Canon

PowerShot A4000 IS
PowerShot A4050 IS
PowerShot A3400 IS
PowerShot A2400 IS
PowerShot A2300
PowerShot A1300
PowerShot A810

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně bezpečnostních upozornění.
- Příručka vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku mějte při vždy při ruce pro budoucí použití.

ČESKY

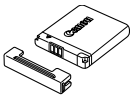
Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.
Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.

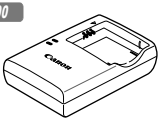


Fotoaparát

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*



Baterie NB-11L (s krytkou kontaktů)



Nabíječka baterií CB-2LD/CB-2LDE

A3400 IS

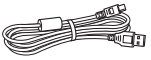


Dotykové pero

A1300 *A810*



Alkalické baterie velikosti AA (2 ks)



Kabel rozhraní IFC-400PCU



Řemínek na zápěstí WS-800



Příručka Začínáme



CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk



Brožura záručního systému Canon

- Paměťová karta není součástí balení (str. 3).

Uživatelské příručky

Informace o dodávaném softwaru uvádí *ImageBrowser EX Uživatelská příručka* na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk (str. 30).

- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC*

* Odpovídají specifikacím SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

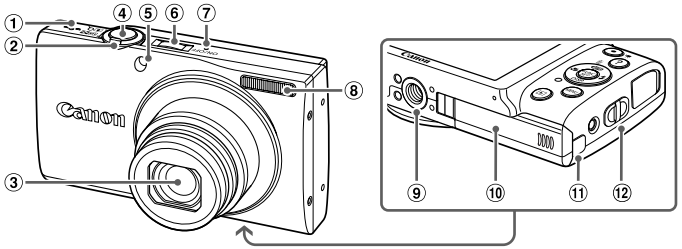
- Vždy si předem ověřte, zda jsou paměťové karty podporovány v jiných zařízeních, jako jsou čtečky karet a počítače (včetně stávající verze operačního systému).

Poznámky na úvod a právní informace

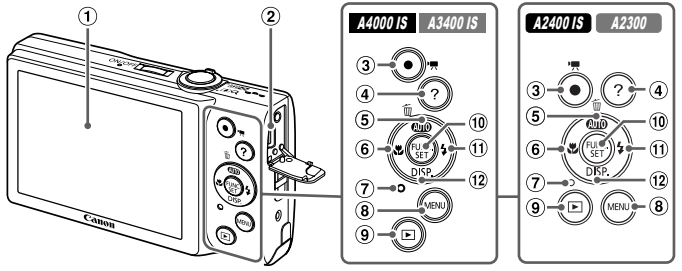
- Pořiďte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Zamezte pořizování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Záruční podmínky k fotoaparátu naleznete v informacích o záruce dodávaných s fotoaparátem.
  Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v informacích o záruce.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakrytý tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je monitor zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Části přístroje a typografické konvence

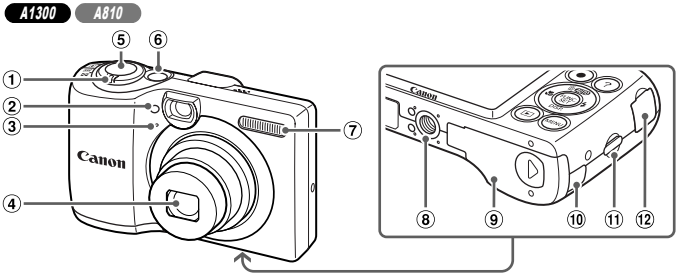
A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**



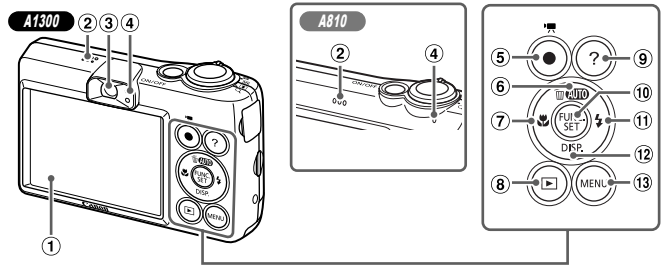
① Reproduktor
② Páčka zoomu
Fotografování: [▲] (teleobjektiv)/ [▼] (širokoúhlý objektiv)
Přehrávání: Q (zvětšení)/ [▪] (index)
③ Objektiv
④ Tlačítko spouště
⑤ Světlo
⑥ Tlačítko ON/OFF
⑦ Mikrofon
⑧ Blesk
⑨ Stativový závit
⑩ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/ baterii
⑪ Port pro kabel stejnosměrné spojky
⑫ Očko pro upevnění řemínku



① LCD monitor
② Konektor AV OUT (výstup Audio/ Video)/DIGITAL (digitální výstup)
③ Tlačítko filmu
④ Tlačítko ? (Nápověda)
⑤ Tlačítko AUTO (Auto)/🗑 (Smazání jednoho snímku)/Nahoru
⑥ Tlačítko (Makro)/Doleva
⑦ Indikátor
⑧ Tlačítko MENU
⑨ Tlačítko ▶ (Přehrávání)
⑩ Tlačítko FUNC./SET
⑪ Tlačítko ϟ (Blesk)/Doprava
⑫ Tlačítko DISP. (Zobrazení)/Dolů



① Páčka zoomu
Fotografování: [▲] (teleobjektiv)/ [▪▪▪] (širokoúhlý objektiv)
Přehrávání: Q (zvětšení)/ [▪▪▪] (index)
② Světlo
③ Mikrofon
④ Objektiv
⑤ Tlačítko spouště
⑥ Tlačítko ON/OFF
⑦ Blesk
⑧ Stativový závit
⑨ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/ baterie
⑩ Port pro kabel stejnosměrné spojky
⑪ Očko pro upevnění řemínku
⑫ Konektor AV OUT (výstup Audio/ Video)/DIGITAL (digitální výstup)



① LCD monitor
② Reproduktor

A1300

③ Hledáček
④ Indikátor
⑤ Tlačítko filmu
⑥ Tlačítko AUTO (Auto)/🗑 (Smazání jednoho snímku)/Nahoru
⑦ Tlačítko 🌷 (Makro)/Doleva
⑧ Tlačítko ▶ (Přehrávání)
⑨ Tlačítko ? (Nápověda)
⑩ Tlačítko FUNC./SET
⑪ Tlačítko ϟ (Blesk)/Doprava
⑫ Tlačítko DISP. (Zobrazení)/Dolů
⑬ Tlačítko MENU

- V této příručce jsou tlačítka fotoaparátu označena ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka na zadní straně fotoaparátu jsou zastoupena ikonami.
  - ▲ tlačítko Nahoru
  - ◀ tlačítko Doleva
  - ▶ tlačítko Doprava
  - ▼ tlačítko Dolů
  - (FUNC SET) tlačítko FUNC./SET
- Text zobrazovaný na monitoru je uváděn v závorkách.
- (!) : Důležité informace, které je třeba znát
- : Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- (str. xx): Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.
  - Statické snímky : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.
  - Filmy : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.
- Následující ikony se používají k označení funkcí, které se liší podle modelu fotoaparátu:
  - **A4000 IS** Funkce a opatření vztahující se k fotoaparátu PowerShot A4000 IS a PowerShot A4050 IS
  - **A3400 IS** Funkce a opatření vztahující se pouze k fotoaparátu PowerShot A3400 IS.
  - **A2400 IS** Funkce a opatření vztahující se pouze k fotoaparátu PowerShot A2400 IS.
  - **A2300** Funkce a opatření vztahující se pouze k fotoaparátu PowerShot A2300.
  - **A1300** Funkce a opatření vztahující se pouze k fotoaparátu PowerShot A1300.
  - **A810** Funkce a opatření vztahující se pouze k fotoaparátu PowerShot A810.
- V této příručce se pro vysvětlení používají obrázky a snímky obrazovek fotoaparátu PowerShot A4000 IS.

Obsah

Obsah balení 2
Kompatibilní paměťové karty 3
Poznámky na úvod a právní informace 3
Části přístroje a typografické konvence 4
Obsah 7
Obsah: Základní operace 9
Bezpečnostní upozornění 11
Použití dotykové obrazovky 15
Základní příprava 16
Seznámení s činností fotoaparátu 24
Dodávaný software, příručky 30
Příslušenství 36
Specifikace 38

1 Základy práce s fotoaparátem 45

Zap/Vyp 46
Tlačítko spouště 47
Optický hledáček 48
Možnosti zobrazení v režimu fotografování 49
Nabídka FUNC. 50
MENU 51
Indikátory 52

2 Režim Auto 53

Fotografování v režimu Smart Auto 54
Běžně používané, praktické funkce 62
Funkce pro uživatelské nastavení snímků 68
Pomocné funkce pro fotografování 71
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu 72

3 Další režimy fotografování 73

Specifické motivové programy 74
Aplikace speciálních efektů 78
Speciální režimy pro jiné účely 85
Pořizování filmů iFrame 88

4 Režim P 89

Fotografování v režimu programové automatiky (režim P) 90
Jas snímku (Kompenzace expozice) 90
Barvy a sekvenční fotografování 95
Rozsah zaostření a zaostřování 98
Blesk 106
Ostatní nastavení 108

5 Režim přehrávání 113

Prohlížení 114
Procházení a filtrování snímků 117
Možnosti prohlížení snímků 119
Ochrana snímků 121
Mazání snímků 122
Otáčení snímků 123
Úpravy statických snímků 124

6 Nabídka nastavení.....129

Nastavení základních funkcí fotoaparátu 130

7 Příslušenství.....139

Tipy k použití dodávaného příslušenství 140
Volitelné příslušenství.....140
Použití volitelného příslušenství 143
Tisk snímků.....148

8 Dodatek.....161

Řešení problémů 162
Zprávy zobrazované na monitoru.....166
Informace zobrazované na monitoru.....168
Tabulky funkcí a nabídek.....172
Pokyny pro manipulaci.....181
Rejstřík.....182

Obsah: Základní operace

Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (režim Auto)..... 54

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 74)



Snímky na sněhu
(str. 75)

Specifické motivové programy

Nízká hladina osvětlení
(str. 75)

Ohňostroj
(str. 75)

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
(str. 78)



Efekt plakátu
(str. 78)



Levný fotoaparát
(str. 83)



Monochromatický
(str. 84)

- Použití fotoaparátu na místech, kde nejsou dovoleny rušivé zvuky a práce s bleskem (Diskrétní režim) 75
- Úprava nastavení obrazu (Živé ovládání)..... 76
- Zaostření na tváře osob..... 54, 74, 99
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku) 66
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť) 63, 85
- Přidání data a času záznamu (Razítko data) 67

Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání) 114
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)..... 120
- Prohlížení snímků na televizoru..... 143
- Prohlížení snímků na počítači..... 30
- Rychlé procházení mezi snímky..... 117, 118
- Mazání snímků 122

Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů 59, 88
- Prohlížení filmů..... 114

Tisk

- Tisk snímků..... 148

Ukládání

- Uložení snímků do počítače 33

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.

⚠ Varování Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii.

Pokud nabíječka baterií navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na centrum zákaznické podpory Canon.

A1300 *A810*

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterie.

A1300

- **Nedívejte se hledáčkem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).**

Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumisťujte baterii do blízkosti otevřeného ohně ani jej do něj nevhazujte.**
- **Pravidelně odpojujte napájecí kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se napájecího kabelu mokrýma rukama.**
- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.**
- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**

Baterie může explodovat či vytéct, a způsobit tak úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

A1300 *A810*

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumisťujte baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.**

Baterie mohou explodovat či vytéct a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterií a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.**

Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití fotoaparátu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- **Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání datového disku CD-ROM na hudebním přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít k poškození sluchu. Navíc může dojít i k poškození reprosoustav.

⚠ Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při držení fotoaparátu za popruh dbejte na to, abyste přístrojem do ničeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.**

Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- **Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumisťujte ani neskladujte na následujících místech:**
  - **Místa vystavená silnému slunečnímu záření**
  - **Místa vystavená teplotám nad 40 °C**
  - **Místa s vysokou vlhkostí či prašností**

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformaci vnějšího obalu fotoaparátu nebo nabíječky baterií.

A1300 *A810*

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).**

Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částeček prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte baterii.**

Zůstane-li baterie ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.

A1300 *A810*

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte baterie.**

Zůstanou-li baterie ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- **Před likvidací baterie zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

A1300 *A810*

- **Před likvidací baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- **Pokud jste dokončili nabíjení baterie a/nebo nepoužíváte nabíječku baterií, odpojte ji od elektrické sítě.**
- **V průběhu nabíjení neumisťujte na horní stranu nabíječky baterií žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- **Neumisťujte baterii do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru nebo úrazu.

A1300 *A810*

- **Nenabíjejte současně baterie různých typů, ani nepoužívejte společně staré a nové baterie.**
- **Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty.**
- **Na fotoaparát neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.





Použití dotykové obrazovky

Dotyková obrazovka fotoaparátu umožňuje intuitivní ovládání jednoduchým dotykem nebo klepnutím na obrazovku.

Dotyk



Krátce se dotkněte monitoru prstem.

- Toto gesto se používá pro fotografování, konfiguraci funkcí fotoaparátu a podobně.

Tažení

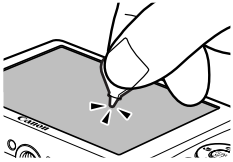


Dotkněte se monitoru a pohněte prstem po monitoru.

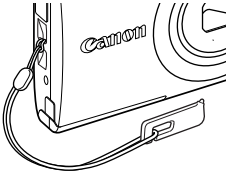
- Toto gesto slouží v režimu přehrávání kromě jiného pro přepnutí na další snímek nebo pro změnu (přesunutí) zvětšené části obrazového pole.

- Gesta nemusí být snadno rozpoznána v případě použití ochrany monitoru, protože dotyková obrazovka pracuje na základě rozpoznání tlaku prstů.

Použití dotykového pera



- Máte-li obtíže při ovládání fotoaparátu dotykem, použijte přiložené dotykové pero (str. 2). K ovládání činností pomocí dotykové obrazovky nepoužívejte namísto dodávaného dotykového pera tužky, propisky ani jiné ostré objekty. Abyste opravili rozdíl mezi polohou dotyku a rozpoznanou polohou, proveďte kalibraci obrazovky (str. 136).

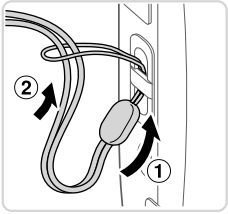


- Dotykové pero může být připojené na řetízku, jak znázorňuje obrázek.

Základní příprava

Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



1 Nasaďte řemínek.

- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (①) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (②).

Správné držení fotoaparátu

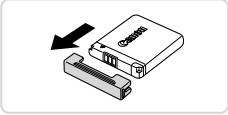


- Řemínek fotoaparátu si nasaďte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

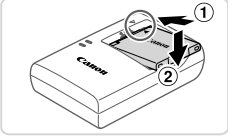
A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

Nabíjení baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.

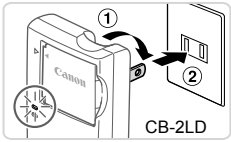


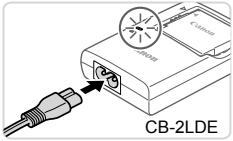
1 Sejměte krytku.



2 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječce vložte baterii tak, že ji zasunete do nabíječky (①) a stisknete směrem dolů (②).



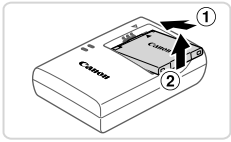


3 Nabijte baterii.

- **CB-2LD:** Vyklopte síťovou zástrčku (①) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (②).
- **CB-2LDE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.

▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.

▶ Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



4 Vyjměte baterii.

- Po odpojení nabíječky od elektrické sítě vyjměte baterii tak, že ji posunete dovnitř (①) a vyjmete směrem nahoru (②).

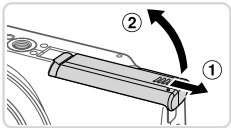
- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- U nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku nebo kabel k jiným předmětům. Mohlo by to způsobit závadu nebo poškození produktu.

- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách záznamu při použití plně nabité baterie, viz část „Specifikace“ (str. 38).

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

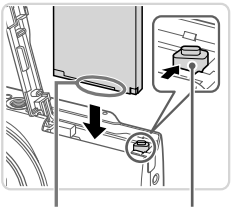
Vložení baterie

Vložte dodávanou baterii do přístroje.



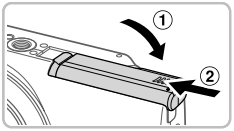
1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (①) a otevřete ji (②).



2 Vložte baterii.

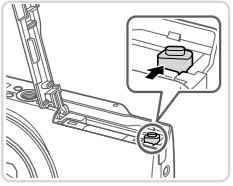
- Za současného stisknutí aretace baterie ve směru šipky zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Pokud baterii vložíte nesprávným způsobem, nelze ji zaklapnout do správné polohy. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.



3 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (①), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (②).

Vyjmutí baterie

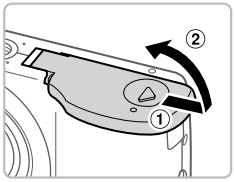


- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- ▶ Baterie se uvolní a povysune.

A1300 A810

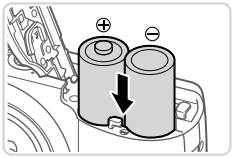
Vložení baterií

Vložte dodané baterie.



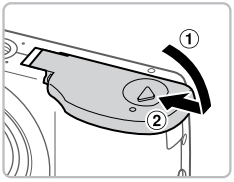
1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (①) a otevřete ji (②).



2 Vložte baterie.

- Vložte baterie vyobrazeným způsobem.



3 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (①), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (②).

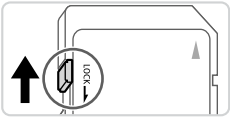
Kompatibilní typy baterií

Používejte alkalické baterie velikosti AA nebo nabíjecí baterie Canon NiMH velikosti AA (prodávané samostatně, str. 141).

- Vzhledem k nevyrovnané výkonnosti jiných typů baterií se doporučuje používat pouze určené typy baterií.
- Nabíjecí baterie NiMH mají při použití ve fotoaparátech mnohem delší výdrž než alkalické baterie, zejména za chladného počasí.

Vložení paměťové karty

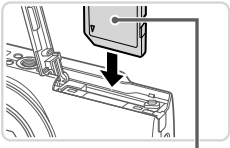
Vložte paměťovou kartu (prodávaná samostatně).
Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (str. 132).



1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do aretované (spodní) polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až zaklapne do odaretované polohy.

2 Otevřete krytku.

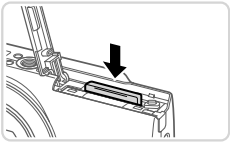


3 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

4 Zavřete krytku.

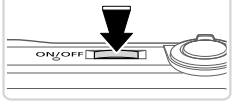
Vyjmutí paměťové karty



- Otevřete krytku a zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, potom paměťovou kartu pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

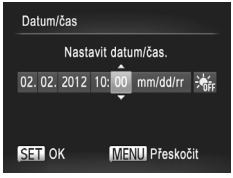
Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Dbejte na nastavení správných hodnot data a času – na těchto hodnotách jsou založeny informace o datu a čase přidávané ke snímkům.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

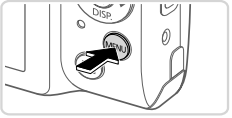


- Dokud nenastavíte datum a čas, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.

- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost .

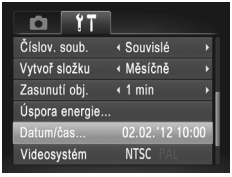
Změna zobrazení data a času

Upravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



1 Vstupte do nabídek fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko MENU.



2 Vyberte [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 na str. 21 upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka MENU zavřete nabídku.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v krocích na str. 21 nastavte datum a čas.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Po vložení nabité baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodávaná samostatně, str. 140) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije.

A1300 **A810**

- Vložením nových baterií nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodávaný samostatně, str. 140) lze baterii pro datum/čas přibližně za 4 hodiny nabít, a to i v případě, že je fotoaparát vypnutý.

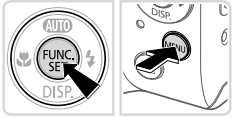
Jazyk zobrazování

Jazyk zobrazování lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ▶.



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko (FUNC. SET) a potom stiskněte tlačítko MENU.



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- ▶ Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



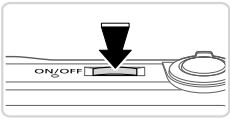
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka MENU, výběrem karty 🔧 a výběrem položky [Jazyk].

Seznámení s činností fotoaparátu

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické motivy, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se úvodní obrazovka.





2 Přejděte do režimu AUTO.

- Opakovaně stiskněte tlačítko ▲, dokud se nezobrazí AUTO.
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografovaného motivu lehce cvaká.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- ▶ V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu.

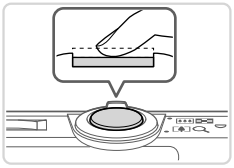
A2300 **A1300** **A810**

- ▶ V horní části monitoru se zobrazí ikona motivového programu.
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.



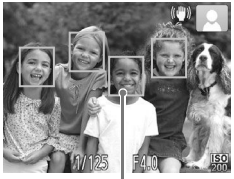
3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [T] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [W] (širokoúhlý objektiv).

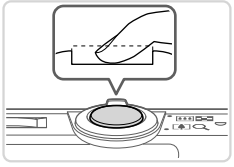


4 Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámeček AF jako indikaci zaostřeného místa.



Rámečky AF



5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- ▶ Pořízený snímek zůstává po dobu přibližně dvou sekund zobrazený na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek.

Záznam filmů

Při použití fotoaparátem určených nastavení je možné pořizovat filmy pouhým stisknutím tlačítka filmu.

1 Připravte fotoaparát na fotografování.

- Podle kroků 1–3 na str. 24 zapněte fotoaparát a nastavte režim AUTO. Pak vytvořte kompozici snímku.



2 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.

Uplynulý čas



- ▶ Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, můžete uvolnit tlačítko filmu.

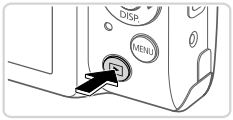


3 Dokončete fotografování.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- ▶ Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ▶.
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko ◀. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko ▶.
- Stisknutím a přidržením tlačítek ◀▶ se aktivuje rychlé procházení snímků. Snímky zobrazované v tomto režimu jsou zrnité.





- Filmy jsou označeny ikonou SET. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrajte filmy.

- Stisknutím tlačítka (FUNC. SET) zobrazte ovládací panel pro přehrávání filmů, vyberte položku ▶ pomocí tlačítek ◀▶ a potom znovu stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- ▶ Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona SET.
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka ▲▼.

- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

A3400 IS

- Přehrávání filmu můžete spustit také stisknutím tlačítka (▶). Chcete-li nastavit hlasitost, rychle přetáhněte během přehrávání směrem nahoru nebo dolů po monitoru.

A3400 IS

Výběr snímku přetažením přes obrazovku



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte prstem po monitoru směrem zprava doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem zleva doprava.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit.

1 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.





2 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- Aktuální snímek se smaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku [Storno] a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- Snímky můžete rovněž vybrat a smazat všechny současně (str. 122).

Přístup do nabídky Nápověda

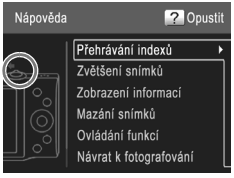
Přístup k popisům motivových programů zjištěných fotoaparátem na monitoru, rady pro fotografování a pokyny k přehrávání jsou následující.



- Stisknutím tlačítka ? přejděte do nabídky Nápověda.
- Pro návrat zpět k původnímu nastavení stiskněte znovu tlačítko ? .



- V režimu fotografování se zobrazuje popis motivového programu zjištěného fotoaparátem. Podle scény se zobrazují také tipy k fotografování.



- V režimu přehrávání stiskněte tlačítka ▲▼ a vyberte položku. Páčka zoomu a tlačítka překrývají obrázek fotoaparátu.
- Vyberte položku a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se vysvětlení položky. Chcete-li pokračovat v četbě vysvětlení, stisknutím tlačítek ▲▼ procházejte obrazovku nahoru nebo dolů. Stisknutím tlačítka ◀ se vraťte na obrazovku vlevo.

- Nabídku Nápověda je možné použít také v jiných režimech než AUTO. V těchto režimech se bude zobrazovat stejně jako v režimu přehrávání.

Dodávaný software, příručky

Následující část uvádí přehled softwaru a příruček na přiložených discích CD-ROM spolu s návodem k instalaci, ukládání obrázků do počítače a použití příruček.

Funkce dodávaného softwaru

Po nainstalování softwaru obsaženého na disku CD-ROM jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

ImageBrowser EX

- Slouží k importu obrázků a změně nastavení fotoaparátu
- Správa obrázků: zobrazení, vyhledávání a uspořádání
- Tisk a úpravy obrázků
- Aktualizace na nejnovější verzi softwaru pomocí funkce automatických aktualizací

Funkce automatických aktualizací

Pomocí přiloženého softwaru můžete aktualizovat na nejnovější verzi a stahovat nové funkce z Internetu (některý software tuto možnost nenabízí). Software instalujte do počítače s připojením k Internetu, abyste tuto funkci mohli používat.

- Použití této funkce vyžaduje připojení k Internetu a veškeré poplatky poskytovateli internetových služeb a přístupové poplatky je třeba platit zvlášť.

Příručky

Na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk jsou k dispozici následující příručky.

Uživatelská příručka k fotoaparátu

Jakmile se seznámíte s informacemi v Příručce Začínáme, vyhledejte v této příručce podrobnější informace o funkcích fotoaparátu.

ImageBrowser EX Uživatelská příručka

Informace o dodávaném softwaru obsahuje příručka k softwaru.
Tuto příručku lze zobrazit pomocí funkce nápovědy k softwaru ImageBrowser EX.

- V závislosti na zemi nebo oblasti, kde jste fotoaparát zakoupili, nemusí být *ImageBrowser EX Uživatelská příručka* pomocí funkce nápovědy přístupná. V takových případech bude dodána na disku CD-ROM přiloženém k fotoaparátu nebo si můžete stáhnout její nejnovější verzi z webových stránek společnosti Canon.

Systémové požadavky

Přiložený software lze používat v následujících počítačích.

Windows

Operační systém	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Počítač	Počítač pracující s jedním z výše uvedených operačních systémů (předinstalovaným) a vybavený rozhraním USB a připojením k Internetu
Mikroprocesor	1,6 GHz nebo rychlejší (statické snímky), Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Windows 7 (64bitová verze): 2 GB nebo více (statické snímky), 1 GB nebo více (filmy) Windows 7 (32bitový), Windows Vista (64bitový, 32bitový): 1 GB nebo více Windows XP: 512 MB nebo více (statické snímky), 1 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	440 MB nebo více*
Zobrazení	1 024 × 768 pixelů nebo více

* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalováno rozhraní Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

Macintosh

Operační systém	Mac OS X 10.6
Počítač	Počítač pracující s jedním z výše uvedených operačních systémů (předinstalovaným) a vybavený rozhraním USB a připojením k Internetu
Mikroprocesor	Core Duo 1,83 GHz nebo vyšší
RAM	1 GB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	550 MB nebo více
Zobrazení	1 024 × 768 pixelů nebo více



- Na webu společnosti Canon si zjistěte nejnovější požadavky na systém včetně podporovaných verzí operačního systému.

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6. Pomocí funkce automatických aktualizací softwaru můžete aktualizovat na nejnovější verzi a stáhnout si nové funkce z Internetu (kromě některého softwaru). Instalujte proto software do počítače s připojením k Internetu.



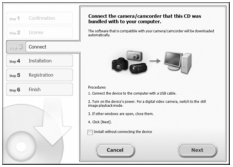
1 Vložte disk CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.
- U počítačů Macintosh po vložení disku poklepejte na ikonu disku na ploše a po otevření okna disku poklepejte na zobrazenou ikonu .



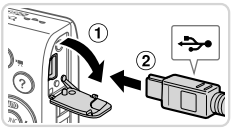
2 Zahajte instalaci.

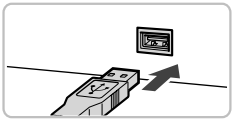
- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a proces instalace dokončete podle pokynů na monitoru.



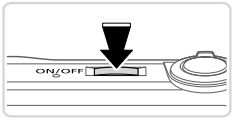
3 Když se zobrazí zpráva s výzvou k připojení fotoaparátu, připojte jej k počítači.

- Vypněte fotoaparát a otevřete kryt (①). Menší zástrčku dodávaného kabelu rozhraní (str. 2) zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (②).





- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.



4 Nainstalujte soubory.

- Zapněte fotoaparát a proces instalace dokončete podle pokynů na monitoru.
- ▶ Software se připojí k Internetu, aktualizuje na nejnovější verzi a stáhne nové funkce. V závislosti na výkonu počítače může instalace softwaru a připojení k internetu nějakou dobu trvat.
- Po instalaci na obrazovce klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] a jakmile se zobrazí plocha, vyjměte disk CD-ROM.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.



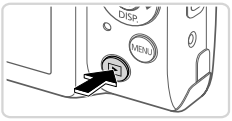
- Pokud nejste připojení k Internetu, platí následující omezení.
  - Obrazovka v kroku 3 se nezobrazí.
  - Některé funkce se nemusí nainstalovat.
  - Při prvním připojení fotoaparátu k počítači se nainstalují ovladače, takže může několik minut trvat, než budou snímky ve fotoaparátu přístupné.
- Pokud máte několik fotoaparátů, které byly spojeny pomocí softwaru ImageBrowser EX na přiložených discích CD-ROM, použijte každý fotoaparát s dodanými diskem CD-ROM a postupujte podle pokynů k instalaci pro každý z nich. Tím zajistíte, že každý fotoaparát obdrží správné aktualizace a nové funkce prostřednictvím funkce automatických aktualizací.

Ukládání snímků do počítače

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

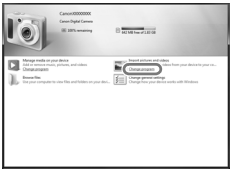
1 Připojte fotoaparát k počítači.

- Pomocí kroku 3 v části str. 32 připojte fotoaparát k počítači.



2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Stisknutím tlačítka ▶ zapněte fotoaparát.
- Na počítačích Macintosh se okno CameraWindow zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.



- V systému Windows postupujte podle níže uvedených kroků.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz umožňující úpravu chování programu.



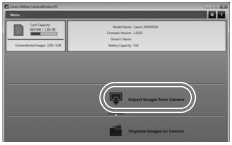
- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a klepněte na možnost [OK].



- Poklepejte na ikonu .

CameraWindow

3 Uložte snímky do počítače.



- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].

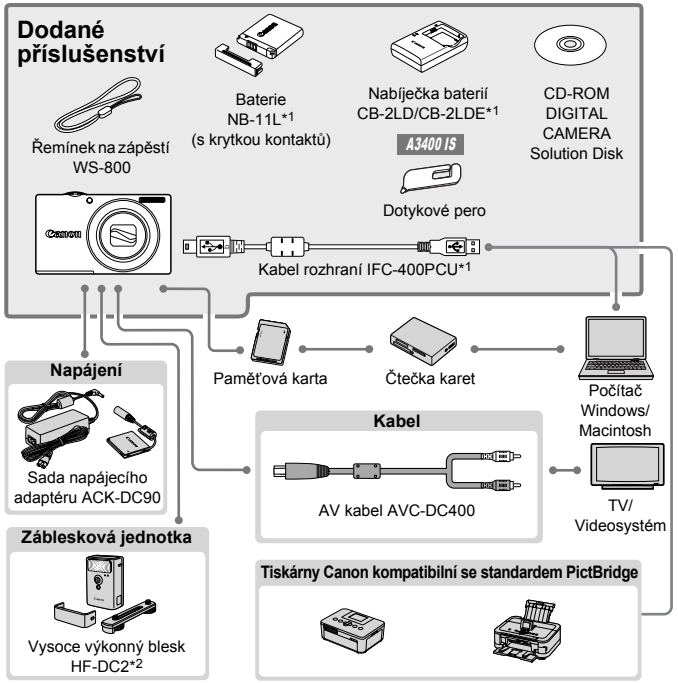
▶ Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.

- Po uložení snímků zavřete okno CameraWindow, stisknutím tlačítka ▶ vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Pokyny k prohlížení snímků v počítači obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*

- Nezobrazí-li se v operačním systému Windows 7 obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu na liště.
- Chcete-li spustit program CameraWindow v operačním systému Windows Vista nebo XP, klepněte na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] na monitoru, zobrazenou při zapnutí fotoaparátu v kroku 2. Nezobrazí-li se program CameraWindow, klepněte na tlačítko [Start] a vyberte [Všechny programy] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Nezobrazí-li se okno CameraWindow na počítači Macintosh po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
  - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
  - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
  - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
  - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
  - Některé funkce poskytované dodávaným softwarem, jako například úpravy filmů a přenos snímků zpět do fotoaparátu, nemusí být dostupné.

Příslušenství

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

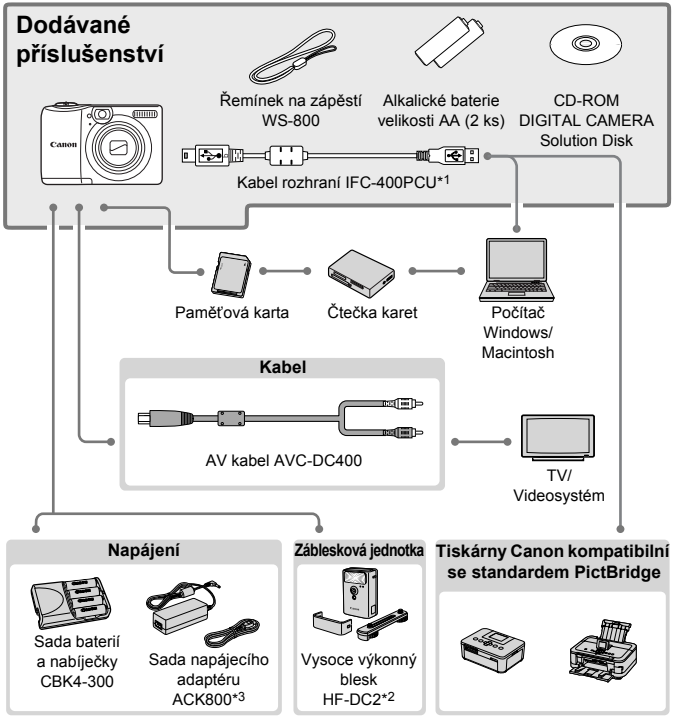


*1 Lze zakoupit rovněž samostatně.

*2 Podporován je rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

*3 Je požadována stejnosměrná spojka DR-DC10.

A1300 A810



Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.
Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Specifikace

Počet efektivních pixelů	Přibl. 16,0 milionů pixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	**A4000 IS** Zoom 8x: 5.0 (W) – 40.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 28 (W) – 224 (T) mm) **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810** Zoom 5x: 5.0 (W) – 25.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 28 (W) – 140 (T) mm)
A1300 Hledáček	Optický zoomový hledáček s reálným obrazem
LCD monitor	**A4000 IS** Barevný displej TFT LCD 7,5 cm (3,0 palce) Počet efektivních pixelů: Přibl. 230 000 bodů **A3400 IS** Barevný displej TFT LCD (dotykový dislpej) 7,5 cm (3,0 palce) Počet efektivních pixelů: Přibl. 230 000 bodů **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810** Barevný displej TFT LCD 6,8 cm (2,7 palců) Počet efektivních pixelů: Přibl. 230 000 bodů
Formáty souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF (verze 1.1)
Typy dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (obrazová data: H.264, zvuková data: lineární PCM (monofonní))
Rozhraní	Hi-Speed USB Analogový zvukový výstup (monofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Napájení	**A4000 IS** **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300** Baterie NB-11L Sada napájecího adaptéru ACK-DC90 **A1300** **A810** Alkalické baterie velikosti AA (nabíjecí baterie NiMH velikosti AA (Canon NB-3AH)) 2 ks Kompaktní napájecí adaptér CA-PS800 (součást sady napájecího adaptéru ACK800) • Pro připojení je však nutná stejnosměrná spojka DR-DC10, která se prodává samostatně

Rozměry (podle směrnic CIPA)	**A4000 IS** 95,3 x 56,3 x 24,3 mm **A3400 IS** 94,4 x 56,3 x 21,3 mm **A2400 IS** **A2300** 94,4 x 54,2 x 20,1 mm **A1300** 94,7 x 61,7 x 29,8 mm **A810** 94,7 x 61,3 x 29,8 mm

Hmotnost (podle směrnic CIPA)

	Včetně baterie a paměťové karty	Pouze tělo fotoaparátu
A4000 IS	Přibl. 145 g	Přibl. 130 g
A3400 IS	Přibl. 141 g	Přibl. 125 g
A2400 IS	Přibl. 126 g	Přibl. 110 g
A2300	Přibl. 125 g	Přibl. 109 g
A1300	Přibl. 174 g	Přibl. 126 g
A810	Přibl. 171 g	Přibl. 123 g

Počet snímků/Doba záznamu, Doba přehrávání

A4000 IS A3400 IS *1

Počet snímků		A4000 IS Přibl. 175 A3400 IS Přibl. 180
Doba záznamu filmu*2		Přibl. 50 minut
	Sekvenční fotografování*3	A4000 IS Přibl. 1 hodina 20 minut A3400 IS Přibl. 1 hodina 30 minut
Doba přehrávání		Přibl. 4 hodiny

A2400 IS *1

Počet snímků		Přibl. 190
Doba záznamu filmu*2		Přibl. 50 minut
	Sekvenční fotografování*3	Přibl. 1 hodina 30 minut
Doba přehrávání		Přibl. 4 hodiny

A2300 *1

Počet snímků		Přibl. 210
Doba záznamu filmu*2		Přibl. 50 minut
	Sekvenční fotografování*3	Přibl. 1 hodina 40 minut
Doba přehrávání		Přibl. 5 hodin

A1300

Napájení		Alkalické baterie (dodávané)*4	Nabíjecí baterie NiMH (prodávané samostatně)*1
Počet snímků	Zapnutý monitor	Přibl. 220	Přibl. 500
	Vypnutý monitor	Přibl. 750	Přibl. 1 100
Doba záznamu filmu*2		Přibl. 1 hodina	Přibl. 2 hodiny
Sekvenční fotografování*3		Přibl. 1 hodina 40 minut	Přibl. 3 hodiny
Doba přehrávání		Přibl. 10 hodin	Přibl. 13 hodin

A810

Napájení		Alkalické baterie (dodávané)*4	Nabíjecí baterie NiMH (prodávané samostatně)*1
Počet snímků		Přibl. 220	Přibl. 500
Doba záznamu filmu*2		Přibl. 1 h	Přibl. 2 h
	Sekvenční fotografování*3	Přibl. 1 hodina 40 minut	Přibl. 3 h
Doba přehrávání		Přibl. 10 h	Přibl. 13 h

*1 Počet snímků/doba záznamu při použití plně nabitých baterií.

*2 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jakou jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*3 Dostupné doby při pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

*4 Počet snímků, které lze pořídit, se může značně lišit v závislosti na značce použitých alkalických baterií.

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází ze směrnic sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.

Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Velikost snímku (v pixelech)			Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)	
			8 GB	32 GB
L	(Velký)	16M/4608x3456	1903	7684
M1	(Střední 1)	8M/3264x2448	3721	15020
M	(Střední)*	4M/2304x1728	6638	26792
M2	(Střední 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S	(Malý)	0.3M/640x480	40937	165225
W	(Širokoúhlý)	4608x2592	2531	10219

* V režimu

- Tyto hodnoty byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba záznamu na paměťovou kartu	
	8 GB	32 GB
1280	49 min 18 s*1	3 h 19 min 3 s*2
640	1 h 28 min 59 s	5 h 59 min 10 s

*1 27 min 28 s pro filmy iFrame.

*2 1 h 50 min 52 s u filmů iFrame.

- Tyto hodnoty byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost jednotlivého klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 29 minut a 59 sekund (filmy 1280), resp. přibližně 1 hodinu (filmy 640).
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD rychlostní třídy Speed Class 6 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

Maximálně širokoúhlý objektiv (W)	50 cm – 3,0 m
Maximální teleobjektiv (T)	1,0 – 2,0 m

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

A4000 IS

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (W)	Maximální teleobjektiv (T)
AUTO	–	1 cm – nekonečno	1 m – nekonečno
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	1 m – nekonečno
	*	1 – 50 cm	—
	*	3 m – nekonečno	3 m – nekonečno

A3400 IS *A2400 IS* *A2300* *A1300* *A810*

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (W)	Maximální teleobjektiv (T)
AUTO	–	3 cm – nekonečno	1,2 m – nekonečno
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	1,2 m – nekonečno
	*	3 – 60 cm	—
	*	3 m – nekonečno	3 m – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

Režim fotografování	Rychlost
	A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 Přibl. 2,8 snímků/s A3400 IS A810 Přibl. 2,7 snímků/s
P	Přibl. 0,8 snímků/s

Rychlost závěrky

Režim AUTO, automaticky nastavitelný rozsah	1 – 1/2000 s
Rozsah ve všech režimech fotografování	15 – 1/2000 s

Clona

Clonová čísla	A4000 IS f/3.0 / f/9.0 (W), f/5.9 / f/18 (T) A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 f/2.8 / f/7.9 (W), f/6.9 / f/20 (T)

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Baterie NB-11L

Typ	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	3,6 V DC
Jmenovitá kapacita	680 mAh
Počet nabíjecích cyklů	Přibl. 300
Provozní teplota	0 – 40 °C
Rozměry	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Hmotnost	Přibl. 13 g

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

Nabíječka baterií CB-2LD/CB-2LDE

Jmenovité vstupní hodnoty	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Jmenovité výstupní hodnoty	4,2 V DC, 0,41 A
Doba nabíjení	Přibl. 2 h (s baterií NB-11L)
Kontrolka nabíjení	Nabíjení: oranžová/plně nabito: zelená (systém dvojí indikace)
Provozní teplota	5 – 40 °C
Rozměry	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Hmotnost	CB-2LD: Přibl. 59 g CB-2LDE: Přibl. 56 g (kromě napájecího kabelu)

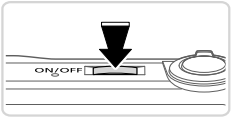
- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

1

Základy práce s fotoaparátem

Popis základních činností a funkcí fotoaparátu

Zap/Vyp



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka ▶ zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ▶ znovu.

- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko ▶.
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 47).
- Jakmile je fotoaparát v režimu fotografování, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka ▶.

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

A4000 IS ***A3400 IS*** ***A2400 IS*** ***A2300***

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně rovněž fotoaparát.

A1300 ***A810***

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 47) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

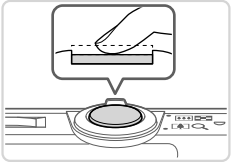
Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.

- Nechcete-li funkce úspory energie využívat, můžete je vypnout (str. 135).
- Rovněž můžete nastavit dobu nečinnosti, po které dojde k vypnutí monitoru (str. 135).

Tlačítko spouště

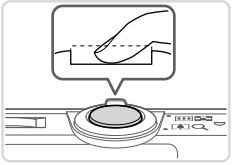
Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile je zaostřeno na objekt, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

V tomto návodu jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako „namáčknutí tlačítka spouště do poloviny“ a „stisknutí tlačítka spouště až na doraz“.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.

- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých motivů může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

A1300

Optický hledáček

Pokud chcete šetřit energii při fotografování, použijte při fotografování namísto monitoru optický hledáček. Fotografujte stejným způsobem jako při použití monitoru.



Vypněte monitor.

- Stisknutím tlačítka ▼ vypněte monitor (str. 49).

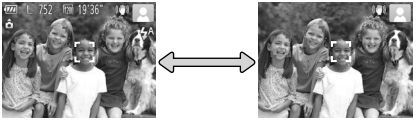
- Oblast viditelná v optickém hledáčku se může lehce lišit od oblasti viditelné na snímku.

- V závislosti na nastavení zoomu můžete v optickém hledáčku vidět část objektivu.
- Přestože fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty, nevyužívá detekci tváře a nezaostřuje tedy na tváře osob.

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka ▼ lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích naleznete na str. 168.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300** **A810**



Informace se zobrazují Informace se nezobrazují

A1300



Nezobrazují se žádné informace Informace se zobrazují Vyp

- Při fotografování za nízké hladiny osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenávané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz str. 116.

Nabídka FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce pro fotografování. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (str. 174 – 175).



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku nabídky.
- ▶ Dostupné možnosti se zobrazují ve spodní části monitoru.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.
- Možnosti označené ikonou MENU lze konfigurovat stisknutím tlačítka MENU.





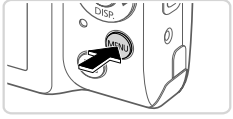
4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka (FUNC SET) v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.

- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (str. 137).

MENU

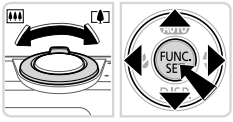
Pomocí dalších nabídek lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování (📷), pro přehrávání (▶) apod. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování (str. 176 – 180).



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.





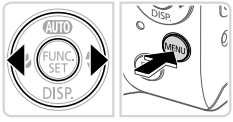
2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu směrem doleva nebo doprava, resp. stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu.

3 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte nastavení.
- Chcete-li vybrat možnost, která není zobrazena, nejprve přepněte stisknutím tlačítka (FUNC. SET) nebo ▶ obrazovku, a potom vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ požadované nastavení.
- Stiskněte tlačítko MENU pro obnovení předchozího zobrazení.





4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka MENU se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka MENU v kroku 1.

- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (str. 137).

Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (str. 4, 5) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300** **A810**

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Zap	Fotoaparát propojen s počítačem (str. 33)/vypnuté zobrazení (str. 46)
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (str. 86)

A1300

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Zap	Připojení k počítači (str. 33), vypnuté zobrazení (str. 46) nebo příprava na fotografování (když je deaktivován blesk) (str. 163)
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (str. 86), varování nesprávné vzdálenosti nebo nemožnost zaostření (při vypnutém blesku) (str. 163)
Oranžová	Zap	Fotoaparát je připraven k fotografování (při zapnutém blesku)
	Bliká	Varování nesprávné vzdálenosti (str. 163), nemožnost zaostření (při zapnutém blesku) (str. 163)

- Když kontrolka bliká zeleně, nikdy neprovádějte žádnou následující akci, protože by mohlo dojít k poškození obrázků nebo fotoaparátu či paměťové karty.
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Třesení fotoaparátem

  A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**
  - Otevření krytu paměťové karty/baterie

  A1300 **A810**
  - Otevření krytu paměťové karty/baterií

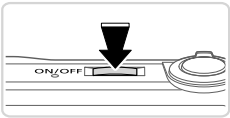
2

Režim Auto

Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Pořizování statických snímků (Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické motivy, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se úvodní obrazovka.





2 Přejděte do režimu AUTO.

- Opakovaně stiskněte tlačítko ▲, dokud se nezobrazí AUTO.
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografovaného motivu lehce cvaká.
- ▶ Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- ▶ V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (str. 57, 61).

A2300 **A1300** **A810**

- ▶ V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu (str. 57).

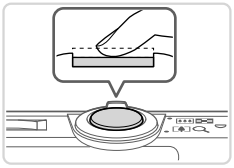


Sloupec zoomu



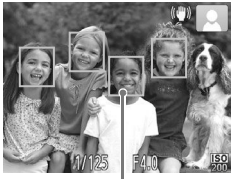
3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [T] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [W] (širokoúhlý objektiv). (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu.)

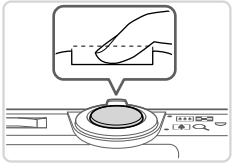


4 Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámeček AF jako indikaci zaostřeného místa.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.



Rámečky AF



5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- ▶ Pořízený snímek zůstává po dobu přibližně dvou sekund zobrazený na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek.

- Chcete-li obnovit náhodně vypnuté zvuky fotoaparátu (přidržením tlačítka ▼ ve stisknuté poloze při zapínání fotoaparátu), stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku [Ztlumení] na kartě ¶ a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Vyp].

A1300

- Chcete-li aktivovat monitor v okamžiku, kdy je fotoaparát zapnutý a monitor vypnutý, stiskněte tlačítko ▼.

- Blikající ikona varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přibližte se více k objektu. Podrobnosti o rozsahu blesku uvádí část „Specifikace“ (str. 38).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření (rozsah fotografování) uvádí část „Specifikace“ (str. 38).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona ϟ, znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.

A1300 **A810**

- Pokud se při pokusu o pořízení snímku vypne monitor, znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.

Ikony motivových programů

V režimu AUTO jsou zobrazením ikon indikovány motivové programy určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

Objekt / Pozadí		Lidé			Ostatní objekty			Barva pozadí ikony
			V pohybu	Stíny na tvářích		V pohybu	Zblízka	
Světlé								Šedá
	Proti-světlo			—				
S modrou oblohou								Světle modrá
	Proti-světlo			—				
Západy slunce		—					—	Oranžová
Bodová světla								Tmavě modrá
Tmavé								
	Použitý stativ	*	—		*	—		

* Zobrazuje se u tmavých motivů, pokud je fotoaparát ve stabilním stavu – například upevněný na stativ.

- Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímacím podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 89).

Rámečky na monitoru

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření.

  Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).

- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 89).

Záznam filmů

Při použití fotoaparátem určených nastavení je možné pořizovat filmy pouhým stisknutím tlačítka filmu.

1 Připravte fotoaparát na fotografování.

- Podle kroků 1–3 na str. 54 zapněte fotoaparát a nastavte režim AUTO. Pak vytvořte kompozici snímku.



2 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.

Uplynulý čas



- ▶ Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, můžete uvolnit tlačítko filmu.



3 Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, postupujte stejně jako v kroku 3 na str. 54. Filmy pořízené s faktorem zoomu zobrazeným modře budou zrnité a budou obsahovat provozní zvuky fotoaparátu.
- Pokud změníte kompozici záběru, zůstane zaostření stejné, ale jas a barevné podání se automaticky upraví.

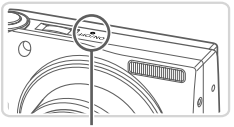


4 Dokončete fotografování.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

- Při opakovaném dlouhodobějším pořizování filmů může dojít k zahřátí těla přístroje. Tento jev neznamená závadu.

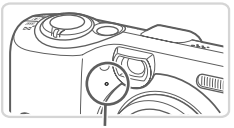
A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**



Mikrofon

- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.

A1300 **A810**



Mikrofon

- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Pokud se během pořizování filmu značně změní osvětlení, může být obrazovka a zaznamenávaný film přeexponovaný nebo podexponovaný. V takovém případě zastavte fotografování a znovu je obnovte.

- Zvukový záznam je monofonní.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

Statické snímky Filmy

Ikony stabilizace obrazu

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS). V režimu AUTO se navíc zobrazují následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky		Stabilizace obrazu pro filmy potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu – například při záznamu filmů za chůze (Dynamický IS)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky, při panorámování*		Stabilizace obrazu pro slabé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optický IS)
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky (Hybridní IS)		Není použita žádná stabilizace obrazu, protože je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilním stavu

* Zobrazuje se při panorámování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).

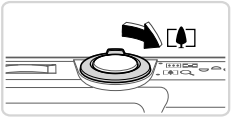
Statické snímky | Filmy

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí následujících faktorů zoomu.

A4000 IS Až cca 32x

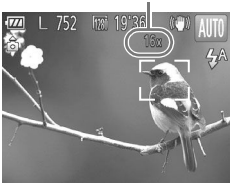
A3400 IS | **A2400 IS** | A2300 | **A1300** | A810 Až cca 20x



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍].

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- ▶ Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před zvýšením zrnitosti snímků), který se zobrazí při uvolnění páčky.

Faktor zoomu



2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu [🔍].

- ▶ Pomocí digitálního zoomu může fotoaparát ještě dále přiblížit a zvětšit fotografovaný objekt.

- Zvětšené snímky mohou mít při některých nastaveních rozlišení (str. 68) a faktoru zoomu zrnitý vzhled. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.

- Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu jsou následující (ekvivalent u 35mm filmu).

A4000 IS

28 – 896 mm (28 – 224 mm s optickým zoomem)

A3400 IS | **A2400 IS** | A2300 | **A1300** | A810

28 – 560 mm (28 – 140 mm s optickým zoomem)

Použití samospouště

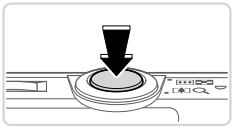
Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

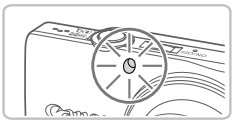




1 Proveďte nastavení.

- Stiskněte tlačítko (FUNC. SET), vyberte položku ⏲OFF v nabídce a potom vyberte možnost ⏲10 (str. 50).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona ⏲10.



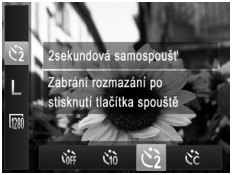


2 Exponujte.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.
- ▶ Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- ▶ Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud pracuje blesk, kontrolka zůstává svítit.)
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko MENU.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost ⏲OFF.

Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



Proveďte nastavení.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 63 vyberte možnost ⏲.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona ⏲.
- Podle pokynů v kroku 2 na str. 63 exponujte.

Přizpůsobení samospouště

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků).





1 Vyberte položku ⏲.

- Postupem uvedeným v kroku 1 na str. 63 vyberte položku ⏲ a potom stiskněte tlačítko MENU.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona ⏲.
- Podle pokynů v kroku 2 na str. 63 exponujte.

- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímků] však nemá žádný účinek.

- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicí jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud pracuje blesk, kontrolka zůstává svítit.)

A3400 IS

Statické snímky

Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

Pomocí této možnosti můžete jednoduchým dotykem a uvolněním prstu pořizovat snímky. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



1 Připravte se k použití expozice dotykem.

- Dotkněte se položky OFF a aktivujte režim .



2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Dotkněte se objektu na monitoru a podržte prst na monitoru.
- Fotoaparát zaostří a dvakrát pípne. Zobrazí se modrý rámeček AF a fotoaparát udržuje zaostření a nastavení jasu objektu (AF servo).

3 Zahajte záznam.

- Sejměte prst z monitoru. Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Chcete-li zrušit režim expozice dotykem, dotkněte se ikony a nastavte režim OFF.

- Funkce expozice dotykem pracuje stejně jako běžné fotografování stisknutím tlačítka spouště.
- Nastavení expozice dotykem můžete nakonfigurovat také stisknutím tlačítka MENU a výběrem volby [Expoz. dotykem] na kartě obrazovky nabídky.
- Dotykem položky se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

Statické snímky

Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

Když je funkce expozice dotykem nastavena na a dotknete se předmětu na obrazovce, zobrazí se . Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Zobrazí se modrý rámeček AF a fotoaparát udržuje zaostření a nastavení jasu objektu (AF servo). Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

Statické snímky

Deaktivace blesku

Následujícím způsobem připravíte fotoaparát na fotografování bez blesku.





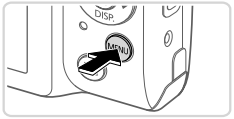
Proveďte konfiguraci nastavení.

- Chcete-li vypnout blesk, stiskněte tlačítko ▶. Na monitoru se zobrazí ikona . Chcete-li aktivovat blesk, stiskněte znovu tlačítko ▶ (Zobrazí se ikona .) Blesk se automaticky spustí za nízké hladiny osvětlení.

- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení bliká ikona , upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Přidání data a času záznamu

Fotoaparát může přidat datum a čas záznamu do pravého spodního rohu snímků. Tyto informace však již následně nelze ze snímků odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (str. 21).





1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Razítko data] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 51).

▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nápis [DATUM].



2 Zahajte záznam.

▶ Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datu a čase do pravého spodního rohu snímků.

- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].

- Snímky původně zaznamenané bez data a času lze vytisknout s těmito informacemi následovně. Provedete-li však tento postup u snímků s již vloženými údaji o datu a čase, mohou se datovací údaje vytisknout dvakrát.
  - Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (str. 154)
  - Snímky vytiskněte pomocí dodávaného softwaru
    Podrobnosti uvádí *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*.
  - Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny (str. 148)

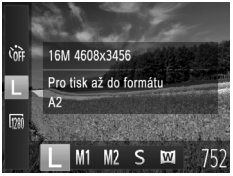
Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Statické snímky

Změna rozlišení (velikosti) snímků

Následujícím způsobem lze vybírat z 5 úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, uvádí část „Specifikace“ (str. 38).





Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko (FUNC. SET), vyberte položku L v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost L.

Pokyny pro výběr rozlišení na základě velikosti papíru

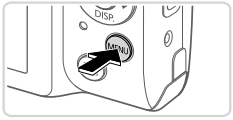
A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pohlednice 90 x 130 mm	M2

- S : Pro posílání snímků e-mailem.
- W : Pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích s poměrem stran 16:9.

- S funkcí W není digitální zoom (str. 62) k dispozici.

Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.





Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 51).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

- Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).

- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (str. 126).

Změna kvality filmů

Je dostupných 2 nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku uvádí část „Specifikace“ (str. 38).





Proveďte konfiguraci nastavení.

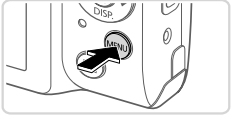
- Stiskněte tlačítko (FUNC.), vyberte položku 1280 v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost 1280.

Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
1280	1280 x 720	25 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD
640	640 x 480	30 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením

- V režimu 1280 se v horní a spodní části monitoru zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.

Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona .





1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Detekce mrkání] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 51).

2 Zahajte záznam.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenýma očima, zobrazí se rámeček doplněný ikonou .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].

- Pokud v režimu nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě 📷 nabídky lze následovně přizpůsobovat vlastním požadavkům.
Pokyny k funkcím nabídky viz „MENU“ (str. 51).

Statické snímky | Filmy

Deaktivace světla

Světlo, které se rozsvítí na pomoc při zaostření při nedostatečném osvětlení při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka spouště, a redukuje červené oči při fotografování s bleskem při nízkém osvětlení, lze deaktivovat.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě 📷 vyberte položku [Nastavení světla] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 51).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Statické snímky

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění dobu zobrazení snímků po expozici.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě 📷 vyberte položku [Prohlížení] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 51).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [2 s].

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu.
Přidržet	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

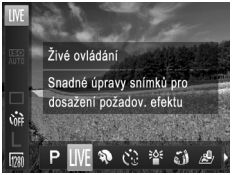
3

Další režimy fotografování

Efektivní využívání motivových programů a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí

Specifické motivové programy

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografovanému motivu a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.





1 Vyberte režim fotografování.

- Opakovaně stiskněte tlačítko ▲, dokud se nezobrazí **LIVE**.
- Stiskněte tlačítko (FUNC. SET), vyberte položku **LIVE** v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).

2 Zahajte záznam.

A3400 IS

Použití dotykového panelu



- Nastavte ve fotoaparátu režim **LIVE** stisknutím tlačítka ▲ a pak stiskněte ikonu **LIVE** v pravém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li zobrazit další režimy fotografování, dotkněte se položek ◀▶ nebo rychle táhněte zleva doprava po monitoru.
- Stisknutím požadovaného režimu zobrazte popis a stisknutím tlačítka [OK] vyberte režim.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku pro výběr režimu fotografování, dotkněte se položky ⮌.

Statické snímky | Filmy



Fotografování portrétů (Portrét)

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Statické snímky

Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.



Statické snímky | Filmy

Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Statické snímky | Filmy

Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



Statické snímky | Filmy

Diskrétní režim

- Režim umožňující fotografovat bez aktivace zvuků fotoaparátu, blesku a světla. Tento režim použijte na místech, kde je zakázáno používat blesk a jiné typy světelných zdrojů.

- Při použití režimu upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní pozice přístroje je vhodné nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 110).

- V režimu je nastaveno rozlišení M (2304 x 1728) a nelze je změnit.
- V režimu jsou ztlumené rovněž zvuky vydávané při přehrávání. Jsou ztlumené zvuky činností fotoaparátu a zvukový doprovod filmů.

Statické snímky | Filmy

Uživatelské přizpůsobení jasu/barev (Živé ovládání)

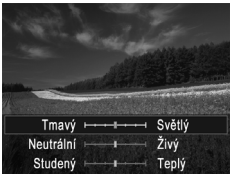
Jas obrazu a barvy lze následujícím způsobem snadno přizpůsobovat během fotografování.

1 Přejděte do režimu LIVE.

- Podle pokynů v krocích na str. 74 vyberte položku LIVE.

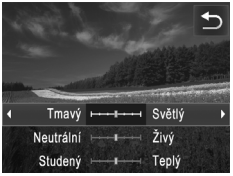
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

A4000 IS | A2400 IS | A2300 | A1300 | A810



- Stisknutím tlačítka ▼ zobrazte obrazovku nastavení. Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit, a stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte požadovanou hodnotu za současného pozorování obrazu na monitoru.
- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

A3400 IS



- Stisknutím tlačítka ⇄ přejděte na obrazovku nastavení.
- Dotykem vyberte položku nastavení. Sledujte obrazovku, dotkněte se volby k nastavení hodnoty a stiskněte tlačítko ⮌.

3 Zahajte záznam.

Jas	Umožňuje úpravu jasu snímků. Chcete-li dosáhnout vyššího jasu snímků, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout nižšího jasu snímků, upravujte nastavení doleva.
Barva	Umožňuje úpravu sytosti barev snímků. Chcete-li dosáhnout živějších snímků, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout tlumenějších snímků, upravujte nastavení doleva.
Odstín	Umožňuje úpravu barevného odstínu snímků. Chcete-li dosáhnout teplejších, červenějších odstínů, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout studenějších, modřejších odstínů, upravujte nastavení doleva.

A2300 A1300 A810 Statické snímky

Fotografování s potlačeným rozmazáním (Digitální IS)

Tento režim umožňuje fotografovat s potlačením účinků chvění fotoaparátu a pohybu objektu. V motivových programech s minimálním pohybem předmětu mohou být nepřetržitě fotografované snímky zkombinovány, aby se snížily otřesy a šum fotoaparátu.



1 Přejděte do režimu (👤).

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku (👤).

2 Zahajte záznam.

- V levé části obrazovky v motivových programech bez lidí se zobrazí 🖳.
- Po zobrazení 🖳 stiskněte tlačítko spouště zcela dolů. Snímky se budou pořizovat nepřetržitě a následně budou zkombinovány.
- Pokud se tato ikona nezobrazí, stiskněte tlačítko spouště zcela do poloviny a pořiďte jeden snímek.

- Protože fotoaparát v režimu 🖳 fotografujte sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- V některých motivových programech nemusí snímky odpovídat očekávání.
- Když se zobrazí 🖳, blesk se nespustí ani v nízkém osvětlení.
- I v motivových programech s osobami budou pořízeny nepřetržité snímky při nastavení blesku na ⊗.

- Při pořizování snímků ze stativu fotografujte v režimu AUTO (str. 53).

Aplikace speciálních efektů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

1 Vyberte režim fotografování.

- Postupem popsaným v kroku 1 na str. 74 vyberte režim fotografování.

2 Zahajte záznam.

- V režimech , , , a zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



Statické snímky | Filmy

Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.



Statické snímky | Filmy

Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

Statické snímky

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku .

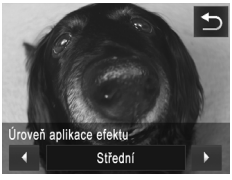
A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810



2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko ▼, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte úroveň efektu a potom znovu stiskněte tlačítko (FUNC SET).

A3400 IS



- Dotkněte se položky , dotykem položek ◀▶ vyberte úroveň efektu a potom se dotkněte položky .
- ▶ Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Zahajte záznam.

Statické snímky | Filmy

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.
Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem filmů miniaturních modelů. Lidé a objekty v záběru se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku 🖷.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku 🖷.
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.

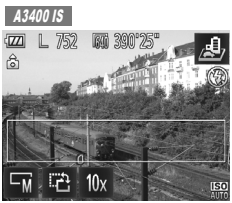
2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

A4000 IS | A2400 IS | A2300 | A1300 | A810



- Stiskněte tlačítko ▼.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek ▲▼ umístěte rámeček do požadované oblasti.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko (FUNC SET).

A3400 IS



- Chcete-li nastavit oblast, která bude ostrá, buďto se dotkněte monitoru nebo táhněte bílým rámeček směrem nahoru nebo dolů.
- Chcete-li změnit velikost zaostřené oblasti, dotkněte se položky 🖷, dotykem položek 🖷S, 🖷M a 🖷L vyberte požadovanou možnost a potom se dotkněte položky ⮌.

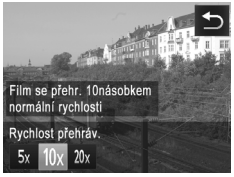
3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810



- Na obrazovce v kroku 2 stiskněte tlačítko MENU a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte rychlost.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko (FUNC SET).

A3400 IS



- Dotkněte se položky 10x, dotykem položky 5x , 10x nebo 20x nastavte rychlost a potom se dotkněte položky ⮌.

4 Zahajte záznam.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

- Skokový zoom není k dispozici při pořizování filmů. Před zahájením záznamu nezapomeňte nastavit zoom.

- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na 640 při použití rozlišení statických snímků L a na 1280 při použití rozlišení statických snímků W (str. 68). Tato nastavení kvality nelze změnit.

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka ◀▶. Chcete-li posunout rámeček, stiskněte znovu tlačítka ◀▶. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka ▲▼.

A3400 IS

- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, dotkněte se v kroku 2 položky . Chcete-li posunout rámeček, dotkněte se monitoru. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální orientace, dotkněte se znovu položky .

Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku .

2 Vyberte barevný odstín.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810



- Stiskněte tlačítko ▼, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte tón barvy a potom znovu stiskněte tlačítko (FUNC SET).

A3400 IS



- Dotkněte se položky , dotykem položek ◀▶ vyberte barevný odstín a potom se dotkněte položky .

▶ Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Zahajte záznam.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].

Statické snímky | Filmy

Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku ◪.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku ◪.

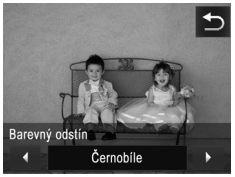
2 Vyberte barevný odstín.

A4000 IS | A2400 IS | A2300 | A1300 | A810



- Stiskněte tlačítko ▼, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte tón barvy a potom znovu stiskněte tlačítko (FUNC SET).

A3400 IS



- Dotkněte se položky ⇄, dotykem položek ◀▶ vyberte barevný odstín a potom se dotkněte položky ⮌.

▶ Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Zahajte záznam.

Černobíle	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

Speciální režimy pro jiné účely

Použití samospouště s detekcí tváře

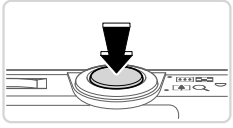
Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (str. 99). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (pokud pracuje blesk, kontrolka zůstává svítit.) Přibližně po dvou sekundách začne fotoaparát exponovat.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko MENU.

- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

- Chcete-li změnit počet záběrů, stiskněte tlačítko ▼, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte počet záběrů a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET). Funkce [Detekce mrkání] (str. 71) je dostupná pouze pro finální snímek.

A3400 IS

- Chcete-li změnit počet záběrů, stiskněte tlačítko ⇄, stisknutím tlačítka ◀▶ vyberte počet záběrů a stiskněte ⮌. Funkce [Detekce mrkání] (str. 71) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Chcete-li zrušit pořizování snímků po spuštění samospouště, dotkněte se monitoru.

Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka)

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Fotoaparát přitom upevněte na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



1 Vyberte položku ★.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku ★.

2 Zvolte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET), vyberte položku 1" v nabídce a vyberte požadovanou rychlost závěrky (str. 50).

3 Zkontrolujte expozici.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte expozici pro zvolenou rychlost závěrky.

4 Zahajte záznam.

- Jas obrazu na monitoru v kroku 3 při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí odpovídat jasu snímků.
- Při použití rychlostí závěrky 1,3 s a delších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.

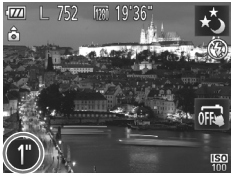
A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní pozice přístroje je vhodné nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 110).

- Dojde-li ke spuštění blesku, může být výsledný snímek přeexponovaný. Dojde-li k této situaci, nastavte blesk na ⊗ a opakujte expozici.

A3400 IS

Nastavení rychlosti závěrky dotknutím se obrazovky



- Stiskněte 1", stisknutím ◀▶ vyberte rychlost závěrky a stiskněte ↩.

Pořizování filmů iFrame

Tento režim zaznamenává filmy, které lze upravovat pomocí softwaru a zařízení kompatibilních s technologií iFrame. Prostřednictvím dodávaného softwaru můžete snadno upravovat, ukládat a spravovat filmy ve formátu iFrame.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku a zahajte záznam.
- ▶ Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.

- Rozlišení je nastaveno na 1280 (str. 70) a nelze je měnit.
- Formát videa iFrame vyvinula společnost Apple.

4

Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu

- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do režimu **P** (str. 90).
- **P**: Programová automatika (P); AE: Automatická expozice
- Než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (str. 172 – 179).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim P)

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu P.

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 74 vyberte položku **P**.

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (str. 90 – 111) a potom exponujte.

- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. Správné expozice se můžete pokusit dosáhnout pomocí následujících nastavení.
  - Aktivujte blesk (str. 106)
  - Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 93)
- V režimu **P** lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách FUNC. a MENU však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu **P** získáte v části „Specifikace“ (str. 38).

Jas snímku (Kompenzace expozice)

Úprava jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -2 až +2 EV.



- Stiskněte tlačítko (FUNC SET) a vyberte položku ±0 v nabídce. Za současného sledování monitoru upravte jas stisknutím tlačítek ◀▶.
- Při pořizování filmů fotografujte se zobrazeným panelem kompenzace expozice.
- Při pořizování fotografií stisknutím tlačítka (FUNC SET) zobrazte nastavené množství kompenzace expozice a fotografujte.

- Fotografie je také možné pořizovat se zobrazeným panelem kompenzace expozice.
- Při nahrávání filmu se zobrazí ikona AEL a zablokuje se expozice.

A3400 IS

- Jas můžete upravit také stisknutím tlačítka ±0 a pak ◀▶.

Statické snímky | Filmy

Blokování jasu snímku/expozice (Blokování AE)

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.

1 Nastavte blesk na režim ⊗ (str. 106).



2 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko ▶.
- ▶ Zobrazí se ikona AEL a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko ▶. Ikona AEL se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

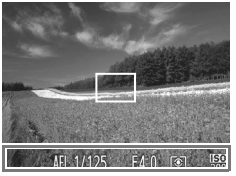
A3400 IS

- Nelze použít s expozicí dotykem (str. 65).

- AE: Automatická expozice

A3400 IS

Použití dotykového panelu



- Expozici můžete zablokovat také stisknutím a namáčknutím tlačítka závěrky do poloviny a následným stisknutím dolní části obrazovky (uvnitř vlevo zobrazeného rámu).
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu se dotkněte monitoru. Ikona AEL se poté nadále nezobrazuje.

Statické snímky

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Měření světla] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 51).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
.Se zdůr. stř	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a nastavuje expozici s důrazem na střední část obrazu.
Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [ ] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

Změna citlivosti ISO



- Stiskněte tlačítko (FUNC SET), vyberte položku ISO AUTO v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).

▶ Zobrazí se nastavená možnost.

ISO AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
ISO 100 ISO 200	Nízká ↕ Vysoká	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
ISO 400 ISO 800		Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
ISO 1600		Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.

- Pokud chcete zobrazit automaticky nastavenou citlivosti ISO v případě, že je fotoaparát nastaven do režimu ISO AUTO, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost rozmazání objektu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu, a zvýší se rovněž dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [i-Contrast] a potom vyberte možnost [Auto] (str. 51).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

- Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.

- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (str. 125).

Barvy a sekvenční fotografování

Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko (FUNC SET), vyberte položku AWB v nabídce a potom vyberte požadovanou možnost (str. 50).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

AWB	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
☀	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
☁	Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
	Žárovka	Pro fotografování pod běžným umělým (žárovkovým) a podobně zbarveným zářivkovým osvětlením.
	Zářivka	Pro fotografování při teple bílém, studeně bílém a podobně zbarveném zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Pro fotografování pod zářivkovým osvětlením odpovídajícím dennímu světlu a dalšími typy podobně zbarveného zářivkového osvětlení.
	Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (str. 96).

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (str. 95) vyberte položku .
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko MENU.
- ▶ Barevný odstín obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.

- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Statické snímky

Sekvenční fotografování

Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.
Podrobnosti o zhotovení série snímků uvádí část „Specifikace“ (str. 38).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET), v nabídce vyberte položku □ a potom vyberte položku (str. 50).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

2 Zahajte záznam.

- ▶ Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

- Nelze použít se samospouští (str. 63) a funkcí [Detekce mrkání] (str. 71).
- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření a expozice blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.

A3400 IS

- Expozici dotykem (str. 65) lze použít pouze k pořizování jednotlivých snímků, i když je fotoaparát nastaven na režim .

- Sekvenční fotografování je rychlejší v režimu (str. 75).

Rozsah zaostření a zaostřování

Statické snímky | Filmy

Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu . Podrobnosti o rozsahu zaostření uvádí část „Specifikace“ (str. 38).



- Stiskněte tlačítko ◀, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.
- Ikona v oblasti žlutého zobrazení sloupce pod sloupce zoomu se zbarví šedě a fotoaparát nelze zaostřit.

A3400 IS

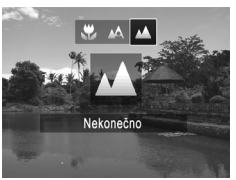
- V režimu rámečku AF nastaveném na [Tvář + AiAF] se při použití funkce Expozice dotykem nebo AF dotykem fotoaparát vrátí do režimu .

- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu (str. 64).

Statické snímky | Filmy

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Chcete-li omezit zaostřování na vzdálené objekty, nastavte fotoaparát do režimu . Podrobnosti o rozsahu zaostření uvádí část „Specifikace“ (str. 38).



- Stiskněte tlačítko ◀, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .

A3400 IS

- V režimu rámečku AF nastaveném na [Tvář + AiAF] se při použití funkce Expozice dotykem nebo AF dotykem fotoaparát vrátí do režimu .

Statické snímky | Filmy

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Rámeček AF] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 51).

Statické snímky | Filmy

Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze možnost AWB).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.

- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Pokud při nastavení položky AF servo (str. 103) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
  - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
  - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
  - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 Statické snímky Filmy

Střed

Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazuje jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.

A3400 IS Statické snímky Filmy

Pevný rámeček

Zobrazuje se jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.

- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček a ikona ❗. Pamatujte si, že není dostupný zoom bodu AF (str. 108).

Statické snímky

Změna kompozice snímků při aktivním blokování zaostření

Zaostření a expozice jsou blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Před pořízením snímku tak můžete v případě potřeby změnit kompozici snímku. Tato funkce se nazývá blokování zaostření.



1 Zaostřete.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel uprostřed obrazového pole, a potom namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ujistěte se, že se kolem objektu zobrazil zelený rámeček AF.



2 Změňte kompozici snímku.

- Za současného přidržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny nastavte fotoaparát do jiné pozice a změňte kompozici snímku.

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

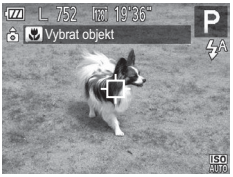
Statické snímky

Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.

1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu rámečku AF“ (str. 99) vyberte položku [AF sledování].
- ▶ Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí ikona ⊹.





2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se rámeček ⌖ nacházel na požadovaném objektu a stiskněte tlačítko ◀.

▶ V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček [ ]. I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.

▶ Není-li rozpoznán žádný objekt, zobrazí se rámeček ⌖.

- Sledování objektu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka ◀.

3 Zahajte záznam.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček [ ] se změní na modrý rámeček [ ], který sleduje fotografovaný objekt po dobu, kdy fotoaparát upravuje zaostření a expozici (AF servo) (str. 103).
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

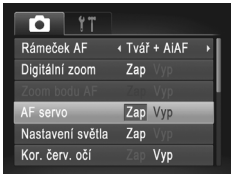
▶ Rámeček [ ] se zobrazuje i po expozici a fotoaparát pokračuje ve sledování objektu.

- Položka [AF servo] (str. 103) je nastavena na [Zap] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasem příliš podobnými pozadí.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě 📷.
- Položky 🌷 a ⛰ nejsou dostupné.

- Fotoaparát je schopen rozpoznat objekty i v případě, že namáčknete tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka ◀. Po expozici snímku se uprostřed obrazu na monitoru zobrazí rámeček ⌖.

Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě 📷 vyberte položku [AF servo] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 51).

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.

- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě 📷.
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 63).

A3400 IS

Statické snímky

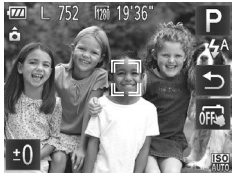
Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

V tomto režimu můžete fotografovat poté, co fotoaparát zaostří na vámi vybraný objekt, tvář osoby nebo místo na monitoru.



1 Vyberte objekt, tvář osoby nebo místo, na které se má zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na monitoru.



- ▶ Pokud je nastaven režim rámečku AF [Tvář + AiAF], fotoaparát při rozpoznání tváře pípne a zobrazí rámeček. Zaostření je uchováno i u pohyblivých objektů.
- ▶ Pokud je nastaven režim rámečku AF [Pevný rám.], zobrazí se rámeček AF v místě na monitoru, kterého se dotknete.
- Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky ⮌.



2 Zahajte záznam.

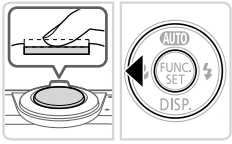
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček indikující zaostření změní barvu na zelenou.
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

- Pokud fotoaparát fotografuje, když se dotknete obrazovky, stisknutím tlačítka změňte režim na (str. 65).
- Pokud se při dotyku monitoru zobrazilo ohraničení, přemístěte fotoaparát předtím než se dotknete monitoru do pozice, kdy se tvář osoby nebo jiný objekt nachází uvnitř tohoto ohraničení.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.

Statické snímky | Filmy

Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona AFL.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko ◀. Ikona AFL se poté nadále nezobrazuje.

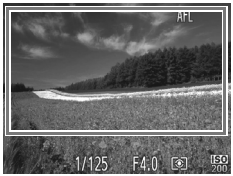
2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

A3400 IS

- Nelze použít s expozicí dotykem (str. 65).

A3400 IS

Použití dotykového panelu



- Zaměření můžete zablokovat také stisknutím a namáčknutím tlačítka závěrky do poloviny a následným stisknutím obrazovky (uvnitř vlevo zobrazeného rámu).
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, uvolněte tlačítko spouště a znovu se dotkněte monitoru. Ikona AFL se poté nadále nezobrazuje.

Blesk

Změna nastavení režimu blesku

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně.



- Stiskněte tlačítko ▶, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte režim blesku a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Zobrazí se nastavená možnost.

ϟᴬ Auto

Za nízké hladiny osvětlení se automaticky vysune blesk.

ϟ Zap

Blesk lze nastavit tak, aby pracoval při každé expozici snímku. Podrobnosti o rozsahu blesku uvádí část „Specifikace“ (str. 38).

ϟ̈ Pomalá synchronizace

Tato funkce umožňuje použít blesk pro zvýšení jasu hlavního objektu (například osob), zatímco fotoaparát použije malou rychlost závěrky pro zvýšení jasu pozadí, které se nachází mimo dosah blesku.

- I po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní pozice přístroje je vhodné nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 110).

Vyp

Fotoaparát můžete připravit na fotografování bez blesku.

- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení bliká ikona , upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Fotografování s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (str. 91) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.

1 Nastavte blesk do režimu ϟ (str. 106).



2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko ▶.
- ▶ Dojde ke spuštění záblesku a jakmile se zobrazí ikona FEL, je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko ▶. Ikona FEL se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

A3400 IS

- Nelze použít s expozicí dotykem (str. 65).

- FE: Zábleskový expozice

A3400 IS

- Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (str. 91) můžete zablokovat zábleskovou expozici stisknutím dolní části obrazovky.

Ostatní nastavení

Statické snímky | Filmy

Deaktivace digitálního zoomu

Pokud nechcete používat digitální zoom (str. 62), můžete jej deaktivovat následujícím způsobem.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Digitální zoom] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 51).

Statické snímky

Zvětšení zaostřovaného místa

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Zoom bodu AF] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 51).



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář rozpoznaná jako hlavní předmět je nyní zvětšená.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].

A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

- V režimu [Tvář + AiAF] se displej nezvětší, pokud nebude detekována žádná tvář, pokud je osoba pro obrazovku příliš velká a pokud fotoaparát nemůže v režimu [Střed] zaostřit.

A3400 IS

- V režimu [Tvář + AiAF] se displej nezvětší, pokud nebude detekována žádná tvář, pokud je osoba pro obrazovku příliš velká a pokud fotoaparát nemůže v režimu [Pevný rám.] zaostřit.

- Displej se při použití digitálního zoomu (str. 62) nebo funkce AF (str. 101) nezvětší.

Statické snímky

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Info k prohl.] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 51).

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (str. 170).

Statické snímky | Filmy

Zobrazení mřížky

Jako vodítko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



Proveďte konfiguraci nastavení.

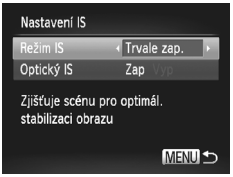
- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Mřížka] a potom vyberte možnost [Zap] (str. 51).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

Statické snímky | Filmy

Změna nastavení režimu IS



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě vyberte položku [Nastavení IS] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET) (str. 51).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte požadovanou možnost (str. 51).

Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (str. 61).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

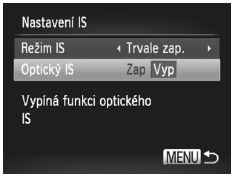
* Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].

- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasaďte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V takových případech nastavte [Režim IS] na [Vyp].

Filmy

Deaktivace funkce Optický IS

Funkce optický IS potlačuje účinky pomalého chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při záznamu filmů s použitím teleobjektivu. Tato funkce však nemusí poskytovat očekávané výsledky v případě silnějšího chvění fotoaparátu, k jakému může dojít například za chůze nebo při sledování pohyblivého objektu fotoaparátem. V takových případech nastavte položku Optický IS na [Vyp].



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (str. 110) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Optický IS] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 51).

- Nastavení položky [Optický IS] se nepoužije v případě nastavení položky [Režim IS] na [Vyp].

5

Režim přehrávání

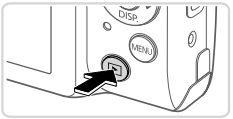
Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka ▶ přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.

Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

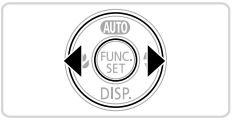
Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ▶.
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko ◀. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko ▶.
- Stisknutím a přidržením tlačítek ◀▶ se aktivuje rychlé procházení snímků. Snímky zobrazované v tomto režimu jsou zrnité.





- Filmy jsou označeny ikonou SET. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, zobrazte stisknutím tlačítka (FUNC SET) ovládací panel pro ovládání filmů, stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku ▶ a potom znovu stiskněte tlačítko (FUNC SET).

4 Nastavte hlasitost.

- K úpravě hlasitosti použijte tlačítka ▲▼.

5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit přehrávání, stiskněte tlačítko (FUNC SET). Zobrazí se ovládací panel pro ovládání filmů. Chcete-li přehrávání znovu spustit, pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku ▶ a pak stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona SET.

- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li přehrávat od naposledy zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko MENU, na kartě ▶ vyberte možnost [Obnovit] a pak vyberte položku [Posl.zobr.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, stiskněte tlačítko MENU, na kartě ▶ vyberte možnost [Přechod] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte přechodový efekt.

A3400 IS

Použití dotykového panelu

Statické snímky | Filmy

Výběr snímků



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte prstem po monitoru směrem zprava doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem zleva doprava.

Filmy

Přehrávání filmů



- Vyberte si film a stisknutím tlačítka (▶) spusťte přehrávání.
- Chcete-li pozastavit přehrávání, dotkněte se monitoru. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.
- Dotykem 🔊 zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a potom dotykem ikon ▲▼ upravte hlasitost. Při hlasitosti 0 se zobrazí symbol 🔇.
- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.

Statické snímky | Filmy

Přepínání režimů zobrazení

Stisknutím tlačítka ▼ lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích naleznete na str. 170.



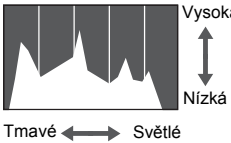
Informace se nezobrazují | Stručné informace | Podrobné informace Zobrazení

Režimy lze bezprostředně po pořízení snímku přepínat rovněž stisknutím tlačítka ▼, dokud je stále zobrazen snímek (s výjimkou fotografování v režimu AUTO). Stručné informace se však nezobrazují. Chcete-li změnit původní režim zobrazení, stiskněte tlačítko MENU a na kartě 📷 vyberte možnost [Info k prohl.] (str. 109).

Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)

V zobrazení podrobných informací blikají na monitoru přeexponovaná místa snímků.

Histogram

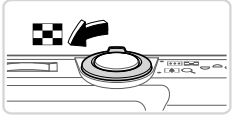


- Zobrazení podobných informací () zahrnuje graf, který představuje histogram znázorňující rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu ▪ zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q. Při každém posunutí páčky se počet snímku sníží.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ lze vybrat snímek.
- ▶ Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko (FUNC SET).

A3400 IS

Použití dotykového panelu

V zobrazení indexu můžete vybírat snímky dotknutím se obrazovky.

- Index snímků lze procházet přetažením nahoru či dolů na monitoru.
- Dotykem vyberete snímek a opětovným dotykem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.
- Dotykem vyberte snímek a pak podržte páčku zoomu směrem k položce Q. Snímek se zobrazí v zobrazení jednoho snímku.

Procházení snímků pomocí skoku

Chcete-li na paměťové kartě plné snímků vyhledat určité snímky, můžete se posouvat po skocích o určitý počet snímků.



Pozice aktuálního snímku

1 Vyberte metodu skoku.

- Stiskněte tlačítko MENU a pak na kartě ▶ vyberte položku [Vyhled. skokem] (str. 51).
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte metodu skoku.
- Ve spodní části monitoru se zobrazí metoda skoku a pozice aktuálního snímku.

2 Přepněte na předchozí nebo další snímek.

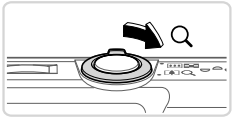
- Chcete-li procházet snímky pomocí vybrané metody skoku, použijte tlačítka ◀▶.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko MENU.

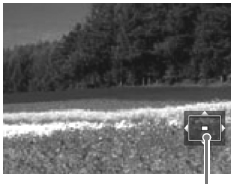
Skok datum fot.	Přeskočí na první snímek v každé skupině snímků pořízených ve stejný den.
Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.
Skok na první	Přeskočí pouze na statické snímky.
Skok film	Přeskočí pouze na filmy.

- Na pravé straně monitoru se zobrazí počet snímků odpovídajících vybrané metodě skoku (s výjimkou metod a).

- Pokud neexistují snímky odpovídající zvolené metodě skoku, po stisknutí tlačítek ◀▶ se nic nestane.

Zvětšování snímků





Přibližná pozice zobrazené oblasti

1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu Q lze obrázek přiblížit a zvětšit. Zobrazí se symbol SET. Snímky lze přidržením páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Chcete-li snímek oddálit, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu ▪. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Posuňte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka ▲▼◀▶.
- Je-li zobrazen symbol SET, lze stisknutím tlačítka FUNC/SET přejít na možnost SET. Chcete-li z přiblíženého snímku přepnout na jiné snímky, použijte tlačítka ◀▶. Pro návrat zpět k původnímu nastavení stiskněte znovu tlačítko FUNC/SET.

- Z přiblíženého snímku se lze do režimu prohlížení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka MENU.

A3400 IS

Použití dotykového panelu

- Dotknete-li se monitoru, snímek se přiblíží a zobrazí se symboly ⊕ a ⊖.
- Snímky lze opakovaným dotykem přiblížit asi 10x (střed přibližování se nachází v bodě dotyku).
- Snímky můžete přibližovat a oddalovat tak dotykem ikony ⊕ nebo ⊖. Chcete-li souvisle přiblížit či oddálit určitý snímek, stiskněte ikonu ⊕ nebo ⊖ a podržte ji.
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na monitoru.
- Dotykem položky ↩ obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

- Operace dotyku není k dispozici při zobrazení SET.

Statické snímky | Filmy

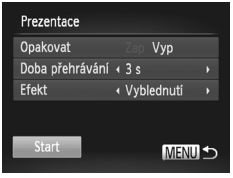
Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě ▶ vyberte položku [Prezentace] (str. 51).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (str. 51).

3 Spusťte automatické přehrávání.

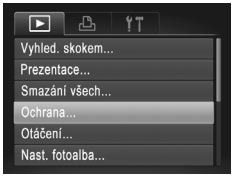
- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Start] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Zobrazí se zpráva [Načítání snímku...] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka MENU.

- Během prezentací nepracuje funkce úspory energie fotoaparátu (str. 46).

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Během přehrávání můžete pomocí tlačítek ◀▶ přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, můžete tlačítka ◀▶ podržet.

Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (str. 122).



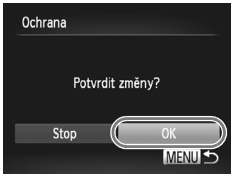
1 Vyberte položku [Ochrana].

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě ▶ vyberte možnost [Ochrana] (str. 51).



2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET). Zobrazí se symbol 🔑.
- Chcete-li ochranu zrušit, znovu stiskněte tlačítko (FUNC SET). Symbol 🔑 zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (str. 132, 133).
- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

- Chráněné snímky nelze z fotoaparátu vymazat. Chcete-li je vymazat, zrušte nejprve nastavení ochrany.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit.



1 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.

2 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

▶ Aktuální snímek se smaže.

- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku [Storno] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

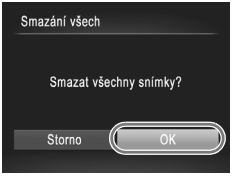
Smazání všech snímků

Snímky můžete vybrat a smazat všechny najednou. Při mazání snímků buďte opatrní, smazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (str. 121) nelze smazat.



1 Vyberte položku [Smazání všech].

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě ▶ vyberte položku [Smazání všech] (str. 51).

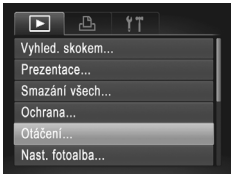


2 Smažte všechny snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Otáčení snímků

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě ▶ vyberte položku [Otáčení] (str. 51).



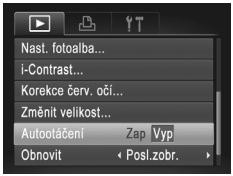
2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka (FUNC SET) se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko MENU.

- Filmy s nastavením kvality 1280 nelze otáčet.
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na hodnotu [Vyp].

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení, která umožňuje otočení snímků pořízených na výšku tak, aby se ve fotoaparátu zobrazovaly také na výšku.



- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě ▶ vyberte položku [Autootáčení] a potom vyberte možnost [Vyp] (str. 51).

- Je-li možnost [Autootáčení] nastavena na hodnotu [Vyp], snímky nelze otáčet. Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.

Úpravy statických snímků

- Úpravy snímků (str. 124–126) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Změna velikosti snímků

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě ▶ vyberte možnost [Změnit velikost] (str. 51).



2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

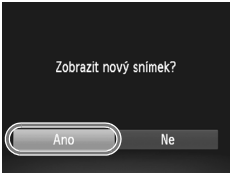
3 Vyberte velikost snímku.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



5 Zkontrolujte nový snímek.

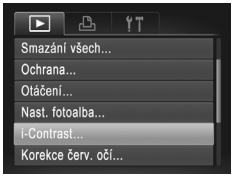
- Stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Uložený snímek se zobrazí.

- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení W (str. 68) ani u snímků uložených v kroku 3 jako XS.

- Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě ▶ vyberte položku [i-Contrast] (str. 51).

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko (FUNC/SET).



3 Vyberte možnost.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

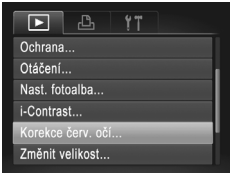
- Postupujte podle pokynů v krocích 4–5 na str. 124.

- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.

- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko MENU a na kartě ▶ vyberte možnost [Korekce červ. očí] (str. 51).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (str. 119).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Pomocí tlačítka ▲▼◀▶ vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na str. 124.

- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, v kroku 4 vyberte možnost [Přepsat]. V tomto případě bude původní snímek smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

6

Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce lze nakonfigurovat na kartě 🔧. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle svých požadavků (str. 51).

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].

- Činnost fotoaparátu můžete ztišit rovněž přidržením tlačítka ▼ při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (str. 114). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko ▲. K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka ▲▼.
- Nastavení zvuku nelze změnit v režimu (str. 75).

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a pak stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Vyberte položku a pak stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte hlasitost.

Skrytí rad a tipů

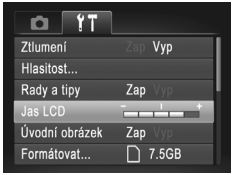
Rady a tipy se běžně zobrazují, použijete-li položky nabídky FUNC. (str. 50). Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Jas LCD] a pak stisknutím tlačítek ◀▶ nastavte jas.

Skrytí úvodní obrazovky

Chcete-li, můžete deaktivovat zobrazení úvodní obrazovky, která se běžně zobrazí po zapnutí fotoaparátu.

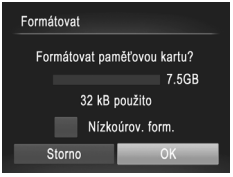


- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a pak vyberte možnost [Vyp].

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Naformátujte paměťovou kartu.

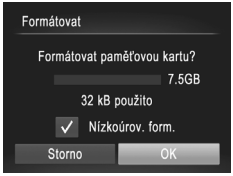
- Chcete-li zahájit formátování, stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [OK] a pak stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

- Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškoďte, abyste zabránili úniku osobních informací.

- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



Proveďte nízkoúrovňové formátování.

- Na obrazovce v kroku 2 na str. 132 vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku [Nízkoúrov. form.] a pak vyberte tuto možnost (označte ji ✓) stisknutím tlačítek ◀▶.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte možnost [OK], stiskněte tlačítko (FUNC/SET) a podle kroku 3 na str. 132 naformátujte paměťovou kartu (nízkoúrovňové formátování).

- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (str. 132), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data smazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.

- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat od 0001, použijte prázdnou (nebo formátovanou (str. 132)) paměťovou kartu.
- Informace týkající se struktur složek na kartách a formátů snímků obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*.

Ukládání snímků na základě data

Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].

▶ Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Nastavení doby pro zasunutí objektivu

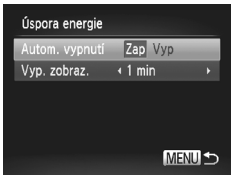
Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune zhruba po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka ▶ (str. 46). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka ▶, nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a vyberte možnost [0 s].

Nastavení funkce Úspora energie

Je možné podle potřeby nastavit dobu automatického vypnutí fotoaparátu a monitoru (funkce Automatické vypnutí a Vypnuté zobrazení) (str. 46).



1 Přejděte k obrazovce [Úspora energie].

- Vyberte položku [Úspora energie] a pak stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek ◀▶.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].

A1300 **A810**

- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].

- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



1 Přejděte k obrazovce [Datum/čas].

- Vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku a pak stisknutím tlačítek ▲▼ upravte nastavení.

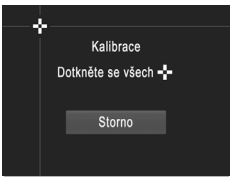
A3400 IS

Kalibrace dotykové obrazovky

Máte-li potíže s výběrem položek nebo tlačítek pomocí dotyku, proveďte kalibraci dotykové obrazovky. Vyšší přesnosti kalibrace dosáhnete, když budete vždy používat přiložené dotykové pero (str. 15).



- Vyberte položku [Kalibrace] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- Pomocí dodaného dotykového pera se dotkněte položky ✛ na obrazovce.
- Postupujte podle pokynů na obrazovce a dotkněte se obrazovky na čtyřech místech, a to v následujícím pořadí: v levé horní, levé dolní, pravé dolní a pravé horní části obrazovky.

- K ovládání činností pomocí dotykové obrazovky nepoužívejte namísto dodávaného dotykového pera tužky, propisky ani jiné ostré objekty.

Jazyk pro zobrazované údaje

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte k obrazovce [Jazyk].

- Vyberte položku [Jazyk] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka (FUNC SET) a následným stisknutím tlačítka MENU.

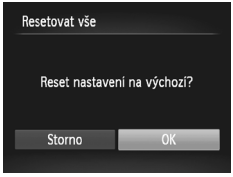
Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit na kartě 🔧.

- [Videosystém] (str. 143)

Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
  - Režim fotografování (str. 74)
  - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 96)

  A4000 IS **A2400 IS** *A2300* **A1300** *A810*
  - Karta ⚒ – nastavení [Datum/čas] (str. 22), [Jazyk] (str. 23) a [Videosystém] (str. 143)

  A3400 IS
  - Nastavení karty ⚒ [Datum/čas] (str. 22), [Jazyk] (str. 23), [Kalibrace] (str. 136) a [Videosystém] (str. 143)

7

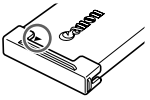
Příslušenství

Efektivní použití dodávaného příslušenství a využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Tipy k použití dodávaného příslušenství

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Efektivní používání baterie a nabíječky



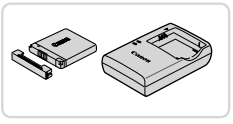
- **Baterii nabijte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).**
  Nabité baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením.
  Stav nabití baterie můžete snadno zkontrolovat připojením krytu tak, aby na nabité baterii bylo viditelné ▲ a tak, aby na nenabité baterii ▲ viditelné nebylo.
- **Dlouhodobé skladování baterie**
  Jakmile využijete veškerou zbývající energii baterie, vyjměte ji z fotoaparátu. Nasaďte krytku kontaktů a baterii uložte. Dlouhodobé skladování částečně nabité baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.
- **Použití nabíječky baterií v zahraničí**
  Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně.
Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300



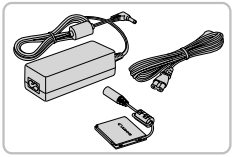
Baterie NB-11L

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LD

- Nabíječka pro baterii NB-11L

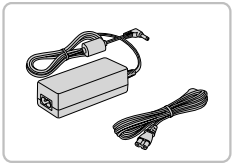
A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300



Sada napájecího adaptéru ACK-DC90

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení baterie fotoaparátu.

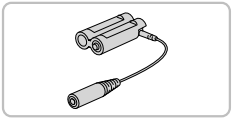
A1300 A810



Sada napájecího adaptéru ACK800

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení baterií fotoaparátu. Pro připojení sady napájecího adaptéru k fotoaparátu je nutná stejnosměrná spojka DR-DC10.

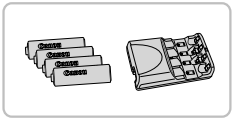
A1300 A810



Stejnosměrná spojka DR-DC10

- Pro použití se sadou napájecího adaptéru.

A1300 A810



Sada baterií a nabíječky CBK4-300

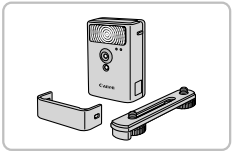
- Obsahuje čtyři nabíjecí baterie AA typu NiMH (NB-3AH) a nabíječku baterií (CB-5AH). Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu.

- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

A1300 A810

- Sadu čtyř baterií NiMH velikosti AA (baterie NiMH NB4-300) můžete zakoupit rovněž samostatně.
- Rovněž je možné použít sadu baterií a nabíječky CBK4-200.

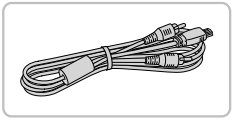
Zábleskové jednotky



Vysoce výkonný blesk HF-DC2

- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku.
  Použít lze rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

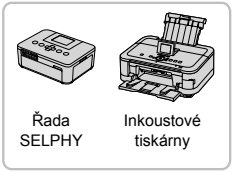
Ostatní příslušenství



AV kabel AVC-DC400

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.

Tiskárny



Řada SELPHY

Inkoustové tiskárny

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.
  Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

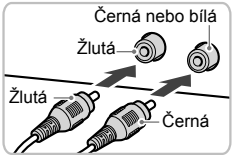
Statické snímky | Filmy

Přehrávání na televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce. Podrobnosti o připojení nebo přepínání vstupů získáte v návodu k obsluze televizoru.

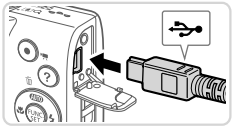
- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (str. 170).

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

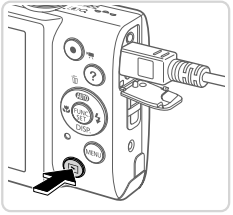
- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

3 Zapněte televizor a přepněte na video vstup.

- Přepněte televizní vstup na video vstup, k němuž jste v kroku 2 připojili kabel.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka ▶ zapněte fotoaparát.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.

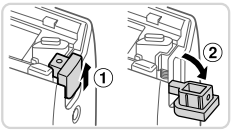
- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu, stiskněte tlačítko MENU a na kartě vyberte položku [Videosystém].

A4000 IS | A3400 IS | A2400 IS | A2300

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

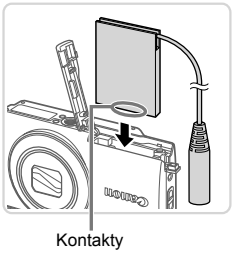
Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC90 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterie.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



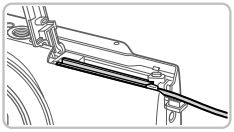
2 Otevřete krytku.

- Pomocí kroku 2 na str. 17 otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a pak otevřete kryt portu pro kabel spojky podle obrázku.

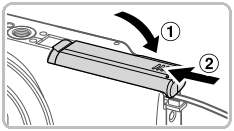


3 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Vložte spojku v naznačeném směru stejným způsobem, jako kdybyste vkládali baterii (postupujte podle kroku 2 na str. 18).

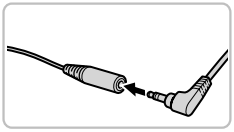


- Ujistěte se, že kabel spojky prochází průchodkou.



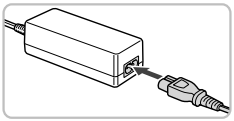
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (①), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (②).



5 Připojte napájecí kabel.

- Zasuňte koncovku adaptéru do spojky.



- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.

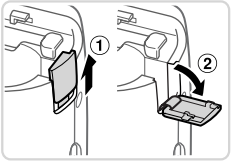
- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Nepřipojujte adaptér ani kabel adaptéru k jiným objektům. Mohlo by to způsobit závadu nebo poškození produktu.

A1300 A810

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

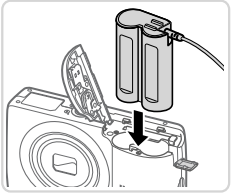
Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK800-DC10 a stejnosměrné spojky DR-DC10 (prodávají se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



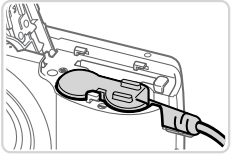
2 Otevřete krytku.

- Pomocí kroku 2 na str. 19 otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterie a pak otevřete kryt portu pro kabel spojky podle obrázku.

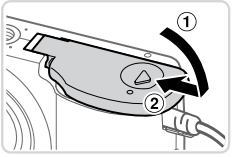


3 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Vložte spojku podle obrázku.

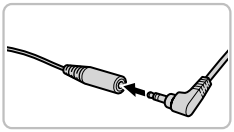


- Ujistěte se, že kabel spojky prochází průchodkou.



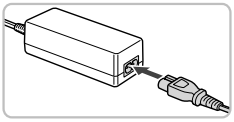
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (①), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (②).



5 Připojte napájecí kabel.

- Zasuňte koncovku adaptéru do spojky.



- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.

- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Nepřipojujte adaptér ani kabel adaptéru k jiným objektům. Mohlo by to způsobit závadu nebo poškození produktu.

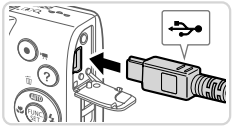
Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit nebo vytisknout snímky pro fotoalba.
V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

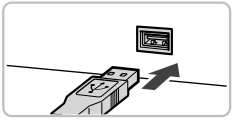
Snímky můžete snadno vytisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodávaná samostatně) pomocí dodávaného kabelu rozhraní (str. 2).

1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka ▶ zapněte fotoaparát.



▶ Zobrazí se ikona SET.

5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte snímek.

6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).



7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 až 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.

- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) naleznete na str. 142.

Konfigurace nastavení tisku



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 na str. 148 zobrazte obrazovku znázorněnou nalevo.

2 Konfigurace nastavení

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku a potom stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. souboru	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	—
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	—
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. oči 1	Koriguje efekt červených očí.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	—	Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk (str. 151).
Nast. papíru	—	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (str. 152).

Oříznutí snímků před tiskem (výřez)

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 na str. 150 zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.



2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek ▲▼◀▶.
- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) rámeček otočíte.
- Stiskněte tlačítko MENU, stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [OK] a pak stiskněte tlačítko (FUNC SET).

3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 na str. 149 zahajte tisk.

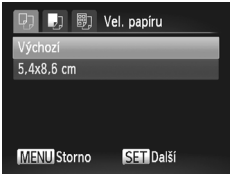
- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením [Razítko data], může se stát, že se datum nevytiskne správně.

Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem



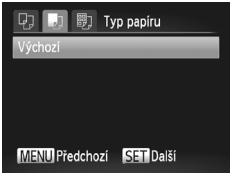
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 na str. 150 zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



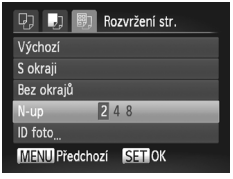
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).



4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] stisknutím tlačítek ◀▶ určete počet snímků na list.
- Stiskněte tlačítko (FUNC SET).

5 Vytiskněte snímek.

Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okraji	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Postupujte podle pokynů v krocích 1–4 na str. 152, vyberte možnost [ID foto] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku. Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte délku a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).



3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Při výběru oblasti pro tisk postupujte podle pokynů v kroku 2 na str. 151.

4 Vytiskněte snímek.

Filmy

Tisk filmových záběrů



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–5 na str. 148 vyberte film a pak stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku 🖨 a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET). Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost 🖨 a pak stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte metodu tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální záběr jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci záběrů v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.

- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Možnosti [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720 a CP730 a starších.

Statické snímky

Přidání snímků do seznamu tisku (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (str. 157) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Konfigurace nastavení tisku

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



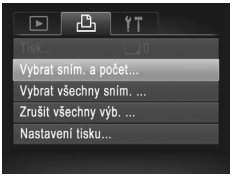
- Stiskněte tlačítko MENU a pak na kartě vyberte položku [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadovaná nastavení (str. 51).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	—
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	—
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení seznamu tisku.
	Vyp	—

- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona , která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.

- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum je vytištěno ve formátu odpovídajícím nastavení [Datum/čas] na kartě 🔧, kterou lze zobrazit tisknutím tlačítka MENU (str. 21).
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě 🖶 vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a pak stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Vyberte snímek.

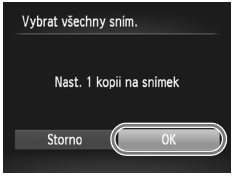
- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou ✓. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko (FUNC SET). Symbol ✓ zmizí.



3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro všechny snímky



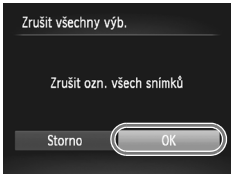
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 156 zvolte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Odstranění všech snímků ze seznamu tisku



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- Podle pokynů v kroku 1 na str. 156 vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Potvrďte vymazání seznamu tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Tisk snímků přidaných do seznamu tisku (DPOF)

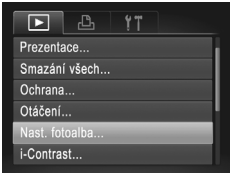


- Pokud byly do seznamu pro tisk přidány snímky (str. 154 – 157), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge obrazovka znázorněná nalevo. Chcete-li vytisknout snímky v seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost [Tisk nyní] a pak stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí dodávaného softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků

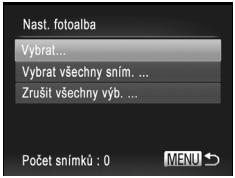


- Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě ▶ a pak vyberte způsob výběru snímků.

- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona ❗, která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

- Po dokončení importu snímků do počítače si rovněž přečtěte další informace, které obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka* a příručka k tiskárně.

Přidání jednotlivých snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat].

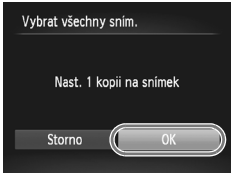
- Použitím předcházejícího postupu vyberte možnost [Vybrat] a pak stiskněte tlačítko (FUNC SET).



2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Zobrazí se ikona ✓.
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko (FUNC SET). Symbol ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba



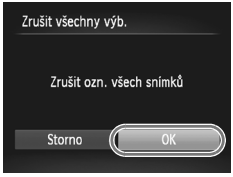
1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Použijte postup na str. 158, zvolte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Nakonfigurujte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

Odebrání všech snímků z fotoalba



1 Vyberte položku [Zrušit všechny výb.].

- Pomocí postupu na str. 158 vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko (FUNC SET).

2 Potvrďte vymazání fotoalba.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

8

Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- Ujistěte se, že používáte správný typ baterie a že není vybitá (str. 169).
- Ujistěte se, zda je baterie vložena řádným způsobem (str. 17).
- Ujistěte se, že krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii je plně zavřena (str. 18).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

A1300 *A810*

- Ujistěte se, že používáte správný typ baterií a že nejsou vybité (str. 169).
- Ujistěte se, zda jsou baterie vloženy řádným způsobem (str. 19).
- Ujistěte se, že krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterie je plně zavřena (str. 19).
- Jsou-li kontakty baterií zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterie vyjměte a znovu je zasuňte.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte baterii například vložením do kapsy s nasazenou krytkou kontaktů.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití rychle vybije, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

A1300 *A810*

Baterie se rychle vybíjejí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterie například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterií s kovovými předměty).

Objektiv se nezasune.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte (str. 18).

A1300 *A810*

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterie, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte (str. 19).

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (str. 144).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (str. 27) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 47).

A1300

Nic se nezobrazuje (str. 55).

Divný obsah obrazovky za nízké hladiny osvětlení (str. 49).

Divný obsah obrazovky při fotografování.

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při jasném osvětlení se může obraz ztmavit.
- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat.
- Při pořízení snímku obsahujícího zdroj jasného světla se na monitoru mohou objevit purpurové pruhy.

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS* *A2300*

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ϟ a nelze pořídit snímek (str. 56).

A1300 *A810*

Po stisknutí tlačítka spouště je obrazovka deaktivována a nelze pořídit snímek (str. 56).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí (str. 66).

- Nastavte režim blesku ϟ (str. 106).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 93).

A4000 IS *A3400 IS* *A2400 IS*

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 110).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takových případech nastavte [Režim IS] na [Vyp] (str. 110).

Snímky jsou nezaostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a následným stisknutím tlačítka až na doraz pořiďte snímek (str. 47).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (viz část „Specifikace“ (str. 38)).
- Nastavte [Nastavení světla] na [Zap] (str. 72).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (str. 101, 105).

Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Nastavte režim blesku ϟ (str. 106).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (str. 90).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (str. 94, 125).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 91, 92).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Nastavte režim blesku na ⊗ (str. 66).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (str. 90).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 91, 92).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (str. 56).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (viz část „Specifikace" (str. 38)).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 93).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (viz část „Specifikace" (str. 38)).
- Nastavte režim blesku na ⊗ (str. 66).

Na snímcích s bleskem je objevují bílé skvrny nebo podobné vady.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (str. 93).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit, že snímky jsou zrnité (str. 93).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (str. 69).

- Nastavením položky [Nastavení světla] na hodnotu [Zap] (str. 72) aktivujte u snímků s bleskem světlo redukce červených očí (str. 4). Poznámka: Je-li rozsvíceno světlo korekce červených očí (přibližně 1 sekundu, není možné exponovat, protože během které fotoaparát redukuje efekt červených očí. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (str. 126).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkoúrovňové formátování paměťové karty (str. 133).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace obsahují části „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování", „Nabídka FUNC." a „Nabídka režimu fotografování" (str. 172 – 179).

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Poznámka: I v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá skutečné době záznamu (str. 132).

Zobrazí se ! a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následující opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkoúrovňové formátování paměťové karty (str. 133).
- Snižte kvalitu snímku (str. 70).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (viz část „Specifikace“ (str. 38)).

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek. Podrobné informace týkající se struktur složek na kartách a názvů souborů obsahuje *ImageBrowser EX Uživatelská příručka*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkoúrovňové formátování v tomto fotoaparátu (str. 133).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (str. 20).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Stisknutím tlačítka ▶ aktivujte režim přehrávání. Přidržte stisknuté tlačítko MENU a současně stiskněte a přidržte tlačítka ▲ a (FUNC/SET). Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ položku [B] a pak stiskněte tlačítko (FUNC/SET).

Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Není paměťová karta
- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Znovu vložte paměťovou kartu se správnou orientací (str. 20).

Paměťová karta zamčena
- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD/SDHC/SDXC je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (str. 20).

Nelze nahrát!
- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu správným způsobem (str. 20).

Chyba paměťové karty (str. 133)
- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte se na centrum zákaznické podpory společnosti Canon (str. 20).

Nedostatek místa na kartě
- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (str. 53, 73, 89) nebo úpravu snímků (str. 124 – 126). Smažte nepotřebné snímky (str. 122) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (viz část „Specifikace“ (str. 38)).

Vyměnit akumulátor (str. 17)/Vyměnit baterie (str. 19)

Není žádný snímek
- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 121)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/Nelze přehrávat AVI/RAW
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat!/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze kategorizovat/Snímek nelze vybrat
- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy.
  Zvětšení* (str. 119), Otáčení (str. 123), Upravit* (str. 124 – 126), Seznam tisků* (str. 154) a Nastavení fotoalba* (str. 158).

Překročen limit pro výběr
- Pro seznam tisků bylo vybráno více než 998 snímků (str. 154). Vyberte 998 snímků nebo méně.

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. K přenosu snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Chcete-li tisknout, vložte paměťovou kartu přímo do slotu v tiskárně.

Chyba pojmenování!

- Po dosažení nejvyššího čísla složky (999) nejvyššího počtu snímků (9999) nelze vytvářet nové složky a zaznamenávat snímky. V nabídce **Y1** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (str. 134) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 132).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte centrum zákaznické podpory společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (*číslo chyby*)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si zapište číslo chyby (*Exx*) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné vytisknout.

Chyba tisku

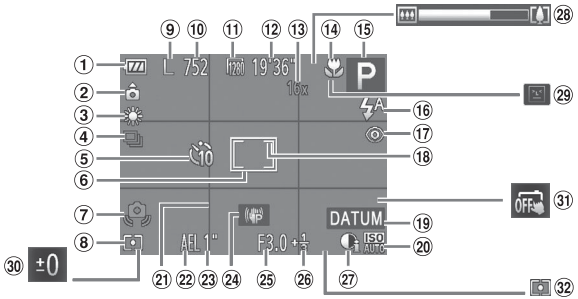
- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru. Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na centrum zákaznické podpory společnosti Canon.

Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

① Stav baterie (str. 169)

A1300 **A810**

① Stav baterií (str. 169)
② Orientace fotoaparátu*
③ Vyvážení bílé (str. 95)
④ Režim řízení (str. 96)
⑤ Samospoušť (str. 63)
⑥ Rámeček AF (str. 99)
⑦ Varování před chvěním fotoaparátu (str. 56)

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

⑧ Režim měření expozice (str. 92)
⑨ Rozlišení snímku (str. 68)
⑩ Počet zaznamenatelných snímků
⑪ Rozlišení filmů
⑫ Zbývající čas
⑬ Zvětšení digitálního zoomu (str. 62)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

⑭ Rozsah zaostření (str. 98), Blokování AF (str. 105), Ikona režimu IS (str. 61)

A2300 **A1300** **A810**

⑭ Rozsah zaostření (str. 98), Blokování AF (str. 105)
⑮ Režim fotografování (str. 172), Ikona motivového programu (str. 57)
⑯ Režim blesku (str. 66, 106)
⑰ Korekce červených očí (str. 69)
⑱ Rámeček bodu bodového AE (str. 92)
⑲ Razítko data (str. 67)
⑳ Citlivost ISO (str. 93)
㉑ Mřížka (str. 110)
㉒ Blokování AE (str. 91), Blokování FE (str. 107)
㉓ Rychlost závěrky

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

㉔ Stabilizace obrazu (str. 110)
㉕ Clonové číslo
㉖ Úroveň kompenzace expozice (str. 90)
㉗ i-Contrast (str. 94)
㉘ Proužek zoomu (str. 54)
㉙ Detekce mrkání (str. 71)

A3400 IS

㉚ Úroveň kompenzace expozice (str. 90)

A3400 IS

㉛ Expozice dotykem (str. 65)

A3400 IS

㉜ Režim měření expozice (str. 92)

* : Běžná orientace, : Při držení na výšku
Fotoaparát detekuje orientaci a upravuje nastavení pro zajištění optimálních snímků. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem.
Orientaci však nelze detekovat, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
(Bliká červeně)	Baterie je téměř vybitá, brzy ji nabijte.
[Vyměnit akumulátor]	Baterie je vybitá, okamžitě ji nabijte.

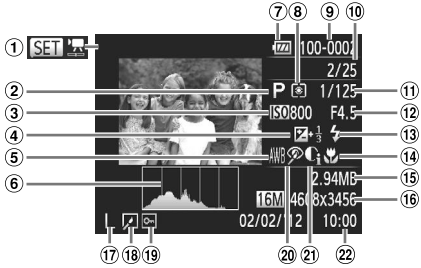
A1300 A810

Stav baterií

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva upozorňující na nízký stav nabití baterií. Pokud baterie nejsou téměř vybité, nezobrazuje se žádná ikona ani zpráva.

Zobrazení	Podrobnosti
(Bliká červeně)	Baterie jsou téměř vybité, připravte náhradní baterie.
[Vyměnit baterie]	Baterie jsou vybité, vyměňte je.

Přehrávání (podrobné informace)



① Tlačítko filmu (str. 59, 114)
② Režim fotografování (str. 172)
③ Citlivost ISO (str. 93)
④ Úroveň kompenzace expozice (str. 90)
⑤ Vyvážení bílé (str. 95)
⑥ Histogram (str. 116)

A4000 IS ***A3400 IS*** ***A2400 IS*** ***A2300***

⑦ Stav baterie (str. 169)

A1300 ***A810***

⑦ Stav baterií (str. 169)
⑧ Režim měření expozice (str. 92)
⑨ Číslo složky – číslo souboru (str. 134)
⑩ Aktuální číslo snímku/ Celkový počet snímků
⑪ Rychlost závěrky (statické snímky), Kvalita snímku/Rychlost snímání (filmy) (str. 70)
⑫ Clonové číslo
⑬ Blesk (str. 106)
⑭ Rozsah zaostření (str. 98)
⑮ Velikost souboru
⑯ Statické snímky: Rozlišení
Filmy: Délka filmu
⑰ Rozlišení (str. 68), MOV (filmy)
⑱ Úpravy snímků (str. 124 – 126)
⑲ Ochrana (str. 121)
⑳ Korekce červených očí (str. 69, 126)
㉑ i-Contrast (str. 94, 125)
㉒ Datum/ čas záznamu (str. 21)

- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (str. 143).

Přehled panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení“ (str. 114)

⮌	Opustit
▶	Přehrát
▶|	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek ◀▶ můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván žádný zvuk.)
|◀◀	Skok dozadu* (Pokud tlačítko (FUNC SET) podržíte, budete v přeskakování dozadu pokračovat.)
◀||	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka (FUNC SET) plní funkci rychlého převíjení zpět.)
||▶	Následující políčko (Přidržení tlačítka (FUNC SET) plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
▶▶|	Skok dopředu* (Pokud tlačítko (FUNC SET) podržíte, budete v přeskakování dopředu pokračovat.)
🖶	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (str. 148).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.

- Během přehrávání filmu můžete přeskakovat dopředu a dozadu stisknutím tlačítek ◀▶.

Tabulky funkcí a nabídek

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce \ Režim fotografování		AUTO	P	LIVE	(👤)*1
Blesk (str. 66, 106)	ϟᴬ	O	O	O	O
	ϟ	—	O	O	—
	ϟ	*2	O	O	—
	⊘	O	O	O	O
Blokování AE/Blokování FE (str. 91, 107)*4		—	O	—	—
Blokování AF (str. 105)		—	O	O	—
Rozsah zaostření (str. 98)	▲ᴬ	O	O	O	O
	❀ ▲	—	O	O	O
AF sledování (str. 101)*5		—	O	O	O
AF dotykem (str. 104)*6		O	O	O	—
Expoz. dotykem (str. 65)*6		O	O	O	—
Zobrazení na monitoru (str. 49)	Zobrazené informace	O	O	O	O
	Bez zobrazených informací	O	O	—	O
	Vyp*9	O	O	—	—

*1 Pouze PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*2 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne na ϟ.
*3 Není k dispozici, ale přepne se na ϟ, pokud se odpálí blesk.
*4 Blokování FE není k dispozici, když je vypnutý blesk.
*5 Pouze PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*6 Pouze PowerShot A3400 IS
*7 K dispozici pouze při detekci obličejů.
*8 K dispozici pouze pro fotografování. Určení předmětu není k dispozici.
*9 Pouze PowerShot A1300

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
O	—	O	—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	—
O	*7	O	—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	—
O	—	O	*8	—	O	O	O	O	O	*8	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—

O Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nedostupné.

Nabídka FUNC.

Funkce	Režim fotografování	AUTO	P	LIVE	*1
Kompenzace expozice (str. 90)		—	O	*2	O
Citlivost ISO (str. 93)	ISO AUTO	O	O	O	O
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	O	—	—
Vyvážení bílé (str. 95)	AWB	O	O	O	O
	☀ ☁ 💡 ☀ 💡	—	O	—	O
Režim řízení (str. 96)	□	O	O	O	*3
	▣	—	O	—	*3
Samospoušť (str. 63)	👋	O	O	O	O
	10 2	O	O	O	O
Nastavení samospouště (str. 64)	Zpoždění*4	O	O	O	O
	Snímků*5	O	O	O	O
Rozlišení (str. 68)	L	O	O	O	—
	M1 M2 S	O	O	—	—
	M	—	—	—	O
	W	O	O	—	—
Kvalita filmu (str. 70)	1280	O	O	O	O
	640	O	O	O	O

*1 Pouze PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*2 Nastavení [Tmavý — Světlý] (str. 76).
*3 Podle scény bude pořízen buď 1 záběr nebo bude zkombinováno několik postupných záběrů (str. 77)
*4 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.
*5 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.
*6 Dochází k synchronizaci s nastavením poměru stran a k automatickému nastavení (str. 68).

O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O
—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	—	—	O	—	—	—	—	O	O	O	O	—
O	O	O	O	*6	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	*6	O	O	O	O	O	O	O	O	—

O Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nedostupné.

Nabídka režimu fotografování

Funkce	Režim fotografování	AUTO	P	LIVE	(👤)*1
Rámeček AF (str. 99)	Tvář + AiAF*2	O	O	O	O
	AF sledování*3	—	O	O	O
	Střed*3	—	O	O	O
	Pevný rám.*4	—	O	O	—
Digitální zoom (str. 108)	Zap	O	O	O	—
	Vyp	—	O	O	O
Zoom bodu AF (str. 108)	Zap	—	O	O	O
	Vyp	O	O	O	O
AF servo (str. 103)	Zap	—	O	O	O
	Vyp *6	O	O	O	O
Expoz. dotykem (str. 65)*4	Zap	O	O	O	—
	Vyp	O	O	O	—
Nastavení světla (str. 72)	Zap	O	O	O	O
	Vyp	O	O	O	O
Kor. červ. očí (str. 69)	Zap	O	O	—	O
	Vyp	O	O	O	O
i-Contrast (str. 94)	Auto	O	O	—	—
	Vyp	—	O	O	O
Měření světla (str. 92)	Poměrové	O	O	O	O
	.Se zdůr. stř/Bodové	—	O	—	—
Prohlížení (str. 72)	Vyp/2 – 10 s/Přidržet	O	O	O	O
Info k prohl. (str. 109)	Vyp	O	O	O	O
	Podrobné	—	O	O	O
Detekce mrkání (str. 71)	Zap	O	O	O	—
	Vyp	O	O	O	O

*1 Pouze PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*2 Nejsou-li tváře detekovány, funkce se liší v závislosti na režimu fotografován.
*3 Pouze PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*4 Pouze PowerShot A3400 IS
*5 K dispozici pouze pro fotografování. Určení předmětu není k dispozici.
*6 [Zap], je-li v režimu AUTO.

O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O
O	—	O	—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	—
O	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	—	—	—	O	O	O	O	—	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	*5	—	O	O	O	O	O	*5	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	—	—	—	—	—	O	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	—	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nedostupné.

Funkce	Režim fotografování		AUTO	P	LIVE	*1
Mřížka (str. 110)	Zap		—	O	O	O
	Vyp		O	O	O	O
Nastavení IS (str. 110)*2	Režim IS	Vyp	—	O	O	—
		Trvale zap.	O	O	O	—
		Při fotogr.	—	O	O	—
	Optický IS	Zap	O	O	O	—
		Vyp	—	O	O	—
Razítko data (str. 67)	Vyp		O	O	O	O
	Datum, Datum a čas		O	O	O	—

*1 Pouze PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810
*2 Pouze PowerShot A4000 IS, PowerShot A3400 IS, PowerShot A2400 IS

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—

O Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nedostupné.

Nabídka Nastavit

Položka	Odk. str.
Ztlumení	str. 130
Hlasitost	str. 130
Rady a tipy	str. 131
Jas LCD	str. 131
Úvodní obrázek	str. 131
Formátovat	str. 132, 133
Číslov. soub.	str. 134
Vytvoř složku	str. 134

Položka	Odk. str.
Zasunutí obj.	str. 135
Úspora energie	str. 46, 135
Datum/čas	str. 22
Videosystém	str. 144
A3400 IS Kalibrace	str. 136
Jazyk	str. 23
Resetovat vše	str. 137

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Odk. str.
Vyhled. skokem	str. 118
Prezentace	str. 120
Smazání všech	str. 122
Ochrana	str. 121
Otáčení	str. 123
Nast. fotoalba	str. 158

Položka	Odk. str.
i-Contrast	str. 125
Korekce červ. očí	str. 126
Změnit velikost	str. 124
Autootáčení	str. 123
Obnovit	str. 115
Přechod	str. 115

Nabídka tisku

Položka	Odk. str.
Tisk	—
Vybrat sním. a počet	str. 156
Vybrat všechny sním.	str. 157

Položka	Odk. str.
Zrušit všechny výb.	str. 157
Nastavení tisku	str. 155

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte se na centrum zákaznické podpory společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenese z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

A1300 **A810**

- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterie a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Rejstřík

A

AF dotykem 104
AF → Zaostřování
AF servo 103
AF sledování 101
AV kabel 143

B

Barvy (vyvážení bílé) 95
Baterie 19, 141
→ Datum/čas (baterie pro datum/čas)
Nabíjení 16
Sada baterií a nabíječky 141
Stav 169
Úspora energie 46
Blesk
Deaktivace blesku 66, 106
Pomalá synchronizace 106
Zap 106
Blokování AE 91
Blokování AF 105
Blokování FE 107
Blokování zaostření 101

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk 2
Cestování s fotoaparátem 140
Citlivost ISO 93

Č

Číslování souborů 134

D

Datum/čas
Nastavení 21
Přidání data/času ke snímkům 67
Změna 22
Detekce mrkání 71
Digitální zoom 62
Dlouhá závěrka (režim fotografování) 86
Dotyk 15
Dotyková obrazovka 15
DPOF 154

E

Efekt miniatury (režim fotografování) 80
Efekt objektivu rybí oko
(režim fotografování) 79
Efekt plakátu (režim fotografování) 78
Expozice
Blokování AE 91
Blokování FE 107
Kompenzace 90
Expozice dotykem 65
Extra živé (režim fotografování) 78

F

Film iFrame (režim filmu) 88
Filmy
Kvalita snímku (rozlišení/rychlost
snímání) 70
Fotoaparát
Resetovat vše 137
Fotografování
Datum/čas záznamu → Datum/čas
Informace ke snímku 168

H

Hledáček 48

CH

Chvění fotoaparátu 110
Chybová hlášení 166

I

i-Contrast 94, 125
Indikátor 52

J

Jazyk zobrazování 23

K

Kabel rozhraní 2, 148
Kalibrace dotykové obrazovky 136
Konektor 143, 145, 147, 148
Korekce červených očí 69, 126

L

Levný fotoaparát (režim fotografování) 83

M

Makro (režim zaostřování)....98
Mazání....122
Monitor
Ikony....168, 170
Jazyk zobrazování....23
Nabídka → Nabídka FUNC., Nabídka
Monochromatický (režim fotografování)....84
Mřížka....110

N

Nabídka
Tabulka....172
Základní operace....51
Nabídka FUNC.
Tabulka....174
Základní operace....50
Nabíječka baterií....2, 140
Napájení → Baterie, Sada baterií a nabíječky, Sada napájecího adaptéru
Napájení v domácnosti....146
Nastavení fotoalba....158
Nekonečno (režim zaostření)....98
Nízká hladina osvětlení (režim fotografování)....75

O

Obsah balení....2
Ochrana....121
Ohřnostroj (režim fotografování)....75
Optický IS....111
Otáčení....123

P

P (režim fotografování)....90
Paměťové karty....3
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty
PictBridge....142, 148
Portrét (režim fotografování)....74
Prezentace....120
Programová automatika....90
Prohlížení
Prezentace....120
Skok....118
Zobrazení indexu....117
Zobrazení jednotlivých snímků....27
Zobrazení na televizoru....143
Zvětšené zobrazení....119
Přehrávání → Prohlížení
Příslušenství....140

R

Rámečky AF....25, 55, 99
Resetovat vše....137
Režim AUTO (režim fotografování)....24, 54
Režim měření expozice....92
Režim řízení....96
Rozlišení (velikost snímků)....68
Rozsah zaostření
Makro....98
Nekonečno....98

Ř

Řešení problémů....162

S

Sada baterií a nabíječky....141
Sada napájecího adaptéru....141, 144, 146
Sada napájecího adaptéru pro domácnost....144
Samospoušť....63
2sekundová samospoušť....64
Přizpůsobení samospouště....64
Sekvenční fotografování....96
Skok....118
Smazání všech snímků....122
Sníh (režim fotografování)....75
Snímky
Doba zobrazení....72
Mazání....122
Ochrana....121
Přehrávání → Prohlížení

Software
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk ... 2
Instalace ... 32
Ukládání snímků do počítače ... 31
Stejnosměrná spojka ... 141, 145
Střed (režim rámečku AF) ... 100
Světlo ... 72

Š

Širokoúhlá (rozlišení) ... 68

T

Tažení ... 15
Tisk ... 148
Tvář + AiAF (režim rámečku AF) ... 99

U

Uživatelské vyvážení bílé ... 96

Ú

Úpravy
i-Contrast ... 125
Korekce červených očí ... 126
Změna velikosti snímků ... 124
Úspora energie ... 46

V

Vyvážení bílé (barvy) ... 95
Výchozí → Resetovat vše

Z

Zaostřování
AF dotykem ... 104
AF servo ... 103
Blokování AF ... 105
Rámečky AF ... 99
Zoom bodu AF ... 108
Změna velikosti snímků ... 124
Zobrazení na televizoru ... 143
Zoom ... 24, 54, 62
Zvětšené zobrazení ... 119
Zvuky ... 130

Ž

Živé ovládání (režim fotografování) ... 76

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE. POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Potvrzení ochranných známek

- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.

Informace o licencování MPEG-4

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
  * Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.

CEL-SS3XA2H0
© CANON INC. 2012