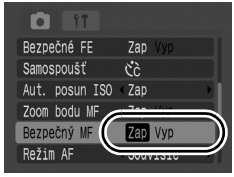
1 Vyberte volbu [Bezpečný MF].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Bezpečný MF].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko MENU.



3 Nejprve ručně zaostřete a poté namáčkněte tlačítko spouště.

- Zaostření bude zpřesněno v optimálním bodě zaostření.

4 Snímek lze nyní exponovat domáčknutím tlačítka spouště.

Blokování nastavení expozice (Blokování AE)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Expozici a zaostřování můžete nastavovat nezávisle. To je užitečné při vysokém kontrastu mezi objektem a pozadím, nebo pokud se objekt nachází v protisvětle.

1 Ujistěte se, že je blesk zavřený.

- Zobrazí se ikona .

2 Zaostřete fotoaparát na objekt, na kterém chcete zablokovat expozici.

3 Namáčkněte tlačítko spouště a stiskněte tlačítko .

- Nastavení expozice se zablokuje a zobrazí se ikona .

4 Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.

Uvolnění blokování AE:
Použijte jiné tlačítko než ◆ nebo ◆.

- Blokování AE lze nastavit nebo uvolnit (str. 81).
- Při fotografování s bleskem můžete uplatnit blokování FE (str. 109).

Změna kombinace rychlosti závěrky a čísla clony

Automaticky vybrané kombinace rychlosti závěrky a čísla clony lze volně měnit beze změny expozice pro fotografování (Posun programu).

1 Zaostřete fotoaparát na objekt, na kterém chcete zablokovat expozici.

2 Namáčkněte tlačítko spouště a stiskněte tlačítko ⊠.

- Nastavení expozice se zablokuje a na LCD monitoru se zobrazí ikona ✱.



3 Pomocí otočného voliče vyberte požadovanou kombinaci času a clony.

4 Změňte kompozici snímku a fotografujte.

- Po zaznamenání snímku se nastavení zruší.

Blokování nastavení expozice (Blokování FE)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN **P Tv Av** M

Zablokováním záblesk ové expozice můžete nastavit správnou expozici bez ohledu na kompozici fotografovaného objektu.

1 **Vysuňte blesk.**

2 **V režimu P stiskněte tlačítko ϟ a vyberte možnost ϟ (zapnutý blesk).**

3 **Zaostřete fotoaparát na objekt, na kterém chcete zablokovat expozici.**

4 **Namáčkněte tlačítko spouště a stiskněte tlačítko ⚡.**

- Blesk provede předběžný záblesk a zobrazí se ikona ⚡.

5 **Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.**

Uvolnění blokování FE:
Použijte jiné tlačítko než dotykový ovladač.

Blokování FE nelze použít, pokud je volba [Nast. blesku] nastavena na hodnotu [Vyp].

ISO Úprava citlivosti ISO

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO P Tv Av M

Citlivost ISO zvyšte, když chcete použít vyšší rychlost závěrky, snížit riziko roztřesení snímku nebo rozmazání objektů anebo když chcete při nedostatečném osvětlení fotografovat s vypnutým bleskem.

Záznam nahrávání / Citlivost ISO	AUTO	P	Tv	Av	M
Auto	O*	O*	O*	O*	–
Auto, vysoká citl. ISO	O	O	–	–	–
ISO 80	–	O	O	O	O*
ISO 100	–	O	O	O	O
ISO 200	–	O	O	O	O
ISO 400	–	O	O	O	O
ISO 800	–	O	O	O	O
ISO 1600	–	O	O	O	O

O:K dispozici *:Výchozí

1 Upravte Citlivost ISO.



1. Stiskněte tlačítko ISO.

2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ změňte nastavení.

- Výběrem položky ISO AUTO (Auto) nastavíte prioritu kvality a optimální Citlivost ISO podle úrovně osvětlení při fotografování. Když se zvýší hodnota citlivosti ISO v tmavých místech, zvýší se rychlost závěrky a sníží se rozmazání snímku.
- Výběrem položky ISO HI (Auto, vysoká citl. ISO)* se nastaví vyšší citlivost, než pro ISO AUTO. Vzhledem k tomu, že bude použit ještě kratší expoziční čas, bude riziko rozmazání snímku eliminováno v ještě vyšší míře než při fotografování stejné scény při použití nastavení ISO AUTO.

* V porovnání s nastavením ISO AUTO může na zaznamenaných snímcích vzrůst obrazový šum.

- Při použití vyšších citlivostí ISO fotoaparát automaticky použije funkci redukce šumu v obraze.
- Pokud je ve fotoaparátu nastavena volba ISO AUTO nebo ISO HI, automaticky nastavená citlivost ISO se zobrazí při namáčknutí spouště a v informacích k přehrávání.

Omezení roztřesení snímku při fotografování (Aut. posun ISO)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Pokud se při fotografování zobrazí ikona varující před roztřesením snímku ( ), můžete zvýšit citlivost ISO a fotografovat s rychlostí závěrky, která minimalizuje efekty roztřesení snímků.

Vyp	Tato funkce nebude použita.
Tl.	Umožňuje při fotografování potvrdit citlivost ISO a rychlost závěrky před a po upravení na LCD monitoru.
Zap	Citlivost ISO je automaticky nastavena na nejvhodnější volbu, která minimalizuje možnost roztřesení snímku.

- Tato funkce nefunguje, pokud se spustí blesk v režimu ISO HI, ISO 800 nebo ISO 1600.
- V závislosti na podmínkách fotografování se ikona varování před roztřesením snímku ( ) nemusí vypnout, i když dojde ke zvýšení citlivosti ISO.

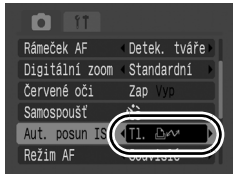
1 Vyberte volbu [Aut. posun ISO].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Aut. posun ISO].



2 Potvrďte nastavení.

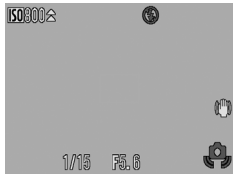
1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Tl.], [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].



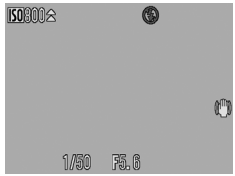
■ Fotografování (při zvolení [Tl.])

3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Když se zobrazí ikona , tlačítko se rozsvítí modře.



4 Stiskněte spoušť do poloviny a přidržujte a potom stiskněte tlačítko .



- Zobrazí se citlivost ISO po úpravě.
- Při stisknutí spouště do poloviny se opakovaným stisknutím tlačítka nastavení citlivosti ISO vrátí na původní nastavení.
- Nastavíte-li blokování AE (str. 107) po zvýšení citlivosti ISO, citlivost ISO se vrátí k předchozímu nastavení, i když uvolníte tlačítko závěrky.

5 Domáčknutím tlačítka spouště až nadoraz pořídíte fotografii.

■ **Fotografování** (při zvolení volby [Zap])

3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Citlivost ISO je automaticky nastavena na nejvhodnější volbu, která minimalizuje možnost roztřesení snímku.



4 Domáčknutím tlačítka spouště až nadoraz pořídíte fotografii.

Úprava kompenzace expozice

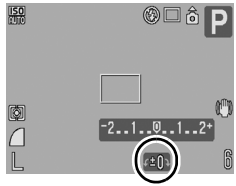
Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Upravte kompenzaci expozice na kladnou hodnotu, aby nedošlo k tomu, že objekt bude při osvětlení zezadu nebo na světlém pozadí příliš tmavý. Nastavením kompenzace expozice na zápornou hodnotu se lze vyhnout tomu, aby fotografovaný objekt byl při fotografování v noci nebo proti tmavému pozadí příliš tmavý.

1 Stisknutím tlačítka zobrazíte pruh kompenzace expozice.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.



1. Pomocí otočného voliče upravte kompenzaci expozice.
2. Stiskněte tlačítko .

- V závislosti na režimu fotografování lze pomocí tlačítka přepínat mezi nastavováním položek následujícím způsobem:

SCN	Režim SCN/kompenzace expozice
	Výběr směru fotografování/kompenzace expozice
Tv	Rychlost záv./kompenzace expozice
Av	Clonové číslo/kompenzace expozice

Zrušení kompenzace expozice:
Postupem podle kroku 2 vraťte hodnotu kompenzace na [0].

Přepínání mezi režimy měření

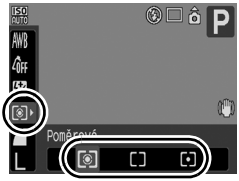
Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO P Tv Av M

	Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky fotografování včetně scén v protisvětle. Fotoaparát pro účely měření dělí snímek do několika zón. Fotoaparát vyhodnotí různé světelné podmínky, např. umístění objektu, jas, přímé světlo a protisvětlo, a pro hlavní objekt nastaví správnou expozici.
	Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené z celého rámečku, ale s větším důrazem na objekt uprostřed.
	Bodové	Měří v rámečku bodového měření.

1 Upravte režim měření.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte režim a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravte volbu.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



Nastavení tónu (Vyvážení bílé)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Nastavení vyvážení bílé AWB (Auto) obvykle vybere optimální vyvážení. Pokud nastavení AWB nedokáže vytvořit přirozené barvy, změňte vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.

AWB	Auto	Fotoaparát zvolí nastavení automaticky.
	Denní světlo	Fotografování v exteriéru za jasného počasí.
	Zataženo	Fotografování při oblačnosti, ve stínu nebo pod večerní oblohou.
	Žárovka	Fotografování při žárovkovém osvětlení.
	Zářivka	Fotografování při teple bílém nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Fotografování při osvětlení zářivkami s teplotou denního světla.
	Uživ. nastavení	Fotografování s vyvážením bílé změřeným podle šedého nebo bílého objektu, např. bílého papíru nebo stěny.

1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.



1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte režim AWB a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravte volbu.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Vyvážení bílé nelze upravovat, pokud je pro Mé barvy vybrána volba Se nebo BW.

Používání Uživ. vyvážení bílé

Proveďte vlastní načtení hodnoty vyvážení bílé (Uživ. nastavení) především pro následující situace, které jsou pro nastavení AWB (Auto) těžko správně rozpoznatelné.

- Makrofotografie (Makro)
- Při fotografování objektů v jednom barevném tónu (např. obloha, moře nebo les)
- Při fotografování v neobvyklém osvětlení (např. rtuťovou výbojkou)

1 Vyberte režim .

1. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku AWB a pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte položku .



2 Fotoaparát zaměřte na bílý list papíru nebo bílé plátno a stiskněte tlačítko DISP.



- Pokud záběr kontrolujete na LCD monitoru, zajistěte, aby středový rámeček byl plně bílou plochou zaplněn. Fotografujete-li s optickým hledáčkem, mělo by být zaplněno celé pole.
  Středový rámeček však nebude zobrazen při fotografování s použitím digitálního zoomu nebo při zobrazení symbolu T.

3 Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Před nastavováním uživatelského vyvážení bílé doporučujeme nastavit režim fotografování **P** a nulovou kompenzaci expozice [±0]. Správného vyvážení bílé nelze dosáhnout při nesprávném nastavení expozice (je-li snímek úplně černý nebo bílý).
- Fotografujte ve stejném nastavení, jaké jste měli při načítání dat vyvážení bílé. Pokud se nastavení liší, nelze optimálního vyvážení bílé dosáhnout. Neměly by se měnit především následující položky.
  - Citlivost ISO
  - Blesk
    Doporučujeme nastavit blesk na hodnotu ⚡ nebo ⊘. Jestliže se odpálí blesk při měření vyvážení bílé při použití hodnoty ⚡ᴬ pro blesk, zhotovujte fotografie rovněž s použitím blesku.
- Vzhledem k tomu, že data vyvážení bílé nelze změřit v režimu Stitch Assist, nastavte vyvážení bílé předem v jiném režimu fotografování.
- Nastavené údaje vyvážení bílé jsou zachovány i po vypnutí fotoaparátu.

Fotografování v režimu Mé barvy

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

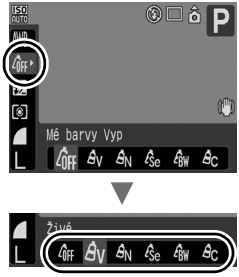
Vzhled fotografovaného snímku můžete změnit.

MF OFF	Mé barvy Vyp	V tomto nastavení se objekt zaznamená obvyklým způsobem.
MF V	Živé	Zdůrazňuje kontrast a barevnou saturaci tak, aby barvy byly výrazné.
MF N	Neutrální	Potlačením kontrastu a barevné saturace se dosahuje neutrálních barevných tónů.
MF Se	Sépie	Obraz se zaznamenává v odstínech barvy sépie.
MF BW	Černobíle	Obraz se zaznamenává černobíle.
MF C	Vlastní barva	Pomocí této volby můžete před pořízením snímku upravit kontrast, ostrost a sytost.

MF V / MF N / MF Se / MF BW

1 Vyberte volbu Mé barvy.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte režim MF OFF a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravte volbu.
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

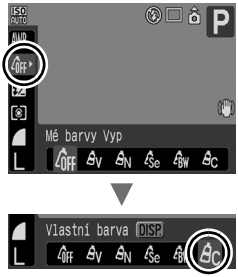


2 Exponujte snímek.

(Nastavení režimu Vlastní barva)

1 Vyberte režim .

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku a pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte položku .



2 Upravte nastavení.

1. Stiskněte tlačítko [DISP.].
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [Kontrast], [Ostrost] nebo [Saturace].
3. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ upravte nastavení.



- Na LCD monitoru se zobrazí výsledek úpravy.
- Pokud v tomto okamžiku stisknete tlačítko **DISP.**, vrátíte se na obrazovku, z níž můžete zvolit režim Mé barvy.

3 Dokončete nastavení.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Přepínání mezi režimy blesku

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P **Tv** **Av** M

Ačkoliv zabudovaný blesk zableskne při automatickém nastavení blesku, také je možné nastavit ho tak, aby zableskl bez jakéhokoliv nastavení.

1 Vyberte volbu [Nast. blesku].

1. Stiskněte tlačítko MENU.

2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Nast. blesku].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Auto] nebo [Ruční].

- Kompenzaci blesku lze nastavit na možnost [Ruční] (str. 122).
- Výkon blesku lze nastavit na možnost [Auto] (str. 122).

2. Stiskněte tlačítko MENU.



Úprava nastavení kompenzace blesku

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Kompenzaci zábleskové expozice lze upravit v rozsahu –2 až +2 stupně EV s přírůstkem 1/3 kroku. Funkci kompenzace zábleskové expozice lze kombinovat s funkcí kompenzace expozice fotoaparátu s cílem vyvážené expozice pozadí při fotografování s použitím blesku. V režimu fotografování **Tv** a **Av** nastavte pro volbu [Nast. blesku] hodnotu [Auto].

1 Upravte nastavení kompenzace blesku.

1. Stiskněte tlačítko FUNC SET.
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte režim ⚡ a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravte volbu.
3. Stiskněte tlačítko FUNC SET.



Kompenzace zábleskové expozice

Nastavení výkonu blesku

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P **Tv Av M**

Výkon blesku při fotografování lze regulovat ve třech krocích, až na hodnotu FULL.
V režimu fotografování **Tv** a **Av** nastavte pro volbu [Nast. blesku] hodnotu [Ruční].

1 Proveďte konfiguraci nastavení výkonu blesku.

1. Stiskněte tlačítko FUNC SET.
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte režim ⚡ a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravte volbu.
3. Stiskněte tlačítko FUNC SET.



Výkon blesku

Úprava expozice pro fotografování s vestavěným bleskem (Bezpečné FE)

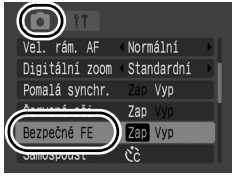
Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Fotoaparát při odpálení blesku automaticky upraví expoziční čas a clonu s cílem předejít přeexponování snímku a přepálení světlých částí snímku. V režimech fotografování **Tv** a **Av** předem ověřte, zda je pro nastavení konfigurace blesku použita hodnota [Auto] (str. 121).

1 Vyberte volbu [Bezpečné FE].

1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Bezpečné FE].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].



Přiřazování nastavení pro tlačítko Tisk/sdílení

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Tlačítku (Tisk/sdílení) můžete přiřadit funkci, kterou při fotografování často používáte. Uložit lze následující funkce.

Položka nabídky	Strana	Položka nabídky	Strana
Nepřiřazeno	—	Digitální telekonvertor	str. 64
Vyvážení bílé	str. 116	Překrytí zobr.	str. 127
Uživ. vyvážení bílé	str. 117	Vyp. zobraz.	str. 126

1 Vyberte volbu [Nast. tl.].



1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Nast. tl.].
3. Stiskněte tlačítko FUNC SET.

2 Potvrďte nastavení.



1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte funkci, kterou chcete tlačítku přiřadit.
2. Stiskněte tlačítko FUNC SET.

- Pokud se vlevo dole od ikony zobrazí symbol ⃠, znamená to, že můžete funkci přiřadit, ale v některých režimech fotografování nebo s některým nastavením ji nebudete moci použít, ani když stisknete tlačítko .

3 Stiskněte tlačítko [MENU].

Zrušení výběru tlačítka přímého přístupu:
V kroku 2 vyberte volbu .

Použití tlačítka [ ]

1 Stiskněte tlačítko [ ].

- U funkcí T a # se při každém stisknutí tlačítka nastavení registrovaných funkcí přepnou.
- U funkce WB se zobrazí odpovídající obrazovka nastavení.
- U funkce každé stisknutí tlačítka zaznamená data vyvážení bílé. Jelikož se v tomto případě nezobrazuje rámeček, ujistěte se před stisknutím tlačítka , že je bílý papír nebo látka umístěna ve středu LCD monitoru. Po jednom použití této funkce se nastavení vyvážení bílé změní na .
- U funkce stisknutí tlačítka vypne LCD monitor. Při příštím stisknutí jakéhokoli tlačítka se LCD monitor opět zapne.

Nastavení překrytí zobrazování

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

* Nastavovat lze pouze [Mřížka].

Jako pomůcku pro kontrolu pozice objektu můžete na LCD monitoru při fotografování zobrazit vertikální a horizontální mřížku, vodítko 3:2 v tiskové oblasti nebo obojí.

Vyp	—
Mřížka	Zobrazuje mřížku rozdělující obrazovku do 9 částí. Pomáhá zkontrolovat vertikální a horizontální umístění objektu.
Vodítko 3:2	Pomáhá ověřit tiskovou oblast formátu 3:2.* Oblasti mimo tisknutelnou oblast jsou šedé. * Snímky jsou nadále zaznamenávány ve standardním poměru stran 4:3.
Obojí	Zobrazuje mřížku i vodítko 3:2.

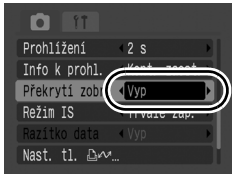
1 Vyberte volbu [Překrytí zobr.].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. V nabídce pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Překrytí zobr.].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Vyp], [Mřížka], [Obojí] nebo [Vodítko 3:2].
2. Stiskněte tlačítko MENU.



- V režimu a W lze nastavit pouze mřížku.
- Mřížka a vodítko 3:2 v zaznamenaném obraze nebude.

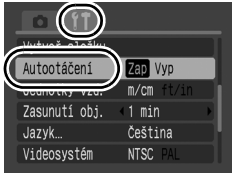
Nastavení funkce Autootáčení

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

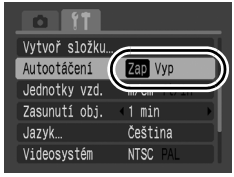
Fotoaparát je vybaven inteligentním senzorem orientace, který rozpozná vertikální natočení fotoaparátu při fotografování, a automaticky snímek otočí do správné orientace pro zobrazování na LCD monitoru.

1 Vyberte volbu [Autootáčení].



1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nabídku 🔧.
3. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Autootáčení].

2 Potvrďte nastavení.



1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Zap] nebo [Vyp].
2. Stiskněte tlačítko MENU.

- Jestliže je funkce automatického otáčení nastavena na [Zap] a LCD monitor je nastaven během fotografování do režimu podrobného zobrazování, bude se zobrazovat (normální), (pravá strana dole) nebo (levá strana dole).

- Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát skloněn nahoru nebo dolů. Zkontrolujte, zda šipka ukazuje správný směr, a pokud tomu tak není, funkci automatického otáčení nastavte na [Vyp].
- I při nastavení funkce automatického otáčení na volbu [Zap] bude orientace snímků načtených do počítače záviset na softwaru, který k načtení použijete.

Je-li při fotografování fotoaparát natočen vertikálně, rozpozná inteligentní senzor orientace „horní“ a „dolní“ stranu snímku. Na základě zjištěné orientace upraví senzor příslušným způsobem vyvážení bílé, expozici a zaostření. Tato funkce pracuje bez ohledu na stav Zapnuto/Vypnuto funkce Autootáčení.

Vytvoření cílového místa snímku (Složka)

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

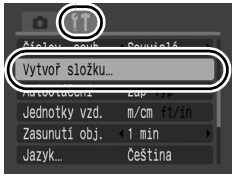
Kdykoli lze vytvořit novou složku a zhotovené snímky se budou ukládat automaticky do této složky.

Vytvoř novou složku	Vytvoří novou složku pro následující fotografování. Chcete-li vytvořit další složku, vložte opět značku zaškrtnutí.
Vytvoř autom.	Můžete rovněž určit datum a čas, kdy chcete vytvořit novou složku, s použitím času fotografování po určeném datu a čase.

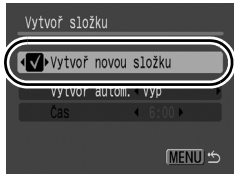
Vytvoření složky při dalším fotografování

1 Vyberte volbu [Vytvoř složku].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nabídku 🔧.
3. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Vytvoř složku].
4. Stiskněte tlačítko FUNC SET.



2 Potvrďte nastavení.

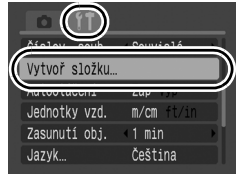


1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ zaškrtněte volbu [Vytvoř novou složku].
2. Stiskněte dvakrát tlačítko MENU.

- Při fotografování se na LCD monitoru zobrazí ikona . Po vytvoření nové složky ikona z obrazovky zmizí.

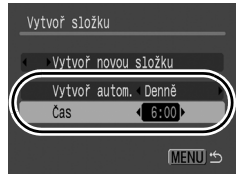
Nastavení data a času pro automatické vytvoření složky.

1 Vyberte volbu [Vytvoř složku].



1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nabídku .
3. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Vytvoř složku].
4. Stiskněte tlačítko FUNC. SET.

2 Potvrďte nastavení.



1. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Vytvoř autom.] a pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte datum vytvoření.
2. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Čas] a pomocí tlačítek ◀ a ▶ nastavte požadovaný čas.
3. Stiskněte dvakrát tlačítko MENU.

- se zobrazuje, když je dosaženo stanoveného času. Po vytvoření nové složky již symbol nebude zobrazen.

Do jedné složky lze uložit až 2000 snímků. Pokud zaznamenáte více než tento počet snímků, vytvoří se automaticky nová složka, i když nevytváříte novou složku.

Resetování čísla souboru

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 208).

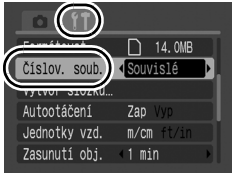
Režim fotografování AUTO SCN P Tv Av M

Zhotoveným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů. Můžete určit, jak bude přiřazováno číslo souboru.

Souvislé	Dalšímu snímku je přiřazeno číslo o jednotku větší než poslednímu zaznamenanému snímku. Toto je praktické, když chcete na počítači spravovat všechny snímky pohromadě, protože zabráníte duplikování názvů souborů při změně složek nebo výměně paměťových karet.* * Když je použita prázdná paměťová karta. Když je použita paměťová karta se zaznamenanými daty, porovná se 7místné číslo pro poslední zaznamenanou složku se snímkem s posledním záznamem na paměťové kartě a pro nové snímky je jako základ použito číslo o dvě větší.
Autom. reset	Číslo snímku a číslo složky jsou vynulovány na počáteční hodnotu (100-0001).* Toto je užitečné pro správu snímků odděleně pro každou složku. * Když je použita prázdná paměťová karta. Pokud se použije paměťová karta se zaznamenanými daty, je jako základ pro nové snímky na kartě použito číslo za 7místným číslem pro poslední zaznamenanou složku a snímek.

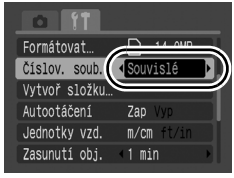
1 Vyberte volbu [Číslov. soub.].

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nabídku 🔧.
3. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Číslov. soub.].



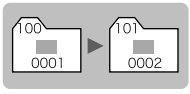
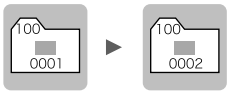
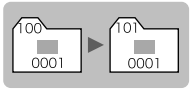
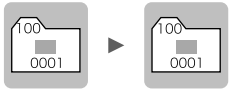
2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Souvislé] nebo [Autom. reset].
2. Stiskněte tlačítko MENU.



Číslování souborů a složek

Zaznamenaným snímkům jsou přiřazována postupně čísla souborů od 0001 do 9999, složkám jsou přiřazována čísla od 100 do 999. Do jedné složky lze uložit až 2000 snímků.

	Je vytvořena nová složka	Je vyměněna paměťová karta za jinou
Souvislé	Paměťová karta 1 	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2 
Autom. reset	Paměťová karta 1 	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2 

- Snímky mohou být při nedostatku volného místa uloženy do nové složky, i když celkový počet snímků ve složce je menší než 2000, protože dále uvedené typy snímků jsou vždy ukládány společně do jedné složky.
  - Snímky ze souvislého fotografování
  - Snímky pořízené samospouští (uživ. nastavení)
  - Snímky režimu Stitch Assist
- Snímky nelze přehrávat, pokud jsou čísla složek nebo čísla snímků ve složce duplicitní.
- Informace týkající se struktur složek a typu snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Přehrávání/mazání

V režimu přehrávání lze obrázky vybírat pomocí otočného voliče. Otáčením proti směru hodinových ručiček můžete vybírat předchozí snímky, otáčením po směru hodinových ručiček lze naopak přejít k následujícím snímkům. Viz také část Prohlížení fotografií (str. 17).

Q Zvětšování snímků

1 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.

- Snímek se zvětší.
- Snímky lze zvětšovat až 10x.



Přibližné místo zobrazovací oblasti

2 Pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ se pohybujte po snímku.

- Pokud při prohlížení v režimu zvětšeného zobrazení použijete otočný volič, fotoaparát přejde k předchozímu nebo k následujícímu snímku při stejné úrovni zvětšení.
- Velikost zvětšení můžete měnit páčkou zoomu.

Zrušení zvětšeného zobrazení:
Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu ⊡. (Okamžitého zrušení dosáhnete stisknutím tlačítka **MENU**.)

Filmová políčka a indexově přehrávané snímky nelze zvětšit.

Zobrazování snímků v sadách po devíti (Indexové přehrávání)

1 Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu .

- Indexové přehrávání umožňuje přehrávat až devět snímků najednou.
- Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ změňte výběr snímku.



Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:
Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.

Přepínání mezi sadami devíti snímků

Jestliže v indexovém přehrávání přitlačíte páčkou zoomu k symbolu , zobrazí se lišta přeskočení a budete moci přepínat zobrazování jednotlivých sad devíti snímků.

- Tlačítkem ◀ nebo ▶ se přesunete na předchozí nebo následující sadu devíti snímků.
- Pro skok na první nebo poslední sadu držte stisknuté tlačítko **FUNC./SET** a stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶.



Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:

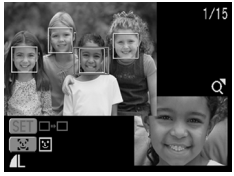
- Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.

Kontrola zaostření a výrazu tváří fotografovaných osob (Zobrazení Kontrola zaostření)

Zobrazení Kontrola zaostření umožňuje zkontrolovat zaostření u zaznamenaných snímků. Kromě toho můžete při zvětšení a přepínání snímků snadno kontrolovat výrazy ve tvářích osob (zda například nemají zavřené oči).

Zobrazení Kontroly zaostření

1 Stiskněte opakovaně tlačítko DISP., dokud se nezobrazí režim Kontrola zaostření.



- Na snímku se zobrazí následující rámečky.

Barva rámečku	Obsah
Oranžová	Zobrazuje určitou oblast obrazu v pravé dolní části displeje.
Bílá	V místě zaostření snímku je zobrazen rámeček.
Šedá	V místech, kde byly při přehrávání detekovány tváře osob, budou zobrazeny rámečky ohraničující tyto tváře.

- Pomocí oranžových rámečků lze upravit zvětšení zobrazení, přesunout polohu pro zobrazení a přepínat mezi zobrazenými rámečky (str. 136, 137).

Pokud Kontrolu zaostření nepoužíváte a zobrazujete snímky s detekovanými tvářemi, můžete změnit zvětšení zobrazení stisknutím tlačítka .

Změna zvětšení zobrazení

2 **Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.**

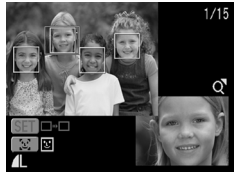
- Zobrazí se detailně pravá dolní část obrazovky.



Přepínání rámečků

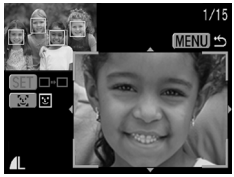
2 **Stiskněte tlačítko [ ].**

- Pokud je nalezeno více tváří, tlačítko [ ] bude přepínat mezi různými polohami oranžového rámečku.



Změna polohy zobrazení

2 **Páčku zoomu přitlačte směrem k symbolu Q.**



- Zobrazí se detailně pravá dolní část obrazovky.

3 **Pomocí tlačítka ↑, ↓, ← nebo → změníte polohu zobrazení.**



- Pokud je nalezeno více tváří, stisknutí tlačítka [ ] bude přepínat mezi různými polohami oranžových rámečků.
- Pokud je nalezena pouze jedna tvář, stisknutí tlačítka [ ] vrátí oranžový rámeček do původní polohy.
- Když změníte přiblížení zobrazení u snímku s nalezenými tvářemi a stisknete tlačítko [ ], oranžový rámeček se přizpůsobí velikosti tváře.
- Pokud nebyla nalezena žádná tvář, stisknutí tlačítka **FUNC./SET** vrátí oranžový rámeček do původní polohy.

Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:
Stiskněte tlačítko **MENU**.

Přeskakování snímků

Pokud máte na paměťové kartě zaznamenán velký počet snímků, je praktické používat při vyhledávání pět níže uvedených vyhledávacích tlačítek pro přeskakování snímků.

	Skok datum fot.	Skočí na první snímek u každého data fotografování.
	Skok do složky	Skočí na první snímek každé složky.
	Skok film	Přeskočí na film.
	Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
	Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu vyhledávání skokem.
- V závislosti na zvoleném vyhledávacím klíči se bude obrazovka mírně lišit.

2 Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte vyhledávací klíč a stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶.



Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:
Stiskněte tlačítko **MENU**.

Prohlížení filmů (Ovládací panel přehrávání filmu)

Filmy nelze přehrávat v režimu indexového přehrávání.

1 Zobrazte požadovaný soubor filmu.



1. Pomocí tlačítek ◆ a ◆ vyberte požadovaný film.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Snímky s ikonou SET jsou filmy.
- Zobrazí se ovládací panel filmu.

2 Přehrajte film.

Ovládací panel filmu



Ukazatel průběhu přehrávání

Čas zaznamenání filmu

Hlasitost
(Hlasitost upravte tlačítkem ▲ nebo ▼.)

1. Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte volbu ▶.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Film se pozastaví, pokud stisknete během přehrávání tlačítko **FUNC./SET**. Přehrávání se obnoví opětovným stisknutím tlačítka.
- Po skončení přehrávání se zobrazuje poslední políčko zastaveného filmu. Stisknutím tlačítka **FUNC./SET** zobrazíte ovládací panel filmu.
- Při přehrávání filmu můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím ukazatele průběhu přehrávání pomocí tlačítka **DISP.**
- Pokud bylo přehrávání v průběhu zobrazování pozastaveno, obnoví se od posledního zobrazeného snímku.

Práce s ovládacím panelem filmu

	Opustit	Ukončení přehrávání a návrat k přehrávání jednotlivých snímků.
	Tisk	Při připojení tiskárny se zobrazí ikona. Podrobnosti najdete v příručce *Uživatelská příručka k přímému tisku*.
	Přehrát	Přehrát
	Pomalý pohyb	Pomocí tlačítka ◀ můžete přehrávání zpomalit a pomocí tlačítka ▶ je můžete zrychlit.
	První políčko	Zobrazení prvního políčka.
	Předchozí políčko	Posun zpět při přidržení tlačítka **FUNC./SET**.
	Následující políčko	Rychlý posun vpřed při přidržení tlačítka **FUNC./SET**.
	Poslední políčko	Zobrazení posledního políčka.

- Hlasitost filmu přehrávaného na televizoru nastavte ovladačem hlasitosti televizoru (str. 161).
- Při pomalém přehrávání nelze přehrávat zvuk.

Otáčení snímků zobrazovaných na displeji

Snímky lze otočit na displeji o 90 ° nebo 270 ° ve směru hodinových ručiček.



Původní snímek



90°



270°

1 Vyberte volbu [Otáčení].

1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [Otáčení].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Otočte snímek.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek určený k otočení.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Procházení cyklem otočení 90 °/ 270 °/originál se provádí tlačítkem **FUNC./SET**.
- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.

Orientace snímků načtených do počítače, jež byly ve fotoaparátu otočeny, bude záviset na softwaru použitém k jejich načtení.

Orientace snímku se zaznamenává, snímek bude proto při příštím prohlížení zobrazen v otočené orientaci.

Přehrávání s přechodovými efekty

Při přepínání mezi snímky můžete vybrat přechodový efekt.

	Žádný přechodový efekt.
	Zobrazený snímek ztmavne a následující snímek se bude postupně vyjasňovat, až se zcela zobrazí.
	Pro zobrazení předchozího snímku zleva stiskněte tlačítko ◀ a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte následující snímek zprava.

1 Vyberte volbu [Přechod].

1. Stiskněte tlačítko [MENU].

2. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [Přechod].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte požadovaný efekt přechodu.

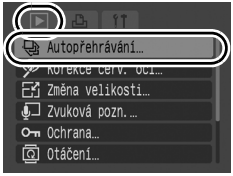
2. Stiskněte tlačítko [MENU].



Automatické přehrávání (Autopřehrávání)

Tato funkce automaticky přehrává všechny snímky na paměťové kartě. LCD monitor zobrazuje každý snímek přibližně 3 sekundy.

1 Vyberte volbu [Autopřehrávání].



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [Autopřehrávání].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Během automatického přehrávání jsou k dispozici tyto funkce:
  - Pozastavení/obnovení automatického přehrávání: Stiskněte tlačítko **FUNC./SET**
  - Posun vpřed/zpět: Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ (podržení tlačítka zvýší rychlost posunu vpřed)
  - Zastavení: Stiskněte tlačítko **MENU**

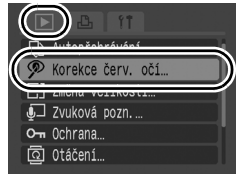
Je-li vybrána volba Přechod (str. 142), mezi snímky se budou zobrazovat zvolené efekty přechodu.

Funkce Korekce červených očí

U zaznamenaných snímků můžete opravit jev červených očí.

U některých snímků nemusí být jev červených očí automaticky detekován nebo nemusí být výsledky úpravy uspokojivé. Příklady:
- Tváře osob nacházející se blízko okrajů hledáčku nebo tváře osob, které jsou v porovnání s celou fotografovanou scénou příliš malé, velké, tmavé či světlé.
- Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

1 Vyberte volbu [Korekce červ. očí].



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [▶] pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Korekce červ. očí].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.



1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, u kterého chcete opravit jev červených očí.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Automaticky se zobrazí rámeček kolem detekovaného jevu červených očí.
- Není-li oblast jevu červených očí detekována automaticky, pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Přidat rámeček] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET** (str. 147).
- Chcete-li rámeček korekce odstranit, vyberte položku [Odebrat rám.] a stiskněte tlačítko **FUNC./SET** (str. 148).

3 Opravte snímek.



1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Start].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

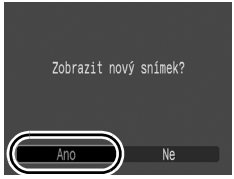
4 Uložte snímek.



1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Nový soubor] nebo [Přepsat].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- [Nový soubor]: Uloží se jako nový soubor s novým názvem. Původní neopravený snímek bude zachován. Nový snímek bude uložen jako poslední soubor.
- [Přepsat]: Uloží se pod stejným názvem souboru jako neopravený snímek. Původní neopravený snímek bude odstraněn.
- Vyberete-li volbu [Nový soubor], pokračujte krokem 5.

5 Zobrazte uložený snímek.



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Ano].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Vyberete-li volbu [Ne], vrátíte se do nabídky Přehrávání.

- Korekci červených očí nelze provádět u filmů.
- Chráněné snímky nelze přepsat.



- Pokud na paměťové kartě nezbývá dostatek volného místa, nelze korekci červených očí provést.
- Ačkoli lze korekci červených očí pro každý snímek provést libovolněkrát, kvalita snímku se bude s každým použitím této funkce zhoršovat.
- Protože rámeček korekce se nezobrazí automaticky u snímků, u kterých již byla úprava provedena pomocí funkce korekce červených očí, použijte pro úpravu volbu [Přidat rámeček].

Přidání korekčního rámečku

1 Vyberte volbu [Přidat rámeček].



1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Přidat rámeček].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Zobrazí se zelený rámeček.

2 Upravte polohu korekčního rámečku.



1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ přesuňte rámeček na požadované místo.

- Velikost rámečku lze změnit páčkou zoomu.

3 Přidejte další korekční rámečky.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Bude přidán korekční rámeček a barva rámečku se změní na bílou.
- Pokud chcete přidat další rámečky, upravte polohu a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
- Lze přidat až 35 dalších rámečků.
- Přidávání korekčních rámečků ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Chcete-li provést korekci jevu červených očí správně, nezapomeňte provést následující kroky (prohlédněte si obrázek v kroku 2):

- Upravte velikost korekčního rámečku tak, aby obsahoval pouze část obličeje kolem očí, u nichž má být provedena korekce jevu červených očí.
- Pokud je na snímku více osob s červenýma očima, přidejte pro každou z nich jeden korekční rámeček.

Odebrání korekčních rámečků

1 Vyberte volbu [Odebrat rám.].

1. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte volbu [Odebrat rám.].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Upravte polohu korekčního rámečku.

1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte rámeček, který chcete odebrat.

- Vybraný rámeček se zobrazí zeleně.



3 Odstraňte rámeček.

1. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Vybraný rámeček zmizí.
- Chcete-li odstranit další rámečky, opakujte postup od kroku 2.
- Odebírání korekčních rámečků ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Změna velikosti snímků

Snímky zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů lze znovu uložit s použitím nižší hodnoty.

M3	1600 × 1200 pixelů
S	640 × 480 pixelů
XS	320 × 240 pixelů

1 Vyberte volbu [Změna velikosti].



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Změna velikosti].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.



1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Tlačítko **FUNC./SET** nelze vybrat pro snímky, u nichž nelze změnit velikost.

3 Vyberte rozlišení.



1. Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu M3, S nebo XS.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Některé hodnoty záznamových pixelů nelze kvůli nedostatku dostupného místa na paměťové kartě vybrat.

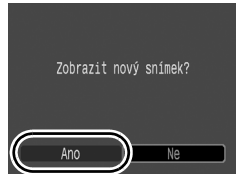
4 Uložte snímek.



1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Snímek s upravenou velikostí bude uložen do nového souboru.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte postup od kroku 2.

5 Zobrazte uložený snímek.



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Ano].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

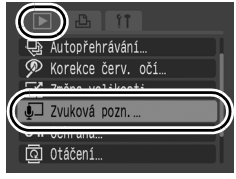
- Vyberete-li volbu [Ne], vrátíte se do nabídky Přehrávání.

V režimu a [W] nelze změnu velikosti provést.

Připojení zvukových poznámek ke snímkům

V režimu přehrávání lze ke snímkům připojit zvukové poznámky (s délkou do jedné minuty). Zvuková data se ukládají ve formátu WAVE.

1 Vyberte volbu [Zvuková pozn.].



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Zvuková pozn.].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

2 Vyberte požadovaný snímek.



1. Tlačítkem ◆ nebo ◆ vyberte snímek, ke kterému chcete připojit zvukovou poznámku.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Zobrazí se ovládací panel zvukové poznámky.

3 Nahrajte poznámku.



Panel zvukové poznámky

Uplynulý čas/ Zbývající čas

Hlasitost (Hlasitost upravte tlačítkem ◆ nebo ◆.)

1. Pomocí tlačítka ◆ nebo ◆ vyberte volbu ⏺.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Zobrazí se uplynulý čas a zbývající čas.
- Stisknutí tlačítka **FUNC./SET** pozastaví záznam. Opětovným stisknutím záznam obnovíte.
- Ke každému snímku lze připojit záznam v délce až 1 minuta.
- Opakovaným stisknutím tlačítka **MENU** ukončíte nastavení.

Panel zvukové poznámky

Tlačítkem ◆ nebo ◆ vyberte volbu a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.

⮌	Opustit	Návrat na obrazovku přehrávání
⏺	Záznam	Spustí záznam.
⏹	Pauza	Pozastaví záznam nebo přehrávání.
▶	Přehrát	Spustí přehrávání.
🗑	Smazat	Vymaže zvukové poznámky. (Na potvrzovací obrazovce vyberte volbu [Smazat] a poté stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.)

- K filmům nelze zvukové poznámky připojovat.
- Zvukové poznámky pro chráněné snímky nelze smazat.

Ochrana snímků

Důležité snímky a filmy můžete chránit před nechtěným smazáním.

1 Vyberte volbu [Ochrana].



1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [🔑 Ochrana].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

2 Nastavte ochranu snímku.



Ikona chráněného snímku

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete chránit.
2. Stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

- Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** můžete provedené nastavení zrušit.
- Snímky lze chránit rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Opakovaným stisknutím tlačítka **MENU** ukončíte nastavení.

Smazání všech snímků

Snímky můžete z paměťové karty vymazat.

- Mějte na paměti, že smazané snímky nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.
- Touto funkcí nelze smazat chráněné snímky.

1 Vyberte volbu [Smazání všech].

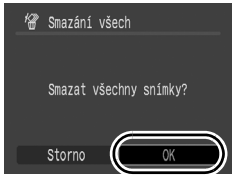
1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Smazání všech].
3. Stiskněte tlačítko [FUNC SET].



2 Smažte snímky.

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko [FUNC SET].

- Nechcete-li smazání provést, vyberte možnost [Storno].



Pokud chcete smazat nejen obrazová data, ale všechna data obsažená na paměťové kartě, paměťovou kartu zformátujte (str. 59).

Nastavení tisku/přenosu

Nastavení tisku DPOF

Pomocí fotoaparátu můžete předem vybrat snímky na paměťové kartě pro tisk a určit počet kopií. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF (Digital Print Order Format). To je velmi praktické pro tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku nebo pro odesílání snímků do fotolaboratoře, podporující standard DPOF.

Ikona ⚠ se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení tisku provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení se přepíší nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem.

Nastavení stylu tisku

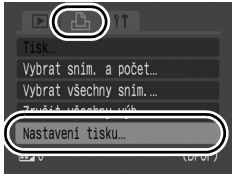
Po nastavení stylu tisku vyberte snímky pro tisk. Vybrat lze následující nastavení.

* Výchozí nastavení

Formát snímků	**Standardní***	Snímek se tiskne na samostatnou stranu.
	Index	Vytiskne společně vybrané snímky ve zmenšené velikosti v indexovém formátu.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum (Zap/Vyp*)		K tisku se přidá datum.
Č. souboru (Zap/Vyp*)		K tisku se přidá číslo souboru.
Výmaz dat DPOF (Zap*/Vyp)		Smaže všechny snímky po jejich vytištění.

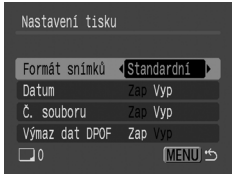
1 Vyberte volbu [Nastavení tisku].

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].
3. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nabídku [🖨].
4. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Nastavení tisku].
5. Stiskněte tlačítko [FUNC. SET].



2 Potvrďte nastavení.

1. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [Formát snímků], [Datum], [Č. souboru] nebo [Výmaz dat DPOF].
2. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nastavení, které chcete konfigurovat.
3. Stiskněte tlačítko [MENU].

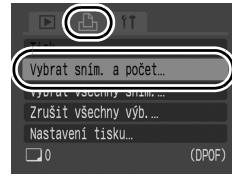


- Nastavení data a čísla souboru se změní podle formátu snímků následujícím způsobem.
  - [Index]
    [Datum] a [Č. souboru] nelze nastavit na [Zap] současně.
  - [Standardní] nebo [Obojí]
    [Datum] a [Č. souboru] lze současně nastavit na [Zap], tisknutelné informace se však mohou u jednotlivých tiskáren lišit.
- Tisk více než dvou kopií
  1. Nastavte položku [Formát snímků] v nabídce [Nastavení tisku] na [Standardní] nebo [Obojí].
  2. Vyberte nastavení [Vybrat sním. a počet.], zvolte snímek, který chcete vytisknout, a stiskněte tlačítko **FUNC./SET**.
  3. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte požadovaný počet kopií.
- Snímky opatřené datem pomocí funkce [📅] (Režim vkládání data do pohlednice) (str. 72) se tisknou vždy s datem bez ohledu na nastavení položky [Datum]. Některé tiskárny proto mohou na tyto snímky datum vytisknout dvakrát, je-li položka [Datum] také nastavena na [Zap].
- Datum se tiskne podle stylu definovaného v nabídce [Datum/čas] (str. 12).

Jednotlivé snímky

1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].
3. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte nabídku [🖨].
4. Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [Vybrat sním. a počet].
5. Stiskněte tlačítko [FUNC/SET].



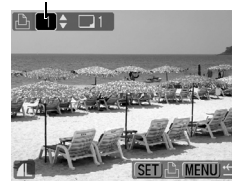
- Výběrem položky [Zrušit všechny výb.] se zruší všechna nastavení tisku.

2 Vyberte snímky.

- Metody výběru se liší podle jednotlivých nastavení formátu tisku (str. 154).

Standardní ([▣])/Obojí ([▣][▦])

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky.
2. Stiskněte tlačítko [FUNC/SET].
3. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný počet tištěných kopií (až 99).
4. Stiskněte tlačítko [MENU].

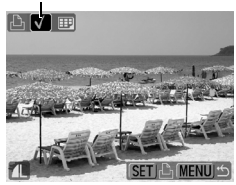


- Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, rozsvítí se tlačítko [🖨] během výběru snímků modře. V tomto okamžiku stiskněte tlačítko [🖨], přesvědčte se, že je zvolena položka [Tisk], a stisknutím tlačítka **FUNC./SET** zahajte tisk.

Index (▦)

1. Pomocí tlačítek ◆ a ◆ vyberte snímky.
2. Tlačítkem (FUNC SET) můžete snímky označit nebo jejich označení zrušit.
3. Stiskněte tlačítko [MENU].

Volba indexového tisku

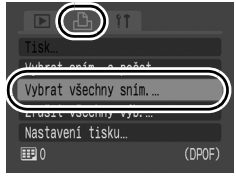


- Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, rozsvítí se tlačítko 🖨 během výběru snímků modře. V tomto okamžiku stiskněte tlačítko 🖨, přesvědčte se, že je zvolena položka [Tisk], a stisknutím tlačítka **FUNC./SET** zahajte tisk.

Všechny snímky na paměťové kartě

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].
3. Pomocí tlačítek ◆ a ◆ vyberte nabídku 🖨.
4. Pomocí tlačítka ◆ a ◆ vyberte položku [Vybrat všechny sním.].
5. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

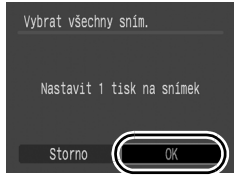


- Pro tisk se nastaví jedna kopie každého snímku.
- Výběrem položky [Zrušit všechny výb.] se zruší všechna nastavení tisku.
- Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, tlačítko 🖨 se rozsvítí modře. V tomto okamžiku stiskněte tlačítko 🖨, přesvědčte se, že je zvolena položka [Tisk], a stisknutím tlačítka **FUNC./SET** zahajte tisk.

2 Vyberte volbu [OK].

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].

2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Nastavení tisku nelze provést pro filmy.

- Snímky se tisknou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.
- Jestliže je položka [Formát snímků] nastavena na [Obojí], lze nastavovat počet kopií. Pokud je nastavena na [Index], počet kopií nelze nastavit (vytiskne se pouze jedna kopie).

Určení nastavení přenosu DPOF

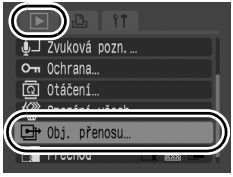
Ve fotoaparátu můžete určit nastavení pro snímky před jejich načtením do počítače. Informace o způsobu přenosu snímků do počítače jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.
Nastavení vytvořená fotoaparátem vyhovují standardům DPOF.

Ikona ⚠ se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení přenosu provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení se přepíší nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem.

Jednotlivé snímky

1 Vyberte volbu [Obj. přenosu].

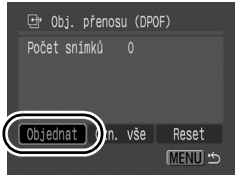
1. Stiskněte tlačítko [▶].
2. Stiskněte tlačítko [MENU].
3. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Obj. přenosu].
4. Stiskněte tlačítko [FUNC/SET].



2 Vyberte volbu [Objednat].

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Objednat].
2. Stiskněte tlačítko [FUNC/SET].

- Výběrem volby [Reset] se zruší všechna nastavení objednávky přenosu.



3 Vyberte snímky.

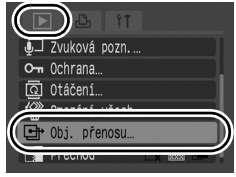
1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky pro přenos.
2. Stiskněte tlačítko [FUNC/SET].
   - Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC./SET** se zruší volba nastavení.
   - Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.
3. Stiskněte několikrát tlačítko [MENU].



Všechny snímky na paměťové kartě

1 Vyberte volbu [Obj. přenosu].

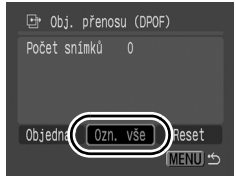
1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. V nabídce [▶] pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Obj. přenosu].
3. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Vyberte volbu [Ozn. vše].

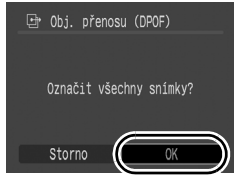
1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [Ozn. vše].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Výběrem volby [Reset] se zruší všechna nastavení objednávky přenosu.



3 Vyberte volbu [OK].

1. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].
2. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
3. Stiskněte několikrát tlačítko [MENU].



- Snímky se přenesou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.

Připojení k televizoru

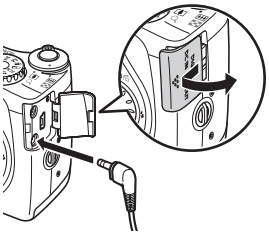
Fotografování/Přehrávání pomocí televizoru

Pomocí dodaného kabelu AV můžete pořizovat nebo přehrávat snímky s využitím televizoru.

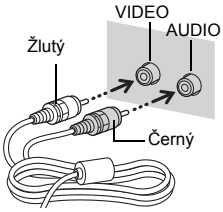
1 **Vypněte fotoaparát i televizor.**

2 **AV kabel zapojte do zdířky A/V OUT fotoaparátu.**

- Otevřete kryt konektorů posunutím doleva a poté zasuňte AV kabel úplně do zdířky.



3 **Konektory na druhém konci AV kabelu zapojte do zdířek VIDEO IN a AUDIO IN na televizoru.**



4 **Zapněte televizor a přepněte jej do videorežimu.**

5 **Zapněte fotoaparát.**

- Výstupní videosignál lze přepínat (NTSC nebo PAL) s ohledem na standardy v různých regionech (str. 50). Výchozí nastavení závisí na regionu.
  - NTSC: Japonsko, USA, Kanada, Tchaj-wan a další
  - PAL: Evropa, Asie (bez Tchaj-wanu), Oceánie a další
- Není-li videosystém správně nastaven, nemusí být výstup z fotoaparátu zobrazen správně.

Odstraňování problémů

- *Fotoaparát* (str. 162).
- *Při zapnutém napájení* (str. 163).
- *LCD monitor* (str. 163).
- *Záznam* (str. 165).
- *Záznam filmů* (str. 168).
- *Přehrávání* (str. 169).
- *Baterie* (str. 170).
- *Výstup na televizor* (str. 171).
- *Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku* (str. 171).

Fotoaparát

Fotoaparát nepracuje.	
Napájení není zapnuto.	● Stiskněte tlačítko ON/OFF (str. 12).
Kryt slotu paměťové karty/baterií je otevřen.	● Ujistěte se, že kryty slotu paměťové karty/baterií jsou řádně zavřeny (str. 9).
Baterie jsou vloženy nesprávnou polaritou.	● Vložte baterie ve správné polaritě (str. 8).
Je použit nesprávný typ baterií.	● Používejte pouze nové alkalické baterie nebo Canon NiMH baterie velikosti AA (str. 182).
Kapacita baterií je malá a fotoaparát nebude pracovat. (Zobrazuje se hlášení „Vyměnit baterie”).	● Do fotoaparátu vložte dvě nové nebo plně nabité baterie (str. 8). ● Použijte sadu napájecího adaptéru ACK800 (prodávaná samostatně) (str. 34, 186).
Nekvalitní kontakt mezi bateriemi a fotoaparátem.	● Kontaktní plochy baterií očistěte suchou látkou. ● Baterie několikrát vyjměte a vložte.

Z fotoaparátu vycházejí zvuky.

Fotoaparát byl otočen z horizontální/vertikální orientace.	● Jedná se o činnost mechanismu detekce orientace fotoaparátu. Nejedná se o chybnou funkci.

Při zapnutém napájení

Zobrazí se zpráva „Karta zamčena!“.

Destička ochrany proti zapisování na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu.	● Chcete-li na paměťovou kartu nahrávat, mazat z ní snímky nebo ji formátovat, posuňte destičku ochrany proti zapisování nahoru (str. 184).

Zobrazí se nabídka Datum/čas

Záložní lithiová baterie je zcela vybitá.	● Vyměňte lithiovou baterii data/času (str. 191).
Držák baterie byl odstraněn.	● Nastavení data a času je třeba resetovat, protože byla ztracena (str. 12).

LCD monitor

Displej je tmavý.

V přímém slunci nebo v ostrém světle může obraz na LCD monitoru ztmavnout.	● Toto je přirozenou vlastností zařízení se snímači CCD, nejedná se o chybnou funkci přístroje. Tento snímek nebude zaznamenán do nepohyblivých snímků, bude ale zaznamenán do filmů.

Displej bliká.

Displej bliká, když se fotografuje při zářivkovém osvětlení.	● Nejedná se o chybnou funkci fotoaparátu (blikání se zaznamená do filmů, u fotografií nebude).

Na LCD monitoru se zobrazuje pruh světla (purpurově červený).	
K tomu může dojít, fotografujete-li jasný objekt, například slunce nebo jiný zdroj světla.	● Toto je přirozenou vlastností zařízení se snímači CCD, nejedná se o chybnou funkci přístroje. Tento pruh nebude zaznamenán do nepohyblivých snímků, bude ale zaznamenán do filmů.
Zobrazí se ikona .	
Pomalá rychlost závěrky se nejčastěji volí v důsledku nedostatečného světla.	● Nastavte režim IS na libovolnou hodnotu jinou než [Vyp] (str. 73). ● Zvětšete citlivost ISO (str. 110). ● Nastavte Aut. posun ISO na libovolnou hodnotu jinou než [Vyp] (str. 111). ● Zvolte nastavení jiné než (Vypnutý blesk) (str. 111). ● Nastavte samospoušť a připojte fotoaparát na stativ nebo jiné zařízení (str. 65).
Zobrazí se ikona .	
Zobrazuje se, když se používá paměťová karta, která má nastaven tisk nebo přenos jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF.	● Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými na vašem fotoaparátu (str. 154, 159).
Na monitoru je šum./Pohyby objektu jsou nepravidelné.	
Fotoaparát automaticky zesvětlil snímek na monitoru LCD, aby byl lépe vidět při fotografování v nepříznivých světelných podmínkách (str. 51).	● Nemá to žádný vliv na zaznamenávaný obraz.

Záznam

Fotoaparát nenahrává.

Fotoaparát je v režimu přehrávání nebo je připojen k počítači/tiskárně.	● Přepněte do režimu fotografování (str. 14). ● Po odpojení kabelu rozhraní v režimu připojení k počítači/tiskárně přepněte do režimu fotografování.
Nabíjí se blesk.	● Po dobu nabíjení blesku svítí indikátor oranžově. Nyní můžete fotografovat (str. 43).
Paměťová karta je zaplněna.	● Vložte novou paměťovou kartu (str. 10). ● Pokud je to nezbytné, stáhněte snímky do počítače a poté je na paměťové kartě smažte, abyste vytvořili volné místo.
Paměťová karta není řádně naformátována.	● Paměťovou kartu naformátujte (str. 59). ● Pokud opětovné zformátování nepomůže, jsou logické obvody paměťové karty pravděpodobně poškozeny. V takovém případě se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu společnosti Canon (Help Desk).
Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu.	● Destičku ochrany proti zapisování posuňte nahoru (str. 184).

Snímek je rozmazán nebo není zaostřen.

S fotoaparátem se při stisknutí spouště pohnulo.	● Proveďte postupy v oddílu „Zobrazí se ikona [camera]“ (str. 164).
Pomocné světlo AF je nastaveno na [Vyp].	● Na místech s nedostatečným osvětlením, kde fotoaparát obtížně zaostřuje, se rozsvítí pomocné světlo AF. Protože pomocné světlo AF není při vypnutí funkční, aktivujte jej nastavením na hodnotu [Zap] (str. 47). Dejte ale pozor, abyste pomocné světlo AF nezastínili rukama.

Objekt je mimo rovinu ostrosti.	● Fotografujte objekt ve správné vzdálenosti pro fotografování (str. 194). ● U fotoaparátu může být nechtěně aktivována některá funkce (například (Makro) nebo MF (Ruční zaostřování)). Zrušte dané nastavení.
Objekt je těžké zaostřit.	● Pro fotografování použijte blokování zaostření, blokování AF nebo ruční ostření (str. 103).
Objekt je na snímku příliš tmavý.	
Nedostatečné světlo pro fotografování.	● Nastavte pro vestavěný blesk volbu (Zapnutý blesk) (str. 65).
Objekt je podexponován, protože je okolní světlo příliš jasné.	● Nastavte kompenzaci expozice na kladnou (+) hodnotu (str. 114). ● Použijte funkce blokování AE nebo bodového měření (str. 107, 115).
Objekt je příliš vzdálen pro použití blesku.	● Když používáte vestavěný blesk, fotografujte objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 195). ● Zvyšte citlivost ISO a potom fotografujte (str. 110).
Objekt v zaznamenaném snímku je příliš jasný nebo je snímek vybledlý.	
Objekt je příliš blízko, proto je zábleskové osvětlení příliš silné.	● Když používáte vestavěný blesk, fotografujte objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 195). ● Přizpůsobte výkon blesku pomocí funkce kompenzace zábleskové expozice (str. 121). ● Nastavte funkci Bezpečné FE na [Zap] (str. 124).
Objekt je přeexponován, protože okolní světlo není dostatečné.	● Nastavte kompenzaci expozice na zápornou (–) hodnotu (str. 114). ● Použijte funkce blokování AE nebo bodového měření (str. 107, 115).
Do fotoaparátu proniká příliš mnoho světla, nebo se světlo odráží od objektu.	● Změňte úhel záběru.

Pro blesk je nastavena volba (Zapnutý blesk).	● Nastavte blesk na (Vypnutý blesk) (str. 65).
Na snímku je šum.	
Příliš vysoká citlivost ISO.	● Vyšší citlivosti ISO a nastavení (Auto, vysoká citl. ISO) mohou vést ke zvýšení šumu ve snímku. Chcete-li dosahovat vysoké kvality snímků, snažte se mít citlivost ISO co nejmenší (str. 110). ● V režimech , , a , , v režimu SCN nebo při použití funkce Aut. posun ISO se zvyšuje citlivost ISO, a tím může dojít ke zviditelnění šumu.
Na snímku se objevují bílé tečky.	
Světlo blesku se odráží od volných prachových částic vznášejících se ve vzduchu nebo od hmyzu. Toho si všimnete zejména při širokoúhlém fotografování nebo při zvětšení hodnoty clony v režimu priority clony Av.	● Jedná se o fenomén související s digitálními fotoaparáty, v žádném případě to neznamená jejich chybnou funkci.
Oči jsou červené.	
Světlo od očí je odráženo zpět, když se fotografuje s bleskem v tmavém prostředí.	● V nabídce nahrávání nastavte funkci redukce červených očí na [Zap] (str. 93). Aby byl tento režim účinný, musí se fotografovaná osoba dívat přímo do zdroje světla, aby došlo k redukci jevu červených očí. Požádejte ji, aby tak učinila. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu. ● Korekci červených očí můžete provést pomocí funkce Korekce červených očí (str. 144).

Souvislé fotografování je pomalé.

Výkonnost paměťové karty poklesla.	● Chcete-li zvýšit výkonnost souvislého fotografování, doporučujeme paměťovou kartu ve fotoaparátu naformátovat poté, co z ní uložíte všechny snímky do počítače (str. 59).

Záznam snímků na paměťovou kartu trvá dlouho.

Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.	● Použijte paměťovou kartu naformátovanou ve svém fotoaparátu (str. 59).

Objektiv se nezasune.

Při zapnutém napájení byl otevřen kryt prostoru paměťové karty/baterií.	● Po zavření krytu slotu paměťové karty/baterií zapněte napájení a potom jej vypněte (str. 9).

Záznam filmů

Doba nahrávání se řádně nezobrazuje nebo se záznam neočekávaně zastaví.

Používají se dále uvedené typy paměťových karet. - Paměťové karty s nízkou rychlostí nahrávání. - Paměťové karty naformátované v jiném fotoaparátu nebo v počítači. - Paměťové karty, na kterých byly snímky opakovaně nahrávané a mazané.	● I když se během fotografování nemusí doba nahrávání zobrazovat správně, bude film na paměťové kartě zaznamenán v pořádku. Doba nahrávání se bude zobrazovat správně, když paměťovou kartu naformátujete v tomto fotoaparátu (s výjimkou paměťových karet s malou rychlostí nahrávání) (str. 59).

"!" se zobrazí na LCD monitoru červeně a záznam se automaticky zastaví.

Ve vestavěné paměti fotoaparátu není dostatek volného místa.	● Zkuste provést následující postupy. - Před záznamem naformátujte kartu nízkoúrovňovým formátováním (str. 59) - Snižte počet záznamových pixelů (str. 82) - Použijte superrychlou paměťovou kartu (SDC-512MSH apod.)

Zoom není funkční.

Při fotografování v režimu Film byla stisknuta páčka zoomu.	● Zoom nastavujte před pořizováním filmových záběrů (str. 60). Mějte na paměti, že digitální zoom je dostupný při fotografování a dále pouze v režimu filmu Standardní.

Přehrávání

Nelze přehrávat.

Pokoušíte se přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači.	● Snímky z počítače, které nelze přehrávat, bude možné přehrát tehdy, pokud jsou do fotoaparátu uloženy pomocí dodaného softwaru.
V počítači byl změněn název souboru nebo bylo změněno jeho umístění.	● Nastavte název souboru nebo jeho umístění podle formátu souboru/ struktury fotoaparátu. Podrobnosti lze najít v příručce *Příručka k softwaru*.

Snímky nelze upravovat.

Některé snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nelze upravovat.

Filmy se nepřehrávají správně.

Filmy zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů se mohou dočasně při přehrávání zastavovat, pokud jsou přehrávány z paměťových karet s pomalou rychlostí čtení.

Při přehrávání filmů v počítači s nedostatečnými systémovými zdroji může docházet k vynechávání obrazových snímků nebo k výpadkům zvuku.

Snímky pořízené tímto fotoaparátem nelze správně přehrávat na jiných fotoaparátech.

Čtení snímků z paměťové karty je pomalé.

Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.	● Použijte paměťovou kartu naformátovanou ve svém fotoaparátu (str. 59).

Baterie

Baterie se rychle vybijí.

Není využívána plná kapacita baterie.	● Viz *Upozornění k manipulaci s bateriemi* (str. 182).
Je použit nesprávný typ baterií.	● Používejte pouze nové alkalické baterie nebo Canon NiMH baterie velikosti AA (str. 182).
Kapacita baterií poklesla v důsledku nízké okolní teploty.	● Pokud fotografujete v chladném prostředí, ohřejte baterie před použitím, např. v kapse oděvu.
Kontakty baterie jsou znečištěné.	● Kontakty před používáním baterie otřete suchou látkou. ● Baterie několikrát vyjměte a vložte.

Při použití Canon NiMH baterií velikosti AA

Vzhledem k tomu, že baterie nebyly používány déle než rok, je jejich zůstatková kapacita snížena.	● Výkonnost baterií by se měla vrátit do normálu po několikanásobném plném nabití a vybití.
Životnost baterií je u konce.	● Nahraďte obě baterie novými.

Výstup na televizor

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/zkreslen.	
Je nastaven nesprávný videosystém.	● Videosystém nastavte na odpovídající normu, NTSC nebo PAL, podle vašeho televizoru (str. 161).
Fotografování v režimu Stitch Assist.	● Výstup na televizoru se v režimu Stitch Assist nezobrazí. Fotografujte v jiném režimu fotografování (str. 84).

Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku

Nelze tisknout	
Fotoaparát a tiskárna nejsou řádně připojeny.	● Řádně propojte fotoaparát a tiskárnu určeným kabelem.
Není zapnuta tiskárna.	● Zapněte tiskárnu.
Metoda připojení pro tisk je nesprávná.	● V nabídce vyberte položku [Metoda tisku] a potom [Auto] (str. 50).

Seznam hlášení

Během fotografování nebo přehrávání se mohou na LCD monitoru zobrazovat následující hlášení. Informace týkající se hlášení zobrazovaných při připojení tiskárny viz *Uživatelská příručka k přímému tisku*.

Moment prosím...

Snímek je zaznamenáván na paměťovou kartu nebo se spouští režim přehrávání.
Reset všech nastavení fotoaparátu a nabídek do výchozího nastavení.

Není paměťová karta

Zapnuli jste fotoaparát bez vložené paměťové karty, nebo s paměťovou kartou vloženou nesprávně (str. 10).

Karta zamčena!

Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu (str. 10).

Nelze nahrát!

Pokoušíte se pořídit snímek bez vložené paměťové karty nebo s paměťovou kartou vloženou chybně, případně se pokoušíte připojit zvukovou poznámku k filmu.

Chyba paměťové karty

Paměťová karta může být poškozena. Zformátováním vadné paměťové karty pomocí fotoaparátu bude pravděpodobně možné ji dále používat. Pokud se však toto chybové hlášení zobrazuje i v případě, že jste použili dodávanou paměťovou kartu, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Plná paměťová karta

Paměťová karta je zaplněna a nelze na ni zaznamenat nebo uložit další snímky ani uložit nastavení snímků, nahrávat zvukové soubory ani zvukové poznámky.

Chyba pojmenování!

Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce Nastavit nastavte položku [Číslov. soub.] na [Autom. reset]. Všechny snímky, které chcete uchovat, uložte do počítače a potom paměťovou kartu zformátujte. Upozorňujeme, že zformátováním se smažou všechny stávající snímky a další data.

Vyměnit baterie

Kapacita baterií nepostačuje k provozu fotoaparátu. Okamžitě vyměňte obě baterie za nové alkalické baterie velikosti AA nebo plně nabité Canon NiMH baterie velikosti AA.
Viz také *Upozornění k manipulaci s bateriemi* (str. 182).

Není žádný snímek.

Na paměťové kartě není zaznamenán žádný snímek.

Snímek je příliš velký.

Pokoušíte se přehrát snímek větší než 5616 × 3744 pixelů nebo snímek s velkým objemem dat.

Nekompatibilní JPEG

Pokusili jste se přehrát nekompatibilní snímek JPEG (upravený na počítači atd.).

RAW

Snažíte se přehrát snímek ve formátu RAW.

Nedefinovaný snímek

Pokusili jste se zobrazit snímek s poškozenými daty, snímek s typem záznamu specifickým pro fotoaparát jiného výrobce nebo snímek stažený na počítač a upravený.

Nelze zvětšovat!

Pokoušíte se zvětšit snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, snímek upravený v počítači nebo film.

Nelze otáčet

Pokusili jste se otočit snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat nebo snímek upravený počítačem.

Nekompatibilní WAVE

Zvukovou poznámku nelze k danému snímku připojit, protože typ dat stávající zvukové poznámky není správný. Navíc zvuk nelze přehrát.

Snímek nelze upravit

Pokusili jste se změnit velikost nebo provést korekci červených očí u filmu nebo snímku pořízeného jiným fotoaparátem.
Nebo jste se pokusili změnit velikost snímku, který už je zmenšen na velikost XS nebo snímek pořízený v režimu W.

Nelze upravit

Funkci korekce jevu červených očí nelze použít, protože nebyl detekován žádný jev červených očí.

Nelze přenést!

Při přenosu snímků do počítače pomocí nabídky Přímý přenos jste se pokusili vybrat snímek s poškozenými daty nebo snímek pořízený jiným fotoaparátem. Možná jste se rovněž pokusili vybrat film, když byla v nabídce Přímý přenos vybrána položka [Tapeta].

Chráněno!

Snažíte se smazat chráněný snímek, film nebo zvukovou poznámku.

Příliš mnoho značek.

Při nastavování tisku nebo přenosu bylo označeno příliš mnoho snímků. Další již nelze zpracovat.

Nelze provést!

Nelze uložit část nastavení tisku nebo přenosu.

Snímek nelze vybrat.

Snažíte se o nastavení tisku pro soubor, který není typu JPEG.

Chyba komunikace

Počítač nebyl schopen stáhnout snímek v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1000) uložených na paměťové kartě.
Ke stažení snímků použijte čtečku karet USB nebo adaptér karty PC.

Chyba obj., zap. fotoaparát

Při pohybu s objektivem byla detektována chyba a napájení se automaticky vypnulo. K této chybě může dojít tehdy, pokud během pohybování objektivu objektiv držíte nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu. Zkuste znovu zapnout napájení a obnovit fotografování nebo přehrávání. Pokud se toto hlášení stále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

Exx

(xx: číslo) Fotoaparát detekoval chybu. Vypněte napájení, opět je zapněte a poté zkuste fotografovat nebo přehrávat. Pokud se chybový kód zobrazí znovu, problém přetrvává. Poznamenejte si číslo chyby a kontaktujte zákaznickou podporu Canon. Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.

Dodatek

Bezpečnostní opatření

- Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte pečlivě pročíst bezpečnostní upozornění uvedená níže a v části „Bezpečnostní opatření“. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stranách jsou určena k tomu, aby vám poskytla pokyny, jak bezpečně a správně obsluhovat fotoaparát a jeho příslušenství a jak zabránit vašemu zranění, zranění jiných osob nebo poškození zařízení.
- Pojem zařízení označuje fotoaparát, baterii, nabíječku baterií (prodávanou samostatně) a kompaktní napájecí adaptér (prodávaný samostatně).

⚠ Varování

Zařízení

- **Nesměrujte fotoaparát při fotografování do slunce nebo jasných světelných zdrojů.**

• Mohlo by dojít k poškození snímače CCD fotoaparátu.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí. Náhodné poškození dítětem může vést k jeho vážnému zranění.**

• Přídržný řemen: Řemínek fotoaparátu se může omotat dítěti okolo krku a způsobit udušení.

• Paměťová karta: Může dojít k jejímu náhodnému polknutí. V takovém případě okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**
- **Aby se zabránilo úrazu elektrickým proudem vysokého napětí, nedotýkejte se blesku fotoaparátu, pokud byl poškozen.**
- **Zjistíte-li, že ze zařízení vychází kouř nebo nepříjemný zápach, okamžitě přerušte jeho používání.**
- **Zabraňte, aby zařízení přišlo do styku s vodou nebo jinými kapalinami, nebo do nich bylo dokonce ponořeno. Pokud se jeho vnější části dostanou do styku s kapalinami nebo jsou vystaveny slanému prostředí, otřete je do sucha měkkou savou látkou.**

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Okamžitě vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte z něj baterie, nebo odpojte nabíječku baterií či kompaktní napájecí adaptér ze zásuvky. Potom se obraťte buď na prodejce fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.

Zařízení

- **Pro čištění nebo údržbu zařízení nepoužívejte prostředky obsahující líh, benzín, ředidla nebo jiné hořlavé látky.**
- **Nepřeřezávejte, nepoškozujte síťovou šňůru, neprovádějte její změny, ani na ni nepokládejte těžké předměty.**
- **Používejte pouze doporučené napájecí příslušenství.**
- **Pravidelně odpojujte síťovou šňůru a otírejte prach a nečistotu, která se usadí na zástrčce, na vnějších plochách síťové zásuvky a v jejím okolí.**
- **Nedotýkejte se síťového kabelu mokrýma rukama.**

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie

- **Nenechávejte baterie v blízkosti zdrojů tepla a nevystavujte je působení otevřeného ohně nebo tepla.**
- **Baterie nesmí být ponořeny do vody ani mořské vody.**
- **Baterie nerozebírejte, neupravujte, ani je nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Zabraňte pádu baterií a silným nárazům, které mohou poškodit pouzdro.**
- **Používejte pouze doporučené baterie a příslušenství.**

Nedodržení těchto pokynů může mít za následek explozi nebo únik chemikálií, což může dále způsobit požár, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku kapaliny z baterií a dojde k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodu a vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Po dobíjení nebo při nepoužívání fotoaparátu odpojte nabíječku baterií a kompaktní napájecí adaptér od zařízení a od sítě, zabráníte tím požáru nebo jiným rizikům.**
- **Při nabíjení nepokládejte na nabíječku baterií žádné předměty, např. oděv, koberec, lůžkoviny nebo polštáře.**

Nepřerušené dlouhodobé používání může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a vést k požáru.

Baterie

- **Baterie NiMH Canon velikosti AA dobíjejte k tomu určenou nabíječkou baterií.**
- **Kompaktní napájecí adaptér je zkonstruován výhradně pro toto zařízení. Proto jej nepoužívejte pro jiné výrobky.**

Vzniká nebezpečí přehřátí a deformace, což může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- **Před likvidací baterie zakryjte elektrické kontakty samolepicí páskou nebo jiným izolačním materiálem, aby se zabránilo přímému styku s jinými předměty.**

Kontakt s kovovými předměty nebo jinými materiály mezi odpadky může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.

Další příslušenství

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob nebo zvířat. Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak.**

Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.

- **Předměty citlivé na magnetická pole (jako jsou např. kreditní karty) neuchovávejte v blízkosti reproduktoru fotoaparátu.**

Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo by mohly přestat pracovat.

⚠ Upozornění

Zařízení

- **Při držení fotoaparátu za řemínek nebo při jeho nošení dbejte na to, abyste přístrojem neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům. Mohly by zařízení poškodit nebo vést k úrazům.**
- **Neuhoďte do hrany objektivu a ani na něj silně netlačte.**

Mohlo by dojít k úrazu nebo poškození zařízení.

- **Neskladujte zařízení na místech s vysokou vlhkostí nebo výskytem prachu.**
- **Zajistěte, aby při focení kovové předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistota nepřišly do styku s konektory nebo zástrčkou nabíječky.**

V takovém případě může dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jinému poškození.

- **Vyvarujte se používání, umisťování nebo ukládání zařízení v místech vystavených vlivu přímého slunečního světla nebo vysokým teplotám, jako je například palubní deska nebo zavazadlový prostor auta.**
- **Nepoužívejte zařízení způsobem, při kterém dochází k překročení jmenovité kapacity elektrické zásuvky nebo elektroinstalačního příslušenství. Nepoužívejte zařízení v případě, že napájecí šňůra nebo zástrčka jsou poškozené nebo pokud není zástrčka zcela zasunuta do zásuvky.**
- **Nepoužívejte zařízení v prostorách s nedostatečným větráním.**

Výše uvedené případy mohou způsobit únik tekutin, přehřátí nebo výbuch vedoucí k požáru, popálení nebo jiným úrazům. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

- **Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte z něj baterie nebo odpojte nabíječku baterií a uložte zařízení na bezpečném místě.**

Necháte-li baterie uvnitř fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození kapalinami uniklými z baterií.

- **Nepřipojujte kompaktní napájecí adaptéry nebo nabíječky baterií k zařízením, jako jsou elektrické transformátory pro cestu do zahraničí, protože to může vést k chybné funkci, nadměrné tvorbě tepla, vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění.**

Blesk

- **Nepoužívejte blesk, pokud na jeho optice ulpěly nečistoty, prach nebo jiné částice.**
- **Při fotografování nezakrývejte blesk prsty nebo oděvem.**

Může dojít k poškození blesku a vzniku kouře nebo hluku. Vzniklé teplo může poškodit blesk.

- **Nedotýkejte se povrchu blesku poté, kdy jste zhotovili několik snímků v rychlém sledu.**

Může to vést k popálení.

Jak zajistit bezproblémový provoz

Pozor na silná magnetická pole

- **Nikdy neumísťujte fotoaparát v bezprostřední blízkosti elektromotorů nebo jiného zařízení, při jehož chodu vznikají silná magnetická pole.**

Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.

Pozor na kondenzaci vodních par

- **Pokud přemístíte zařízení rychle z teplého prostředí do studeného, můžete zabránit kondenzaci par tak, že fotoaparát vložíte do vzduchotěsného, uzavíratelného plastového sáčku a po postupném vyrovnání teplot jej ze sáčku vyjmete.**

Rychlé přemístění zařízení z chladného prostředí do teplého může způsobit kondenzaci vodních par (vodní kapky) na vnějším i vnitřním povrchu.

V případě kondenzace uvnitř fotoaparátu

- **Okamžitě přerušte používání fotoaparátu.**

Pokud tak neučiníte, můžete zařízení poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterie nebo odpojte kompaktní napájecí adaptér a před opětovným použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Manipulace s bateriemi

Nabití baterií

Zobrazí se následující ikona a hlášení.

Nízká kapacita baterií. Pokud budete fotoaparát delší dobu používat, vyměňte co nejdříve baterie.

Vyměnit baterie

Baterie jsou úplně vybité a fotoaparát již není funkční. Ihned je vyměňte.

Upozornění k manipulaci s bateriemi

- **Tento fotoaparát je napájen alkalickými bateriemi velikosti AA nebo bateriemi NiMH Canon velikosti AA (prodávané samostatně).**

Přestože je možné přístroj napájet niklokadmiovými bateriemi velikosti AA, nejsou doporučeny, neboť provoz fotoaparátu není spolehlivý.

- **Protože se výkonnost alkalických baterií od různých výrobců může lišit, nemusí být provozní kapacita zakoupených baterií stejná jako u baterií dodávaných s fotoaparátem.**
- **Používáte-li fotoaparát při nízkých teplotách nebo dlouhodobě, doporučujeme jej napájet bateriemi NiMH Canon velikosti AA (prodávané samostatně).**

Provozní doba fotoaparátu napájeného alkalickými bateriemi se může při nízkých teplotách zkrátit. Rovněž platí, že s ohledem na specifikace alkalických baterií může dojít k jejich vybití dříve než u baterií NiMH.

- **Nikdy nemíchejte nové a použité baterie.**

Částečně nabité baterie mohou vytéci.

- **Nevkládejte baterie v obrácené polaritě (⊕ a ⊖).**
- **Nesměšujte baterie různých typů nebo od různých výrobců.**

- **Před vložením baterií otřete jejich kontakty suchou látkou.**

Jsou-li kontakty baterií znečištěné, např. mastnotou z rukou nebo jinou nečistotou, může se počet zaznamenatelných snímků výrazně snížit nebo může klesnout doba využitelnosti.

- **Při nízkých teplotách může dojít ke snížení výkonnosti baterie a ikona nízké kapacity ( ) se může proto zobrazit dříve než obvykle.**

V takových situacích obnovte bezprostředně před použitím kapacitu baterií jejich zahřátím, např. v kapse oděvu.

- **Baterie nedávejte do kapsy společně s kovovými předměty, např. s kroužkem na klíče.**

Baterie mohou být zkratovány.

- **Pokud fotoaparát dlouhodobě nepoužíváte, vyjměte z něj baterie a uložte je zvlášť.**

Necháte-li baterie ve fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození v důsledku vytečení baterií.

⚠ VAROVÁNÍ

Nikdy nepoužívejte poškozené baterie ani baterie, jejichž vnější ochranný obal úplně nebo částečně chybí, protože hrozí nebezpečí jejich vytečení, přehřátí nebo exploze. Vždy ihned při zakoupení zkontrolujte, zda je jejich vnější ochranný obal v pořádku. Baterie s poškozeným ochranným obalem nepoužívejte.

Nikdy nepoužívejte takovéto baterie:



S částečně nebo úplně odlepeným těsnicím ochranným obalem (elektrickou izolací).



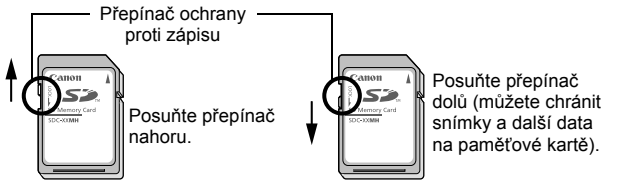
S plochým zakončením na kladné straně (kladný pól)



Se správně tvarovanou zápornou stranou (vystupující z kovové báze), ale s ochranným pláštěm, který nepřesahuje přes hranu této kovové báze.

Manipulace s paměťovou kartou

Paměťová karta SD a paměťová karta SDHC
Přepínač ochrany proti zápisu



Upozornění k manipulaci

- **Paměťové karty jsou velmi jemná elektronická zařízení. Proto je neohýbejte, nemanipulujte jimi silou ani je nevystavujte nárazům či vibracím.**
- **Paměťovou kartu se nesnažte rozebírat nebo upravovat.**
- **Zabraňte, aby kontakty na zadní stěně paměťové karty přišly do styku s nečistotou, vodou nebo cizími předměty. Nedotýkejte se kontaktů a zabraňte rovněž jejich dotyku s kovovými předměty.**
- **Neodlepujte původní štítek paměťové karty a ani jej nepřelepujte jiným štítkem nebo samolepkou.**
- **Na paměťovou kartu nepište tužkou ani kuličkovým perem. Pište pouze fixem s měkkým hrotem (např. mikrofixem).**
- **Paměťové karty zásadně nepoužívejte nebo neskladujte v dále uvedených typech prostředí**

• Na místech, kde karta může přijít do styku s prachem nebo pískem
• Na místech s vysokou vlhkostí a teplotou

- **Protože může dojít k poškození nebo smazání části nebo všech dat uložených na paměťové kartě, např. působením statické elektřiny nebo v důsledku chybné funkce karty, doporučujeme vždy důležitá data zálohovat.**

Formátování

- **Mějte na paměti, že formátování (inicializace) paměťové karty smaže všechna data na kartě uložená včetně chráněných snímků.**
- **Doporučujeme používat paměťové karty naformátované v tomto fotoaparátu.**

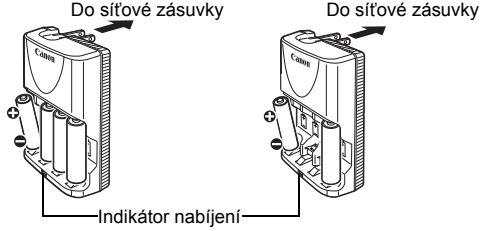
• Paměťovou kartu dodávanou s fotoaparátem lze používat bez dalšího formátování.
• Nepracuje-li fotoaparát řádně, může být příčinou poškozená paměťová karta. Zformátování paměťové karty může tento problém vyřešit.
• Jestliže máte problémy se správnou funkcí paměťové karty jiné značky než Canon, můžete tento problém odstranit jejím zformátováním.
• Paměťové karty formátované v jiném fotoaparátu, na počítači nebo periferním zařízení nemusí v tomto fotoaparátu pracovat správně. V takové situaci naformátujte paměťovou kartu znovu ve fotoaparátu.

- **Jestliže naformátování ve fotoaparátu neprobíhá řádně, vypněte přístroj a paměťovou kartu založte znovu. Potom přístroj opět zapněte a proveďte nové formátování.**
- **Buďte opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu.**
  Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškoďte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Používání napájecích sad (prodávané samostatně)

Používání dobíjecích baterií (sada baterií a nabíječky CBK4-300)

Tato sada obsahuje nabíječku baterií a čtyři dobíjecí baterie NiMH velikosti AA. Baterie nabíjejte níže znázorněným způsobem.



- Po vložení baterií zapojte nabíječku (CB-5AH) do zásuvky nebo zapojte napájecí šňůru do nabíječky (CB-5AHE, není vyobrazeno) a její druhý konec do zásuvky.
- Po začátku nabíjení nevkládejte do nabíječky žádné další baterie.
- Indikátor při nabíjení bliká a po dokončení nabíjení svítí souvisle.

- Nabíječku CB-5AH/CB-5AHE lze používat pouze k dobíjení baterií NiMH Canon velikosti AA NB-3AH a NB-2AH. V nabíječce nedobíjejte žádné jiné typy baterií.
- Nesměšujte různě staré baterie nebo baterie s různými stavy nabití. Baterie nabíjejte vždy obě najednou.
- Nesnažte se dobíjet plně nabité baterie, snížili byste tím jejich výkonnost nebo je dokonce poškodili. Rovněž nenabíjejte baterie nepřetržitě déle než 24 hodin.
- Nenabíjejte baterie v uzavřených prostorách, protože by se nemohly ochlazovat.
- Nenabíjejte baterie, dokud není na LCD monitoru zobrazeno hlášení „Vyměnit baterie“. Opakované dobíjení baterií před jejich úplným vybitím může vést ke ztrátě kapacity.

- V dále uvedených případech otřete kontakty baterií suchou látkou, protože na nich můžete být mastnota z prstů nebo jiná nečistota:
  - Jestliže je doba používání baterií výrazně kratší
  - Jestliže je počet zaznamenatelných snímků výrazně menší
  - Při nabíjení baterií (baterie před nabíjením dvakrát nebo třikrát vložte a opět vyjměte)
  - Jestliže nabíjení skončí po několika málo minutách (indikátor nabíjení baterií zůstane svítit)
- Po zakoupení nebo po dlouhé době nepoužívání nemusí být možné baterii úplně nabít. V takovém případě je po nabití používejte, dokud se úplně nevybijí. Po několikanásobném opakování se obnoví jejich plná výkonnost.
- Pokud dlouhodobě skladujete baterie (kolem 1 roku), doporučujeme baterie ve fotoaparátu úplně vybít a potom je skladovat při pokojové teplotě (0 až 30 °C) a nízké vlhkosti. Skladování plně nabitých baterií může zkrátit jejich životnost nebo mít nepříznivý vliv na výkonnost.
  Opět platí, že když je nebudete více než 1 rok používat, plně je jednou za rok nabijte a ve fotoaparátu vybijte, než je znovu uložíte.
- Pokud využitelnost baterií podstatně klesla, bez ohledu na otření kontaktů a jejich nabití do trvalého svícení indikátoru nabití baterií, může to znamenat, že jsou baterie na konci své životnosti. Vyměňte je za nové. Při nákupu nových baterií žádejte baterie NiMH Canon velikosti AA.
- Ponecháním baterií ve fotoaparátu nebo nabíječce můžete přístroj znehodnotit v důsledku vytečení baterií. Pokud fotoaparát nebo nabíječku nepoužíváte, vyjměte baterie z přístroje a uložte je na chladném suchém místě.

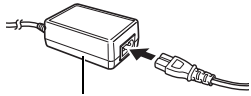
- Plné nabití úplně vybitých baterií trvá nabíječce přibližně 4 hodiny a 40 minut. Pokud jsou baterie umístěny po stranách nabíječky, bude nabíjení trvat přibližně dvě hodiny (podle výsledků testů v zařízeních Canon). Baterie nabíjejte v prostředí, kde se teplota pohybuje v rozmezí 0 až 35 °C.
- Doba nabíjení se mění v závislosti na okolní teplotě a stavu nabití baterií.
- Nabíječka baterií může během nabíjení vydávat zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.
- Rovněž lze použít sadu baterií/nabíječky CBK4-200.

Používání sady napájecího adaptéru ACK800

Pro dlouhodobý provoz fotoaparátu nebo při jeho připojení k počítači je nejlepší použít k napájení sadu napájecího adaptéru ACK800 (prodávanou samostatně).

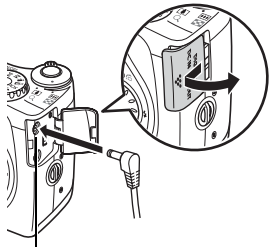
Před připojením nebo odpojením napájecího adaptéru vypněte napájení fotoaparátu.

1 **Nejdříve zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru a potom její druhý konec do síťové zásuvky.**



Kompaktní napájecí adaptér CA-PS800

2 **Otevřete kryt konektoru posunutím doleva a zapojte kabel do zdířky DC IN.**

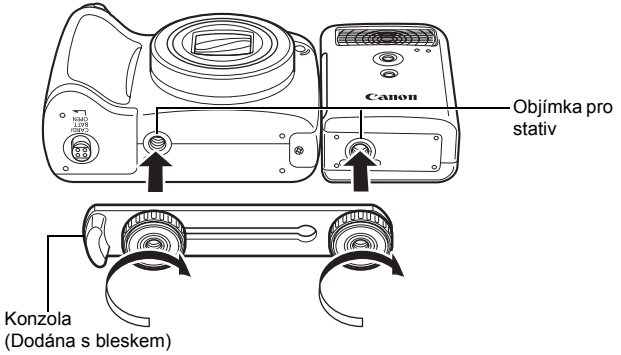


Zdířka DC IN

Používání externě nasazovaného blesku (prodávaného samostatně)

Vysoce výkonný blesk HF-DC1

Tento blesk tvoří doplněk vestavěného blesku fotoaparátu v situacích, kdy je fotografovaný objekt příliš daleko pro jeho řádné osvětlení. Dále uvedeným postupem připevněte fotoaparát a vysoce výkonný blesk na nosnou konzolu.
Kromě tohoto vysvětlení si rovněž prostudujte pokyny, které jste obdrželi s bleskem.



- Vysoce výkonný blesk se nespustí za následujících okolností:
  - Fotografování v režimu **M**
  - Položka Nastavení blesku je nastavena na hodnotu [Ruční]
- Při částečně vybité baterii bude nabití blesku trvat déle. Vždy, když skončíte fotografování s bleskem, přepněte spínač ON/OFF/přepínač režimů do polohy [VYP].
- Dejte pozor, abyste se při fotografování s bleskem nedotýkali okénka blesku nebo okének senzorů.
- Blesk se může spustit, pokud se někde v těsné blízkosti spustil jiný blesk.
- Vysoce výkonný blesk se nemusí spustit venku za denního světla nebo když nejsou k dispozici žádné předměty s vysokou odrazivostí.

- Při souvislém fotografování se blesk nespouští u následných snímků, i když se spustil u prvního snímku.
- Upevňovací šrouby řádně dotáhněte, aby se nemohly uvolnit. Pokud tak neučiníte, mohl by vám fotoaparát a blesk spadnout a poškodit se.



- Před připevněním konzoly k blesku se ujistěte, že je vložena lithiová baterie (CR123A nebo DL123).
- Pro správné osvětlování objektů blesk nainstalujte tak, aby byl podél strany fotoaparátu a rovnoběžně s jeho předním panelem.
- I s nasazeným bleskem lze fotografovat se stativem.

■ Baterie

● Nabíjení začne být vážně omezeno

Pokud doba použití baterií podstatně poklesla, pečlivě otřete kontakty suchou látkou. Mohou být ušpiněné, např. mastnotou od prstů.

● Použití při nízkých teplotách

Mějte po ruce náhradní generickou lithiovou baterii (CR123A nebo DL123). Náhradní baterii doporučujeme mít před výměnou za baterii v blesku v kapse, aby se zahřála.

● Dlouhodobé nepoužívání

Ponechání baterií ve vysoce výkonném blesku může způsobit únik tekutin, a tím poškození produktu. Baterie z vysoce výkonného blesku vyjměte a uložte je na chladném suchém místě.

Výměna datovací baterie

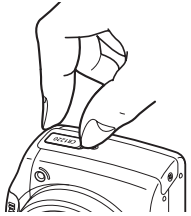
Pokud je při zapnutí fotoaparátu zobrazena položka Datum/čas v nabídce Nastavit, je kapacita záložní baterie nedostatečná a byly ztraceny nastavené údaje data a času. Zakupte lithiovou knoflíkovou baterii (CR1220) a vyměňte ji níže popsaným postupem.

Záložní baterie byla nainstalována při výrobě fotoaparátu, nikoli v době jeho prodeje, proto se může relativně rychle po zakoupení fotoaparátu vybít.

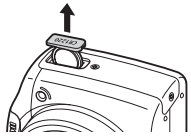
⚠ Buďte velmi opatrní, aby se záložní baterie nedostala do dětských rukou. Jestliže nešťastnou náhodou dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékaře, protože korozivní látky z baterie mohou poškodit zažívací trakt nebo žaludeční stěnu.

1 **Ujistěte se, že je fotoaparát vypnut.**

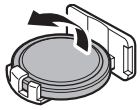
2 **Zasuňte nehet pod držák baterie a opatrně jej vytáhněte.**



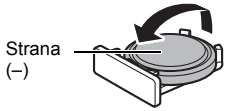
3 **Vytáhněte držák baterie ve směru šipky.**



4 **Odeberte baterii tak, že ji vytáhnete ve směru šipky.**



5 **Vložte novou baterii záporným (–) pólem nahoru.**



6 **Vraťte držák baterie zpět.**

7 **Jestliže se zobrazí nabídka Datum/čas, nastavte datum a čas (str. 12).**

Po zakoupení fotoaparátu a jeho prvním zapnutí nemusíte kupovat náhradní záložní baterii, i když se zobrazí nabídka Datum/čas.

V případě likvidace fotoaparátu nejdříve z přístroje odeberte záložní baterii pro účely recyklace, a to v souladu s recyklačními předpisy platnými ve vaší zemi.

Ošetřování a údržba fotoaparátu

Nikdy k čištění fotoaparátu nepoužívejte organická rozpouštědla, benzín, syntetické čisticí prostředky ani vodu. Tyto substance mohou zařízení zdeformovat nebo jinak poškodit.

Tělo fotoaparátu

Fotoaparát jemně otřete hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.

Objektiv

Nejdříve optickým ofukovacím štětcem odstraňte prach a nečistotu, potom lehkým otřením objektivu měkkou látkou odstraňte zbývající nečistotu.

Nikdy k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte syntetické čisticí prostředky. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon (Help Desk), jejichž seznam je uveden na zadní straně brožury European Warranty Systém (EWS).

LCD monitor

Prach a nečistotu odstraňujte pomocí ofukovacího štětce na objektivy. Jestliže je to nezbytné, odstraňte usazenou nečistotu jemným otřením hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.

Nikdy neodstraňujte nečistoty na LCD monitoru hrubým způsobem a ani na něj netlačte silou. Tyto činnosti jej mohou poškodit nebo mohou způsobit jiné problémy.

Specifikace

Všechny údaje jsou stanoveny podle standardních testovacích metod Canon. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

PowerShot SX100 IS

(Š): Max. širokoúhlý záběr (T): Max. přiblížení

Efektivní pixely fotoaparátu	:	Přibližně 8,0 miliónů
Obrazový senzor	:	1/2,5" CCD (celkový počet pixelů: přibližně 8,3 miliónů)
Objektiv	:	6,0 (Š) – 60 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 36 (Š) – 360 (T) mm) f/2.8 (Š) – f/4.3 (T)
Digitální zoom	:	Přibližně 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až přibližně 40x)
LCD monitor	:	2,5" barevný LCD, nízkoteplotní polykrystalický křemík TFT, přibližně 172000 pixelů (obrazové pokrytí 100 %) se širokým úhlem zobrazení
Systém AF	:	Automatické zaostřování TTL K dispozici jsou funkce blokování AF a ručního zaostřování Rámeček AF: Detek. tváře*/Střed** * Jestliže nejsou detekovány žádné tváře, bude použit 1 bod na středu. Rámeček AF lze posunout a zafixovat na určenou tvář. ** Velikost rámečku AF lze zvolit
Rozsah zaostření (od hrany objektivu)	:	Normální: 50 cm – nekonečno (Š), 1 m – nekonečno (T) Makro: 1 – 50 cm (Š) Ruční zaostřování: 1 cm – nekonečno (Š), 1 m – nekonečno (T) Děti a zvířata: 1m – nekonečno (Š/T)
Závěrka	:	Mechanická závěrka + elektronická závěrka
Rozsah závěrky	:	15 – 1/2500 s • Rychlost závěrky se mění v závislosti na režimu fotografování. • Při pomalých rychlostech závěrky 1,3 s a delších se uplatňuje redukce šumu v obraze.

Stabilizace obrazu	:	Typ Optický Trvale zap./Při fotogr.*/Panorámování*/Vyp * Pouze nepohyblivé snímky
Systém měření	:	Poměrové*, celoplošné se zdůrazněným středem nebo bodové * Je-li vybrána hodnota [Detek. tváře], bude vyhodnocen i jas tváře.
Kompenzace expozice	:	±2 kroky s přesností nastavení 1/3 Bezpečný posun je dostupný.
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	:	Auto*, Auto, vysoká citl. ISO*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * Fotoaparát automaticky nastaví optimální citlivost.
Vyvážení bílé	:	Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Uživatelské nastavení
Vestavěný blesk	:	Auto, Zapnutý, Vypnutý K dispozici je Kompenzace výkonu blesku (±2,0 úrovně po 1/3úrovňových krocích), Redukce červ. očí, nastavení výkonu blesku (3 úrovně), Blokování FE, Pomalá synchr. a Bezpečné FE.
Rozsah kompenzace vestavěného blesku	:	50 cm – 3,0 m (Š), 50 cm – 2,0 m (T) (Citlivost ISO: Auto)
Režimy fotografování	:	Auto Oblast Kreativita: **P** Program, **Tv** Přednost rychlosti závěrky, , **Av** Přednost clony, **M** Ruční Obrazová zóna: Portrét, Krajina, Noční momentka, Děti a zvířata, Speciální scéna*1, Stitch Assist a Film*2 *1 Noční scéna, Interiér, Listí, Sníh, Pláž, Ohňostroj a Akvárium. *2 Standardní a Kompaktní.
Souvislé fotografování	:	Přibližně 1,3 snímku/s (režim Velký/Jemný) Přibližně 0,8 snímku/s (AF se souvislým fotog., režim Velký/Jemný) Přibližně 0,8 snímku/s (LV se souvislým fotog., režim Velký/Jemný)
Samospoušť	:	Aktivuje závěrku se zpožděním přibližně 10 s/ přibližně 2 s, Už. samospoušť

Záznamová média		:	Paměťová karta SD/ paměťová karta SDHC/ karta MultiMediaCard/ karta MMCplus card/ karta HC MMCplus card
Formát souboru		:	Design typu systém souborů pro fotoaparáty, vyhovuje standardu DPOF
Typ dat		:	Nepohyblivé snímky: Exif 2.2 (JPEG)* : Filmy: AVI (obrazová data: Motion JPEG, Zvuková data: WAVE (monofonní)) : Zvukové poznámky: WAVE (monofonní) * Tento digitální fotoaparát podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením k tiskárně vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data fotoaparátu v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.
Komprese		:	Superjemná, Jemná, Normální
Počet zázna-mových pixelů	(Nepohyblivé snímky)	:	Velký: 3264 × 2448 pixelů Střední 1: 2592 × 1944 pixelů Střední 2: 2048 × 1536 pixelů Střední 3: 1600 × 1200 pixelů Malý: 640 × 480 pixelů Pohlednice: 1600 × 1200 pixelů Širokoúhlý: 3264 × 1832 pixelů
	(Filmy)	:	Standardní: 640 × 480 pixelů, 30 snímků/s 640 × 480 pixelů 30 snímků/s, LP 320 × 240 pixelů, 30 snímků/s Záznam může pokračovat až do zaplnění paměťové karty*1 (jednorázový záznam až 4 GB)*2 Kompaktní: (lze pořídit záznam v délce až 3 min) 160 × 120 pixelů, 15 snímků/s *1 Se superrychlými paměťovými kartami (doporučená karta SDC-512 MSH). *2 I když velikost klipu nedosáhla 4 GB, záznam se zastaví v okamžiku, kdy délka klipu dosáhne 1 hodiny. V závislosti na objemu a záznamové rychlosti dat paměťové karty se může nahrávání zastavit před dosažením jedné hodiny souvislého nahrávání, nebo před překročením 4 GB zaznamenávaných dat.

Audio	:	Kvantizační rychlost snímání: 8 bitů Vzorkování Zvukové poznámky a filmy: 11 kHz
Vzdálené fotografování	:	Fotografování je možné v případě připojení k počítači používající dodaný software.
Režimy přehrávání	:	Po snímcích (možnost zobrazení histogramu), Index (9 přehledových snímků), Zvětšeně (na LCD monitoru max. přibližně 10x, možnost procházení vpřed nebo vzad zvětšenými snímky), Korekce červ. očí, Skok (možnost skočit na každý desátý nebo stý snímek, na první snímek každého data fotografování, na filmy nebo na první snímek každé složky. V režimu přehrávání se zobrazuje 9 snímků najednou.), Autopřehrávání, Zvukové poznámky (až 1 min), Film (možnost pomalého přehrávání) nebo Změna velikosti.
Přímý tisk	:	Vyhovující standardu *PictBridge* a kompatibilní s funkcí *Canon Direct Print* a *Bubble Jet Direct*
Rozhraní	:	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Výstup Audio/ Video (možnost volby NTSC nebo PAL, monofonní audio)
Nastavení komunikace	:	MTP, PTP
Zdroje napájení	:	2 Alkalické baterie velikosti AA 2 Baterie NiMH velikosti AA NB4-300 (prodávané samostatně) Sada napájecího adaptéru ACK800 (prodávaná samostatně)
Provozní teploty	:	0 – 40 °C (0 – 35 °C při použití baterie NB-3AH)
Provozní vlhkost	:	10 – 90%
Rozměry (bez výstupků)	:	108,7 × 71,4 × 46,7 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	:	Přibližně 265 g

Kapacita baterie

	Počet zhotovených snímků	Doba přehrávání
	LCD monitor zapnutý (založeno na standardu CIPA)	
Alkalické baterie velikosti AA (dodávané s fotoaparátem)	Přibližně 140 snímků	Přibližně 7 hodin
Baterie NiMH velikosti AA (NB-3AH (plně nabité))	Přibližně 400 snímků	Přibližně 10 hodin

- Skutečné hodnoty se mění v závislosti na podmínkách fotografování a na nastavení.
- Údaje pro film nejsou obsaženy.
- Při nízkých teplotách může výkonnost baterií poklesnout a ikona malé kapacity baterií se může objevit poměrně rychle. Výkonnost baterií můžete zvýšit tak, že je před použitím ohřejete v kapse.

Testovací podmínky

Fotografování: Běžná teplota (23 °C ± 2 °C), běžná relativní vlhkost (50 % ± 20 %), fotografování se střídáním maximálního širokoúhlého záběru a přiblížení ve 30sekundovém intervalu a s bleskem spouštěným jedenkrát za dva snímky, fotoaparát vypnut po každém desátém snímku. Napájení je vypnuto po dostatečně dlouhou dobu*, potom je znovu zapnuto a testovací procedura je zopakována.

- Je použita paměťová karta značky Canon.

* Do obnovení normální teploty baterie

Přehrávání: Normální teplota (23 °C ± 2 °C), normální relativní vlhkost (50 % ± 20 %), 3sekundové souvislé přehrávání snímků.

Viz *Upozornění k manipulaci s bateriemi* (str. 182).

Paměťové karty a odhadované kapacity

▭: Paměťová karta dodávaná s fotoaparátem

Záznamové pixely	Komprese	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Velký) 3264 × 2448 pixelů	S	3	35	139
	◢	6	59	231
	■	13	123	479
M1 (Střední 1) 2592 × 1944 pixelů	S	5	49	190
	◢	9	87	339
	■	19	173	671
M2 (Střední 2) 2048 × 1536 pixelů	S	8	76	295
	◢	15	136	529
	■	30	269	1041
M3 (Střední 3) 1600 × 1200 pixelů	S	13	121	471
	◢	24	217	839
	■	47	411	1590
S (Malý) 640 × 480 pixelů	S	52	460	1777
	◢	81	711	2747
	■	128	1118	4317
(Pohlednice) 1600 × 1200 pixelů	◢	24	217	839
W (Širokoúhlá) 3264 × 1832 pixelů	S	5	47	183
	◢	8	79	307
	■	18	166	642

- Možnost plynulého souvislého fotografování (str. 91), když byla karta naformátována nízkoúrovňovým formátováním.
- Tento údaj vychází ze standardních kritérií fotografování stanovených společností Canon. Skutečné výsledky se mohou měnit v závislosti na objektu a podmínkách fotografování.

Film

□:Paměťová karta dodávaná s fotoaparátem

	Záznamové pixely /Rychlost snímání	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Standardní	640 × 480 pixelů 30 snímků/s	6 s	1 min 4 s	4 min 9 s
	640 × 480 pixelů 30 snímků/s, LP	14 s	2 min 7 s	8 min 14 s
	320 × 240 pixelů 30 snímků/s	20 s	3 min 1 s	11 min 42 s
Kompaktní	160 × 120 pixelů 15 snímků/s	1 min 40 s	14 min 29 s	55 min 57 s

• Maximální délka klipu : 3 minuty. Údaje indikují maximální dobu souvislého nahrávání.

Velikosti obrazových dat (odhad)

Záznamové pixely	Komprese		
	S		
L 3264 × 2448 pixelů	3436 kB	2060 kB	980 kB
M1 2592 × 1944 pixelů	2503 kB	1395 kB	695 kB
M2 2048 × 1536 pixelů	1602 kB	893 kB	445 kB
M3 1600 × 1200 pixelů	1002 kB	558 kB	278 kB
S 640 × 480 pixelů	249 kB	150 kB	84 kB
1600 × 1200 pixelů	—	558 kB	—
W 3264 × 1832 pixelů	2601 kB	1540 kB	736 kB

	Záznamové pixely	Rychlost snímání	Velikost souboru
Standardní	640 640 × 480 pixelů	30 snímků/s	1920 kB/s
		30 snímků/s, LP	960 kB/s
	320 320 × 240 pixelů	30 snímků/s	660 kB/s
Kompaktní	160 160 × 120 pixelů	15 snímků/s	120 kB/s

MultiMediaCard

Rozhraní	Kompatibilní se standardy MultiMediaCard
Rozměry	32,0 × 24,0 × 1,4 mm
Hmotnost	Přibližně 1,5 g

Paměťová karta SD

Rozhraní	Kompatibilní se standardní paměťovou kartou SD
Rozměry	32,0 × 24,0 × 2,1 mm
Hmotnost	Přibližně 2 g

Baterie NiMH NB-3AH

(Dodávány se samostatně prodávanou sadou baterií NiMH NB4-300 a sadou baterií a nabíječky CBK4-300)

Typ	Dobíjecí niklo-metalhydridová baterie velikosti AA
Jmenovité napětí	1,2 V DC
Typická kapacita	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Životní cyklus	Přibližně 300krát
Provozní teploty	0 – 35 °C
Průměr × délka	14,5 × 50,0 mm
Hmotnost	Přibližně 30 g

Nabíječka baterií CB-5AH/CB-5AHE

(Dodávána se samostatně prodávanou sadou baterií a nabíječky CBK4-300)

Jmenovitý vstup	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	565 mA*1, 1275 mA*2
Doba nabíjení	Přibližně 4 h 40 min*1, přibližně 2 h*2
Provozní teploty	0 – 35 °C
Rozměry	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Hmotnost (pouze tělo)	Přibližně 95 g

*1 Nabití čtyř baterií NB-3AH
*2 Nabití dvou baterií NB-3AH, jedna na každé straně nabíječky baterií

Kompaktní napájecí adaptér CA-PS800

(Dodávaný se samostatně prodávanou sadou napájecího adaptéru ACK800)

Jmenovitý vstup	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	3,15 V DC, 2,0 A
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	42,6 × 104,0 × 31,4 mm
Hmotnost	Přibližně 180 g (bez napájecího kabelu)

Index

A

ACK800 ..... 34, 188
Aut. posun ISO 111
Auto
  Záznam 14
Autom. vypnutí 49
Autopřehrávání 143
AV kabel 1

B

Baterie
  Dobíjecí baterie 182, 186
  Kapacita baterie 198
  Manipulace 182
  Nabíjení 182
  Vložení 8
Bezpečné FE 124
Bezpečný MF 106
Bezpečný posun 47, 89
Bezpečný zoom 63
Blesk 65
Blokování AE 107
Blokování AF 103, 104
Blokování FE 109
Blokování zaostření 103

Č

Červené oči 46, 93
Číslo souboru 55, 131

D

Datum/čas 12
Detek. tváře 98
Děti a zvířata 76
Digitální telekonvertor 61
Digitální zoom 61
Digitální zoom/digitální telekonvertor 61
DPOF
  Nastavení přenosu 48, 159
  Nastavení tisku 48

E

Expozice 107, 114

F

Film
  Nahrávání 18, 79
  Prohlížení 20
  Přehrávání 20, 139
  Záznam 18
Formátovat 59
Formátování 58, 59
Fotografie
  Prohlížení 17
  Záznam 14
FUNC./SET 40
Funkce Autootáčení 128
Funkce pomalé synchr. 46, 94
Funkce úspory energie 43, 49

H

HF-DC1 ..... 34, 189

CH

Histogram 57
Citlivost ISO 110, 111
Hlas. činnosti 48
Hlas. přehr. 48
Hlas. samosp. 48
Hlas. úv. zvuku 48

Hlas. závěrky 48
Hlasitost 48
Hlášení 172
Clonové číslo 87, 88, 89, 90

I

Indexové přehrávání 134
Indikátor 43
Informace k fotografování 53
Informace k přehrávání 55
Informace zobrazované na LCD monitoru 51, 53

J

Jas LCD 52
Jazyk 13, 50
Jednotky vzd. 49

K

Kabel rozhraní 1, 22, 26
Kompaktní napájecí adaptér 188, 202
Kompenzace expozice 114
Kompenzace zábleskové expozice 122
Komprese 70
Kontrola zaostření 95
Korekční rámeček 144
Korekční rámečky
  Odebrání 148
  Přidání 147
Korekce červ. očí 48, 93, 144
Krajina 76

L

LCD monitor
  Informace k fotografování 53
  Informace k přehrávání 55
  Noční zobrazování 52
  Používání LCD monitoru 51

M

Makro 66
MENU 40, 45
Mé barvy 119
Mikrofon 38
Mřížka 47, 53, 127

N

Nabídka
  Nabídka FUNC. 44, 46
  Nabídka Nahrávání 45, 46
  Nabídka Nastavit 45, 48
  Nabídka Přehrávání 45, 48
  Nabídka Tisku 45, 48
  Nabídky a nastavení 44
  Tlačítko MENU 45
Nabídka FUNC. 46
Nabídka Nahrávání 46
Nabídka Nastavit 48
Nabídka Prohlížení 16
Nabídka Přehrávání 48
Nabídka Tisku 48
Načtení snímků do počítače 24
Napájení
  Dobíjecí baterie 186
  Kompaktní napájecí adaptér 188, 202
Nastavení blesku 122
Nastavení Datum/čas 12
Nastavení přenosu DPOF 159
Nastavení tisku DPOF 154
Noční momentka 76
Noční scéna 77
Noční zobrazování 52

O

Objednávka přenosu DPOF 159
Objednávka tisku DPOF
Styl tisku 154
Výběr snímků 154
Oblast Kreativita 75
Obnovení přehrávání 17
Obrazová zóna 75
Obsah balení 1
Odstraňování problémů 162
Ochrana 152
Optický zoom 60
Ošetřování a údržba
fotoaparátu 193
Otáčení 141
Otočný volič 41

P

Paměťová karta 1
Formátování 59
Manipulace 184
Odhadované kapacity 199
Vložení 10
Panorama 83
Páčka zoomu 40
Plynulé souvislé fotografování .. 91
Podrobný 55
Pohlednice 71
Pom. světlo AF 47, 165
Portrét 76
Program AE 85
Prohlížení 16, 47
Použití televizoru 161
Průvodce komponentami 38
Přehrávání 17, 20
Použití televizoru 161
Přechod 142
Přechodové efekty 142
Překrytí zobr. 47, 127
Přepínač režimů 40
Přeskakování 138
Přiblížení 60
Přídržný řemen 1, 9
Přímý přenos 29, 30
Příslušenství (prodávané
samostatně) 34

R

Rámeček AF 53, 97, 98
Rámeček pro bod
bodového AE 53, 115
Reproduktor 38
Resetovat vše 58
Režim AF 97
Režim fotografování
Dostupné funkce 208
Oblast Kreativita 75
Av 88
M 90
P 85
Tv 86
Obrazová zóna 75, 76
Děti a zvířata 76
Film 79
Krajina 76
Noční momentka 76
Portrét 76
Speciální scéna 77
Akvárium 78
Interiér 77
Listí 77
Noční scéna 77
Ohňostroj 78
Pláž 78
Sníh 78
Stitch Assist 83
Režim IS 73
Režim měření 115
Režim přehrávání 55
Ruční
Režim fotografování 90
Vyvážení bílé 116

Zaostřování 103
Ruční zaostřování 105
Rychlost snímání 82
Rychlost závěrky 86, 90

S

Sada napájecího adaptéru ACK800 ..... 34, 188
Samospoušť 67
Seznam hlášení 172
Seznam nabídek 46
Smazání 153
Jednotlivé snímky 21
Všechny sn. 153
Souvislé fotografování 91
Speciální scéna 77
Stabilizátor obrazu, funkce 73
Standardní 55
Stitch Assist 83
Systémové požadavky 24

Š

Širokoúhlý záběr 60

T

Tisk 22, 154
Tisk/sdílení 125
Tlačítko ON/OFF 14, 40
Tlačítko spouště Domáčknutí 15
Tlačítko Tisk/sdílení ..23, 30, 40, 125
Tlačítko Výběr tváře 40

U

Uživ. vyvážení bílé 117
Údržba 193
Úvodní obrázek 49

V

Varování před přeexponováním .. 57
Velikosti obrazových dat (odhad) 200
Videosystém 50, 161
Vložení data 72
Vodítko 3:2 ..... 47, 53, 127
Volič režimů 14, 40, 75
Vysoce výkonný blesk 189
Vytváření cílového místa snímku 129
Vytvoř složku 129
Vyvážení bílé 116
Výběr tváře 101
Výchozí hodnoty 58
Výkon blesku 123

Z

Zaostřování 15, 95, 98
Záznam 14
Záznamové pixely 53, 69, 82
Zdířka DIGITAL 22, 26
Změna velikosti 149
Zobrazení Kontrola zaostření .. 135
Zoom 60
Zoom bodu MF 47, 105
Ztlumení 48
Zvětšování snímků 133
Zvuk činnosti 48
Zvuková pozn. 150

Zřeknutí se odpovědnosti

- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace uváděné v této příručce byly přesné a úplné, nepřebírá společnost Canon, Inc. žádnou odpovědnost za vzniklé chyby a opomenutí.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo měnit hardwarové a softwarové specifikace zde popisované kdykoli a bez předchozího oznámení.
- Žádná část této příručky nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána ve vyhledávacím systému nebo překládána do jiného jazyka, a to v jakékoli formě či jakýmikoli prostředky, bez předchozího písemného souhlasu společnosti Canon.
- Společnost Canon nepřebírá žádné záruky za škody, které vyvstanou v důsledku poškozených nebo ztracených dat zapříčiněných chybnou obsluhou nebo funkcí fotoaparátu, softwaru, paměťových karet SD, osobních počítačů, periferních zařízení nebo používání karet SD jiných výrobců.

Uznání obchodních známek

- Microsoft, Windows Vista a logo Windows Vista jsou obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- Macintosh, logo Mac, QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech a dalších zemích.
- Logo SDHC je obchodní známka.

Copyright © 2007 Canon Inc. Všechna práva vyhrazena.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Nastavte všechny funkce podle podmínek fotografování a pořiďte snímek. V tomto seznamu jsou uvedeny pouze funkce s parametry, které se v různých režimech fotografování mění.

Funkce \ Režim fotografování		M	Av	Tv	P		AUTO		
Kompenzace expozice (str. 114)		–	○	○	○	○	–	–	–
Citlivost ISO (str. 110)	Auto	–	○	○	○	○	○	○	○
	Auto, vysoká citl. ISO	–	–	–	○	–	○	–	–
	ISO 80/100/200/400/800/1600	○	○	○	○	–	–	–	–
Vyvážení bílé (str. 116)	Auto	○	○	○	○	○	○	○	○
	Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Uživ. nastavení	○	○	○	○	○	–	○	○
Režim řízení (str. 91, 67)	Po snímcích	○	○	○	○	○	○	○	○
	Souvislé	○	○	○	○	–	–	–	–
	AF se souvislým fotog.[1]	○	○	○	○	–	–	–	–
	Samospoušť (2 s/10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť (uživ. nastavení)	○	○	○	○	–	○	–	–
Mé barvy (str. 119)		○	○	○	○	○	–	○	○
Kompenzace zábleskové expozice (str. 122)		–	○	○	○	○	–	–	–
Řízení výkonu blesku (str. 123)		○	○	○	–	–	–	–	–
Systém měření (str. 115)	Poměrové	○	○	○	○	○	○	○	○
	Celoplošné se zd. stř.	○	○	○	○	–	–	–	–
	Bodové	○	○	○	○	–	–	–	–
Počet záznamových pixelů/volba komprese (fotografie) (str. 69, 70)		○	○	○	○	○[2]	○	–	–
Počet záznamových pixelů/Výběr rychlosti snímků (filmy) (str. 82)	640 × 480, 30 políček/s / 30 políček/s LP	–	–	–	–	–	–	○	–
	320 × 240, 30 políček/s	–	–	–	–	–	–	○	–
	160 × 120, 15 políček/s	–	–	–	–	–	–	–	○
Nastavení Av/Tv (str. 88, 86)		○	○[3]	○[4]	–	–	–	–	–
Posun programu (str. 108)		–	○	○	○	–	–	–	–
Blokování AE/FE (fotografie) (str. 107, 109)		–	○	○	○	–	–	–	–
Posuvník expozice (filmy) (str. 81)		–	–	–	–	–	–	○	○
Oblast fotografování (Makro) (str. 66)		○	○	○	○	○	○	○	○
Ruční zaostřování (str. 105)		○	○	○	○	–	–	○	○
Blesk[5] (str. 65)	Auto	–	–	–	○	–	○	–	–
	Zap	○	○	○	○	○	–	–	–
	Vyp	○	○	○	○	○	○	–	–
Nastavení LCD monitor (str. 51)	LCD Monitor (žádné informace)	○	○	○	○	–	○	○	○
	LCD Monitor (zobrazení)	○	○	○	○	○	○	○	○
Výběr směru připojení (vpravo, vlevo) (str. 83)		–	–	–	–	○	–	–	–

				SCN							
											Odkazové strany
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 114
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 110
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 116
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 91, 67
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 119
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 122
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 123
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 115
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 69, 70
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 82
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 88, 86
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 108
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 107, 109
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 81
○	–	○	–	○	○	○	○	○	–	○	str. 66
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	str. 105
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	str. 65
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 51
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 83

Funkce \ Režim fotografování		M	Av	Tv	P		AUTO		
Rámeček AF (str. 98)	Detek. tváře	○	○	○	○	–	○	–	–
	Střed	○	○	○	○	○	○	○	○
Vel. rám. AF (str. 100)		○	○	○	○	–	–	–	–
Digitální zoom (str. 61)	Standardní	○	○	○	○	–	○	○	–
	Digitální telekonvertor	○	○	○	○	–	○	–	–
Blesk	Pomalá synchr. (str. 94)	○[6]	○	○[6]	○	○	–	–	–
	Nast. blesku (Vyp) (str. 121)	○[7]	○	○	–	–	–	–	–
	Červené. oči (str. 93)	○	○	○	○	○	○	–	–
Bezpečné FE (str. 124)		–	○	○	○	–	–	–	–
Bezpečný posun (str. 89)		–	○	○	–	–	–	–	–
Aut. posun ISO (str. 111)	Tlačítko / Zap	–	○	–	○	–	○	–	–
	Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom bodu MF (str. 105)		○	○	○	○	–	–	–	–
Bezpečný MF (str. 106)		○	○	○	○	–	–	○	○
Samospoušť (už. samospoušť) (str. 68)		○	○	○	○	–	○	–	–
Režim AF (str. 97)	Souvislé	○	○	○	○	○	○	–	–
	Po snímcích	○	○	○	○	○	○	○	○
Pom. světlo AF		○	○	○	○	○	○	○	○
Prohlížení (prohlížení záznamu) (str. 16)		○	○	○	○	○	○	–	–
Info k prohl. (str. 95)	Vyp	○	○	○	○	○	○	–	–
	Podrobné/Kont. zaostř.	○	○	○	○	–	○	–	–
Překrytí zobr. (str. 127)	Mřížka	○	○	○	○	–	○	○	○
	Vodítko 3:2/Obojí	○	○	○	○	–	○	–	–
Režim IS (str. 73)	Trvale zap.	○	○	○	○	○	○	○	○
	Při fotogr./Panorámování	○	○	○	○	○	○	–	–
Razítko data (str. 72)		○	○	○	○	–	○	–	–
Nastavení tlačítka (str. 125)		○	○	○	○	○	○	○	○

○ : Funkce je k dispozici nebo fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnotu. V režimu „Stitch Assist" je obvykle k dispozici pouze první snímek.
– : Není k dispozici
: Nastavení je zachováno i po vypnutí fotoaparátu.

(1) Je-li vybrán režim Ruční zaostřování nebo , je použito nastavení LV se souvislým fotog.
(2) Vkládání data do pohlednice a Širokoúhlý režim nejsou k dispozici.
(3) Lze nastavit pouze **Av** (Clonové číslo).
(4) Lze nastavit pouze **Tv** (Rychlost závěrky).
(5) Nespustí se, pokud není blesk zvednutý.
(6) Je vždy aktivováno.
(7) Funkci nelze použít.
(8) Dostupné pouze, je-li zapnutý blesk.

				SCN							
											Odkazové strany
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	str. 98
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 100
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 61
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	○[6]	○[6]	–	○[6]	–	–	–	–	–	–	str. 94
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 121
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	str. 93
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 124
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 89
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 111
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	str. 105
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	str. 106
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 68
○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	○	str. 97
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○[8]	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 16
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 95
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 127
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 73
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 72
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 125

Canon

CEL-SH1JA2H1

© 2007 CANON INC.