SAMSUNG

# User Manual

## PL90/PL91

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

*Klepněte na téma*


- Časté otázky
- Náhled
- Obsah
- Základní funkce
- Rozšířené funkce
- Možnosti snímání
- Přehrávání/Úpravy
- Přílohy
- Rejstřík

# Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.




**Varování**—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob




**Pozor**—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení



**Poznámka**—poznámky, tipy k použití nebo další informace




## Bezpečnostní varování

### Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

### Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

### Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

### S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.
- Pro nabíjení baterii nepoužívejte poškozený napájecí kabel / zástrčku nebo uvolněnou zásuvku. Může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

**Bezpečnostní upozornění**

CAUTION

### Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Netočte fotoaparátem, když ho držíte za řemínek. Mohlo by dojít ke zranění vás či dalších osob.
- Na fotoaparát nic nekreslete ani nemalujte, protože barvou by se mohli zanést pohyblivé části, což by mohlo zabránit správné funkci.
- Nátěr nebo kov na těle fotoaparátu můžou být pro lidi s citlivou pokožkou příčinou alergií, svědění kůže, ekzému nebo otoku. Pokud zaznamenáte kterýkoli z těchto příznaků, okamžitě přestaňte fotoaparát používat a poraďte se s lékařem.

### Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru. Také může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Nedovolte, aby se do styku se slotem pro paměťovou kartu dostali tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

### Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

### Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.

## Důležité informace k použití

### Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

### Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

### Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

### Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

**Informace o autorských právech**

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Doporučujeme fotoaparát používat v zemi, kde byl zakoupen.
- Informace o licenci k otevřenému zdrojovému kódu najdete v souboru „OpenSourceInfo.pdf“ na dodaném disku CD.

## Uspořádání návodu k použití


**Základní funkce** 11

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

**Rozšířené funkce** 26

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

**Možnosti snímání** 35

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

**Přehrávání/Úpravy** 53

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru.

**Přílohy** 74

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

## Označení použitá v návodu

| Režim snímání | Označení |
|---|---|
| **Smart Auto** | |
| **Program** | |
| **DIS** | |
| **Scéna** | |
| **Video** | |
| **Smart Movie** | |

### Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim SCENE nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

**např.)**




Dostupné v režimech Program, DIS a Video

## Ikony použité v návodu

| Ikona | Funkce |
|---|---|
| | Další informace |
| | Bezpečnostní a další upozornění |
| [ ] | Tlačítka fotoaparátu, např.: [**Spoušť**] (označuje tlačítko spouště) |
| ( ) | Číslo strany s příslušnou informací |
| → | Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte **Snímání** → **Vyvážení bílé** (znamená zvolte **Snímání** a pak **Vyvážení bílé**). |
| * | Poznámka |

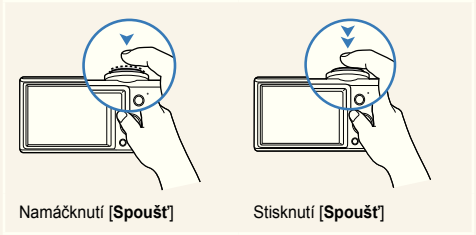
## Zkratky použité v návodu

| Zkratka | Definice |
|---|---|
| **ACB** | Auto Contrast Balance (Automatické vyvážení kontrastu) |
| **AEB** | Auto Exposure Bracket (Automatická série se změnou expozice) |
| **AF** | Auto Focus (Automatické ostření) |
| **DIS** | Digital Image Stabilisation (Digitální stabilizace obrazu) |
| **DPOF** | Digital Print Order Format (Digital Print Order Format) |
| **EV** | Exposure Value (Hodnota expozice) |
| **WB** | White Balance (Vyvážení bílé) |

# Výrazy použité v návodu

### Použití tlačítka spouště

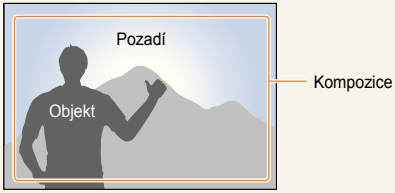
- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržte je
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko úplně



Namáčknutí [**Spoušť**] Stisknutí [**Spoušť**]

### Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí




### Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)

# Časté otázky

Zde naleznete odpovědi na nejčastější otázky. Většinu potíží můžete snadno vyřešit nastavením možností snímání.

| | | |
|---|---|---|
|  | **Oči objektu se jeví červené.** | Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka.<br>● Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 39)<br>● Pokud byl již snímek pořízen, vyberte **Redukce červených očí** v nabídce úprav. (str. 64) |
|  | **Na fotografiích jsou prachové částice.** | Prachové částice ve vzduchu jsou zvýrazněny při použití blesku.<br>● Vypněte blesk nebo nefotografujte v prašném prostředí.<br>● Nastavte citlivost ISO. (str. 40) |
|  | **Snímky jsou neostré.** | Může to být způsobeno fotografováním ve tmě nebo nesprávným držením přístroje.<br>● Namáčknutím [**Spoušť**] zajistíte zaostření na objekt. (str. 24)<br>● Použijte režim . (str. 31) |
|  | **Snímky jsou neostré při nočním snímání.** | Expoziční doba se prodlužuje, protože fotoaparát se snaží získat lepší expozici. To může způsobit potíže se stabilizací fotoaparátu a k neostrosti vlivem pohybu.<br>● Vyberte **Noc** v režimu . (str. 30)<br>● Zapněte blesk. (str. 39)<br>● Nastavte citlivost ISO. (str. 40)<br>● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. |
|  | **V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.** | Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku tmavý.<br>● Nefotografujte proti slunci.<br>● Vyberte **Protisvětlo** v režimu . (str. 28)<br>● Nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 39)<br>● Nastavte automatické vyvážení kontrastu (**ACB**). (str. 47)<br>● Nastavte expozici. (str. 47)<br>● Nastavte měření na **Bodové**, pokud je objekt ve středu rámečku. (str. 48) |

# Náhled



## Fotografování osob

- Režim SCENE > Snímek s retuší ▶ 29
- Režim SCENE > Portrét ▶ 28
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 39
- Rozpozn. tváře ▶ 44



## Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim SCENE > Noc ▶ 30
- Režim SCENE > Západ Slunce, Svítání, Ohňostroj ▶ 28
- Nastavení blesku ▶ 39
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 40



## Pořízení akčního snímku

- Sekvenční, Velice vysoká rychlostt ▶ 50



## Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCENE > Detail, Text ▶ 28
- Makro, Auto makro (pro snímky z blízkosti) ▶ 41
- Vyvážení bílé (změna barevného podání) ▶ 48



## Nastavení expozice (jasu)

- EV (nastavení expozice) ▶ 47
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ▶ 47
- Měření ▶ 48
- AEB (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 50



## Použití různých efektů

- Fotografické styly (aplikace tónů) ▶ 51
- Nastavení obrazu (nastavení sytosti, ostrosti nebo kontrastu) ▶ 52



## Omezení otřesů fotoaparátu

- Režim OIS ▶ 31

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ▶ 56
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 57
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 58
- Zobrazení souborů na TV ▶ 66
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 67
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 76
- Nastavení jasu displeje ▶ 76
- Nastavení jazyka displeje ▶ 77
- Nastavení data a času ▶ 77
- Formátování paměťové karty ▶ 77
- Řešení potíží ▶ 86

# Obsah


Základní funkce ..... 11
Rozbalení ..... 12
Uspořádání fotoaparátu ..... 13
Vložení baterie a paměťové karty ..... 15
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu ..... 16
Nabíjení akumulátoru ..... 16
Zapnutí fotoaparátu ..... 17
Popis ikon ..... 18
Volba možností ..... 19
Nastavení zobrazení a zvuku ..... 21
Nastavení typu zobrazení ..... 21
Nastavení zvuku ..... 21
Pořízení snímku ..... 22
Transfokace ..... 23
Tipy pro pořízení lepších snímků ..... 24

Rozšířené funkce ..... 26
Režimy snímání ..... 27
Použití režimu Smart Auto ..... 27
Použití režimu Scény ..... 28
Použití režimu Snímek s retuší ..... 29
Použití snímku podle vzoru ..... 30
Použití Nočního režimu ..... 30
Použití režimu DIS ..... 31
Použití režimu Program ..... 32
Snímání videa ..... 32
Záznam zvukových poznámek ..... 34
Záznam zvukových poznámek ..... 34
Přidání poznámky ke snímku ..... 34

Možnosti snímání ..... 35
Volba rozlišení a kvality ..... 36
Volba rozlišení ..... 36
Volba obrazové kvality ..... 36
Použití samospouště ..... 37
Snímání při špatném osvětlení ..... 39
Potlačení červených očí ..... 39
Použití blesku ..... 39
Nastavení citlivosti ISO ..... 40
Změna zaostření fotoaparátu ..... 41
Použití makra ..... 41
Použití automatického ostření ..... 41
Použití automatického ostření se sledováním ..... 42
Nastavení oblasti ostření ..... 43
Použití rozpoznání tváře ..... 44
Rozpoznání tváří ..... 44
Pořízení autoportrétu ..... 45
Pořízení snímku úsměvu ..... 45
Detekce zavřených očí ..... 46
Nastavení jasu a barev ..... 47
Ruční nastavení expozice (EV) ..... 47
Kompenzace protisvětla (ACB) ..... 47
Změna možností měření ..... 48
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) ..... 48
Použití režimu série ..... 50
Zlepšení snímků ..... 51
Použití fotografických stylů ..... 51
Nastavení fotografie ..... 52

Přehrávání/Úpravy ..... 53
Přehrávání ..... 54
Spuštění režimu přehrávání ..... 54
Zobrazení snímků ..... 58
Přehrávání videa ..... 59
Záznam hlasových poznámek ..... 60
Úprava snímku ..... 62
Změna rozlišení snímků ..... 62
Otočení snímku ..... 62
Použití fotografických stylů ..... 63
Oprava nesprávné expozice ..... 64
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) ..... 65
Zobrazení souborů na TV ..... 66
Přenos souborů do počítače (ve Windows) ..... 67
Přenos souborů přes Intelli-studio ..... 68
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku .. 70
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) ..... 71
Přenos souborů do počítače (pro Mac) ..... 72
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) ..... 73

Přílohy ..... 74
Nabídka nastavení fotoaparátu ..... 75
Otevření nabídky nastavení ..... 75
Zvuk ..... 76
Displej ..... 76
Nastavení ..... 77
Chybová hlášení ..... 80
Údržba fotoaparátu ..... 81
Čistění fotoaparátu ..... 81
Paměťové karty ..... 82
Akumulátor ..... 83
Dříve, než se obrátíte na servis ..... 86
Technické údaje fotoaparátu ..... 89
Rejstřík ..... 94

# Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

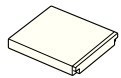

Rozbalení ..... 12
Uspořádání fotoaparátu ..... 13
Vložení baterie a paměťové karty ..... 15
Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu ..... 16
Nabíjení akumulátoru ..... 16
Zapnutí fotoaparátu ..... 17
Popis ikon ..... 18
Volba možností ..... 19
Nastavení zobrazení a zvuku ..... 21
Nastavení typu zobrazení ..... 21
Nastavení zvuku ..... 21
Pořízení snímku ..... 22
Transfokace ..... 23
Tipy pro pořízení lepších snímků ..... 24

# Rozbalení

Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



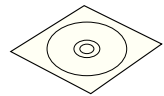

Fotoaparát



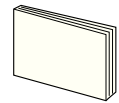
Akumulátorová baterie



Popruh



Návod k použití na CD-ROM



Návod k rychlému spuštění

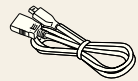
**Volitelné příslušenství**



Obal fotoaparátu



Paměťová karta (microSD™)



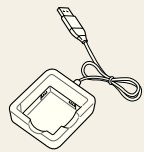
Prodlužovací kabel USB



Síťový zdroj



A/V kabel

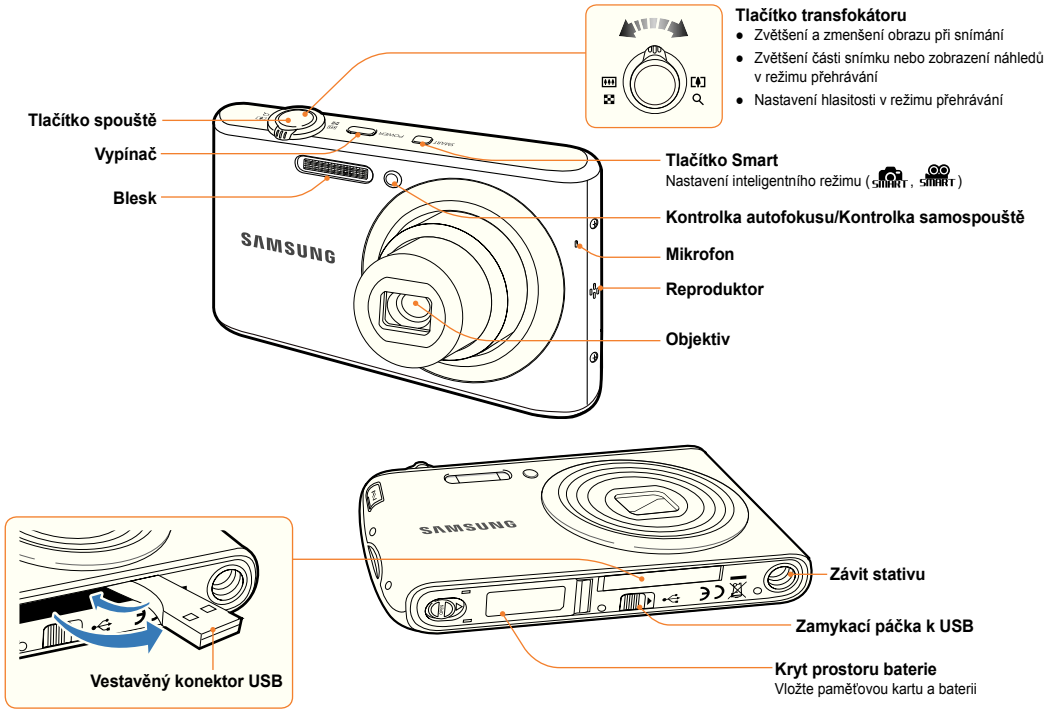


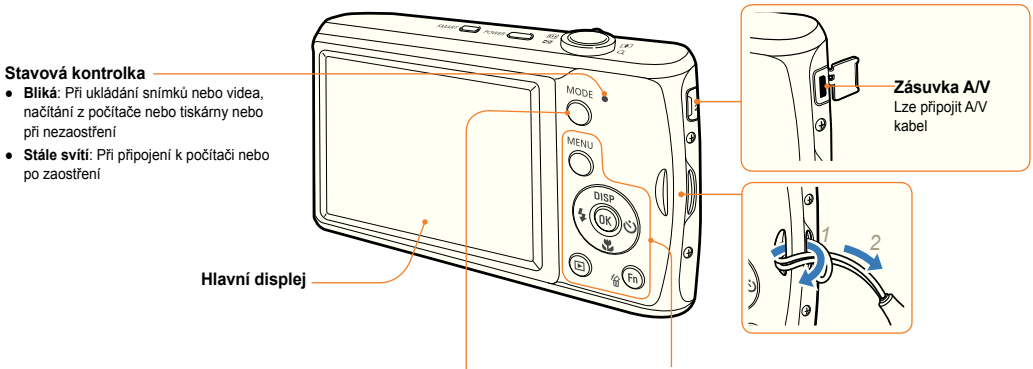
Nabíječ akumulátoru

Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.

# Uspořádání fotoaparátu

Než začnete přístroj používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.





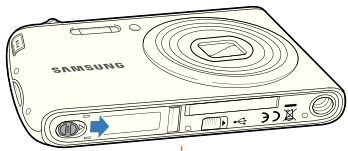

**Tlačítko režimu:** Otevře seznam režimů snímání.

| Ikona | Režim | Popis |
|---|---|---|
| SMART | **Smart Auto** | Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil |
| P | **Program** | Pořízení snímků s nastavením možností |
| DIS | **DIS** | Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu |
| SCENE | **Scéna** | Pořízení snímku s přednastavenou scénou |
| | **Video** | Záznam videa |

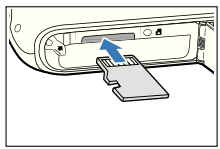
| Tlačítko | | Popis | | |
|---|---|---|---|---|
| MENU | **MENU** | Otevírá možnosti a nabídky | | |
| DISP OK | **Navigace** | | V režimu snímání | Při nastavení |
| | | DISP | Změna nastavení displeje | Pohyb nahoru |
| | | | Změna nastavení makra | Pohyb dolů |
| | | | Změna nastavení blesku | Pohyb doleva |
| | | | Změna nastavení samospouště | Pohyb doprava |
| OK | **OK** | Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky | | |
| | **Přehrávání** | Zapnutí režimu přehrávání | | |
| Fn | **Funkce** | • Možnosti v režimu snímání<br>• Mazání souborů v režimu přehrávání | | |

# Vložení baterie a paměťové karty

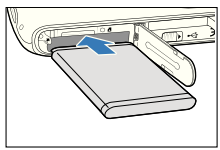
Zde se je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.

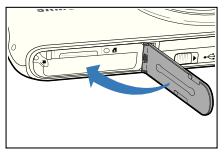



Kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly nahoru.

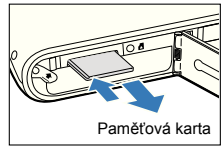


Baterii vložte logem Samsung dolů.

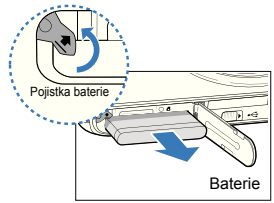




## Vyjmutí baterie a paměťové karty




Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu. pak ji vytáhněte ze štěrbiny.




Stisknutím pojistky uvolněte baterii.

- Vestavěnou paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložená paměťová karta.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.

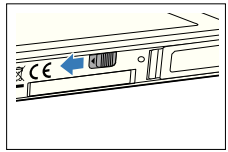
# Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu

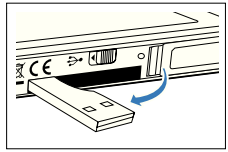
## Nabíjení akumulátoru

Před použitím fotoaparátu baterii nejdříve nabijte.

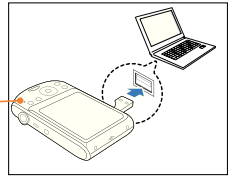
### Nabíjení pomocí vestavěného konektoru USB

Chcete-li otevřít vestavěný konektor USB, zatlačte zamykací páčku USB na dolní straně fotoaparátu ve směru šipky.





Vložte vestavěný konektor USB fotoaparátu do USB portu počítače.

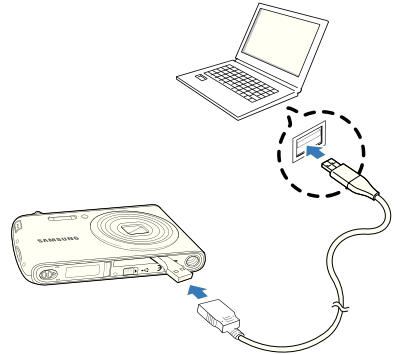


Kontrolka

- **Červená**: Nabíjení
- **Vypnuto**: Plně nabito

### Nabíjení pomocí prodlužovacího kabelu USB

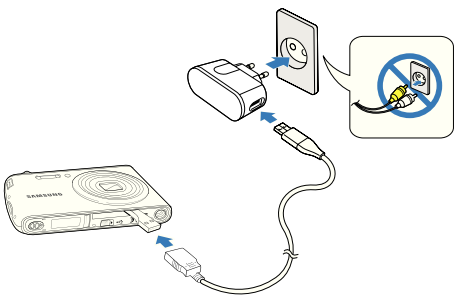
Vložte prodlužovací kabel USB do vestavěného konektoru USB a zapojte opačný konec konektoru do USB vstupu v počítači.



- Podle možností USB propojení doporučujeme použít prodlužovací kabel USB, což je volitelná součást.
- V případě nabíjení baterie zapojením prodlužovacího kabelu USB do počítače může nabíjení trvat déle.

### Nabíjení napájecího adaptéru

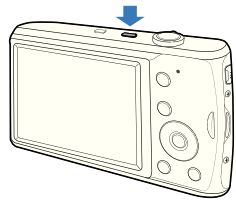
Zapojte prodlužovací kabel USB do vestavěného konektoru USB fotoaparátu. Opačný konec kabelu zapojte do napájecího adaptéru a ten poté připojte do zásuvky.



Podle možností USB propojení doporučujeme použít napájecí adaptér, což je volitelná součást.

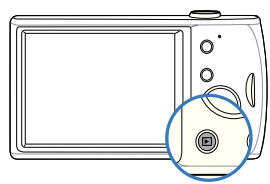
## Zapnutí fotoaparátu

Stiskem [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.



### Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

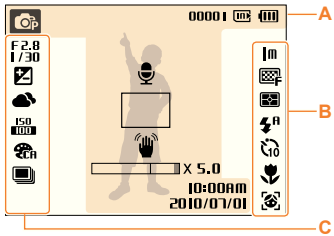
Stiskněte [▶]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.



Pokud zapnete fotoaparát přidržením tlačítka [▶] po dobu 5 sekund, fotoaparát nevydá žádný ze zvuků.

# Popis ikon

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.




## A. Informace

| Ikona | Popis |
|---|---|
| | Zvolený režim snímání |
| 00001 | Počet zbývajících snímků |
| 00:00:20 | Zbývající záznamová doba |
| | Vnitřní paměť |
| | Paměťová karta vložena |
| | • : Plně nabito<br>• : Částečně nabito<br>• (Červená) : Nutno nabít |
| | Hlasová poznámka |

| Ikona | Popis |
|---|---|
| | Rámeček automatického ostření |
| | Otřesy fotoaparátu |
| x5.0 | Poměr zvětšení |
| 10:00AM 2010/01/01 | Aktuální datum a čas |

## B. Ikony v pravé části

| Ikona | Popis |
|---|---|
| 1M | Rozlišení fotografie |
| 640 | Rozlišení videa |
| 30 | Rychlost záznamu |
| | Kvalita fotografií |
| | Možnosti měření |
| A | Nastavení blesku |
| 10 | Možnosti automatického ostření |
| | Možnosti časovače |
| | Rozpoznání tváře |
| OFF | Stabilizace obrazu |

## C. Ikony v levé části

| Ikona | Popis |
|---|---|
| F2.8 1/30 | Clona a expoziční doba |
| LT | Dlouhá závěrka |
| | Hodnota expozice |
| | Vyvážení bílé |
| 5 | Tón tváře |
| 3 | Retuš tváře |
| ISO 100 | Citlivost ISO |
| | Foto. styl |
| | Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost) |
| OFF | Zvuk umlčen |
| | Typ série |

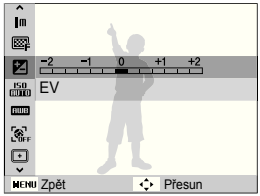
# Volba možností

Možnosti můžete volit tisknutím [MENU] a navigačními tlačítky ([DISP], [ ], [ ], [ ]).

Možnosti snímání můžete rovněž volit tisknutím [Fn], některé možnosti však nejsou dostupné.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Navigačními tlačítky se pohybujte v možnostech a nabídkách.
- Pro pohyb vlevo a vpravo stiskněte [ ] nebo [ ].
- Pro pohyb nahoru a dolů stiskněte [DISP] nebo [ ].




3 Stiskem [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

**Návrat k předchozí nabídce**

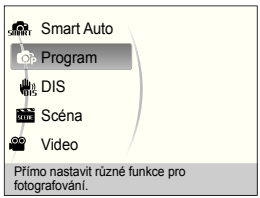
Stiskem [MENU] se vrátíte k předchozí nabídce.

Stiskem [**Spoušť**] se vrátíte do režimu snímání.

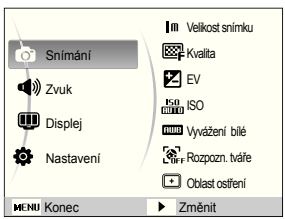
**Např. Volba vyvážení bílé v režimu P**

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Stiskem [**DISP**] nebo [▼] najeďte na **Program** a pak stiskněte [**OK**].

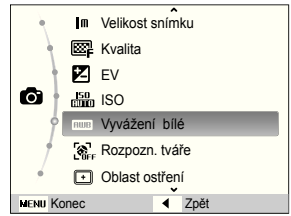



3 Stiskněte [**MENU**].

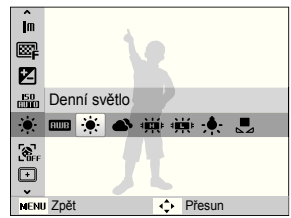



4 Stiskem [**DISP**] nebo [▼] najeďte na **Snímání** a pak stiskněte [↻] nebo [**OK**].

5 Stiskem [**DISP**] nebo [▼] najeďte na **Vyvážení bílé** a pak stiskněte [↻]nebo [**OK**].




6 Stiskem [ϟ] nebo [↻] vyberte možnost vyvážení bílé.




7 Stiskněte [**OK**].

# Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykového displeje a zvuku podle svého přání.

## Nastavení typu zobrazení

Vyberte styl zobrazení v režimech snímání a přehrávání.

Opakovaným tisknutím [**DISP**] měníte typ zobrazení.




| Režim | Popis |
|---|---|
| **Snímání** | • Zobrazí se všechny informace o snímání<br>• Skryje informace o snímání s výjimkou počtu zbývajících snímků (nebo zbývající délky záznamu) a ikony baterie |
| **Přehrávání** | • Zobrazí se informace o aktuálním snímku<br>• Skryjí se informace o aktuálním snímku<br>• Zobrazí se informace o aktuálním souboru kromě nastavení snímání a data pořízení |

## Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při dotyku na displej.

1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Zvuk** → **Pípnutí** → možnost.

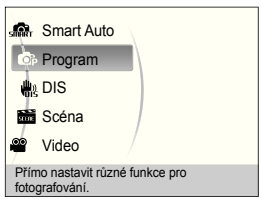
| Možnost | Popis |
|---|---|
| **Vypnuto** | Fotoaparát nevydává zvuky. |
| **1/2/3** | Fotoaparát vydá zvuk. |

# Pořízení snímku

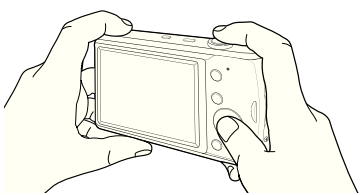
Naučíte se základnímu způsobu rychlého a snadného pořízení snímku v režimu Program.

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Stiskem [**DISP**] nebo [] najeďte na **Program** a pak stiskněte [**OK**].

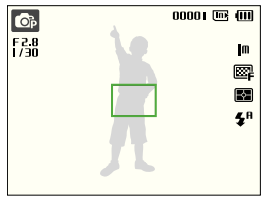



3 Nastavte objekt do rámečku.



4 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

- Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.



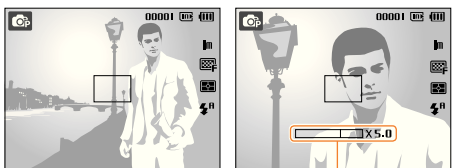

5 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Viz tipy na dobré snímky na str. 24.

## Transfokace

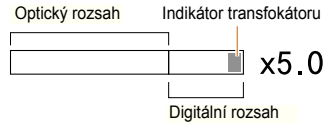
Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 4× optický a 5× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 20 krát.

Otáčením [**Transfokátoru**] doprava zvětšete objekt. Otáčením [**Transfokátoru**] doleva objekt zmenšíte.




### Digitální transfokátor

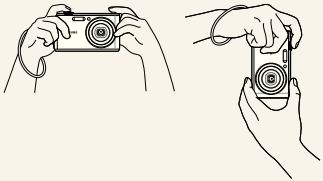
Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátoru.




- Digitální transfokátor není dostupný při použití režimů SMART, , (v některých scénách), a SMART a při použití s **Rozpozn. tváře.**
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.

# Tipy pro pořízení lepších snímků

## Držte fotoaparát správně



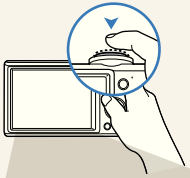
Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.

## Omezení otřesů fotoaparátu

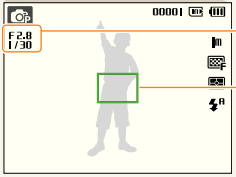


- Volbou režimu omezíte otřesy fotoaparátu digitálně. (str. 31)

## Namáčkněte spoušť



Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
Ostření a expozice se nastaví automaticky.

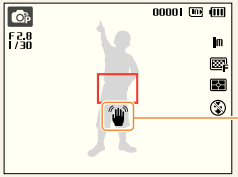



Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.

**Rámeček ostření**

- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte [**Spoušť**] znovu.

## Je-li zobrazeno




Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 39)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 40)

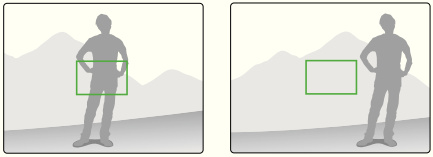
## Ochrana před rozostřením objektu

Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (Oděv objektu má barvu pozadí.)
- za objektem je jasný zdroj světla
- objekt sám září
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



**Použití aretace ostření**

Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.

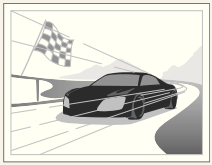


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 39)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte Sekvenční snímání nebo funkci Velice vysoká rychlost. (str. 50)

# Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.


Režimy snímání ..... 27
Použití režimu Smart Auto ..... 27
Použití režimu Scény ..... 28
Použití režimu Snímek s retuší ..... 29
Použití snímku podle vzoru ..... 30
Použití Nočního režimu ..... 30
Použití režimu DIS ..... 31
Použití režimu Program ..... 32
Snímání videa ..... 32
Záznam zvukových poznámek ..... 34
Záznam zvukových poznámek ..... 34
Přidání poznámky ke snímku ..... 34

# Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

## Použití režimu Smart Auto

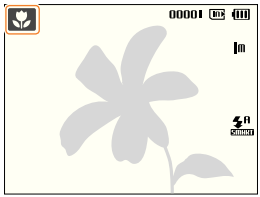
V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Hodí se v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Smart Auto**.

3 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



| Ikona | Popis |
|---|---|
| | Zobrazuje se při snímání krajin. |
| | Zobrazuje se při snímání objektu s jasně bílým pozadím. |
| | Zobrazuje se při snímání krajin v noci. Dostupná při pouze vypnutém blesku. |

| Ikona | Popis |
|---|---|
| | Zobrazuje se při snímání portrétu v noci. |
| | Zobrazuje se při snímání krajin v protisvětle. |
| | Zobrazuje se při snímání portrétu v protisvětle. |
| | Zobrazuje se při snímání portrétu. |
| | Zobrazuje se při snímání objektů zblízka. |
| | Zobrazuje se při snímání textu zblízka. |
| | Zobrazuje se při snímání západu slunce. |
| | Zobrazuje se při snímání jasné oblohy. |
| | Zobrazuje se při snímání zalesněných oblastí. |
| | Zobrazuje se při snímání barevných objektů zblízka. |
| | Zobrazuje se při snímání portrétů osob zblízka. |
| | Zobrazí se, pokud jsou fotoaparát a objekt v klidu. Dostupná při pouze při snímání ve tmě. |
| | Zobrazuje se při snímání aktivně se pohybujících objektů. |

4 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

5 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

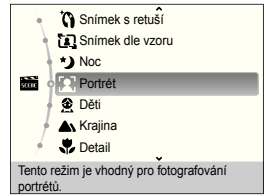
- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, zobrazí se SMART a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti objektu.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim ani při použití stativu, záleží na pohybu objektu.

## Použití režimu Scény

Pořízení snímku s přednastavenou scénou.

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Scéna** → scénu.




- Scénický režim změňte stiskem [**MODE**] a volbou **Scéna** → vyberte scénu.
- Pro režim Snímek s retuší viz „Použití režimu Snímek s retuší“ na straně 29.
- Pro režim Snímek podle vzoru viz „Použití snímku podle vzoru“ na str. 30.
- Pro režim Noc viz „Použití Nočního režimu“ na str. 30.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

## Použití režimu Snímek s retuší

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

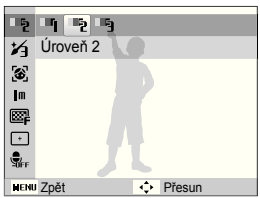
1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Scéna** → **Snímek s retuší.**

3 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), stiskněte [**MENU**].

4 Vyberte **Snímání** → **Tón tváře** → možnost.

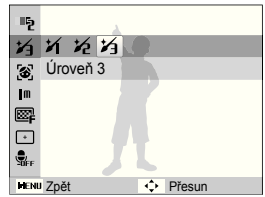
- Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.




5 Nedostatky pleti skryjete stiskem [**MENU**].

6 Vyberte **Snímání** → **Retuš tváře** → možnost.

- Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.




7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

8 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Ostření se nastaví na **Auto makro**.

## Použití snímku podle vzoru

Pokud požádáte jinou osobu, aby vás vyfotografovala, můžete pro kompozici snímku využít funkci „snímek podle vzoru“. Funkce snímek podle vzoru zobrazí fotografující osobě část předem nakomponované scény, a tak jí pomůže vyfotografovat vás.

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Scéna** → **Snímek dle vzoru.**

3 Nastavte objekt do rámečku a stiskněte [**Spoušť**].
- Vpravo a vlevo od rámečku se objeví průhledná vodítka.




4 Požádejte jinou osobu o pořízení snímku.
- Tato osoba musí podle vodítek nastavit rámeček na objekt a pak stiskem [**Spoušť**] pořídit snímek.

5 Vodítka potlačíte volbou [**OK**].

## Použití Nočního režimu

Noční režim se používá k nastavení možností snímání na použití v noci. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Scéna** → **Noc.**

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stisknutím [**Spoušť**] fotografujte.

### Nastavení expozice v režimu Noc

V režimu Noc můžete prodloužením expozice zachytit krátké světelné záblesky jako zakřivené stopy. Použitím dlouhé expoziční doby oddálíte uzavření závěrky. Přeexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

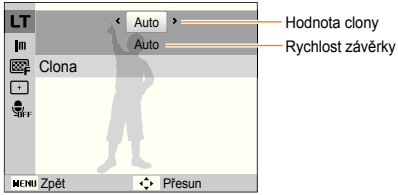
1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **Scéna** → **Noc.**

3 Stiskněte [**MENU**].

4 Vyberte **Snímání** → **Dlouhá závěrka**.

5 Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu.




6 Vyberte možnost.

- Pokud zvolíte **Auto**, clona nebo expoziční doba se nastaví automaticky.

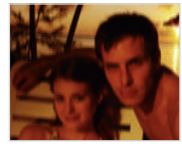
7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

8 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

## Použití režimu DIS

Vliv otřesů fotoaparátu omezíte a ostré snímky získáte použitím funkce Digitální stabilizace obrazu (DIS).



Před opravou



Po opravě

1 V režimu snímání stiskněte [**MODE**].

2 Vyberte **DIS**.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkce DIS nemusí být aktivní v případě, že osvětlení je jasnější než zářivka.

## Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Program**.
3. Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)
4. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
5. Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

## Snímání videa

Můžete zaznamenat až 2 hodiny videa.
Video se ukládá jako soubory MJPEG.

- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení. (str. 36)

1. V režimu snímání stiskněte [**MODE**].
2. Vyberte **Video**.
3. Stiskněte [**MENU**].
4. Vyberte **Video** → **Frekv.snímání** → a rychlost (počet snímků za sekundu).
   - Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.

5 Stiskněte [**MENU**].

6 Vyberte **Video** → **Zvuk** → zvukové nastavení.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| | **Zapnuto**: Záznam videa se zvukem. |
| OFF | **Vypnuto**: Záznam videa bez zvuku. |
| Zoom | **Ztišit během transfokace**: Při změně nastavení transfokátoru bude záznam zvuku přerušen. |

7 Stiskněte [**MENU**].

8 Vyberte **Video** → **Stabilizace** → možnost stabilizace.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| OFF | **Vypnuto**: Záznam videa při vypnuté funkci stabilizátoru obrazu. |
| | **Zapnuto**: Záznam videa se zapnutým stabilizátorem obrazu brání roztřesení obrazu. |

9 Nastavte další možnosti podle uvážení.
(Přehled možností naleznete v kap „Možnosti snímání“.)

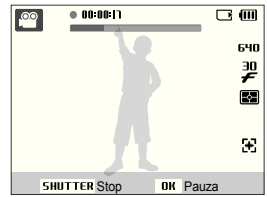
10 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.

11 Dalším stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.

**Přerušení záznamu**

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Stiskem [**OK**] záznam přerušíte. Další volbou pokračujte.



# Záznam zvukových poznámek

Zde se naučíte zaznamenat zvukovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku, vysvětlující okolnosti.

Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 25 cm od fotoaparátu.

## Záznam zvukových poznámek

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Zvuk** → **Záznam**.

3 Stisknutím [**Spoušť**] nahrávejte.
- Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.
- Stiskem [**OK**] záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.




4 Stiskem [**Spoušť**] záznam zastavíte.
- Dalším stiskem [**Spoušť**] spustíte záznam nové zvukové poznámky.

5 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do režimu snímání.

## Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Zvuk** → **Poznámka**.

3 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.
- Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.

4 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
- Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

# Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.


Volba rozlišení a kvality ..... 36
Volba rozlišení ..... 36
Volba obrazové kvality ..... 36
Použití samospouště ..... 37
Snímání při špatném osvětlení ..... 39
Potlačení červených očí ..... 39
Použití blesku ..... 39
Nastavení citlivosti ISO ..... 40
Změna zaostření fotoaparátu ..... 41
Použití makra ..... 41
Použití automatického ostření ..... 41
Použití automatického ostření se sledováním ... 42
Nastavení oblasti ostření ..... 43
Použití rozpoznání tváře ..... 44
Rozpoznání tváří ..... 44
Pořízení autoportrétu ..... 45
Pořízení snímku úsměvu ..... 45
Detekce zavřených očí ..... 46
Nastavení jasu a barev ..... 47
Ruční nastavení expozice (EV) ..... 47
Kompenzace protisvětla (ACB) ..... 47
Změna možností měření ..... 48
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) ..... 48
Použití režimu série ..... 50
Zlepšení snímků ..... 51
Použití fotografických stylů ..... 51
Nastavení fotografie ..... 52

# Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

## Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

**Při pořizování snímků:**

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Velikost snímku** → možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| 12M | **4000 X 3000**: Tisk na papír A1. |
| 10M | **3984 X 2656**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2). |
| 9M | **3968 X 2232**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV. |
| 8M | **3264 X 2448**: Tisk na papír A3. |
| 5M | **2592 X 1944**: Tisk na papír A4. |
| 3M | **2048 X 1536**: Tisk na papír A5. |
| 1M | **1024 X 768**: Připojení k e-mailu. |

**Při pořizování videa:**

1 V režimu stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Video** → **Rozlišení videa** → možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| 640 | **640 X 480**: Přehrávání na obecném TV. |
| 320 | **320 X 240**: Vystavení na webovou stránku. |

## Volba obrazové kvality

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Kvalita** → možnost.

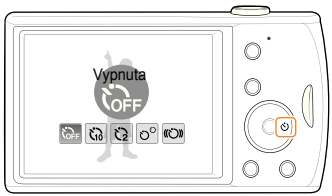
| Možnost | Popis |
|---|---|
| SF | **Velmi jemná** |
| F | **Jemná** |
| N | **Normální** |

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

# Použití samospouště

Naučte se používat samospoušť pro zpoždění pořízení snímku.

1 V režimu snímání stiskněte [⏲].




2 Vyberte možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| ⏲OFF | **Vypnuta**: Samospoušť není aktivní. |
| ⏲10 | **10 s**: Pořídí snímek po 10 sekundách. |
| ⏲2 | **2 s**: Pořídí snímek po 2 sekundách. |
| ⏲○ | **Dvojitá**: Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách. |
| ((⏲)) | **Detekce pohybu**: Reaguje na pohyb a pořídí snímek. (str. 38) |

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

3 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.

- Kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.

- Stiskem [⏲] samospoušť zrušíte.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.

## Použití detekce pohybu

1 V režimu snímání stiskněte [⏲].

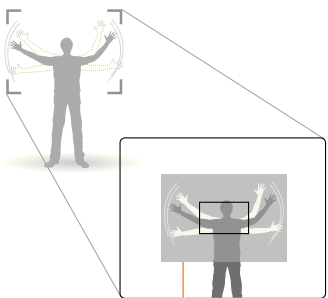
2 Vyberte ((⏲)).

3 Stiskněte [**Spouště**].

4 Postavte se do vzdálenosti 3 m od fotoaparátu do 6 sekund od stisknutí [**Spouště**].

5 Udělejte nějaký pohyb, např. mávejte rukama, aby se samospoušť spustila.

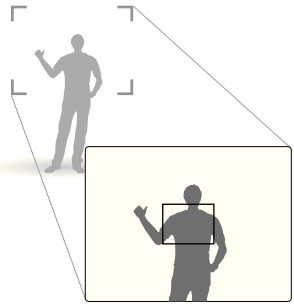
- Pokud vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat rychle.



Rozsah funkce detekce pohybu

6 Pózujte pro snímek tak dlouho, dokud bliká kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště.

- Těsně před automatickým pořízením snímku přestane kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat.



Samospoušť s detekcí pohybu nemusí pracovat správně:

- pokud jste dále než 3 m od fotoaparátu
- pokud se pohybujete málo
- pokud je pozadí příliš jasné

# Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

## Potlačení červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v kap. „Použití blesku“.

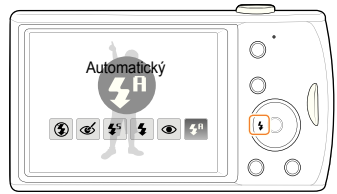




## Použití blesku

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1 V režimu snímání stiskněte [ ].




2 Vyberte možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| | **Vypnuto**:<br>• Blesk nepracuje.<br>• Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy ( ). |
| | **Automatický**: Fotoaparát vybere správné nastavení blesku podle rozpoznané scény v režimu . |

| Možnost | Popis |
|---|---|
| | **Redukce červených očí***:<br>• Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.<br>• Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku. |
| | **Pomalá synchronizace**:<br>• Po záblesku zůstane závěrka otevřená.<br>• Vyberte pro zachycení podrobností pozadí v okolním světle.<br>• Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. |
| | **Vyrovnávací**:<br>• Blesk pracuje vždy.<br>• Intenzita blesku se nastavuje automaticky. |
| | **Červené oči***:<br>• Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.<br>• Fotoaparát omezí jev červených očí. |
| | **Automatický**: Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. |

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

- Nastavení blesku není možné při volbě série nebo volbě **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 89)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

## Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **ISO** → možnost.
- Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.

- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Je-li nastaveno **Velice vysoká rychlost** citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.

# Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

## Použití makra

Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v „Použití automatického ostření“.

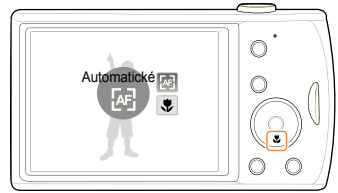


- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

## Použití automatického ostření

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání stiskněte [].




2 Vyberte možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| AF | **Automatické**: Ostří na objekt dále než 80 cm (dále než 1 m při použití transfokátoru). |
| | **Makro**: Ostří na objekt ve vzdálenosti 12-80 cm (0,7-1 m při použití transfokátoru). |
| | **Auto makro**: Ostří na objekt dále než 12 cm (dále než 0,7 m při použití transfokátoru). |

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

## Použití automatického ostření se sledováním

Ostření se sledováním vám usnadní nalezení objektu a automatické zaostření i když se pohybujete.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Oblast ostření** → **Ostř. se sledov.**.

3 Zaostřete objekt, který chcete sledovat, a stiskněte [**OK**].
- Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce.




- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí [**Spoušť**].

- Sledování objektu může selhat:
  - je-li objekt příliš malý nebo se pohybuje nepravidelně
  - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete ve špatném světle
  - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
  - fotoaparát se nepravidelně pohybuje

  V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou.
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky.
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře ani fotografické styly.

## Nastavení oblasti ostření

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Oblast ostření** → možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| | **Ostření na střed**: Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole). |
| | **Vícebodové ostření**: Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí. |
| | **Ostř. se sledov.**: Zaostří a sleduje objekt. (str. 42) |

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

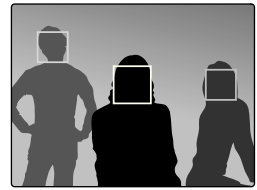
# Použití rozpoznání tváře

Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořiďte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu.

- V některých scénických režimech je rozpoznání tváře nedostupné.
- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - je velká vzdálenost mezi objektem a kamerou (rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - objekt je v protisvětle nebo nejsou stabilní světelné podmínky
  - výraz obličeje objektu se nápadně mění
- Rozpoznávání tváří není dostupné při použití fotografických stylů, nastavení obrazu ani při použití s **Ostř. se sledov.**.
- Při použití digitálního transfokátoru není možné rozpoznání obličeje.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

## Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).



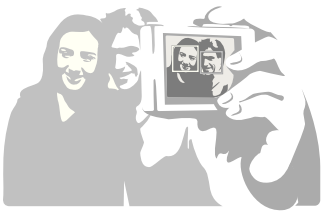
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.
- Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.

- Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.

## Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.



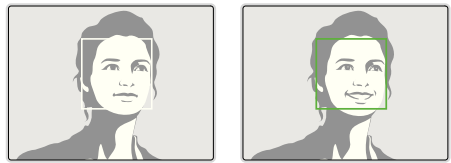
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét.**

3 Po zaznění pípnutí stiskněte [**Spoušť**].

## Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



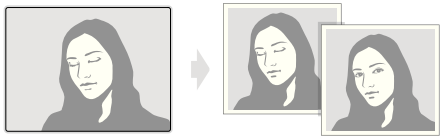
1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.

- Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

## Detekce zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.

- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek pořiz. se zavř. očima**“. Pořiďte nový snímek.

# Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

## Ruční nastavení expozice (EV)

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.


Tmavší (-)


Neutrální (0)


Světlejší (+)

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **EV**.

3 Volbou hodnoty nastavte expozici.

- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 50)

## Kompenzace protisvětla (ACB)

Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, jeví se objekt velmi tmavý. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).


Bez ACB


S ACB

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **ACB** → možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| OFF | **Vypnuto**: ACB je vypnuté. |
| | **Zapnuto**: ACB je zapnuté. |

- Při zapnuté funkci nemůžete volit režim série.

## Změna možností měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Měření** → možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| | **Vícebodové**:<br>● Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich.<br>● Vhodné pro běžné fotografování. |
| | **Bodové**:<br>● Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku.<br>● Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován.<br>● Vhodné pro objekty v protisvětle. |
| | **Středově vyváž.**:<br>● Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed.<br>● Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole. |

## Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



AWB (Automatické vyvážení bílé)



(Denní světlo)



(Pod mrakem)



(Žárovka)

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Vyvážení bílé** → možnost.

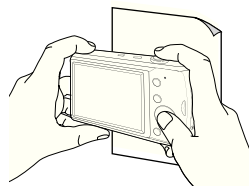
| Ikona | Popis |
|---|---|
| AWB | **Automatické vyvážení bílé**: Použije automatické nastavení podle podmínek a osvětlení. |
| | **Denní světlo**: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí. |
| | **Pod mrakem**: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu. |
| | **Zářivka typu h**: Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek. |
| | **Zářivka typu l**: Vyberte při osvětlení bílou zářivkou. |
| | **Žárovka**: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami. |
| | **Vlastní nastavení**: Použijte vlastní předem definované nastavení. |

### Vlastní nastavení vyvážení bílé

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Vyvážení bílé** → **Vlastní nastavení**.

3 Namiřte objektiv na bílý papír.



4 Stiskněte [**Spoušť**].

# Použití režimu série

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Režim snímání** → možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| | **Jednorázové**: Pořízení jediného snímku. |
| | **Sekvenční**:<br>• Po přidržení [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě.<br>• Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty. |
| | **Velice vysoká rychlost**:<br>• Po úplném stlačení [**Spoušť**] fotoaparát pořídí VGA snímky (5 snímků za sekundu, max. 30 snímků).<br>• Fotoaparát snímky automaticky zobrazí a pak je uloží. |
| | **AEB**:<br>• Pořízení 3 snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný.<br>• Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. |

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

- Blesk, samospoušť a ACB můžete použít pouze při volbě **Jednorázové**.
- Pokud zvolíte **Velice vysoká rychlost**, rozlišení bude nastaveno na VGA a citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.
- V závislosti na zvoleném režimu rozpoznávání tváře nejsou některé možnosti série dostupné.

# Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, či dalšími nastaveními.

## Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.


Měkký


Výrazný


Prales

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Volba foto. stylu** → možnost.

- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.

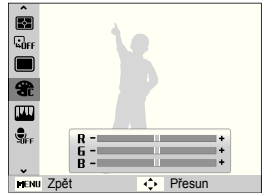
- Při použití této funkce není možné volit rozpoznání tváře ani možnosti nastavení obrazu.

### Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.

3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).




4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

## Nastavení fotografie

Nastavte kontrast, ostrost a sytost svých fotografií.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání** → **Nast.obr.**.

3 Vyberte možnost nastavení.
- Kontrast
- Ostrost
- Sytost

4 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.

| Možnosti kontrastu | Popis |
|---|---|
| - | Sníží barevnost a jas. |
| + | Přidá barvy a jas. |

| Možnosti ostrosti | Popis |
|---|---|
| - | Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC). |
| + | Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze. |

| Možnosti sytosti | Popis |
|---|---|
| - | Sníží barevnou sytost. |
| + | Zvýší barevnou sytost. |

- Pokud nechcete použít efekty, vyberte **0**. (vhodné pro tisk)
- Při nastavení funkce Upravit snímek nebude dostupná funkce Photo Style Selector.

# Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru.


Přehrávání ..... 54
Spuštění režimu přehrávání ..... 54
Zobrazení snímků ..... 58
Přehrávání videa ..... 59
Záznam hlasových poznámek ..... 60
Úprava snímku ..... 62
Změna rozlišení snímků ..... 62
Otočení snímku ..... 62
Použití fotografických stylů ..... 63
Oprava nesprávné expozice ..... 64
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) ..... 65
Zobrazení souborů na TV ..... 66
Přenos souborů do počítače (ve Windows) ... 67
Přenos souborů přes Intelli-studio ..... 68
Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku ..... 70
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) ..... 71
Přenos souborů do počítače (pro Mac) ..... 72
Tisk snímků v tiskárně (PictBridge) ..... 73

# Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

## Spuštění režimu přehrávání

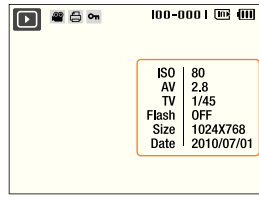
Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [▶].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.

2 Stiskem [ϟ] nebo [⏲] se pohybujte v souborech.
- Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.

- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Fotoaparát nebude správně přehrávat soubory příliš veliké nebo pořízené fotoaparáty jiných výrobců.

### Zobrazení v režimu přehrávání




| Ikona | Popis |
|---|---|
| | Snímek se zvukovou poznámkou |
| | Soubor video |
| | Byla nastavena tisková objednávka (DPOF) |
| | Chráněný soubor |
| 100-0001 | Název složky – název souboru |

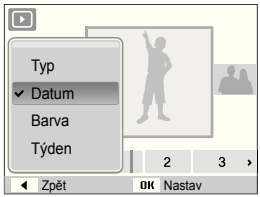
## Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

1 V režimu přehrávání otáčejte [**Transfokátoru**] doleva.

2 Stiskněte [**MENU**].

3 Vyberte kategorii.




| Možnost | Popis |
|---|---|
| **Typ** | Zobrazení souborů podle typu. |
| **Datum** | Zobrazení souborů podle data pořízení. |
| **Barva** | Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku. |
| **Týden** | Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny. |

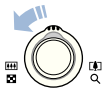
Otevření Smart alba a změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.

4 Stiskem [ ] nebo [ ] se pohybujte v souborech.
- Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.

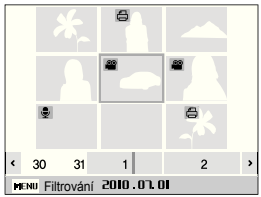
5 Stiskem [**OK**] se vrátíte do normálního vzhledu.

## Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu přehrávání otáčejte [**Transfokátoru**] doleva, zobrazíte 9 nebo 20 náhledů (otáčením [**Transfokátoru**] doprava se vrátíte do předchozího režimu).

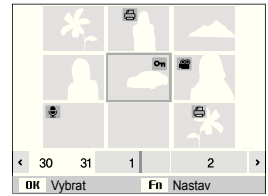



| Pro | Proveďte |
|---|---|
| **Vyhledávání v souborech** | Stiskněte [**DISP**], [ ], [ ] nebo [ ]. |
| **Mazání souborů** | Stiskněte [**Fn**] a vyberte **Ano**. |

## Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1. V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Chránit** → **Vybrat**.
   - Pro ochranu všech souborů vyberte **Vše** → **Zablokovat** .
3. Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte [**OK**].
   - Dalším stiskem [**OK**] volbu zrušíte.




4. Stiskněte [**Fn**].

## Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny.
Není možné smazat chráněné soubory.

**Při mazání jednoho souboru,**

1. V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte [ **Fn** ].
2. Volbou **Ano** smažte soubor.

**Při mazání všech souborů,**

1. V režimu přehrávání stiskněte [ **Fn** ].
2. Vyberte **Hromadné odstr.**.
3. Vyberte soubor, který chcete smazat, a stiskněte [ **OK** ].
   - Dalším stiskem [ **OK** ] volbu zrušíte.
4. Stiskněte [ **Fn** ].
5. Vyberte **Ano**.

**Při mazání všech souborů,**

1. V režimu přehrávání stiskněte [ **MENU** ].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Vymazat** → **Vše** → **Ano**.

## Kopírování souborů na kartu

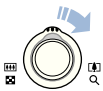
Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

1. V režimu přehrávání stiskněte [ **MENU** ].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **Kopie na kartu**.
3. Volbou **Ano** kopírujte soubory.

## Zobrazení snímků

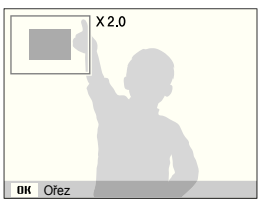
Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.

### Zvětšení snímku



V režimu přehrávání otáčením [**Transfokátoru**] doprava zvětšíte snímek (otáčením [**Transfokátoru**] doleva jej zmenšíte).

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku.




| Pro | Proveďte |
|---|---|
| **Pohyb zvětšenou oblastí** | Stiskněte [DISP], [ ], [ ] nebo [ ]. |
| **Ořezání zvětšeného snímku** | Stiskněte [OK] (bude uložen jako nový soubor). |

### Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

1. V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Multi prezentace**.
3. Vyberte možnost efektu prezentace.
   - Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **Snímky** | Nastavte snímky, které budou součástí prezentace.<br>• **Vše**: Zobrazení všech snímků v prezentaci.<br>• **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci.<br>• **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci. |
| **Interval** | • Nastavte interval mezi snímky.<br>• Je dostupné při nastavení **Vypnuto** v nabídce efektů. |
| **Hudba** | Vyberte hudbu na pozadí. |
| **Efekt** | • Vyberte přechodový efekt.<br>• Volbou **Vypnuto** efekty vypnete. |

4 Vyberte efekt prezentace.

5 Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.
- Pro opakování prezentace vyberte **Opakovat**.
- Stiskem [OK] prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.

Prezentaci zastavíte a do režimu přehrávání přepnete stiskem [OK] a pak [ϟ] nebo [⏲].

## Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

1 V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte [OK].




2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

| Stiskněte | Pro |
|---|---|
| [ϟ] | Skok vzad. |
| [OK] | Přerušení a pokračování přehrávání. |
| [⏲] | Skok vpřed. |
| **[Transfokátoru] doleva nebo doprava** | Nastavte úroveň hlasitosti. |

### Ořezání videa při přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete začít nové video a otáčejte [**Transfokátoru**] doprava.

2 Stiskem [OK] pokračujte v přehrávání.

3 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete ukončit nové video a otáčejte [**Transfokátoru**] doprava.

4 Vyberte **Ano**.

- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

### Zachycení snímku během přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.

2 Stiskněte [].

Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

## Záznam hlasových poznámek

### Přehrávání hlasových poznámek

1 V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku a stiskněte [OK].

2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

| Stiskněte | Pro |
|---|---|
| [] | Skok vzad. |
| [OK] | Přerušení a pokračování přehrávání. |
| [] | Skok vpřed. |
| [] | Zastavení přehrávání. |
| **[Transfokátoru] doleva nebo doprava** | Nastavte úroveň hlasitosti. |

### Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Hl.poznámka** → **Zapnuto**.

3 Stiskem [**Spoušť**] nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
- Dalším stiskem [**Spoušť**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Ke chráněným souborům nelze přidat hlasovou poznámku.

### Přehrávání zvukové poznámky u snímku

V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte [**OK**].
- Stiskem [**OK**] přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.

# Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

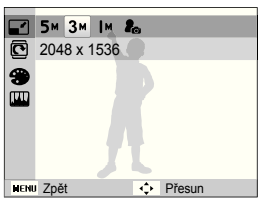
Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.

## Změna rozlišení snímků

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Změnit velikost** → možnost.

- Volbou uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 76)

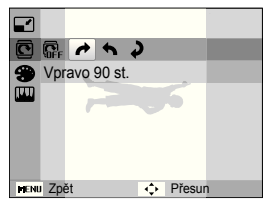



Dostupné možnosti se liší podle velikosti zvoleného snímku.

## Otočení snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Otočit** → možnost.



## Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.


Měkký

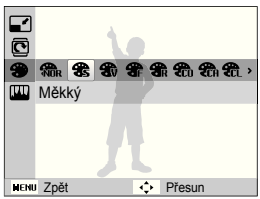

Výrazný


Prales

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → možnost.

- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.

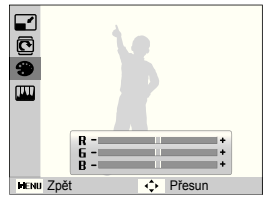



### Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.

3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).




4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

## Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sytost, odstraňte červené oči nebo vady pleti nebo přidejte šum do obrazu.

### Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **ACB**.

### Odstranění červených očí

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

### Odstranění nedostatků pleti

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.

3 Vyberte hodnotu.
- Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

### Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.**

3 Vyberte možnost nastavení.
- : Jas
- : Kontrast
- : Sytost

4 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.
(-: méně nebo +: více)

### Přidání šumu do obrazu

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

## Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.

- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Standard** → možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **Vybrat** | Tisk zvoleného snímku. |
| **Vše** | Tisk všech snímků. |
| **Zrušit** | Reset nastavení. |

3 Pokud zvolíte **Vybrat**,přesuňte se na snímek a otáčením [**Transfokátoru**] doleva nebo doprava nastavte počet kopií. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [**Fn**].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [**DISP**] nebo [] vyberte počet kopií a stiskněte [**OK**].

4 Stiskněte [**MENU**].

5 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Velikost** → možnost.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **Vybrat** | Určete tiskovou velikost zvoleného snímku. |
| **Vše** | Určete tiskovou velikost všech snímků. |
| **Zrušit** | Reset nastavení. |

6 Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a otáčením [**Transfokátoru**] doleva nebo doprava vyberte velikost tisku. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [**Fn**].

- Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [**DISP**] nebo [] vyberte tiskovou velikost a stiskněte [**OK**].

### Tisk náhledů

1 V režimu přehrávání stiskněte [**MENU**].

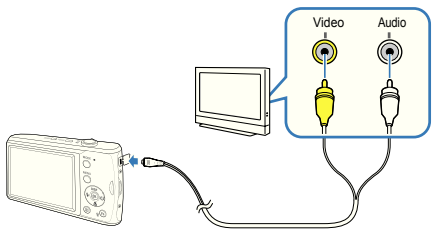
2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Index** → **Ano**.

Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

# Zobrazení souborů na TV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Nastavení** → **Video výstup**.
3. Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste.
4. Vypněte fotoaparát a TV.
5. Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.




6. Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
7. Zapněte fotoaparát a stiskněte [▶].
8. Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.

- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

# Přenos souborů do počítače (ve Windows)

Přenos souborů do počítače vestavěným programem Intelli-studio. Soubory můžete rovněž upravovat a přenášet na své oblíbené webové stránky.

## Požadavky pro Intelli-studio

| Položka | Požadavky |
|---|---|
| **CPU** | Intel Pentium 4, 3,0 GHz nebo vyšší/<br>AMD Athlon™ FX 2,2 GHz a více |
| **RAM** | Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno) |
| **OS** | Windows XP SP2/Vista/7 |
| **Kapacita pevného disku** | 250 MB a více (doporučeno 1 GB a více) |
| **Další** | • Mechanika CD-ROM<br>• nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/série ATI X1600 nebo lepší<br>• 1024 x 768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (1280 x 1024 pixelů, 32-bit barev doporučeno)<br>• USB port, Microsoft DirectX 9.0c a vyšší |

* V 64-bitových vydáních Windows XP, Vista a 7 nemusí programy pracovat správně.

- Intelli-studio nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.

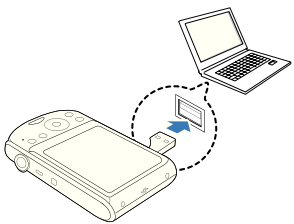
Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.

## Přenos souborů přes Intelli-studio

Při připojení fotoaparátu k počítači pomocí vestavěného konektoru USB se automaticky spustí software pro váš počítač (Intelli-studio).

Po dobu připojení fotoaparátu k počítači se fotoaparát nabíjí.

1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].
2 Vyberte **Nastavení** → **Software pro PC** → **Zapnuto**.
3 Vypněte fotoaparát.
4 Připojte fotoaparát k počítači pomocí vestavěného konektoru USB.



5 Zapněte fotoaparát.
6 Vyberte **Nastavení** → **USB** → **Počítač**.

Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

7 Vyberte složku pro uložení souborů.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

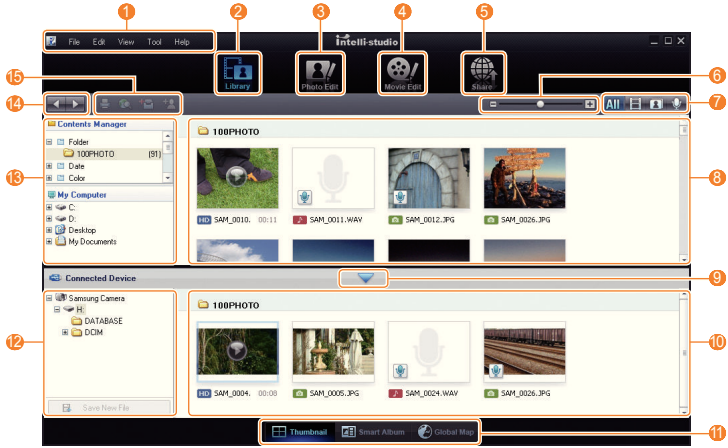
8 Vyberte **Ano**.
- Nové soubory se přenesou do počítače.

Ve Windows Vista vyberte **Run iStudio.exe** v okně AutoPlay.

## Použití Intelli-studio

Intelli-studio je vestavěný program a umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Soubory můžete rovněž přenášet na webové stránky, jako Flickr a YouTube. Pro podrobnosti vyberte v programu **Help** → **Help**.

- Pokud nainstalujete Intelli-studio do počítače, program se spustí rychleji. Pro instalaci programu zvolte **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Není možné kopírovat soubory z počítače do fotoaparátu.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

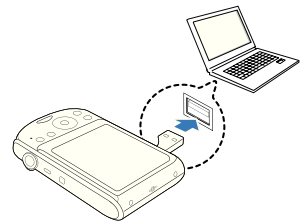


| Ikona | Popis |
|---|---|
| ❶ | Otevření nabídky |
| ❷ | Zobrazení souborů ve zvolené složce |
| ❸ | Změna režimu na úpravy snímků |
| ❹ | Změna režimu na úpravy videa |
| ❺ | Přepnutí do režimu Sharing (Můžete posílat soubory e-mailem nebo je nahrávat na webové stránky, jako Flickr nebo YouTube.) |
| ❻ | Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu |
| ❼ | Volba typu souboru |
| ❽ | Zobrazte soubory ze zvolené složky v počítači |
| ❾ | Ukázání nebo skrytí souborů fotoaparátu |
| ❿ | Zobrazte soubory ze zvolené složky ve fotoaparátu |
| ⓫ | Zobrazení souborů jako náhledů, ve Smart Album nebo na mapě |
| ⓬ | Procházejte složky v připojeném zařízení |
| ⓭ | Procházejte složky v počítači |
| ⓮ | Přesun do předchozí nebo další složky |
| ⓯ | Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do složky Dokumenty nebo rozpoznávání tváří |

## Soubory přenesete po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].
2. Vyberte **Nastavení** → **Software pro PC** → **Vypnuto**.
3. Vypněte fotoaparát.
4. Připojte fotoaparát k počítači pomocí vestavěného konektoru USB.



- Podle možností USB propojení doporučujeme použít prodlužovací kabel USB, což je volitelná součást.
- V případě připojení fotoaparátu k počítači nelze fotoaparát nabíjet při nízkých (pod 0 °C) ani při vysokých teplotách (nad 40 °C).

5 Zapněte fotoaparát.

6 Vyberte **Nastavení** → **USB** → **Počítač**.

> Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

7 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

8 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

## Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

Postup odpojení vestavěného konektoru USB v systému Windows 7/Vista je podobný.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.




3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Odpojte vestavěný konektor USB.

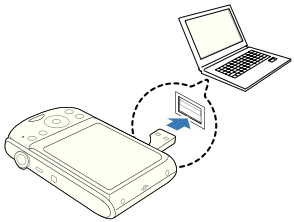
> Fotoaparát nelze bezpečně odpojit za běhu programu Intelli-studio. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

# Přenos souborů do počítače (pro Mac)

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

Je podporován Mac OS verze 10.4 a vyšší.

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh pomocí vestavěného konektoru USB.



Podle možností USB propojení doporučujeme použít prodlužovací kabel USB, což je volitelná součást.

2 Zapněte fotoaparát.

- Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.

Pokud jste zvolili možnost USB **Vyberte režim**, vyberte **Počítač** z kontextového okna.

3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přenos snímků a videí do počítače.

# Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

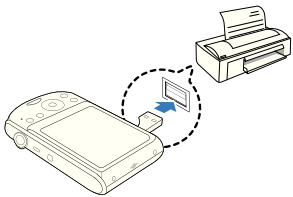
Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 V režimu snímání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte **Nastavení** → **USB**.

3 Vyberte **Tiskárna**.

4 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí vestavěného konektoru USB. Tiskárna musí být zapnutá.



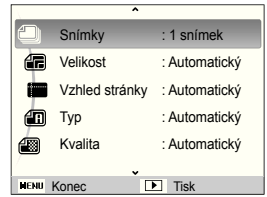
5 Zapněte fotoaparát.
- Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.

6 Stiskem [ ] nebo [ ] vyberte snímek.
- Volbou [**MENU**] nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku“.

7 Stiskem [**OK**] vytisknete.
- Tisk začne. Stiskem [ ] tisk zrušíte.

Podle možností USB propojení doporučujeme použít prodlužovací kabel USB, což je volitelná součást.

## Nastavení možností tisku




| Možnost | Popis |
|---|---|
| | **Snímky**: Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků. |
| | **Velikost**: Nastavte velikost fotografie. |
| | **Vzhled stránky**: Vytvořte náhledový tisk. |
| | **Typ**: Volba typu papíru. |
| | **Kvalita**: Nastavte kvalitu tisku. |
| | **Datum**: Nastavte tisk data. |
| | **Název snímku**: Nastavte tisk názvu souboru. |
| | **Zrušit**: Reset nastavení tisku. |

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

# Přílohy

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.


Nabídka nastavení fotoaparátu ..... 75
Otevření nabídky nastavení ..... 75
Zvuk ..... 76
Displej ..... 76
Nastavení ..... 77
Chybová hlášení ..... 80
Údržba fotoaparátu ..... 81
Čistění fotoaparátu ..... 81
Paměťové karty ..... 82
Akumulátor ..... 83
Dříve, než se obrátíte na servis ..... 86
Technické údaje fotoaparátu ..... 89
Rejstřík ..... 94

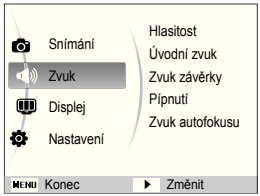
# Nabídka nastavení fotoaparátu

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

## Otevření nabídky nastavení

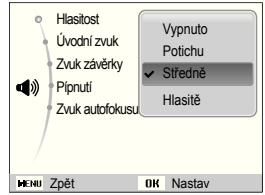
1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte nabídku.




| Nabídka | Popis |
|---|---|
| | **Zvuk**: Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 76) |
| | **Displej**: Upravení nastavení displeje, například úvodního obrázku a jasu. (str. 76) |
| | **Nastavení**: Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 77) |

3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.




4 Stiskem [**MENU**] se vrátíte do předchozí obrazovky.

## Zvuk

* Výchozí

| Položka | Popis |
|---|---|
| **Hlasitost** | Nastavení hlasitosti všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**) |
| **Úvodní zvuk** | Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **1**, **2**, **3**) |
| **Zvuk závěrky** | Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**) |
| **Pípnutí** | Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**) |
| **Zvuk autofokusu** | Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) |

## Displej

* Výchozí

| Položka | Popis |
|---|---|
| **Popis funkce** | Zobrazí stručný popis možností nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) |
| **Úvodní obraz** | Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu.<br>● **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek.<br>● **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti.<br>● **Dle uživatele**: Zobrazí určený obrázek. (str. 62)<br>● Do vestavěné paměti se zaznamená pouze jeden úvodní snímek.<br>● Pokud vyberete jiný snímek jako úvodní nebo resetujete fotoaparát, aktuální úvodní snímek se smaže. |
| **Jasný displ.** | Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**)<br>**Normální** je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**. |
| **Náhled** | Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu snímání. (**Vypnuto**, **0,5 s***, **1 s** , **3 s** ) |

* Výchozí

| Položka | Popis |
|---|---|
| **Úsporný režim** | Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka). (**Vypnuto***, **Zapnuto**)<br>Je-li režim úspory energie vypnutý, hlavní displej potemní po 30 sekundách od poslední operace s fotoaparátem, šetří se tak energie akumulátoru. |

## Nastavení

* Výchozí

| Položka | Popis |
|---|---|
| **Formát** | Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (**Ano**, **Ne**)<br>Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte. |
| **Resetovat** | Resetuje nabídky a možnosti snímání (datum a čas, jazyk a obrazový výstup se neresetují). (**Ano**, **Ne**) |
| **Language** | Zvolte jazyk textu displeje. |
| **Časové pásmo** | Zvolte oblast a letní čas (DST). |
| **Nastavení data/času** | Nastavte datum a čas. |
| **Typ data** | Vyberte formát data. (**Vypnuto***, **Dd/mm/rrrr**, **Mm/dd/rrrr**, **Rrrr/mm/dd**) |

* Výchozí

| Položka | Popis |
|---|---|
| **Číslo souboru** | Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory.<br>• **Reset**: Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.<br>• **Série***: Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.<br>• Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001.<br>• Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999.<br>• Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO.<br>• Maximální číslo souboru ve složce je 9999.<br>• Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát. |

* Výchozí

| Položka | Popis |
|---|---|
| **Tisk data** | Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**)<br>• Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku.<br>• Některé tiskárny neumožňují tisk data a času. |
| **Automatické vypnutí** | Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**)<br>• Při výměně baterie se nastavení nezmění.<br>• Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech:<br>- při připojení k počítači nebo k tiskárně<br>- při přehrávání prezentace nebo videa<br>- při nahrávání hlasové poznámky |
| **Kontrolka AF** | Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) |
| **Video výstup** | Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste.<br>• **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko.<br>• **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko, Norsko. |

* Výchozí

| Položka | Popis |
|---|---|
| **USB** | Nastavte funkce, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB.<br>● **Počítač***: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory.<br>● **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory<br>● **Vyberte režim**: Vyberte USB režim pro připojení fotoaparátu k jinému zařízení. |
| **Software pro PC** | Nastaví Intelli-studio tak, aby se spustilo automaticky po připojení fotoaparátu k počítači.<br>(**Vypnuto, Zapnuto***) |

# Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

| Hlášení | Navržené řešení |
|---|---|
| **Chyba karty** | • Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte.<br>• Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte.<br>• Zformátujte paměťovou kartu. (str. 77) |
| **Karta není podporována.** | Vložená karta není vhodná pro tento fotoaparát. Vložte kartu microSD™. |
| **DCF Full Error** | Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 77) |
| **Chyba souboru** | Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis. |
| **Slabá baterie** | Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte. |
| **Paměť plná** | Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. |
| **Žádné snímky** | Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky. |

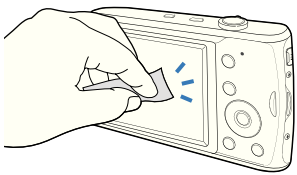
# Údržba fotoaparátu

## Čistění fotoaparátu

**Objektiv a displej fotoaparátu**

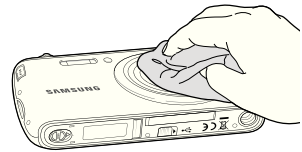
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.



**Tělo fotoaparátu**

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.




- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

## Paměťové karty

### Použitelné paměťové karty

Můžete použít paměťové karty microSD™ (Secure Digital).

### Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB microSD™ kartu:

| Velikost | | Velmi jemná | Jemná | Normální | 30 fps | 15 fps |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Snímky | 12M | 168 | 238 | 362 | - | - |
| | 10M | 195 | 267 | 407 | - | - |
| | 9M | 229 | 305 | 477 | - | - |
| | 8M | 244 | 326 | 515 | - | - |
| | 5M | 362 | 489 | 699 | - | - |
| | 3M | 543 | 674 | 752 | - | - |
| | 1M | 978 | 10 86 | 1 221 | - | - |
| *Videa | 640 | - | - | - | cca 13’ 35’’ | cca 26’ 50’’ |
| | 320 | - | - | - | cca 32’ 57’’ | cca 65’ 16’’ |

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru.
Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

## Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

### Údaje o akumulátoru

(Doba nabíjení v případě připojení k počítači)

| | |
|---|---|
| **Model** | BP70A |
| **Typ** | Lithium-iontový akumulátor |
| **Kapacita článků** | 740 mAh |
| **Napětí** | 3,7 V |
| **Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)** | cca 150 min |

* Dobíjení baterie připojením prodlužovacího kabelu USB k počítači může trvat déle než dobíjení připojením vestavěné zástrčky USB k počítači.

### Výdrž baterie

| Délka použití/ Počet snímků | | Podmínky snímání (při plně nabité baterii) |
|---|---|---|
| **Snímky** | cca 100 min/ cca 200 | Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu P, při rozlišení 12M a kvalitě Jemná.<br>1. Nastavení blesku na **Vypnuto**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět.<br>2. Nastavení blesku na **Vyrovnávací**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět.<br>3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu.<br>4. Opakování kroků 1 až 3. |
| **Videa** | cca 90 min | Záznam videa v rozlišení 640 X 480 a 30fps. |

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

## Poznámky k nabíjení akumulátoru.

- Vypněte fotoaparát při nabíjení.
- Fotoaparát nepoužívejte během nabíjení. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Síťový přívod netahejte za kabel, odpojujte jej vždy za zástrčku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Baterii fotoaparátu nelze nabíjet při nízkých (pod 0 °C) ani při vysokých teplotách (nad 40 °C).
- Během nabíjení nebo přenosu dat pomocí vestavěného konektoru USB chraňte fotoaparát před nárazem.

## Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Použijte vestavěný konektor USB, v opačném případě se baterie nenabije.
- Akumulátor se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače
  - připojení jiných USB zařízení k PC
  - připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače
  - USB port počítače nepodporuje výstup napájení (5 V, 500 mA)

**Při nesprávném zacházení s bateriemi hrozí zranění osob i se smrtelnými následky. Pro bezpečnost vaši i okolí vždy postupujte podle těchto instrukcí:**

- Při nesprávném zacházení mohou baterie způsobit požár nebo vybuchnout. Pokud zpozorujete deformaci obalu, trhliny nebo jiné neobvyklé jevy na bateriích, okamžitě je přestaňte používat a obraťte se na jejich výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječ a zdroj doporučený výrobcem; akumulátory nabíjejte vždy přesně podle návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných zařízení ani je nevystavujte jinému horku, jako např. v automobilu za horkého dne.
- Baterie nevkládejte do mikrovlnné trouby.
- Baterie nepokládejte na místech vystavených teplu a vlhkosti, jako jsou např. koupelny.
- Přístroj nepokládejte na delší dobu na hořlavé či teplé povrchy, jako jsou lůžkoviny, koberce nebo elektrické dečky.
- Zapnutý přístroj nenechávejte delší dobu v uzavřených prostorách.
- Nedopusťte styk kontaktů baterií s kovovými a vodivými předměty, jako řetízky, mince, klíče a hodinky.
- Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Li-ion akumulátory.

- Baterie nerozebírejte, neotvírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Baterie nevystavujte tlaku ani jinému násilí.
- Nevystavujte baterie nárazům, zejména pádům z větší výšky.
- Baterie nevystavujte teplotám přes 60 °C (140 °F) a vyšším.
- Nedopusťte kontakt baterií s vlhkostí a kapalinami.
- Baterii nevystavujte nadměrnému teplu, jaké představuje např.. sluneční záření, oheň a pod.

**Pokyny k likvidaci**

- Likvidaci nepotřebných baterií věnujte pozornost.
- Baterie nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

**Poznámky k nabíjení akumulátoru**

Akumulátory nabíjejte pouze způsobem popsaným v návodu. Při nesprávném nabíjení může dojít k požáru nebo výbuchu.



**Bezpečnostní opatření při použití USB**

- Pomocí USB fotoaparát připojujte pouze ke značkovému počítači nebo k nabíječce doporučené výrobcem. Nezapojujte silou, pokud do sebe spojovací části nezapadají. Mohlo by dojít k jejich poškození.
- Nedotýkejte se kabelu USB nebo oblasti, kde se kabel připojuje, mokrýma rukama. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Pokud během odesílání dat nebo nabíjení fotoaparátu kabel USB vydává teplo, zvuky nebo zápach, ihned jej odpojte, protože může dojít k požáru nebo úrazu. Kontaktujte servis společnosti Samsung.
- Nepozměňujte svévolně kabel USB. Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepokládejte na kabel USB žádné těžké předměty. Mohlo by dojít k přerušení kabelu nebo k poškození kontaktu.

# Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

| Situace | Navržené řešení |
|---|---|
| **Nelze zapnout fotoaparát** | • Ujistěte se, že je vložen akumulátor.<br>• Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.<br>• Nabijte akumulátor. |
| **Napájení se náhle vypnulo** | • Nabijte akumulátor.<br>• Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 78)<br>• Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát. |
| **Baterie se rychle vybíjí** | • Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0° C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse.<br>• Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii.<br>• Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii. |

| Situace | Navržené řešení |
|---|---|
| **Nelze pořizovat snímky** | • Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.<br>• Zformátujte paměťovou kartu. (str. 77)<br>• Karta je vadná. Vložte jinou kartu.<br>• Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý.<br>• Nabijte akumulátor.<br>• Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. |
| **Fotoaparát se zasekává** | Vyjměte baterii a znovu vložte. |
| **Blesk nepracuje** | • Blesk je nastaven na **Vypnuto**. (str. 39)<br>• Nemůžete používat blesk v režimech , nebo některém z režimů . |
| **Blesk pracuje samovolně** | Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny.<br>Nejedná se o závadu fotoaparátu. |
| **Není správné datum a čas** | Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 77) |
| **Dotykový displej nebo tlačítka nepracují** | Vyjměte baterii a znovu vložte. |

| Situace | Navržené řešení |
|---|---|
| **Displej fotoaparátu nepracuje správně** | Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot může dojít ke špatné funkci displeje a ztrátě barev.<br>Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí. |
| **Karta je vadná.** | Karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 77) |
| **Nelze přehrávat soubory** | Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači. |
| **Snímek je neostrý.** | • Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 41)<br>• Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 81)<br>• Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 89) |
| **Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně** | Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 48) |
| **Snímek je příliš světlý** | • Vypněte blesk. (str. 39)<br>• Snímek je přeexponovaný. Nastavte expozici. (str. 47) |

| Situace | Navržené řešení |
|---|---|
| **Snímek je příliš tmavý** | nímek je podexponovaný.<br>• Zapněte blesk. (str. 39)<br>• Nastavte citlivost ISO. (str. 40)<br>• Nastavte expozici. (str. 47) |
| **Snímky se nezobrazují na TV** | • Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V.<br>• Ujistěte se, že karta obsahuje snímky. |
| **Počítač nerozpoznal fotoaparát** | • Ujistěte se, že je vestavěný konektor USB připojen správně.<br>• Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý.<br>• Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém. |
| **Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů** | Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte vestavěný konektor USB a připojte jej znovu. |
| **Nelze přehrávat videa v počítači** | • V závislosti na videopřehrávači se soubory s videem nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachycené vaším fotoaparátem, nainstalujte do vašeho počítače program Intelli-studio. (str. 67)<br>• Ujistěte se, že je vestavěný konektor USB připojen správně. |

| Situace | Navržené řešení |
|---|---|
| **Intelli-studio nepracuje správně** | ● Ukončete Intelli-studio a restartujte program.<br>● Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh.<br>● Ujistěte se, že je položka **Software pro PC** nabídky nastavena na **Zapnuto**. (str. 79)<br>● Program se nemusí spustit automaticky, záleží na počítači a okolnostech. V takovém případě poklepejte na **Start** → **Tento počítač** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** v počítači. |

# Technické údaje fotoaparátu

| Snímač obrazu | |
|---|---|
| Typ | 1/2,3" (cca 7,81 mm) CCD |
| Efektivní počet bodů | cca. 12,2 megapixelů |
| Celkový počet | cca. 12,4 megapixelů |
| **Objektiv** | |
| Ohnisková vzdálenost | Objektiv Samsung 4x zoom f = 5,0 – 20,2 mm (ekvivalent pro 35mm film: 28 – 112 mm) |
| Světelnost F | F2,8 (W) – F6,3 (T) |
| Digitální transfokátor | • Režim statických snímků: 1,0× – 5,0×<br>• Přehrávání: 1,0× – 12,5× (závisí na velikosti snímku) |
| **Displej** | |
| Typ | TFT LCD |
| Funkce | 2,7" (6,9 cm), 230 K |
| **Ostření** | |
| Typ | TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed, Ostření se sledováním, AF s vyhledáním tváře) |
| Dosah | |

| | Širokoúhlý (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normal | 80 cm – nekonečno | 100 cm – nekonečno |
| Makro | 12 cm – 80 cm | 70 cm – 100 cm |
| Auto makro | 12 cm – nekonečno | 70 cm – nekonečno |

| Expoziční doba | |
|---|---|
| • Smart Auto: 1/8 – 1/2 000 s<br>• Program: 1 – 1/2 000 s<br>• Noc: 8 – 1/2 000 s<br>• Ohňostroj: 2 s | |
| **Expozice** | |
| Řízení | Program AE |
| Měření | Vícebodové, Bodové, Středově vyváž., AE s vyhledáním tváře |
| Kompenzace | ±2 EV (krok 1/3 EV) |
| ISO ekvivalent | Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Možnost zvolit 3M nebo méně) |
| **Blesk** | |
| Režim | Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí |
| Dosah | • Širokoúhlý: 0,4 m – 3,3 m<br>• Tele: 1,0 m – 1,8 m |
| Nabíjecí doba | cca 4 s (závisí na kondici akumulátoru) |
| **Omezení otřesů** | |
| DIS (Digitální stabilizace obrazu) | |

| **Efekty** | |
|---|---|
| Režim snímání | • Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy<br>• Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost |
| **Vyvážení bílé** | |
| Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení | |
| **Tisk data** | |
| Dat&čas, Datum, Vypnuto | |
| **Snímání** | |
| Snímky | • Režimy: Smart Auto (Bílá, Makro s barvami, Portrét, Noční portrét, Portrét v protisvětle, Makro portrét, Protisvětlo, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Makro, Makro Text, Modrá obloha, Západ slunce, Přírodní zelená), Program, DIS, Scéna (Snímek s retuší, Snímek podle vzoru, Noc, Portrét, Děti, Krajina, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh)<br>• Režim snímání: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB<br>• Samospoušť: 10 s, 2 s, Dvojitá, Detekce pohybu |

| | |
|---|---|
| Video | • Režimy: Smart Movie, Video<br>* Smart Movie: Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ Slunce<br>• Formát: MJPEG (Max. záznamová doba: 2 hodin)<br>• Velikost: 640X480, 320X240<br>• Frekv.snímání: 30 fps, 15 fps<br>• Zvuk: Vypnuto, Zapnuto (zvuk je umlčen při použití transfokátoru)<br>• Úprava videa (vestavěná): Stabilizace obrazu, Přerušení záznamu, Zachycení snímku, Oříznutí podle času |
| **Přehrávání** | |
| Typ | Jeden snímek, Náhledy, Multiprezentace, Video klip, Smart Album<br>* Kategorie Smart Album: Typ, Datum, Barva, Týden |
| Úpravy | Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast.obr. |
| Efekty | • Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy<br>• Nast.obr.: ACB, Red.červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum |

| **Záznam zvuku** | |
|---|---|
| ● Zvukové poznámky (max. 10 hodin)<br>● Zvuková poznámka u snímku (max. 10 s) | |
| **Ukládání** | |
| Média | ● Vnitřní paměť: cca 50 MB<br>● Vnější paměť (volitelná):<br>- karta microSD™ (do 2 GB zaručeno)<br>- karta microSDHC™ (do 8 GB zaručeno)<br>Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů. |
| Souborový formát | ● Fotografie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>● Video: AVI (MJPEG)<br>● Audio: WAV |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Velikost obrazu | Pro 1GB microSD™ | | | | |
| | | | Velmi jemná | Jemná | Normální |
| | 12M | 4000 X 3000 | 168 | 238 | 362 |
| | 10M | 3984 X 2656 | 195 | 267 | 407 |
| | 9M | 3968 X 2232 | 229 | 305 | 477 |
| | 8M | 3264 X 2448 | 244 | 326 | 515 |
| | 5M | 2592 X 1944 | 362 | 489 | 699 |
| | 3M | 2048 X 1536 | 543 | 674 | 752 |
| | 1M | 1024 X 768 | 978 | 1 086 | 1 221 |
| | Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu. | | | | |
| **Rozhraní** | | | | | |
| Digitální výstup | USB 2.0 | | | | |
| Výstup zvuku | Mono (vnitřní reproduktor), mono (mikrofon) | | | | |
| Výstup obrazu | NTSC, PAL (volitelné) | | | | |
| Napájecí zásuvka DC | 4,2V | | | | |

| | |
|---|---|
| **Napájecí zdroj** | |
| Akumulátorová baterie | Lithium-iontový akumulátor (BP70A, 740 mAh) |
| Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení. | |
| **Rozměry (š × v × h)** | |
| 97,8 × 57 × 17,9 mm (bez výstupků) | |
| **Hmotnost** | |
| 122 g (bez baterie a paměťové karty) | |
| **Provozní teplota** | |
| 0 – 40˚C | |
| **Provozní vlhkost** | |
| 5 – 85 % | |
| **Software** | |
| Intelli-studio | |
| **Zvláštní rys** | |
| Vestavěný konektor USB | |

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.



## Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



## Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.




PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným zájmy ekologie a aktivitou managementu.

# Rejstřík


## A

**ACB**
- V režimu přehrávání 64
- V režimu snímání 47

**Automatické vyvážení kontrastu (ACB) 47**

**Autoportrét 45**

## B

**Baterie**
- Nabíjení 84
- Technické údaje 83
- Životnost 83

**Blesk**
- Auto 40
- Červené oči 40
- Pomalá synchronizace 40
- Red.červ.očí 40
- Vypnuto 39
- Vyrovnávací 40

## C

**Citlivost ISO 40**

## Č

**Červené oči**
- V režimu přehrávání 64
- V režimu snímání 39

**Čistění**
- Displej 81
- Objektiv 81
- Pouzdro 81

## D

**Detekce mrknutí 46**

**Detekce pohybu 38**

**Digitální stabilizace obrazu 31**

**Digitální transfokátor 23**

**Dlouhá závěrka 30**

**DPOF 65**

## E

**Expozice 47**

**Expoziční doba 30**

## F

**Formát 77**

**Funkční tlačítko 14**

## H

**Hlasitost 76**

**Hlasová poznámka**
- Přehrávání 60
- Záznam 34

**Hlášení 80**

**Hodnota clony 30**

## I

**Ikony 18**

**Inteligentní album 55**

**Intelli-studio 69**

## J

**Jas displeje 76**

**Jas obličeje 29**

## K

**Kontrolka AF 78**

**Kvalita fotografií 36**

## M

**Makro 41**

**Mazání souborů 57**

**Měření**
- Bodové 48
- Středově vyváž. 48
- Vícebodové 48

**MJPEG 90**

## N

**Náhled 76**

**Namáčknutí 6**

**Nastavení**
- Displej 76
- Fotoaparát 77
- Jas 64
- Kontrast
  - V režimu přehrávání 64
  - V režimu snímání 52
- Ostrost 52
- Přístup 75
- Sytost 64
  - V režimu přehrávání 64
  - V režimu snímání 52
- Zvuk 76

**Nastavení data/času 77**

**Navigační tlačítka 14**

**Nedokonalosti obličeje 29**

## O

**Oblast ostření**
- Ostření na střed 43
- Ostření se sledováním 43
- Vícebodové ostření 43

**Odpojení zařízení 71**

**Ochrana souborů 56**

**Ostření se sledováním 42**

**Otočení 62**

**Otřesy fotoaparátu 24**

## P

**Paměťová karta**
- Kapacita 82
- microSD 82

**Popis funkce 76**

**Pořizování snímků z videa 60**

**Prezentace 58**

**Přenos souborů**
- Pro Mac 72
- Pro Windows 67

## R

**Resetovat 77**

**Režim DIS 31**

**Režim Noc 30**

**Režim Program 32**

**Režim přehrávání 54**

**Režim Scéna 28**

**Režim Smart Auto 27**

**Režim snímání**
- DIS 31
- Program 32
- Scéna 28
- Smart Auto 27
- Video 32

**Režim Snímek s retuší 29**

**Režim videa 32**

**RGB tón**
- V režimu přehrávání 63
- V Režimu snímání 51

**Rozlišení**
- Snímek 36
- Video 36

**Rozpoznání tváře**
- Autoportrét 45
- Detekce mrknutí 46
- Normální 44
- Úsměv 45

**Rychlost záznamu 32**

## S

**Samospoušť 37**

**Série**
- Automatická série se změnou expozice (AEB) 50
- Sekvenční 50
- Zachycení pohybu 50

**Servisní středisko 86**

**Snímek podle vzoru 30**

**Stabilizace 33**

**Styl snímku**
- V režimu přehrávání 63
- V Režimu snímání 51

## T

**Tisk data 78**

**Tisková objednávka 65**

**Tisk snímků 73**

**Tlačítko MENU 14**

**Tlačítko přehrávání 17**

**Tlačítko režimu 14**

**Tlačítko Smart 13**

**Tlačítko transfokátoru 13**

**Transfokace 23**

**Typ data 77**

**Typ zobrazení 21**

## U

**Údržba 81**

**Umlčení**
- Fotoaparátu Video 17
- Video 33

**Úpravy 62**

**Úpravy obrazu**
- ACB 64
- Jas 64
  - V režimu přehrávání 64
- Kontrast 64
  - V režimu přehrávání 64
- Přidat šum 64
- Red.červ.očí 64
- Retuš tváře 64
- Sytost 64

**Úsměv 45**

**Úvodní snímek 62, 76**

## V

**Video**
- Přehrávání 59
- Záznam 32

**Výstup obrazu 78**

**Vyvážení bílé 48**

**Vzdálenost ostření**
- Auto makro 41
- Automatické 41
- Makro 41

## Z

**Záznam**
- Hlasová poznámka 34
- Video 32

**Zdroj světla (vyvážení bílé) 48**

**Změna velikosti 62**

**Zobrazení souborů**
- Jako náhledy 56
- Na TV 66
- Podle kategorií 55
- Prezentace 58

**Zvětšení 58**

**Zvuk autofokusu 76**




Informace k podpoře výrobku a možnosti vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsungimaging.com/ nebo http://www.samsung.com/.

CE