Návod k použití

SAMSUNG

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

NX500

CZE Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac a Apple App Store jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Corporation.
- Google Play Store je registrovaná ochranná známka společnosti Google, Inc.
- SD™, SDHC™ a SDXC™ jsou registrované ochranné známky společnosti SD Association.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.



- Bluetooth® je registrovaná ochranná známka společnosti Bluetooth SIG, Inc. platná po celém světě.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.
- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Doporučujeme vám používat fotoaparát v zemi, ve které jste jej zakoupili.
- Používejte tento fotoaparát zodpovědně a dodržujte všechny zákony a předpisy týkající se jeho používání.



Program PlanetFirst představuje připojení společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost a je založený na ekologickém podnikání a managementu.

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění Vás či dalších osob

Fotoaparát nerozebírejte ani se jej nepokoušejte opravit.

Mohli byste fotoaparát poškodit a vystavit se nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.

Hrozí požár nebo exploze.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nesahejte na fotoaparát mokrýma rukama.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak fotografovaného objektu.

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Fotoaparát udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.

Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát nebo nabíječku nepřikrývejte dekami nebo oblečením.

Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést k jeho deformaci nebo způsobit požár.

Během bouřek nemanipulujte s napájecím kabelem ani s nabíječkou.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii nebo nabíječku, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.

Dodržujte všechna nařízení, která omezují používání fotoaparátu v určitých oblastech.

- Snažte se zabránit rušení s jinými elektronickými zařízeními.
- Fotoaparát vypínejte na palubě letadla. Fotoaparát může způsobovat rušení s leteckými přístroji. Dodržujte všechna nařízení aerolinek a fotoaparát vypněte, pokud vás k tomu letecký personál vyzve.
- Fotoaparát vypínejte v blízkosti lékařských přístrojů. Fotoaparát může způsobovat rušení s lékařskými přístroji v nemocnicích nebo zdravotnických zařízeních. Dodržujte všechna nařízení, varování a pokyny lékařského personálu.

Dbejte na to, aby nedošlo k rušení zařízení s kardiostimulátory.

Tento fotoaparát udržujte v bezpečné vzdálenosti od všech kardiostimulátorů, aby nedocházelo k jejich rušení, dle doporučení výrobce i výzkumných skupin. Pokud máte jakýkoli důvod domnívat se, že fotoaparát způsobuje rušení kardiostimulátoru nebo jiného lékařského přístroje, okamžitě fotoaparát vypněte a obraťte se na výrobce kardiostimulátoru nebo lékařského přístroje.

Pozor – situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální výrobcem doporučené lithium-iontové vyměnitelné baterie. Baterie nepoškozujte ani nezahřívejte.

Neoriginální, poškozené nebo přehřáté baterie mohou zapříčinit oheň nebo způsobit zranění.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.

- Nekompatibilní baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá nekompatibilními bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze k jejich určenému použití.

Nesprávné používání baterií může zapříčinit oheň nebo způsobit úraz elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Pokud používáte nabíječ akumulátorů, fotoaparát před odpojením napájení do nabíječe odpojte.

Nedodržení tohoto postupu může způsobit požár nebo zásah elektrickým proudem.

Pokud ho nepoužíváte, odpojte nabíječ akumulátorů ze zásuvky.

Nedodržení tohoto postupu může způsobit požár nebo zásah elektrickým proudem.

Při nabíjení baterie nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nedovolte kontakt nabíječe akumulátorů s kontakty +/- na baterii.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

S fotoaparátem neházejte ani ho nevystavujte silným nárazům.

Mohlo by dojít k poškození obrazovky nebo externích či interních komponent.

Při připojování kabelů či vkládání baterií a paměťových karet jednejte opatrně.

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.

Informace uložené na kartě se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené baterie ani paměťové karty.

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik požáru.

Nepokládejte fotoaparát na nebo do blízkosti magnetických polí.

Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát, pokud je obrazovka poškozená.

Pokud jsou sklo nebo akrylové části poškozené, navštivte servisní centrum Samsung a nechte fotoaparát opravit.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností fotoaparátu nebo jeho nesprávným použitím.

Menší konektor kabelu USB slouží pro připojení k fotoaparátu.

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Nevystavujte objektiv přímému slunečnímu světlu.

Mohlo by dojít k odbarvení snímače obrazu nebo jeho selhání.

Při přehřátí fotoaparátu vyjměte baterii a nechte jej ochladit.

- Dlouhotrvajícím použitím fotoaparátu může dojít k přehřátí baterie a zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu. Pokud fotoaparát přestane fungovat, vyjměte baterii a nechte ji vychladnout.
- Vysoké vnitřní teploty mohou způsobit výskyt šumu na fotografiích. Tento jev je normální a nemá vliv na funkci fotoaparátu.

Snažte se zabránit rušení s jinými elektronickými zařízeními.

Fotoaparát vysílá radiofrekvenční (RF) signály, které mohou způsobit rušení s nechráněnými nebo nesprávně chráněnými elektronickými zařízeními, mezi které patří kardiostimulátory, naslouchátka, lékařské přístroje a jiná elektronická zařízení v domácnostech nebo vozidlech. Pokud dojde k jakýmkoli problémům s rušením, požádejte o pomoc při jejich řešení výrobce daného elektronického zařízení. Aby nedocházelo k nežádoucímu rušení, používejte pouze zařízení a příslušenství schválená společností Samsung.

Používejte fotoaparát v běžné poloze.

Vyhýbejte se kontaktu s vnitřní anténou fotoaparátu.

Přenos dat a vaše odpovědnost

- Data přenášená prostřednictvím sítě WLAN mohou být ukradena, proto nepřenášejte důvěrná data na veřejných místech ani v otevřených sítích.
- Výrobce fotoaparátu nenese odpovědnost za přenos žádných dat, která porušují autorská práva, ochranné známky, zákony o duševním vlastnictví nebo pravidla slušného chování na veřejnosti.

Opatření týkající se funkce Bluetooth

- Výrobce nenese zodpovědnost za ztrátu, zachycení ani zneužití dat odeslaných nebo přijatých pomocí funkce Bluetooth.
- Vždy dbejte na to, abyste data sdíleli a přijímali od takových zařízení, kterým důvěřujete a která jsou náležitě zabezpečená. Pokud se mezi zařízeními nacházejí překážky, může dojít ke zkrácení provozní vzdálenosti.
- Některá zařízení, zejména pak taková, která nebyla testována ani schválena společností Bluetooth SIG, mohou být s vaším zařízením nekompatibilní.
- Nepoužívejte funkci Bluetooth k nelegálním účelům (například k vytváření či přenosu pirátských kopií souborů nebo k nelegálnímu odposlouchávání komunikace pro komerční účely). Výrobce nenese zodpovědnost za následky nelegálního používání funkce Bluetooth.
- Nepřipojujte se k reproduktoru, sluchátkům ani k dalšímu příslušenství s funkcí Bluetooth.

Označení použitá v návodu

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Například [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo menu, které musíte vybrat k provedení kroku, například: Vyberte položku → **Kvalita** (představuje výběr položky , a potom výběr položky **Kvalita**).
*	Poznámka

Označení režimu

Režim	Označení
Automatický	AUTO
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Ruční	M
Vlastní	C
Automatické snímání Samsung	SAS
Inteligentní	

Obsah

Tipy

Fotografické koncepce

Fotografický postoj ... 13
- Držení fotoaparátu ... 13
- Stojící fotograf ... 13
- Fotograf v podřepu ... 14
- Používání displeje ... 14
- Snímání pod nízkým úhlem ... 15
- Snímání pod vysokým úhlem ... 15

Clona ... 16
- Hodnota clony a hloubka ostrosti ... 17

Rychlost závěrky ... 18

Citlivost ISO ... 19

Jak clona, rychlost závěrky a citlivost ISO ovlivňují expozici ... 20

Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy ... 21

Hloubka ostrosti ... 22
- Co určuje efekt neostrosti? ... 22
- Náhled DOF ... 24

Kompozice ... 24
- Zlatý řez ... 24
- Snímek se dvěma objekty ... 25

Blesk ... 26
- Směrné číslo blesku ... 26
- Fotografie s odrazem světla ... 27

Kapitola 1

Fotoaparát

Začínáme ... 29
- Rozbalení ... 29

Uspořádání fotoaparátu ... 30
- Používání displeje ... 33
  - Používání režimu Autoportrét ... 33

Vkládání baterie a paměťové karty ... 34
- Vyjmutí baterie a paměťové karty ... 34
- Používání adaptéru paměťové karty ... 35

Nabíjení baterie a vypínání fotoaparátu ... 36
- Nabití baterie ... 36
- Zapnutí fotoaparátu ... 36

Provedení počátečního nastavení ... 37

Volba funkcí (možností) ... 39
- Používání tlačítek a voličů ... 39
  - Používání uživatelských tlačítek a voličů ... 39
- Výběr klepnutím ... 40
- Používání možnosti MENU ... 40
  - Např. výběr velikosti fotografie v režimu P ... 40
- Používání inteligentního panelu ... 42
  - Můžete např. upravit hodnotu expozice v režimu P ... 42
- Použití funkce iFn ... 43
  - Pomocí standardní funkce iFn ... 43
  - Používání funkce iFn Plus ... 45

Ikony na displeji **46**
V režimu Snímání 46
Pořizování snímků 46
Nahrávání videa 48
Informace o stavoznaku 49
V režimu Přehrávání 50
Zobrazení snímků 50
Přehrávání videa 50
Změna zobrazovaných informací 51
Zobrazení panelu s oznámeními 52
Objektivy **53**
Popis objektivu 53
Uzamčení a odemčení objektivu 54
Používání funkce omezovače vlastního rozsahu ostření 56
Označení objektivu 57
Příslušenství **58**
Uspořádání externího blesku 58
Připojení externího blesku 59
Režimy Snímání **60**
AUTO Automatický režim 60
P Režim Program 62
Změna programu 63
Minimální rychlost závěrky 63
A Režim Priority clony 64
S Režim Priority závěrky 65
M Ruční režim 66
Používání funkce Bulb 66
C Vlastní režim 67
Uložení vlastních režimů 67
Stahování vlastních režimů 68
Výběr vlastních režimů 68
Odstranění vlastních režimů 68
SAS Režim Automatické snímání Samsung 69
S Inteligentní režim 71
Pořizování panoramatických fotografií 72
Záznam videa 73
3D režim 75
Dostupné funkce v režimu snímání 76

Kapitola 2

Funkce snímání

Velikost a rozlišení **78**
Velikost fotografie 78
Kvalita 79
Citlivost ISO **80**
Nastavení přizpůsobení ISO 81
OLED barva **82**
Vyvážení bílé **83**
Úprava předvolby možnosti vyvážení bílé 84
Průvodce snímky (fotografické styly) **85**
Inteligentní filtr **86**
Režim AF **87**
Jednorázový AF 88
Průběžný AF 88
Aktivní AF 89
Manuální ostření 89

Oblast AF ... 90
Výběrový AF ... 90
Uložení pozice výběrového AF ... 90
Zónový AF ... 91
Vícebodové ostření ... 91
Rozpoznávání tváře ... 92
Normální ... 92
Úsměv ... 93
Mrknutí ... 93
Dotykový AF ... 94
Dotykový AF ... 94
Bodové AF ostření ... 94
Ostření se sledováním ... 94
Snímání jedním dotykem ... 95
Pomoc při ostření ... 96
Pomoc při ručním ostření ... 96
DMF (přímé manuální ostření) ... 97
Nastavení odezvy MF a DMF ... 97
Priorita uvolnění AF ... 97
Upozornění na ostření ... 98
Optická stabilizace obrazu (OIS) ... 99
Režim snímání (způsob snímání) ... 100
Jeden snímek ... 100
Sekvenční ... 101
Sekvenční snímání ... 101
Samospoušť ... 102
Automatické odstupňování expozice (Odstupňování AE) ... 102
Stupňování vyvážení bílé (Odstupňování vyvážení bílé) ... 103
Odstupňování průvodce snímky (Odstupňování prův. snímky) ... 103
Odstupňování hloubky ... 104
Nastavení odstupňování ... 104
Interval zachycení ... 105
Blesk ... 106
Redukce efektu červených očí ... 107
Nastavení intenzity blesku ... 107
Nastavení blesku ... 108
Nastavení externího blesku ... 108
Nastavení bezdrátové synchronizace pro externí blesk ... 109
Zamknutí intenzity blesku ... 110
Měření ... 111
Vícebodové ... 111
Středově vyvážené ... 112
Bodové ... 112
Měření hodnoty expozice oblasti ostření ... 113
Dynamický rozsah ... 114
Expoziční kompenzace ... 115
Používání režimu rámování ... 115
Používání průvodce nastavením jasu ... 116
Zobrazení průvodce přeexpozicí ... 116
Expoziční paměť/paměť ostření ... 117
Oddělení expozice/ostření ... 118
Funkce videa ... 119
Velikost videa ... 119
Pokud je položka Video výstup nastavena na hodnotu NTSC ... 119
Pokud je položka Video výstup nastavena na hodnotu PAL ... 120
Kvalita videa ... 120
Přenosové rychlosti pro jednotlivá rozlišení videa ... 121
Rychlé/pomalé video ... 122
Odezva AF ... 122
Rychlost posunu AF ... 123
Zatmívání ... 123

Zvuk ... 124
Větrný filtr ... 124
Úroveň hlasitosti mikrofonu ... 124
Inteligentní rozsah+ ... 124

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Vyhledávání a správa souborů ... 126
Zobrazení snímků ... 126
Zobrazení miniatur snímků. ... 126
Zobrazení souborů podle kategorií ... 127
Prohlížení sekvenčních snímků a snímků sekvenčního snímání ... 128
Ochrana souborů ... 129
Zamknout/odemknout všechny soubory ... 129
Mazání souborů ... 130
Mazání jednoho souboru ... 130
Mazání více souborů ... 130
Mazání všech souborů ... 130
Zobrazení snímků ... 131
Zvětšení snímku ... 131
Spuštění prezentace ... 132
Zobrazení průvodce přeexpozicí ... 133
Zobrazení intervalového snímání ... 133
Řazení souborů ... 133
Automatické otočení ... 133
Převod do JPEG ... 133
Přehrávání videa ... 134
Převíjení dozadu nebo dopředu ... 134
Nastavení jasu videa ... 135
Nastavení hlasitosti videa ... 135
Ořezání videa při přehrávání ... 136
Zachycení snímku během přehrávání ... 136
Úprava snímků ... 137
Ořezání snímku ... 137
Otáčení snímku ... 138
Změna velikost fotografií ... 138
Úpravy fotografií ... 139
Retuš tváře ... 139
Používání efektů inteligentních filtrů ... 140

Kapitola 4

Připojení a přenos

Připojení k chytrému telefonu ... 142
Používání funkce NFC ... 142
Používání funkcí NFC v režimu Snímání ... 142
Používání funkcí NFC v režimu Přehrávání (Photo Beam) ... 142
Používání funkce GPS geotagging ... 143
Odesílání souborů na chytrý telefon ... 143
Dálkové ovládání fotoaparátu pomocí chytrého telefonu ... 145
Použití chytrého telefonu jako dálkové spouště závěrky ... 147
Automatické ukládání souborů do chytrého telefonu ... 148
Stahování vlastních režimů prostřednictvím chytrého telefonu ... 149

Odeslání fotografií e-mailem 151
Připojení k síti WLAN 151
Nastavení možností sítě 152
Ruční nastavení IP adresy 152
Tipy pro připojení k síti 153
Zadávání textu 154
Odeslání fotografií e-mailem 155
Ukládání informací o odesílateli 156
Nastavení e-mailového hesla 157
Změna e-mailového hesla 158
Prohlížení fotografií nebo videí na televizoru 159
Bezdrátové připojení 159
Připojení prostřednictvím kabelu 161
Zobrazení souborů na televizoru 161
Zobrazení souborů na 3D televizoru 162
Připojení k počítači 163
Používání funkce Auto Backup pro fotografie nebo videa 163
Instalace programu pro automatické zálohování do počítače 163
Používání funkce Auto Backup 163
Připojení fotoaparátu jako vyměnitelného disku 165
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows 165
Odpojení fotoaparátu (pro Windows 7) 166
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac. 166

Kapitola 5

Nabídka nastavení fotoaparátu

Uživatelská nastavení 169
Spravovat Vlastní režim 169
Komprese RAW 169
Redukce šumu 169
Barevný prostor 170
Oprava deformace 171
Uživatelské nastavení 171
Rozvržení 171
Označení středu 172
Přiřazení tlačítka 172
Vlastní 172
AEL 173
EV 174
Ovládací volič 175
Nastavení iFn 175
Nastavení rychlosti tlačítka objektivu 176
Ovládání dotykem 176
Automatický autoportrét 176
Kontrolka AF 176
Elektronická závěrka 177
MobileLink/Velikost snímku NFC 177
Nastavení 178

Kapitola 6

Příloha

Chybová hlášení 184

Údržba fotoaparátu 185

Čištění fotoaparátu 185
Objektiv a displej fotoaparátu 185
Snímač obrazu 185
Tělo fotoaparátu 185

Použití a ukládání fotoaparátu 186
Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu 186
Použití na plážích nebo na břehu 186
Ukládání na delší dobu 186
Při používání fotoaparátu ve vlhkém prostředí buďte opatrní 187
Další opatření 187

Paměťové karty 188
Podporované paměťové karty 188
Kapacita paměťové karty 189
Upozornění při používání paměťových karet 191

Informace o baterii 192
Údaje o baterii 192
Výdrž baterie 193
Hlášení slabé baterie 193
Poznámky k užívání baterie 193
Opatření týkající se baterie 194
Poznámky k nabíjení baterie 194
Poznámky pro nabíjení po připojení k počítači 195
Při manipulaci a likvidaci baterií a nabíječek postupujte opatrně 195

Používání programů na počítači 196

Instalace aplikace i-Launcher 196
Používání aplikace i-Launcher 198
Spuštění aplikace i-Launcher 198
Dostupné programy 198
Požadavky 199
Instalace programu Samsung RAW Converter 200
Použití programu Samsung RAW Converter 200

Aktualizace firmwaru 201

Připojení pomocí kabelu USB 201
Připojení prostřednictvím Wi-Fi 202

Dříve, než se obrátíte na servis 203

Technické údaje fotoaparátu 206

Slovníček 209

Volitelné příslušenství 215

Index 216

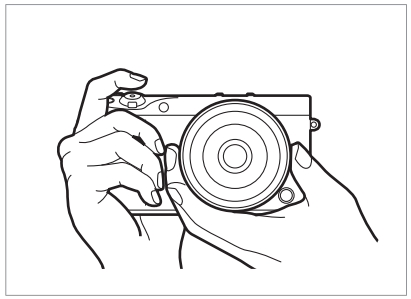
Fotografické koncepce

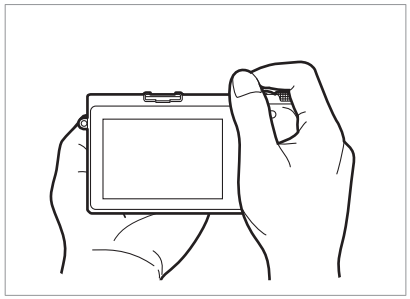
Fotografický postoj

Pro pořízení dobrých snímků je nezbytný správný postoj se stabilizací fotoaparátu. I když držíte fotoaparát správně, špatný postoj může způsobit roztřesení záběru. Stůjte zpříma a zůstaňte v klidu, zajistíte tak stabilní základnu pro fotoaparát. Při použití dlouhé expoziční doby zadržte dech, aby se omezil pohyb těla.

Držení fotoaparátu

Přidržte fotoaparát pravou rukou a umístěte pravý ukazovák na tlačítko spouště. Levou rukou podpírejte objektiv.

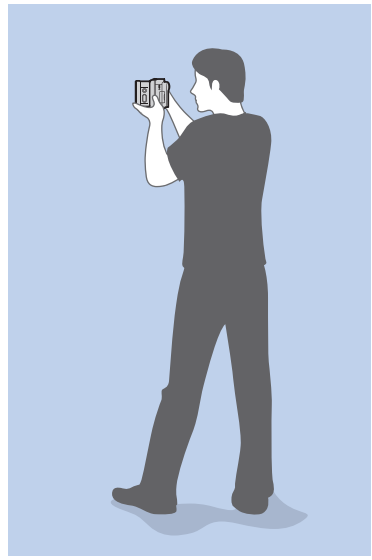




Stojící fotograf

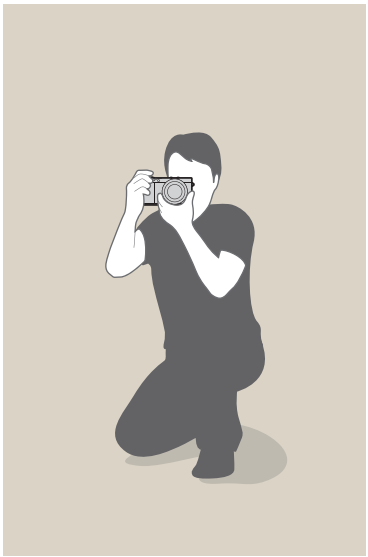
Komponujte snímek stoje zpříma s nohama na šíři ramen a s lokty směřujícími dolů.





Fotograf v podřepu

Komponujte snímek s jedním kolenem dotýkajícím se země a ve vzpřímeném postoji těla.

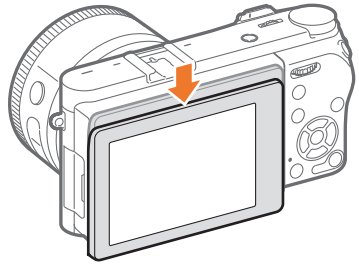




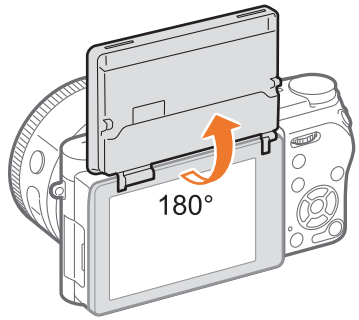
Používání displeje

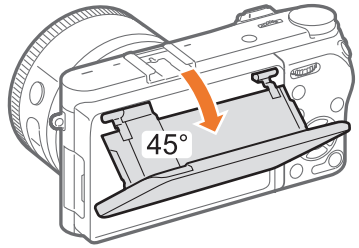
Chcete-li pořídit fotografie ve vysokých nebo nízkých úhlech, nakloňte displej nahoru nebo dolů.

1 Opatrně potáhněte displej směrem dolů.

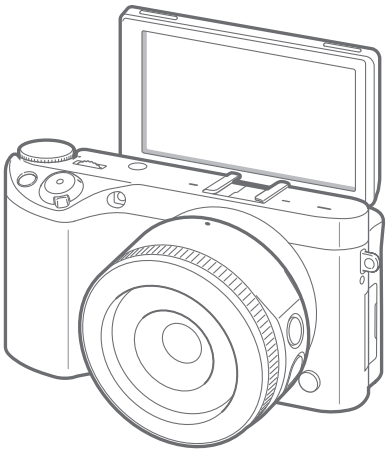


2 Naklánějte displej od polohy 180° nahoru do polohy 45° dolů.





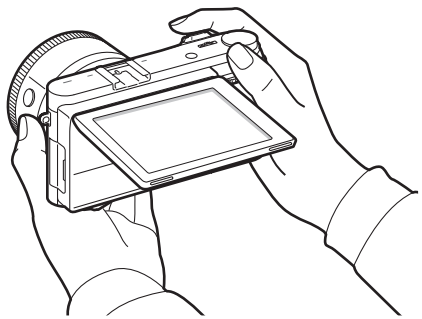
- Chcete-li zachytit autoportrét, nastavte možnost **Automatický autoportrét** na hodnotu **Zapnout**, otočte displej o 180° nahoru a klepněte na objekt na displeji. (str. 33)



- Pokud fotoaparát nepoužíváte, nechte displej zavřený.
- Displej naklánějte pouze v povoleném rozsahu. V opačném případě by mohlo dojít k poškození fotoaparátu.
- Dávejte pozor, abyste displej při naklánění nepoškodili.
- Pokud fotoaparát nedržíte rukama a displej je nakloněný směrem nahoru, použijte stativ. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nepřeklápějte displej nahoru, pokud je na fotoaparátu nasazen externí blesk. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.

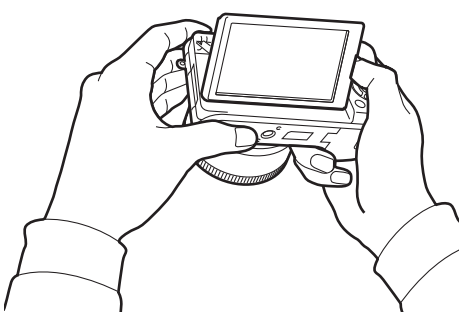
Snímání pod nízkým úhlem

Snímek pod nízkým úhlem je snímek pořízený fotoaparátem umístěným pod úrovní vašich očí a pohledem na objekt zespodu.



Snímání pod vysokým úhlem

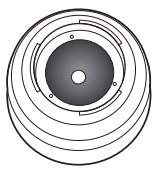
Snímek pod vysokým úhlem je snímek pořízený fotoaparátem umístěným nad úrovní vašich očí a pohledem na objekt shora.



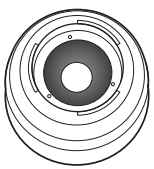
Clona

Clona je jedním ze tří faktorů určujících expozici. Clona se skládá z tenkých kovových plátků, které se otevírají nebo uzavírají, a propouštějí tak světlo skrze clonu do fotoaparátu. Otvor clony určuje množství světla: čím větší clona, tím více světla propustí, a čím menší clona, tím méně světla projde.

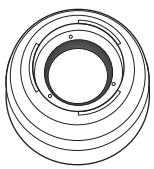
Velikosti clony



Minimální clona



Střední clona



Maximální clona



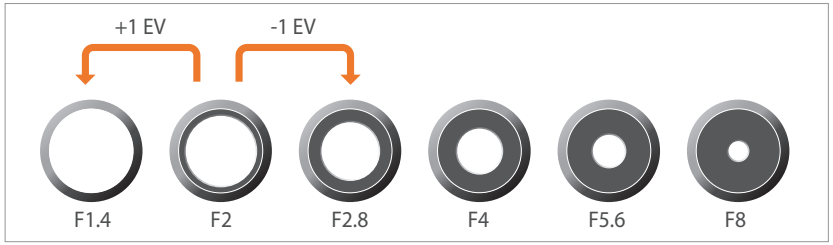
Mírně otevřená clona



Hodně otevřená clona

Velikost clony je popsána hodnotou známou jako „F-číslo“. F-číslo vyjadřuje ohniskovou vzdálenost dělenou průměrem objektivu. Například pokud objektiv s ohniskovou vzdáleností 50 mm má f-číslo F2, průměr clony je 25 mm (50 mm/25 mm = F2).Čím menší je f-číslo, tím větší je velikost clony.

Velikost otvoru clony je popsán jako hodnota expozice (EV). Zvýšení hodnoty expozice (+1 EV) znamená dvojnásobné množství světla. Snížení hodnoty expozice (-1 EV) znamená poloviční množství světla. Funkci expoziční kompenzace můžete rovněž využívat k jemnému ladění množství světla použitím menších hodnot expozice 1/2, 1/3 EV apod.



Kroky hodnoty expozice

Hodnota clony a hloubka ostrosti

Změnou velikosti clony můžete pozadí snímku zaostřovat a rozostřovat. Fotografie s velkou clonou budou mít malou hloubku ostrosti (DOF). Předměty bezprostředně před nebo za objektem budou rozmazané a objekt bude zaostřený. Fotografie s malou clonou budou mít velkou hloubku ostrosti. Předměty daleko před nebo daleko za fotografovaným objektem budou zaostřené.



Snímek s velkou DOF



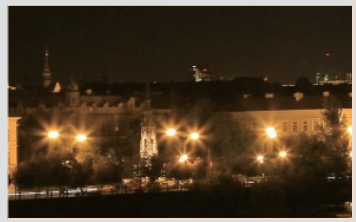
Snímek s malou DOF

Clona fyzicky obsahuje několik lamel. Tyto lamely se pohybují současně a řídí množství světla, které prochází středem clony. Počet lamel clony rovněž určuje tvar světelných skvrn při nočním použití. Clona se sudým počtem lamel dělí světlo na stejný počet částí. Je-li počet lamel lichý, počet částí je dvojnásobkem počtu lamel.

Např. clona s 8 lamelami dělí světlo na 8 částí a clona se 7 lamelami na 14 částí.



7 lamel

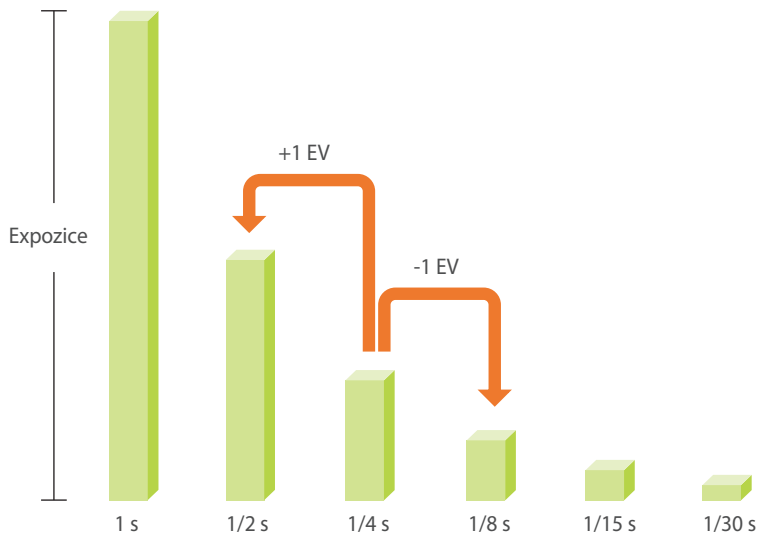


8 lamel

Rychlost závěrky

Rychlost závěrky znamená dobu, která je potřebná k otevření a zavření závěrky. Určuje množství světla, které projde clonou před tím, než dorazí na snímač obrazu.

Rychlost závěrky se měří v sekundách a zlomcích sekundy. U mnoha fotoaparátů se používají takové rychlosti závěrky, kde každé následující nastavení představuje přibližně polovinu předchozího nastavení – 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s apod. Podobně jako po sobě následující hodnoty clony i po sobě následující hodnoty rychlosti závěrky do fotoaparátu vpouštějí vždy zhruba polovinu světla v porovnání s předchozím nastavením. Každé následující nastavení rychlosti závěrky se tak rovná změně EV (hodnoty expozice) o hodnotě zhruba o 1 EV.



Rychlost závěrky

Čím kratší je tedy rychlost závěrky, tím méně světla je vpuštěno dovnitř. A opačně – čím delší je rychlost závěrky, tím více světla je vpuštěno dovnitř.

Malá rychlost závěrky vpustí do fotoaparátu více světla a fotografie tak budou jasnější. Protože je však závěrka otevřená déle, pohybující se objekty se budou jevit rozmazané. Velká rychlost závěrky vpustí méně světla a fotografie tak budou tmavší. Protože je však závěrka otevřená kratší dobu, pohybující se objekty se budou jevit ostřejší a méně rozmazané.



1 s

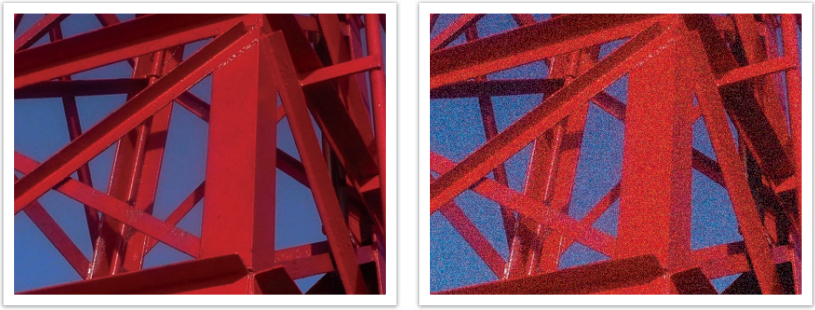


1/250 s

Citlivost ISO

Expozice obrazu je určena citlivostí čipu fotoaparátu. Tato citlivost je založena na mezinárodních normách, známých jako ISO. U digitálních fotoaparátů se toto hodnocení citlivosti používá k popisu citlivosti celého digitálního snímače na světlo.

Citlivost ISO se zdvojnásobí při zdvojnásobení číselných hodnot. Například nastavení citlivosti ISO 200 dokáže zachycovat snímky dvojnásobnou rychlostí než nastavení o hodnotě ISO 100. Vyšší nastavení citlivosti ISO však může vést ke vzniku „šumu“, malých bodů, míst a dalších jevů na fotografii, které dávají snímku nečistý nebo špinavý vzhled. Všeobecně se doporučuje za dobrých světelných podmínek používat nízké ISO, dokud není nutné fotografovat v noci a za špatného světla.



Změna kvality a jasu snímku v závislosti na citlivosti ISO

Nižší citlivost ISO znamená, že fotoaparát je méně citlivý ke světlu, pro optimální expozici je tedy nutné větší osvětlení. Při použití nižší citlivosti ISO proto otevřete více clonu nebo prodlužte rychlost závěrky, aby do fotoaparátu proniklo více světla. Je-li např. slunečný den, je světla dostatek a nižší citlivost ISO nevyžaduje delší rychlost závěrky. Při špatných světelných podmínkách ovšem nízká citlivost ISO povede k tmavému snímku. Proto doporučujeme citlivost ISO mírně zvýšit.



Snímek pořízený ze stativu s vysokou citlivostí ISO

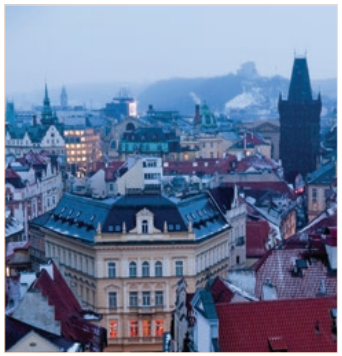


Tmavý snímek s nízkou citlivostí ISO

Jak clona, rychlost závěrky a citlivost ISO ovlivňují expozici

Clona, rychlost závěrky a citlivost ISO jsou ve fotografii úzce svázány. Nastavení clony určuje otvor, jímž prochází světlo do fotoaparátu, rychlost závěrky pak určuje dobu, po níž se tak děje. Citlivost ISO popisuje rychlost, jakou film reaguje na světlo. Dohromady se tyto tři aspekty popisují jako expoziční trojúhelník.

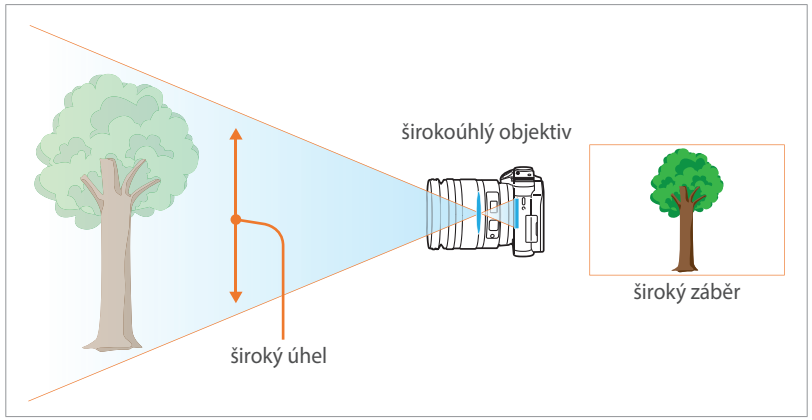
Změnu rychlosti závěrky, hodnoty clony nebo citlivosti ISO je možné vykompenzovat druhými dvěma veličinami beze změny množství světla. Výsledky se však mění v souladu s nastavením. Např. rychlost závěrky ovlivňuje zachycení pohybu, clona má vliv na hloubku pole a vyšší citlivost ISO způsobuje vyšší šum snímku.

	Nastavení	Výsledky
Hodnota clony	Široká clona = více světla Úzká clona = méně světla	 Široká = malá hloubka ostrosti Úzká = velká hloubka ostrosti
Rychlost závěrky	Velká rychlost = méně světla Malá rychlost = více světla	 Rychlá = ostré Pomalá = rozmazané
Citlivost ISO	Vysoká citlivost = více citlivosti na světlo Nízká citlivost = méně citlivosti na světlo	 Vysoká = zrnité Nízká = čisté

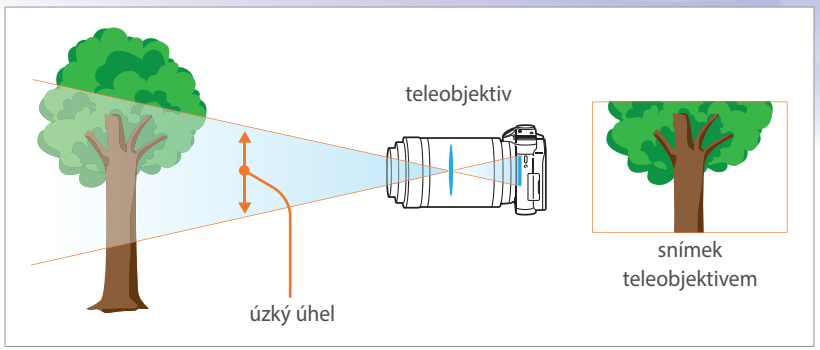
Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy

Ohnisková vzdálenost se udává v milimetrech a je to vzdálenost středu objektivu od jeho ohniska. Ovlivňuje úhel pohledu a perspektivu snímaného obrazu. Krátká ohnisková vzdálenost znamená velký úhel pohledu, který umožňuje širokoúhlé záběry celků. Dlouhá ohnisková vzdálenost znamená malý úhel pohledu, který umožňuje úzké záběry detailů ve velkém zvětšení.

Krátká ohnisková vzdálenost



Dlouhá ohnisková vzdálenost



Prohlédněte si snímky a porovnejte změny.



Úhel 16 mm



Úhel 50 mm



Úhel 200 mm

Běžně se širokoúhlý objektiv používá k fotografování krajin a objektiv s úzkým úhlem záběru k fotografování sportu a portrétů.

Hloubka ostrosti

Hloubka ostrosti udává ostrou oblast okolo objektu fotografie.

DOF může být obecně velká, nebo malá. U fotografií s malou DOF je objekt zaostřený, pozadí je rozostřené a objekt tak vyčnívá. U fotografií s velkou DOF jsou tak zaostřené všechny prvky fotografie.

Fotografii s malou DOF můžete vytvořit pomocí teleobjektivu nebo zvolením nízké hodnoty clony. Fotografii s velkou DOF můžete vytvořit pomocí širokoúhlého objektivu nebo zvolením vysoké hodnoty clony.



Malá hloubka ostrosti



Velká hloubka ostrosti

Co určuje efekt neostrosti?

DOF závisí na hodnotě clony

Nízká hodnota clony znamená, že je clona široce otevřená. Čím je clona více otevřená, tím je menší DOF. Vysoká hodnota clony naproti tomu znamená, že je clona jen úzce otevřená. Čím je clona méně otevřená, tím je větší DOF.



50 mm F5.7



50 mm F22

DOF závisí na ohniskové vzdálenosti

Čím je ohnisková vzdálenost větší, tím je DOF menší. Teleskopický objektiv s větší ohniskovou vzdáleností pořídí fotografii s malou DOF lépe než objektiv s menší ohniskovou vzdáleností.



Snímek pořízený pomocí 16 mm širokoúhlého objektivu



Snímek pořízený pomocí 100 mm teleskopického objektivu

DOF závisí na vzdálenosti objektu od fotoaparátu

Čím je vzdálenost objektu od fotoaparátu menší, tím je hloubka ostrosti menší. Fotografování z blízka proto vede ke snímku s malou hloubkou ostrosti.



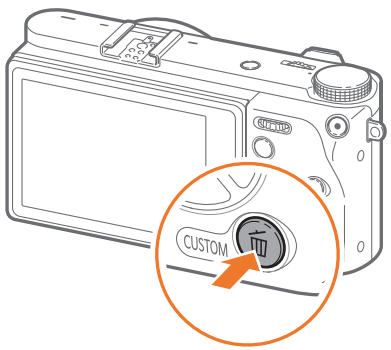
Snímek pořízený pomocí 100 mm teleskopického objektivu



Snímek pořízený blízko objektu

Náhled DOF

Před pořízením snímku můžete stiskem tlačítka Vlastní zkontrolovat vzhled snímku. Fotoaparát nastaví clonu podle předdefinovaných nastavení a výsledek se zobrazí na displeji. Funkci tlačítka Vlastní nastavte na **Optický náhled**. (str. 172)



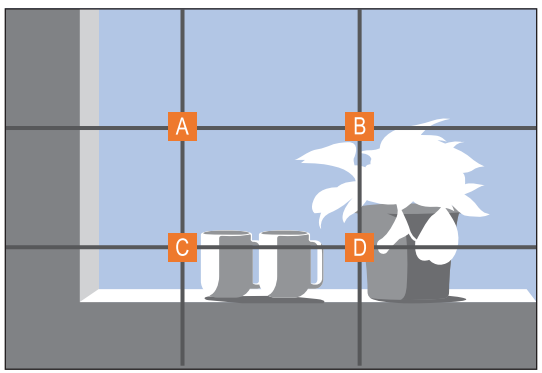
Kompozice

Způsob, jakým jsou objekty na fotografii uspořádány, je označován výrazem kompozice. Dobrá kompozice zdůrazňuje objekty fotografie tím, že k nim přitahuje pozornost a že je vyvažuje s ostatními prvky fotografie.

Dobrou kompozici vám zpravidla zaručí dodržování pravidla zlatého řezu.

Zlatý řez

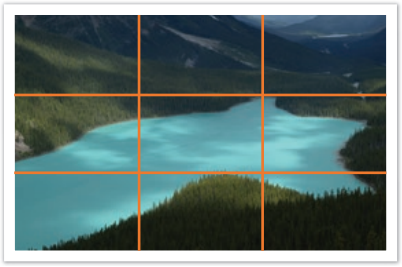
Rozdělte si obraz na 3×3 stejné obdélníky.



Při kompozici, která nejlépe zvýrazní objekt, umístěte objekt do jednoho z rohů středního obdélníku.

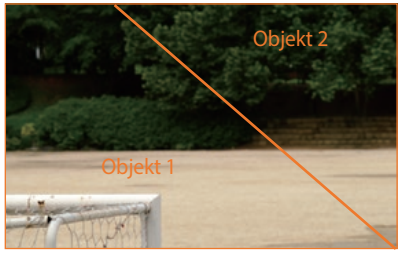
Použitím tohoto pravidla vytvoříte záběry se stabilní a správnou kompozicí. Dále je uvedeno několik příkladů.



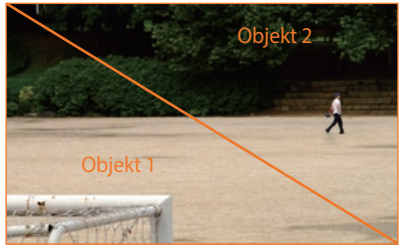



Snímek se dvěma objekty

Pokud je jeden objekt v rohu snímku, vytváří nevyváženou kompozici. Můžete snímek stabilizovat tak, že zachytíte druhý objekt do protějšího rohu a vyvážíte tak snímek.

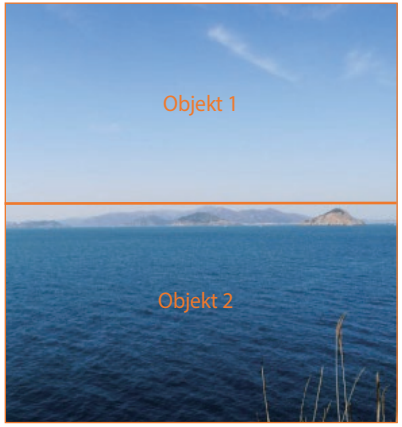


Nestabilní

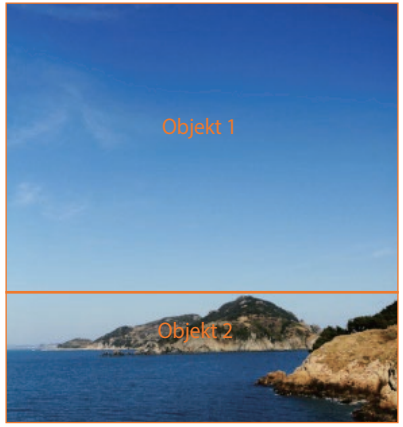


Stabilní

Při fotografování krajin působí nevyváženě horizont ve středu obrazu. Přidejte váhu snímku posunutím horizontu nahoru nebo dolů.



Nestabilní



Stabilní

Blesk

Blesk je při fotografování jednou z nejdůležitějších součástí. Za všech situací však nebudete mít dostatek světla. Využití blesku vám umožní kompenzovat nedostatek světla a dosahovat různých efektů.

Blesk vám umožňuje dosáhnout přiměřené expozice při špatném osvětlení. Je ale užitečný i v situacích s nadbytkem světla. Můžete například blesk použít tak, aby osvětlil objekt, který se nachází ve stínu, nebo abyste v protisvětle jasně zachytili objekt i pozadí.



Objekty v protisvětle bez blesku



Objekty v protisvětle s bleskem

Směrné číslo blesku

Číslo modelu blesku představuje výkon blesku a maximální množství generovaného světla představuje hodnota označovaná jako „směrné číslo“. Blesk s vyšším směrným číslem vysílá větší množství světla než blesk s nižším směrným číslem. Směrné číslo se vypočítá vynásobením vzdálenosti od blesku k objektu a hodnoty clony při citlivosti ISO nastavené na 100.

Směrné číslo = Vzdálenost blesku od objektu X hodnota clony

Hodnota clony = Směrné číslo / vzdálenost blesku od objektu

Vzdálenost blesku od objektu = Směrné číslo / hodnota clony

Pokud znáte směrné číslo blesku, můžete při ručním nastavování blesku odhadnout přibližnou vzdálenost od blesku k objektu. Pokud má blesk například směrné číslo GN 20 a od objektu vzdálen 4 metry, optimální hodnota clony je F5.0.

Fotografie s odrazem světla

Fotografování s odrazem světla je metoda odrážení světla od stropů a zdí, takže na objekt rovnoměrně rozptýlí. Obvykle mohou snímky pořízené s bleskem vypadat nepřirozeně a vrhat stíny. Objekty na fotografiích pořízených s odrazem světla nevrhají stíny a vypadají díky rovnoměrně rozptýlenému světlu měkčeji.





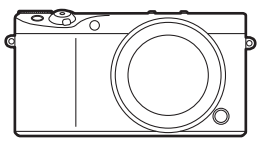
Kapitola 1

Fotoaparát

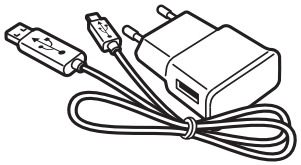
Informace o vzhledu fotoaparátu, ikonách displeje, objektivu, volitelném příslušenství a základních funkcích.

Rozbalení

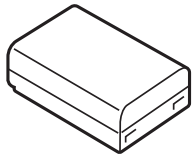
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



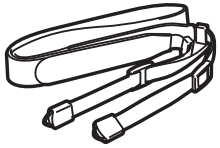
Fotoaparát
(včetně krytky těla)



Síťový zdroj/Kabel USB



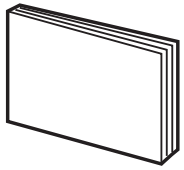
Akumulátorová baterie



Řemínek



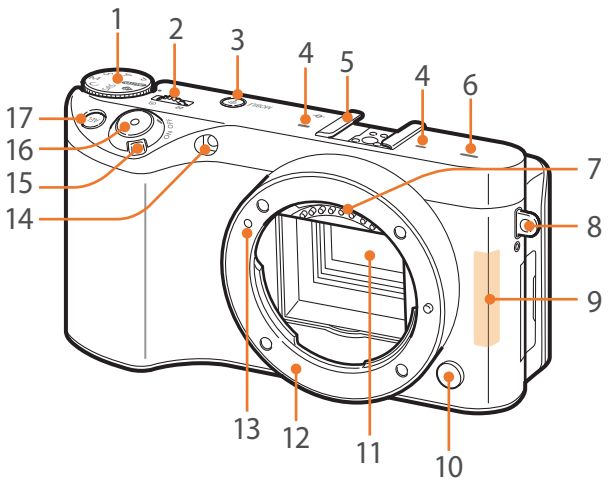
Externí blesk



Průvodce rychlým spuštěním

- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli problémy vzniklé použitím neschváleného příslušenství. Informace k příslušenství naleznete na str. 215.

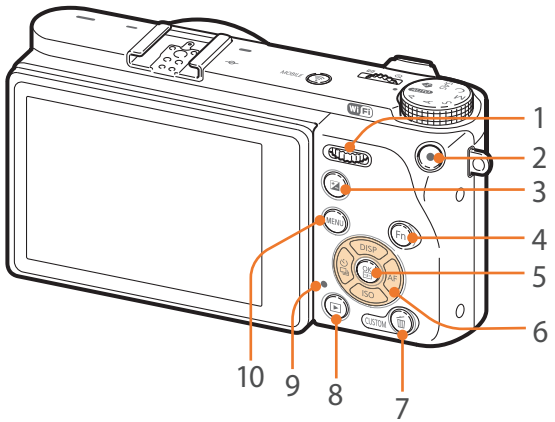
Uspořádání fotoaparátu



Č.	Název
1	**Volič režimů** • AUTO: Automatický režim (str. 60) • P: Režim Program (str. 62) • A: Režim Priority clony (str. 64) • S: Režim Priority závěrky (str. 65) • M: Ruční režim (str. 66) • C: Vlastní režim (str. 67) • SAS: Režim Automatické snímání Samsung (str. 69) • S: Inteligentní režim (str. 71)

Č.	Název
2	**Ovládací volič 1** • **Na obrazovce Menu**: Přejděte na požadovanou položku menu. • **V inteligentním panelu**: Upravte vybranou možnost. • **V režimu Snímání**: V některých režimech snímání nastavení rychlosti závěrky, hodnoty clony, nastavení změny programu, hodnoty expozice nebo citlivosti ISO nebo změna velikosti oblasti ostření. (str. 175) • **V režimu Přehrávání**: Zobrazte miniatury nebo zvětšete/zmenšete fotografii. Otevření nebo zavření balíčku fotografií v režimu Přehrávání. Přetáčení videa dopředu nebo dozadu.
3	**Tlačítko MOBILE** Výběr funkce Wi-Fi.
4	**Mikrofon**
5	**Patice blesku**
6	**Reproduktor**
7	**Kontakty objektivu** * Zabraňte kontaktu s kontakty objektivu a jejich poškození.

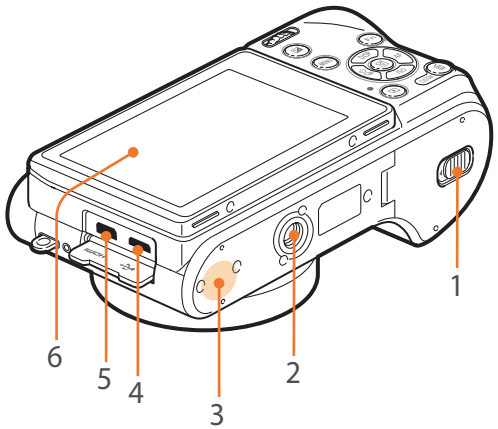
Č.	Název
8	**Očko pro upevnění řemínku**
9	**Vnitřní anténa** * Během používání bezdrátové sítě zabraňte kontaktu s vnitřní anténou.
10	**Pojistka objektivu**
11	**Snímač obrazu** * Zabraňte kontaktu se snímačem obrazu a jeho poškození.
12	**Bajonet objektivu**
13	**Značka pro montáž objektivu**
14	**Kontrolka AF-assist/Samospouště**
15	**Vypínač**
16	**Tlačítko spouště**
17	**Tlačítko AEL (str. 117)** • **V režimu Snímání**: Uzamknutí nastavení hodnoty expozice nebo zaostření nebo provedení přiřazené funkce. • **V režimu Přehrávání**: Chrání vybraný soubor.



Č.	Název
1	**Ovládací volič 2** • **Na obrazovce Menu**: Přejděte na požadovanou položku menu. • **V inteligentním panelu**: Přejděte na požadovanou možnost. • **V režimu Snímání**: V některých režimech snímání nastavení rychlosti závěrky, hodnoty clony, nastavení změny programu, hodnoty expozice nebo citlivosti ISO nebo přesun oblasti ostření. (str. 175) • **V režimu Přehrávání**: Zobrazení předchozího nebo následujícího souboru. Přetáčení videa dopředu nebo dozadu.

Č.	Název
2	**Tlačítko pro záznam videa**
3	**Tlačítko EV** • Stiskněte a přidržte tlačítko a pak otáčením ovládacího voliče 1 nastavte hodnotu expozice. (str. 115) • Provedení přidělené funkce. (str. 174)
4	**Tlačítko Fn** • **Při pořizování fotografie**: Přístup na inteligentní panel pro doladění nastavení. • **Při nahrávání videa**: Přepínání mezi AF a MF.
5	**Tlačítko OK** • **Na obrazovce Menu**: Uloží vybrané možnosti. • **V režimu Snímání**: Umožňuje ručně zvolit oblast ostření v některých režimech snímání.
6	**Navigační tlačítka** • **V režimu Snímání** - DISP: Změňte informace na displeji. - ISO: Výběr hodnoty ISO. - : Vybere metodu snímání nebo nastaví samospoušť. - AF: Výběr režimu AF. • **V ostatních situacích** Pohyb nahoru, dolů, vlevo a vpravo.

Č.	Název
7	**Tlačítko vymazat/vlastní** • **V režimu Snímání**: Přepnutí do pohotovostního režimu nahrávání videa nebo provedení přiřazené funkce. (str. 172) • **V režimu Přehrávání**: Odstraní soubory.
8	**Tlačítko přehrávání** Chcete-li zobrazit obrázky a videa, otevřete režim přehrávání.
9	**Stavová kontrolka** Udává stav fotoaparátu. • **Bliká**: Ukládání snímku, nahrávání videa, odesílání dat do počítače nebo při připojování k síti WLAN nebo odesílání snímku. • **Stále svítí**: Pokud nedochází k přenosu dat, pokud je přenos dat do počítače dokončen nebo během nabíjení baterie.
10	**Tlačítko MENU** Otevírá možnosti a nabídky.



Č.	Název
1	**Kryt prostoru baterie/Paměťové karty**
2	**Závit stativu**
3	**Značka NFC**
4	**Port USB a zásuvka spouště závěrky** Připojte fotoaparát k počítači nebo ke spoušti závěrky. Pomocí kabelu spouště závěrky a stativu můžete minimalizovat pohyb fotoaparátu.
5	**Zásuvka HDMI**
6	**Dotyková obrazovka** • Chcete-li pořídit fotografie ve vysokých nebo nízkých úhlech, nakloňte displej nahoru nebo dolů. (str. 14, 33) • Klepnutím na obrazovku vyberte menu nebo možnost. (str. 40)

Používání displeje

Pokud se vidíte na displeji, můžete autoportrét pořídit překlopením displeje směrem nahoru.

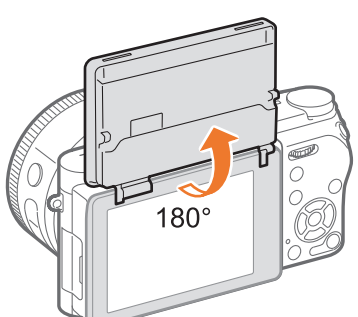
Používání režimu Autoportrét

Když povolíte možnost Automatický autoportrét (str. 176), aktivuje se překlopením displeje směrem nahoru režim Automatický autoportrét.

V režimu Autoportrét se automaticky aktivují funkce samospouště (2 sekundy), snímání jedním dotykem, rozpoznávání tváře a funkce krásná tvář.

1 V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Automatický autoportrét** → **Zapnout**.

2 Překlopte displej směrem nahoru.



3 Klepněte na možnost .

4 Možnost **Retuš tváře** upravte přetažením posuvníku nebo klepnutím na ikony +/-.

5 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost **Nastav**.

6 Klepněte do oblasti rámečku na displeji nebo stiskněte tlačítko [**Spoušť**].

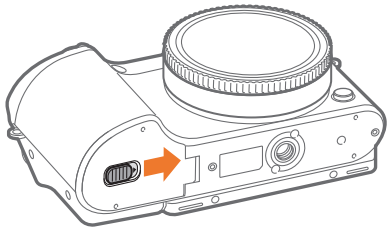
- Po 2 sekundách fotoaparát automaticky uvolní závěrku.

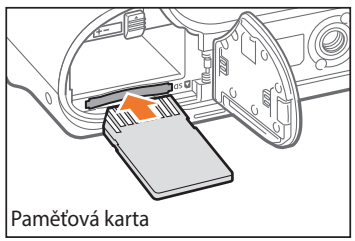
- Pokud otočíte displej a zachytíte autoportrét, dojde k otočení snímku ve vodorovné ose. Funkci aktivujete nebo deaktivujete stisknutím možnosti [MENU] → → **Uložit jako převrácený** → **Zapnout**.
- Chcete-li deaktivovat režim Autoportrét, dotkněte se možnosti . Fotoaparát může přepnout režim Autoportrét na předchozí režim (sklopení).
- Fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO.
- Požadovanou rychlost závěrky a hodnotu clony upravit nemůžete.

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, nechte displej zavřený.
- Displej naklánějte pouze v povoleném rozsahu. V opačném případě by mohlo dojít k poškození fotoaparátu.
- Dávejte pozor, abyste displej při naklánění nepoškodili.
- Pokud fotoaparát nedržíte a displej je překlopený směrem nahoru, použijte stativ. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nepřeklápějte displej nahoru, pokud je na fotoaparátu nasazen externí blesk. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.

Vkládání baterie a paměťové karty

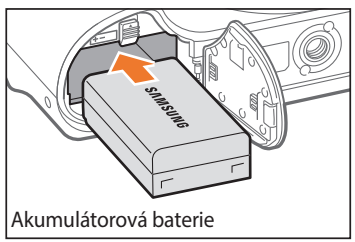
Naučte se jak vkládat baterii a volitelnou paměťovou kartu do fotoaparátu.





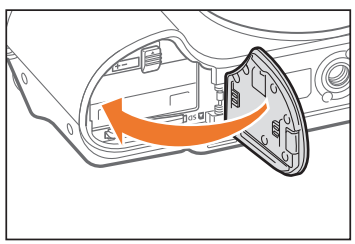
Paměťová karta

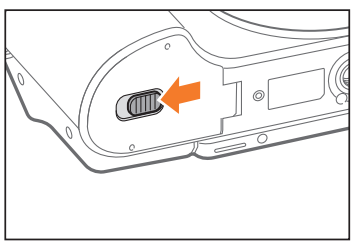
Paměťovou kartu vložte tak, aby pozlacené kontakty směřovaly nahoru.



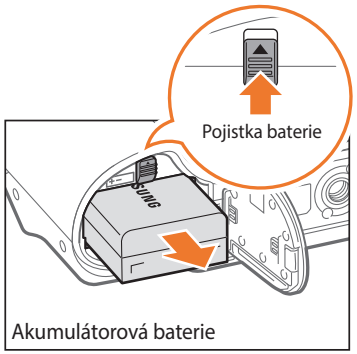
Akumulátorová baterie

Baterii vložte logem Samsung nahoru.



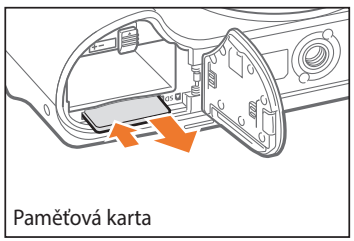


Vyjmutí baterie a paměťové karty



Akumulátorová baterie

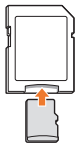
Baterii uvolněte posunutím zámku nahoru.



Paměťová karta

Na kartu lehce zatlačte, dokud se z fotoaparátu neuvolní, a poté ji vytáhněte ze štěrbiny.

Používání adaptéru paměťové karty



Chcete-li s tímto zařízením, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťovou kartu typu mikro, vložte kartu do adaptéru.

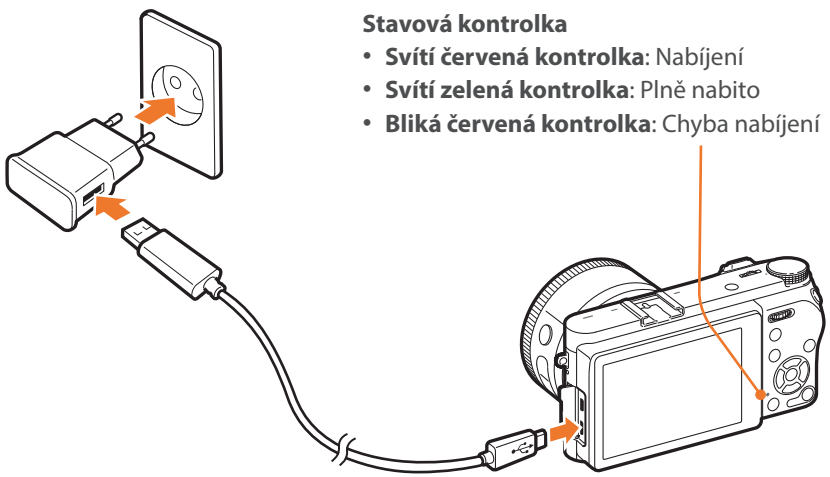
Pokud bliká stavová kontrolka fotoaparátu, nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii. Může tak dojít k poškození dat na paměťové kartě nebo fotoaparátu.



Nabíjení baterie a vypínání fotoaparátu

Nabití baterie

Před prvním použitím fotoaparátu je nutné nabít baterii. Zapojte malý konec kabelu USB do fotoaparátu a pak zapojte druhý konec kabelu USB do síťového zdroje.



Stavová kontrolka

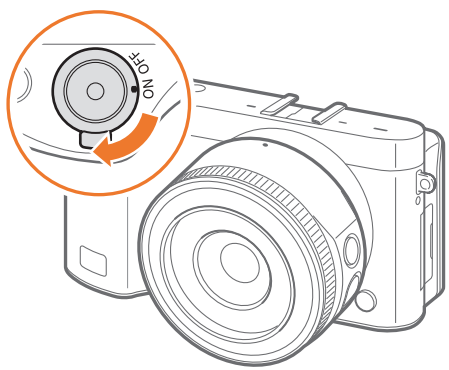
- **Svítí červená kontrolka**: Nabíjení
- **Svítí zelená kontrolka**: Plně nabito
- **Bliká červená kontrolka**: Chyba nabíjení

- Baterii nabíjejte, když je fotoaparát vypnutý.
- Používejte pouze síťový zdroj a kabel USB dodaný s vaším fotoaparátem. Pokud použijete jiný síťový zdroj, nemusí se baterie fotoaparátu nabíjet nebo nemusí správně fungovat.

Zapnutí fotoaparátu

Nastavte Vypínač do polohy **ON**.

- Chcete-li vypnout fotoaparát, nastavte Vypínač do polohy **OFF**.
- Obrazovka počátečního nastavení se zobrazí při prvním zapnutí fotoaparátu. (str. 37)

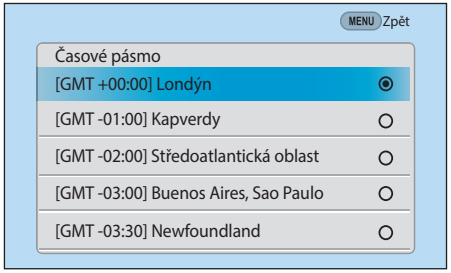


Provedení počátečního nastavení

Když poprvé zapnete fotoaparát, zobrazí se obrazovka počátečního nastavení. Jazyk je přednastaven na zemi nebo oblast, ve které byl prodán fotoaparát. Jazyk můžete měnit dle potřeby. Položku můžete také vybrat klepnutím na obrazovku.

1 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Časové pásmo** a pak stiskněte tlačítko [OK].

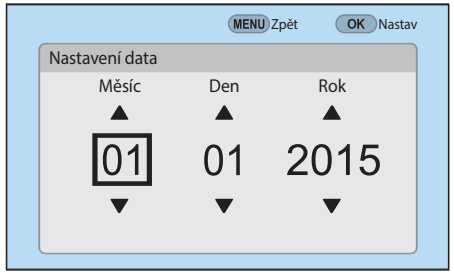
2 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte časové pásmo a pak stiskněte tlačítko [OK].



3 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Nastavení data** a pak stiskněte tlačítko [OK].

4 Stisknutím tlačítka [/AF] vyberte položku (Rok/Měsíc/Den).

5 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] nastavte možnost a pak stiskněte položku [OK].

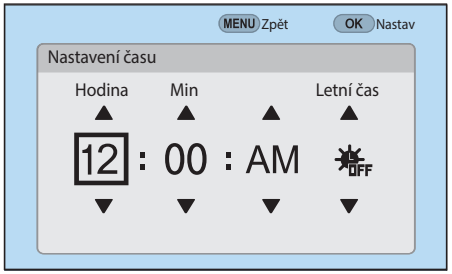


- Zobrazení obrazovky závisí na zvoleném jazyce.

6 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Nastavení času** a pak stiskněte tlačítko [OK].

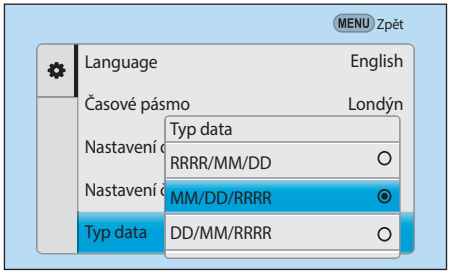
7 Stisknutím tlačítka [/AF] vyberte položku (Hodina/Minuta/Letní čas).

8 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] nastavte možnost a pak stiskněte položku [OK].



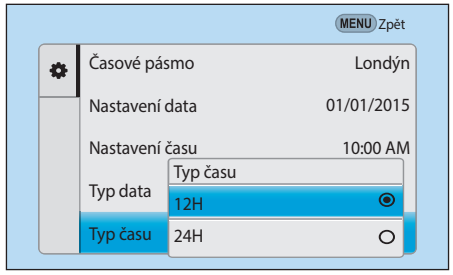
9 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Typ data** a pak stiskněte tlačítko [OK].

10 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte typ data a pak stiskněte tlačítko [OK].



11 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Typ času** a pak stiskněte tlačítko [OK].

12 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte typ času a pak stiskněte tlačítko [OK].



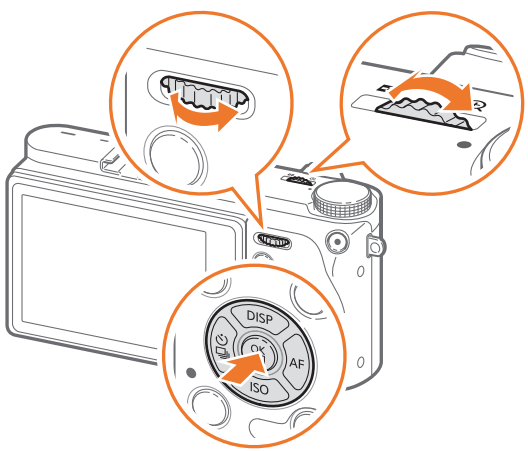
13 Stisknutím tlačítka [MENU] dokončete počáteční nastavení.

Volba funkcí (možností)

Používání tlačítek a voličů

Možnost můžete zvolit jedním z následujících způsobů:

- Otáčejte ovládacím voličem 1, potom stiskněte tlačítko [OK].
- Otáčejte ovládacím voličem 2, potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stiskněte tlačítko [DISP/ISO/AF], potom stiskněte tlačítko [OK].



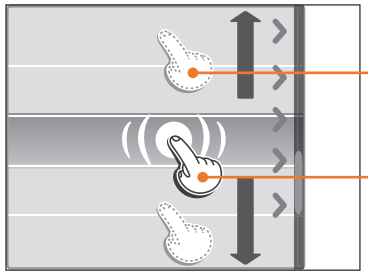
Používání uživatelských tlačítek a voličů

Přiřazujte funkce různým tlačítkům a voličům a spouštějte tak oblíbené funkce. Funkce je možné přiřadit následujícím tlačítkům a voličům: Uživatelské tlačítko, tlačítko AEL, tlačítko EV a ovládací voliče 1 a 2.

1. V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Přiřazení tlačítka**.
2. Vyberte tlačítko ze seznamu.
3. Vyberte funkci.
   - Funkce přiřazené jednotlivým tlačítkům můžete změnit na požadovanou funkci.
4. Stisknutím tlačítka [MENU] se vrátíte na předchozí obrazovku.
5. Nastavte možnosti snímání pomocí uživatelských tlačítek, potom pořiďte fotografii.

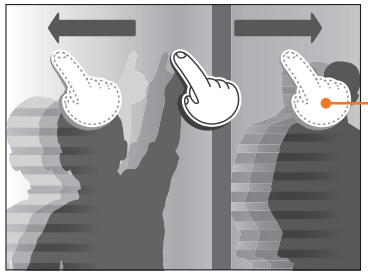
Výběr klepnutím

Při klepání na obrazovku nepoužívejte ostré objekty, například pera nebo tužky. Mohlo by dojít k poškození obrazovky.



Přetažení: Klepněte na oblast na obrazovce a podržte ji a pak ji přetáhněte prstem.

Klepnutí: Klepnutím na ikonu vyberte menu nebo možnost.



Přejetí: Jemně přejeďte prstem přes obrazovku.

- Při klepání nebo tažení na obrazovce může dojít k odbarvení. Nejde o závadu, ale vlastnost dotykové obrazovky. Pro minimalizaci odbarvení provádějte klepnutí nebo tažení malou silou.
- Dotyková obrazovka nemusí správně pracovat, pokud používáte fotoaparát ve velmi vlhkém prostředí.
- Dotyková obrazovka nemusí pracovat správně, pokud na obrazovku použijete ochrannou folii nebo jiné příslušenství.
- V závislosti na pozorovacím úhlu se může zdát obrazovka tmavá. Pro zlepšení rozlišení upravte jas nebo pozorovací úhel.

Používání možnosti MENU

Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost MENU na obrazovce a pak změňte možnosti snímání nebo nastavení.

Např. výběr velikosti fotografie v režimu P

1. Otočte volič režimů na možnost P.
2. Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na položku MENU.

3 Otočením ovládacího voliče 1 nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO] se přesuňte do části 📷 a pak stiskněte tlačítko [OK].

- Můžete také klepnout na možnost 📷 na obrazovce.

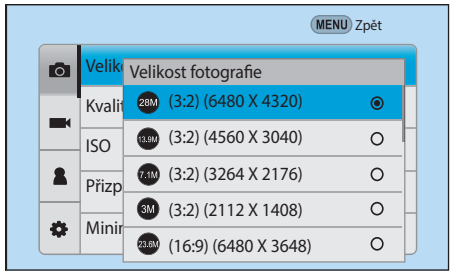
4 Otočením ovládacího voliče 2 nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO] se přesuňte do části **Velikost fotografie** a pak stiskněte tlačítko [OK].

- Můžete také přetáhnout seznam možností a pak klepnout na možnost.



5 Otočením ovládacího voliče 2 nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO] se přesuňte na možnost a pak stiskněte tlačítko [OK].

- Můžete také přetáhnout seznam možností a pak klepnout na možnost.
- Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost **Zpět** a vraťte se zpět do předchozí nabídky.



6 Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost **Zpět** a přepněte do režimu Snímání.

Můžete stisknout tlačítko [MENU] nebo klepnout na možnost MENU na obrazovce a měnit možnosti snímání, a to dokonce i v pohotovostním režimu nahrávání videa.

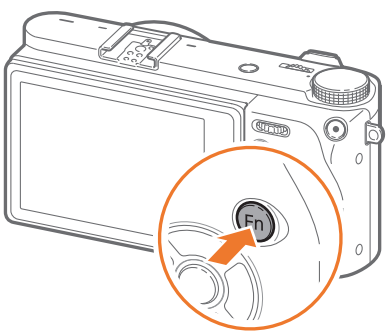
Používání inteligentního panelu

Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost Fn na obrazovce a otevřete některé funkce, jako je Expozice, ISO a Vyvážení bílé.

Můžete např. upravit hodnotu expozice v režimu P

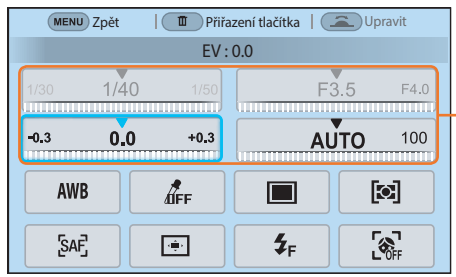
1 Otočte volič režimů na možnost P.

2 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na položku Fn.



3 Otočením ovládacího voliče 2 nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO/⏲/AF] se přesunete na možnost **EV**, potom stisknete [OK].

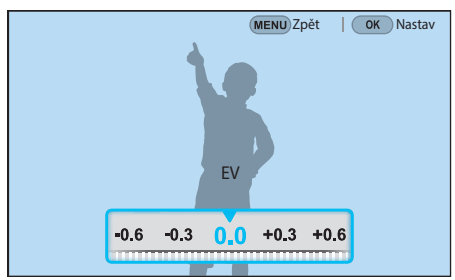
- Možnost můžete vybrat přímo otočením ovládacího voliče 1 bez nutnosti stisknutí tlačítka [OK].
- Možnost můžete také vybrat klepnutím.



Některé možnosti můžete upravit přetažením.

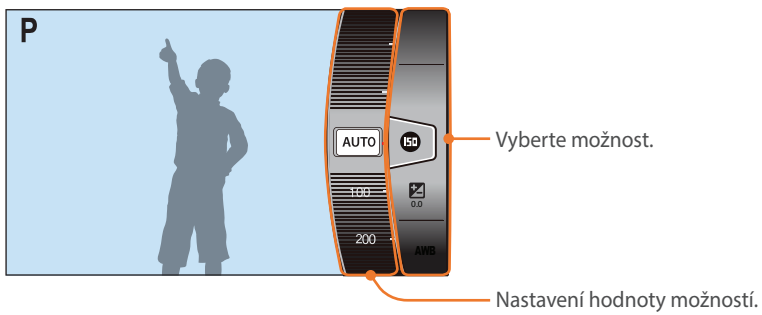
4 Otočením ovládacího voliče 1 nebo ovládacího voliče 2 nebo stisknutím tlačítka [⏲/AF] upravte hodnotu expozice a pak stiskněte tlačítko [OK].

- Volič můžete také přetáhnout na obrazovce a pak klepnout na možnost **Nastav** a možnost upravit.



Použití funkce iFn

Stiskem tlačítka [**i-Function**] na objektivu s funkcí i-Function je možné ručně vybrat a nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony, hodnotu expozice, citlivost ISO a vyvážení bílé na objektivu.

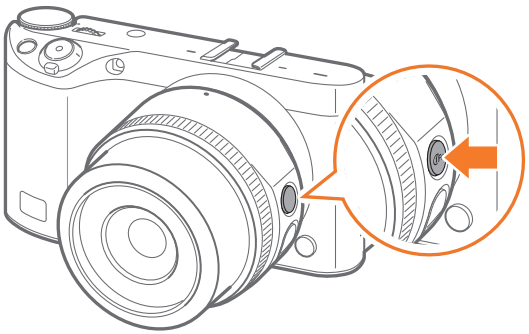


Pomocí standardní funkce iFn

Po použití tlačítka [**i-Function**] na objektivu s funkcí i-Function je možné ručně vybrat a nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony, hodnotu expozice, citlivost ISO a vyvážení bílé na objektivu. Také můžete použít funkci Inteligentní přiblížení.

1. Otočte volič režimů na možnost P, A, S nebo M.
2. Stiskněte tlačítko [MENU] → → **Nastavení iFn** → **iFn Standard**.
3. Stisknutím tlačítka [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.
4. Stiskněte tlačítko [**i-Function**] na objektivu a vyberte nastavení.
   - Chcete-li vybrat položky, které se mají zobrazit, stiskněte tlačítko [MENU] → → **Nastavení iFn** → klepněte na položku **iFn Standard** → vyberte položku.

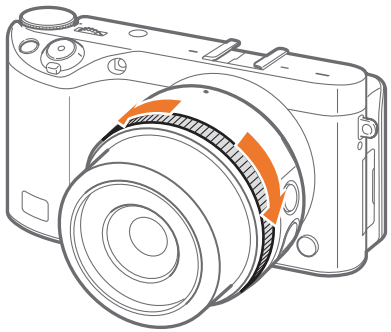
- Můžete také stisknout tlačítko [**i-Function**] a pak stisknout tlačítko [DISP/ISO] nebo přetáhnout obrazovku a vybrat nastavení.



Možnost	Popis
Clona	Nastavte hodnotu clony.
Rychlost závěrky	Nastavte rychlost závěrky.
EV	Nastavte hodnotu expozice.
ISO	Nastavte citlivost ISO.
Vyvážení bílé	Vyberte možnost vyvážení bílé.
Inteligentní přiblížení	Přibližte objekt s menším snížení kvality fotografie než u digitálního zoomu. Na rozdíl od přiblížení otáčením kroužku transfokátoru se však může změnit rozlišení nebo velikost fotografie.

5 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Možnost můžete také vybrat otáčením ovládacího voliče 2 nebo přetažením obrazovky.



6 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Dostupné možnosti

Režim snímání	P	A	S	M	3D
Clona	-	O	-	O	-
Rychlost závěrky	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Vyvážení bílé	O	O	O	O	O
Inteligentní přiblížení	O	O	O	O	-

- Tato funkce není k dispozici, pokud připojíte 3D objektiv a nastavíte v 3D režimu možnost **Režim 3D Auto**.
- Inteligentní přiblížení není k dispozici při pořizování fotografií ve formátu RAW.
- Inteligentní přiblížení se deaktivuje při sekvenčním pořizování fotografií.
- Inteligentní přiblížení se deaktivuje pří nahrávání videí stisknutím tlačítka pro záznam videa.

Používání funkce iFn Plus

U objektivu s podporou i-Function stiskněte tlačítko [**i-Function**] a pak na fotoaparátu stiskněte tlačítko [AEL] nebo [◪]. Pomocí tlačítka i-Function můžete spouštět přiřazené funkce nebo otevírat menu nastavení.

Např. přiřazení funkce kvality fotografie tlačítku AEL

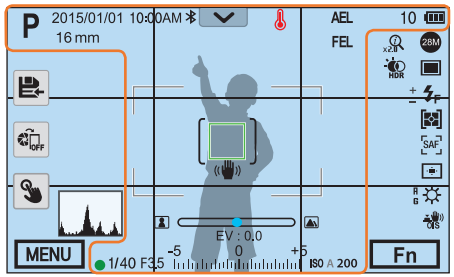
1. Otočte volič režimů na možnost P, A, S nebo M.
2. Stiskněte [MENU] → 🧍 → **Nastavení iFn**.
3. Klepněte na možnost **iFn Plus**, potom vyberte **AEL** → **Kvalita**.
4. Stisknutím tlačítka [MENU] se vrátíte do režimu Snímání.
5. Stiskněte zároveň tlačítko [**i-Function**] na objektivu s podporou i-Function a tlačítko [AEL] na fotoaparátu.
6. Vyberte možnost kvality fotografie.
7. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Ikony na displeji

V režimu Snímání

Pořizování snímků

1. Informace o snímání

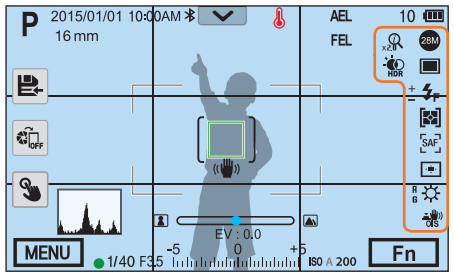


Ikona	Popis
P	Režim snímání
2015/01/01	Aktuální datum
10:00AM	Aktuální čas
	Funkce Bluetooth zapnuta
16 mm	Ohnisková vzdálenost*
	Panel s oznámeními (dotykové ovládání)
	Kontrolka varování při přehřátí
	Paměťová karta není vložena**
AEL	Automatický zámek expozice (str. 117)
AFL	Paměť autom. ostření (str. 117)
FEL	Zamknutí intenzity blesku (str. 110)
10	Počet zbývajících snímků
	Rámeček automatického ostření
[ ]	Oblast bodového měření
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená): Prázdná (dobijte akumulátor) • : Nabíjení

Ikona	Popis
	Otřesy fotoaparátu
	Měřítko ručního ostření
	Snímač úrovně (str. 49)
	Histogram (str. 116)
	Ostření
1/40	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
EV : 0.0	Hodnota nastavení expozice
-5 0 +5	Zobrazení úrovně expozice
ISO A 200	Citlivost ISO (str. 80)

* Tato ikona se objeví, je-li připojen objektiv Power Zoom.
** Fotografie, které byly pořízeny bez vložené paměťové karty, nelze přenášet na paměťovou kartu ani do počítače.

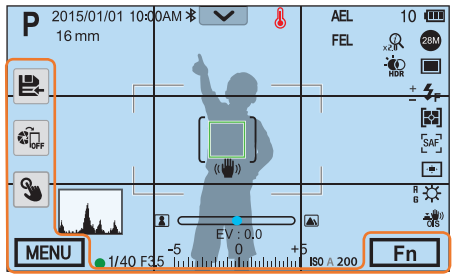
2. Možnosti snímání



Ikona	Popis
28M	Velikost fotografie
RAW	Soubor RAW
	Režimy závěrky
F	Blesk (str. 106)
±	Nastavení výkonu blesku
	Měření (str. 111)
SAF	Režim AF (str. 87)
	Oblast ostření

Ikona	Popis
	Rozpozn. tváře
	Vyvážení bílé (str. 83)
A B G M	Jemné doladění vyvážení bílé
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 99)
	Inteligentní přiblížení zapnuto
x2.0	Poměr inteligentního přiblížení
HDR	Dynamický rozsah (str. 114)

3. Možnosti snímání (dotykové ovládání)



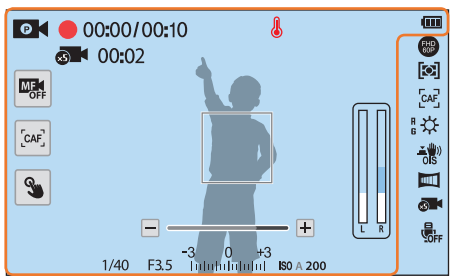
Ikona	Popis
	Změna inteligentního režimu*
	Uložení vlastního režimu
	Quick Transfer (str. 148)
	Možnosti dotykového AF
MENU	Možnosti snímání
Fn	Inteligentní panel

* Tato ikona se zobrazí, pouze pokud vyberete inteligentní režim.

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Nahrávání videa

1. Informace o snímání

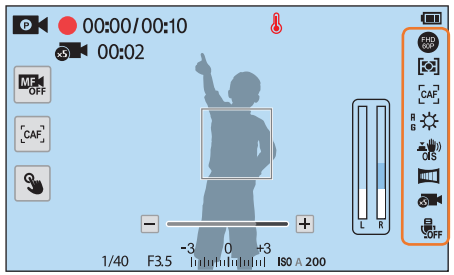


Ikona	Popis
	Režim snímání
	Přepínání mezi AF a MF. (dotykové ovládání)
	Přepínání mezi jednorázovým AF a průběžným AF. (dotykové ovládání)
	Možnost dotykového AF (dotykové ovládání)
00:00/ 00:10	Aktuální doba záznamu/ Dostupná doba záznamu
	Rychlé/pomalé video (str. 122)
00:02	Čas přehrávání po použití funkce rychlé/pomalé video
	Kontrolka varování při přehřátí

Ikona	Popis
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená): Prázdná (dobijte akumulátor) • : Nabíjení
	Indikátor přiblížení*
-3 0 +3	Hodnota expozice
ISO A 200	Citlivost ISO (str. 80)
L R	Úroveň hlasitosti videa

* Tato ikona se objeví, je-li připojen objektiv Power Zoom.

2. Možnosti snímání



Ikona	Popis
FHD 60P	Velikost videa
	Měření (str. 111)
CAF	Režim AF (str. 87)
	Vyvážení bílé (str. 83)
A B G M	Jemné doladění vyvážení bílé
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 99)

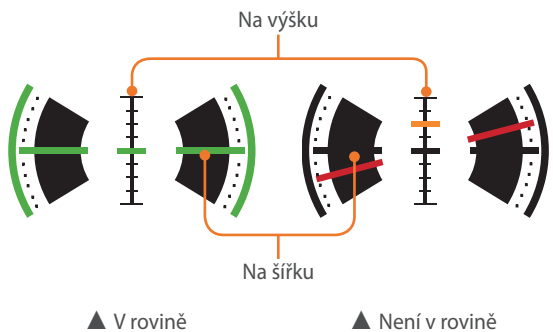
Ikona	Popis
	Zatmívání (str. 123)
x5	Rychlé/pomalé video (str. 122)
OFF	Záznam zvuku vypnut (str. 124)
− +	Tlačítko transfokátoru*

* Tato ikona se objeví, je-li připojen objektiv Power Zoom.

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Informace o stavoznaku

Stavoznak pomáhá srovnat fotoaparát s vodorovnými a svislými čarami na displeji. Pokud není stavoznak vyvážený, zkalibrujte stavoznak pomocí funkce horizontální kalibrace. (str. 178)



▲ V rovině ▲ Není v rovině

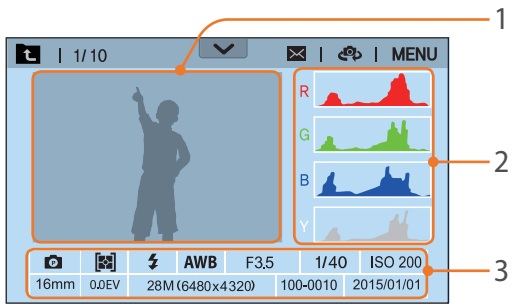
V režimu Přehrávání

Zobrazení snímků



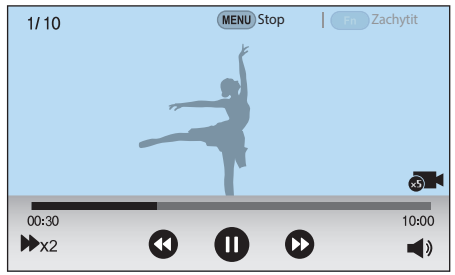
Informace

Ikona	Popis
	Zobrazení miniatur snímků. (dotykové ovládání)
1/10	Aktuální soubor/celkový počet souborů
	Panel s oznámeními (dotykové ovládání)
	Odeslání fotografií e-mailem. (dotykové ovládání)
	Sdílení souborů s jinými zařízeními. (dotykové ovládání)
MENU	Menu přehrávání/úprav/nastavení (dotykové ovládání)
RAW	Soubor RAW
3D	3D soubor
	Chráněný soubor



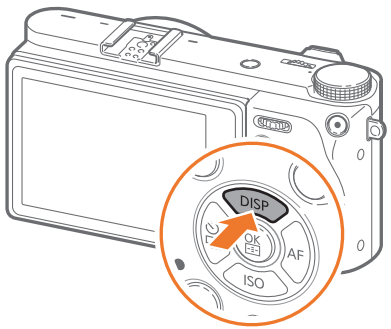
Č.	Popis
1	Pořízený snímek
2	Histogram RGB (str. 116)
3	Režim Snímání, Měření, Blesk, Vyvážení bílé, Hodnota clony, Rychlost závěrky, ISO, Ohnisková vzdálenost, Hodnota expozice, Velikost fotografie, Číslo složky souborů, Datum

Přehrávání videa



Ikona	Popis
x2	Rychlost přehrávání
00:30	Aktuální doba přehrávání
10:00	Délka videa
	Rychlé/pomalé video
	Zobrazit předchozí soubor/přetáčet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu převíjení zpět změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
	Pozastavení nebo obnovení přehrávání.
	Zobrazit další soubor/přetáčet vpřed. (Při každém klepnutí na ikonu převíjení vpřed změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
	Nastavení hlasitosti nebo ztišení zvuku.

Změna zobrazovaných informací

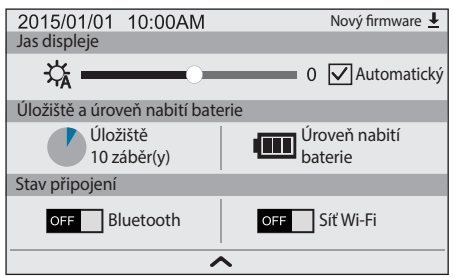


Opakovaným stisknutím tlačítka [DISP] změňte typ zobrazení.

Režim	Typ zobrazení
Snímání	• Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání + Informace o aktuálních možnostech snímání • Základní informace o snímání (režim snímání, rychlost závěrky, hodnota clony, hodnota expozice, citlivost ISO apod.) • Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání (MENU, Fn, Quick Transfer, dotykový AF, uložení vlastního režimu) + Informace o aktuálních možnostech snímání (velikost fotografie, režimy závěrky, blesk, měření, režim AF apod.) + histogram • Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání + informace o aktuálních možnostech snímání + stavoznak • Žádné informace (při připojení k televizoru nebo monitoru s podporou HDMI)
Přehrávání	• Základní informace (Hodnota clony, Rychlost závěrky, Hodnota expozice a Citlivost ISO) • Zobrazí se všechny informace o aktuálním snímku. • Zobrazí se všechny informace o aktuálním souboru včetně RGB histogramu.

Zobrazení panelu s oznámeními

Klepněte na položku v horní části displeje a otevřete panel s oznámeními. Můžete nastavit jas displeje nebo zobrazit aktuální datum a čas, kapacitu baterie a údaje o datovém úložišti. Můžete také zobrazit stav připojení Bluetooth nebo Wi-Fi a povolit je nebo zakázat. Pokud je k dispozici nová verze firmwaru, když fotoaparát připojíte k síti Wi-Fi, začne panel s oznámeními blikat a v pravém horním rohu panelu s oznámeními se objeví upozornění. Panel oznámení zavřete dotykem jeho spodní části nebo stiskem tlačítka [MENU] nebo [Fn].





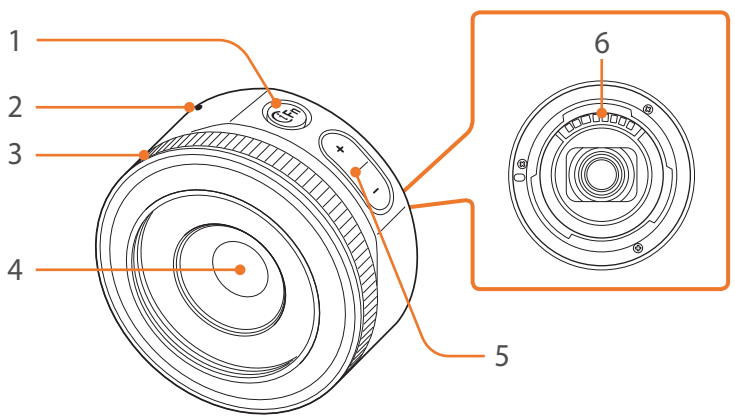
Objektivy

Můžete zakoupit volitelné objektivy vyrobené výlučně pro fotoaparáty řady NX.

Prostudujte si funkce každého objektivu a vyberte ten, který vyhovuje Vaší potřebě.

Popis objektivu

Objektiv SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (příklad)

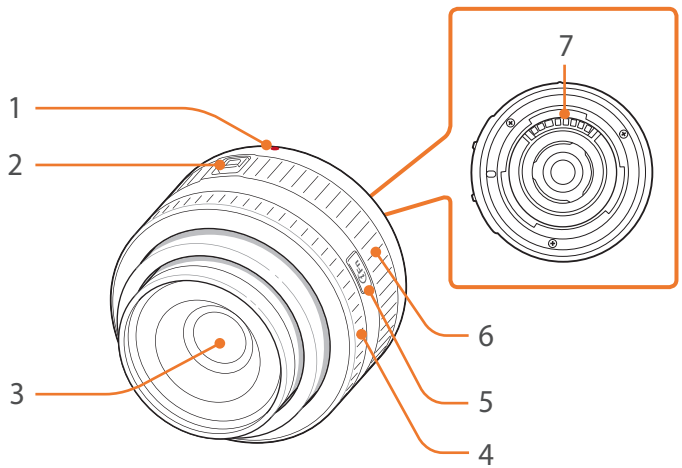


Č.	Popis
1	Tlačítko i-Function (str. 43)
2	Značka pro montáž objektivu
3	Kroužek ostření (str. 96) • Při použití funkce automatického ostření lze otáčením kroužku ostření upravovat nastavení přiblížení.
4	Objektiv
5	Tlačítko transfokátoru • Stiskněte tlačítko transfokátoru a upravte poměr přiblížení transfokátoru.
6	Kontakty objektivu*

* Zabraňte kontaktu s kontakty objektivu a jejich poškození.

Pokud objektiv nepoužíváte, nasaďte na něj krytku objektivu i krytku držáku objektivu, aby byl objektiv chráněn před prachem a poškozením.

Objektiv SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II (příklad)

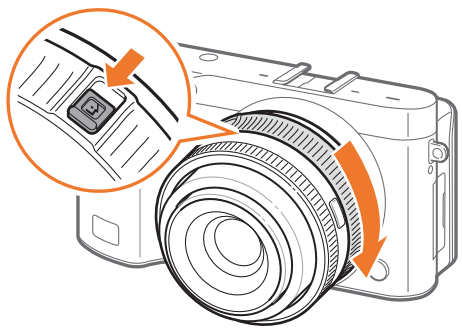


Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Přepínač zámku transfokátoru
3	Objektiv
4	Kroužek ostření (str. 96)
5	Tlačítko i-Function (str. 43)
6	Kroužek transfokátoru
7	Kontakty objektivu*

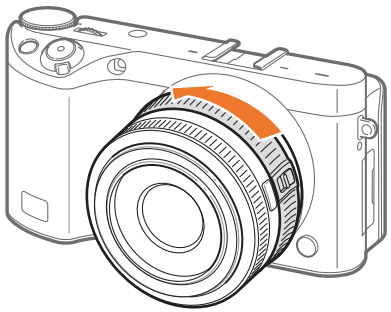
* Zabraňte kontaktu s kontakty objektivu a jejich poškození.

Uzamčení a odemčení objektivu

Pro zamčení objektivu posuňte přepínač zámku transfokátoru směrem od těla fotoaparátu, přidržte ho a otočte kroužkem transfokátoru jako na obrázku.

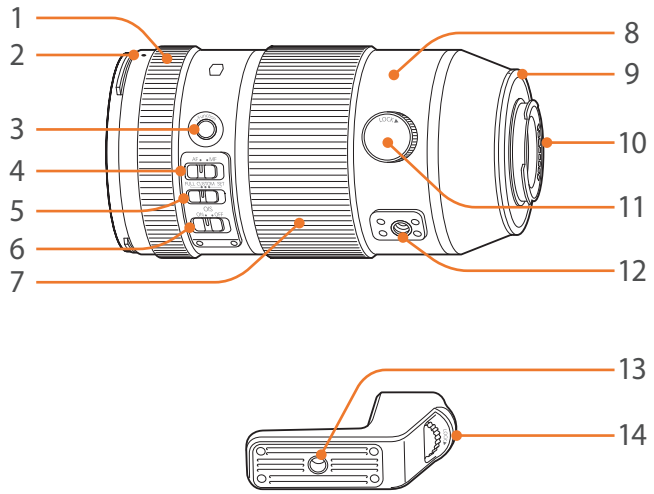


Pro odemčení objektivu otáčejte kroužkem transfokátoru jako na obrázku, dokud neuslyšíte cvaknutí.



Při uzamknutém objektivu nemůžete fotografovat.

Objektiv NX 50-150mm F2.8 S ED OIS (příklad)



Č.	Popis
1	Kroužek ostření (str. 96)
2	Značka pro montáž sluneční clony
3	Tlačítko i-Function (str. 43)
4	Přepínač AF/MF
5	Přepínač omezovače vlastního rozsahu ostření
6	Přepínač OIS

Č.	Popis
7	Kroužek transfokátoru
8	Kroužek stativu
9	Značka pro montáž objektivu
10	Kontakty objektivu*
11	Kolečko zámku kroužku stativu
12	Přípojka objímky stativu
13	Přípojka stativu
14	Kolečko zámku objímky závitu stativu

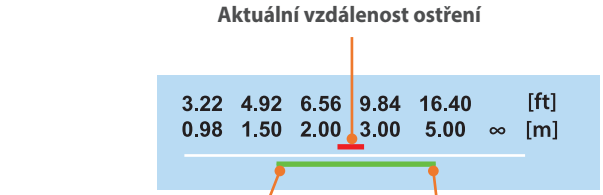
* Zabraňte kontaktu s kontakty objektivu a jejich poškození.

Používání funkce omezovače vlastního rozsahu ostření

Ostření lze upravit rychle a přesně nastavením rozsahu ohniskové vzdálenosti.

1 Nastavte přepínač omezovače vlastního rozsahu ostření na **SET**.

2 Nastavte rozsah ostření.



Minimální vzdálenost ostření
Otočením ovládacího voliče 2 upravte rozsah ostření.

Maximální vzdálenost ostření
Otočením ovládacího voliče 1 upravte rozsah ostření.

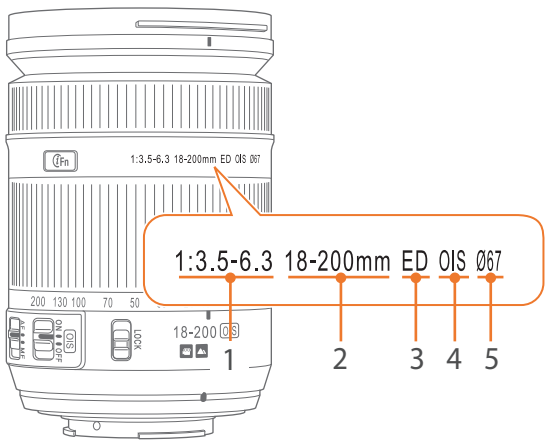
Obrázek výše se může lišit od skutečné obrazovky na fotoaparátu.

3 Nastavte přepínač omezovače vlastního rozsahu ostření na **CUSTOM** a pořiďte fotografii.

Označení objektivu

Význam popisu objektivu.

Objektiv SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS (příklad)



Č.	Popis
1	**Hodnota clony** Rozsah podporovaných hodnot clony. Například 1:3.5–6.3 znamená, že rozsah hodnoty clony je od 3,5 do 6,3.
2	**Ohnisková vzdálenost** Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Tento obrázek je vyjádřen v rozsahu: minimální ohnisková vzdálenost až maximální ohnisková vzdálenost objektivu. Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisková vzdálenost znamená širší úhel záběru.
3	**ED** ED je zkratka pro Extra-low Dispersion (mimořádně nízký rozptyl). Sklo s mimořádně nízkým rozptylem je účinné při minimalizaci chromatické aberace (zkreslení, které se objevuje, když objektiv nedokáže zaostřit všechny barvy do toho samého bodu konvergence).
4	**OIS (funkce proti otřesům) (str. 99)** Optická stabilizace obrazu. Objektivy s touto funkcí detekují otřesy fotoaparátu a efektivně je potlačují.
5	**Ø** Průměr objektivu. Při použití filtru na objektivu se ujistěte, že se jejich průměry shodují.

Příslušenství

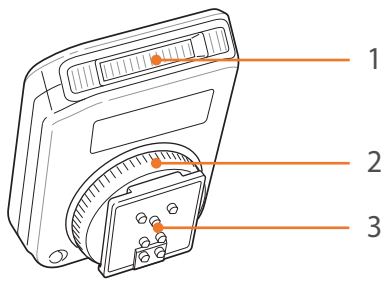
Můžete používat externí blesk, který vám umožní pořizovat lepší snímky.

Více informací o volitelném příslušenství se dozvíte v návodu jednotlivých kusů příslušenství.

- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Schválené příslušenství Samsung lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Samsung neodpovídá za potíže způsobené použitím příslušenství jiných výrobců.

Uspořádání externího blesku

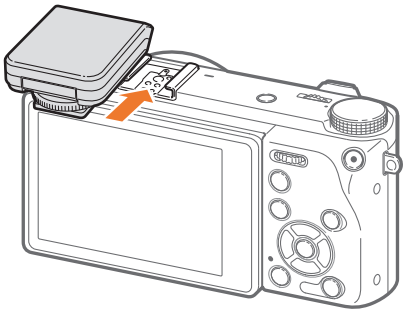
SEF8A (příklad)



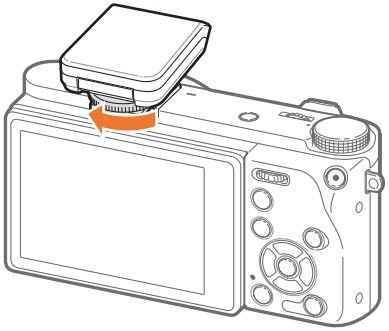
Č.	Popis
1	Kontrolka AF-assist
2	Kroužek pro utažení patice blesku
3	Připojení patice blesku

Připojení externího blesku

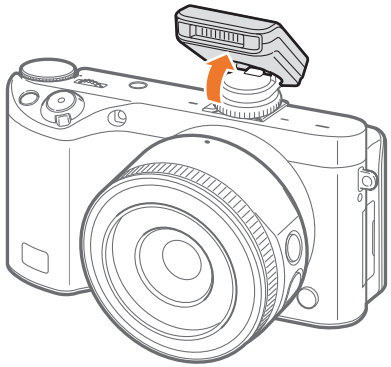
1 Blesk připevněte zasunutím do patice blesku.



2 Blesk zajistěte otočením kroužku pro utažení patice blesku ve směru hodinových ručiček.



3 Pokud blesk chcete použít, nadzvedněte jej.



- Je možné pořizovat fotografie s bleskem, který není zcela nabit, ale doporučujeme používat zcela nabitý blesk.
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Blesk SEF8A nemusí být kompatibilní s ostatními fotoaparáty řady NX.
- Více informací o volitelných blescích naleznete v návodu k použití blesku.

Používejte pouze blesky schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může fotoaparát poškodit.

Režimy Snímání

Dva jednoduché režimy snímání, Automatický a Inteligentní, pomáhají zachycovat fotografie pomocí různých automatických nastavení. Další režimy vám umožní přizpůsobit nastavení výrazněji.



Ikona	Popis
AUTO	Automatický režim (str. 60)
P	Režim Program (str. 62)
A	Režim Priority clony (str. 64)
S	Režim Priority závěrky (str. 65)
M	Ruční režim (str. 66)
C	Vlastní režim (str. 67)
SAS	Režim Automatické snímání Samsung (str. 69)
S	Inteligentní režim (str. 71)

AUTO Automatický režim

V automatickém režimu fotoaparát rozpoznává podmínky snímání a automaticky nastavuje faktory ovlivňující expozici včetně rychlosti závěrky, hodnoty clony, měření, vyvážení bílé a expoziční kompenzace. Vzhledem k tomu, že fotoaparát ovládá většinu funkcí, některé funkce jsou omezeny. Tento režim slouží k pořizování rychlých záběrů s minimálním nastavením.

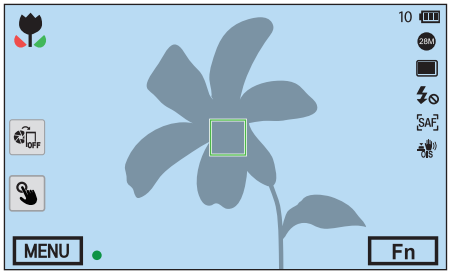


1 Otočte volič režimů na možnost AUTO.

2 Nastavte objekt do rámečku.

3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

- Fotoaparát vybírá scénu. Na obrazovce se zobrazí ikona vhodné scény.



Rozpoznatelné scény

Ikona	Popis
	Krajiny
	Scény s jasnými bílými pozadími
	Krajiny v noci
	Portréty v noci
	Krajiny s protisvětlem
	Portréty s protisvětlem
	Portréty
	Detailní fotografie objektů
T	Detailní fotografie textu
	Západy slunce
	Interiéry, tmavé
	Částečně osvětlené
	Detaily s bodovým osvětlením
	Portréty s bodovým osvětlením
	Modré oblohy
	Zalesněné oblasti obvykle obsahují zeleně zbarvené objekty
	Detailní fotografie barevných objektů
	Fotoaparát je stabilizován na stativu a předmět se po určitou dobu nehýbe. (při snímání ve tmě)
	Aktivně se pohybující objekty

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořídíte fotografii.

- Fotoaparát může volit různé scény a upravovat jinak nastavení, i když míříte na stejný objekt. Volba scény záleží na vnějších faktorech, jako jsou otřesy fotoaparátu, světlo a vzdálenost objektu.
- Pokud fotoaparát nerozpozná vhodný režim scény, použije výchozí nastavení pro automatický režim.
- I když fotoaparát zjistí přítomnost tváře, nemusí vybrat režim portrét v závislosti na poloze nebo osvětlení objektu.
- I když použijete stativ, nemusí fotoaparát rozpoznat režim stativu ( ) pokud se objekt pohybuje.
- Fotoaparát spotřebovává více energie, jelikož je při volbě vhodné scény nucen často měnit nastavení.

P Režim Program

Fotoaparát automaticky nastavuje rychlost závěrky a hodnotu clony tak, aby bylo dosaženo optimální hodnoty expozice.

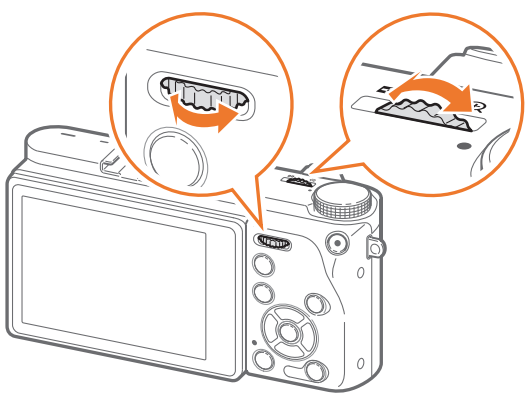
Tento režim je užitečný pro pořizování snímků s konstantní expozicí, při které však můžete nastavovat ostatní možnosti.



1. Otočte volič režimů na možnost P.
2. Nastavte požadované možnosti.
3. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Změna programu

Funkce Změna programu umožňuje nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony na fotoaparátu při zachování stejné expozice. Otočením ovládacího voliče 1 nebo ovládacího voliče 2 doleva dojde ke snížení rychlosti závěrky a zvýšení hodnoty clony. Otočením ovládacího voliče 1 nebo ovládacího voliče 2 doprava dojde ke zvýšení rychlosti závěrky a snížení hodnoty clony.



Směr	Položka s možností nastavení
◀	Rychlost závěrky se sníží a hodnota clony se zvýší.
▶	Rychlost závěrky se zvýší a hodnota clony se sníží.

Pro ovládací voliče 1 a 2 můžete také nastavit jiné funkce. (str. 175)

Minimální rychlost závěrky

Nastavení rychlosti závěrky nesmí být pomalejší, než vybraná rychlost. Pokud však nelze dosáhnout optimální hodnoty expozice, protože citlivost ISO dosáhla maximální hodnoty ISO, která je nastavená pro automatický rozsah ISO, může být rychlost závěrky nižší než vybraná minimální rychlost závěrky.

Chcete-li nastavit minimální rychlost závěrky,

V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Minimální rychlost závěrky** ⟶ možnost.

- Pokud vyberete **Automaticky (odkaz na ohniskovou vzdálenost)**, fotoaparát automaticky nastaví minimální rychlost závěrky podle ohniskové vzdálenosti objektivu. Přejděte na možnost **Automaticky (odkaz na ohniskovou vzdálenost)**, potom minimální rychlost závěrky zvyšte nebo snižte stisknutím tlačítka [AF].
- Tato funkce je dostupná pouze po nastavení citlivosti ISO na hodnotu Automatická.
- Tato funkce je dostupná pouze v režimu Program nebo v režimu Priority clony.

A Režim Priority clony

V režimu priority clony fotoaparát automaticky počítá rychlost závěrky podle nastavené hodnoty clony.

Změnou hodnoty clony můžete ovlivňovat hloubku ostrosti (DOF). Režim je užitečný pro pořizování snímků portrétů, květin nebo krajin.



Velká hloubka ostrosti



Malá hloubka ostrosti

1 Otočte volič režimů na možnost A.

2 Otočením ovládacího voliče 1 nebo ovládacího voliče 2 nastavte hodnotu clony.

- Pro ovládací voliče 1 a 2 můžete také nastavit jiné funkce. (str. 175)
- Hodnotu clony můžete také nastavit stisknutím tlačítka [Fn], zvolením hodnoty clony a následným otočením ovládacího voliče 1 nebo přetažením prstu po obrazovce.

3 Nastavte požadované možnosti.

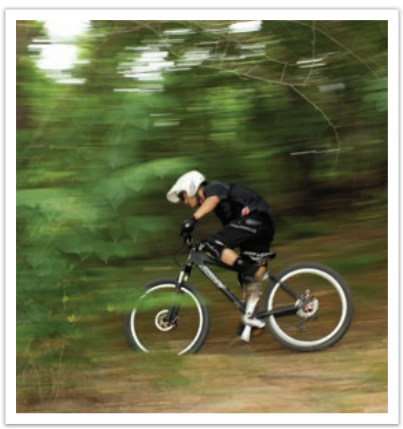
4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

- Při špatných světelných podmínkách můžete zvýšením citlivosti ISO zabránit rozmazání snímků.
- Chcete-li nastavit minimální rychlost závěrky, stiskněte v režimu Snímání tlačítko [MENU] → ⟶ → **Minimální rychlost závěrky** → možnost.

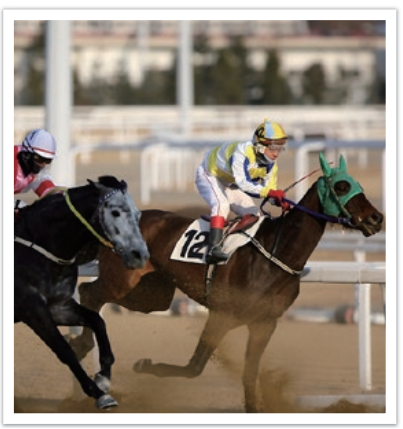
S Režim Priority závěrky

V režimu priority závěrky fotoaparát automaticky počítá hodnotu clony podle nastavené rychlosti závěrky. Režim je užitečný pro pořizování snímků rychle se pohybujících objektů nebo sledování objektu v pohybu.

Např. nastavením rychlosti závěrky přes 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pro rozmazání objektu v pohybu nastavte rychlost závěrky pod 1/30 s.



Dlouhá rychlost závěrky



Krátká rychlost závěrky

1. Otočte volič režimů na možnost S.
2. Otočením ovládacího voliče 1 nebo ovládacího voliče 2 nastavte rychlost závěrky.
   - Pro ovládací voliče 1 a 2 můžete také nastavit jiné funkce. (str. 175)
   - Rychlost závěrky můžete také nastavit stisknutím tlačítka [Fn], zvolením rychlosti závěrky a následným otočením ovládacího voliče 1 nebo přetažením prstu po obrazovce.
3. Nastavte požadované možnosti.
4. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Aby fotoaparát kompenzoval malé množství světla procházející objektivem u kratších rychlostí závěrky, snížení hodnotu clony, aby do fotoaparátu proniklo více světla. Pokud jsou snímky stále tmavé, zvyšte hodnotu ISO.

M Ruční režim

Ruční režim umožňuje ruční volbu hodnoty clony i rychlosti závěrky. V tomto režimu plně ovládáte expozici snímku.

Režim se hodí pro snímání v kontrolovaných podmínkách, např. ve studiu nebo při nutnosti jemného doladění nastavení fotoaparátu. Režim Ručně se rovněž doporučuje pro snímání nočních scén a ohňostrojů.

1 Otočte volič režimů na možnost M.

2 Otočením ovládacích voličů 1 a 2 nastavíte rychlost závěrky a hodnotu clony v tomto pořadí.

- Pro ovládací voliče 1 a 2 můžete také nastavit jiné funkce. (str. 175)
- Stisknutím tlačítka [Fn], volbou možnosti rychlosti závěrky nebo hodnoty clony a následným otáčením ovládacího voliče 1 nebo přetažením prstu po obrazovce můžete také nastavit rychlosti závěrky nebo hodnotu clony.

3 Nastavte požadované možnosti.

4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Používání funkce Bulb

Funkci Bulb použijte ke snímání nočních scén nebo noční oblohy. Když stisknete a přidržíte tlačítko [**Spoušť**], zůstane závěrka otevřena, takže budete moci vytvořit efekty pohybujícího se světla. Závěrku zavřete uvolněním tlačítka [**Spoušť**].

Používání funkce Bulb:	Otočte ovládací volič 1 zcela doleva na hodnotu **Bulb** → stiskněte a po požadovanou dobu podržte tlačítko [**Spoušť**].

- Pokud nastavíte vysokou hodnotu ISO nebo ponecháte závěrku otevřenou po dlouhou dobu, ve snímku může vzniknout šum.
- Možnosti režimů snímání, blesk a Snímání jedním dotykem nelze použít s funkcí Bulb.
- Funkce Bulb je k dispozici pouze v ručním režimu.
- Pro ochranu před otřesy fotoaparátu použijte stativ a dálkovou spoušť.
- Čím déle necháte otevřenou závěrku, tím déle trvá uložení fotografie. Nevypínejte fotoaparát během ukládání fotografie.
- Pokud chcete tuto funkci používat po delší dobu, ujistěte se, že je baterie plně nabitá.

C Vlastní režim

Vlastní režim umožňuje vytvářet vlastní režimy snímání úpravou možností a jejich uložením. Často používaná nastavení možností si uložte jako pojmenované Vlastní režimy, poté je budete moci otevřít jako vlastní režimy snímání přizpůsobené konkrétnímu prostředí. Vlastní režim používejte, pokud fotografujete v různých prostředích, máte nějaká oblíbená nastavení snímání nebo za určitých okolností často používáte přednastavené varianty.

Uložení vlastních režimů

1 Otočte volič režimů na možnost P, A, S, M nebo C.

2 Nastavte možnosti snímání.

3 Stiskněte tlačítko [MENU] a pak vyberte možnost → **Spravovat Vlastní režim** → **Uložit**.

- Vlastní režim můžete také uložit klepnutím na položku nebo → **Uložit** na obrazovce.

4 Ověřte možnosti snímání a pak vyberte položku **Uložit** nebo **Uložit jako**.

5 Pomocí klávesnice na obrazovce zadejte název režimu. (str. 154)

6 Stiskem tlačítka [OK] název režimu uložíte.

7 Pořiďte ukázkovou fotografii, která se k režimu uloží.

8 Vyberte možnost **Uložit**.

Můžete uložit až 40 vlastních režimů.

Stahování vlastních režimů

Můžete stáhnout různá nastavení snímání (film) do chytrého telefonu a sdílet je s fotoaparátem. (str. 149)

1 Připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí Bluetooth.

2 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung Camera Manager.

3 Vyberte možnost **Pro Suggest Market**.

4 Stáhněte požadovaný film.

- Stažené filmy se do fotoaparátu uloží jako vlastní režimy.

- Vlastní režim uložený ve fotoaparátu je automaticky sdílen s chytrým telefonem, když fotoaparát a chytrý telefon propojíte.
- Některá z nastavení snímání (film) nemusejí být fotoaparátem podporována.

Výběr vlastních režimů

1 Otočte volič režimů na možnost C.

2 V rozevíracím okně vyberte **Ano** → režim.

- Můžete také stisknout tlačítko [MENU], a potom zvolit → **Spravovat Vlastní režim** → **Otevřít** → režim.
- Můžete také klepnout na položku na obrazovce a vybrat možnost **Otevřít** → režim.
- Nejsou-li uloženy žádné vlastní režimy, můžete vybrat režim snímání z rozevíracího okna ve fotoaparátu, nastavit možnosti snímání a uložit nové vlastní režimy.

3 Ověřte možnosti snímání a pak vyberte položku **OK**.

Odstranění vlastních režimů

1 Otočte volič režimů na možnost P, A, S, M nebo C.

2 Stiskněte tlačítko [MENU], a pak vyberte možnost → **Spravovat Vlastní režim** → **Vymazat** → **Hromadné odstr.**.

- Chcete-li vymazat všechny uložené vlastní režimy, vyberte možnost **Vymazat vše**, a když se objeví zpráva v rozevíracím okně, vyberte možnost **Ano**.

3 Vyberte režim, který chcete odstranit, a pak stiskněte tlačítko [].

SAS Režim Automatické snímání Samsung

V režimu Automatické snímání Samsung můžete pořizovat akční fotografie, například snímek při odpálení baseballového míčku, snímek ve výskoku nebo když objekt dosáhne předem nastaveného bodu.

1 Otočte volič režimů na možnost SAS.

2 Dotkněte se volby , , nebo , potom vyberte možnost **Baseball**, **Skokový snímek** nebo **Snímek typu léčka**.

3 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořídíte fotografii.

- Jakmile fotoaparát rozpozná pohyb objektu, bude pořizovat sekvenční fotografie.
- Stiskem tlačítka [MENU] snímání zastavíte.

- Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
- V tmavém prostředí nemusí fotoaparát řádně zachytit pohyb objektu.
- Můžete zvolit pouze velikost fotografie 3:2.

Když je zvolen Snímek ve výskoku

Zaostřete na objekt a začněte snímat. Fotoaparát automaticky pořídí fotografii, jakmile rozpozná, že se objekt ve výskoku nachází v nejvyšším bodě. Můžete také vybrat nebo zaostřit na oblast, na kterou klepnete na obrazovce.

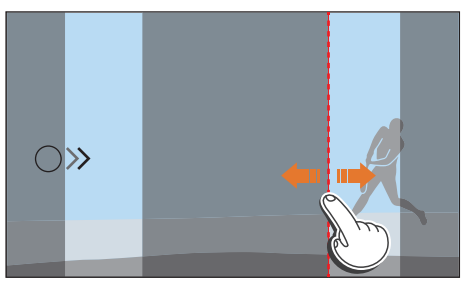
- Fotoaparát může pořídit fotografii více osob ve výskoku, na které jako referenci použije osobu, která vyskočila nejvýš.
- Fotoaparát nemusí fotografii pořídit správně za následujících podmínek:
  - Výška objektu je menší než 50 % úhlu pohledu ve vertikálním směru.
  - Skok není dostatečně výrazný na to, aby ho fotoaparát rozpoznal.

Když je zvolen Baseball

Fotoaparát automaticky pořídí fotografii, když rozpozná míček ve vámi nastaveném odhadovaném bodu odpalu.

Abyste umístili svislou čáru na bod odpalu, přetáhněte svislou čáru po obrazovce, otáčejte ovládacím voličem 1 nebo 2.

Chcete-li změnit pozici pálkaře a míčku, klepněte na svislou čáru a přetáhněte ji tak, aby se pozice pálkaře nacházela naproti nadhazovači. Čáru nelze přetáhnout do neprůhledné části obrazovky.



- Fotoaparát nemusí fotografii pořídit správně za následujících podmínek:
  - Když snímáte mimo ± 20° úhel pohledu ze strany pálkaře (ve směru letu míčku).
  - Když se odhadovaný bod odpalu nachází mimo oblast, kterou lze zvolit.
  - Pokud se mezi vámi a objektem nachází síť nebo plot.
- Fotoaparát může pořídit fotografii, i když nerozpozná míček, například když se objekt nachází v protisvětle, když fotografujete v místnosti nebo když fotografujete bez použití stativu.

Když je zvolen Snímek typu léčka

Fotoaparát pořizuje sekvenční fotografie, když rozpozná subjekt pohybující se ve směru šipky na místě vámi nastavené čáry.

Abyste umístili svislou čáru na obrazovku, přetáhněte ikonu šipky na svislé čáře na požadované místo a otáčejte ovládacím voličem 1 nebo 2.

Můžete také na obrazovce klepnout na oblast, kde očekáváte pohyb objektu, nebo ručně upravte zaostření otočením kroužku ostření po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**].

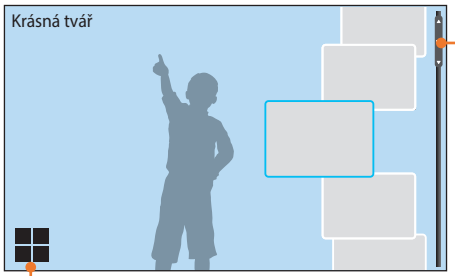
- Když vyberete Snímek typu léčka, bude automaticky nastavena funkce přímého manuálního ostření (DMF).
- Když vyberete Snímek typu léčka, bude režim AF nastaven na jednorázový AF a oblast AF bude nastavena na výběrový AF.
- Oblast, kde očekáváte pohyb objektu, musí být zaostřená.
- Čáru nelze přetáhnout do neprůhledné části obrazovky.
- Objekty, které se pohybují ve stejném směru, nemusejí být správně rozpoznány v závislosti na úhlu pohledu nebo na velikosti objektů.
- Fotoaparát nemusí fotografii pořídit správně za následujících podmínek:
  - Když je objekt příliš malý.
  - Když se objekt pohybuje rychle.
  - Když se na pozadí nacházejí pohybující se objekty.
  - Když pořizujete fotografie v tmavém prostředí uvnitř, například ve sportovním sále.

Inteligentní režim

V Inteligentním režimu můžete pořizovat fotografie s přednastavenými parametry pro snímání určitých scén, za určitých podmínek nebo s různými efekty.

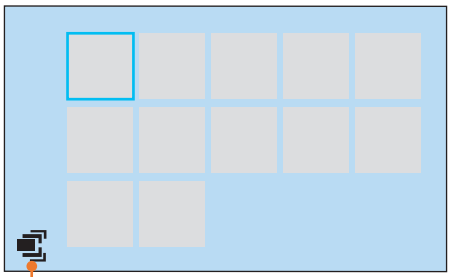
1 Otočte volič režimů na možnost .

2 Vyberte scénu.



Přetažením procházejte možnosti.

Přepněte do zobrazení mřížky.



Přepněte do zobrazení v seznamu.

Možnost	Popis
Krásná tvář	Zachytí portrét s možnostmi skrytí nedokonalostí tváře.
Krajina	Zachycení statických scén a krajin.
Zastavená akce	Zachytí objekty pohybující se vysokými rychlostmi.
Sytý odstín	Zachytí fotografii s živými barvami.
Panorama	Zachytí širokoúhlou panoramatickou scénu pomocí jedné fotografie.
Vodopád	Zachytí scény s vodopády.
Vícenásobná expozice	Zachycení vícenásobných fotografií a jejich překrytí pro vytvoření jedné fotografie.
Silueta	Zachytí objekty jako tmavé tvary proti světlému pozadí.
Západ Slunce	Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.
Noc	Pořízení fotografie s omezeným rozmazáním i šumem.
Ohňostroj	Zachytí scény s ohňostrojem.
Světelná stopa	Zachytí scény se světelnými stopami při nedostatku světla.

3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] proveďte zaostření a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Pořizování panoramatických fotografií

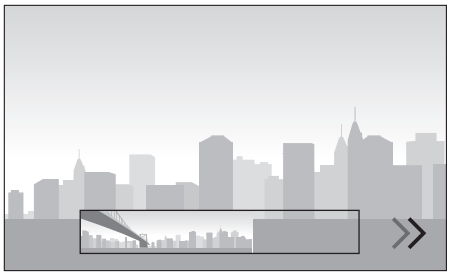
V režimu Panoráma můžete zachytit širokoúhlou panoramatickou scénu na jedné fotografii. Režim Panoráma zachytí a složí sérii snímků a vytvoří panoramatický obraz.

1 Otočte voličem režimů na a pak vyberte možnost **Panorama**.

2 Stisknutím a podržením tlačítka [**Spoušť**] zahájíte snímání.

3 Při současně stisknutém tlačítku [**Spoušť**] pomalu pohybujte fotoaparátem ve zvoleném směru.

- Zobrazí se šipky znázorňující směr pohybu a celý snímaný obraz se zobrazí v poli náhledu.
- Pokud jsou scény zarovnány, fotoaparát zachytí další fotografii automaticky.



4 Po dokončení uvolněte tlačítko [**Spoušť**].

- Fotoaparát automaticky uloží snímky do jedné fotografie.
- Pokud tlačítko [**Spoušť**] uvolníte během snímání, panoramatické snímání se zastaví a pořízené snímky se uloží.

- Rozlišení se liší v závislosti na zachycené panoramatické fotografii.
- V režimu Panorama nejsou některé možnosti snímání dostupné.
- Fotoaparát může přestat fotografovat kvůli kompozici snímku nebo pohybu objektu.
- Pokud v režimu Panoráma přestanete pohybovat fotoaparátem, jakmile se na obrazovce fotoaparátu objeví konec scény, nemusí fotoaparát zachytit celou scénu, aby zvýšil kvalitu fotografie. Pokud si přejete, aby fotoaparát pořídil celou scénu, pomalu posuňte fotoaparát za bod, kde chcete, aby scéna končila.
- Pro nejlepší výsledky při snímání panoramatických fotografií nedoporučujeme následující činnosti:
  - pohybovat fotoaparátem příliš rychle nebo pomalu.
  - pohybovat fotoaparátem příliš málo pro zachycení dalšího snímku.
  - pohybovat fotoaparátem nepravidelnou rychlostí.
  - třást s fotoaparátem.
  - snímat na tmavých místech.
  - zachycovat pohybující se objekty poblíž.
  - snímat za podmínek, kdy dochází ke změně jasu nebo barev světla.
- Vytvořené fotografie budou automaticky uloženy a snímání zastaveno za následujících podmínek:
  - Pokud změníte směr snímání během snímání.
  - Pokud pohybujete fotoaparátem příliš rychle.
  - Pokud fotoaparátem nepohybujete.

Záznam videa

V režimu Snímání můžete nahrávat videa 4K (až do 4096X2160) stisknutím tlačítka ⦿ (záznam videa). (str. 190) Fotoaparát ukládá video ve formátu HEVC. Když nahráváte video v rozlišení 640X480 (MJPEG), uloží se video ve formátu AVI. Abyste mohli prohlížet soubory HEVC, musíte mít zařízení nebo program s nainstalovanými kodeky HEVC. Záznam zvuku probíhá pomocí mikrofonu fotoaparátu.

Expozici lze nastavit úpravou hodnoty clony a rychlosti závěrky vybraného režimu. Pokud během záznamu videa používáte objektiv, který není vybaven přepínačem AF/MF, vyberte požadovaný režim AF stisknutím tlačítka [AF]. Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, nastavte přepínač podle vybraného režimu ostření. Pokud vyberete režim Jednorázový AF nebo Průběžný AF, nastavte přepínač do polohy AF. Pokud vyberete manuální ostření, nastavte spínač do polohy MF.

Při nahrávání videa můžete mezi AF a MF přepínat pomocí tlačítka [Fn]. Stisknutím tlačítka AEL aktivujete funkci zámku ostření (když je tlačítku AEL přiřazena funkce AFL).

Chcete-li scénu postupně zesvětlit nebo ztmavit, vyberte možnost **Zatmívání**. Můžete také vybrat možnosti **Zvuk**, **Větrný filtr** nebo další možnosti. (str. 123)

Při nahrávání videa klepněte na možnost a vyberte možnost dotykového AF. Pokud vyberete **Dotykový AF**, můžete zajistit, aby fotoaparát trvale ostřil na objekt tím, že na objekt klepnete na obrazovce. Pokud vyberete **AF se sledováním**, bude fotoaparát sledovat a automaticky zaostřovat objekt, i když se bude objekt pohybovat nebo pokud změníte kompozici záběru.

1 Nastavte požadované možnosti.

- Pokud je funkce [CUSTOM] nastavena na **Pohotovostní režim Video**, stiskněte [CUSTOM] a vystupte do pohotovostního režimu záznamu videa.
- V pohotovostním režimu nahrávání videa zůstane funkce videa po ukončení nahrávání zapnutá. Budete-li se chtít vrátit do režimu Snímání, stiskněte [**Spoušť**].

2 Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko ⦿ (záznam videa).

- Záznam videa nemusí být podporovaný v závislosti na zvolených možnostech snímání.

3 Pro zastavení znovu stiskněte tlačítko ⦿ (záznam videa).

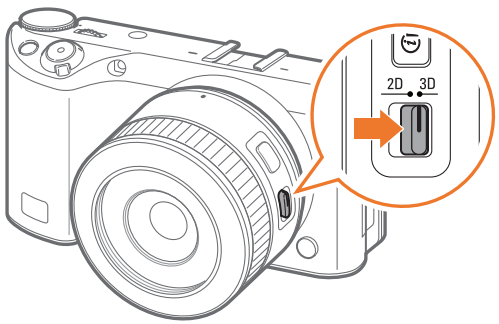
- High-efficiency Video Coding (HEVC) je nejnovější formát kódování videa přijatý mezinárodními organizacemi ISO-IEC a ITU-T v roce 2013. Tento formát dosahuje vysokého poměru komprimace, větší množství dat tedy u něj zabere méně paměti. V závislosti na specifikacích a rozhraní počítače se soubory nemusejí na některých počítačích přehrávat v plném rozlišení z důvodu vysokého kompresního poměru. Chcete-li zobrazit soubor ve formátu HEVC, potřebujete zařízení nebo program s nainstalovanými kodeky HEVC.
- Když nahráváte video 4K nebo UHD, zorný úhel se zúží. (Efektivní zorný úhel: přibl. 1,68 násobek (4K), 1,77 násobek (UHD) ohniskové vzdálenosti)
- Při použití funkce stabilizace obrazu při záznamu videa může fotoaparát zaznamenat zvuk vydávaný stabilizátorem obrazu.
- Při nahrávání videa může fotoaparát zaznamenat zvuk transfokátoru nebo jiného nastavování objektivu.
- Při použití volitelného video objektivu se zvuk automatického ostření nezaznamená.
- Pokud při snímání videa sejmete objektiv, záznam se přeruší. Během záznamu neměňte objektiv.

- Při nahrávání videa můžete nastavit citlivost ISO až na ISO 6400.
- Pokud během záznamu videa změníte rychle úhel záběru, fotoaparát nemusí zachytit obraz přesně. Otřesy fotoaparátu omezte použitím stativu.
- Při formátování paměťové karty používejte vždy tento fotoaparát. Když ve fotoaparátu formátujete paměťovou kartu o kapacitě 32 GB nebo menší, změní se systém souborů na FAT32. Když ve fotoaparátu formátujete paměťovou kartu o kapacitě 64 GB nebo větší, změní se systém souborů na exFAT. Pokud formátujete kartu v jiném fotoaparátu nebo v PC, může dojít ke ztrátě souborů na kartě nebo ke změně kapacity karty.
- Když použijete paměťovou kartu formátovanou jako FAT32, fotoaparát automaticky přestane nahrávat, když velikost videa překročí 4 GB, a to i tehdy, pokud ještě nebylo dosaženo maximální doby nahrávání. Použití paměťové karty formátované jako exFAT vám umožní nahrávat videa do maximální doby nahrávání bez ohledu na velikost souboru videa. Maximální doba nahrávání je 29 minut a 59 sekund.
  (Když zvolíte možnost 1920X1080 (60p/50p), je maximální doba nahrávání 25 minut. Když zvolíte možnost 4096X2160, 3840X2160 nebo 640X480 (MJPEG), je maximální doba nahrávání 15 minut.)
- Při použití pomalé paměťové karty může být záznam videa přerušován, neboť karta není schopna ukládat video tak rychle, jak se pořizuje. Pokud k tomu dojde, vyměňte paměťovou kartu za rychlejší nebo snižte rozlišení videa (například z hodnoty 1280X720 na hodnotu 640X480).
- Při nahrávání videa UHD doporučujeme použít paměťovou kartu s rychlostí zápisu větší než 30 MB/sec.
- Po stisknutí tlačítka pro záznam videa se vypne funkce inteligentní přiblížení.
- Videa mohou být tmavší než fotografie nahrané se stejnou citlivostí ISO. Pokud se videa jeví tmavší, upravte citlivost ISO.
- Pokud pořizujete záznam videa v režimu P, A nebo S, bude hodnota ISO automaticky nastavena na hodnotu **Automatický**.
- Když během nahrávání s režimem Průběžný AF klepnete na obrazovku a vyberete oblast ostření, režim AF se změní na Jednorázový AF.
- Funkce Upozornění na ostření není k dispozici, když vyberete rozlišení 4096X2160 nebo 3840X2160.
- Pokud při nahrávání dojde k přehřátí fotoaparátu, zobrazí se na obrazovce ikona varování při přehřátí. Fotoaparát automaticky uloží video a přestane nahrávat. Abyste mohli v nahrávání pokračovat, nechte fotoaparát vychladnout.



3D režim

Pomocí volitelného 3D objektivu můžete pořizovat 3D fotografie nebo videa.



Objektiv SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D (příklad)

Nastavte přepínač 2D/3D na objektivu do polohy **3D** a pak zachyťte fotografii nebo video ve vzdálenosti 1,5–5 m od objektu.

- 3D režim je vždy zapnutý bez ohledu na volič režimů fotoaparátu.
- Chcete-li používat možnosti automatického 3D, které umožňují fotoaparátu automatické nastavení možností snímání v závislosti na podmínkách snímání ve 3D režimu, stiskněte tlačítko [MENU] → ⏍ → **Režim 3D Auto** → **Zapnout**.

- Dostupné možnosti snímání se v porovnání s ostatními režimy snímání liší.
- Můžete vybrat velikost fotografie 5.9M (3232X1824) nebo 2.1M (1920X1080).
- Rozlišení videa bude nastaveno na hodnotu 1920X1080.
- Záznam videa ve 3D může být tmavý nebo může při přehrávání docházet ke chvění.
- Snímání za nízkých teplot může vést k narušení barev na snímcích a může spotřebovávat více energie z baterie.
- Snímek nemusí být možné za podmínek slabšího osvětlení než 8,5 LV / 900 lux správně zachytit. Pro nejlepší výsledky zachycujte fotografie na místech s dostatečným osvětlením.
- Pokud fotografované objekty obsahují polarizační materiál, například displej, sluneční brýle nebo polarizační filtr, nebo pokud používáte polarizační materiál u objektivu, mohou se snímky zdát tmavší nebo nebude správně použit 3D efekt.
- Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
- Pokud během snímání otočíte fotoaparát svisle, nemusí být 3D efekt správně použit. Zachytávání snímku pomocí fotoaparátu v normální poloze.
- Pokud snímáte při osvětlení zářivkou typu L nebo zachycujete snímky zobrazované projektory nebo televizory, mohou se snímky zobrazit černé z důvodu efektu blikání.
- V režimu 3D nemusí být možnost **8x zvětšení** položky **Pomoc při ručním ostření** dostupná.
- Displej fotoaparátu ukazuje 3D videa pouze ve 2D.
- Fotografie zachycené pomocí funkce 3D režimu se ukládají ve formátu souborů JPEG (2D) a MPO (3D). Na displeji fotoaparátu je možné prohlížet pouze soubory ve formátu JPEG.
- Chcete-li zobrazit 3D soubory, připojte fotoaparát k 3D televizoru nebo 3D monitoru pomocí volitelného kabelu HDMI. Během prohlížení používejte vhodné 3D brýle.
- Ve 3D režimu nelze použít blesk.

Dostupné funkce v režimu snímání

Podrobnosti k režimu snímání naleznete v kap. 2.
Pro přístup k uvedeným zvoleným funkcím můžete stisknout tlačítka zkratek.

Funkce	Dostupná v	Zkratka
Režim rámování (str. 115)	P/A/S/M	-
Velikost fotografie (str. 78)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	-
Kvalita (str. 79)	P/A/S/M/S*	-
ISO (str. 80)	P/A/S/M	Fn/ISO
OLED barva (str. 82)	P/A/S/M/S/AUTO/3D	-
Vyvážení bílé (str. 83)	P/A/S/M	Fn
Průvodce snímky (str. 85)	P/A/S/M	Fn
Inteligentní filtr (str. 86)	P/A/S/M	-
Režim AF (str. 87)	P/A/S/M/S*/AUTO/3D*	Fn/AF
Oblast AF (str. 90)	P/A/S/M/S*	Fn
Dotykový AF (str. 94)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	-
Pomoc při ručním ostření (str. 96)	P/A/S/M/S/AUTO/3D*	-
Upozornění na ostření (str. 98)	P/A/S/M/S/AUTO	-
OIS (funkce proti otřesům) (str. 99)	P/A/S/M/S*/AUTO	-
Režim snímání (Samostatné/ Sekvenční/Sekvenční snímání/Samospoušť/ Odstupňování) (str. 100)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	Fn/
Interval zachycení (str. 105)	P/A/S/M	-
Blesk (str. 106)	P*/A*/S*/M*/S*/AUTO*	Fn
Měření (str. 111)	P/A/S/M	Fn
Propojit AE s bodem AF (str. 113)	P/A/S/M	-
Dynamický rozsah (str. 114)	P/A/S/M	-
Expoziční kompenzace (str. 115)	P/A/S/M/S*	Fn
Expoziční paměť/Paměť ostření (str. 117)	P/A/S	AEL

* Některé funkce jsou v těchto režimech omezeny.

Kapitola 2

Funkce snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení v režimu Snímání.
Využitím všech snímacích funkcí dosáhnete vlastního podání fotografií i videa.

Velikost a rozlišení

Velikost fotografie

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru. Pro snímky určené k zobrazení ve fotorámečku nebo k uložení na web použijte nižší rozlišení.



Nastavení velikosti: V režimu Snímání stiskněte možnost [MENU] ⟶ ⟶ **Velikost fotografie** ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
28M	(3:2) 6480X4320*	Tisk na papír A0.
13.9M	(3:2) 4560X3040	Tisk na papír A2.
7.1M	(3:2) 3264X2176	Tisk na papír A3.
3M	(3:2) 2112X1408	Tisk na papír A5.
23.6M	(16:9) 6480X3648	Tisk na papír A0 nebo prohlížení na HDTV.
11.9M	(16:9) 4608X2592	Tisk na papír A2 nebo prohlížení na HDTV.
6.2M	(16:9) 3328X1872	Tisk na papír A4 nebo prohlížení na HDTV.
2.4M	(16:9) 2048X1152	Tisk na papír A5 nebo přehrávání na HDTV.
18.7M	(1:1) 4320X4320	Tisk čtvercových fotografií na papír A2.
9.5M	(1:1) 3088X3088	Tisk čtvercových fotografií na papír A3.
4.7M	(1:1) 2160X2160	Tisk čtvercových fotografií na papír A4.
2M	(1:1) 1408X1408	Tisk čtvercových fotografií na papír A5.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Kvalita

Pořízené snímky jsou uloženy ve formátech JPEG nebo RAW.

Snímky pořízené fotoaparátem jsou často převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny.

Soubory RAW mají příponu „SRW". Pro nastavení a kalibraci expozice, vyvážení bílé, barevných tónů, kontrastu a barev v souborech RAW nebo pro jejich převod do formátů JPEG nebo TIFF použijte dodaný program Samsung RAW Converter.

Soubory RAW jsou velice velké, pokud je chcete ukládat v tomto formátu, zajistěte, aby bylo na paměťové kartě dostatek místa.

Nastavení kvality: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ⏣ → **Kvalita** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Formát	Popis
	JPEG	**Velmi jemná***: • Komprimace se zachováním nejvyšší kvality. • Doporučeno pro tisk největších velikostí.
	JPEG	**Jemná**: • Komprimace se zachováním kvality. • Doporučeno pro tisk běžných velikostí.
	JPEG	**Normální**: • Komprimace s normální kvalitou. • Doporučeno pro tisk malých fotografií nebo pro nahrávání na internet.
RAW	RAW	**RAW**: • Uložte nezpracovanou verzi fotografie. • Doporučuje se pro dodatečné úpravy snímku.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + v. jemná**: Fotografie se uloží v obou formátech, JPEG (V. jemná kvalita) a RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + jemná**: Fotografie se uloží v obou formátech, JPEG (jemná kvalita) a RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + normální**: Fotografie se uloží v obou formátech, JPEG (normální kvalita) a RAW.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Citlivost ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Čím je hodnota ISO vyšší, tím je fotoaparát citlivější na světlo. Je zřejmé, že čím vyšší citlivost ISO zvolíte, tím mohou být horší světelné podmínky při fotografování s krátkou expoziční dobou. Může však dojít ke zvětšení elektronického šumu, což způsobí zrnitost obrazu.

Nastavení citlivosti ISO:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ISO] ⟶ možnost.

Příklady



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200

- Možnost můžete také nastavit stisknutím položky [MENU] ⟶ ⟶ **ISO** ⟶ možnost v režimu Snímání.
- Zvýšení hodnoty ISO na místech, kde nemůžete použít blesk. Můžete pořídit jasný snímek s použitím vyšší citlivosti ISO bez nutnosti vyššího osvětlení.
- Při fotografování s vysokými hodnotami ISO použijte funkci redukce šumu k omezení obrazového šumu ve snímku. (str. 169)
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.
- Při nahrávání videa můžete nastavit citlivost ISO až na ISO 6400.

Nastavení přizpůsobení ISO

Nastavte krok ISO, automatický rozsah ISO nebo rozšíření ISO.

Úprava nastavení citlivosti ISO: V režimu Snímání stiskněte [MENU] ⟶ ⟶ **Přizpůsobení ISO** ⟶ možnost.

Možnost	Popis
Krok ISO	Velikost kroku nastavení citlivosti ISO můžete volit mezi krokem po 1/3 nebo krokem po 1.
Automatický rozsah ISO	Můžete zvolit maximální hodnotu ISO, při níž jsou voleny jednotlivé kroky EV, když je volba ISO nastavena na hodnotu Automatický.
Rozšíření ISO	Můžete vybrat ISO 51200.

Když používáte **Normální sekvenční snímání**, lze nastavit až ISO 25600, když používáte **Rychlé sekvenční snímání**, lze nastavit až ISO 6400.



OLED barva

Nastavte na fotoaparátu optimalizaci barev pro přehrávání na displejích OLED. Displej OLED má širší rozsah reprodukce barev než displeje z tekutých krystalů a zobrazuje jasnější a přirozenější barvy.

Zapnutí funkce Barvy OLED: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **OLED barva** ⟶ možnost.

Příklady



Bez efektu Barva OLED



S efektem Barva OLED

Vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé upraví barevné podání fotografií, aby vypadaly přirozeněji. Tuto funkci můžete použít, pokud jsou barvy ovlivněny typem a kvalitou světelného zdroje. Zářivky například mohou způsobit, že budou fotografie zabarvené do modra. Abyste tento efekt redukovali, vyberte možnost vyvážení bílé, která upraví nastavení fotoaparátu pro daný světelný zdroj. Můžete také upravit vyvážení bílé ruční úpravou nastavení Teplota barev fotoaparátu.

Můžete také upravit přednastavené možnosti vyvážení bílé tak, aby barvy snímku odpovídaly skutečnosti za smíšených světelných podmínek.

Nastavení vyvážení bílé: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Vyvážení bílé** ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé***: Automaticky upravuje nastavení vyvážení bílé podle světelného zdroje.
AWB	**Automatické vyvážení bílé + žárovkové osvětlení**: Automaticky upravuje nastavení vyvážení bílé podle světelného zdroje kromě snímání pod žárovkovým nebo halogenovým osvětlením. Tato možnost neodstraňuje načervenalé podání způsobené žárovkovým nebo halogenovým osvětlením.
☼	**Denní světlo**: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí. Tato možnost poskytne výsledek nejbližší přirozeným barvám scény.
☁	**Pod mrakem**: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu. Snímky pořízené při oblačnosti mohou být modřejší než při jasné obloze. Tato možnost tento efekt potlačuje.

* Výchozí

Ikona	Popis
W	**Bílá zářivka**: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zejména je-li zářivka bílá.
N	**Neutrální zářivka**: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zejména je-li světlo zářivky intenzivně bílé.
D	**Zářivka - denní světlo**: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zvláště pro zářivky s mírně modrým odstínem.
	Žárovka: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami. Žárovkové osvětlení způsobuje červené snímky. Tato možnost tento efekt potlačuje.
	Blesk - vyvážení bílé: Vyberte při použití blesku.
	Vlastní nastavení: Použije vaše předem definované nastavení. Vyvážení bílé lze nastavit manuálně stisknutím tlačítka [DISP] a následným nasnímáním bílého listu papíru. Nastavte bílý papír tak, aby vyplnil měřicí kroužek, a nastavte vyvážení bílé.
K	**Teplota barev**: Manuální nastavení teploty barev zdroje světla. Teplota barev se udává v jednotce Kelvin a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Můžete získat teplejší fotografii s vyšší hodnotou a chladnější fotografii s nižší hodnotou. Stiskněte tlačítko [DISP], a pak upravte teplotu barev.

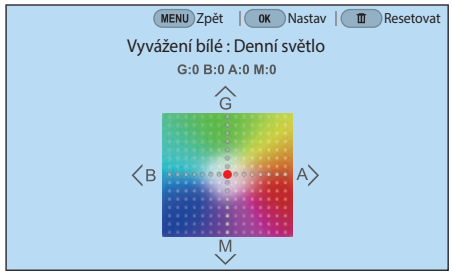
Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Úprava předvolby možnosti vyvážení bílé

Můžete rovněž upravit předvolby pro Vyvážení bílé.

Přizpůsobení přednastavených možností:

V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Vyvážení bílé** ⟶ možnost ⟶ [DISP] ⟶ otočte ovládacím voličem 1 nebo 2 nebo stiskněte tlačítko [DISP/ISO/ /AF].



Můžete také klepnout na oblast na obrazovce.

Příklady



Automatické vyvážení bílé



Denní světlo



Zářivka - denní světlo



Žárovka

Průvodce snímky (fotografické styly)

Průvodce snímky umožňuje použití různých fotografických stylů na snímek a vytváření různých vzhledů a nálad. Můžete rovněž vytvořit a uložit vlastní fotografický styl úpravou barev, sytosti, ostrosti, kontrastu a odstínu.

Neexistuje pravidlo, které by určilo vhodnost určitého stylu pro jednotlivé podmínky. Experimentujte s nastaveními a styly a najděte si vlastní nastavení.

Nastavení fotografického stylu: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Průvodce snímky** ⟶ možnost.

Příklady


Standard


Klasika


Výrazný


Portrét


Krajina


Prales


Retro


Chladný


Klid

- Můžete rovněž upravit hodnoty nastavení předvoleného stylu. Vyberte možnost Průvodce snímky, stiskněte tlačítko [DISP] a pak nastavte barvy, sytost, ostrost, kontrast nebo odstín.
- Chcete-li přizpůsobit vlastního průvodce snímky, vyberte možnost 01, 02 nebo 03 a pak nastavte barvu, sytost, ostrost a kontrast.
- Poté, co si stáhnete nastavení snímání (film) pomocí chytrého telefonu, můžete použít (Vlastní Pro) v režimu C. (str. 68)
- Možnosti průvodce snímky nelze nastavit zároveň s možnostmi funkce Inteligentní filtr.

Inteligentní filtr

Inteligentní filtr umožňuje použít na fotografie speciální efekty. Můžete vybrat různé možnosti filtrů k vytvoření speciálních efektů, kterých lze s běžným objektivem dosáhnout jen stěží.

Nastavení možností Inteligentní filtr: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Inteligentní filtr** ⟶ možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnout*	Žádný efekt
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Miniatura (H)	Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře. Horní a spodní část fotografie bude rozmazaná.
Miniatura (V)	Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře. Levá a pravá část fotografie bude rozmazaná.
Malba vodovými barvami	Použije efekt barev Malba vodovými barvami.
Červená	Odstraní sytost všech barev kromě červené.

* Výchozí

Možnost	Popis
Zelená	Odstraní sytost všech barev kromě zelené.
Modrá	Odstraní sytost všech barev kromě modré.
Žlutá	Odstraní sytost všech barev kromě žluté.

- Možnosti funkce Inteligentní filtr a možnosti funkce Průvodce snímky nemůžete nastavit zároveň.
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

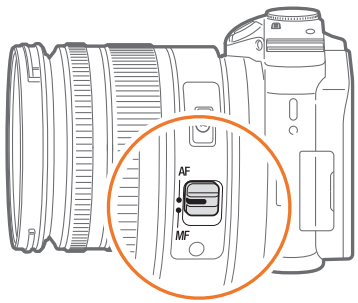
Režim AF

Naučíte se nastavit ostření fotoaparátu podle objektu.

Můžete zvolit vhodný režim ostření pro daný objekt: Jednorázový AF, Průběžný AF, Aktivní AF nebo Manuální ostření. Funkce AF se spustí namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] do poloviny. V režimu MF můžete ostřit ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu.

Ve většině případů můžete zaostřit volbou **Jednorázový AF**. Rychle se pohybující objekty nebo objekty s malými rozdíly stínování v pozadí je obtížné zaostřit. V těchto případech volte příslušné režimy ostření.

Pokud váš objektiv obsahuje přepínač AF/MF, musíte přepínač nastavit podle vybraného režimu. Pokud vyberete režim Jednorázový AF, Průběžný AF nebo Aktivní AF, nastavte přepínač do polohy AF. Pokud vyberete ruční ostření, nastavte spínač do polohy MF.



Pokud objektiv není opatřen přepínačem AF/MF, stisknutím [AF] vyberte požadovaný režim AF.

Nastavení automatického ostření:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [AF] ⟶ možnost.

- Možnost můžete také nastavit stisknutím tlačítka [MENU] ⟶ ⟶ **Režim AF** ⟶ možnost v režimu Snímání.
- Možnosti se mohou lišit podle používaného objektivu.

Jednorázový AF

Jednorázový AF je vhodný pro snímání statických objektů. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zafixujete ostření v oblasti ostření. Když je zaostřeno, oblast bliká zeleně.



Průběžný AF

Při namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] bude fotoaparát pokračovat v automatickém ostření. Tento režim je vhodný pro fotografování akce.



- V závislosti na typu objektivu se mohou výsledky automatického ostření lišit, když průběžně pořizujete fotografie pomocí režimu Průběžný AF. Pro plynulé automatické ostření použijte volitelný objektiv. Vyberte volitelný objektiv z následujících možností:
  - SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS
  - SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS
  - NX 50-150mm F2.8 S ED OIS
- Při používání možnosti **Průběžný AF** a **Vícebodový AF** stiskněte [OK] pro změnu velikosti nebo přesunutí oblasti ostření během snímání. Pomocí ovládacího voliče 2 přesuňte oblast ostření. Otočením ovládacího voliče 1 změňte velikost oblasti ostření. Při namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zaostří pouze na nastavenou oblast ostření. Oblast ostření se po správném nastavení ostření bude pohybovat spolu s objektem.

Aktivní AF

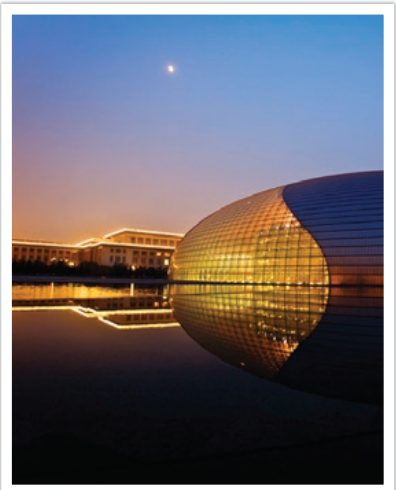
Při namáčknutém tlačítku [**Spoušť**] fotoaparát automaticky rozpoznává pohyb objektu a přepíná mezi jednorázovým AF a průběžným AF. Zafixuje zaostření na objekt, když se objekt vzdálí od fotoaparátu (Jednorázový AF). Automaticky zaostřuje na objekt, když se objekt přiblíží k fotoaparátu (Průběžný AF). Tento režim se doporučuje na snímání objektů, které se pohybují nepředvídatelným způsobem.



Tato možnost není k dispozici při nahrávání videa.

Manuální ostření

Můžete ručně ostřit na objekty otáčením kroužku ostření na objektivu. S funkcí Pomoc při ručním ostření můžete snáze zaostřit. Pokud otáčíte kroužkem ostření, dojde ke zvětšení oblasti ostření. Pokud použijte funkci Upozornění na ostření, tak se vybraná barva zobrazí na zaostřeném objektu. Tento režim se doporučuje pro fotografování nekontrastních objektů, nočních scén a ohňostrojů.





Pokud tuto funkci použijete, nebudete moci nastavit možnosti **Dotykový AF**, **Oblast AF**, **Rozpoznávání tváře** a **Propojit AE s bodem AF**.

Oblast AF

Funkce Oblast AF mění polohu oblasti ostření.

Fotoaparát obecně ostří na nejbližší objekt. Když je v kompozici více objektů, může dojít k zaostření těch nežádoucích. Abyste zabránili ostření na nesprávný objekt, můžete změnit oblast ostření tak, aby fotoaparát zaostřil na požadovaný objekt. Volbou správné oblasti ostření můžete získat jasnější a ostřejší snímek.

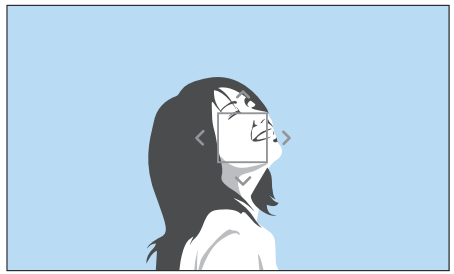
Nastavení oblasti automatického ostření: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Oblast AF** ⟶ možnost.

- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.
- Pokud je přepínač AF/MF nastaven na hodnotu **MF**, nemůžete měnit oblast AF z nabídky snímání.

Výběrový AF

Můžete zaostřit do požadované oblasti. Správným použitím oblastí neostrosti můžete zdůraznit objekt snímku.

Na níže uvedeném snímku byla oblast ostření přemístěna a zvětšena tak, aby vyplnila tvář objektu.



Pro změnu velikosti a přemístění oblasti ostření v režimu Snímání stiskněte [OK]. Pomocí ovládacího voliče 2 přesuňte oblast ostření. Otočením ovládacího voliče 1 změňte velikost oblasti ostření.

Uložení pozice výběrového AF

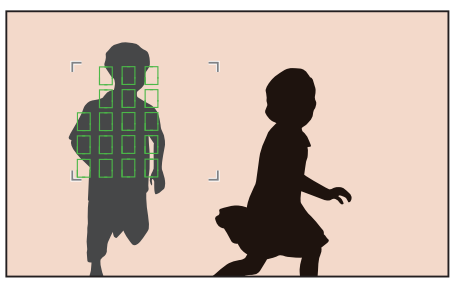
Můžete fotoaparát nastavit tak, aby si zapamatoval poslední pozici AF, která byla v režimech Výběrový AF a Dotykový AF použita před vypnutím fotoaparátu.

Nastavení funkce: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Ukládání pozice výběrového ostření** ⟶ možnost.

Zónový AF

Fotoaparát ostří pouze na oblast, kterou nastavíte. Oblast ostření zůstane uzamčená na nastavenou oblast, i když objekt oblast ostření opustí. Tento režim se doporučuje, pokud chcete ostření pevně nastavit na určitou oblast.

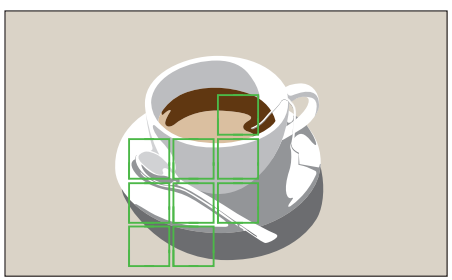
Pro změnu velikosti a přemístění oblasti ostření v režimu Snímání stiskněte [OK].



Vícebodové ostření

Fotoaparát zobrazí zelený obdélník v místě, kde je správně zaostřeno. Snímek je rozdělen do dvou nebo několika oblastí a fotoaparát zaostří na body v každé oblasti. Tento režim se doporučuje pro pořizování fotografií krajiny.

Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zobrazí oblasti ostření jako na fotografii níže.



Rozpoznávání tváře

Použijte možnosti rozpoznávání tváře k zachycení autoportrétu nebo úsměvu.

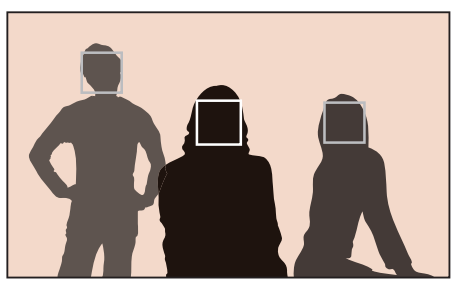
Chcete-li použít funkci rozpoznávání tváře: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Rozpoznávání tváře** ⟶ možnost.

- Když fotoaparát rozpozná tvář, začne ji automaticky sledovat.
- V závislosti na možnostech Průvodce snímky nemusí funkce Rozpoznávání tváře fungovat.
- Když nastavíte manuální ostření, nemusí být Rozpoznávání tváře k dispozici.
- Rozpoznávání tváře nemusí pracovat, pokud:
  - objekt je příliš blízko nebo příliš daleko od fotoaparátu.
  - jsou podmínky příliš jasné nebo příliš tmavé.
  - není objekt otočen směrem k fotoaparátu.
  - objekt nosí sluneční brýle nebo masku.
  - výraz tváře objektu se významně mění.
  - objekt je podsvícen nebo nejsou stabilní světelné podmínky.
- Když nastavíte možnosti Rozpoznávání tváře, dojde k automatickému nastavení oblasti AF na hodnotu Vícebodové ostření.
- V závislosti na vybraných možnostech Rozpoznávání tváře nemusí být některé možnosti snímání dostupné.

Normální

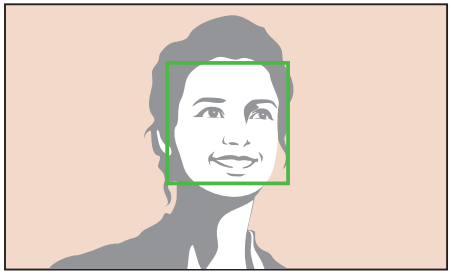
Fotoaparát ostří především na lidské tváře. Může být rozpoznáno až 10 tváří. Doporučuje se pro fotografování skupin lidí.

Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zaostří na obličeje, jak je patrné z obrázku. Při fotografování skupiny lidí zobrazí fotoaparát zaostření na tvář nejbližší osoby nebo na tvář uprostřed záběru bíle a zbytek tváří šedě.



Úsměv

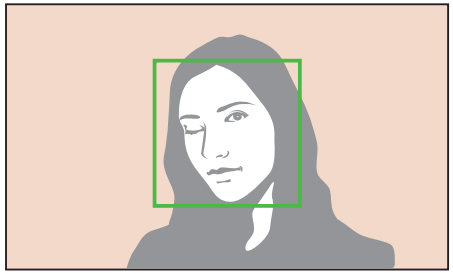
Fotoaparát automaticky aktivuje spoušť, když detekuje úsměv.



Pokud se objekt usmívá zeširoka, je jeho detekce fotoaparátem jednodušší.

Mrknutí

Fotoaparát automaticky aktivuje spoušť 2 sekundy po zjištění mrknutí.



- Mrkejte déle než 1 sekundu pro lepší detekci.
- Detekce mrknutí může selhat v následujících případech:
  - fotoaparát je pod úrovní očí.
  - fotografovaný objekt se jeví tmavý kvůli podsvícení.
  - fotografovaný objekt má brýle.

Dotykový AF

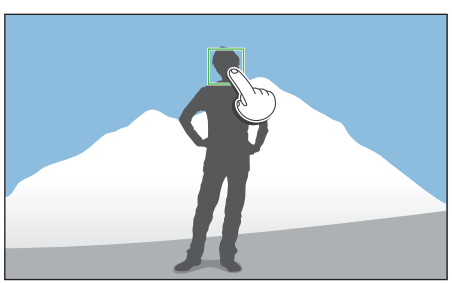
Vybere nebo zaostří na oblast, kterou klepnete na obrazovce. Dále můžete zaostřit na objekt a pořídit fotografii klepnutím na obrazovku.

Nastavení dotykového AF: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Dotykový AF** ⟶ možnost.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Dotykový AF

Dotykový AF umožňuje vybírat a zaostřovat oblasti ostření klepnutím na obrazovku.

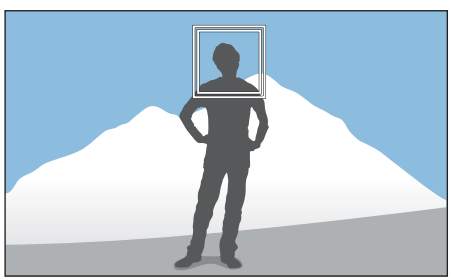


Bodové AF ostření

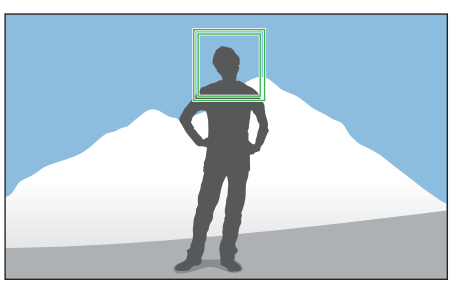
Oblast ostření bude odpovídat oblasti, na kterou klepnete na obrazovce, a zaostření se nezdaří.

Ostření se sledováním

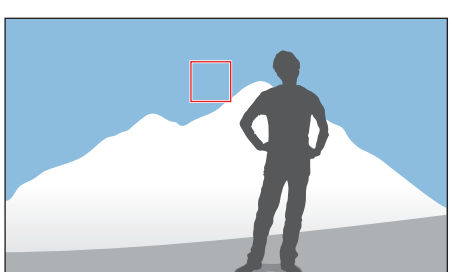
Ostření se sledováním umožňuje sledovat a automaticky zaostřovat předmět, i když se předmět pohybuje nebo pokud změníte složení kompozice.



Bílý rámeček: Váš fotoaparát sleduje objekt.



Zelený rámeček: Váš objekt je zaostřen po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**].

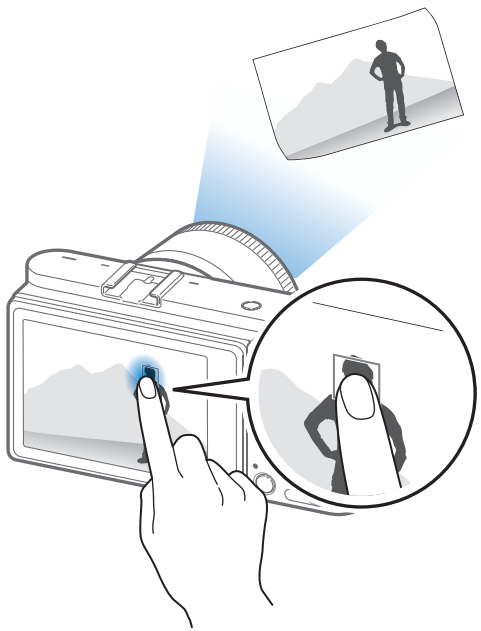


Červený rámeček: Váš fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud nevyberete oblast ostření, nebude funkce automatického ostření pracovat.
- Sledování objektu může selhat, když:
  - Je objekt příliš malý.
  - Se objekt pohybuje nepravidelně.
  - Se objekt nachází v protisvětle nebo když fotografujete na tmavém místě.
  - Jsou barvy nebo vzory na objektu a na pozadí stejné.
  - Objekt obsahuje vodorovné vzory, například žaluzie.
  - Se fotoaparát nadměrně třese.
  - Pořizujete snímky sekvenčně.
- Pokud sledování selže, dojde k resetování funkce.
- Pokud nebude moci fotoaparát sledovat předmět, dojde k resetu oblasti zaostření.
- Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, rámeček ostření zčervená a dojde k resetování ohniska.
- Když volíte Ostření se sledováním, bude režim AF nastaven na Průběžný AF.

Snímání jedním dotykem

Fotografii můžete zachytit dotykem prstu. Když se dotknete prstem objektu, fotoaparát na objekt automaticky zaostří a pořídí snímek.



Pomoc při ostření

Při automatickém nebo ručním ostření můžete používat různé funkce pomoci při ostření. Funkce pomoci při manuálním ostření jsou k dispozici pouze u objektivů, které podporují manuální ostření.

Pomoc při ručním ostření

V režimu ručního ostření můžete zvětšit scénu a snadno ostření nastavit pomocí otočného kroužku ostření.

Nastavení pomocníka automatického ostření: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Pomoc při ručním ostření** ⟶ možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnout	Nepoužívat funkci Pomoc při ručním ostření.
5x zvětšení*	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření 5krát zvětší. 
8x zvětšení	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření 8krát zvětší. 

DMF (přímé manuální ostření)

Ostření můžete ručně upravit otočením kroužku ostření a po zaostření namáčknutím tlačítka [**Spoušť**].

Pro nastavení funkce DMF: V režimu Snímání stiskněte [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **DMF** ⟶ možnost.

Nastavení odezvy MF a DMF

Nastaví odezvu kroužku ostření při používání funkce manuálního ostření nebo DMF. Pokud vyberete možnost **Hlasitě**, postačí k úpravě ostření jen mírné otáčení kroužku ostření. Pokud vyberete možnost **Potichu**, bude k úpravě ostření zapotřebí výraznější otáčení kroužku ostření.

Nastavení možností odezvy MF: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Odezva MF** ⟶ možnost.

Priorita uvolnění AF

Nastavte pořízení fotografie, jakmile bude dosaženo zaostření, nebo zvolte prioritu přesnosti či prioritu rychlosti snímání.

Nastavení možností priority uvolnění AF: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Priorita uvolnění AF** ⟶ možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Ostření*	Pořídí fotografii, pouze když je zaostřeno. Můžete nastavit prioritu buď na přesnost ostření, nebo na rychlost snímání. • **Automatický***: Fotoaparát automaticky vybere Prioritu přesnosti nebo Prioritu rychlosti snímání. • **Priorita přesnosti**: Nastaví jako prioritu přesné zaostření. Když vyberete způsob snímání **Rychlé sekvenční snímání** nebo **Sekvenční snímání**, použije se nastavení Priorita přesnosti pouze na první snímek. • **Priorita rychlosti snímání**: Nastaví jako prioritu rychlost snímání.
Uvolnění	Pořizuje fotografie, když stisknete tlačítko [**Spoušť**], i když není dosaženo zaostření.

Upozornění na ostření

V režimu manuálního ostření se vybraná barva zobrazí na zaostřeném objektu jako pomůcka při ostření během otáčení kroužku ostření.

Nastavení možností funkce Upozornění na ostření: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Upozornění na ostření** ⟶ možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Úroveň	Nastavení citlivosti detekce zaostřeného objektu. (**Vypnout**, **Hlasitě**, **Normální***, **Potichu**)
Barva	Nastavení barvy, která se zobrazí při zaostření objektu. (**Bílá***, **Červená**, **Zelená**)

Funkce Upozornění na ostření není k dispozici, když vyberete rozlišení 4096X2160 nebo 3840X2160.



Optická stabilizace obrazu (OIS)

Funkci Optická stabilizace obrazu (OIS) použijte k omezení otřesů fotoaparátu. OIS nemusí být dostupné u některých objektivů.

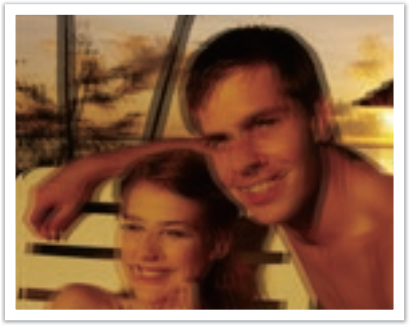
Otřesy fotoaparátu nejvíce vadí při slabém osvětlení nebo v interiérech. V takových podmínkách fotoaparát prodlužuje rychlost závěrky, aby do fotoaparátu proniklo dostatečné množství světla, a může dojít k roztřesení snímku. Tomu můžete zabránit použitím funkce OIS.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem OIS a pokud chcete funkci OIS použít, je nutné ho nastavit do polohy **ON**.

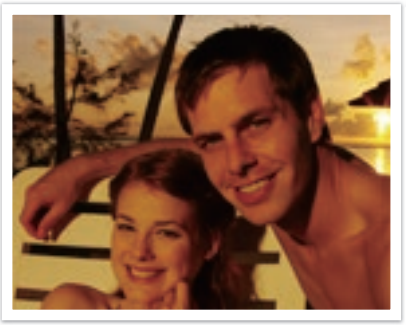
Nastavení možností OIS: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **OIS (funkce proti otřesům)** ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
OFF	**Vypnout**: Funkce OIS je vypnutá.
OIS	**Režim 1***: Funkce OIS se použije při namáčknutí nebo domáčknutí tlačítka [**Spoušť**].
OIS	**Režim 2**: Funkce OIS je vždy zapnutá.



Bez opravy OIS



S opravou OIS

- OIS nemusí pracovat správně:
  - Pokud sledujete fotoaparátem pohybující se objekt.
  - Pokud se fotoaparát příliš třese.
  - Rychlost závěrky je příliš malá (například když vyberete položku **Noc** v režimu S).
  - Pokud je vybitá baterie.
  - Při snímání zblízka.
- Pokud požíváte funkci OIS spolu se stativem, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud dojde k nárazu nebo pádu fotoaparátu, obraz bude rozmazaný. Pokud k tomu dojde, fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- Funkci OIS používejte pouze je-li to nutné, neboť zvyšuje odběr baterie.
- Chcete-li nastavit možnost OIS v menu, nastavte přepínač OIS na objektivu do polohy **ON**.
- Tuto volbu nemusí podporovat všechny objektivy.

Režim snímání (způsob snímání)

Jako způsoby snímání můžete zvolit Sekvenční, Sekvenční snímání, Samospoušť nebo Odstupňování.

Volbou **Samostatné** pořídíte jednu fotografii. Chcete-li fotografovat rychle se pohybující objekty, vyberte možnost **Normální sekvenční snímání**, **Rychlé sekvenční snímání**, nebo **Sekvenční snímání**. Vyberte položku **Odstupňování AE**, **Odstupňování vyvážení bílé**, **Odstupňování prův. snímky** nebo **Odstupňování hloubky** a nastavte expozici, vyvážení bílé, použijte efekty Průvodce snímky nebo zachycujte fotografie pomocí různých hloubek pole. Pro automatické zachycení fotografie po určené době můžete také vybrat možnost **Samospoušť**.

Změna způsobu snímání:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [⏲] ⟶ možnost.

- Možnost můžete také nastavit stisknutím možnosti [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Režim snímání** ⟶ metoda snímání v režimu Snímání.
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Jeden snímek

Snímek se pořídí s každým stiskem tlačítka [**Spoušť**]. Doporučeno pro běžné fotografování.



Sekvenční

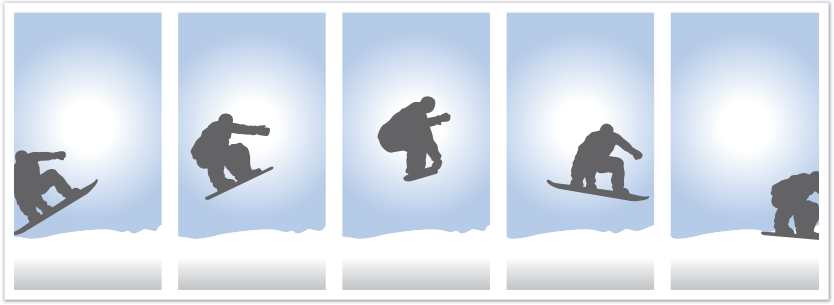
Snímky se pořizují nepřetržitě, dokud držíte tlačítko [**Spoušť**]. Můžete zachytit až 4 fotografií (**Normální sekvenční snímání**) nebo 9 fotografií (**Rychlé sekvenční snímání**) za sekundu.



- Když zvolíte možnost **Rychlé sekvenční snímání**, není k dispozici funkce redukce šumu.
- Funkce ostření se sledováním je s touto možností k dispozici.
- Když používáte **Normální sekvenční snímání**, lze nastavit až ISO 25600, když používáte **Rychlé sekvenční snímání**, lze nastavit až ISO 6400.
- Abyste při sekvenčním pořizování fotografií dosáhli co nejlepších výsledků, nastavte rychlost závěrky a 1/250 s nebo kratší. Pokud ve volbě **Rychlé sekvenční snímání** nastavíte rychlost snímání na 9 sn./s, nastavte rychlost závěrky na 1/500 s nebo kratší.
- Maximální rychlost snímání je 9 snímků za sekundu. Zpomalí se po přibl. 40 snímcích JPEG, 5 snímcích RAW. (Založeno na SD kartě UHS-I SD. Může se lišit v závislosti na vlastnostech paměťové karty.)

Sekvenční snímání

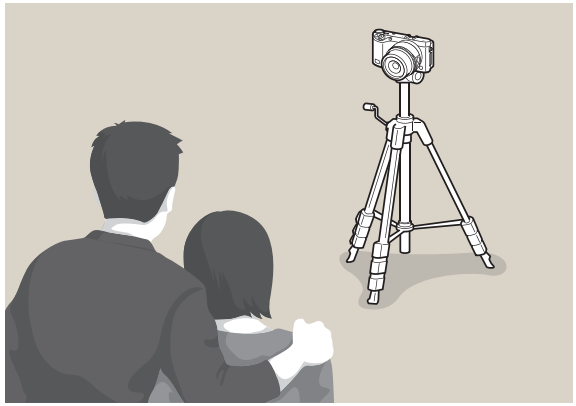
Postupné pořízení až 10 snímků za sekundu (3 sekundy), 15 snímků za sekundu (2 sekundy) nebo 30 snímků za sekundu (1 sekunda) jedním stisknutím tlačítka [**Spoušť**]. Tuto funkci doporučujeme pro snímání rychlých objektů, například závodních vozů.



- Chcete-li nastavit rychlost snímání, stiskněte v režimu Snímání tlačítko [⚙] → **Sekvenční snímání**, a pak stiskněte tlačítko [DISP].
- Velikost fotografie je nastavena na hodnotu 7M.
- Uložení fotografie může zabrat delší dobu.
- S funkcí nelze použít blesk.
- Rychlost závěrky musí být kratší než 1/30 sekundy.
- Snímky pořízené v tomto režimu se mohou při ukládání lehce zvětšit.
- Možnost ISO nelze nastavit na vyšší hodnotu než ISO 6400.
- Tuto možnost nelze použít se soubory formátu RAW. Výběrem této možnosti změníte kvalitu fotografie z formátu RAW na formát JPEG.

Samospoušť

Zachyťte fotografii po určené době. Můžete také nastavit interval snímání, počet snímků a čas snímání.



- Stiskem tlačítka [**Spoušť**] snímání zastavíte.
- Chcete-li nastavit podrobnosti samospouště, stiskněte tlačítko [⏲] ⟶ **Samospoušť** ⟶ [DISP] ⟶ nastavte interval snímání, počet snímků a dobu snímání.

Automatické odstupňování expozice (Odstupňování AE)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zachytí 3 po sobě jdoucí fotografie: původní fotografii a dvě další fotografie s odlišným nastavením expozice. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ, fotoaparát zachytí tři snímky za sebou. Nastavení lze provést v menu Nastavení odstupňování.



Expozice -2 | Originál | Expozice +2

Stupňování vyvážení bílé (Odstupňování vyvážení bílé)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zachytí 3 po sobě jdoucí fotografie: originál a dvě další fotografie s odlišným nastavením vyvážení bílé. Originální snímek se uloží stisknutím tlačítka [**Spoušť**]. Další dva se automaticky upraví podle nastaveného vyvážení bílé. Nastavení lze provést v menu Nastavení odstupňování.



MG-2 Originál MG+2

Tuto možnost nelze použít se soubory formátu RAW. Výběrem této možnosti změníte kvalitu fotografie z formátu RAW na formát JPEG.

Odstupňování průvodce snímky (Odstupňování prův. snímky)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky s různým nastavením Průvodce snímky. Fotoaparát pořídí snímek a použije tři možnosti Průvodce snímky, které jste nastavili pro pořízený snímek. V menu Nastavení odstupňování lze vybrat tři různá nastavení.



Výrazný Standard Retro

Tuto možnost nelze použít se soubory formátu RAW. Výběrem této možnosti změníte kvalitu fotografie z formátu RAW na formát JPEG.

Odstupňování hloubky

Po stisku tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 sekvenční snímky s různým nastavením hloubky ostrosti úpravou hodnoty clony. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ, fotoaparát zachytí tři snímky za sebou. Nastavení lze provést v menu Nastavení odstupňování.

Tato funkce je dostupná pouze v režimu Program nebo v režimu Priority clony.

Nastavení odstupňování

Můžete nastavit možnosti pro jednotlivé funkce odstupňování.

Nastavení odstupňování: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Režim snímání** ⟶ vyberte možnost odstupňování, potom stiskněte tlačítko [AF] ⟶ nastavte možnosti pro jednotlivé funkce odstupňování.

* Výchozí

Možnost	Popis
Odstupňování AE	Nastavení intervalu expozice. (**-/+ 0.3 EV***, **-/+ 0.7 EV**, **-/+ 1.0 EV**, **-/+ 1.3 EV**, **-/+ 1.7 EV**, **-/+ 2.0 EV**, **-/+ 2.3 EV**, **-/+ 2.7 EV**, **-/+ 3.0 EV**)
Odstupňování vyvážení bílé	Upravení rozsahu intervalu vyvážení bílé pro 3 odstupňované fotografie. (**AB -/+1**, **AB -/+2**, **AB -/+3***, **MG -/+1**, **MG -/+2**, **MG -/+3**) Např. AB -/+3 nastavuje hodnotu žluté o plus a mínus tři kroky. MG -/+3 nastavuje hodnotu purpurové o stejné hodnoty.
Odstupňování prův. snímky	Zvolte 3 nastavení Průvodce snímky, která fotoaparát použije při pořizování 3 odstupňovaných fotografií.
Odstupňování hloubky	Nastavte interval hloubky. Vyberte možnost pomocí ovládacího voliče 1 nebo 2. Možnost vyberte přetažením posuvníku nebo klepnutím na šipky. (**-/+ 0.3**, **-/+ 0.7**, **-/+ 1.0***, **-/+ 1.3**, **-/+ 1.7**, **-/+ 2.0**, **-/+ 2.3**, **-/+ 2.7**, **-/+ 3.0**)

Interval zachycení

Nastavte interval snímání, počet snímků a čas zahájení snímání. Tuto funkci používejte k pořizování fotografií v pravidelných intervalech během určité události, například během zatmění Měsíce nebo východu Slunce.

Používání intervalového snímání:

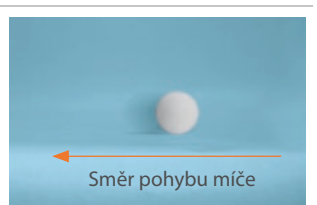
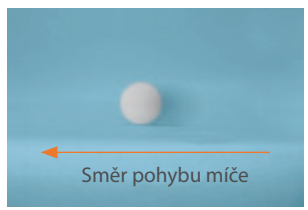
V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Interval zachycení** ⟶ interval snímání, počet snímků a čas zahájení snímání ⟶ **Zahájit interval zachycení** ⟶ počkejte, až bude snímání v nastavenou dobu zahájeno. (Pokud jste čas zahájení snímání nenastavili, pořiďte fotografii stisknutím tlačítka [**Spoušť**].)

- Chcete-li uložit intervalové snímky jako video, vyberte možnost **Časová smyčka** ⟶ **Zapnout**. Fotoaparát nahraje video UHD o délce až 60 sekund a snímkové frekvenci 10 sn./s. Když použijete funkci časosběrného snímání, můžete nastavit počet na hodnotu nižší než 600 snímků.
- Pokud nastavíte počet na více než 600 snímků nebo pokud na paměťové kartě po nastavení funkce časosběrného snímání nebude dostatek místa, dojde k automatické změně počtu snímků tak, abyste mohli funkci časosběrného snímání použít.
- Pořizování fotografií pozastavíte poklepáním na položku ⏸.
- Pozastavené snímání opět spustíte klepnutím na položku ▶.
- Snímání ukončíte klepnutím na položku ■ nebo stiskem tlačítka [MENU].
- V průběhu intervalového snímání můžete pomocí kabelu spouště závěrky a stativu minimalizovat pohyb fotoaparátu.
- Pokud jsou intervaly snímání dlouhé nebo počet pořizovaných snímků vysoký, připojte napájecí kabel.
- Pokud je interval snímaní nastaven mezi jednou a 10 minutami, fotoaparát po zahájení pořizování snímků spustí Úsporný režim. Pokud je interval snímaní více než 10 minut, fotoaparát spustí Úsporný režim a vždy se automaticky zapne a zachytí fotografii při dosažení zadaného časového intervalu. Stiskem tlačítka [**Spoušť**] úsporný režim zrušíte.
- Pokud při pořizování fotografií dojde k vyjmutí baterie nebo paměťové karty, bude snímání zastaveno. Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty musí být intervalové snímání pozastaveno a fotoaparát musí být vypnut.

Blesk

Pro pořízení realistických snímků objektu musí být zachována určitá konstantní úroveň osvětlení. Pokud se osvětlení mění a není dostatečné, můžete zajistit správné osvětlení bleskem. Zvolte správné nastavení podle světelného zdroje a objektu.

Nastavení blesku: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ⏣ → **Blesk** → možnost.

Ikona	Popis
	Vypnout: Blesk je vypnutý.
	Inteligentní blesk: Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podle okolního prostředí.
	Automatický: Blesk se spouští automaticky na tmavých místech.
	Automatická redukce červených očí: Blesk se odpálí automaticky a redukuje efekt červených očí.
	Vyrovnávací: Blesk se odpálí při každém snímku. (Dojde k automatickému nastavení jasu.)
	Vyrovnávací-červené: Blesk se odpálí při každém snímku v režimu redukce červených očí.
	1. závěrka: Blesk se odpálí okamžitě po otevření závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na začátku akce. 
	2. závěrka: Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na konci akce. 
	Vysokorychlostní synchronizace: Pokud je rychlost závěrky kratší než rychlost synchronizace fotoaparátu (tj. nejkratší doba potřebná k otevření a zavření závěrky), dojde k několikanásobné aktivaci blesku krátce po sobě. Blesk se začne aktivovat po otevření závěrky. Tuto možnost lze nastavit, pouze je-li připojen kompatibilní volitelný externí blesk. (SEF-580A)

- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Pokud vyberete možnost **Vypnout**, blesk se nespustí, ani když je připojen externí blesk. Pokud chcete nastavit intenzitu blesku manuálně, blesk se bez předblesku spustí pouze jednou.

Používejte pouze blesky schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může fotoaparát poškodit.

Redukce efektu červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Chcete-li redukovat jev červených očí, vyberte možnost **Automatická redukce červených očí** nebo **Vyrovnávací-červené**.



Bez redukce červených očí



S redukcí červených očí

Když použijete funkci redukce červených očí, blesk odpálí dva samostatné záblesky. Objekt by se až do druhého záblesku neměl pohybovat. U objektů příliš vzdálených od fotoaparátu a u pohybujících se objektů se nemusí redukce červených očí podařit.

Nastavení intenzity blesku

Pokud je blesk zapnutý, upravte intenzitu blesku o +/- 2 úrovně.

K nastavení intenzity blesku:

V režimu Snímání upravte intenzitu blesku volbou možnosti [MENU] ⟶ ⟶ **Blesk** ⟶ možnost ⟶ [DISP] ⟶ otočení ovládacího voliče 1 nebo 2 nebo stisknutí tlačítka [/AF].



- Můžete také přetáhnout posuvník nebo upravit jeho intenzitu klepnutím na −/+.
- Nastavení intenzity blesku se nemusí projevit, pokud:
  - Je objekt příliš blízko k fotoaparátu.
  - Je nastavená vysoká citlivost ISO.
  - Je hodnota expozice příliš vysoká nebo nízká.
  - Jsou podmínky příliš jasné nebo příliš tmavé.
- V některých režimech snímání nemůžete funkci použít.
- Nasadíte-li na fotoaparát externí blesk s možností regulace intenzity, použijí se nastavení intenzity tohoto blesku.
- Nachází-li se objekt při použití blesku příliš blízko, světlo může být blokováno, a proto výsledný snímek bude tmavý. Zajistěte, aby se objekt nacházel v doporučené vzdálenosti; ta se může lišit podle typu objektivu.
- Je-li nasazena sluneční clona objektivu, může stínit světlo blesku. Při použití blesku sejměte clonu.

Nastavení blesku

Po upevnění externího blesku na fotoaparát nastavte režim blesku, hodnotu expozice, jas blesku nebo vícenásobný záblesk. Můžete také nastavit bezdrátovou synchronizaci pro ovládání externího blesku. Nastavení blesku jsou podporována, pouze je-li připojen kompatibilní volitelný externí blesk (SEF-580A).

Nastavení externího blesku

Nastavení externího blesku:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Nastavení externího blesku** ⟶ možnost.

Možnost	Popis
Režim blesku	• **A-TTL**: V režimu A-TTL (pokročilé měření objektivem) fotoaparát měří světlo odražené předmětem skrz objektiv. Následně vypočítá optimální expozici na základě hodnoty expozice a rychlosti závěrky. • **Manuální blesk**: Blesk vydá maximální záblesk nebo lze intenzitu blesku nastavit ručně. • **Vícenásobný blesk**: Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] se blesk několikrát aktivuje na základě nastaveného počtu.
EV blesku	Nastavte expozici blesku, pokud je blesk v režimu **A-TTL**.
Jas blesku	Nastavte jas blesku, pokud je blesk v režimu **Manuální blesk**.
Nastavení vícenásobného blesku	Nastavte počet, jas nebo frekvenci blesku, pokud je blesk v režimu **Vícenásobný blesk**.

Pokud je možná výměna dat mezi fotoaparátem a bleskem, je možné upravit nastavení externího blesku na fotoaparátu. Bude použito poslední aktivní nastavení.

Nastavení bezdrátové synchronizace pro externí blesk

Nastavte bezdrátovou synchronizaci pro ovládání vestavěných a externích blesků dálkově pomocí bezdrátových signálů. Systém dálkového ovládání se skládá z hlavního blesku, který je upevněn na fotoaparátu a jedné nebo více podřízených jednotek. Podřízený blesk je přiřazen jedné ze tří skupin: A, B nebo C.

Chcete-li nastavit bezdrátovou synchronizaci: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Externí bezdrátový blesk** → možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Použít bezdrátový blesk	Nastavení používání bezdrátové synchronizace (**Vypnout***, **Zapnuto**)
Kanál	Vyberte kanály pro bezdrátovou synchronizaci. K dispozici jsou čtyři kanály pro ovládání různých dálkové systémy zároveň. Řídicí a podřízené jednotky blesku ve stejném systému dálkového ovládání musí být nastaveny na stejný kanál. (**Kan. 1**, **Kan. 2**, **Kan. 3**, **Kan. 4**)
Režim skupinového blesku	Nastavení režimu blesku pro skupinu A, B nebo C. Změny režimu blesku je nutné provádět na hlavním blesku. Změny jsou poté aplikovány na závislé blesky skupiny A, B nebo C. Závislé skupiny fungují jako vzdálený systém s režimem blesku (TTL nebo ruční) podle nastavení na hlavním blesku. • **A-TTL**: Nastavte expozici blesku, pokud je blesk v režimu **A-TTL**. • **Manuální blesk**: Nastavte jas blesku, pokud je blesk v režimu **Manuální blesk**. • **Vypnout**: Blesk se neodpálí.

- Možnost **Nastavení externího blesku** nelze vybrat, když používáte funkci externího bezdrátového blesku.
- Informace o používání funkce bezdrátové synchronizace s externím bleskem naleznete v návodu k použití volitelného externího blesku (SEF-580A).

Zamknutí intenzity blesku

Když je režim blesku nastaven na A-TTL, fotoaparát automaticky vypočítá optimální expozici prostřednictvím předblesku. Pokud není expozice vypočítaná správně, použijte funkci FEL. Předblesk se odpálí na vámi nastavenou oblast a intenzita blesku bude zamčena.

Zamknutí intenzity blesku: Nastavte funkci [AEL] na **FEL** → zaostřete na oblast expozice → stiskněte tlačítko [AEL].

Měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla.

Fotoaparát měří množství světla ve scéně a podle zvoleného režimu využívá měření k různým nastavením. Například, pokud objekt vypadá tmavší než je jeho skutečná barva, fotoaparát přeexponuje záběr objektu. Pokud naopak objekt vypadá světlejší než je jeho skutečná barva, fotoaparát podexponuje záběr objektu.

Jas a celková atmosféra snímku jsou rovněž ovlivněny způsobem měření množství světla. Vyberte odpovídající nastavení pro podmínky snímání.

Nastavení možností měření: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ⟶ → **Měření** → možnost.

Vícebodové

Režim Vícebodové počítá množství světla ve více oblastech. Fotoaparát nastavuje expozici průměrováním rozsahu jasů celé scény bez ohledu na to, zda je osvětlení dostatečné. Vhodné pro běžné fotografování.



Středově vyvážené

Režim Středově vyváženo počítá širší oblast než režim Bodové. Vyvažuje množství světla ve středu části snímku (60–80 %), poté ve zbytku snímku (20–40 %). Režim se doporučuje pro situace, kdy je malý rozdíl mezi jasem objektu a pozadím nebo kdy je plocha objektu velká ve srovnání se zbytkem kompozice snímku.



Bodové

Režim Bodové počítá množství světla ve středu obrazu. Při pořizování snímku v ostrém protisvětle nastaví fotoaparát expozici tak, aby byl objekt vyfotografován správně. Pokud byste například zvolili režim Vícebodové v protisvětle, fotoaparát vyhodnotí celkové světlo jako dostatečné a objekt bude na snímku tmavý. Režim Bodové zabrání takové situaci a počítá množství světla ve stanovené oblasti.



Jak znázorňuje fotografie, objet se nachází v jasné oblasti, zatímco pozadí je tmavé. Režim Bodové se doporučuje pro případy, kdy je velký rozdíl hodnotách expozice objektu a pozadí.

Měření hodnoty expozice oblasti ostření

Po zapnutí funkce fotoaparát automaticky nastaví optimální expozici výpočtem jasu v oblasti ostření. Tato funkce je k dispozici pouze při výběru možnosti **Bodové** měření nebo **Vícebodové** měření a **Výběrový AF**.

Nastavení funkce: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Propojit AE s bodem AF** → možnost.



Dynamický rozsah

Tato funkce automaticky opravuje ztrátu jasných nebo tmavých detailů, k nimž může dojít vlivem změn stínů ve snímku.

Pro nastavení možnosti Dynamický rozsah: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Dynamický rozsah** ⟶ možnost.



Bez efektu Dynamický rozsah



S efektem Dynamický rozsah

* Výchozí

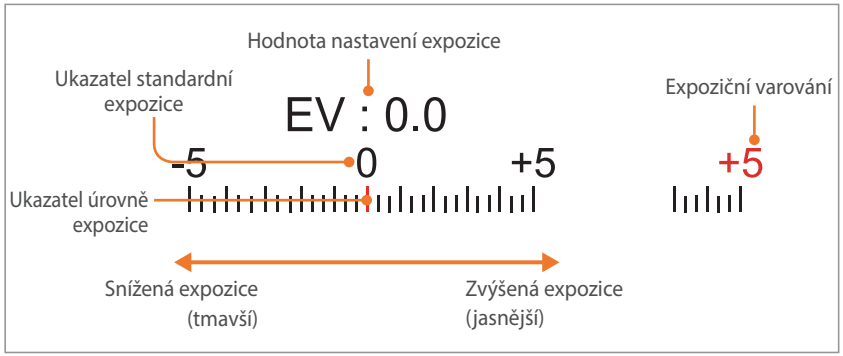
Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto***: Dynamický rozsah je vypnutý.
	Inteligentní rozsah+: Opraví ztrátu detailů v jasných a tmavých místech.
HDR	**HDR**: Zachycení několika fotografií s různou expozicí a jejich následná kombinace pro automatické vytvoření jednoho snímku. • Chcete-li nastavit hodnotu úpravy expozice, stiskněte tlačítko [AF], potom vyberte možnost **Potichu**, **Středně** nebo **Hlasitě**. • Možnost ISO nelze nastavit na vyšší hodnotu než ISO 6400. • Možnosti funkce Dynamický rozsah a možnosti funkce Průvodce snímky nelze nastavit zároveň.

Expoziční kompenzace

Fotoaparát automaticky nastavuje expozici měřením úrovně světla z kompozice a z polohy objektu. Pokud se expozice nastavená fotoaparátem liší od očekávané, můžete ručně upravit hodnotu expozice. Hodnota expozice je nastavitelná v ±5 krocích. Fotoaparát zobrazuje červeně varování pro každý krok mimo rozsah ±5. Při nahrávání videa lze hodnotu expozice nastavit v přírůstcích po ±3.

Chcete-li nastavit hodnotu expozice, přidržte tlačítko [⊠] a zároveň otáčejte ovládacím voličem 1. Hodnotu expozice můžete také upravit stisknutím tlačítka [Fn] a pak výběrem možnosti **EV**.

Když provádíte kompenzaci hodnoty expozice v ručním režimu, aktuální rychlost závěrky a hodnota clony se nezmění. Když upravíte hodnotu expozice otáčením ovládacího voliče 1 při současném stisknutí tlačítka [⊠], zatímco je citlivost ISO nastavena na Automatická, bude hodnota expozice nastavena změnou citlivosti ISO.





Originál

Používání režimu rámování

Když nastavujete hodnotu clony nebo rychlost závěrky, expozice se mění podle nastavení, takže displej může ztmavnout. Po zapnutí této funkce je jas displeje konstantní bez ohledu na nastavení, takže můžete lépe určit kompozici.

Použití Režimu rámování:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Režim rámování** ⟶ možnost.

Používání průvodce nastavením jasu

Upravujte jas, jako referenci použijte zvolenou oblast. Jas zvolené oblasti se zobrazí jako hodnota, která vám pomůže jednoduše upravit jas.

Úprava jasu:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Průvodce nastavením jasu** ⟶ **Zapnout** ⟶ vyhledejte + na obrazovce v referenční oblasti ⟶ stiskněte tlačítko [AEL] ⟶ upravte jas pomocí ovládacích voličů 1 a 2 nebo [/AF] nebo přetažením posuvníku.

- Tato funkce je dostupná pouze v režimu Program, Priorita clony nebo Priorita závěrky.
- Tuto funkci a průvodce přeexpozici nelze nastavit zároveň.
- Tuto funkci a možnost Dynamický rozsah HDR nelze nastavit zároveň.
- Tuto funkci a možnosti blesku nelze nastavit zároveň.

Zobrazení průvodce přeexpozicí

Před pořízením fotografie si v režimu Snímání prohlédněte přeexponované oblasti. Je-li tato funkce zapnutá, přeexponované oblasti na fotografii budou blikat.

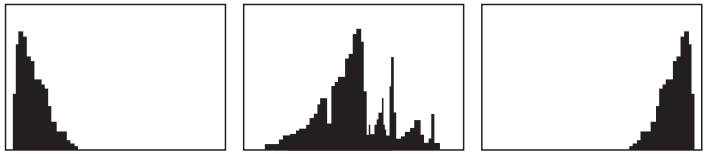
Zobrazení průvodce přeexpozicí:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Průvodce přeexpozicí** ⟶ možnost.

Histogram

Zapne nebo vypne zobrazení histogramu.

Co je histogram

Histogram je grafické znázornění rozložení jasů v obraze. Histogram s maximy v levé části znamená tmavý snímek. Histogram s maximy v pravé části znamená příliš světlý snímek. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Graf je tím vyšší, čím je více příslušné barvy v obraze.



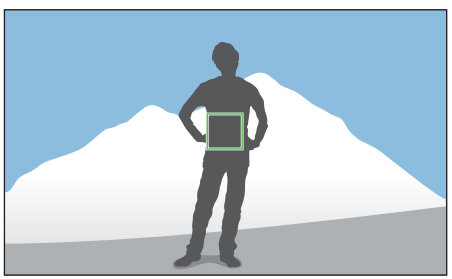
Nedostatečná expozice | Vyrovnaná expozice | Přehnaná expozice

Expoziční paměť/paměť ostření

Pokud nemůžete dosáhnout požadované expozice kvůli silnému kontrastu jasu/tmavých míst mezi objektem a pozadím nebo pokud chcete pořídit fotografii, na které se objekt nachází mimo oblast automatického ostření, můžete zaostření nebo expozici uzamknout a poté pořídit fotografii.

Když je funkce zámku expozice přiřazena tlačítku [AEL] (příklad)

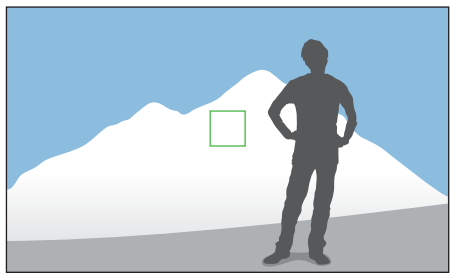
1 Nastavte rámeček ostření a změřte expozici namáčknutím tlačítka [**Spoušť**].



2 Stiskem tlačítka [AEL] zamknete expozici.

3 Po zamknutí expozice upravte kompozici.

4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] proveďte zaostření a pak domáčknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.



Když je funkce zámku ostření přiřazena tlačítku [AEL] (příklad)

1 Nastavte rámeček ostření a zaostřete namáčknutím tlačítka [**Spoušť**].

2 Stiskem tlačítka [AEL] zamknete ostření.

3 Po zamknutí ostření upravte kompozici.

4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] změřte expozici a pak domáčknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

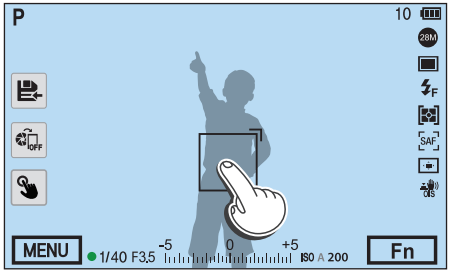
Funkci přiřazenou tlačítku [AEL] můžete změnit na zámek ostření, zámek expozice nebo obě. (str. 173)

Oddělení expozice/ostření

Oddělí oblast expozice a oblast ostření nebo je znovu sloučí. Tato funkce je dostupná pouze po nastavení dotykového AF na hodnotu **Dotykový AF**.

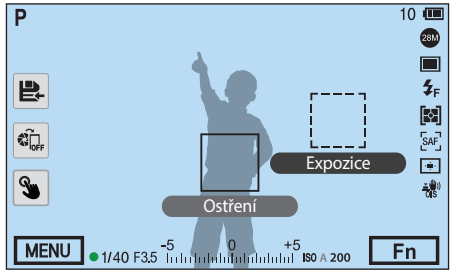
1 Na obrazovce klepněte na oblast a zaostřete na ni.

- Na rámečku ostření se objeví ikona oddělení expozice ⌐.



2 Přetáhněte ⌐ do expoziční oblasti.

- Oblast ostření a oblast expozice budou odděleny.
- Klepnutím a podržením těchto oblastí zamknete nastavení ostření nebo expozice.
- Oblasti ostření a expozice znovu sloučíte, pokud je přetáhnete na sebe.



3 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořídíte fotografii.

- Pokud stisknete tlačítko [AEL], zatímco je jeho funkce nastavena na **Podržet AEL**, nedojde k oddělení expozice/ostření.
- Používání funkce oddělení expozice/ostření můžete nastavit stisknutím tlačítka [MENU] ⟶ ⟶ **Oddělení expozice/zaostření** ⟶ **Vypnuto** nebo **Zapnout** v režimu Snímání.

Funkce videa

Dále jsou popsány funkce dostupné pro video.

Velikost videa

Nastavení rozlišení videa.

Nastavení možností rozlišení videa: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Velikost videa** ⟶ možnost.

Pokud je položka Video výstup nastavena na hodnotu NTSC

* Výchozí

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
DC 24P	4096X2160 (24p)	Prohlížení na televizoru 4K UHD.
UHD 30P	3840X2160 (30p)	Prohlížení na televizoru 4K UHD.
FHD 60P*	1920X1080 (60p)	Prohlížení na televizoru Full HD. (Videa zaznamenaná s tímto nastavením nemusí být možno přehrát na některých televizorech HD nebo chytrých telefonech nepodporujících 60p.)
FHD 30P	1920X1080 (30p)	Prohlížení na televizoru Full HD.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Prohlížení na televizoru Full HD.
FHD 15P	1920X1080 (15p)	Prohlížení na televizoru Full HD. (Dostupné pouze s některými možnostmi inteligentního filtru.)
HD 120P	1280X720 (120p)	Prohlížení na televizoru HD. (Videa zaznamenaná s tímto nastavením nemusí být možno přehrát na některých televizorech HD nebo chytrých telefonech nepodporujících 120p.)
HD 60P	1280X720 (60p)	Prohlížení na televizoru HD.
HD 30P	1280X720 (30p)	Prohlížení na televizoru HD.
VGA 60P	640X480 (60p)	Prohlížení na televizoru.
VGA 30P	640X480 (30p)	Prohlížení na televizoru.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Prohlížení na televizoru.

Pokud je položka Video výstup nastavena na hodnotu PAL

* Výchozí

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
DC 24P	4096X2160 (24p)	Prohlížení na televizoru 4K UHD.
UHD 25P	3840X2160 (25p)	Prohlížení na televizoru 4K UHD.
FHD 50P*	1920X1080 (50p)	Prohlížení na televizoru Full HD. (Videa zaznamenaná s tímto nastavením nemusí být možno přehrát na některých televizorech HD nebo chytrých telefonech nepodporujících 50p.)
FHD 25P	1920X1080 (25p)	Prohlížení na televizoru Full HD.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Prohlížení na televizoru Full HD.
FHD 12.5P	1920X1080 (12.5p)	Prohlížení na televizoru Full HD. (Dostupné pouze s některými možnostmi inteligentního filtru.)
HD 100P	1280X720 (100p)	Prohlížení na televizoru HD. (Videa zaznamenaná s tímto nastavením nemusí být možno přehrát na některých televizorech HD nebo chytrých telefonech nepodporujících 100p.)
HD 50P	1280X720 (50p)	Prohlížení na televizoru HD.
HD 25P	1280X720 (25p)	Prohlížení na televizoru HD.
VGA 50P	640X480 (50p)	Prohlížení na televizoru.
VGA 25P	640X480 (25p)	Prohlížení na televizoru.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Prohlížení na televizoru.

Pokud zvolíte velikost videa 4096X2160 nebo 3840X2160 a připojíte fotoaparát k televizoru s podporou HDMI pomocí kabelu HDMI, velikost videa bude automaticky nastavena na 1920X1080 (30p).

Kvalita videa

Nastavení kvality videa.

Nastavení možností kvality videa: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Kvalita videa** ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Přípona	Popis
	HEVC, MP4	**Normální**: Nahrává video v normální kvalitě.
	HEVC, MP4	**Vysoká kvalita***: Nahrává video ve vysoké kvalitě.
PRO	HEVC, MP4	**Profi**: Nahrává video ve výjimečně vysoké kvalitě. K dispozici, pouze pokud je rozlišení videa nastaveno na 1920X1080 nebo vyšší.

PRO je formát určený k úpravám. Video ve formátu PRO se v závislosti na vlastnostech počítače nemusí přehrávat plynule. Doporučujeme, abyste fotoaparát k televizoru UHD připojili pomocí kabelu HDMI, zajistíte tak plynulé přehrávání videa.

Přenosové rychlosti pro jednotlivá rozlišení videa

Souborový formát	Velikost videa		Přenosová rychlost (Profi) Mbit/s	Přenosová rychlost (Vysoká kvalita) Mbit/s	Přenosová rychlost (Normální) Mbit/s	Rychlost záznamu	Výstup snímače
MP4	4K	4096X2160	70	40	32	24p	24p
	UHD	3840X2160	70	40	32	30p	29.97p
			70	40	32	25p	25.00p
	FHD	1920X1080	70	37	19	60p	59.94p
			70	37	19	50p	50.00p
			60	25	13	30p	29.97p
			60	25	13	25p	25.00p
			60	25	13	24p	24.00p
	HD	1280X720	-	30	15	120p	119.88p
			-	30	15	100p	100p
			-	19	9	60p	59.94p
			-	19	9	50p	50.00p
			-	13	6	30p	29.97p
			-	13	6	25p	25.00p
	VGA	640X480	-	7	3	60p	59.94p
			-	7	3	50p	50.00p
			-	4	2	30p	29.97p
			-	4	2	25p	25.00p
AVI	VGA	640X480	-	13,8	11,1	30p	29.97p
			-	11,5	9,2	25p	25.00p

* Přenosové rychlosti výše se mohou lišit v závislosti na podmínkách snímání.
* Přenosové rychlosti výše jsou založeny na kodeku HEVC.

Rychlé/pomalé video

Nastavte rychlost přehrávání videa.

Nastavení možností rychlosti přehrávání: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Rychlé/pomalé video** ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
	x0.25: Nahrajte video určené k přehrávání při 1/4 běžné rychlosti. K dispozici pouze ve formátech 1280X720 (30p/25p), 640X480 (30p/25p).
	x0.5: Nahrajte video určené k přehrávání při 1/2 běžné rychlosti. K dispozici pouze ve formátech 1920X1080 (30p/25p), 1280X720 (60p/50p/30p/25p), 640X480 (60p/50p/30p/25p).
	x1*: Nahrajte video určené k přehrávání při běžné rychlosti.
	x5: Nahrajte video určené k přehrávání při 5X běžné rychlosti.
	x10: Nahrajte video určené k přehrávání při 10X běžné rychlosti.
	x20: Nahrajte video určené k přehrávání při 20X běžné rychlosti.

- Pokud vyberete jinou možnost než **x1**, nebude funkce záznamu zvuku a funkce opravy zkreslení podporována.
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Odezva AF

Nastavte dobu zpoždění pro automatickou změnu ostření během nahrávání videa. Pokud je odezva nastavená na nízkou, bude fotoaparát měnit ostření pomalu, když do závěru vstoupí nový objekt. Pokud je odezva nastavená na vysokou, bude fotoaparát měnit ostření rychle.

Úprava odezvy AF: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Odezva AF** ⟶ možnost.

- Tato funkce je k dispozici pouze tehdy, pokud je funkce **Rychlé/pomalé video** nastavena na **x1**.
- Tato funkce není k dispozici s následujícími objektivy:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Rychlost posunu AF

Nastavte, jak rychle bude funkce automatického ostření fungovat během nahrávání videa. Vysoká rychlost posunu je užitečná při nahrávání akčních snímků, například sportovních událostí. Pomalá rychlost posunu umožňuje plynulé změny ostření v závislosti na objektu.

Úprava rychlosti posunu AF: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Rychlost posunu AF** ⟶ možnost.

- Tato funkce je k dispozici pouze tehdy, pokud je funkce **Rychlé/pomalé video** nastavena na **x1**.
- Tato funkce není k dispozici s následujícími objektivy:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Zatmívání

Správným použitím funkce přidáte do videa dramatické efekty. Pro postupné rozetmívání na začátku scény nastavte možnost zesvětlení. Pro postupné zatmívání na začátku scény nastavte možnost ztmavení.

Nastavení možností zatmívání: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Zatmívání** ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
	Vypnuto*: Funkce zatmívání je vypnutá.
	Zesvětlení: Scéna se postupně vynoří z černé.
	Ztmavení: Scéna se postupně ponoří do černé.
	Zesvětlení a ztmavení: Funkce zatmívání se použije na začátku a konci scény.

Pokud použijete funkci zatmívání, může ukládání souboru trvat déle.

Zvuk

V některých případech je video bez zvuku zajímavější než se zvukem. Vypnutím zvuku zaznamenáte němé video.

Nastavení možností zvuku:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Zvuk** ⟶ možnost.

Větrný filtr

Když zaznamenáte videa v hlučných prostředích, může dojít k uložení nechtěných zvuků na video. Zvláště hluk silného větru vás může u sledování videa rušit. K odstranění určitých hluků na pozadí navíc k hluku větru můžete použít funkci Větrný filtr.

Postup snížení hluku větru:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Větrný filtr** ⟶ možnost.

Úroveň hlasitosti mikrofonu

Nastavení hlasitosti mikrofonu pro podmínky snímání.

Pro nastavení hlasitosti mikrofonu:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Úroveň hlasitosti mikrofonu** ⟶ upravte úroveň hlasitosti mikrofonu otočením ovládacího voliče 1 a 2 nebo stisknutím tlačítka [/AF] ⟶ klepněte na **Nastav**.

Inteligentní rozsah+

Opravení ztráty detailů v jasných a tmavých místech.

Nastavení možnosti Inteligentní rozsah+:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Inteligentní rozsah+** ⟶ možnost.

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Naučte se přehrávat a upravovat snímky a video.

Vyhledávání a správa souborů

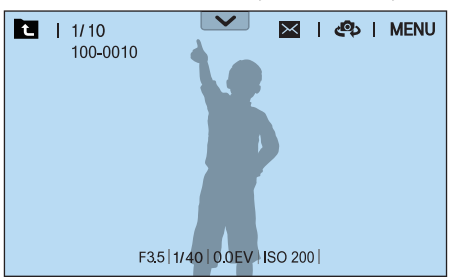
Zjistěte jak prohlížet fotografie a miniatury videa a jak chránit nebo odstraňovat soubory.

Pokud nějakou dobu neprovedete žádnou činnost, informace a ikony na obrazovce zmizí. Když stisknete tlačítko nebo klepnete na obrazovku, znovu se objeví.

Zobrazení snímků

1 Stiskněte tlačítko [▶].

- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.



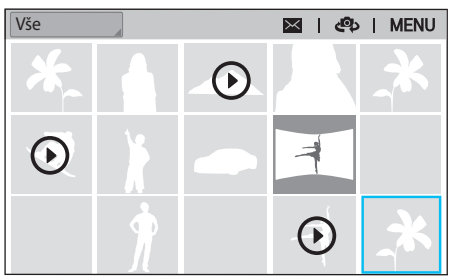
2 Otáčením ovládacího voliče 2 nebo stisknutím tlačítka [/AF] procházejte soubory.

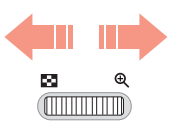
- Můžete také přetáhnout snímek doleva nebo doprava a přejít na další soubor.

Soubory zachycené jinými fotoaparáty nemusí být možné upravovat nebo přehrávat z důvodu nepodporovaných rozměrů nebo kodeků. K úpravě a přehrávání těchto souborů použijte počítač nebo jiné zařízení.

Zobrazení miniatur snímků.

Pro vyhledání požadovaných fotografií a videí přepněte do zobrazení miniatur. V zobrazení miniatur je zobrazeno několik snímků současně, což umožňuje snadno vyhledávat položky, které potřebujete. Soubory můžete také klasifikovat a zobrazovat podle kategorie, například data nebo typu souboru.





Otočením ovládacího voliče 1 doleva vyberete režim zobrazení miniatur.
(Otočením ovládacího voliče 1 doprava se vrátíte do předchozího režimu.)

Zobrazení souborů podle kategorií

1 V zobrazení miniatur stiskněte kategorii [MENU] → ▶ → **Filtr** → kategorie.

- Můžete také klepnout na aktuální název kategorie a otevřít seznam možností.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vše*	Zobrazit soubory normálně.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Typ	Zobrazení souborů podle typu.

2 Vyberte seznam, který chcete otevřít.

3 Vyberte soubor, který chcete zobrazit.

4 Klepnutím na možnost ↩ se vraťte do předchozího zobrazení.

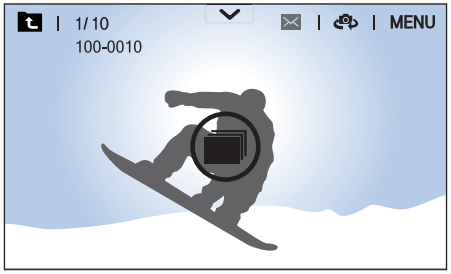


Prohlížení sekvenčních snímků a snímků sekvenčního snímání

Prohlížejte sekvenční snímky a snímky sekvenčního snímání z balíčku fotografií. Vyberte balíček fotografií, abyste všechny fotografie v balíčku automaticky přehráli. Pokud balíček fotografií vymažete, budou vymazány všechny fotografie v balíčku. Fotografie v balíčku jsou na paměťovou kartu ukládány jako samostatné fotografie; není na ně vytvářena samostatná složka. Sekvenční snímky můžete zobrazit jako balíček, nebo je můžete prohlížet samostatně.

1 V režimu přehrávání otočte ovládacím voličem 2 nebo stisknutím tlačítka [/AF] přesuňte do požadované složky.

- Můžete také přetáhnout snímek doleva nebo doprava a přesunout tak do požadované složky.
- Fotoaparát automaticky přehraje fotografie v balíčku fotografií.
- Stiskněte tlačítko [MENU] → → **Zobrazit sekvenční snímky** → **Rozbalit**, abyste sekvenční snímky zobrazili samostatně.



2 Otočením ovládacího voliče 1 doprava otevřete balíček fotografií.

- Chcete-li otevřít balíček fotografií, můžete také klepnout na balíček fotografií na obrazovce nebo stisknout tlačítko [OK].

3 Otáčením ovládacího voliče 2 nebo stisknutím tlačítka [/AF] procházejte soubory.

- Můžete také přetáhnout snímek doleva nebo doprava a přejít na další soubor.

4 Otočením ovládacího voliče 1 doleva nebo stisknutím tlačítka [OK] se vrátíte do režimu Přehrávání.

- Můžete také klepnout na položku a vrátit se do režimu Přehrávání.

Ochrana souborů

Ochrana souborů před náhodným vymazáním.

1 V režimu Přehrávání stiskněte položku [MENU] → ▶ → **Chránit** → **Hromadná ochrana**.

2 Otočte ovládacím voličem 2 nebo stiskněte [/AF], abyste se přesunuli na soubor, potom soubor zvolte stisknutím položky [OK].

3 Stiskněte tlačítko [AEL].

- Chráněný soubor nelze odstranit nebo otáčet.
- Soubor lze v režimu Přehrávání přímo ochránit tak, že jej vyberete a poté stisknete tlačítko [AEL]. Chcete-li ochranu souboru zrušit, znovu stiskněte tlačítko [AEL].
- Chcete-li ochránit všechny sekvenční snímky v balíčku, stiskněte tlačítko [AEL], když je balíček fotografií vybraný.

Zamknout/odemknout všechny soubory

Zamkne nebo odemkne všechny soubory.

1 V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶ → **Chránit** → **Chránit vše**.

2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Zrušit	Návrat do předchozí nabídky.
Odblokovat	Odemknout všechny soubory.
Zablokovat	Zamknout všechny soubory.

Mazání souborů

Mazáním souborů v režimu Přehrávání můžete uvolnit paměťovou kartu. Chráněné soubory lze vymazat až po odstranění ochrany.

Mazání jednoho souboru

Můžete zvolit jeden soubor a smazat jej.

1. V režimu Přehrávání vyberte soubor a stiskněte tlačítko [🗑].
2. Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete zvolit více souborů a smazat je najednou.

1. V režimu Přehrávání stiskněte volbu [MENU] → ▶ → **Vymazat** → **Hromadné odstr.**.
   - V zobrazení miniatur stiskněte volbu [MENU] → ▶ → **Vyberte položku**.
   - Případně v zobrazení miniatur stiskněte tlačítko [🗑], a pak vyberte soubor, který chcete odstranit.
2. Otočte ovládacím voličem 2 nebo stiskněte [✋/AF], abyste se přesunuli na soubor, potom soubor zvolte stisknutím položky [OK].
   - Dalším stisknutím tlačítka [OK] volbu zrušíte.
3. Stiskněte tlačítko [🗑].
4. Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete smazat všechny soubory z paměťové karty najednou.

1. V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].
2. Vyberte volbu ▶ → **Vymazat** → **Vymazat vše**.
3. Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

Zobrazení snímků

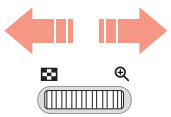
Zvětšení snímku

Můžete zvětšovat snímky při zobrazení v režimu Přehrávání. Můžete rovněž použít funkci Ořez k vybrání části snímku na obrazovce a uložit ji jako samostatný soubor.



Zvětšení (maximální zvětšení se může měnit podle rozlišení.)

Zvětšená oblast



Otočením ovládacího voliče 1 doprava fotografii zvětšíte.
(Otočením ovládacího voliče 1 doleva fotografii zmenšíte.)

Význam	Proveďte
Pohyb zvětšené oblasti	Stiskněte tlačítko [DISP/ISO/✋/AF].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte tlačítko [Fn]. (uloží se jako nový soubor)
Návrat do původního snímku	Stiskněte tlačítko [OK].

- Chcete-li zmenšit nebo zvětšit fotografii, můžete také přitáhnout prsty nebo je oddálit od sebe na obrazovce. Můžete také na oblast dvakrát klepnout a rychle ji zvětšit.
- Mezi soubory se můžete přesouvat otáčením ovládacího voliče 2 i při zvětšeném snímku.

Spuštění prezentace

Můžete zobrazit snímky jako prezentaci a použít různé efekty.

1 V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].

2 Vyberte možnost ▶ → **Možnosti prezentace**.

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 4.

* Výchozí

Možnost	Popis
Režim přehrávání	Nastavte, zda se prezentace přehraje jednou, nebo opakovaně. (**Přehrát jednou***, **Opakovat**)
Interval	Nastavení intervalu mezi snímky. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**)
Efekt	• Nastavení efektu změny scény mezi fotografiemi. • Chcete-li zrušit efekty, vyberte možnost **Vypnout**.

4 Stiskněte tlačítko [MENU].

5 Vyberte možnost **Spustit prezentaci**.

6 Prohlížení prezentace.

- Stisknutím tlačítka [OK] prezentaci pozastavte.
- Stisknutím tlačítka [OK] znovu spusťte prohlížení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zastavte prezentaci a vraťte se do režimu přehrávání.

Zobrazení průvodce přeexpozicí

Přeexponované oblasti fotografie budou blikat.

Zobrazení průvodce přeexpozicí:	V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Průvodce přeexpozicí** ⟶ možnost.

Zobrazení intervalového snímání

Prohlížení fotografií, které byly zachyceny pomocí funkce Interval zachycení.

Chcete-li zobrazit intervalové snímání:	V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Přehrát snímky intervalu**.

Řazení souborů

Soubory můžete řadit od nejnovějších, nebo od nejstarších.

Nastavení možností řazení:	V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Seřadit podle** ⟶ možnost.

Automatické otočení

Při zapnutém Automatické otočení fotoaparát automaticky otáčí snímky pořízené svisle tak, aby správně vyplnily vodorovně orientovaný displej.

Volba možností automatického otočení:	V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Automatické otočení** ⟶ možnost.

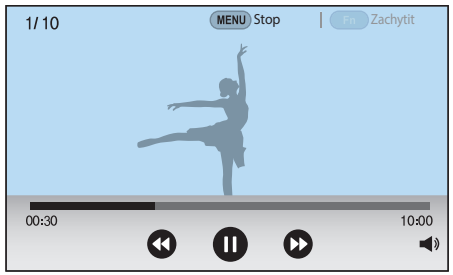
Převod do JPEG

Převádějte soubory RAW na soubory JPG.

Převádění souborů:	V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Změnit formát na JPG**.

Přehrávání videa

V režimu přehrávání můžete video přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat a ukládat je jako další soubor.



Ikona	Popis
	Zobrazit předchozí soubor/přetáčet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu během přehrávání videa změníte rychlost přetáčení v tomto pořadí: 2X, 4X, 8X.)
	Pozastavení nebo obnovení přehrávání.
	Zobrazit další soubor/přetáčet vpřed. (Při každém klepnutí na ikonu během přehrávání videa změníte rychlost přetáčení v tomto pořadí: 2X, 4X, 8X.)
	Nastavení hlasitosti nebo ztišení zvuku.

Převíjení dozadu nebo dopředu

Chcete-li během přehrávání souboru videa přetáčet dozadu nebo dopředu, použijte jednu z následujících metod.

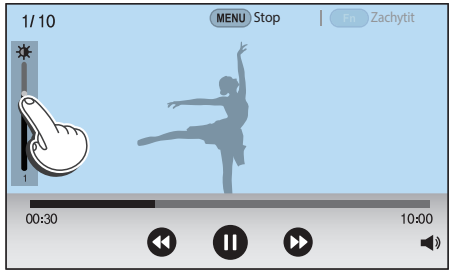
- Klepněte na možnost . Při každém klepnutí na ikonu změníte rychlost přetáčení v tomto pořadí: 2X, 4X, 8X.
- Stiskněte tlačítko [/AF]. Při každém stisknutí tlačítka změníte rychlost přetáčení v tomto pořadí: 2X, 4X, 8X.
- Otáčejte ovládacími voliči 1 nebo 2 doleva nebo doprava. Při každém otočení ovládacího voliče 1 nebo 2 změníte rychlost přetáčení v tomto pořadí: 2X, 4X, 8X.
- Přetáhněte úchyty, které se zobrazí na liště průběhu, doleva nebo doprava. Můžete změnit polohu přehrávání ve videu.

Můžete pozastavit video a přetáčet je dopředu nebo dozadu po jednotlivých snímcích otáčením ovládacího voliče 2.

Nastavení jasu videa

Nastavení jasu videa během přehrávání.

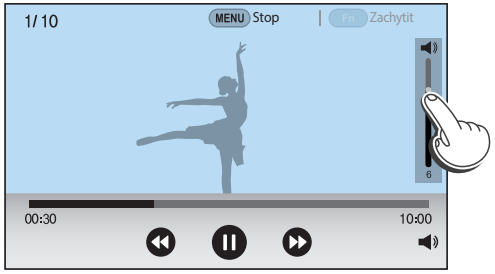
Chcete-li nastavit jas videa:	Dotkněte se levé poloviny displeje ⟶ táhněte nahoru nebo dolů.



Nastavení hlasitosti videa

Nastavení hlasitosti videa během přehrávání.

Chcete-li nastavit hlasitost videa:	Klepněte na pravou polovinu displeje ⟶ táhněte nahoru nebo dolů.



- Můžete také klepnout na tlačítko a přetáhnout jezdec na panelu ovládání hlasitosti nahoru nebo dolů.
- Můžete také stisknout tlačítko [DISP/ISO] a nastavit hlasitost videa.

Ořezání videa při přehrávání

1 V režimu Přehrávání přejděte na video a pak stiskněte položku [MENU].

2 Vyberte položku **Oříznout film**.

3 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepnutím na možnost ▶ spusťte přehrávání videa.

4 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost ⏸ v místě, kde chcete zahájit ořezání.

5 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Počáteční bod**.

6 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost ▶ a obnovte přehrávání videa.

7 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepnutím na možnost ⏸ v bodě, kde chcete ořezání ukončit.

8 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Koncový bod**.

9 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepnutím na možnost **Ořez** oříznete video.

- Scénu, kterou chcete ořezat můžete upravit přetažením úchytů, které se zobrazí na liště průběhu.

10 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

- Video pořízené v 3D režimu nelze oříznout.
- Původní video by mělo být minimálně 10 sekund dlouhé.
- Fotoaparát uloží upravené video jako nový soubor a ponechá původní video nedotčené.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Během prohlížení videa stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost ⏸ v bodě, kde chcete zachytit snímek.

2 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Zachytit**.

- Z videa pořízeného v 3D režimu nelze zachytávat snímky.
- Zachycený snímek má stejné rozlišení jako původní video.
- Zachycený snímek bude uložen jako nový soubor.

Úprava snímků

Provádějte úpravy fotografií, například změnu velikosti nebo otáčení. Upravené fotografie se uloží jako nové soubory s odlišným názvem. Fotografie zachycené v některých režimech nelze upravovat pomocí funkce Úprava obrazu.

Postup úpravy snímků: V režimu Přehrávání přejděte na fotografii a pak klepněte na položku [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Úprava snímku** ⟶ možnost.

- Některé snímky nemusí být možné upravit pomocí funkce Upravit snímek. V takovém případě použijte dodaný software pro editaci snímků.
- Fotoaparát uloží upravené snímky jako nové soubory.
- Upravené snímky mohou být převedeny na nižší rozlišení.
- Snímky nelze upravovat při prohlížení sekvenčních snímků z balíčku fotografií. Abyste fotografii mohli upravit, otevřete balíček fotografií a vyberte fotografii.

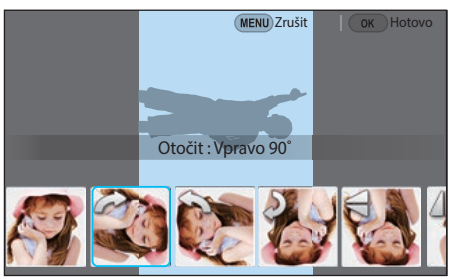
Ořezání snímku

1. Klepněte na možnost → .
2. Přetáhněte strany pole a upravte velikost oblasti ořezu.
3. Přetáhněte pole a upravte polohu oblasti ořezu.
4. Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.
5. Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Otáčení snímku

1 Klepněte na možnost → .

2 Klepněte na možnost.



3 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

- Fotografii můžete také otočit v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky ▶ → **Otočit** → požadovaná možnost.
- Fotoaparát přepíše původní soubor.

Změna velikost fotografií

Změní velikost fotografie a uloží ji jako nový soubor.

1 Klepněte na možnost → .

2 Klepněte na možnost.



3 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Dostupné možnosti změny velikosti se liší v závislosti na původní velikosti fotografie.

Úpravy fotografií

Zachycené snímky můžete opravit nastavením jasu, kontrastu nebo barev.

1 Klepněte na možnost .

2 Klepněte na možnost úprav.

- Pokud jste vybrali položku (Automatické nastavení), přeskočte na krok 4.

Ikona	Popis
	Originál (Resetování do původního snímku.)
	Automatické úpravy
	Jas
	Kontrast
	Sytost
	Nastavení RGB
	Teplota barev
	Expozice
	Odstín

3 Otáčením ovládacího voliče 1 nebo 2 nebo stisknutím tlačítka [/AF] upravte možnost.

- Možnost můžete také upravit přetažením posuvníku nebo klepnutím na +/-.

4 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

5 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Retuš tváře

1 Klepněte na možnost → .

2 Otáčením ovládacího voliče 1 nebo 2 nebo stisknutím tlačítka [/AF] upravte možnost.

- Možnost můžete také upravit přetažením posuvníku nebo klepnutím na +/-.
- Jak se číslo zvyšuje, tak se budou tóny tváře zesvětlovat a vyhlazovat.

3 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

- Chcete-li zrušit opravu, klepněte na tlačítko .

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Používání efektů inteligentních filtrů

Na snímky můžete použít speciální efekty.

1 Klepněte na tlačítko a pak klepněte na možnost.



Možnost	Popis
Původní	Žádný efekt
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Miniatura (H)	Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře. Horní a spodní část fotografie bude rozmazaná.
Miniatura (V)	Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře. Levá a pravá část fotografie bude rozmazaná.
Malba vodovými barvami	Použije efekt barev Malba vodovými barvami.
Červená	Odstraní sytost všech barev kromě červené.
Zelená	Odstraní sytost všech barev kromě zelené.
Modrá	Odstraní sytost všech barev kromě modré.
Žlutá	Odstraní sytost všech barev kromě žluté.

2 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

3 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Kapitola 4

Připojení a přenos

Naučte se sdílet fotografie nebo videa a používat různé funkce.

Připojení k chytrému telefonu

Používání funkce NFC

Umístěte anténu NFC do blízkosti značky NFC fotoaparátu, abyste fotoaparát připojili k chytrému telefonu. V režimu Přehrávání můžete také přenášet soubory do zařízení NFC.

- Tato funkce je podporována chytrými telefony s funkcí NFC s operačním systémem Android. Doporučujeme používat nejnovější verzi. Tato funkce není k dispozici pro zařízení se systémem iOS.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung Camera Manager. Abyste mohli nainstalovat Samsung Camera Manager, stáhněte a nainstalujte Samsung Camera Manager Inst. z obchodu Google Play. Samsung Camera Manager je podporován operačním systémem Android 4.2.2 nebo novějším.
- Pro načtení značky NFC umístěte zařízení s aktivní funkcí NFC do blízkosti značky NFC fotoaparátu na dobu více než 2 sekund.
- Velikost přenášených fotografií nastavíte stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky ⟶ **MobileLink/Velikost snímku NFC** ⟶ možnost.
- Značku NFC žádným způsobem neupravujte.

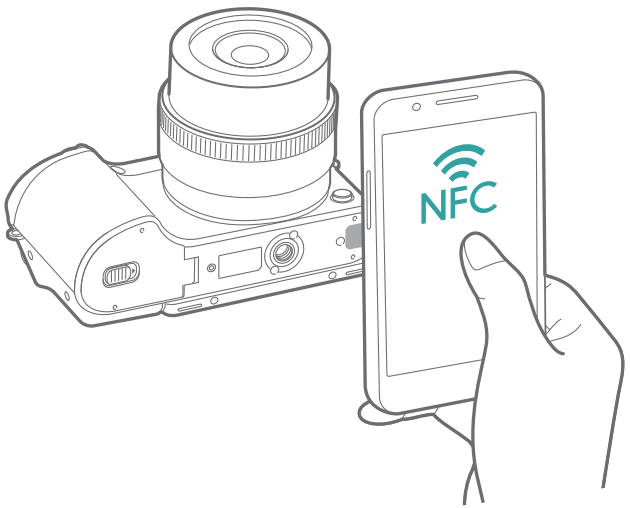
Používání funkcí NFC v režimu Snímání

V režimu Snímání propojte fotoaparát a chytrý telefon umístěním antény NFC jednoho zařízení do blízkosti značky NFC druhého zařízení. Stiskněte tlačítko [ ] nebo spusťte aplikaci Samsung Camera Manager na chytrém telefonu, potom spusťte MobileLink, Remote Viewfinder, Quick Transfer nebo Pro Suggest Market. (str. 143, 145, 148)

Používání funkcí NFC v režimu Přehrávání (Photo Beam)

V režimu Přehrávání přenese fotoaparát aktuální soubory automaticky do chytrého telefonu, když zařízení umístíte blízko sebe, zatímco jsou obě zařízení propojena pomocí Bluetooth.

- Chcete-li přenášet více souborů, vyberte soubory ze zobrazení miniatur a pak načtěte značku ze zařízení s aktivovanou funkcí NFC.



Používání funkce GPS geotagging

Chcete-li ukládat informace GPS, když pořizujete fotografie pomocí tohoto fotoaparátu, propojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí Bluetooth. Potom na chytrém telefonu aktivujte funkci GPS.

Odesílání souborů na chytrý telefon

Pomocí funkce MobileLink můžete snadno odesílat fotografie do chytrého telefonu.

- Funkce MobileLink je podporována chytrými telefony a tablety s operačním systémem Android nebo iOS. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung Camera Manager. Abyste mohli nainstalovat Samsung Camera Manager, stáhněte a nainstalujte Samsung Camera Manager Inst. z obchodu Google Play nebo obchodu Apple App Store. Samsung Camera Manager je podporován operačním systémem Android OS 4.2.2, iOS 6.1 nebo novějším.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Současně lze zobrazit až 1 000 souborů a odeslat až 1 000 souborů.
- Pokud používáte tuto funkci na zařízení se systémem iOS, může dojít ke ztrátě připojení k síti Wi-Fi.
- Soubory RAW nelze odesílat.
- Velikost přenášených fotografií nastavíte stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky ⟶ **MobileLink/Velikost snímku NFC** ⟶ možnost.
- Obrazovka se vypne, pokud na fotoaparátu neprovedete žádnou operaci po dobu 30 sekund.
- Můžete také klepnout na možnost v režimu Přehrávání, a potom zvolit .

1 V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ ].

- Můžete také stisknout a přidržet tlačítko [ ], abyste funkci MobileLink spustili přímo.

2 Klepněte na možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.
- Pokud fotoaparát a chytrý telefon propojíte pomocí ručního připojení Wi-Fi, můžete aktivovat blokování přístupu rozhraní Wi-Fi. (str. 181)
- Pokud fotoaparát a chytrý telefon propojíte pomocí ručního připojení Wi-Fi, není k dispozici funkce Bluetooth.

3 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung Camera Manager.

- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte tuto funkci a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 32) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 6.

4 Vyberte fotoaparát ze seznamu v chytrém telefonu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.
- Pokud je aktivní blokování přístupu rozhraní Wi-Fi a síť Wi-Fi je připojená, zadejte kód PIN zobrazený na fotoaparátu do chytrého telefonu.

5 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu nebo potvrďte požadavek na registraci.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.
- Pokud se objeví vyskakovací zpráva, která vás vyzve, abyste provedli nastavení automatického času, vyberte možnost **Ano**, abyste synchronizovali datum a čas fotoaparátu s datem a časem v chytrém telefonu. (str. 181)

6 Vyberte soubory, které chcete přenést.

7 Na chytrém telefonu klepněte na .

- Fotoaparát odešle soubory do chytrého telefonu.

Dálkové ovládání fotoaparátu pomocí chytrého telefonu

Pomocí funkce Remote Viewfinder na chytrém telefonu můžete ovládat fotoaparát a dálkově pořizovat fotografie nebo nahrávat video.

- Funkce Remote Viewfinder je podporována chytrými telefony nebo tablety s operačním systémem Android nebo iOS. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung Camera Manager. Abyste mohli nainstalovat Samsung Camera Manager, stáhněte a nainstalujte Samsung Camera Manager Inst. z obchodu Google Play nebo obchodu Apple App Store. Samsung Camera Manager je podporován operačním systémem Android OS 4.2.2, iOS 6.1 nebo novějším.
- Tato funkce není k dispozici, pokud připojíte 3D objektiv ve 3D režimu.

1 V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ ].

2 Klepněte na možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.
- Pokud fotoaparát a chytrý telefon propojíte pomocí ručního připojení Wi-Fi, můžete aktivovat blokování přístupu rozhraní Wi-Fi. (str. 181)
- Pokud fotoaparát a chytrý telefon propojíte pomocí ručního připojení Wi-Fi, není k dispozici funkce Bluetooth.

3 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung Camera Manager.

- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte tuto funkci a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 32) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 6.

4 Vyberte fotoaparát ze seznamu v chytrém telefonu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.
- Pokud je aktivní blokování přístupu rozhraní Wi-Fi a síť Wi-Fi je připojená, zadejte kód PIN zobrazený na fotoaparátu do chytrého telefonu.

5 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu nebo potvrďte požadavek na registraci.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.
- Pokud se objeví vyskakovací zpráva, která vás vyzve, abyste provedli nastavení automatického času, vyberte možnost **Ano**, abyste synchronizovali datum a čas fotoaparátu s datem a časem v chytrém telefonu. (str. 181)

6 V chytrém telefonu vyberte položku ⚙ a otevřete inteligentní panel.

7 V chytrém telefonu nastavte možnosti snímání.

- Během používání této funkce nejsou některá tlačítka fotoaparátu k dispozici.
- Tlačítko transfokátoru a tlačítko spouště nebudou při použití této funkce na chytrém telefonu funkční.
- Některé možnosti snímání nejsou podporovány.
- Nastavené možnosti snímání zůstanou ve fotoaparátu i po ukončení připojení k chytrému telefonu.

8 Klepněte na položku ⮌ a vraťte se na obrazovku snímání.

9 V chytrém telefonu klepnutím a podržením tlačítka 📷 snímek zaostřete a pak ho zachyťte uvolněním tlačítka.

- Klepněte na položku 🎥 a nahrajte video a pak klepněte na položku ■ a zastavte video.
- Klepněte na možnost  , zobrazte pořízenou fotografii a odešlete ji do chytrého telefonu.
- Je-li v chytrém telefonu aktivní funkce GPS, budou spolu se zachycenou fotografií uloženy i údaje z GPS.

- Pokud používáte tuto funkci, ideální vzdálenost mezi fotoaparátem a chytrým telefonem se může lišit v závislosti na okolních podmínkách.
- Aby bylo možné použít tuto funkci, chytrý telefon se musí nacházet ve vzdálenosti 7 m od fotoaparátu.
- Po uvolnění tlačítka 📷 v chytrém telefonu potrvá zachycení fotografie nějakou dobu.
- Funkce Remote Viewfinder se deaktivuje, pokud:
  - Přijmete příchozí hovor na zařízeních iOS.
  - Se vypne buď fotoaparát nebo chytrý telefon.
  - Zařízení ztratí připojení Bluetooth nebo Wi-Fi.
  - Je připojení Bluetooth nebo Wi-Fi slabé nebo nestabilní.
  - Neprovedete po dobu přibližně 3 minut s aktivním připojením žádnou operaci.

Použití chytrého telefonu jako dálkové spouště závěrky

Pomocí funkce Spoušť Bluetooth v aplikaci Samsung Camera Manager na chytrém telefonu můžete chytrý telefon používat jako dálkovou spoušť fotoaparátu.

- Tato funkce je podporována chytrými telefony s operačním systémem Android. Doporučujeme používat nejnovější verzi. Tato funkce není k dispozici pro zařízení se systémem iOS.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung Camera Manager. Abyste mohli nainstalovat Samsung Camera Manager, stáhněte a nainstalujte Samsung Camera Manager Inst. z obchodu Google Play. Samsung Camera Manager je podporován operačním systémem Android 4.2.2 nebo novějším.

1 Připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí Bluetooth.

2 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung Camera Manager.

3 Vyberte **Závěrka Bluetooth**.

4 Na chytrém telefonu klepněte na možnost , abyste pořídili fotografii.

- Vyberte **Stisknutí** a klepněte na možnost , abyste pořídili jednu fotografii pokaždé, když klepnete na možnost .
- Vyberte **Stisknutí a přidržení** a klepněte na možnost , aby tlačítko [**Spoušť**] zůstalo stisknuté. Znovu stiskněte tlačítko , aby se [**Spoušť**] uvolnila. Při pořizování snímků pomocí sekvenčního snímání nebo při používání funkce Bulb vyberte **Stisknutí a přidržení** a klepněte na možnost , abyste pořizovali fotografie po požadovanou dobu.
- Klepněte na možnost a začněte nahrávat video a pak klepněte na položku a zastavte video.

- Ideální vzdálenost pro připojení Bluetooth mezi zařízeními se může lišit v závislosti na prostředí a vašem chytrém telefonu.
- Aby bylo možné použít tuto funkci, chytrý telefon se musí nacházet ve vzdálenosti 7 m od fotoaparátu.
- Funkce Spoušť Bluetooth se deaktivuje, pokud:
  - Se vypne buď fotoaparát nebo chytrý telefon.
  - Zařízení ztratí připojení Bluetooth.
  - Je připojení Bluetooth slabé nebo nestabilní.

Automatické ukládání souborů do chytrého telefonu

Když pořídíte fotografii pomocí fotoaparátu, bude fotografie automaticky uložena do chytrého telefonu pomocí funkce Quick Transfer.

- Funkce Quick Transfer je podporována chytrými telefony nebo tablety s operačním systémem Android. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung Camera Manager. Abyste mohli nainstalovat Samsung Camera Manager, stáhněte a nainstalujte Samsung Camera Manager Inst. z obchodu Google Play. Samsung Camera Manager je podporován operačním systémem Android 4.2.2 nebo novějším.
- Pokud tuto funkci nastavíte, bude nastavení zachováno i při změně režimu Snímání.
- Tato funkce nemusí být v některých režimech podporována nebo nemusí být u některých možností snímání dostupná.
- Funkce Quick Transfer je podporována pouze pomocí připojení Bluetooth.
- Funkci Quick Transfer nelze používat, pokud je fotoaparát připojen k chytrému telefonu, který nepodporuje Bluetooth prostřednictvím připojení Wi-Fi.
- Pokud je ve fotoaparátu zaregistrován chytrý telefon, který nepodporuje Bluetooth, musíte jej vymazat a zaregistrovat chytrý telefon, který Bluetooth podporuje.

1 V režimu Snímání klepněte na .

- Můžete také stisknout [ ], a potom vybrat .
- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

2 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung Camera Manager.

- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte tuto funkci a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 32) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 5.

3 Vyberte fotoaparát ze seznamu v chytrém telefonu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.

4 Na fotoaparátu potvrďte požadavek na registraci chytrého telefonu.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.
- Ikona Quick Transfer na obrazovce fotoaparátu se změní na ikonu, která zobrazuje stav připojení ( ).
- Pokud se objeví vyskakovací zpráva, která vás vyzve, abyste provedli nastavení automatického času, vyberte možnost **Ano**, abyste synchronizovali datum a čas fotoaparátu s datem a časem v chytrém telefonu. (str. 181)

5 Pořiďte fotografii.

- Pořízená fotografie se do fotoaparátu uloží ve své původní velikosti a do chytrého telefonu bude přenesen snímek náhledu. Vyberte snímek náhledu v chytrém telefonu, abyste z fotoaparátu do chytrého telefonu přenesli původní fotografii.
- Pokud jste pořizovali fotografie pomocí sekvenčního snímání, bude do chytrého telefonu přenesa první pořízená fotografie.
- Je-li v chytrém telefonu aktivní funkce GPS, budou spolu se zachycenou fotografií uloženy i údaje z GPS.

Stahování vlastních režimů prostřednictvím chytrého telefonu

Můžete stáhnout různá nastavení snímání (film) do chytrého telefonu a sdílet je s fotoaparátem pomocí funkce Pro Suggest Market.

- Funkce Pro Suggest Market je podporována chytrými telefony a tablety s operačním systémem Android nebo iOS. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Pokud použijete zařízení se systémem iOS, bude funkce Pro Suggest Market podporována na zařízeních s podporou datového přenosu 3G nebo LTE.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung Camera Manager. Abyste mohli nainstalovat Samsung Camera Manager, stáhněte a nainstalujte Samsung Camera Manager Inst. z obchodu Google Play nebo obchodu Apple App Store. Samsung Camera Manager je podporován operačním systémem Android OS 4.2.2, iOS 6.1 nebo novějším.
- Čtyři filmy, které byly předem nahrány do fotoaparátu, nelze smazat.
- Vlastní režim uložený ve fotoaparátu je automaticky sdílen s chytrým telefonem, když fotoaparát a chytrý telefon propojíte.
- Některá z nastavení snímání (film) nemusejí být fotoaparátem podporována.

1 V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ ].

2 Klepněte na možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.
- Pokud fotoaparát a chytrý telefon propojíte pomocí ručního připojení Wi-Fi, můžete aktivovat blokování přístupu rozhraní Wi-Fi. (str. 181)
- Pokud fotoaparát a chytrý telefon propojíte pomocí ručního připojení Wi-Fi, není k dispozici funkce Bluetooth.

3 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung Camera Manager.

- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte tuto funkci a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 32) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 6.

4 Vyberte fotoaparát ze seznamu v chytrém telefonu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.
- Pokud je aktivní blokování přístupu rozhraní Wi-Fi a síť Wi-Fi je připojená, zadejte kód PIN zobrazený na fotoaparátu do chytrého telefonu.

5 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu nebo potvrďte požadavek na registraci.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.
- Pokud se objeví vyskakovací zpráva, která vás vyzve, abyste provedli nastavení automatického času, vyberte možnost **Ano**, abyste synchronizovali datum a čas fotoaparátu s datem a časem v chytrém telefonu. (str. 181)

6 Vyberte možnost **Pro Suggest Market**.

7 Stáhněte požadovaný film.

- Abyste mohli stahovat filmy z Pro Suggest Market, musíte si vytvořit účet Samsung.
- Stažené filmy se do fotoaparátu uloží jako vlastní režimy.

Odeslání fotografií e-mailem

Připojte se k síti a odesílejte fotografie uložené ve fotoaparátu prostřednictvím e-mailu.

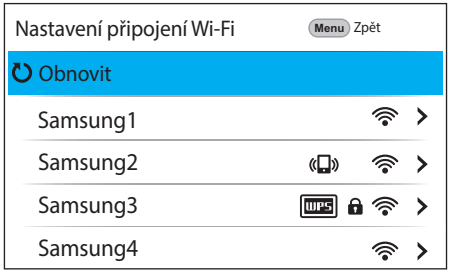
Připojení k síti WLAN

Naučíte se postup připojení přes přístupový bod (AP), je-li v dosahu síť WLAN. Můžete také konfigurovat síťová nastavení.

1 V režimu Přehrávání klepněte na ✉.

- Fotoaparát automaticky vyhledá dostupná zařízení přístupových bodů.
- Pokud se zobrazí vyskakovací zpráva o shromažďování dat, přečtěte si ji a potvrďte ji.

2 Vyberte přístupový bod.



- Vyberte možnost **Obnovit**, abyste obnovili seznam přístupových bodů, ke kterým se lze připojit.
- Výběrem možnosti **Přidat bezdrátovou síť** přidáte ručně přístupový bod. Když přidáte přístupový bod ručně, musí být název přístupového bodu v angličtině.

Ikona	Popis
	Jednorázový přístupový bod
	Zabezpečený přístupový bod
WPS	Přístupový bod WPS
	Úroveň signálu
>	Stisknutím tlačítka [AF] nebo klepnutím na položku > otevřete možnosti nastavení sítě.

- Pokud vyberete zabezpečený přístupový bod, zobrazí se vyskakovací okno. Zadáním vyžadovaného hesla se připojte k síti WLAN. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 154)
- Pokud vyberete nezabezpečený přístupový bod, fotoaparát se připojí k síti WLAN.
- Pokud vyberete profil WPS podporovaný přístupovým bodem, vyberte možnost > → **Připojení pomocí kódu PIN funkce WPS** a pak zadejte kód PIN do zařízení přístupového bodu. Je také možné se připojit k WPS profilu podporujícímu přístupový bod výběrem možnosti > → **Připojení pomocí tlačítka WPS** na fotoaparátu a poté výběrem tlačítka **WPS** na zařízení přístupového bodu.

Nastavení možností sítě

1 Na obrazovce Nastavení připojení Wi-Fi přejděte k přístupovým bodům a poté stiskněte tlačítko [AF] nebo klepněte na možnost ›.

2 Vyberte všechny možnosti a zadejte požadované informace.

Možnost	Popis
Síťové heslo	Zadání síťového hesla.
Nastavení adresy IP	Automatické nebo manuální nastavení IP adresy.

Ruční nastavení IP adresy

1 Na obrazovce Nastavení připojení Wi-Fi přejděte k přístupovým bodům a poté stiskněte tlačítko [AF] nebo klepněte na možnost ›.

2 Vyberte možnost **Nastavení adresy IP** → **Ruční**.

3 Vyberte všechny možnosti a zadejte požadované informace.

Možnost	Popis
IP	Zadání statické IP adresy.
Maska podsítě	Zadání masky podsítě.
Brána	Zadání brán.
DNS server	Zadání DNS adresy.

Tipy pro připojení k síti

- Chcete-li používat funkce Wi-Fi, musíte vložit paměťovou kartu.
- Kvalita síťového připojení je určena přístupovým bodem.
- Čím delší je vzdálenost mezi fotoaparátem a přístupovým bodem, tím déle připojení k síti potrvá.
- Pokud jiné zařízení v blízkosti vašeho fotoaparátu používá stejný signál radiofrekvence, může dojít k selhání připojení.
- Pokud název přístupového bodu není v anglickém jazyce, fotoaparát nebude moci zařízení vyhledat nebo se název může zobrazit chybně.
- Informace o nastavení sítě a heslo vám sdělí administrátor sítě nebo její poskytovatel.
- V závislosti na typu kódování se počet čísel v heslu může lišit.
- Připojení sítě WLAN nemusí být možné ve všech prostředích.
- Fotoaparát může zobrazit tiskárny umožňující připojení k síti WLAN, které jsou uvedeny v seznamu přístupových bodů. Nebude možné se připojit k síti pomocí tiskárny.
- Fotoaparát nelze připojit k síti a televizoru současně.
- Připojení k síti může spustit nabíjení. Poplatky závisí na podmínkách smlouvy.
- Pokud se nemůžete k síti WLAN připojit, zkuste jiný přístupový bod z dostupného seznamu přístupových bodů.
- Dostupná připojení k síti se mohou v jednotlivých státech lišit.
- Funkce WLAN fotoaparátu musí být v souladu s místními zákony o rozhlasovém vysílání. Souladu s ustanoveními docílíte, budete-li funkce sítě WLAN využívat pouze v zemi, kde jste fotoaparát zakoupili.
- Postup při nastavení sítě se může lišit v závislosti na podmínkách sítě.
- Nepřistupujte do sítí, k nimž nemáte oprávnění.
- Před připojením k síti zkontrolujte, zda je baterie zcela nabita.
- Soubory, které přenášíte do dalšího zařízení, nemusí být zařízením podporovány. V takovém případě použijte k přehrávání souborů počítač.
- Rychlost sítě se může lišit v závislosti na specifikacích Wi-Fi podporovaných přístupovým bodem.

Zadávání textu

Zde se dozvíte, jak zadávat text. Ikony v tabulce umožňují pohybovat kurzorem, měnit velikost apod. Pro vstup klepněte na klávesu.



Ikona	Popis
⬆	Změna velikosti.
?123	Přepínání mezi režimem Symbol/Číslo a normálním režimem.
␣	• Klepnutím vložte mezeru. • Přetažením doleva nebo doprava změňte vstupní jazyk.
↵	Uložení zobrazeného textu.
⌫	Vymazání posledního znaku.

- V některých režimech můžete používat pouze anglickou abecedu bez ohledu na jazyk displeje.
- Počet znaků, který lze zadat, se liší v závislosti na situaci.
- Zobrazení obrazovky závisí na režimu vstupu.
- Klepnutím a podržením klávesy zadejte znak do pravého horního rohu klávesy.

Odeslání fotografií e-mailem

Můžete odesílat fotografie uložené ve fotoaparátu e-mailem. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 154)

1 V režimu Přehrávání klepněte na ✉.

- Ve zobrazení miniatur vyberte ✉ → soubor a stiskněte tlačítko [Fn]. Můžete vybrat až 5 souborů. Celková velikost nesmí přesáhnout 7 MB.

2 Připojte se k síti WLAN. (str. 151)

3 Vyberte pole **Odesílatel**, zadejte e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

- Pokud jste již dříve ukládali údaje, vloží se automaticky. (str. 156)
- Adresu ze seznamu předchozích odesilatelů použijete výběrem položky ☑ → adresa.

4 Vyberte pole **Příjemce**, napište e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

- Chcete-li používat adresu ze seznamu předchozích zájemců, vyberte položku ☑ → adresa.
- Další příjemce přidáte výběrem možnosti +. Můžete zadat až 30 příjemců.
- Chcete-li odstranit adresu ze seznamu, vyberte možnost ☒.

5 Vyberte možnost **Další**.

6 Vyberte pole Poznámka, napište komentář a pak klepněte na položku ↵.

7 Vyberte možnost **Odeslat**.

- Fotoaparát odešle e-mail.
- Pokud se nepodaří odeslat e-mail, obdržíte zprávu s výzvou k opětovnému odeslání.

- I když se zdá, že byla fotografie přenesena úspěšně, problémy s e-mailovým účtem příjemce mohou způsobit, že fotografie bude odmítnuta nebo označena jako nevyžádaná pošta.
- Pokud není dostupná síť nebo pokud je nesprávně nastaven e-mailový účet, nepodaří se vám e-mail odeslat.
- E-mail nelze odeslat, pokud souhrnná velikosti souborů přesáhne 7 MB. Pokud je rozlišení zvoleného snímku vyšší než 2M, dojde k automatickému přeformátování, aby se rozlišení snížilo.
- Pokud je odeslání zprávy blokováno zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.

Ukládání informací o odesílateli

V e-mailové nabídce je možné měnit nastavení pro ukládání informací o odesílateli. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 154)

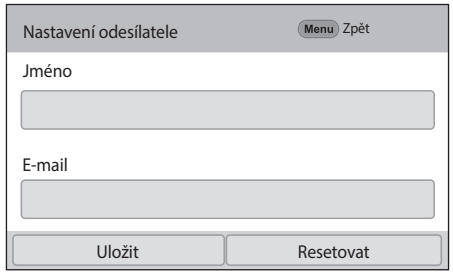
1 V režimu Přehrávání klepněte na ✉.

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 151)

2 Stiskněte tlačítko [Fn].

3 Vyberte možnost **Nastavení odesílatele**.

4 Vyberte položku **Jméno**, zadejte vaše jméno a pak klepněte na položku ↵.



5 Vyberte položku **E-mail**, napište e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

6 Vyberte možnost **Uložit** a uložte změny.

- Chcete-li odstranit vaše údaje, vyberte možnost **Resetovat**.

Nastavení e-mailového hesla

V e-mailové nabídce můžete nastavit heslo pro e-mail. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 154)

1 V režimu Přehrávání klepněte na ✉.

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 151)

2 Stiskněte tlačítko [Fn].

3 Vyberte možnost **Nastavení hesla** → **Zapnout**.

- Deaktivaci hesla provedete výběrem možnosti **Vypnuto**.

4 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.

5 Zadejte 4číselné heslo.

6 Zadejte heslo znovu.

7 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.

Pokud heslo zapomenete, můžete je obnovit výběrem možnosti **Resetovat** na obrazovce pro nastavení hesla. Pokud resetujete údaje, budou odstraněny dříve uložené údaje nastavení uživatele a e-mailová adresa.

Změna e-mailového hesla

V e-mailové nabídce můžete změnit heslo pro e-mail. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 154)

1 V režimu Přehrávání klepněte na ✉.

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 151)

2 Stiskněte tlačítko [Fn].

3 Vyberte možnost **Změna hesla**.

4 Zadejte současné 4číselné heslo.

5 Zadejte nové 4číselné heslo.

6 Zadejte nové heslo znovu.

7 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.



Prohlížení fotografií nebo videí na televizoru

K přehrávání souborů z fotoaparátu na televizoru, který podporuje funkce domácí sítě, použijte funkci Wi-Fi nebo kabel USB.

Bezdrátové připojení

1 V režimu Přehrávání klepněte na .

2 Vyberte nebo .

- Pokud se zobrazí zpráva průvodce, vyberte možnost **OK**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 151)
- Pokud zvolíte , zobrazí se na fotoaparátu seznam souborů, které lze sdílet s televizorem. Počkejte, dokud ostatní zařízení fotoaparát nerozpoznají.

3 Připojte svůj televizor k síti a aktivujte příslušnou funkci.

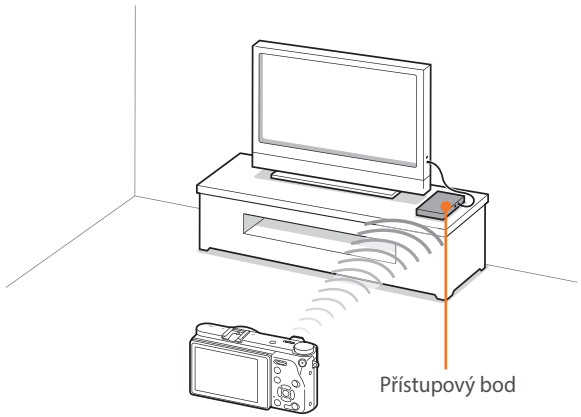
- Více informací naleznete v návodu k použití televizoru.

4 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Pokud zvolíte , vyberte televizor, ke kterému se chcete připojit, ze seznamu na fotoaparátu.
- Pokud zvolíte , aktivujte televizor a vyberte fotoaparát ze seznamu na televizoru, abyste jej připojili.

5 Procházení sdílených fotografií nebo videí.

- Více informací k vyhledání fotoaparátu a prohlížení snímků a videí na televizoru naleznete v návodu k použití k televizoru.
- V závislosti na typu televizoru nebo podmínkách sítě se videa nemusejí přehrávat plynule.



▲ Fotoaparát je připojen k televizoru prostřednictvím bezdrátové sítě.

- Můžete sdílet až 1 000 předchozích souborů.
- Na obrazovce televizoru můžete vidět pouze snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem.
- Rychlost bezdrátového připojení mezi fotoaparátem a televizorem se může lišit v závislosti na specifikacích přístupového bodu.
- Pokud je fotoaparát připojen ke dvěma televizorům, může být přehrávání pomalé.
- Fotografie a videa budou sdíleny v původních velikostech.
- Tuto funkci můžete používat pouze s televizorem, který podporuje funkce domácí sítě.
- Sdílené fotografie a videa nebudou uloženy v televizoru, můžete je však uložit ve fotoaparátu v závislosti na specifikacích televizoru.
- Přenos fotografií a videí do televizoru může trvat nějakou dobu v závislosti na podmínkách sítě, počtu souborů, které chcete sdílet, nebo na velikosti souborů.
- Pokud vypnete fotoaparát nestandardním způsobem v průběhu prohlížení fotografií nebo videí na televizoru (např. vyjmutím baterie), televizor bude považovat fotoaparát stále za připojený.
- Pořadí fotografií nebo videí na fotoaparátu se může lišit od pořadí na televizoru.
- Podle počtu sdílených fotografií nebo videí může načtení fotografií a videí a dokončení procesu úvodního nastavení trvat delší dobu.
- Pokud během prohlížení fotografií na televizoru používáte neustále dálkové ovládání televizoru nebo pokud provádíte na televizoru další operace, nemusí tato funkce fungovat správně.
- Pokud ve fotoaparátu změníte pořadí fotografií nebo pokud je setřídíte během prohlížení na televizoru, je nutné opakovat proces úvodního nastavení, aby se seznam fotografií v televizoru aktualizoval.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Pro připojení televizoru k přístupovému bodu doporučujeme použít síťový kabel. Minimalizuje se tak „zasekávání“ videa, se kterým se můžete setkat při streamování obsahu.
- Pokud jiné zařízení v blízkosti vašeho fotoaparátu používá stejnou radiofrekvenci, může během přehrávání obsahu dojít k zasekávání videa. Doporučujeme zkusit jiné kanály na přístupovém bodě. Další informace o změně kanálu přístupového bodu vám sdělí výrobce vašeho přístupového bodu.
- Chcete-li zobrazit soubory na televizoru, povolte na přístupovém bodu režim multicast.
- Videa 1920X1080 (60p) lze přehrávat pouze na televizorech s rozlišením Full HD nebo UHD, které umožňují přehrávání videí 60p.
- 3D soubory můžete prohlížet pouze na televizorech nebo monitorech kompatibilních se 3D.
- Přehrávání videa nemusí být možné u zařízení, která nepodporují kodeky HEVC.
- Přehrávání videa UHD nemusí u některých televizorů fungovat správně.

Připojení prostřednictvím kabelu

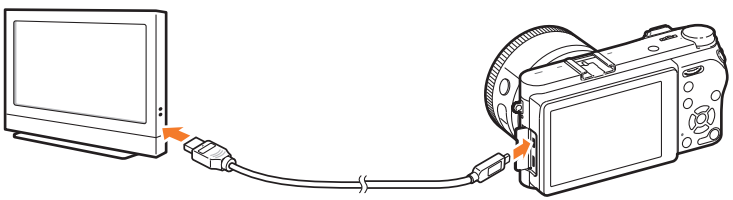
Přehrávejte fotografie nebo videa propojením fotoaparátu s televizorem s podporou HDMI pomocí volitelného HDMI kabelu.

Zobrazení souborů na televizoru

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → **Výstup HDMI** → možnost. (str. 180)

2 Vypněte fotoaparát i televizor.

3 Fotoaparát připojte k televizoru pomocí HDMI kabelu.



4 Zapněte televizor a vyberte zdroj HDMI.

5 Zapněte fotoaparát.

6 Prohlížení fotografií nebo přehrávání videí pomocí tlačítek fotoaparátu.

- Pokud televizor podporuje Anynet+(CEC), můžete připojit fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI s využitím metody Anynet+(CEC).
- Funkce Anynet+(CEC) umožňují ovládat připojená zařízení dálkovým ovládáním televizoru.
- Pokud televizor podporuje Anynet+(CEC), televizor se zapne automaticky spolu s fotoaparátem. Tato funkce nemusí být u některých televizorů k dispozici.
- Když je fotoaparát připojen k televizoru, můžete pořizovat fotografie nebo videa, ale některé funkce budou omezeny. Funkce snímání jsou podporovány, pouze pokud je na fotoaparátu možnost **Výstup HDMI** nastavena na hodnotu **1920 X 1080p** nebo **Automatický** a možnost výstupu HDMI v televizoru je nastavena na rozlišení 1920 X 1080p.
- Pokud zvolíte velikost videa 4096X2160 nebo 3840X2160 a připojíte fotoaparát k televizoru s podporou HDMI pomocí kabelu HDMI, velikost videa bude automaticky nastavena na 1920X1080 (30p).
- Po připojení k televizoru nemusejí být dostupné některé funkce fotoaparátu.
- Doba nezbytná pro propojení fotoaparátu a televizoru se může lišit v závislosti na používané paměťové kartě. Přestože hlavním důvodem použití paměťové karty je zvýšení přenosové rychlosti, neplatí nutně, že rychlejší paměťová karta zajistí rychlejší fungování HDMI.
- Videa 1920X1080 (60p) lze přehrávat pouze na televizorech s rozlišením Full HD nebo UHD, které umožňují přehrávání videí 60p.
- Chcete-li zobrazit 3D fotografie na televizoru, který nepodporuje funkci 3D, stiskněte tlačítko [ISO] a přepněte do režimu Anaglyf a nasaďte si příslušné brýle.
- Zachycené fotografie nebo videa můžete také přehrávat, pokud jste připojili fotoaparát k monitoru s aktivním rozhraním HDMI. Připojení a jejich vlastnosti se mohou v závislosti na monitoru lišit. Více informací naleznete v návodu k použití monitoru.
- Přehrávání videa UHD nemusí u některých televizorů fungovat správně.

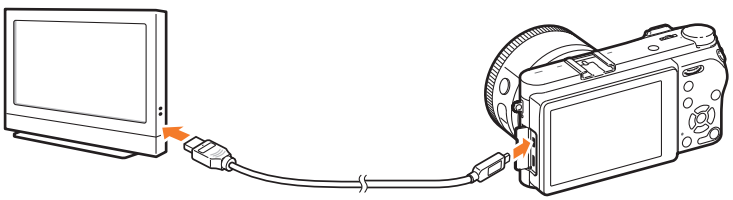
Zobrazení souborů na 3D televizoru

Fotografie nebo videa pořízené ve 3D režimu můžete prohlížet na 3D televizoru.

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → **Výstup HDMI** → možnost. (str. 180)

2 Vypněte fotoaparát a 3D televizor.

3 Fotoaparát připojte ke 3D televizoru pomocí volitelného HDMI kabelu.



4 Zapněte vaši 3D TV a pak vyberte zdroj videa HDMI.

5 Zapněte fotoaparát.

6 Přejděte na 3D soubor a pak stisknutím tlačítka [ISO] přepněte do 3D režimu.

- Opětovným stisknutím tlačítka [ISO] přepněte do 2D režimu.

7 Zapněte 3D funkci televizoru.

- Více informací naleznete v návodu k použití televizoru.

8 Prohlížení 3D fotografií nebo přehrávání 3D videí pomocí tlačítek fotoaparátu.

- Soubor MPO s 3D efektem nelze zobrazit na televizoru, který tento formát souboru nepodporuje.
- Při sledování MPO souboru nebo 3D videa na 3D televizoru používejte správné 3D brýle.

Neprohlížejte 3D snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na 3D televizoru nebo 3D monitoru po dlouhou dobu. Mohly by se u vás projevit nepříjemné příznaky, jako je například namáhání očí, únava, nevolnost a další.

Připojení k počítači

Používání funkce Auto Backup pro fotografie nebo videa

Snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem můžete bezdrátově odesílat do počítače.

Instalace programu pro automatické zálohování do počítače

1 Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.

2 Spusťte program i-Launcher, potom vyberte **PC Auto Backup**.

- Na počítač se nainstaluje program Auto Backup. Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

3 Odpojte kabel USB.

Před instalací programu dbejte na to, aby byl počítač připojen k síti.

Používání funkce Auto Backup

1 V režimu Přehrávání vyberte soubor a pak klepněte na položku → .

- Ve zobrazení miniatur nelze funkci Auto Backup používat.
- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 151)

2 Vyberte záložní počítač.

3 Vyberte tlačítko **OK**.

- Chcete-li zrušit odesílání, vyberte možnost **Zrušit**.
- K zálohování nelze vybrat jednotlivé soubory. Tato funkce provede zálohu pouze nových souborů na fotoaparátu.
- Průběh zálohování bude zobrazen na monitoru počítače.
- Po dokončení přenosu se fotoaparát asi za 30 sekund automaticky vypne. Výběrem možnosti **Zrušit** se vraťte na předchozí obrazovku, čímž zabráníte automatickému vypnutí fotoaparátu.
- Pokud si přejete, aby se počítač automaticky vypnul po dokončení přenosu, vyberte **Po vytvoření zálohy vypnout PC**.
- Chcete-li změnit záložní počítač, vyberte položku **Změnit PC**.



- Po připojení fotoaparátu k síti WLAN vyberte přístupový bod, který je připojen k počítači.
- Fotoaparát vyhledá dostupné přístupové body i přesto, že jste se opět připojili ke stejnému přístupovému bodu.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo vyjmete baterii při odesílání souborů, přenos souborů bude přerušen.
- Během používání této funkce je na fotoaparátu zakázáno ovládání spouště.
- Můžete najednou připojit pouze jeden fotoaparát k počítači, který může odesílat soubory.
- Záloha může být na základě podmínek sítě zrušena.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Před použitím této funkce je třeba vypnout bránu firewall systému Windows a všechny ostatní brány firewall.
- Odeslat můžete až 1 000 posledních souborů.
- Název serveru je třeba v počítačovém softwaru zadat latinkou a nemůže obsahovat více než 48 znaků.

Připojení fotoaparátu jako vyměnitelného disku

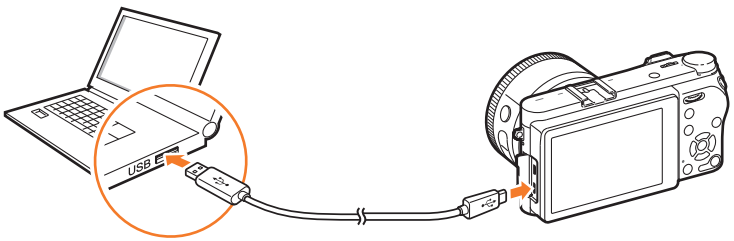
Přeneste soubory z paměťové karty do počítače po připojení fotoaparátu k PC.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako vyměnitelný disk. Otevřete vyměnitelný disk a přeneste soubory do počítače.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Menší konektor kabelu USB slouží pro připojení k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

4 V počítači vyberte možnost **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO** nebo **101_0101**.

5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

Pokud je možnost **Typ složky** nastavena na hodnotu **Datum**, její název se zobrazí jako „XXX_MMDD“. Například u snímku pořízeného 1. ledna bude název složky „101_0101“.

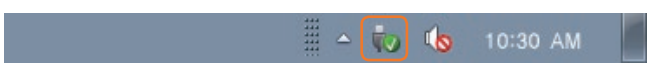
Odpojení fotoaparátu (pro Windows 7)

Když je fotoaparát připojen k počítači jako vyměnitelný disk, při odpojování fotoaparátu se řiďte pokyny uvedenými níže. U operačních systémů Windows 8 a Windows 8.1 jsou způsoby odpojení fotoaparátu podobné.

1 Ujistěte se, že nedochází k přenosu dat mezi počítačem a fotoaparátem.

- Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, znamená to, že se přenášejí data. Počkejte na ukončení blikání stavové kontrolky.

2 V hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače klepněte na položku .



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klepněte na zprávu o bezpečném odpojení.

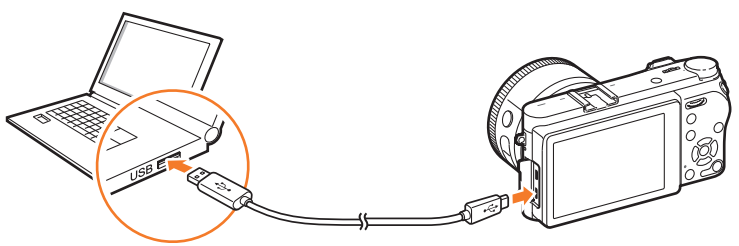
5 Odpojte kabel USB.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac.

Je podporován systém Mac OS 10.7 a vyšší.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Menší konektor kabelu USB slouží pro připojení k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky a zobrazí ikonu vyměnitelného disku.

4 Na počítači otevřete vyměnitelný disk.

5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.



Kapitola 5

Nabídka nastavení fotoaparátu

Obsahuje uživatelská nastavení a nabídku všeobecných nastavení.
Můžete upravit nastavení tak, aby lépe vyhovovala vašim potřebám.

Uživatelská nastavení

Uživatelské prostředí můžete ovlivnit pomocí těchto nastavení.

Nastavte možnosti uživatele: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ♙ → možnost.

Dostupné položky a jejich pořadí se mohou lišit v závislosti na podmínkách snímání.

Spravovat Vlastní režim

Nastavením, možností a jejich uložením vytvořte vlastní režimy snímání. Otevřete uložené vlastní režimy nebo je odstraňte. (str. 67)

Komprese RAW

Nastavte typ komprese RAW.

* Výchozí

Možnost	Popis
Bezztrátová komprese*	Soubory RAW jsou komprimovány beze ztráty dat.
Normální komprese	Soubory RAW jsou komprimovány se zanedbatelným dopadem na kvalitu obrazu.

Redukce šumu

Pomocí redukce šumu snížíte obrazový šum ve snímcích.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vysoká redukce šumu ISO	Tato funkce omezuje šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO. (**Vypnout**, **Hlasitě**, **Normální***, **Potichu**)
Dlouhodobá redukce šumu	Tato funkce snižuje šum, pokud fotoaparát nastavíte na dlouhou expozici. (**Vypnout**, **Zapnuto***)

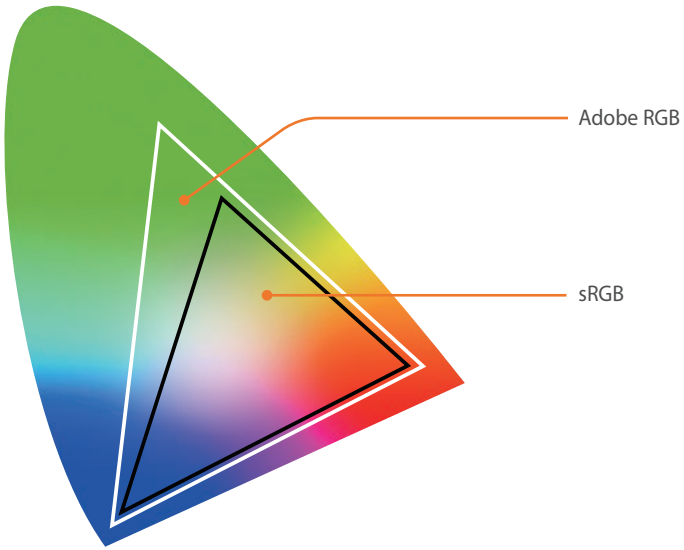
Pokud je funkce **Dlouhodobá redukce šumu** vypnutá, může se výskyt šumu zvýšit, když pořizujete fotografii pomocí funkce Bulb. Při používání funkce Bulb doporučujeme nastavit funkci **Dlouhodobá redukce šumu** na **Zapnuto**.

Barevný prostor

Možnost barevného prostoru umožňuje vybírat metody pro zastupování barev. Elektronická zobrazovací zařízení, jako jsou fotoaparáty, monitory a tiskárny, používají vlastní barevné rozsahy, které se nazývají barevné prostory.

* Výchozí

Možnost	Popis
sRGB*	sRGB (standardní RGB) představuje mezinárodní specifikaci, která definuje barevný prostor, vytvořenou IEC (Mezinárodní elektrotechnickou komisí). Běžně se používá k vytváření barev u počítačových monitorů a je také standardním barevným prostorem pro Exif. U běžných snímků a snímků, které budete uveřejňovat na internetu, doporučujeme používat sRGB.
Adobe RGB	Adobe RGB slouží k profesionálnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači. Mějte na paměti, že jednotlivé programy jsou obecně kompatibilní s omezeným počtem barevných prostorů.



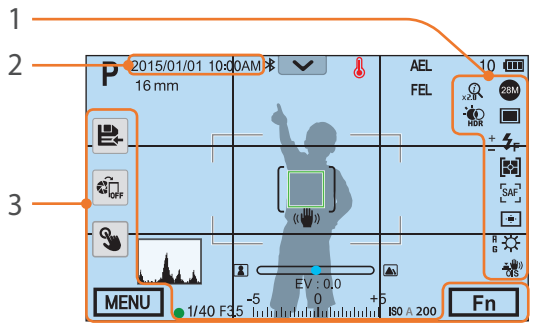
Je-li barevný prostor nastaven na hodnotu Adobe RGB, budou se snímky ukládat ve formátu „_SAMXXXX.JPG“.

Oprava deformace

Můžete opravit deformaci způsobenou objektivy. Tato funkce nemusí být u některých objektivů k dispozici.

Uživatelské nastavení

Můžete zvětšit nebo zmenšit množství informací na displeji.



Č.	Popis
1	**Ikony** V režimu Snímání nastavení ikon na zobrazení vpravo.
2	**Datum a čas** Nastavení zobrazení data a času.
3	**Tlačítko** V režimu Snímání nastavení dotykových ikon na zobrazení vlevo a dole.

Rozvržení

Volba průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnuto*	Rozvržení je deaktivováno.
4 X 4	Nastaví mřížku 4 X 4.
3 X 3	Nastaví mřížku 3 X 3.
Kříž	Nastaví linky mřížky využívající nitkových křížů.
Diagonála	Nastaví linky mřížky na diagonální kříž.
Bezpečná oblast akce	Zobrazí linky mřížky na aktuální poměr stran videa. To je užitečné, pokud nahráváte video, které má odpovídat obrazovce jiného zařízení nebo pokud ho chcete upravovat.
4:3 Bezpečná oblast	Zobrazí linky mřížky pro poměr stran běžného televizoru (4:3). To je užitečné, pokud nahráváte video, které má odpovídat obrazovce jiného zařízení nebo pokud ho chcete upravovat.
2,35:1 Bezpečná oblast	Zobrazí linky mřížky pro poměr stran širokého plátna (2,35:1). To je užitečné, pokud nahráváte video, které má odpovídat obrazovce jiného zařízení nebo pokud ho chcete upravovat.

Linky mřížky se zobrazí, i když nahráváte video.

Označení středu

Nastavení zobrazení křížového označení středu uprostřed obrazovky. Označení středu označuje standard pro nastavení vertikální a horizontální úrovně. Velikost označení středu můžete nastavit nebo na něj můžete používat efekty.

* Výchozí

Možnost	Popis
Displej	Zapnutí nebo vypnutí označení středu. (**Vypnuto***, **Zapnout**)
Velikost	Nastavení velikosti označení středu. (**Velká**, **Normální***)
Průhlednost	Nastavení použití efektu průhlednosti na označení středu. (**Vypnuto***, **Zapnout**)

Označení středu se zobrazí, i když nahráváte video.

Přiřazení tlačítka

Můžete měnit funkci přiřazenou tlačítku Vlastní, tlačítku AEL, tlačítku EV nebo ovládacím voličům 1 a 2.

Vlastní

Nastaví funkci tlačítka Vlastní.

* Výchozí

Možnost	Popis
Optický náhled	Provádí funkci náhledu hloubky ostrosti při aktuální hodnotě clony. (str. 24)
Vyvážení bílé jediným dotykem	Provádí vlastní funkci vyvážení bílé.
RAW + jediným dotykem	Ukládá soubor do formátu RAW+JPEG. Chcete-li soubor uložit do formátu JPEG, znovu stiskněte toto tlačítko.
HDR jedním dotykem	Aktivuje nebo deaktivuje možnost dynamického rozsahu HDR.
Pohotovostní režim Video*	Přepnutí do pohotovostního režimu záznamu videa.

AEL

Nastavení funkce tlačítka AEL. Funkci přiřazenou tlačítku (zámek zaostření, zámek expozice nebo jinou funkci týkající se snímání) můžete změnit. Funkce AEL a AFL ukládají hodnotu expozice nebo oblasti ostření při stisknutí tlačítka [AEL]. Funkce provedená namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] se liší podle funkce přiřazené tlačítku [AEL].

* Výchozí

Možnost	Popis
AEL*	Provede funkci zablokování automatické expozice. (Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] spustí funkci zámku automatického ostření.)
Podržet AEL	Bude nadále blokovat automatickou expozici i po snímání. (Expozice zůstane zamknutá i po pořízení fotografie.)
AFL	Provede funkci zablokování automatického ostření. (Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] spustí funkci zámku automatické expozice.)
Podržet AFL	Bude nadále blokovat automatické ostření i po snímání. (Ostření zůstane zamknuto i po pořízení fotografie.)
AEL + AFL	Spustí zároveň funkce zámku automatické expozice a zámku automatického ostření.
Podržet AEL+AFL	Bude nadále blokovat automatické ostření i automatickou expozici i po snímání. (Expozice i ostření zůstanou zamknuté i po pořízení fotografie.)
FEL	Spustí funkci zámku intenzity blesku. (str. 110)

* Výchozí

Možnost	Popis
Podržet FEL	Bude nadále blokovat intenzitu blesku i po snímání. (Intenzita zůstane zamknutá i po pořízení fotografie.) (str. 110)
Režim AF	Výběr metody ostření.
Oblast AF	Vyberte oblast automatického ostření.
Vyvážení bílé	Nastavení možnosti Vyvážení bílé (podle zdroje světla), které má vliv na barevnost fotografie.
ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.
Měření	Výběr způsobu, kterým fotoaparát měří množství světla.
Ovládání dotykem	Nastavení umožňující ovládání dotykem v režimu snímání.
Dynamický rozsah	Vyberte volbu pro opravení rozdílů jasu způsobených stíny ve fotografii.
Minimální rychlost závěrky	Nastavení rychlosti závěrky nesmí být pomalejší, než vybraná rychlost.
Automatický rozsah ISO	Umožňuje zvolit maximální hodnotu ISO, při níž jsou voleny jednotlivé kroky EV, když je volba ISO nastavena na hodnotu Automatický.
Inteligentní filtr	Použití speciálních efektů na fotografii.
Průvodce snímky	Použije efekt na snímek podle zvoleného tématu.
Režim snímání	Možnosti Sekvenční nastavení, Sekvenční snímání, Samospoušť nebo Stupňování snímání.

* Výchozí

Možnost	Popis
Blesk	Nastavení voleb blesku podle podmínek snímání.
Inteligentní přiblížení	Přibližte objekt s menším snížení kvality fotografie než u digitálního zoomu.
Pomoc při ručním ostření	Nastavte funkci pomoci, která vám usnadní zaostřování při ručním otáčení kroužku ostření.
Linka mřížky	Volba průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény.

EV

Nastavení funkce tlačítka EV.

* Výchozí

Možnost	Popis
EV*	Nastavte hodnotu expozice.
Režim AF	Výběr metody ostření.
Oblast AF	Vyberte oblast automatického ostření.
Vyvážení bílé	Nastavení možnosti Vyvážení bílé (podle zdroje světla), které má vliv na barevnost fotografie.
ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu na světlo.
Měření	Výběr způsobu, kterým fotoaparát měří množství světla.

* Výchozí

Možnost	Popis
Ovládání dotykem	Nastavení umožňující ovládání dotykem v režimu snímání.
Dynamický rozsah	Vyberte volbu pro opravení rozdílů jasu způsobených stíny ve fotografii.
Minimální rychlost závěrky	Nastavení rychlosti závěrky nesmí být pomalejší, než vybraná rychlost.
Automatický rozsah ISO	Umožňuje zvolit maximální hodnotu ISO, při níž jsou voleny jednotlivé kroky EV, když je volba ISO nastavena na hodnotu Automatický.
Inteligentní filtr	Použití speciálních efektů na fotografii.
Průvodce snímky	Použije efekt na snímek podle zvoleného tématu.
Režim snímání	Možnosti Sekvenční nastavení, Sekvenční snímání, Samospoušť nebo Stupňování snímání.
Blesk	Nastavení voleb blesku podle podmínek snímání.
Inteligentní přiblížení	Přibližte objekt s menším snížení kvality fotografie než u digitálního zoomu.
Pomoc při ručním ostření	Nastavte funkci pomoci, která vám usnadní zaostřování při ručním otáčení kroužku ostření.
Linka mřížky	Volba průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény.

Ovládací volič

Přiřazení funkcí, které se budou nastavovat otáčením ovládacích voličů 1 nebo 2.

* Výchozí

Režim	Funkce, které lze nastavit (ovládací volič 1/ ovládací volič 2)
Program	Změna programu/Změna programu* Změna programu/EV Změna programu/ISO EV/Změna programu ISO/Změna programu
Priorita clony	Clona/Clona* Clona/EV Clona/ISO EV/Clona ISO/Clona
Priorita závěrky	Rychlost závěrky/Rychlost závěrky* Rychlost závěrky/EV Rychlost závěrky/ISO EV/Rychlost závěrky ISO/Rychlost závěrky
Ruční	Rychlost závěrky/Clona* Clona/Rychlost závěrky

Nastavení iFn

Úprava nastavení iFn pro objektiv i-Function.

Možnost	Popis
iFn Standard	Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti na objektivu stisknutím tlačítka [**i-Function**] nebo vyberte možnosti, které lze nastavit, když stisknete tlačítko [**i-Function**] na objektivu i-Function.
iFn Plus	Na objektivu i-Function stiskněte zároveň tlačítko [**i-Function**] a tlačítko na fotoaparátu a přiřaďte tak tomuto tlačítku funkci. • **AEL**: Vyberte možnost, kterou lze nastavit po současném stisknutí tlačítka [**i-Function**] a tlačítka [AEL]. • **EV**: Vyberte možnost, kterou lze nastavit po současném stisknutí tlačítka [**i-Function**] a tlačítka [±].

Nastavení rychlosti tlačítka objektivu

Nastaví rychlost transfokátoru pro tlačítka objektivu Power Zoom na vysokou, střední nebo nízkou hodnotu. Při vysoké rychlosti vydává transfokátor větší hluk, který může být slyšitelný na videozáznamech. Tato funkce je dostupná pouze po připojení objektivu Power Zoom.

Ovládání dotykem

Nastavení umožňující ovládání dotykem v režimu snímání.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnout	Deaktivuje ovládání dotykem v režimu Snímání. (Ovládání dotykem můžete použít v ostatních situacích.)
Zapnuto*	Aktivuje ovládání dotykem v režimu Snímání.

Automatický autoportrét

Nastavte automatický přechod do režimu autoportrét při překlopení displeje směrem nahoru. V režimu autoportrétu se automaticky aktivují možnosti samospouště (2 sekundy), rozpoznávání tváře a funkce krásná tvář.

Kontrolka AF

Zapnutím kontrolky AF bude fotoaparát na tmavých místech snáze automaticky ostřit. Funkce automatické pracuje při špatném osvětlení mnohem přesněji při použití kontrolky AF. Kontrolka AF vysílá světlo v nepravidelných svislých vzorech.

Elektronická závěrka

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnuto*	Nastavte použití mechanické závěrky.
Zapnuto	Umožňuje použít nejprve elektronickou závěrku a poté mechanickou závěrku.

- Tato funkce je dostupná, pouze když objektiv Samsung nasadíte pomocí bajonetu Samsung NX.
- Při fotografování pomocí teleobjektivu nebo při fotografování zblízka doporučujeme použít elektronickou závěrku, abyste omezili otřesy fotoaparátu.
- Používáte-li objektiv s velkým průměrem a velkou rychlostí závěrky, může být efekt „bokeh“ (estetické rozmazání mimo oblasti zaostření) ovlivněn objektem a podmínkami snímání. Chcete-li, aby se efekt bokeh zobrazoval správně, nastavte položku **Elektronická závěrka** na hodnotu **Vypnuto**.
- Změníte-li nastavení elektronické závěrky, bude upravena první lamela závěrky, což se projeví slyšitelným zvukem. Jde o normální jev během přípravy fotoaparátu na použití elektronické závěrky.
- Tato funkce není dostupná, pokud připojíte externí blesk (SEF-580A).

MobileLink/Velikost snímku NFC

Nastavení velikosti fotografie pro přenos do chytrého telefonu pomocí funkcí MobileLink nebo NFC.

* Výchozí

Možnost	Popis
Zmenšete fotografii na velikost 2M nebo menší	Pokud je velikost fotografie větší než 3M, fotoaparát ji přenese po zmenšení na 2M nebo méně.
Původní*	Fotografie budou přenášeny v původní velikosti.

Nastavení

Naučte se konfigurovat nastavení fotoaparátu.

Chcete-li provést nastavení možností Nastavení: V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Zvuk	• **Hlasitost systému**: Nastavení hlasitosti zvuku nebo vypnutí všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**) I pokud je hlasitost systému vypnutá, bude fotoaparát vydávat zvuky při přehrávání videa. • **Zvuk AF**: Nastavení zvuku, který fotoaparát vydává, pokud namáčknete tlačítko spouště do polohy zapnuto nebo vypnuto. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Zvuk tlačítka**: Nastavení zvuku, který fotoaparát vydává, pokud stisknete tlačítka nebo zapnutí či vypnutí dotykové obrazovky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Zvuk elektronické závěrky**: Nastavení zvukového upozornění při použití elektronické závěrky. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • Fotoaparát vydává zvuk pouze tehdy, když je rychlost závěrky delší než 0,5 sekundy. • Tato volba nemusí být k dispozici v inteligentním režimu.

* Výchozí

Položka	Popis
Rychlý náhled	Volby délky zobrazení náhledu – doba, po kterou fotoaparát zobrazuje snímek po pořízení. Vyberte možnost **Podržet a přiblížit zaostřenou oblast**, abyste zobrazili snímek po snímání se zvětšenou oblastí ostření. (**Vypnuto***, **Podržet a přiblížit zaostřenou oblast**, **Podržet**, **1 s**, **3 s**, **5 s**)
Nastavení displeje	Volba jasu displeje, nastavení automatického jasu, barev displeje nebo stavoznaku. • **Jas displeje**: Jas displeje je možné nastavit ručně. • **Automatický jas**: Zapne nebo vypne funkci automatického jasu. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Barva displeje**: Barvu displeje je možné nastavit ručně. • **Horizontální kalibrace**: Provede kalibraci snímače hladiny. Pokud není stavoznak vyvážený, položte fotoaparát na rovný povrch, potom se řiďte pokyny na obrazovce. • Možnost **Horizontální kalibrace** není v režimu Přehrávání dostupná. • V orientaci na výšku nelze kalibrovat snímač hladiny.
Automatické vypínání displeje	Nastavení doby do vypnutí displeje. Displej zhasne po zvolené době nepoužití fotoaparátu. (**Vypnuto**, **30 s***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Výchozí

Položka	Popis
Úsporný režim	Nastavení doby do vypnutí napájení. Fotoaparát se vypne po zvolené době bez použití. (**30 s**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Fotoaparát si pamatuje nastavenou dobu do vypnutí i po výměně baterie. • Úsporný režim nepracuje při připojení fotoaparátu k počítači nebo TV, přehrávání prezentace nebo videa. • Úsporný režim nemusí fungovat, když je fotoaparát připojený k chytrému telefonu a když se používá Pro Suggest Market. • Tento produkt omezuje spotřebu energie využíváním funkcí, které šetří energii.
Zobrazení průvodce nápovědou	• **Průvodce nápovědou režimů**: Nastavení zobrazení textu nápovědy nad vybraným režimem při změně režimů snímání. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • **Průvodce nápovědou funkcí**: Nastavení zobrazení nápovědy k nabídkám a funkcím. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Chcete-li skrýt text nápovědy, stiskněte tlačítko [🗑].

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Volba jazyka zobrazení na displeji.
Datum a čas	Nastavte datum, čas, formát data a časové pásmo. (**Časové pásmo**, **Nastavení data**, **Nastavení času**, **Typ data**, **Typ času**)
Video výstup	Volba typu výstupu signálu do systému podle země, v níž připojujete fotoaparát k externímu video zařízení, jako je televizor s podporou HDMI. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko apod. • **PAL** (podporuje pouze verze PAL B, D, G, H, nebo I): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko apod.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po připojení fotoaparátu k televizoru s podporou HDMI, který podporuje funkci Anynet+ (HDMI-CEC), můžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu dálkovým ovládáním televizoru. • **Vypnuto**: Nemůžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání televizoru. • **Zapnuto***: Můžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání televizoru.

* Výchozí

Položka	Popis
Výstup HDMI	Po připojení fotoaparátu k televizoru s podporou HDMI kabelem HDMI můžete měnit rozlišení obrazu. • **NTSC**: **Automatický***, **1920 X 1080p**, **1280 X 720p**, **720 X 480p**, **720 X 576p** (aktivuje se, pouze pokud je zvolena možnost **PAL**)
Název snímku	Volba způsobu vytváření názvů souborů. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Datum**: - Soubory sRGB - MMDDXXXX.JPG. Například snímek pořízený 1. ledna bude mít název 0101XXXX.jpg. - Soubory Adobe RGB – _MDDXXXX.JPG pro měsíce od ledna po září. Pro měsíce od října do prosince bude číslo měsíce nahrazeno písmeny A (říjen), B (listopad) a C (prosinec). Například snímek pořízený 3. února bude mít název _203XXXX.jpg. Snímek pořízený 5. října bude mít název _A05XXXX.jpg.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Nastavení způsobu číslování souborů a složek. • **Resetovat**: Po použití funkce resetovat začínají čísla souborů od 0001. • **Série***: Číslo nového souboru je vytvořeno v posloupnosti předchozích čísel bez ohledu na to, zda byla vložena nová nebo formátována paměťová karta nebo smazány všechny snímky. • Název první složky je 100PHOTO. Pokud jste volili barevný prostor sRGB a Standardní pojmenování souborů, název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po 1 od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po 1 od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální počet souborů ve složce je 9 999. • Názvy souborů jsou přiřazovány podle specifikací DCF (Design rule for Camera File system). • Pokud název souboru změníte (např. v počítači), fotoaparát nebude schopen takový soubor přehrát.
Typ složky	Volba typu složky. • **Standard***: XXXPHOTO • **Datum**: XXX_MMDD

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Umožňuje naformátovat paměťovou kartu. Formátování odstraní všechny stávající soubory, včetně chráněných souborů. (**Ne***, **Ano**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce paměťových karet nebo v počítači se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Bluetooth	Nastavení automatického připojování fotoaparátu k chytrému telefonu prostřednictvím funkce Bluetooth. Pokud již zařízení byla připojena a vy na chytrém telefonu spustíte Samsung Camera Manager, propojí se pomocí funkce Bluetooth automaticky. (**Vypnuto***, **Zapnout**)
Síť Wi-Fi	Nastavení připojení k síti Wi-Fi. (**Vypnuto***, **Zapnout**)
Můj chytrý telefon	Zobrazení názvu modelu a stavu připojení připojeného chytrého telefonu. Zaregistrovaný chytrý telefon také můžete upravit nebo smazat.
Automatické nastavení času pomocí Bluetooth	Nastavení synchronizace data a času fotoaparátu s chytrým telefonem při připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí Bluetooth. (**Vypnuto***, **Zapnout**)

* Výchozí

Položka	Popis
Blokování přístupu rozhraní Wi-Fi	Nastavení vyžadující zadání kódu PIN při připojování fotoaparátu a chytrého telefonu. • **PIN**: Před připojením zadejte kód PIN. • **Žádná***: Povolí připojení bez nutnosti zadání kódu PIN. • Připojení budou provedena automaticky bez nutnosti zadání kódu PIN, pokud používáte funkci NFC. • Kódy PIN se generují automaticky a jsou obnovovány pouze v případě resetování nastavení fotoaparátu nebo aktualizaci firmwaru. • Pokud jste již dříve připojili fotoaparát k chytrému telefonu pomocí kódu PIN, zařízení se připojí automaticky.
Čištění senzoru	• **Čištění senzoru**: Odstranění prachu ze snímače. • **Akce spuštění**: Po zapnutí se provede čištění senzoru při každém spuštění fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • **Akce vypnutí**: Po zapnutí se provede čištění senzoru při každém vypnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Vzhledem k tomu, že fotoaparát se používá s výměnnými objektivy, může při odpojení objektivu dojít k vniknutí prachu. To může způsobit objevení prachových částic ve snímcích. Doporučuje se neměnit objektivy v obzvláště prašném prostředí. Když objektiv nepoužíváte, používejte také krytky objektivu.

* Výchozí

Položka	Popis
Resetovat	• **Nabídka fotoaparátu***: Vrácení nabídky nastavení a možností snímání na výchozí tovární hodnoty. • **Přiřazení tlačítka**: Vrácení funkcí vlastních tlačítek na výchozí tovární hodnoty. • **Režim C**: Vrácení nastavení režimu C na výchozí tovární hodnoty. • **Bluetooth/Wi-Fi**: Vrácení historie připojení, ID a hesla funkcí Bluetooth a Wi-Fi na výchozí tovární hodnoty. • **Vše**: Vrácení všech nastavení na výchozí tovární hodnoty. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.)

* Výchozí

Položka	Popis
Informace o zařízení	Zobrazí verzi firmwaru těla a objektivu, MAC adresu Wi-Fi a MAC adresu Bluetooth nebo umožní aktualizaci firmwaru. • **Aktualizace softwaru**: Aktualizuje firmware těla fotoaparátu nebo objektivu nebo stáhne firmware prostřednictvím Wi-Fi. (**Firmware těla fotoaparátu**, **Firmware objektivu**, **Stáhnout pomocí Wi-Fi**) • Připojením fotoaparátu k počítači a spuštěním aplikace i-Launcher můžete aktualizovat firmware. Další podrobnosti naleznete na stránce 201. • Aktualizaci firmwaru není možné spustit, pokud není zcela nabitá baterie. Před spuštěním aktualizace firmwaru zcela nabijte baterii. • Pokud aktualizujete firmware, uživatelské nastavení a hodnoty se resetují. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) • Nevypínejte fotoaparát během probíhající aktualizace. • Aby bylo možné aktualizovat firmware prostřednictvím Wi-Fi, musí být na paměťové kartě alespoň 1 GB volného místa. • Aktualizace firmwaru prostřednictvím Wi-Fi nemusí být stabilní v závislosti na kvalitě síťového připojení.
Licence pro otevřený software	Zobrazit volně šiřitelné licence.

Kapitola 6

Příloha

Zde získáte informace o chybových hlášeních, údržbě fotoaparátu, používání programů na počítači, aktualizacích firmwaru, tipy pro řešení problémů, specifikacích a výrazů glosáře.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

Chybová hlášení	Navržené řešení
Objektiv je uzamčen	Objektiv je uzamčen. Otáčejte objektivem doleva, dokud neuslyšíte cvaknutí. (str. 54)
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Umožňuje naformátovat paměťovou kartu.
Slabá baterie	Vložte novou baterii nebo ji nabijte.
Žádné snímky.	Pořiďte snímky nebo vložte paměťovou kartu se snímky.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Nahrávání se zastavilo. Nahrávání můžete opět spustit, jakmile fotoaparát vychladne.	Nechte fotoaparát vychladnout.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.

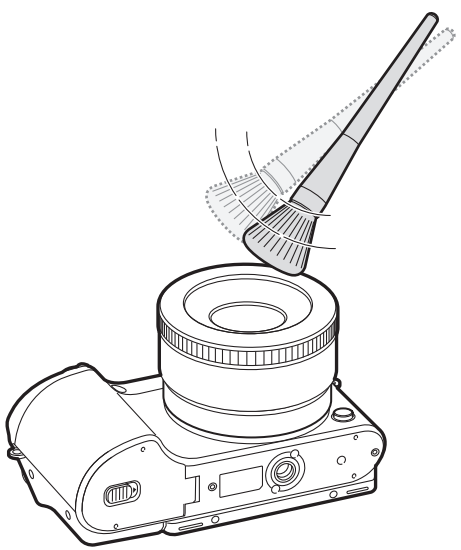
Chybová hlášení	Navržené řešení
Karta zablokována	Kartu SD, SDHC nebo SDXC lze uzamknout, aby nebylo možné soubory vymazat. Pro fotografování kartu odblokujte. (str. 188)
Není možné vyfotit, protože složka a číslo souboru na paměťové kartě dosáhlo maximální hodnoty. Resetovat číslo složky?	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Chcete-li resetovat číslo složky, postupujte podle pokynů na obrazovce.
Error 00	Fotoaparát vypněte a odpojte objektiv. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.
Error 01/02	Fotoaparát vypněte a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.

Údržba fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

Pomocí štětečku odstraňte prach a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, naneste na ubrousek na čištění objektivu čisticí roztok na objektivy a jemně nečistoty setřete.



Snímač obrazu

V závislosti na podmínkách se na snímač obrazu může dostat prach a projevovat se ve snímcích, protože snímač je vystaven vlivům prostředí. Jedná se o běžnou vlastnost, fotoaparát je vystaven prachu každý den. Můžete se pokusit odstranit prach ze snímače funkcí čištění senzoru. (str. 181) Pokud prach neopustí snímač, obraťte se na servis. Nevkládejte balónek do otvoru bajonetu objektivu.

Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

Nikdy k čištění fotoaparátu nepoužívejte benzen, ředidla ani alkohol. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.

Použití a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Použití na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte fotoaparát před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný vůči vodě. Nesahejte na baterii, adaptér nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Nepoužívané baterie se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Pokud byla baterie delší dobu vyjmuta z fotoaparátu, je nutné po opětovném zapnutí fotoaparátu znovu zadat aktuální datum a čas.

Při používání fotoaparátu ve vlhkém prostředí buďte opatrní

Když přenesete fotoaparát ze studeného do teplého prostředí, může se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu srážet vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

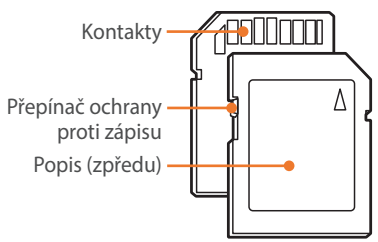
Další opatření

- Fotoaparát nenoste za řemínek. Můžete se zranit Vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, mohou se slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástek. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před poškozením uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými předměty nebo mincemi, aby nedošlo k jeho poškrábání.
- Nepoužívejte fotoaparát, pokud je obrazovka popraskaná nebo poškozená. Prasklé sklo nebo akrylový kryt může poranit ruce a tvář. Vezměte fotoaparát do servisního střediska Samsung a nechte ho opravit.
- Baterie, fotoaparáty, nabíječky nebo příslušenství nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Tato zařízení se mohou horkem deformovat nebo přehřát, což může vést k požáru nebo výbuchu.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače obrazu na barvy nebo k jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Objektiv čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev displeje nebo se mohou na displeji objevovat „duchové“. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do normálních teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte fotoaparát používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů, zásuvek či přístupových bodů fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

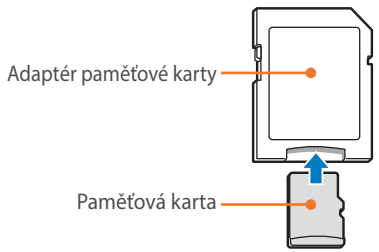
Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Toto zařízení podporuje paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC nebo microSDXC.



Na kartách SD, SDHC nebo SDXC můžete chránit soubory proti smazání pomocí tlačítka na ochranu proti přepsání. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Během pořizování fotografií a videí odemkněte kartu.



Chcete-li s tímto zařízením, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťovou kartu typu mikro, vložte kartu do adaptéru.

Kapacita paměťové karty

Kapacita paměti se může lišit v závislosti na typu snímané scény a na podmínkách snímání.
Tyto kapacity jsou založeny na 4 GB kartě SD.

Velikost		Kvalita							
		Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW (Normální komprese)	RAW (Bezztrátová komprese)	RAW (Bezztrátová komprese) + v. jemná	RAW (Bezztrátová komprese) + jemná	RAW (Bezztrátová komprese) + normální
Photo	28M (6480X4320)	256	471	810	102	64	51	57	60
	13.9M (4560X3040)	475	815	1 270	-	-	58	61	63
	7.1M (3264X2176)	801	1 253	1 744	-	-	62	64	65
	3M (2112X1408)	1 379	1 863	2 259	-	-	65	65	66
	Burst	806	1 259	1 750	-	-	-	-	-
	23.6M (6480X3648)	299	542	911	-	-	53	58	61
	11.9M (4608X2592)	537	905	1 376	-	-	59	62	63
	6.2M (3328X1872)	879	1 346	1 832	-	-	63	64	65
	2.4M (2048X1152)	1 545	2 008	2 363	-	-	65	66	66
	18.7M (4320X4320)	368	653	1 064	-	-	56	60	62
	9.5M (3088X3088)	642	1 050	1 537	-	-	61	63	64
	4.7M (2160X2160)	1 064	1 553	2 015	-	-	64	65	65
	2M (1408X1408)	1 668	2 109	2 431	-	-	65	66	66

Velikost		Kvalita		
		Profi	Vysoká kvalita	Normální
Video	4096X2160 (24p/NTSC, PAL)	Přibl. 7' 30"	Přibl. 13' 6"	Přibl. 16' 23"
	3840X2160 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Přibl. 7' 30"	Přibl. 13' 6"	Přibl. 16' 23"
	1920X1080 (60p/NTSC, 50p/PAL)	Přibl. 7' 30"	Přibl. 14' 9"	Přibl. 27' 31"
	1920X1080 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Přibl. 8' 45"	Přibl. 20' 54"	Přibl. 40' 4"
	1920X1080 (24p/NTSC, PAL)	Přibl. 8' 45"	Přibl. 20' 54"	Přibl. 40' 4"
	1920X1080 (15p/NTSC, 12.5p/PAL)*	Přibl. 17' 26"	Přibl. 39' 52"	Přibl. 73' 41"
	1280X720 (120p/NTSC, 100p/PAL)	-	Přibl. 17' 26"	Přibl. 34' 47"
	1280X720 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Přibl. 27' 25"	Přibl. 57' 35"
	1280X720 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Přibl. 39' 52"	Přibl. 85' 39"
	640X480 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Přibl. 73' 2"	Přibl. 167' 8"
	640X480 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Přibl. 124' 58"	Přibl. 244' 43"
	640X480 (MJPEG, 30p/NTSC)	-	Přibl. 34' 27"	Přibl. 42' 3"
	640X480 (MJPEG, 25p/PAL)	-	Přibl. 40' 34"	Přibl. 49' 19"

* Tato možnost je k dispozici pouze u některých možností inteligentního filtru.

- Hodnoty výše byly měřeny bez používání funkce transfokátoru.
- Dostupná doba záznamu se může při použití transfokátoru lišit.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.
- Maximální doba nahrávání je 29 minut a 59 sekund.
  (Když zvolíte možnost 1920X1080 (60p/50p), je maximální doba nahrávání 25 minut. Když zvolíte možnost 4096X2160, 3840X2160 nebo 640X480 (MJPEG), je maximální doba nahrávání 15 minut.)

Upozornění při používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty velmi nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo nad 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte paměťové karty zformátované v jiných fotoaparátech nebo v počítači. Zformátujte paměťovou kartu znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání paměťové karty fotoaparát vypněte.
- Paměťovou kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani jej nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Paměťové karty nepoužívejte ani neskladujte ve velmi horkém, velmi vlhkém nebo korozivním prostředí.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, nečistotami a cizími látkami. Pokud je paměťová karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkým hadříkem.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, nečistoty nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.
- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.
- Použijte paměťovou kartu, která splňuje standardní požadavky.

Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Informace o baterii

Používejte pouze baterie schválené společností Samsung.

Údaje o baterii

Položka	Popis
Model	BP1130
Typ	Lithium-iontová baterie
Kapacita článků	1 130 mAh
Napětí	7,6 V
Doba nabíjení* (Když je baterie úplně vybitá.)	Přibl. 200 min.

* Hodnoty výše jsou založeny na použití dodaného kabelu USB a síťového zdroje. Nabíjení baterie připojením k počítači může trvat déle.

Při nesprávném či neopatrném použití baterie hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s baterií takto:

- Při nesprávném použití baterie hrozí výbuch. Pokud pozorujete na baterii jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte ji okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a baterii nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu k použití.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je vysokým teplotám, např. v zavřeném automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení dlouhodobě na hořlavé povrchy, jako je ložní prádlo, koberce nebo na elektrické dečky.
- Zapnutý fotoaparát neponechávejte dlouhodobě v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené lithium-iontové vyměnitelné baterie.
- Baterie nerozebírejte ani je nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám přes 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte baterii zdrojům vysokých teplot, například přímému slunci nebo ohni.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Pravidla se mohou lišit podle země. Při likvidaci baterie postupujte podle všech místních předpisů.

Pokyny pro nabíjení baterie

Baterii nabíjejte pouze způsobem popsaným v tomto návodu k použití. Při nesprávném nabíjení baterie hrozí požár či výbuch.

Výdrž baterie

Režim snímání	Průměrná doba/Počet snímků
Fotografie	Přibl. 185 min./Přibl. 370 fotografií
Videa	Přibl. 100 min. (Nahrávání videa při 1920X1080 (60p))

- Hodnoty výše jsou založeny na normách testu CIPA. Výsledky se mohou lišit podle způsobu použití a podmínek.
- Dostupná doba použití se liší podle pozadí, intervalu snímání a podmínkách použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**“.

Poznámky k užívání baterie

- Nevystavujte baterie nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo nad 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou snížit kapacitu nabíjení vašich baterií.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Nevytahujte napájecí kabel pro odpojení zástrčky ze zásuvky, mohlo by dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Při teplotách nižších než 0 °C/32 °F se může kapacita baterie a její životnost snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát. Skladování fotoaparátu delší dobu s vloženou baterií způsobí vybíjení baterie. Plně vybitou baterii nemusí být možné dobít.
- Pokud nebudete fotoaparát po delší dobu používat (3 měsíce nebo déle), zkontrolujte baterii a pravidelně ji dobíjejte. Pokud necháte baterii postupně vybít, její kapacita a životnost se může snižovat, což povede k selhání, požáru nebo výbuchu.

Opatření týkající se baterie

Baterie, nabíječky a paměťové karty chraňte před poškozením.

Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu baterie, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození baterie a může způsobit požár nebo zásah elektrickým proudem.

Poznámky k nabíjení baterie

- Pokud stavová kontrolka nesvítí, ověřte, zda byla baterie správně vložena.
- Pokud je fotoaparát během nabíjení baterie zapnutý, nemusí se baterie plně dobít. Před nabíjením baterie fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát nepoužívejte, když baterii nabíjíte. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Nevytahujte napájecí kabel pro odpojení zástrčky ze zásuvky, mohlo by dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Před zapnutím fotoaparátu nechte baterii nabíjet alespoň 10 minut.
- Pokud připojíte fotoaparát k externímu zdroji napájení, když je baterie vybitá, dojde vlivem funkcím s vysokou spotřebou energie k vypnutí fotoaparátu. Chcete-li fotoaparát normálně používat, dobijte baterii.
- Pokud připojíte napájecí kabel, když je baterie plně nabitá, rozsvítí se stavová kontrolka na přibližně 30 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Před použitím fotoaparátu naplno nabijte baterii.
- Pokud stavová kontrolka bliká červeně, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátou nabíječkou nebo za vysoké okolní teploty, může stavová kontrolka blikat červeně. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Přebíjení baterie zkracuje její životnost. Po nabití baterie odpojte kabel od fotoaparátu.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.
- Pokud fotoaparát používáte delší dobu a máte jej během ní připojený k externímu napájecímu kabelu, může stavová dioda blikat červeně a zeleně. Fotoaparát se rovněž může přestat nabíjet, aby baterii ochránil před přebitím. Před opětovným použitím fotoaparátu znovu připojte kabel a plně baterii dobijte.

Poznámky pro nabíjení po připojení k počítači

- Používejte pouze dodaný kabel USB.
- Baterie se nemusí nabíjet, když:
  - Použijete USB rozbočovač.
  - Jsou k počítači připojena další USB zařízení.
  - Připojíte kabel k portu na přední straně počítače.
  - Port USB vašeho počítače nepodporuje standard energetického výstupu (5 V, 500 mA).

Při manipulaci a likvidaci baterií a nabíječek postupujte opatrně

- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Baterie mohou při zahřátí vybouchnout.



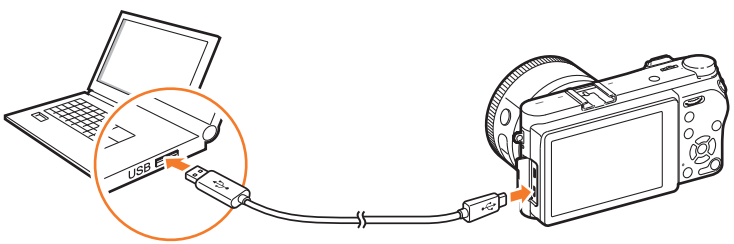
Používání programů na počítači

Soubory můžete prohlížet a upravovat pomocí dodaných programů. Soubory můžete také bezdrátově odesílat do počítače.

Instalace aplikace i-Launcher

1 Vypněte fotoaparát.

2 Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.



- Menší konektor kabelu USB slouží pro připojení k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

4 Nainstalujte do počítače aplikaci i-Launcher.

OS	Způsob instalace
Windows	Když vás rozevírací okno vyzve k instalaci aplikace i-Launcher, zvolte **Ano**. • Pokud se rozevírací okno neobjeví, vyberte položku **Tento počítač** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Pokud se objeví rozevírací okno s pokynem spustit program iLinker.exe, nejprve jej spusťte. • Když připojujete fotoaparát k počítači, kde je již aplikace i-Launcher nainstalována, program se spustí automaticky.
Mac	Klikněte na položku **Zařízení** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker.app**.

5 Instalaci aplikace i-Launcher dokončete podle pokynů na obrazovce.

- Dostupné programy se mohou lišit v závislosti na technických vlastnostech počítače.

Před instalací programu dbejte na to, aby byl počítač připojen k síti.

Požadavky pro systém Windows

Položka	Požadavky
Procesor	Intel® 3. generace i5 3,4 GHz nebo vyšší (nebo ekvivalentní procesor AMD)
RAM	Minimálně 1 GB RAM
OS	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1
Kapacita pevného disku	400 MB (doporučuje se 1 GB nebo více)
Další	Port USB 2.0

* Rozlišení Full HD je podporováno pouze v 32bitových verzích. U systému Windows 7 je podporováno prostředí .NET Framework 4.0 nebo novější.

- Požadavky uvedené na následujících stránkách jsou pouze doporučení. Aplikace i-Launcher nemusí fungovat správně ani v případě, že počítač tyto požadavky splňuje, a to v závislosti na podmínkách počítače.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa se nemusí přehrávat správně.

Výrobce není zodpovědné za jakékoliv poškození vyplývající s používání nedostatečně výkonných počítačů, například vámi sestavených počítačů.

Požadavky pro systém Mac

Položka	Požadavky
OS	Mac OS 10.7 nebo vyšší
RAM	Minimálně 256 MB RAM (doporučuje se 512 MB nebo více)
Kapacita pevného disku	Minimálně 110 MB
Další	Port USB 2.0

Používání aplikace i-Launcher

Aplikace i-Launcher umožňuje aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo objektivu a stažení návodu k použití. Také vám umožňuje stáhnout a nainstalovat programy Samsung Movie Converter, Samsung DNG Converter, PC Auto Backup, Samsung RAW Converter a Power Media Player.

Spuštění aplikace i-Launcher

V počítači vyberte možnost **Start** → **Všechny programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Nebo v počítači se systémem Mac OS klikněte na položku **Aplikace** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Dostupné programy

Položka	Popis
Software Update	Stáhněte si aktualizaci firmwaru těla fotoaparátu nebo objektivu. Informace o aktualizaci firmwaru naleznete na stránce 201.
Manual Download	Stáhněte si Návod k použití.
Samsung Movie Converter	Stáhněte si tento program, abyste mohli převádět soubory HEVC na jiný formát. Soubory HEVC můžete převádět na jiné formáty (H.264) a upravovat je v programech, které jsou kompatibilní s HEVC. Převádění videa UHD je podporováno pouze v 64bitových verzích.
Samsung DNG Converter	Stáhněte si tento program a převádějte soubory ve formátu Samsung RAW (SRW) na soubory formátu DNG.
PC Auto Backup	i-Launcher obsahuje odkaz umožňující stažení programu PC Auto Backup po připojení fotoaparátu k počítači. Snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem můžete bezdrátově odesílat do počítače. Pro informace o instalaci programu PC Auto Backup přejděte na stránku 163.
Samsung RAW Converter	Stáhněte si tento program a převádějte soubory RAW do požadovaného formátu souborů.
Power Media Player	Stáhněte si tento program a přehrávejte videa ve formátu HEVC nebo H.264. Tento program lze použít pouze v operačním systému Windows.

Požadavky

Položka	Požadavky	
PC Auto Backup	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	Mac OS 10.7 nebo vyšší
Samsung Movie Converter	Windows	64bitová verze Windows 7/8/8.1 (32bitové verze podporují video až do rozlišení Full HD. U systému Windows 7 je podporováno prostředí .NET Framework 4.0 nebo novější.)
	Mac	Mac OS 10.7 nebo vyšší
Power Media Player	Windows	Windows 7/8/8.1 Intel® 3. generace i5 3,4 GHz nebo vyšší (ekvivalentní procesor AMD) Minimálně 1 GB RAM 400 MB dostupného volného místa na pevném disku (doporučuje se 1 GB nebo více)
Samsung DNG Converter	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	Mac OS 10.7/10.8/10.9/10.10
Samsung RAW Converter	Windows	Windows 7/8/8.1 Počítač s procesorem Intel Pentium, AMD Athlon nebo kompatibilní počítač (doporučuje se procesor Core 2 Quad nebo novější) Doporučuje se 1 GB nebo více XGA (1024X768), Plně barevný (24 bitů nebo více)
	Mac	Apple® Mac® OS X v10.7/10.8/10.9/10.10 Připraveno na procesor Intel Pentium (doporučuje se Core 2 Quad nebo novější) XGA nebo vyšší Kompatibilní s 16bitovým zobrazením barev (24bitové nebo vyšší)

Instalace programu Samsung RAW Converter

Spusťte aplikaci i-Launcher, potom program nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Použití programu Samsung RAW Converter

Snímky pořízené fotoaparátem jsou často převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změn. Pomocí programu Samsung RAW Converter můžete kalibrovat expozici, vyvážení bílé, tonalitu, kontrast a barvy snímků. Můžete také upravovat soubory ve formátech JPEG nebo TIFF a také soubory RAW. Další informace naleznete v průvodci programem.

- V závislosti na verzi aplikace Samsung RAW Converter nemusí být dostupné otevírání souborů formátu RAW. V takovém případě program aktualizujte.
- V aplikaci Samsung RAW Converter se mohou jas, barvy a další efekty snímku zobrazit odlišně. Dochází k tomu, protože během přípravy na zpracování v aplikaci Samsung RAW Converter jsou odstraněna původní nastavení fotoaparátu a možnosti použité během pořizování snímku.

Aktualizace firmwaru

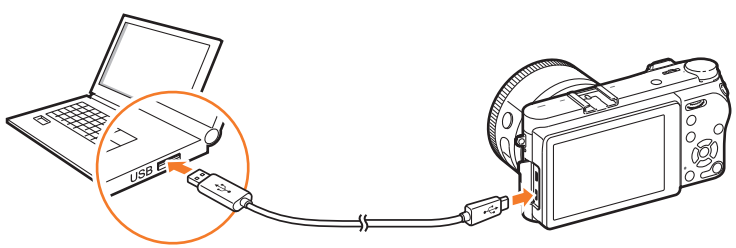
Připojte fotoaparát k počítači pomocí Wi-Fi nebo kabelu USB a aktualizujte firmware fotoaparátu nebo objektivu.

- Aktualizaci firmwaru není možné spustit, pokud není zcela nabitá baterie. Před spuštěním aktualizace firmwaru zcela nabijte baterii.
- Pokud aktualizujete firmware, uživatelské nastavení a hodnoty se resetují. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.)
- Nevypínejte fotoaparát během probíhající aktualizace.

Připojení pomocí kabelu USB

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Menší konektor kabelu USB slouží pro připojení k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

4 Na počítači vyberte možnost **i-Launcher** → **Software Update**. (str. 198)

5 Chcete-li stáhnout firmware do fotoaparátu, dodržujte pokyny na obrazovce.

- Můžete stáhnout firmware fotoaparátu nebo objektivu.

6 Po dokončení stahování fotoaparát vypněte.

7 Odpojte kabel USB.

8 Zapněte fotoaparát.

9 Stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → **Informace o zařízení** → **Aktualizace softwaru** → **Firmware těla fotoaparátu** nebo **Firmware objektivu**.

10 Z rozevíracího okna na fotoaparátu vyberte položku **Aktualizovat** a proveďte aktualizaci firmwaru.

Připojení prostřednictvím Wi-Fi

1 Stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → **Informace o zařízení** → **Aktualizace softwaru** → **Stáhnout pomocí Wi-Fi**.

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 151)

2 V rozevíracím okně vyberte možnost **Stáhnout**.

- Pokud je k dispozici již stažený firmware, vyberte v rozevíracím okně možnost **OK**.

3 Z rozevíracího okna na fotoaparátu vyberte položku **OK** a proveďte aktualizaci firmwaru.

- Aby bylo možné aktualizovat firmware prostřednictvím Wi-Fi, musí být na paměťové kartě alespoň 1 GB volného místa.
- Aktualizace firmwaru prostřednictvím Wi-Fi nemusí být stabilní v závislosti na kvalitě síťového připojení.



Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis.

Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. • Nabijte baterii.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte baterii. • Fotoaparát se může nacházet v režimu úspory energie nebo se displej vypíná automaticky. (str. 179) • Fotoaparát se může automaticky vypnout, aby zabránil poškození paměťové karty vlivem nadměrného tepla. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte baterii v teple, například v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii pokud je potřeba. • Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.
Nelze pořizovat snímky.	• Na paměťové kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Umožňuje naformátovat paměťovou kartu. • Paměťová karta je vadná. Vložte jinou paměťovou kartu. • Paměťová karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 188) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte baterii. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně.
Fotoaparát se zasekává.	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá.	Při použití se fotoaparát zahřívá. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon fotoaparátu.
Blesk se neočekávaně odpálil.	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Blesk nepracuje.	• Blesk může být nastaven na možnost **Vypnout**. (str. 106) • V některých režimech blesk nelze použít.
Není správné datum a čas.	Nastavte datum a čas v nabídce ⚙. (str. 179)
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují.	Vyjměte baterii a znovu vložte.

Situace	Navržené řešení
Chyba paměťové karty.	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Umožňuje naformátovat paměťovou kartu. Více informací naleznete v „Upozornění při používání paměťových karet“. (str. 191)
Váš počítač nerozpozná paměťovou kartu SDXC nebo UHS-I/ UHS-II	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Chcete-li používat paměťové karty SDXC nebo UHS-I/UHS-II, které jsou formátované pomocí systému souborů exFAT v počítači se systémem Windows XP, stáhněte a aktualizujte ovladače souborového systému exFAT z internetových stránek společnosti Microsoft.
Váš televizor nebo počítač nezobrazuje fotografie a videa uložené na paměťové kartě SDXC nebo UHS-I/UHS-II	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Chcete-li používat paměťové karty SDXC nebo UHS-I/UHS-II, které jsou formátované pomocí systému souborů exFAT, ověřte před připojením fotoaparátu k externímu zařízení, zda je toto zařízení kompatibilní se systémem exFAT.
Nelze zobrazit soubory.	Pokud změníte název souboru, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro Vaše záběry. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud není, očistěte objektiv. (str. 185)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně.	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle osvětlení. (str. 83)
Snímek je příliš jasný nebo příliš tmavý.	Snímek je přeexponovaný nebo podexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo rychlost závěrky. • Nastavte citlivost ISO. (str. 80) • Vypněte nebo zapněte blesk. (str. 106) • Nastavte hodnotu expozice. (str. 115)
Snímky jsou zkreslené.	Když tento fotoaparát používáte s širokoúhlým objektivem, který umožňuje snímání s širokým úhlem pohledu, může dojít k drobnému zkreslení. Tento jev je normální, nejedná se o závadu.
Na fotografii se objevují vodorovné čáry.	K této situaci může dojít, pokud je objekt osvětlen zářivkou nebo rtuťovou výbojkou. Vyberte nízkou rychlost závěrky.

Situace	Navržené řešení
Na připojeném externím zařízení se nezobrazuje obrazovka přehrávání.	• Ujistěte se, že je k externímu monitoru řádně připojen kabel HDMI. • Ujistěte se, že byla paměťová karta správně nahrána.
Počítač nerozpoznal fotoaparát.	• Ujistěte se, že je kabel USB připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů.	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.
Program i-Launcher nefunguje správně.	• Ukončete program i-Launcher a spusťte ho znovu. • V závislosti na technických údajích počítače a prostředí se nemusí program spustit automaticky. Na počítači se systémem Windows v takovém případě klikněte na položku **Start** → **Všechny programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (V systému Windows 8 otevřete obrazovku Start, potom vyberte **Všechny aplikace** → **Samsung i-Launcher**) Nebo v počítači se systémem Mac OS klikněte na položku **Aplikace** → **Samsung** → **i-Launcher** nebo **i-Launcher Assistant**.

Situace	Navržené řešení
Automatické ostření nefunguje.	• Objekt je neostrý. Pokud je objekt mimo oblast AF, zaostřete na objekt jeho přesunutím do oblasti AF a namáčkněte [**Spoušť**]. • Je objekt příliš blízko. Odstupte od objektu. • Režim ostření je přepnut na MF. Přepněte režim na AF.
Funkce AEL nefunguje.	Funkce AEL nefunguje v režimech AUTO, M a S. Abyste mohli tuto funkci používat, zvolte jiný režim.
Objektiv nepracuje.	• Ujistěte se, že je objektiv správně nasazen. • Odpojte objektiv od fotoaparátu a znovu jej nasaďte.
Externí blesk nefunguje.	Ujistěte se, že je externí zařízení správně připojené a zapnuté.
Při zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení data a času.	• Nastavte znovu datum a čas. • Tato obrazovka se zobrazí, pokud se interní zdroj napájení zcela vybije. Vložte do fotoaparátu plně nabitou baterii, vypněte fotoaparát a počkejte alespoň 72 hodin, než se interní zdroj napájení znovu nabije.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	BSI CMOS
Velikost snímače	23,5 X 15,7 mm
Efektivní počet bodů	Přibl. 28,2 megapixelů
Celkový počet	Přibl. 30,7 megapixelů
Barevný filtr	Primární RGB
Bajonet objektivu	
Typ	Bajonet Samsung NX
Stabilizace obrazu	
Typ	Posun čočky (závisí na objektivu)
i-Function	
Funkce	Hodnota clony, Rychlost závěrky, Hodnota expozice, ISO, Vyvážení bílé, Inteligentní přiblížení
Omezení prachu	
Nadzvukový pohon	
Displej	
Typ	Super AMOLED s dotykovým panelem
Velikost	3,0" (Přibl. 76,6 mm)
Rozlišení	1 036 tisic bodů

Zorné pole	Přibl. 100 %
Úhel	Překlopení (nahoru 180°), náklon (nahoru 90°, dolů 45°)
Ostření	
Typ	Hybridní AF
Zaostřovací bod	205 bodů (AF detekce fáze), 209 bodů (kontrastní AF)
Režim	Aktivní AF, Jednorázový AF, Průběžný AF, Manuální ostření
Závěrka	
Rychlost	• Automatická: 1/6 000 s–1/4 s • Ruční: 1/6 000 s–30 s • Bulb (časové omezení: 8 min.)
Expozice	
Systém měření	TTL 221 blokový segment
Kompenzace	Fotografie: ±5 EV, Video: ±3 EV (1/3 kroku EV)
Ekvivalent ISO	Automatický, 100–25600 (1 EV nebo 1/3 kroku EV) * Můžete vybrat až ISO 51200.

Režimy závěrky	
Režim	Samostatné, Sekvenční, Samospoušť, Odstupňování
Sekvenční snímání	9 sn./s * Maximální rychlost snímání je 9 snímků za sekundu. Zpomalí se po přibl. 40 snímcích JPEG, 5 snímcích RAW. (Založeno na SD kartě UHS-I SD. Může se lišit v závislosti na vlastnostech paměťové karty.)
Stupňování	Automatická série se změnou expozice, Stupňování vyvážení bílé, Stupňování průvodce snímky, Stupňování hloubky
Samospoušť	2–30 s (interval 1 sekunda)
Blesk	
Typ	Externí blesk (spojeno s SEF8A)
Režim	Inteligentní blesk, Automatický, Automatická redukce červených očí, Vyrovnávací, Vyrovnávací-červené, 1. závěrka, 2. závěrka, Vypnout
Směrné číslo	8 (založeno na ISO 100)
Rychlost synchronizace	Méně než 1/200 s
Vyvážení bílé	
Režim	Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Bílá zářivka, Neutrální zářivka, Zářivka - denní světlo, Žárovka, Žárovka (Automatický), Blesk - vyvážení bílé, Vlastní nastavení, Teplota barev (Ručně)

Rozšíření dynamického rozsahu	
Vypnout/Inteligentní rozsah+/HDR	
Efekty	
Průvodce snímky	Standard, Výrazný, Portrét, Krajina, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasika, Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura (H), Miniatura (V), Malba vodovými barvami, Výběrová barva (R/G/B/Y 4 barvy)
Fotografie	
Režim	Automatický, Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Ruční, Vlastní, Automatické snímání Samsung, Inteligentní
Inteligentní režim	Krásná tvář, Krajina, Zastavená akce, Sytý odstín, Panorama, Vodopád, Silueta, Západ Slunce, Noc, Ohňostroj, Světelná stopa, Vícenásobná expozice
Velikost – JPEG	• (3:2): 28M (6480X4320), 13.9M (4560X3040), 7.1M (3264X2176), 3M (2112X1408) • (16:9): 23.6M (6480X3648), 11.9M (4608X2592), 6.2M (3328X1872), 2.4M (2048X1152) • (1:1): 18.7M (4320X4320), 9.5M (3088X3088), 4.7M (2160X2160), 2M (1408X1408)
Velikost – RAW	28M (6480X4320)
Formát RAW	SRW (Komprese: Bezztrátová komprese, Normální komprese)
Barevný prostor	sRGB, Adobe RGB

Video	
Formát	MP4, AVI
Kompozitní video	HEVC, MJPEG (pouze VGA)
Velikost	4096X2160 (24 sn./s), 3840X2160 (30 sn./s), 1920X1080, 1280X720, 640X480 * Když nahráváte video 4K nebo UHD, zorný úhel se zúží. (Efektivní zorný úhel: přibl. 1,68 násobek (4K), 1,77 násobek (UHD) ohniskové vzdálenosti)
Rychlost záznamu	• NTSC: 120 sn./s (pouze HD), 60 sn./s, 30 sn./s, 24 sn./s • PAL: 100 sn./s (pouze HD), 50 sn./s, 25 sn./s, 24 sn./s
Zvuk	Stereo
Úložiště	
Externí média	Karta SD, karta SDHC, karta SDXC (zaručeno až do 64 GB) (podporuje UHS-I)
Souborový formát	RAW, JPEG, MPO (3D)
Síťová a bezdrátová konektivita	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n
NFC	Ano
Bluetooth	Ano

Rozhraní	
Konektor digitálního výstupu	Ano (USB 2.0)
Výstup obrazu	HDMI (NTSC, PAL)
Baterie	
Kapacita	1 130 mAh
Fyzikální vlastnosti	
Rozměry (š X v X h)	119,5 X 63,6 X 42,5 mm, bez výčnělků
Hmotnost	Přibl. 292 g (pouze tělo)
Provozní teplota	0–40 °C
Provozní vlhkost	5–85 %
Systémové požadavky	
Windows	Windows 7/8/8.1, Intel® 3. generace i5 3,4 GHz nebo vyšší (ekvivalentní procesor AMD)
Macintosh	Mac OS 10.7 nebo vyšší

* Technické údaje se mohou bez upozornění změnit pro zlepšení výkonu.
* Ostatní ochranné známky a názvy produktů jsou vlastnictvím oprávněných vlastníků.

Slovníček

Režim Anaglyf

Režim Anaglyf umožňuje použití 3D efektu na snímky při prohlížení pomocí optických zařízení, jako jsou speciální brýle. Fotoaparát pořídí dva samostatné snímky v červené a azurové barvě (chromaticky opačné barvy). Oba snímky se zkombinují a při pohledu speciálními brýlemi s červeným a azurovým barevným filtrem je dosaženo 3D efektu.

AP (Přístupový bod)

Přístupový bod je zařízení, které bezdrátovým zařízením umožňuje připojit se ke kabelové síti.

Náhodná síť

Náhodná síť je dočasné připojení ke sdílení souborů nebo internetové připojení a propojení mezi počítači a zařízeními.

AdobeRGB

Adobe RGB slouží k profesionálnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači.

AEB (Automatické stupňování expozice)

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

AEL/AFL (Expoziční paměť/Paměť autom. ostření)

Tyto funkce vám pomohou zamknout nastavení expozice nebo ostření na objekt.

AF (Automatické ostření)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

AMOLED (Organická světelná dioda s aktivní maticí) / LCD (Displej z tekutých krystalů)

AMOLED je velmi tenký a lehký displej, který nevyžaduje podsvícení. LCD je displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Displej LCD vyžaduje k reprodukci barev samostatné podsvícení, jako např. CCFL nebo LED.

Clona

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Bluetooth

Pomocí této funkce si můžete vyměňovat soubory s ostatními zařízeními.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)

Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší rychlosti závěrky. Pro stabilizaci fotoaparátu lze také použít stativ nebo funkci OIS.

Cloud Computing

Cloud Computing je technologie, která umožňuje ukládání dat na vzdálené servery a používat je ze zařízení s přístupem k internetu.

Barevný prostor

Rozsah barev, které fotoaparát dokáže identifikovat a reprodukovat na fotografiích.

Teplota barev

Barevná teplota se udává v Kelvinech (K) a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do modré. Se snižující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do červené. Při teplotě 5 500 K se barva světelného zdroje blíží slunečnímu světlu.

Kompozice

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Pravidlo pro systém souborů fotoaparátu)

Specifikace, které definují formát souboru a souborový systém digitálních fotoaparátů vytvořené organizací Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti

Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle clony objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Např. výběrem menší clony se sníží hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

Elektronická závěrka s první lamelou

Snímač se chová jako první lamela závěrky. S touto funkcí reaguje závěrka rychleji, protože není zapotřebí mechanické ovládání lamely.

EV (hodnota expozice)

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a clony objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků.

Exif (Zaměnitelný formát obrazového souboru)

Specifikace, která definuje formát obrazových souborů digitálních fotoaparátů, vytvořená organizací Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEIDA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou rychlosti závěrky, hodnoty clony a citlivosti ISO.

Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisková vzdálenost znamená širší úhel záběru.

Histogram

Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa představuje jas, vertikální počet pixelů. Vysoké body vlevo (příliš tmavý) a vpravo (příliš světlý) na histogramu označují, že snímek má nesprávnou expozici.

HEVC

Vysoce komprimovaný formát videa přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek je schopen zachytit video v dobré kvalitě při nízké přenosové rychlosti.

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje snímač pro každý pixel v obrazu. Každý citlivý bod zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

IP (Internetový protokol) adresa

IP adresa je jedinečné číslo, které je přiřazeno každému zařízení připojenému k internetu.

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotoaparátu. Při vyšších nastaveních ISO může fotoaparát využít vyšší rychlost závěrky, která omezí rozostření způsobené otřesy fotoaparátu a nedostatkem světla. Snímky s vyšším nastavením ISO jsou však více náchylné k šumu.

JPEG (Spojená skupina expertů v oblasti fotografování)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou expozici.

MF (Manuální ostření)

Systém, který manuálně zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Pro zaostření objektu můžete také použít kroužek ostření.

MJPEG (Pohyblivý JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

MPO (Objekt s více obrázky)

Formát obrázkového souboru, který obsahuje více obrázků. MPO soubor umožňuje 3D efekt na kompatibilních displejích s MPO, například na 3D televizorech nebo 3D monitorech.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokým nastavením ISO nebo pokud je na tmavém místě citlivost nastavena automaticky.

NFC (Komunikace v blízkém poli)

Funkce NFC představuje sadu norem pro rádiovou komunikaci na velmi krátké vzdálenosti. Zařízení s aktivní funkcí NFC můžete použít k aktivaci funkcí nebo výměně dat s dalšími zařízeními.

NTSC (Národní výbor televizních systémů)

Norma kódování barevného obrazu používaná zejména v Japonsku, Severní Americe, na Filipínách, v Jižní Americe, Jižní Koreji a na Tchaj-wanu.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neomezí kvalitu obrazu.

PAL (Změna fáze na každém druhém řádku)

Norma kódování barevného obrazu používaná v různých zemích Afriky, Asie, Evropy a na Středním východě.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

RAW (Neupravená data snímače CCD)

Původní neupravovaná data ze snímače obrazu. Před převodem obrazu do standardního formátu je možné pomocí editačního softwaru provést úpravu vyvážení bílé, kontrastu, sytosti, ostrosti a dalších parametrů.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Rychlost závěrky

Rychlost závěrky znamená dobu, která je potřebná k otevření a zavření závěrky. Jedná se o důležitý faktor, který má vliv na jas fotografie, protože ovládá množství světla, které pronikne otvorem clony ke snímači obrazu. Velká rychlost závěrky vpustí méně světla. Fotografie bude tmavší, ale objekty v pohybu se nerozmažou.

sRGB (Standardní RGB)

Mezinárodní norma popisující barevný prostor vytvořená IEC (International Electrotechnical Commission). Jedná se o definovaný barevný prostor počítačových monitorů a slouží i jako standardní barevný prostor pro Exif.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (Vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.

Wi-Fi

Wi-Fi je technologii, která umožňuje elektronickým zařízením výměnu dat v bezdrátové síti.

WPS (Chráněné nastavení bezdrátové sítě Wi-Fi)

WPS je technologii, která zabezpečuje domácí bezdrátové sítě.

Volitelné příslušenství

Zakoupit si můžete následující volitelné položky:

Objektiv, externí blesk, spoušť závěrky (typ micro USB), akumulátorovou baterii, nabíječku baterie, obal na fotoaparát, pouzdro fotoaparátu, paměťovou kartu, filtr, kabel USB, kabel HDMI a řemínek.

- Informace o příslušenství a jeho dostupnosti naleznete na internetových stránkách Samsung.
- Před nákupem příslušenství se ujistěte, že je kompatibilní s vaším fotoaparátem.
- Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Samsung neodpovídá za potíže způsobené použitím příslušenství jiných výrobců.



Index

A

AEL 117

Aktivní AF 89

Auto focus 87

Automatické zálohování 163

B

Barevný prostor 170

Baterie

Nabíjení 36
Upozornění 192
Vložit 34

Bezdrátová síť 151

Blesk

Fotografie s odrazem světla 27
Intenzita 107
Směrné číslo 26
Volby blesku 106

C

Časosběrný snímek 105

Chybová hlášení 184

Clona 16, 20

D

Datum a čas 179

Dotyková obrazovka 40

Dotykový AF 94

E

Efekt červených očí 107

E-mail 155

F

F-číslo 16

FEL 110

Fotoaparát

Konstrukce 30
Odpojení (Windows) 166

Fotografie

Možnosti snímání 78
Prohlížení na fotoaparátu 126
Úpravy 137
Zvětšování 131

H

Hloubka ostrosti (DOF) 17, 22

Hodnota expozice (EV) 16, 115

I

Ikony

Režim Přehrávání 50
Režim snímání 46

i-Launcher 196

Inteligentní filtr

Režim Přehrávání 140
Režim snímání 86

Inteligentní panel 42

Inteligentní rozsah+ 124

Interval zachycení 105

ISO 19, 20, 80

J

Jas displeje 178

M

Měření 111

Miniatury 126

MobileLink 143

N

Nastavení 178

Nastavení snímku

Nastavení fotografií 139

Retuš tváře 139

NFC 142

O

Objektivy

Konstrukce 53

Odemykání 55

Zamykání 54

Značky 57

Odstupňování 102

Ohnisková vzdálenost 21

Optická stabilizace obrazu (OIS) 99

Ostření se sledováním 94

Otáčení 138

P

Paměťová karta

Upozornění 188

Vložit 34

Panel s oznámeními 52

Počáteční nastavení 37

Pomoc při ostření 96

Pomoc při ručním ostření 96

Postoj 13

Přenos souborů

Mac 166

Windows 165

Prezentace 132

Připojení k chytrému telefonu

MobileLink 143

Quick Transfer 148

Remote Viewfinder 145

Závěrka Bluetooth 147

Připojení k počítači

Automatické zálohování 163

Mac OS 166

Operační systém Windows 165

Připojení jako vyměnitelného disku 165

Připojení k televizoru

3D televizor 162

Televizor 161

TV Link 159

Příslušenství

Konstrukce blesku 58

Připojit blesk 59

Průvodce snímky 85

Q

Quick Transfer 148

R

Remote Viewfinder 145

Režim Panoráma 72

Režim snímání 100

Režimy Snímání

Automatické snímání Samsung 69

Automatický 60

Inteligentní 71

Priorita clony 64

Priorita závěrky 65

Program 62

Ruční 66

Vlastní 67

Záznam 73

Rozbalení 29

Rozlišení
- Režim Přehrávání 138
- Režim Snímání (fotografie) 78
- Režim Snímání (video) 119

Rychlost závěrky 18, 20

S

Samospoušť 102

Samsung RAW Converter 200

Sekvenční snímání 101

Servisní centrum 203

Snímání jedním dotykem 95

Soubory
- Formát 79
- Nastavování ochrany 129
- Odstraňování 130
- Přípona 120

T

Technické údaje fotoaparátu 206

TV Link 159

Typ zobrazení 51

U

Údržba 185

Upozornění na ostření 98

Úsporný režim 179

V

Videa
- Možnosti 119
- Prohlížení 134
- Zachytit 136
- Záznam 73

Video výstup 179

Volitelné příslušenství 215

Vyvážení bílé 83

Z

Zatmívání 123

Závěrka Bluetooth 147

Zlatý řez 24

Zvětšování 131

3

3D režim 75



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách www.samsung.com.

CE 0168