Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S4100

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim (Auto)

Více informací k fotografování

Více informací k přehrávání

Úpravy snímků

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Základní nastavení fotoaparátu

Péče o fotoaparát

Technické informace a rejstřík

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležité opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 (součást balení). Baterii ve fotoaparátu můžete nabít připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-69P.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Pokud baterii přepravujete, umístěte ji do pouzdra na baterii. Baterie nepřepravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ NAHRAZENÍ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP VZNIKÁ NEBEZPEČÍ EXPLOZE.

POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S POKYNY.



Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu. Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii
Upozornění v

Úvod 1
O tomto návodu 1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Základní ovládání 6
Tlačítko (režim fotografování) 6
Tlačítko (přehrávání) 6
Tlačítko ● (záznam videosekvence) 6
Tlačítko spouště 7
Připevnění řemínku fotoaparátu 7
Použití dotykového panelu 8
Klepnutí 8
Tažení 8
Tažení a puštění 8
Použití stylu 9
Hlavní zobrazení monitoru / dotykového panelu a základní ovládání 10
Fotografování (zobrazení informací) 10
Fotografování (ovládání) 11
Přehrávání (zobrazení informací) 12
Přehrávání (ovládání) 13
Ovládání záložek 14

První kroky 16
Vložení baterie 16
Vyjímání baterie 17
Nabití baterie 18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 21
Nastavení jazyka, data a času 22
Vkládání paměťových karet 24
Vyjímání paměťových karet 24

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim (Auto) ... 26
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto) ... 26
Indikace zobrazované v režimu (Auto) ... 27
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku ... 28
Použití zoomu ... 29
Krok 3 Zaostření a fotografování ... 30
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků ... 32
Přehrávání snímků (režim přehrávání) ... 32
Mazání nechtěných snímků ... 33
Použití základních funkcí pro fotografování ... 34
Režim blesku ... 34
Použití samospouště ... 36
Režim makro ... 38
Změna jasu pomocí korekce expozice ... 39

Více informací k fotografování ... 40
Výběr expozičního režimu ... 40
Nastavení režimu (Auto) ... 42
Režim obrazu (změna kvality obrazu / velikosti obrazu) ... 43
Expozice dotykem (uvolnění závěrky klepnutím na monitor) ... 45
Sledování objektu (zaostření pohybujícího se objektu) ... 48
AF/AE dotykem (zaostření klepnutím na monitor) ... 50
Citlivost ISO ... 53
Sériové snímání ... 54
Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu) ... 55
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program) ... 58
Výběr motivového programu ... 58
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.) ... 61
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika) ... 63
Používání možnosti kreslení ... 71
Fotografování panoramatických snímků ... 72
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét) ... 74
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét ... 76
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou ... 78

Více informací k přehrávání 80
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků 80
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 81
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 83
Výběr režimu přehrávání 85
Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky) 86
Přidání snímků do alb 86
Zobrazení snímků v albu 88
Odebrání snímků z alb 89
Operace v režimu Oblíbené snímky 90
Změna symbolů přiřazených albům 91
Hledání snímků v režimu Automatické třídění 93
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění 93
Operace v režimu Automatické třídění 95
Výběr snímků pořízených v určité datum (režim Zobr. podle data) 96
Výběr data v režimu Zobr. podle data 96
Operace v režimu Zobr. podle data 97
Možnosti přehrávání 98
Nastavení hodnocení snímků 99
Přehrávání snímků podle hodnocení 99
Prohlížení pomocí prezentace 100
Ochrana důležitých snímků (Ochrana) 101
Ochrana jednoho snímku 101
Ochrana více snímků současně 102
Odstranění ochrany snímků 102
Vytvoření tiskové objednávky DPOF 103
Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek 103
Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků 105
Zrušení tiskové objednávky 106
Otočit snímek 107
Zvuková poznámka: Záznam a přehrávání 108
Záznam zvukových poznámek 108
Přehrávání zvukových poznámek 109
Mazání zvukových poznámek 109

Úpravy snímků 110
Editační funkce 110
Úpravy snímků 112
Vybarvení 112
Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti 115
D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu 116
Roztažení: roztažení snímků 117
Perspektiva: úprava perspektivy 118
Filtrové efekty (Digitální filtr) 119
Vylepšení vzhledu 121
Malý snímek: vytvoření menších snímků 123
Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku 124

Záznam a přehrávání videosekvencí 126
Záznam videosekvencí 126
Změna nastavení záznamu videosekvence 128
Možnosti videa 128
Aut. zaostřov. pro video 129
Redukce hluku větru 130
Přehrávání videosekvencí 131

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně 132
Připojení k televizoru 132
Připojení k počítači 134
Před připojením fotoaparátu 134
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 135
Nabíjení během připojení k počítači 139
Připojení k tiskárně 140
Připojení fotoaparátu k tiskárně 141
Tisk jednotlivých snímků 142
Tisk více snímků současně 143

Základní nastavení fotoaparátu 146
Menu nastavení 146
Ovládání menu nastavení 147
Uvítací obrazovka 148
Časové pásmo a datum 149
Nastavení monitoru 152
Vkopírování data (Vkopírování data a času) 153
El. redukce vibrací 154
Detekce pohybu 155
Pomocné světlo AF 156
Digitální zoom 156
Nastavení zvuku 157
Automat. vypnutí 158
Formátovat paměť / Formátovat kartu 159
Jazyk/Language 160
Režim video 160
Nabíjení z počítače 161
Indikace mrknutí 162
Obnovit vše 164
Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí) 167
Verze firmwaru 168

Péče o fotoaparát 169
Maximální životnost a výkon fotoaparátu 169
Čištění fotoaparátu 171
Ukládání dat 171

Technické informace a rejstřík 172
Volitelné příslušenství 172
Schválené typy paměťových karet 173
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů 174
Chybová hlášení 175
Řešení možných problémů 180
Specifikace 187
Podporované standardy 190
Rejstřík 191

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S4100. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.	Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.
Tento symbol označuje poznámky – informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.	Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD), paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťová karta".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek: slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

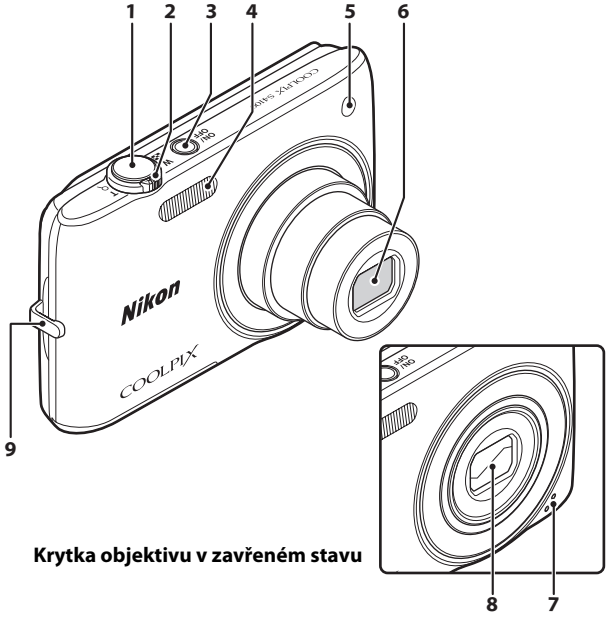
- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

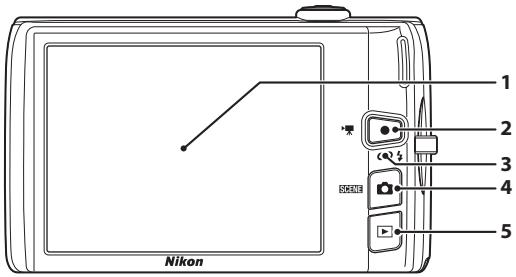
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (🕮 148). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Tělo fotoaparátu

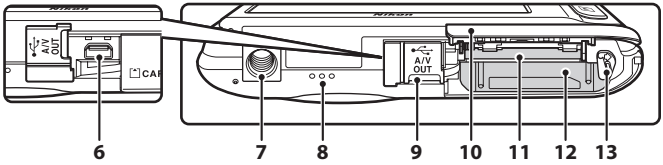


Krytka objektivu v zavřeném stavu

1	Tlačítko spouště	30
2	Ovladač zoomu **W**: širokoúhlý objektiv **T**: teleobjektiv : přehrávání náhledu snímků : zvětšený výřez snímku	29 29 29 81 83
3	Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje	21, 26, 158
4	Blesk	34
5	Kontrolka samospouště Pomocné světlo AF	36 156
6	Objektiv	171, 187
7	Vestavěný mikrofon	108, 126
8	Krytka objektivu	169
9	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu	7

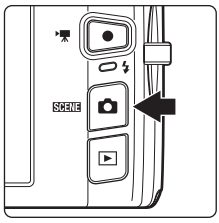


Pod krytkou konektorů



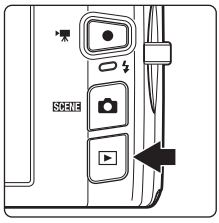
1	Monitor / dotykový panel 10, 27	**7**	Stativový závit
2	Tlačítko ● (záznam videosekvence) 6, 126	**8**	Reproduktor 109, 131
3	Kontrolka nabíjení ..... 19, 139 Kontrolka blesku 35	**9**	Krytka konektorů 132, 135, 141
4	Tlačítko (režim fotografování) 6, 40	**10**	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu 16, 24
5	Tlačítko ▶ (přehrávání) 6, 32, 85	**11**	Slot pro paměťovou kartu 24
6	Konektor USB/audio/video výstup 132, 135, 141	**12**	Prostor pro baterii 16
		13	Aretace baterie 16, 17

Tlačítko 📷 (režim fotografování)



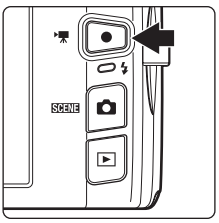
- Stisknutím tlačítka 📷 v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a přepnete režimy fotografování (📖 40).

Tlačítko ▶ (přehrávání)



- Stisknutím tlačítka ▶ v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a přepnete režimy přehrávání (📖 85).
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Tlačítko ● (záznam videosekvence)



- Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) v režimu fotografování spustíte záznam videosekvence (📖 126). Opětovným stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zastavíte záznam videosekvence.
- Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice (čas závěrky a hodnota clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

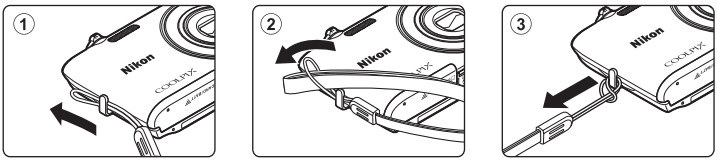
Zatímco je tlačítko spouště podrženo v této poloze, můžete uvolnit závěrku a pořídit snímek domáčknutím tlačítka spouště. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku

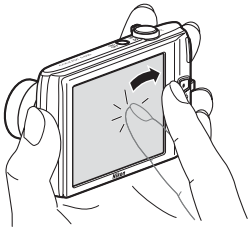
Připevnění řemínku fotoaparátu



Použití dotykového panelu

Monitor na fotoaparátu COOLPIX S4100 plní funkci dotykového panelu. Dotykový panel můžete používat pomocí prstu nebo dodaného stylu.

Klepnutí



Klepněte na dotykový panel.

Tímto můžete provést následující:

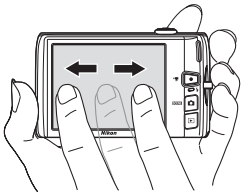
Vybrat symboly nebo jiné ovládací prvky

Vybrat snímky v režimu přehrávání náhledů snímků (81)

Provedení expozice dotykem (45), AF/AE dotykem (50) nebo sledování objektu (48)

Přetažením záložky zobrazit ovládací prvky nastavení při fotografování nebo přehrávání (14)

Tažení



Táhněte prstem po dotykovém panelu a sejměte jej z dotykového panelu.

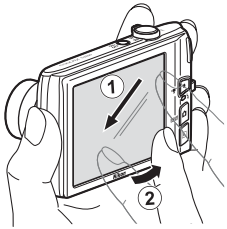
Tímto můžete provést následující:

Procházet mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (32)

Přesunout viditelnou část snímku zvětšeného pomocí funkce zvětšení výřezu snímku (83)

Pomocí posuvníků upravit korekci expozice (39) a další nastavení

Tažení a puštění



Položte prst na dotykový panel, táhněte jej do požadované pozice (①) a sejměte jej z dotykového panelu (②).

Tímto můžete provést následující:

Použít nastavení hodnocení (99)

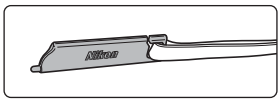
Použití stylu

Stylus použijte pro činnosti, při kterých je potřeba větší přesnost, které nelze dosáhnout prstem, například při používání možnosti kreslení (🕮 71) nebo vybarvení (🕮 112).



Připevnění stylu

Připevněte stylus k popruhu podle obrázku.



☑ Poznámky k dotykovému panelu

- Netlačte na dotykový panel jinými špičatými předměty, než je dodaný stylus.
- Netlačte na dotykový panel příliš.

☑ Poznámky ke klepání/tažení

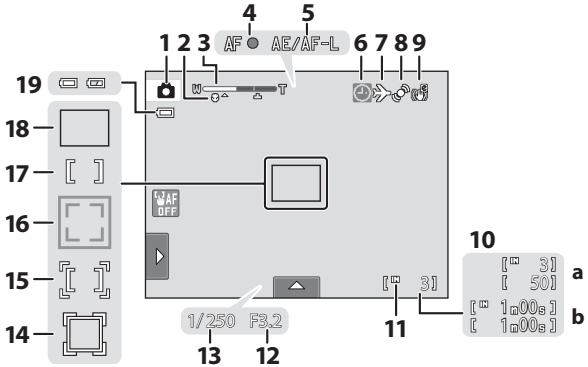
- Pokud necháte prst příliš dlouho na jednom místě, fotoaparát nemusí reagovat.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud provedete toto:
  - odrazíte prst od displeje,
  - táhnete prstem příliš krátce,
  - klepnete na displej příliš rychle,
  - posunete prst příliš rychle.
- Pokud se dotykového panelu dotýká něco jiného, fotoaparát nemusí reagovat na dotyky vašich prstů.

☑ Poznámky k dotykovému panelu

- Udržujte stylus mimo dosah malých dětí.
- Nenoste fotoaparát za stylus. Stylus by mohl vyklouznout z popruhu a fotoaparát by spadl.

Fotografování (zobrazení informací)

Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu a stavu.



1	Režim fotografování[1]	26, 58, 74
2	Režim makro	38
3	Indikátor zoomu	29, 38
4	Indikace zaostření	30
5	Indikace AE/AF-L	73
6	Indikace nenastaveného data Indikace vkopírování data	175 153
7	Symbol cílového místa cesty	149
8	Symbol detekce pohybu	155
9	Symbol elektronické redukce vibrací	154
10	**a** Počet zbývajících snímků (statické snímky)[2] **b** Délka videosekvence	26 126
11	Indikace interní paměti	27
12	Clona	30
13	Čas závěrky	30
14	Zaostřovací pole (režim sledování objektu)	48
15	Zaostřovací pole (AF/AE dotykem)	50
16	Zaostřovací pole (detekce obličeje nebo detekce zvířat)	30, 70, 74
17	Zaostřovací pole (střed)	
18	Zaostřovací pole (auto)	30
19	Indikace stavu baterie	26

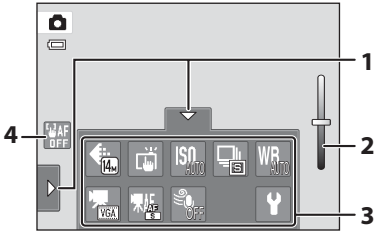
[1] Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

[2] Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

Fotografování (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

- Klepnutím na displej zobrazíte nastavení ovládacích prvků a můžete změnit nastavení fotografování (14).
- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na režimu fotografování a na aktuálním nastavení fotoaparátu.

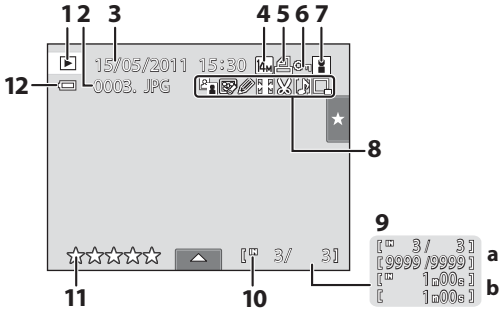


1	Záložka 14	**3**	Ovládání nastavení 15
2	Posuvník nastavení účinku motivového programu 60	**4**	Zrušení AF/AE dotykem 50

Přehrávání (zobrazení informací)

Následující zobrazení monitoru obsahuje informace o právě zobrazeném snímku a stavu fotoaparátu.

- Zobrazené informace se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním stavu fotoaparátu.
- Níže uvedené indikace jsou zobrazeny při zapnutí nebo ovládání fotoaparátu a po uplynutí několika sekund se vypnou (152).



1	Režim přehrávání[1]	32, 86, 93, 96
2	Číslo a typ souboru	174
3	Datum/čas záznamu	22
4	Režim obrazu[2]	43
	Možnosti videa[2]	128
5	Symbol tiskové objednávky	103
6	Symbol ochrany	101
7	Symbol alba v režimu oblíbených snímků[3]	88
	Symbol kategorie v režimu automatického třídění[3]	93
8	Symbol pro rychlé vylepšení	115
	Symbol D-Lighting	116
	Symbol vylepšení vzhledu	121
	Symbol pro filtrové efekty	119
	Symbol malování	112
	Symbol roztažení	117
	Symbol korekce perspektivy	118
	Symbol oříznutí	124
	Symbol zvukové poznámky	109
	Symbol malého snímku	123
9	**a** Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků	32
	b Délka videosekvence	131
10	Indikace interní paměti	27
11	Indikace hodnocení	99
12	Indikace stavu baterie	26

[1] Zobrazené indikace se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

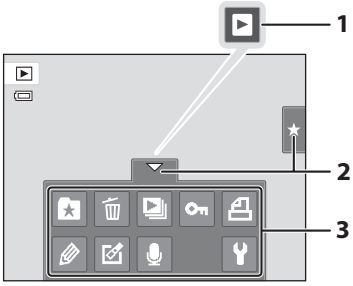
[2] Zobrazené indikace se liší v závislosti na nastavení pro fotografování.

[3] Je zobrazen symbol vybraného alba nebo kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

Přehrávání (ovládání)

Klepnutím na následující ovládací prvky můžete změnit nastavení.

- Klepnutím na displej zobrazíte nastavení ovládacích prvků a můžete provádět úpravy či mazání (🕮 14).
- Dostupné ovládací prvky a zobrazené indikace se liší v závislosti na přehrávaném snímku a na aktuálním nastavení fotoaparátu.

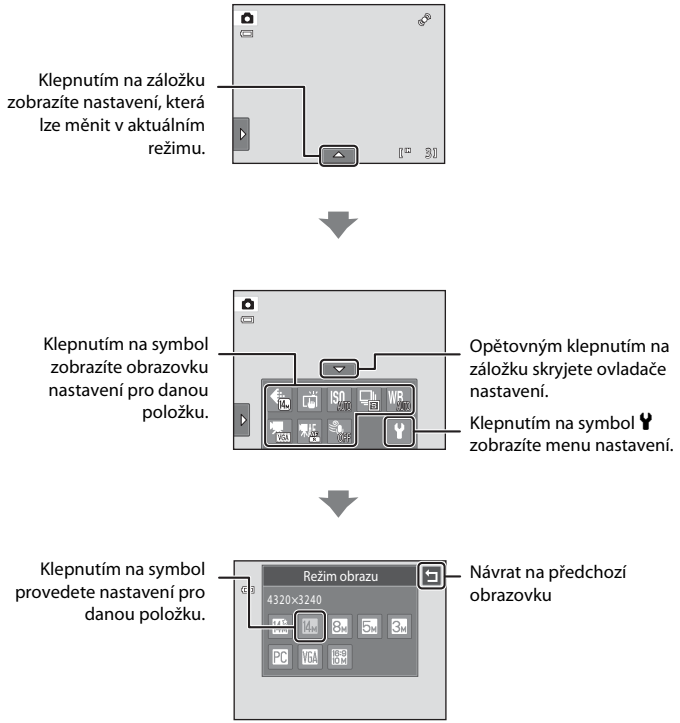


1 Přehrávání videosekvencí.....131
2 Záložka.....14
3 Ovládání nastavení.....15

Ovládání záložek

V režimu fotografování a režimu přehrávání můžete pomocí ovládacích prvků nastavení změnit nastavení fotografování a přehrávání. Ovládací prvky můžete zobrazit klepnutím na záložku v dolní, levé a pravé části monitoru.

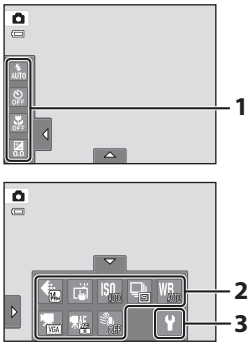
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Klepnutím na symbol (nastavení) v ovladačích nastavení provedete základní nastavení fotoaparátu.
- Když se na obrazovce nastavení zobrazí nebo , klepnutím na opustíte obrazovku nastavení. Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



Fotografování

Můžete provést nastavení fotografování.

- Dostupné položky nastavení se mohou lišit podle vybraného režimu fotografování (📖 40).
- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.

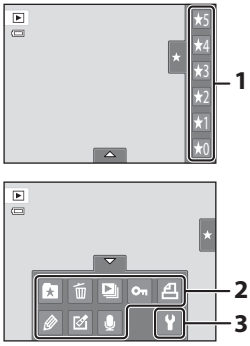


1	Režim blesku	34
	Samospoušť	36
	Režim makro	38
	Korekce expozice	39
2	Režim obrazu	43
	Fotografování dotykem	
	Expozice dotykem	45
	Sledování objektu	48
	AF/AE dotykem	50
	Citlivost ISO	53
	Sériové snímání	54
	Vyvážení bílé barvy	55
	Možnosti videa	128
	Aut. zaostřov. pro video	129
	Redukce hluku větru	130
3	Nastavení	146

Přehrávání

Snímky lze upravovat a odstraňovat, je také možné provést nastavení přehrávání.

- Dostupné položky nastavení se liší podle typu snímku či režimu přehrávání.



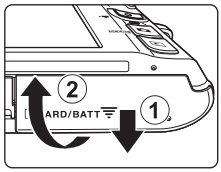
1	Hodnocení	99
2	Přidat snímky do alb (kromě režimu oblíbené snímky)	86
	Odebrat snímky z alb (v režimu oblíbené snímky)	89
	Vymazat	33
	Prezentace	100
	Ochrana	101
	DPOF tisková objednávka	103
	Vybarvení	112
	Retušování	110
	Zvuková poznámka	108
3	Nastavení	146

Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (🕮 18).

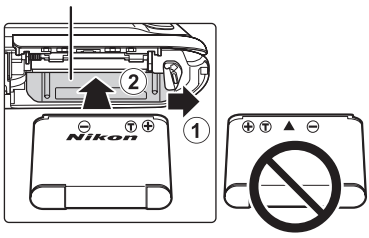
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



2 Vložte baterii.

Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (①) a baterii zcela zasuňte (②).

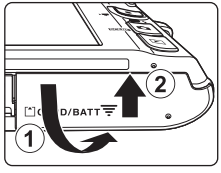
Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.



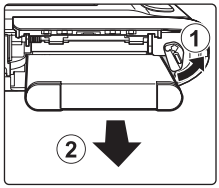
Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



Vyjímání baterie



Vypněte fotoaparát (📖 21) a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterii se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Pozor, fotoaparát, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat – vyjímejte proto baterii a paměťovou kartu opatrně.

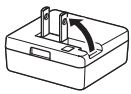
Poznámky k baterii

- Před použitím si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie" (📖 170).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

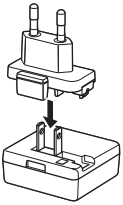
Nabití baterie

Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-69P k fotoaparátu pomocí dodaného kabelu USB UC-E6 a následným připojením síťového zdroje/nabíječky k elektrické zásuvce.

1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-69P.



Pokud máte zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.



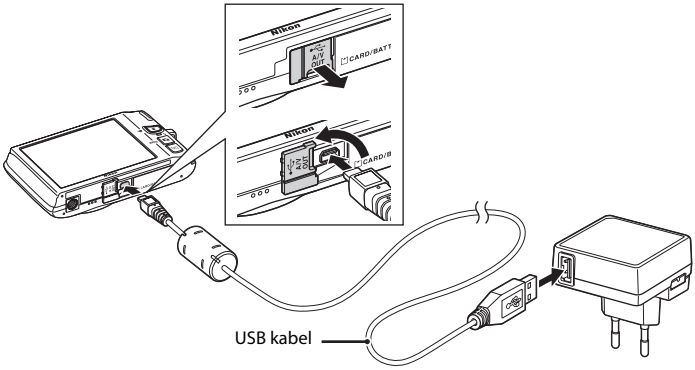
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.
Síťový zdroj/nabíječka je v Argentině a Koreji dodáván s připojeným zásuvkovým adaptérem.

2 Vložte baterii (🕮 16).

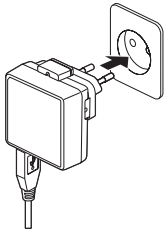
Nezapínejte fotoaparát.

3 Připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.



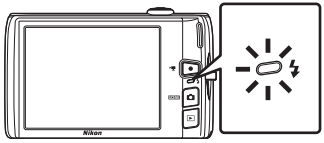
4 Připojte síťový zdroj/nabíječku k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.

K nabití úplně vybité baterie jsou třeba přibližně dvě hodiny a deset minut.

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalu bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • USB kabel nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a potom odpojte USB kabel.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Před používáním si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně iii a v části „Baterie" (📖 170) a dodržujte je.
- Zdroj EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

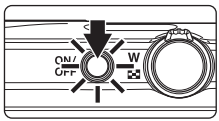
Napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně; 📖 172), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet fotografie.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud přístroj COOLPIX S4100 připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (📖 134, 161) také nabíjet.
- Baterii EN-EL19 lze nabíjet i bez fotoaparátu, a to pomocí nabíječky baterií MH-66 (prodává se samostatně; 📖 172).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor (když se monitor rozsvítí, kontrolka zapnutí přístroje zhasne).

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání (📖 32).

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete monitor znovu zapnout stisknutím libovolného z následujících tlačítek:

- Hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).

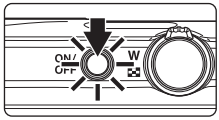
- V režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (📖 158) v menu nastavení (📖 146).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor (když se monitor rozsvítí, kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



2 Klepněte na požadovaný jazyk.

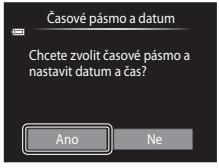
Pokud není požadovaný jazyk zobrazen, zobrazte další možnosti klepnutím na symbol ▲ nebo ▼.

Další informace o používání dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu“ (🕮 8).



3 Klepněte na možnost **Ano**.

Pokud klepnete na možnost **Ne**, časové pásmo a datum se nenastaví.



4 Klepnutím na možnost ◄ nebo ► vyberte domácí časové pásmo (🕮 151) a klepněte na možnost **OK**.

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.



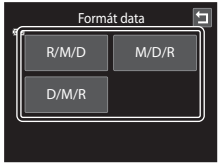
Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej klepnutím na možnost na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol . Chcete-li letní čas deaktivovat, klepněte znovu na možnost .



5 Klepněte na pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



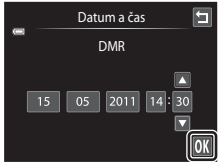
6 Nastavení data a času.

Klepněte na požadované políčko a klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ upravte hodnotu.



7 Klepněte na možnost **OK**.

Nastavení se uloží, vysune se objektiv a fotoaparát přejde do režimu fotografování.



Změna a vkopírování data a času

- Chcete-li při fotografování vkopírovat do snímků datum, nastavte datum a čas a poté povolte možnost **Vkopírování data** (📖 153) v nabídce nastavení (📖 146).
- Datum a čas ve fotoaparátu lze změnit pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖 149) v menu nastavení (📖 146).

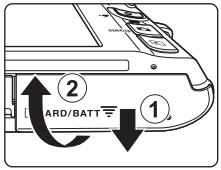
Vkládání paměťových karet

Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 20 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (lze koupit v obchodě; 🕮 173).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

1 Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

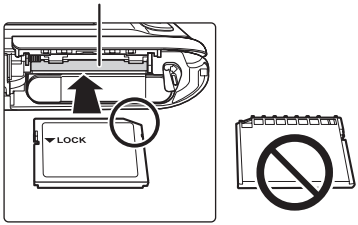
Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte do slotu, aby zaklapla.

Slot pro paměťovou kartu



Vkládání paměťových karet

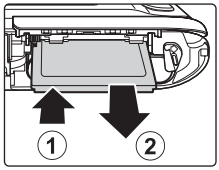
Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

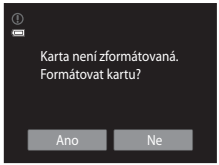
Zamáčknutím karty (①) ji částečně vysuňte. Poté kartu vytáhněte rukou a dbejte na to, abyste ji nevytahovali šikmo (②).



- Pozor, fotoaparát, baterie a paměťová karta se mohou během provozu zahřívat – vyjímejte proto baterii a paměťovou kartu opatrně.

Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (159). Pozor: ***formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě***. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.



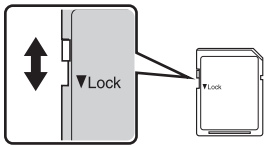
Klepnutím na možnost **Ano** provedete formátování. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Klepnutím na možnost **OK** zahájíte formátování.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S4100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních (159).

Spínač ochrany proti zápisu

Je-li spínač paměťové karty v poloze „zamknuto", nelze na paměťovou kartu zapisovat data ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač v poloze „zamknuto", musíte jej odemknout přesunutím do polohy „zápis".

Spínač ochrany proti zápisu



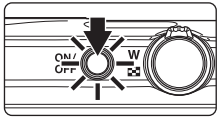
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozívních výparů.

Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

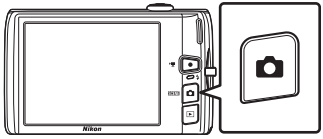
1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.



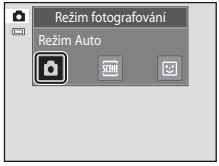
Vysune se objektiv a zapne se monitor.

Fotoaparát je při zakoupení nastaven do režimu (auto). Pokračujte krokem 4.

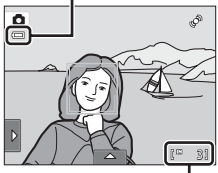
2 Stiskněte tlačítko .



3 Klepněte na možnost na monitoru.



4 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



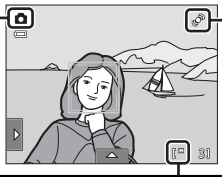
Indikace stavu baterie	Popis
	Vysoké napětí baterie.
	Nízké napětí baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Počet zbývajících snímků

Indikace se zobrazí, když zbývá 50 nebo méně snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (44).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Pokud se monitor vypnul v pohotovostním režimu kvůli úspoře energie (kontrolka zapnutí přístroje bliká) (158), můžete jej znovu zapnout stisknutím následujících tlačítek:

- hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

Poznámka k expozici dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (45). Dávejte pozor, abyste neprovedli expozici nechtěně.

Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Když je fotoaparát namířen na lidský obličej, aktivuje se funkce detekce tváří, při které fotoaparát automaticky detekuje tvář a zaostří na ni (30, 41).
- Nastavení fotografování (34, 42) lze změnit klepnutím na levou nebo dolní záložku, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

Detekce pohybu

Další informace naleznete v části **Detekce pohybu** (155) v menu nastavení (146).

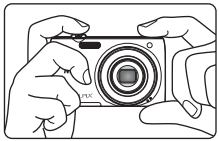
Elektronická redukce vibrací

Pokud je režim blesku (34) nastaven na hodnotu (vypnuto) nebo (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), zatímco je pro možnost **El. redukce vibrací** (154) v menu nastavení vybrána hodnota **Auto**, na monitoru se může objevit symbol . Pokud je zobrazen symbol , v aktuálních podmínkách mohou být zřetelné účinky chvění fotoaparátu. V těchto situacích fotoaparát omezí účinky chvění fotoaparátu ve snímcích před jejich uložením.

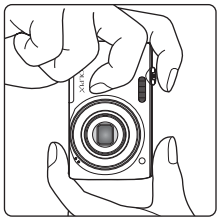
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Držte prsty a další předměty dále od objektivu, blesku, pomocného světla AF, vestavěného mikrofonu a reproduktoru.



Když fotografujete v orientaci „na výšku", otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

Obličej detekovaný fotoaparátem bude orámován dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).
Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.

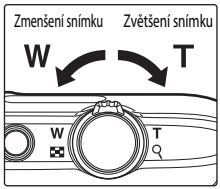


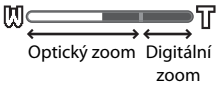
Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete otočením ovladače zoomu. Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost, aby objekt vyplnil větší část kompozice, otočte ovladačem do polohy **T**. Chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, aby se do kompozice vešla větší oblast, otočte ovladačem do polohy **W**.

- Při zapnutí fotoaparátu je na zoomu nastavena nejkratší ohnisková vzdálenost.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.





Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4× větší než při maximální hodnotě optického zoomu.



- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

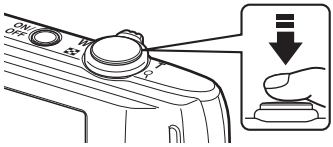
Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖 43) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu ⊔. Je-li zoom zvětšen mimo polohu ⊔, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu ⊔ se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



- Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 156) v menu nastavení (📖 146).

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



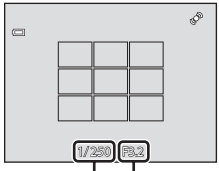
Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖 7) nastaví fotoaparát zaostření a expozici (čas závěrky a hodnota clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky Clona clony

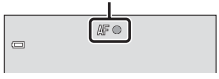
Pokud není detekován obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno (nebo více) z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je zaostření zamknuto, barva aktivního zaostřovacího pole (až devět polí) se změní na zelenou.



Čas závěrky Hodnota clony

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření rozsvítí zeleně.

Indikace zaostření



Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. ***Během snímání neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu***. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu)
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt (📖 52). Při ostření na jiný objekt musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a náhradním objektem při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stejná jako vzdálenost fotografovaného objektu.

Když je objekt blízko k fotoaparátu

Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste pořídit snímek v režimu makro (📖 38) nebo motivovém programu **Makro** (📖 67).

Poznámka k funkci detekce tváří

Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří" (📖 41).

Expozice dotykem

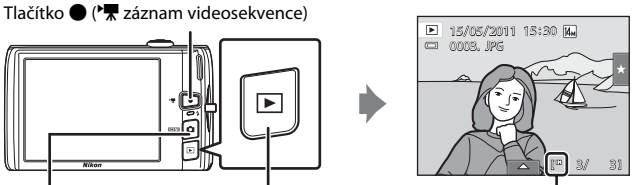
Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📖 45) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu nastavit zaostření a expozici pro objekt, na který jste klepli. Při použití možnosti **AF/AE dotykem** se snímek exponuje stisknutím tlačítka spouště (📖 50).

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 156) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖 34).

Přehrávání snímků (režim přehrávání)

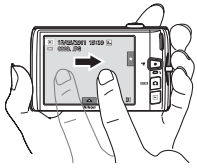
Stiskněte tlačítko ▶ (přehrávání).



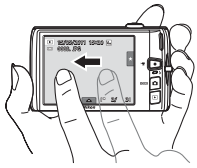
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přetažením aktuálního snímku doleva nebo doprava zobrazíte předchozí nebo další snímek. Rychlým tahem prstu minimálně přes půlku monitoru přeskočíte pět předchozích nebo dalších snímků. Klepnutím na monitor můžete zastavit na snímku, který je přecházen.

Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku



Zatímco jsou snímky čteny z paměťové karty nebo interní paměti, mohou se na chvíli zobrazit s nízkým rozlišením.

Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování. Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování také v případě, že stisknete tlačítko ● (záznam videosekvence).

Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol IN. Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.

Když se vypnul monitor kvůli úspoře energie

Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete monitor znovu zapnout stisknutím tlačítka ▶ (158).

Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v části „Více informací k přehrávání" (80) nebo „Úpravy snímků" (110).

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka ▶

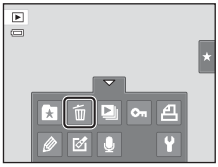
Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

Přehrávání snímků

Snímky pořízené s funkcí detekce obličeje (41) nebo detekce zvířat (70) budou otočeny a zobrazeny automaticky v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a to v závislosti na detekovaných obličejích (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (54, 70) nebo pomocí funkce sledování objektu (48)).

Mazání nechtěných snímků

1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení (📖 14) a klepněte na možnost 🗑.



2 Klepněte na požadovanou možnost mazání.



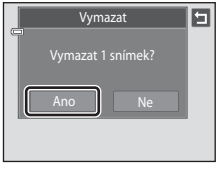
Aktuální snímek: Vymazání aktuálně zobrazeného snímku nebo videosekvence (📖 131).

Vymaz. vyb. snímky: Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky"

Všechny snímky: Vymazání všech snímků.

Při provádění kroku 1 v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 81) vyberte možnost **Vymaz. vyb. snímky** nebo **Všechny snímky**.

3 Klepněte na možnost **Ano** v dialogu pro potvrzení vymazání.



Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Chcete-li proces ukončit bez vymazání snímku, klepněte na možnost ↩ nebo **Ne**.

Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Klepnutím na snímek zobrazíte symbol ✔.



Chcete-li zrušit výběr snímku, klepněte na snímek znovu a symbol ✔ se skryje.

Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ zobrazíte předchozí nebo další stránku.

Klepnutím na 🔍 nebo 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦) změníte počet zobrazených snímků.

2 Zobrazte symbol ✔ u všech snímků, které chcete vymazat, a použijte výběr klepnutím na možnost **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Další kroky můžete provést podle zobrazených pokynů.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖 101).

Režim blesku

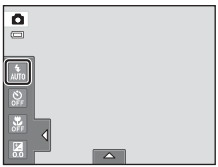
Podle okolních podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku.

- Pokud je možnost **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5–4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5–2,2 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

AUTO	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí
	Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 35).
	Trvale vypnutý blesk
	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.
	Doplňkový záblesk
	Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchr. blesku s dlouhými časy
	Režim AUTO (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

1 Klepnutím na levou záložku zobrazte ovladače nastavení (📖 14) a klepněte na symbol režimu blesku.



2 Klepněte na symbol požadovaného režimu blesku.

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.



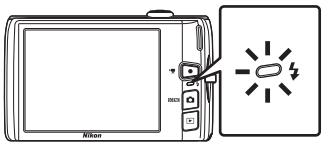
Fotografování bez blesku (⊗) nebo za nízké hladiny osvětlení

- Doporučujeme používat stativ.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k zaznamenání snímků potřeba více času než obvykle.

Poznámka k používání blesku

Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu ⊗ (vypnuto).

Kontrolka blesku



Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.

Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na expozičním režimu.

- Režim 📷 (auto): AUTO (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (📖 59)
- 🙂 (inteligentní portrét): nastaveno na možnost AUTO (auto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Vypnuto**; ⊗ (vypnuto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Zapnuto** (📖 77)

U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 78).

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilé redukce efektu červených očí („redukce efektu červených očí ve fotoaparátu").

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

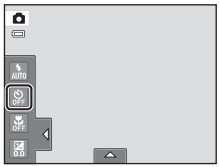
Poznámky k fotografování:

- K zaznamenání snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

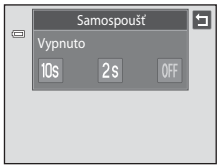
Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Klepnutím na levou záložku zobrazte ovladače nastavení (14) a klepněte na symbol režimu samospouště.



2 Klepněte na možnost **10s** nebo **2s**.



10s (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2s (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu

Zobrazí se zvolený režim samospouště.

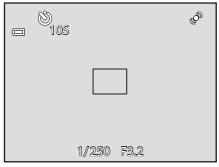
Klepnutím na možnost se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.

3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

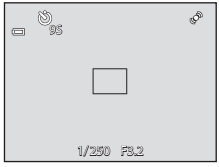
Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.





4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

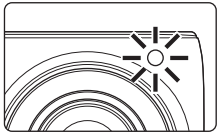




Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **Vypnuto**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



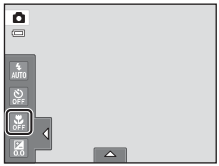
Poznámky k samospoušti

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (78).

Režim makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

1 Klepnutím na levou záložku zobrazte ovladače nastavení (📖 14) a klepněte na symbol režimu makro.



2 Klepněte na možnost ON.

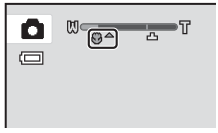
Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.

Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.



3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.

Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát může zaostřit na kratší vzdálenost, když a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo od symbolu (krátká ohnisková vzdálenost).



Fotoaparát může zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 10 cm od objektivu při nejkratší ohniskové vzdálenosti nebo při poloze zoomu jeden krok od nejkratší ohniskové vzdálenosti. Při poloze zoomu může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 30 cm.

Poznámky k nastavení režimu Makro

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 78).

Autofokus

Při fotografování v režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Proto je možné slyšet zvuk motoru objektivu.

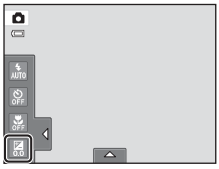
Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu makro provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

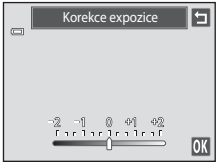
Změna jasu pomocí korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Klepnutím na levou záložku zobrazte ovládací prvky nastavení (📖 14) a klepněte na symbol korekce expozice.



2 Přetažením posuvníku změňte hodnotu korekce expozice.



Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).

Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (–).

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.

3 Klepněte na možnost **OK**.



Po použití nastavení můžete skrýt ovládací prvky nastavení opětným klepnutím na záložku.

Pokud chcete korekci expozice zrušit, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu na **0** a klepněte na možnost **OK**.

Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice použitá v režimu 📷 (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Výběr expozičního režimu

Je možné vybrat následující režimy fotografování.

Režim Auto 26

Snímky lze pořídit v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni", který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů. Je možné změnit nastavení režimu blesku a režimu makro a další nastavení, jako je nastavení sériového snímání nebo nastavení „sledování objektu", při kterém se aktivní zaostřovací pole pohybuje a sleduje registrovaný objekt.

Motivové programy 58

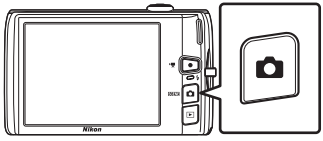
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu. V režimu automatického výběru programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program pro snadnější fotografování.

Režim Inteligentní portrét 74

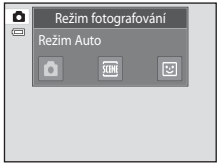
Fotoaparát vyhledá obličeje osob pomocí funkce detekce tváří a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování.

Zobrazí se menu expozičních režimů.



2 Klepněte na symbol požadovaného expozičního režimu.



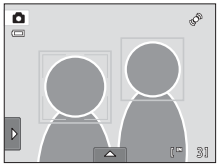
Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu fotografování.

Při výběru motivového programu nejdříve klepněte na možnost (motivový program) a poté klepněte na požadovaný motivový program (58).

Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního režimu fotografování bez změny režimu.

Detekce obličeje

Když je fotoaparát namířen na lidský obličej v následujících expozičních režimech, fotoaparát automaticky detekuje obličej a zaostří na něj. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček (zaostřovací pole) kolem obličeje, na který se zaostřuje, a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.



Režim fotografování	Počet obličejů, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Režim (auto) (📖 26)	Až 12	Obličej nejblíže k fotoaparátu
Motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** (📖 58)		
Režim Inteligentní portrét (📖 74)	Až 3	Obličej nejblíže ke středu záběru

- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu (auto) detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno (nebo více) z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.
- V motivových programech se zaostřovací pole mění podle vybraného programu (**Aut. volba motiv. prog.**).
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 45, 50).
- V režimu sledování objektu se sledování objektu zahájí při klepnutí na detekovaný obličej ohraničený rámečkem (📖 48).

Poznámky k funkci detekce tváří

- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V určitých případech, včetně případů popsaných v části „Autofokus" (📖 31), nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat a objekt nemusí být zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. V takovém případě zkuste znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt (📖 52).

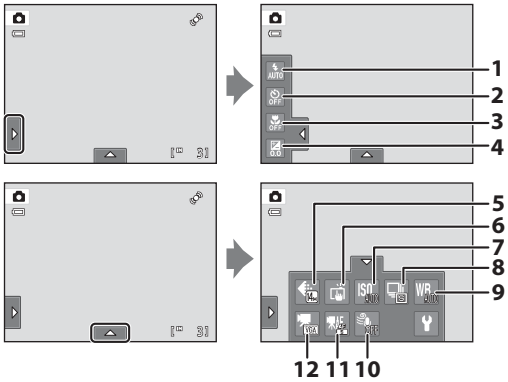
Poznámky ke snímkům obsahujícím detekované obličeje

- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličeje. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 54) nebo pomocí funkce sledování objektu (📖 48).
- Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočíte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) (📖 84), snímek se zvětší a obličej detekovaný při fotografování bude umístěn ve středu monitoru. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 54) nebo pomocí funkce sledování objektu (📖 48).

Nastavení režimu (Auto)

V režimu (auto) lze upravit následující nastavení fotoaparátu. Ovladač nastavení zobrazíte klepnutím na záložky.

- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.
  Nastavení provedená v režimu (auto) jsou uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu (kromě nastavení samospouště).



1	Režim blesku[1]	34	
2	Samospoušť[1]	36	
3	Režim makro[2]	38	
4	Korekce expozice[1]	39	
5	Režim obrazu[1]	43	
6	Fotografování dotykem		
	Expozice dotykem[1]	45	
	Sledování objektu	48	
	AF/AE dotykem[1]	50	
7	Citlivost ISO	53	
8	Sériové snímání	54	
9	Vyvážení bílé barvy	55	
10	Redukce hluku větru[1]	130	
11	Aut. zaostřov. pro video[1]	129	
12	Možnosti videa[1]	128	

[1] Nastavení lze upravit v některých motivových programech (59) a v režimu inteligentní portrét (76).
[2] Nastavení lze upravit v některých motivových programech (59).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (78).

Režim obrazu (změna kvality obrazu / velikosti obrazu)

(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky pořízeny. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
4320×3240★	4320 × 3240	Vyšší kvalita než 4320×3240, vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
4320×3240 (výchozí nastavení)	4320 × 3240	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než 4320×3240, 3264×2448 nebo 2592×1944, která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
4224×2376	4224 × 2376	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

Režim obrazu

- Nastavení lze změnit také v jiných expozičních režimech, než je režim (auto), a to klepnutím na dolní záložku, čímž zobrazíte ovladače nastavení, a následným klepnutím na tlačítko .
- Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (78).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibl. 20 MB)	Paměťová karta (4 GB)	Velikost výtisku* (cm)
4320×3240★	1	430	36 × 27
4320×3240	3	860	36 × 27
3264×2448	6	1570	28 × 21
2592×1944	11	2560	22 × 16
2048×1536	18	4230	17 × 13
1024×768	44	12300	9 × 7
640×480	74	23800	5 × 4
4224×2376	5	1210	35 × 20

* Velikost výtisku při výstupním rozlišením 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

- Počet zbývajících snímků se zobrazí na obrazovce fotografování v případě, že zbývá 50 nebo méně snímků (26).
- Jestliže je ve fotoaparátu uloženo 10.000 nebo více snímků, na obrazovce přehrávání se jako aktuální číslo snímku nebo celkový počet snímků zobrazí „9999“.

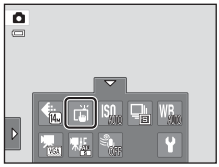
Expozice dotykem (uvolnění závěrky klepnutím na monitor)

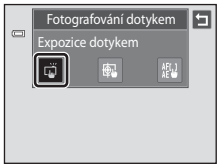
(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ / / Fotografování dotykem

Snímky lze pořídit jednoduchým klepnutím na monitor.

- Výchozím nastavením je **Expozice dotykem**. Pokračujte krokem 2.

1 Klepněte na dolní záložku, klepněte na symbol / / (fotografování dotykem) (42), potom klepněte na položku (expozice dotykem).





2 Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.

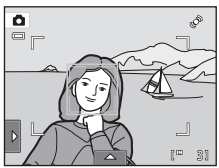
Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože byste mohli způsobit pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.

Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Když je vybrána možnost expozice dotykem, lze použít i tlačítko spouště.

Pokud se při klepnutí na monitor zobrazí rámeček , expozici nelze provést. Klepněte na oblast uvnitř rámečku nebo rámečku, který je zobrazen, když fotoaparát detekuje obličej.





Poznámky k expozici dotykem

- Při fotografování s aktivní možností **Sériové snímání** nebo **BSS** v nastavení **Sériové snímání** (54) nebo v motivovém režimu **Sport** nebo **Muzeum** (58) použijte k pořízení snímků tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze najednou pořídit pouze jeden snímek.
- Nechtěné expozici náhodným klepnutím na monitor v režimu (auto) a některých motivových programech můžete zabránit změnou nastavení expozice dotykem na hodnotu **AF/AE dotykem** (50). Při tomto nastavení se závěrka neuvolní klepnutím na monitor.
- Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (31).
- Pokud klepnete na objekt zobrazený na monitoru, když je aktivní funkce samospoušť (36), fotoaparát zablokuje zaostření a uvolní závěrku po deseti nebo dvou sekundách.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (78).

Režimy fotografování, které podporují expozici dotykem

Expozici dotykem lze aktivovat v režimu (auto) a v jiných režimech fotografování. Funkčnost expozice dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Funkčnost expozice dotykem
Režim (auto) (26), motivové programy **Sport**, **Párty/interiér**, **Pláž**, **Sníh**, **Makro**, **Jídlo**, **Muzeum**, **Černobílá reprodukce** a **Protisvětlo** (58)	Klepněte na požadovaný objekt. Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (58) a režim inteligentní portrét (když je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**; 74)	• Když fotoaparát detekuje obličeje, klepněte na obličej ohraničený rámečkem. Zaostření a expozice se nastaví pro obličej, na který jste klepli. • Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.
Motivové programy **Portrét** a **Noční portrét** (58)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivové programy **Krajina**, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak**, **Noční krajina**, **Ohňostroj** a **Panoráma s asistencí** (58)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které se používá při pořizování snímků stisknutím tlačítka spouště. Další informace naleznete v části „Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)" (63).
Režim inteligentní portrét (když je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**; 74)	Expozici dotykem nelze aktivovat. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Motivový program **Portrét zvířat** (58)	Klepněte na požadovaný objekt. Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli. Pokud je ovšem položka **Aut. portrét dom. zvířat** nastavena na hodnotu **Zapnuto** a fotoaparát detekuje obličeje zvířat, fotoaparát automaticky zaostří na detekované obličeje a uvolní závěrku.

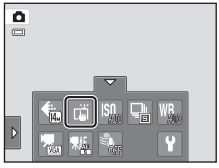
Sledování objektu (zaostření pohybujícího se objektu)

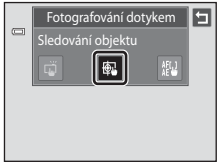
(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ / / Fotografování dotykem

V režimu (auto) (26) lze nastavení fotografování dotykem změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **Sledování objektu**. Tato možnost slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky přesouvat s pohybujícím se objektem.

1 Klepněte na dolní záložku, klepněte na symbol / / (fotografování dotykem) (42), potom klepněte na položku (sledování objektu).

(sledování objektu) je aktivní pouze v režimu (auto).

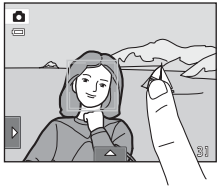




2 Zaregistrujte objekt.

Klepněte na monitoru na objekt, který chcete sledovat.

- Objekt je registrován.
- Když fotoaparát detekuje obličeje, klepnutím na obličej ohraničený rámečkem jej zaregistrujete jako objekt a zahájíte sledování. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, rámečky okolo nevybraných obličejů zmizí.
- Pokud je zaregistrován jiný objekt než obličej, zobrazí se na něm žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.
- Pokud se rámeček okolo objektu zobrazí červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pokus opakujte.



Pokud oblast, na kterou jste klepnuli, neobsahuje objekt, který lze registrovat, na monitoru se zobrazí rámeček. Klepněte na objekt uvnitř rámečku.

Klepnutím na jiný objekt změníte objekt, který bude sledován.

Chcete-li zrušit registraci objektu, klepněte na možnost zobrazenou v levé části monitoru.

Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.



Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.

Poznámky k režimu sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Při používání funkce sledování objektu lze slyšet zvuk motoru objektivu.
- Před registrací objektu upravte pozici zoomu a použijte nastavení fotografování (42). Pokud se tato nastavení změní po registraci objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci registrovat požadovaný objekt, nebude moci sledovat registrovaný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou otřesy fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat (31) a objekt nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě zaostřete na jiný objekt, který je při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt (52).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (78).

Nastavení fotografování dotykem

Pokud bude fotoaparát vypnut, registrace objektu pro sledování objektu bude zrušena.

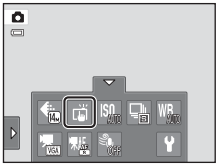
AF/AE dotykem (zaostření klepnutím na monitor)

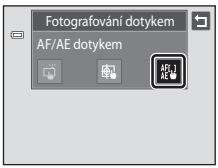
(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ / / Fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem lze změnit z hodnoty **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) na hodnotu **AF/AE dotykem**.

Klepnutím na monitor vyberete oblast, na kterou fotoaparát zaostří. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostření a expozice pro oblast, na kterou jste klepli. Při následném domáčknutí tlačítka spouště se snímek pořídí.

1 Klepněte na dolní záložku, klepněte na symbol / / (fotografování dotykem) (42), potom klepněte na položku (AF/AE dotykem).





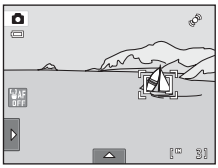
2 Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit.

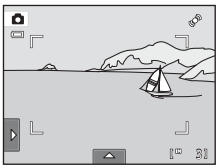
Na oblasti, na kterou jste klepli, se zobrazí rámeček nebo dvojitý rámeček.

Pokud se používá digitální zoom, zaostřovací pole nelze vybrat.

Chcete-li vypnout výběr zaostřovacího pole, klepněte na možnost zobrazenou v levé části monitoru.

Pokud klepnete na místo, na které nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru rámeček . Klepněte na jiné místo uvnitř rámečku .





3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice a při domáčknutí se uvolní závěrka.



Poznámka k AF/AE dotykem

Při fotografování některých objektů nemusí autofokus správně fungovat a objekt nemusí být ostrý (31).

Režimy fotografování, které podporují AF/AE dotykem

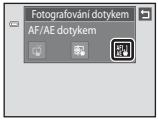
AF/AE dotykem lze aktivovat v režimu (auto) a v jiných expozičních režimech. Funkčnost AF/AE dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Funkčnost AF/AE dotykem
Režim (auto) (26), **Sport**, **Párty/interiér**, **Pláž**, **Sníh**, **Makro**, **Jídlo**, motivové programy **Muzeum**, **Černobílá reprodukce** a **Protisvětlo** (58)	Zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli.
Motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (58) a režim inteligentní portrét (když je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**; 74)	• Když fotoaparát detekuje obličej, lze vybrat pouze obličej ohraničený rámečkem. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej. • Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na pole, na které jste klepli.
Motivové programy **Portrét** a **Noční portrét** (58) a režim inteligentní portrét (když je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**; 74)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Motivové programy **Krajina**, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak**, **Noční krajina**, **Ohňostroj** a **Panoráma s asistencí** (58)	Zaostřovací pole nelze změnit.
Motivový program **Portrét zvířat** (58)	Pokud je položka **Aut. portrét dom. zvířat** (70) nastavena na hodnotu **Vypnuto**, je možné vybrat možnost Expozice dotykem (výchozí nastavení) a AF/AE dotykem. Pokud je aktivní možnost AF/AE dotykem, zaostření a expozice se nastaví pro oblast, na kterou jste klepli. Pokud je ovšem položka **Aut. portrét dom. zvířat** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, zatímco je aktivní funkce AF/AE dotykem, a fotoaparát detekuje obličeje zvířat, fotoaparát automaticky zaostří na detekované obličeje a uvolní závěrku.

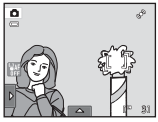
Fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání

Při fotografování objektů, se kterými nemusí autofokus fungovat podle očekávání (31), zkuste znovu zaostřit opakovaným stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo vyzkoušejte následující postupy.

1 Aktivujte režim (auto) (26) a vyberte pro nastavení fotografování dotykem možnost **AF/AE dotykem**.

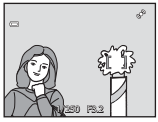


2 Klepněte na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní objekt.

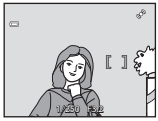


3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Fotoaparát zaostří na předmět a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje expozice pro zaostřený objekt.





4 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
- Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.



ISO Citlivost ISO

(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ ISO Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku, což umožňuje fotografování tmavších objektů.

Vyšší hodnota citlivosti také umožňuje použití kratších časů závěrky a díky tomu omezení vlivu chvění fotoaparátu a možnosti rozmazání objektu v porovnání s fotografováním stejného objektu za stejných světelných podmínek.

- Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky fotografované za špatného osvětlení, bez blesku nebo při dlouhé ohniskové vzdálenosti, je s ním často spojen obrazový „šum", který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímků.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80. Při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti ISO až na nejvyšší hodnotu 1600.
A ISO	Autom. ve zvol. rozsahu
	Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; **ISO 80-400** nebo **ISO 80-800**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální hodnotu pro citlivost ISO pro účinnou kontrolu „zrnitosti" snímků.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	
	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (78).
- Pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než **Auto**, nelze použít funkci **Detekce pohybu** (155).

Sériové snímání

(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ Sériové snímání

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).

S Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

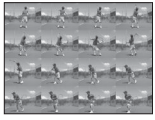
Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,7 obrázku za sekundu (obr./s), pokud je položka **Režim obrazu** nastavená na hodnotu **4320×3240**.

BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.
Snímky jsou zaznamenány v nastavení režimu obrazu 5M (velikost snímků: 2560 × 1920 pixelů). Toto nastavení nelze změnit.
Digitální zoom není k dispozici.



Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (78).

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (171) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

WB Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)

(auto) ➔ Klepněte na dolní záložku ➔ WB Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	Manuální nastavení
	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení" (56).
☀	Denní světlo
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
☀	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
▦	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
☁	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
ϟ	Blesk
	Tuto volbu použijte s bleskem.

Poznámka k funkci Vyvážení bílé

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ()
(34).

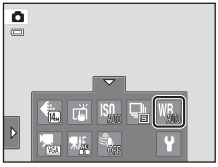
Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení (42) a klepněte na symbol WB.



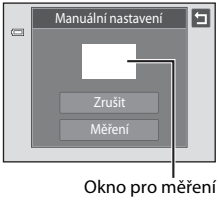
3 Klepněte na položku PRE.

Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit**.



5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na možnost **Měření**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.



Poznámka k funkci Manuální nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

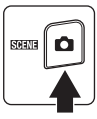
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

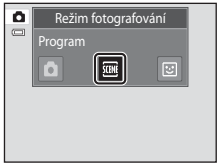
Aut. volba motiv. prog.	Portrét	Krajina	Sport
Noční portrét	Párty/interiér	Pláž	Sníh
Západ slunce	Úsvit/soumrak	Noční krajina	Makro
Jídlo	Muzeum	Ohňostroj	Černobílá reprodukce
Kreslení	Protisvětlo	Panoráma s asistencí	Portrét zvířat

Výběr motivového programu

1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování a klepněte na položku SCENE.

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.





2 Klepněte na symbol požadovaného programu.

Zobrazení se změní na obsah odpovídající vybranému motivovému programu.

Více informací o vlastnostech motivových programů můžete nalézt na straně 63.



3 Namiřte na snímaný objekt a pořiďte snímek.

Míru efektů lze nastavit pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) v závislosti na konkrétním motivovém programu.

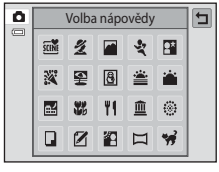




Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy)

Pokud na obrazovce pro výběr programu (krok 2) klepnete na možnost ?, zobrazí se obrazovka pro výběr nápovědy. Klepnutím na symbol zobrazíte popis funkcí daného režimu. Klepnutím na se vrátíte na obrazovku pro výběr nápovědy.

- Klepnutím na na obrazovce pro výběr nápovědy se vrátíte na zobrazení uvedené v kroku 2.



Nastavení fotografování v motivovém programu

Níže jsou uvedena nastavení fotografování pro jednotlivé motivové programy.

	Režim blesku (📖 34)	Samospoušť (📖 36)	Režim makro (📖 38)	Korekce expozice (📖 39)	Fotografování dotykem (📖 45, 50)
	AUTO[1]	Vypnuto[2]	–[3]	0[2]	[2]
	[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	[2]
	[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	
	[2]	Vypnuto	Vypnuto	0[2]	[2]
	[4]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	[2]
	[2, 5]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	[2]
	AUTO[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	[2]
	AUTO[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	[2]
	[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	
	[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	
	[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	
	AUTO[2]	Vypnuto[2]	Zapnuto	0[2]	[2]
	[2]	Vypnuto[2]	Zapnuto	0[2]	[2]
	[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto[2]	0[2]	[2]
	[2]	Vypnuto	Vypnuto	0	
	[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto[2]	0[2]	[2]
	–	–	–	–	–
		Vypnuto[2]	Vypnuto	0[2]	[2]
	[2]	Vypnuto[2]	Vypnuto[2]	0[2]	
	[2]	–[6]	Vypnuto[2]	0[2]	[7]

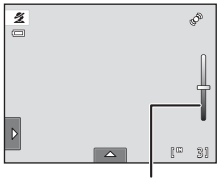
1 Fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motivový program (📖 62). Ručně lze zvolit možnost [2] (vypnuto).
2 Výchozí nastavení lze změnit klepnutím na záložky, čímž zobrazíte ovladače nastavení.
3 Pokud fotoaparát v režimu automatické volby motivových programů vybere motivový program makro, aktivuje se režimu makro (📖 62).
4 Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.
5 Při redukci efektu červených očí se může nastavení změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky.
6 Samospoušť (📖 70) je vypnutá. Lze zapnout nebo vypnout portrét zvířat s automatickou závěrkou.
7 Pokud je položka **Aut. portrét dom. zvířat** (📖 70) nastavena na hodnotu **Vypnuto**, je možné vybrat možnost Expozice dotykem (výchozí nastavení) a AF/AE dotykem.

Nastavení režimu obrazu (kvalita obrazu / velikost obrazu)

Nastavení specifikované v ostatních expozičních režimech platí také v motivovém programu. Toto nastavení lze změnit v motivovém programu klepnutím na dolní záložku, čímž zobrazíte ovladače nastavení, a následným klepnutím na položku [2] (📖 43).

Úprava nastavení motivového programu

V níže uvedených programech je zobrazen posuvník nastavení účinku motivového programu. Klepnutím na posuvník nastavení účinku motivového programu upravte stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivových programů.



Posuvník nastavení účinku motivového programu

Portrét, Noční portrét, Pláž, Sníh, Noční krajina, Protisvětlo	Světlejší / Tmavší
Jídlo	Více červené / Více modré
Krajina, Makro	Více živé / Méně živé
Západ slunce, Úsvit/soumrak	Více červené / Více modré

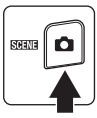
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.)

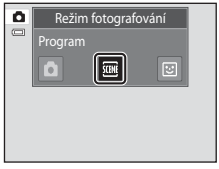
Fotoaparát zjednodušuje fotografování tím, že při zaměření snímku automaticky vybere optimální motivový program z následujícího seznamu.

- SCENE: Auto (běžné fotografování)
- : Krajina
- : Noční krajina
- : Protisvětlo
- : Portrét
- : Noční portrét
- : Makro

1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování a klepněte na položku SCENE.

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.





2 Klepněte na možnost SCENE Aut. volba motiv. prog.

Fotoaparát se přepne do režimu automatické volby motivových programů.

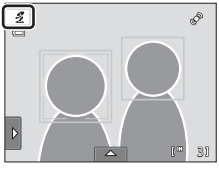


3 Namiřte na snímaný objekt a pořiďte snímek.

Symbol motivového programu se změní na symbol aktuálně zvoleného motivového programu.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.



Poznámky k režimu automatické volby motivových programů

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu (auto) (📖 26) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (📖 58).

Zaostřování v režimu Autom. výběr programu

- Když fotoaparát v režimu automatického výběru programu detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 41).
- Pokud je zobrazena indikace expozičního režimu SCENE nebo (makro), fotoaparát automaticky vybere jedno (nebo více) z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.

Funkce dostupné v režimu automatické volby motivových programů

Pokud zobrazíte ovladače nastavení klepnutím na levou nebo dolní záložku, můžete změnit nastavení režimu blesku (📖 34), samospouště (📖 36), korekce expozice (📖 39), režimu obrazu (📖 43) a fotografování dotykem (📖 45, 50).

- Lze použít nastavení zábleskového režimu AUTO (auto; výchozí nastavení) nebo (vypnuto) (📖 34). Při použití možnosti AUTO (auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Při použití možnosti (vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.
- Režim makro je vypnutý. Režim makro je zapnutý pouze tehdy, když fotoaparát vybere motivový program makro.
- Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování.

Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Více informací o režimu Autom. výběr programu můžete nalézt v části „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.)“ (📖 61).

Portrét



Tento režim použijte pro portréty.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 41).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 45, 50).
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 75).
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice v případě, že nedetekuje žádné tváře.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte jas snímku.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk je vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 156) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte sytost barev snímku.

Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50). Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,7 obrázku za sekundu (obr./s), pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu **4320×3240**.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- V případě použití funkce **Expozice dotykem** (📖 45) je sériové snímání vypnuto a při spuštění závěrky je pořízen pouze jeden snímek.
- Blesk je vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 156) se nerozsvítí.

Noční portrét



Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvítil fotografovaný objekt, a zároveň je zachováno osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, označí jej žlutým dvojitým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 41).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem (zaostřovací pole) a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (📖 45, 50).
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 75).
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice v případě, že nedetekuje žádné tváře.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte jas snímku.

U motivových programů označených se doporučuje používat stativ.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50).
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**. Nastavení režimu blesku se může automaticky přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

Pláž



Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte jas snímku.

Sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte jas snímku.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Trvale vypnutý blesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte barevnost snímku.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk je vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 156) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte barevnost snímku.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk je vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 156) se nerozsvítí.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte jas snímku.

U motivových programů označených se doporučuje používat stativ.

Makro



Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📖 38) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát může zaostřit na kratší vzdálenost, když ✿ a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo od symbolu ⛰ (krátká ohnisková vzdálenost). Fotoaparát může zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 10 cm od objektivu při nejkratší ohniskové vzdálenosti nebo při poloze zoomu jeden krok od nejkratší ohniskové vzdálenosti. Při poloze zoomu ⛰ může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 30 cm.
- Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50).
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte sytost barev snímku.

Jídlo



Slouží k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro (📖 38) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší možná vzdálenost na fotografování se může lišit dle ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát může zaostřit na kratší vzdálenost, když ✿ a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo od symbolu ⛰ (krátká ohnisková vzdálenost). Fotoaparát může zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 10 cm od objektivu při nejkratší ohniskové vzdálenosti nebo při poloze zoomu jeden krok od nejkratší ohniskové vzdálenosti. Při poloze zoomu ⛰ může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 30 cm.
- Blesk je vypnutý.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50).
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte barevný odstín snímku ovlivněný bleskem. Tato úprava je uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50).
- Lze aktivovat funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 54).
- Při snímání s využitím expozice dotykem bude deaktivována funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 45).
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Blesk je vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 156) se nerozsvítí.

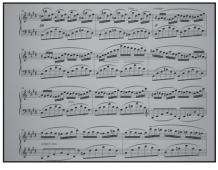
Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 30) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Blesk je vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 156) se nerozsvítí.

Černobílá reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50).
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 38).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.
- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Trvale vypnutý blesk**.

U motivových programů označených se doporučuje používat stativ.

Kreslení

Napište poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém displeji a uložte je jako obrázek. Další informace naleznete v části „Používání možnosti kreslení" (📖 71).

Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřené pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem (📖 45) nebo AF/AE dotykem (📖 50).
- Nastavení režimu blesku je pevně nastaveno na **Doplňkový záblesk**.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 60) upravte jas snímku.

Panoráma s asistencí



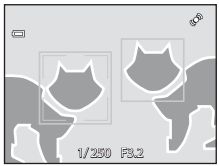
Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků" (📖 72).

- Výchozí nastavení pro zábleskový režim je **Trvale vypnutý blesk**.

Portrét zvířat



Tento režim slouží k pořizování portrétů domácích zvířat (psů nebo koček). Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na obličej a automaticky uvolní závěrku (portrét zvířat s automatickou závěrkou) – ve výchozím nastavení třikrát po sobě.



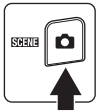
- Okolo detekovaného obličeje je zobrazen dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a při zaostření se zobrazí zeleně. Detekováno může být až pět obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem největšího obličeje a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.
- Pokud fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedetekuje žádné obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Pokud chcete změnit nastavení **Sériové snímání** použité v tomto režimu, zobrazte ovladače nastavení klepnutím na dolní záložku.
  - **Jednotlivé snímky**: Fotoaparát pořizuje najednou jeden snímek.
  - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je aktivní funkce portrét zvířat s automatickou závěrkou a je zaostřeno na detekovaný obličej, fotoaparát uvolní třikrát závěrku (rychlost sériového snímání: přibližně 0,7 obrázku za sekundu, když je nastaven režim obrazu **4320×3240**). Pokud je funkce portrét zvířat s automatickou závěrkou vypnuta, můžete přidržením tlačítka spouště zaznamenat až tři snímky frekvencí asi 0,7 obrázku za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu **4320×3240**).
- Pokud chcete změnit nastavení **Aut. portrét dom. zvířat**, zobrazte ovladače nastavení klepnutím na dolní záložku.
  - **Zapnuto** (výchozí nastavení): Závěrka se automaticky uvolní, jakmile bude zaostřeno na detekovaný obličej.
  - **Vypnuto**: Závěrka se uvolní tlačítkem spouště nebo expozicí dotykem (📖 45).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Blesk je vypnutý.
- Pomocné světlo AF (📖 156) se nerozsvítí. Zvuk závěrky (📖 157) je vypnutý.
- Faktory jako vzdálenost mezi zvířetem a fotoaparátem, orientace nebo jas obličeje a rychlost, kterou se zvíře pohybuje, mohou zabránit fotoaparátu v detekci obličeje psů a koček nebo mohou způsobit, že budou detekovány jiné obličeje než obličeje psů a koček.

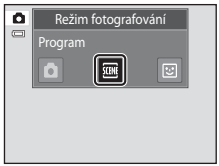
Používání možnosti kreslení

Napište poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém displeji a uložte je jako obrázek. Obrázek se uloží s režimem obrazu nastaveným na hodnotu VGA **640×480**.

1 Stiskněte tlačítko ● v režimu fotografování a klepněte na položku SCENE.

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.





2 Klepněte na položku **Kreslení**.



3 Napište poznámku nebo nakreslete obrázky.

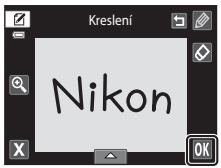
Klepnutím na položku (pero) můžete napsat text nebo nakreslit obrázky a klepnutím na možnost (guma) můžete text nebo obrázky vymazat (113).

Klepnutím na položku zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a opětným klepnutím na položku zvětšíte zobrazení snímku 3×. Klepnutím na možnost , , nebo změníte část obrázku viditelnou na monitoru. Klepnutím na možnost se vrátíte k původní velikosti zobrazení.



4 Klepněte na možnost **OK**.

Klepnutím na symbol před klepnutím na symbol **OK** můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero nebo guma (je možné vrátit až pět posledních kroků).



5 Klepněte na možnost **Ano**.

Poznámka je uložena.

Pokud chcete uložení poznámky zrušit, klepněte na možnost **Ne**.

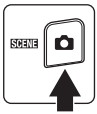


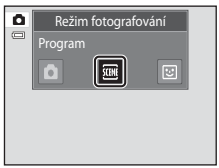
Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

1 Stiskněte tlačítko ● v režimu fotografování a klepněte na položku SCENE.

Otevře se obrazovka výběru motivového programu.





2 Klepněte na položku **Panoráma s asistencí**.

Na monitoru se zobrazí symboly směru panorámování, které udávají směr napojování snímků.

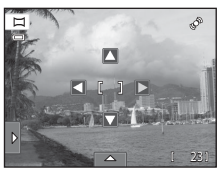


3 Klepněte na směrový symbol.

Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat – vpravo (▶), vlevo (◀), nahoře (▲) nebo dole (▼).

Různé směry lze vybrat klepnutím na různé směrové symboly pro panoráma.

Před pořízením prvního snímku v dalším kroku změňte nastavení fotografování (📖 59).



4 Pořiďte první snímek.

Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.





5 Vyfotografujte další snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.





6 Až skončíte s fotografováním, klepněte na možnost X.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolnění závěrky při prvním snímku použijte nebo upravte nastavení fotografování (📖 59). Po pořízení prvního snímku již nelze změnit nastavení. Po pořízení prvního snímku již nelze vymazat snímky ani použít zoom.
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 158) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



Panorama Maker 5

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2. Přeneste snímky do počítače (📖 134) a pomocí softwaru Panorama Maker 5 (📖 138) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 174).

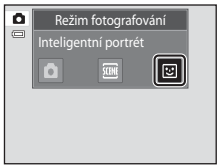
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování a klepněte na položku .

Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.

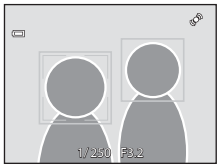




2 Vytvořte kompozici snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.



Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejblíže ke středu záběru.
Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 77) a závěrka se uvolní automaticky.
Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.

4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje nebo úsměvy.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří" (🕮 41).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení snímku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost **Portrét** nebo **Noční portrét**, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Efekty úprav jako je změkčení pleti ve funkci vylepšení vzhledu lze aplikovat na snímky po jejich pořízení (🕮 121).

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká pomalu, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Manuální uvolnění závěrky

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

Automatické vypnutí v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatické vypnutí (🕮 158) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličeje.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

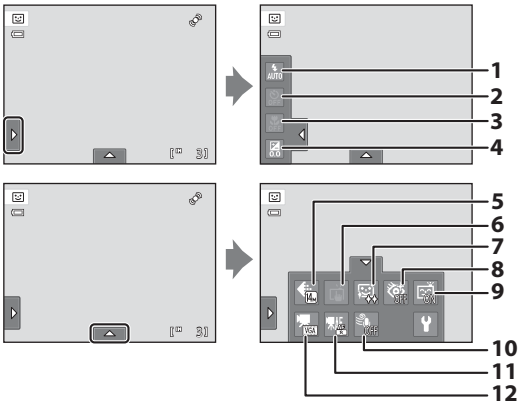
Další informace

Další informace naleznete v části „Autofokus" (🕮 31).

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

Následující nastavení lze provést klepnutím na záložky v režimu Inteligentní portrét, čímž zobrazíte ovládací prvky nastavení.

- Každý symbol také zobrazuje aktuální nastavení.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



1	Režim blesku
	Nastavení režimu blesku (📖 34) při pořizování snímků v režimu Inteligentní portrét.
2	Samospoušť
	Nastavte samospoušť (📖 36). Pokud je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, samospoušť není k dispozici (📖 77).
3	Režim makro
	Režim makro je vypnutý (📖 38).
4	Korekce expozice
	Nastavení funkce **Korekce expozice** (📖 39) při fotografování v režimu inteligentního portrétu.
5	Režim obrazu
	Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprimace), se kterým se mají ukládat snímky (📖 43). Změny v nastavení režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování.

6 Expozice dotykem

Přepnutí mezi expozicí dotykem (45) a AF/AE dotykem (50). Pokud je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, obě možnosti jsou vypnuté (77).

7 Změkčení pleti

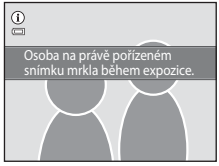
Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličeje (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována.

- Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

8 Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund varování uvedené vpravo.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, blesk je vypnutý.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.



9 Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

10 Redukce hluku větru

Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli (126, 130).

11 Aut. zaostřov. pro video

Výběr režimu autofokusu při záznamu videosekvencí (126, 129).

12 Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa (126, 128).

Nastavení v režimu Inteligentní portrét

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (78).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 54)	Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý.
	Kontrola mrknutí (📖 77)	Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, blesk je vypnutý.
Samospoušť	Sledování objektu (📖 48)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na **Sledování objektu**, nebude k dispozici samospoušť.
Režim makro	Sledování objektu (📖 48)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na **Sledování objektu**, bude vypnut režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 54)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, položka **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu 5M (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 54)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, nastavení **Citlivost ISO** je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Sériové snímání	Samospoušť (📖 36)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
	Expozice dotykem (📖 45)	Při použití funkce expozice dotykem je při klepnutí exponován vždy jeden snímek.
El. redukce vibrací	Sériové snímání (📖 54)	Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, elektronická redukce vibrací je vypnutá.
	Citlivost ISO (📖 53)	Pokud je pro možnost **Citlivost ISO** vybráno jiné nastavení než **Auto**, elektronická redukce vibrací je vypnutá.
	Kontrola mrknutí (📖 77)	Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, elektronická redukce vibrací je vypnutá.
Detekce pohybu	Sledování objektu (📖 48)	Při fotografování s funkcí sledování objektu je možnost **Detekce pohybu** vypnutá.
	Sériové snímání (📖 54)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, funkce **Detekce pohybu** není aktivní.
	Citlivost ISO (📖 53)	Pokud je pro možnost **Citlivost ISO** vybráno jiné nastavení než **Auto**, funkce **Detekce pohybu** je vypnutá.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 54)	Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, funkce **Indikace mrknutí** je vypnuta.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 54)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, digitální zoom není k dispozici.
	Sledování objektu (📖 48)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na **Sledování objektu**, nebude k dispozici digitální zoom.

Omezené funkce v režimu fotografování

Omezené funkce se liší v závislosti na režimu fotografování (📖 40). Podrobnosti o funkcích dostupných v jednotlivých režimech fotografování naleznete na následujících stránkách:

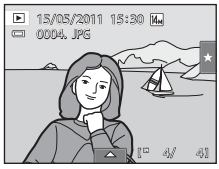
- Režim (auto) →📖 42
- Motivový program →📖 59
- Režim Inteligentní portrét →📖 76

Další informace

Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci Digitální zoom“ (📖 156).

Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka ▶ (přehrávání) aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky (🕮 32).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr snímku	–	Přetažením snímku doprava zobrazíte předchozí snímek a přetažením doleva zobrazíte další snímek.	32
Zobrazení náhledů	**W** (▪▪)	Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy **W** (▪▪) zobrazíte 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	81
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) zvětšíte velikost obrázku až 10×. Klepnutím na možnost **X** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	83
Přehrávání videosekvencí	▶	Klepnutím na možnost ▶ přehrajete právě zobrazenou videosekvenci.	131
Nastavení hodnocení snímků / přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka (★)	Přiřaďte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	99
Nastavení přehrávání	Dolní záložka	Klepněte na dolní záložku a nastavte možnosti přehrávání a úpravy snímků.	98
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete nastavit režim oblíbených snímků, automatické řazení nebo režim zobrazení podle data.	85
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ● / ⬇	Stiskněte tlačítko 📷, ● (🎥 záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

Změna orientace snímků (na výšku / na šířku)

Orientaci snímků lze změnit po pořízení snímků pomocí nastavení **Otočit snímek** (🕮 107).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků.

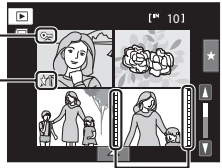


Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Zvýšení počtu zobrazených snímků	**W** (▪▪)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▪▪): 4 → 9 → 16.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Posun zobrazení	▲ nebo ▼	Klepněte na možnost ▲ nebo ▼. Náhledy lze také procházet tahem prstu nahoru nebo dolů po monitoru.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	–	Klepněte na snímek.	32
Nastavení hodnocení snímků / přehrávání snímků podle hodnocení	Pravá záložka (★)	Přiřaďte snímkům hodnocení od jedné do pěti nebo přehrajte snímky podle hodnocení.	99
Nastavení přehrávání	Dolní záložka	Klepnutím na dolní záložku můžete použít nastavení **Vymazat**, **Prezentace**, **Ochrana** nebo **Tisková objednávka**.	98
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ● 	Stiskněte tlačítko 📷, ● (🎥 záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

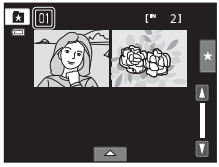
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Snímky s hodnocením (🕮 99) a chráněné snímky (🕮 101) se zobrazují se symboly vyobrazenými vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

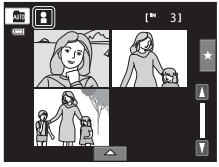


Zobrazení náhledu v režimu Oblíbené snímky a Automatické třídění

- Když se v režimu oblíbených snímků (🕮 86) zobrazí náhledy, symbol oblíbených snímků se objeví na monitoru.



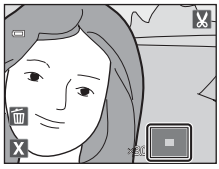
- Když se v režimu automatického třídění (🕮 93) zobrazí náhledy, symboly kategorií snímků se objeví na monitoru.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního obrázku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.



Následující operace lze provést, když je zobrazení obrázku zvětšeno.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Změna zobrazené části	–	Aktuálně zobrazenou část snímku lze změnit přetažením snímku.	–
Mazání snímků	🗑	Klepnutím na možnost 🗑 vymažete snímek.	33
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	X	Klepnutím na možnost X přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	32
Oříznutí snímku	✂	Klepnutím na možnost ✂ oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	124
Přepnutí do režimu fotografování	📷 ●	Stiskněte tlačítko 📷, ● (🎥 záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

Snímky pořízené pomocí funkce detekce obličeje nebo detekce zvířat



Pokud otočíte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) a přiblížíte (zvětšený výřez snímku) snímek pořízený s funkcí detekce obličeje (📖 41) nebo detekce zvířat (📖 70), snímek se zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** a funkcí sledování objektu).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Klepnutím na možnost 🔲 nebo 🔲 zobrazíte ostatní detekované obličeje.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (🔲), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).

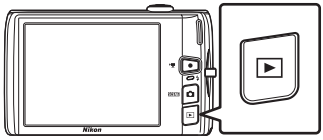
Výběr režimu přehrávání

Je možné vybrat následující režimy přehrávání.

▶	**Režim přehrávání**	📖 32
	Zobrazení všech snímků.	
★	**Režim Oblíbené snímky**	📖 86
	Přehrání snímků přidaných do alba.	
AUTO	**Režim automatického třídění**	📖 93
	Zobrazení snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie.	
12	**Režim Zobr. podle data**	📖 96
	Zobrazení snímků pořízených ve vybraný den.	

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko ▶.

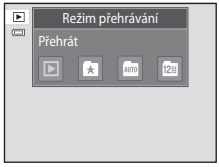
Zobrazí se menu výběru režimu přehrávání.



2 Klepněte na požadovaný symbol režimu přehrávání.

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání.



Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky)

Snímky lze třídit do alb. Po roztřídění snímků do alb lze pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze snímky v konkrétním albu.

- Díky přidání snímků do alb je nalezení určitého snímku rychlejší a snazší.
- Snímky lze třídit do alb podle kategorií, jako jsou například cestování nebo svatby.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.

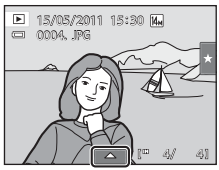
Přidání snímků do alb

Snímky lze přidat do alb a třídit je.

1 Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (📖 32), režimu automatického třídění (📖 93) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 96).

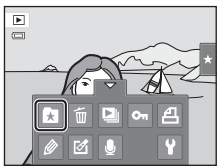
2 Vyberte snímek a klepněte na dolní záložku.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.



3 Klepněte na možnost ★.

Otevře se obrazovka výběru alba.



4 Klepněte na požadované album.

Snímek se přidá do alba a zobrazení na monitoru se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li přidat jeden snímek do jiných alb, opakujte postup od kroku 1 nebo 2.



Poznámky k přidávání oblíbených snímků

- Každé album může obsahovat maximálně 200 snímků.
- Videosekvence nelze do alb přidávat.
- Jestliže byl již snímek do alba přidán, symbol alba se změní na žlutou.
- Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky (🕮 174), ve které byly původně uloženy (🕮 92).

Další informace

Další informace naleznete v části „Odebrání snímků z alb“ (🕮 89).

Zobrazení snímků v albu

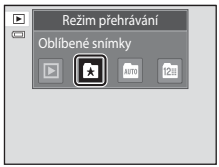
Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány, v „ režimu oblíbené snímky“.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit nebo lze snímky zobrazit jako náhledy. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků zařazených do určitého alba (98).

1 Stiskněte tlačítko ▶ v režimu přehrávání a klepněte na položku .

Zobrazí se seznam alb.





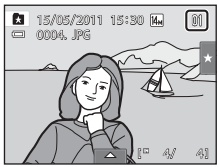
2 Klepněte na požadované album.



Snímky ve vybraném albu budou zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Na obrazovce se zobrazuje symbol pro aktuální album.

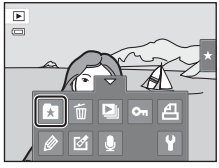
Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jiné album.



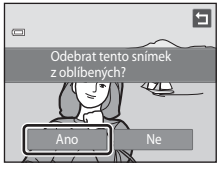
Odebrání snímků z alb

Chcete-li snímek odebrat z alba bez toho, že byste ho trvale odstranili, postupujte podle následujících kroků.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu oblíbené snímky (🕮 88), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na položku ★. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- Klepnutím na možnost **Ano** odeberete snímek z alba. Chcete-li postup ukončit bez odebrání snímku, klepněte na možnost **Ne**.



Poznámka k odstraňování snímků v režimu Oblíbené snímky

Při odstranění snímku v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale (🕮 92).

Operace v režimu Oblíbené snímky

Následující operace jsou k dispozici na obrazovce se seznamem alb, která je vyobrazena v kroku 2 na straně 88.

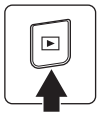
Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Změna symbolu alba		Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol .	91
Vymazání všech snímků ve vybraném albu		Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutí na položku se otevře obrazovka výběru alba. Vyberte požadované album a klepněte na položku OK.	–
Změna režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	85
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stiskněte tlačítko , ● (záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

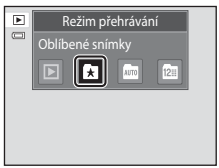
Změna symbolů přiřazených albům

Symbol přiřazený k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

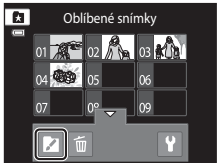
1 Stiskněte tlačítko ▶ v režimu přehrávání a klepněte na položku ★.

Zobrazí se seznam alb.



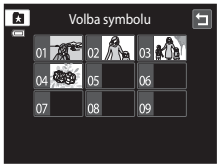


2 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol ✎.



3 Klepněte na požadovanou složku.

Zobrazí se obrazovka pro výběr symbolu alba a barvy symbolu.



4 Klepněte na požadovaný symbol, který má být přiřazen albu, klepnutím nebo přesunutím posuvníku vyberte barvu symbolu a klepněte na symbol OK.

Symbol je změněn a na displeji se zobrazí seznam alb.

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na obrazovku pro výběr alba bez změny nastavení.



Poznámky k symbolům alb

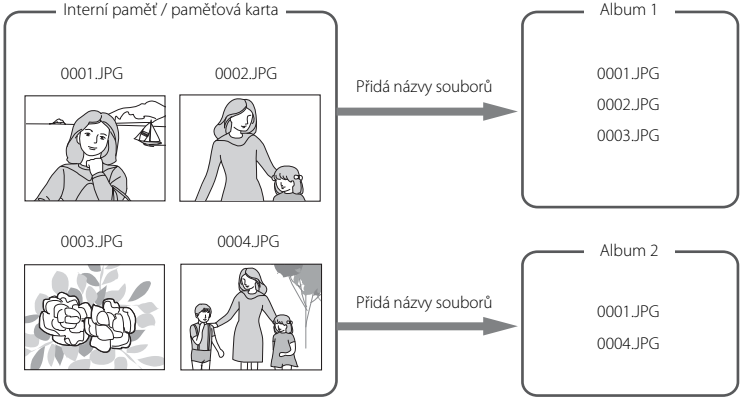
Symboly pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symbol pro album obsahující snímky uložené v interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou čísla.

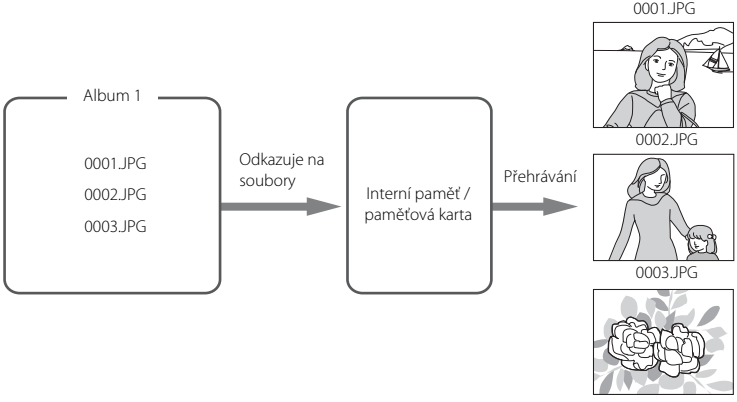
Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy (📖 174). Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do konkrétního alba. Při odstranění snímku (📖 33, 90) v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale.

Přidání snímků do alb



Přehrávání oblíbených snímků



Hledání snímků v režimu Automatické třídění

Při záznamu snímků a videosekvencí se snímky a videosekvence automaticky zařadí do jedné z kategorií níže. Pokud je vybrán „režim AUTO (automatické třídění)“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Portrét zvířat	Video	Upravené kopie
Jiné programy		

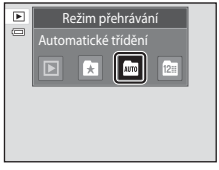
- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a přehrávat videosekvence. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků zařazených do určité kategorie (🕮 98).

Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

1 Stiskněte tlačítko ▶ v režimu přehrávání a klepněte na položku AUTO.

Zobrazí se seznam kategorií.





2 Klepněte na požadovanou kategorii.

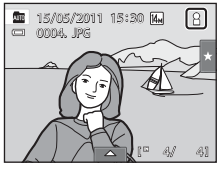
Více informací o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (🕮 94).



Snímek ve vybrané kategorii bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Je zobrazen symbol aktuálně vybrané kategorie.

Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jinou kategorii.



Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 74) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu **Zapnuto**.
Portréty	Snímky pořízené v režimu 📷 (auto) (📖 26) s funkcí detekce tváří (📖 41). Snímky pořízené v motivových programech **Portrét***, **Noční portrét***, **Párty/interiér** a **Protisvětlo*** (📖 58). Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 74) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu **Vypnuto**.
Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu **Jídlo** (📖 58).
Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu **Krajina*** (📖 58).
Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivových programech **Noční krajina***, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak** a **Ohňostroj** (📖 58).
Makro	Snímky pořízené v režimu 📷 (auto) s režimem makro (📖 38). Snímky pořízené v motivovém programu **Makro*** (📖 58).
Portrét zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu **Portrét zvířat** (📖 58).
Video	Videosekvence (📖 126).
Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí (📖 110).
Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.

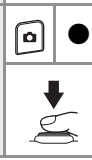
* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (📖 61) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 32) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 96).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 167) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S4100.

Operace v režimu Automatické třídění

Následující operace jsou k dispozici na obrazovce kategorií v režimu automatického třídění, která je vyobrazena v kroku 2 na straně 93.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Vymazání všech snímků ve vybrané kategorii		Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutí na položku 🗑 se otevře obrazovka výběru kategorie. Vyberte požadovanou kategorii a klepněte na položku OK.	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	85
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko 📷, ● (🎥 záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

Výběr snímků pořízených v určité datum (režim Zobr. podle data)

V „režimu 12 zobrazení podle data“ lze přehrávat snímky pořízené stejného dne.

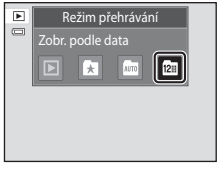
- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazený snímek zvětšit, zobrazit snímky jako náhledy a přehrávat videosekvence. Pokud zobrazíte ovládací prvky nastavení klepnutím na dolní záložku, je možné provést nastavení a úpravy snímků pořízených v určitý den (🕮 98).

Výběr data v režimu Zobr. podle data

1 Stiskněte tlačítko ▶ v režimu přehrávání a klepněte na položku 12.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.





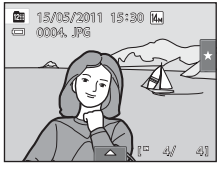
2 Klepněte na požadované datum.

Klepnutím na ◀ nebo ▶ změníte zobrazený měsíc.



První snímek pořízený ve vybraný den se zobrazí na celé obrazovce.

Opakováním kroků 1 a 2 zvolíte jiné datum.



Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 1. ledna 2011.

Operace v režimu Zobr. podle data

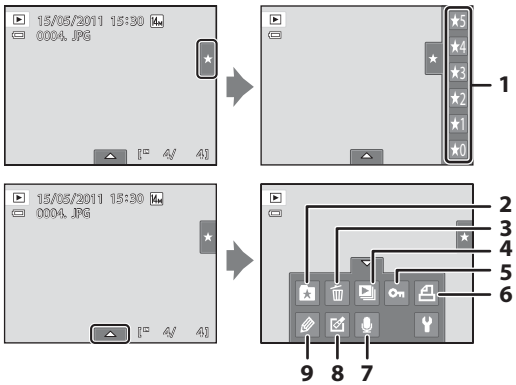
Následující operace jsou k dispozici na obrazovce zobrazení podle data, která je vyobrazena v kroku 2 na straně 96.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Změna měsíce	◀ nebo ▶	Klepněte na ◀ nebo ▶.	–
Vymazání všech snímků ve vybraném datu		Po zobrazení ovladačů nastavení klepnutím na dolní záložku a klepnutí na položku 🗑 se otevře obrazovka výběru data. Vyberte požadované datum a klepněte na položku OK.	–
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	85
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stiskněte tlačítko 📷, ● (🎥 záznam videosekvence) nebo tlačítko spouště.	32

Možnosti přehrávání

Chcete-li upravit nastavení snímku nebo upravit snímky, zobrazte ovládací prvky nastavení klepnutím na záložku v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

- Zobrazené ovládací prvky a obsah monitoru se liší v závislosti na aktuálním snímku a nastavení fotoaparátu.
- Klepnutím na symbol požadované položky zobrazíte obrazovku nastavení pro danou položku.
- Opětovným klepnutím na záložku skryjete ovladače nastavení.



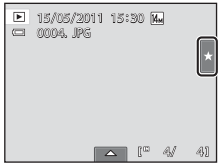
1	Hodnocení*	99
2	Přidat snímky do alb (kromě režimu oblíbené snímky)	86
	Odebrat snímky z alb (v režimu oblíbené snímky)	89
3	Vymazat*	33
4	Prezentace*	100
5	Ochrana*	101
6	DPOF tisková objednávka*	103
7	Zvuková poznámka	108
8	Retušování	110
	Otočit snímek	107
9	Vybarvení	112

* Tuto funkci lze spustit i v režimu přehrávání náhledů snímků. Jestliže je fotoaparát přepnut do režimu přehrávání náhledů snímků v okamžiku přehrávání oblíbených snímků, automatického třídění nebo zobrazení podle data, tuto funkci lze spustit pouze u snímků setříděných do zvolené složky, kategorie nebo data.

Nastavení hodnocení snímků

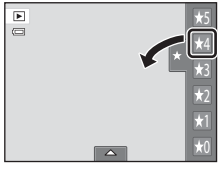
Jednotlivým snímkům lze přiřadit hodnocení od jedné do pěti. Je rovněž možné přehrávat pouze snímky s určitým ohodnocením.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 81) klepněte na pravou záložku.



Další informace naleznete v části „Ovládání záložek" (🕮 14).

2 Přetáhněte (🕮 8) požadovaný symbol hodnocení na snímek.



Hodnocení je použito.

Přetažením jiného symbolu hodnocení změníte.

Chcete-li hodnocení zrušit, přetáhněte na snímek symbol ★0.

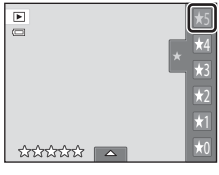
Hodnocení snímku je možné si ověřit podle počtu ☆ zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přehrávání snímků podle hodnocení

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 81) klepněte na pravou záložku.



2 Chcete-li zobrazit všechny snímky s určitým hodnocením, klepněte na symbol daného hodnocení.



Symbol hodnocení, na který klepnete, se zbarví žlutě a zobrazí se pouze snímky, které odpovídají zvolenému ohodnocení. Lze vybrat více hodnocení.

Klepnutím na symbol hodnocení zrušíte jeho výběr a ukončíte zobrazování snímků s daným hodnocením.

Zrušením výběru všech hodnocení zastavíte přehrávání dle hodnocení.

Poznámky k hodnocení

- Každé hodnocení lze přiřadit maximálně 999 snímkům.
- Hodnocení nelze použít pro videosekvence.
- Hodnocení použitá ve fotoaparátu COOLPIX S4100 nejsou rozeznávána v počítači.

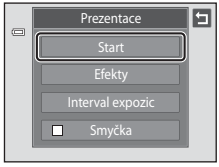
Prohlížení pomocí prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

1 Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol .



2 Klepněte na možnost **Start**.



Chcete-li změnit efekt, klepněte před výběrem možnosti **Start** na položku **Efekty** a vyberte možnost **Klasický**, **Zoom** nebo **Animace**.

Chcete-li změnit interval mezi snímky, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost **Interval expozic** a vyberte požadovaný interval.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost **Smyčka**. Pokud je položka pro smyčku aktivní, je označena zaškrtnutím (✔).

Chcete-li opustit obrazovku bez přehrání snímků v prezentaci, klepněte na možnost .

3 Prezentace se spustí.



Klepnutím na monitor zobrazte ovládací panel v dolní části obrazovky.

Klepnutím na symboly na ovládacím panelu proveďte odpovídající operace. K dispozici jsou následující operace.

Operace	Klepnutí	Popis
Přejít zpět	◀◀	Prezentaci můžete převinout zpět klepnutím a podržením možnosti ◀◀.
Posun vpřed	▶▶	Prezentaci můžete posunout dopředu klepnutím a podržením možnosti ▶▶.
Pozastavení	❚❚	Umožňuje pozastavit přehrávání. • Přehrávání obnovíte klepnutím na ▶ uprostřed obrazovky.
Konec	■	Konec prezentace.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí.
- I když je vybrána možnost **Smyčka**, prezentace se bude přehrávat maximálně 30 minut (📖 158).

Ochrana důležitých snímků (Ochrana)

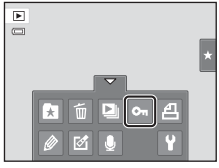
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem (□ 12).

Ochrana jednoho snímku

1 Vyberte snímek, který chcete chránit, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.



2 Klepněte na možnost .



3 Klepněte na možnost **Zapnuto**.

Vybraný snímek je chráněný.

Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .



Poznámka k ochraně snímků

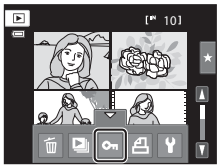
Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (□ 159).

Ochrana více snímků současně

Najednou lze chránit více snímků.

1 Přepněte do režimu přehrávání náhledů snímků (81), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol .

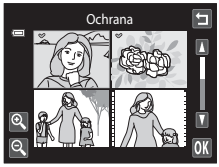
Zobrazení se změní na obrazovku **Ochrana**.



2 Klepněte na snímky, které mají být chráněny.

Po výběru snímku se u něj zobrazí značka zaškrtnutí. Chcete-li výběr stornovat, znovu klepněte na snímek.

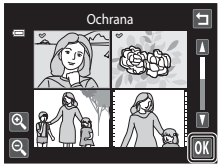
Klepnutím na nebo nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** () nebo **W** () změníte počet zobrazených snímků.



3 Klepněte na možnost .

Vybrané snímky jsou chráněné.

Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .



Odstranění ochrany snímků

- Chcete-li odstranit ochranu snímku, zobrazte chráněný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Ochrana jednoho snímku“ (101) a v kroku 3 klepněte na možnost **Vypnuto**.
- Chcete-li odstranit ochranu více snímků najednou, zrušte označení chráněných snímků v kroku 2 postupu „Ochrana více snímků současně“.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

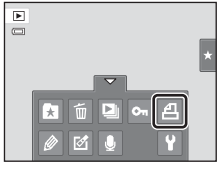
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🕮 190)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (🕮 190, 🕮 140). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na dolní záložku.

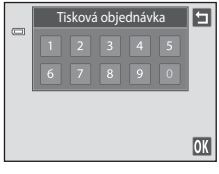


2 Klepněte na položku 🖶.



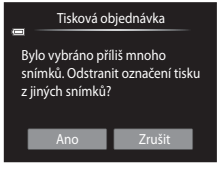
3 Klepněte na požadovaný počet kopií (maximálně devět) a klepněte na možnost **OK**.

Chcete-li postup ukončit bez uložení nastavení tiskové objednávky, klepněte na možnost ⮌.

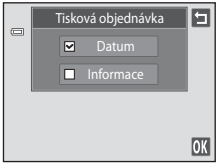


Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce, včetně právě přidaných snímků, překračuje 99, zobrazí se napravo uvedená obrazovka.

- Klepněte na položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Klepněte na položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.



4 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

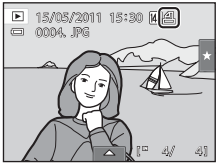


Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol ✔ a do snímku bude vkopírováno datum pořízení.

Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol ✔ a do snímku budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony).

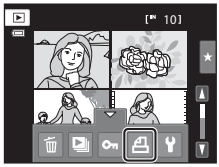
Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖶 zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků

1 Přepněte do režimu přehrávání náhledů snímků (81), klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol .



Zobrazení se změní na obrazovku pro nastavení tiskové objednávky.

2 Klepněte na snímky, které mají být vytištěny (maximálně 99), a klepnutím na položku nebo určete počet kopií (maximálně devět) pro každý snímek.



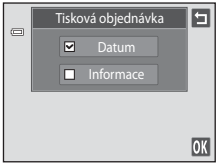
Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.

Klepnutím na nebo na nebo otáčením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** změníte počet zobrazených snímků.

Klepnutím na možnost odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.

3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.



Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol ✓ a do všech snímků v tiskové objednávce bude vkopírováno datum pořízení.

Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol ✓ a do všech snímků v tiskové objednávce budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony).

Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.

Zrušení tiskové objednávky

- Chcete-li ze snímku odstranit označení pro tisk, zobrazte snímek vybraný k tisku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek" (🕮 103) a v kroku 3 klepněte na možnost „0".
- Chcete-li odstranit označení pro tisk z více snímků najednou, odstraňte označení pro tisk z požadovaných snímků v kroku 2 postupu „Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků" (🕮 105). Klepnutím na RESET odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.

Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v možnosti tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (🕮 190) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (🕮 145).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka** resetuje.
- Vytištěné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna nastavení položek **Datum a čas** a **Časové pásmo** pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (🕮 153) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.

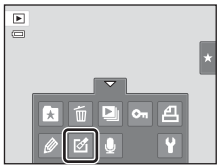
Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností **Vkopírování data**, i když je v menu **Tisková objednávka** povolena možnost vkopírování data.

Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou zaznamenané snímky zobrazovat při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

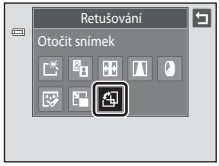
1 **V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .**

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 **Klepněte na možnost .**

Zobrazí se obrazovka pro otočení snímku.



3 **Klepněte na možnost nebo .**



Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček

Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček

Snímek se otočí o 90 stupňů.

Klepnutím na možnost OK nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.

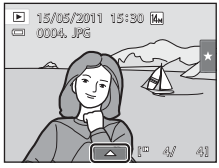
Chcete-li postup ukončit bez otočení snímku, klepněte na možnost .

Zvuková poznámka: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

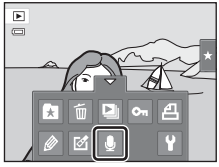
Záznam zvukových poznámek

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) a klepněte na dolní záložku.



2 Klepněte na možnost 🎤.

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.



3 Klepnutím na možnost ⏺ nahrajete zvukovou poznámku.

Nahrávání skončí asi po 20 sekundách.

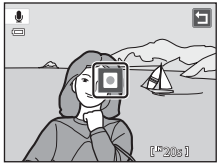
Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

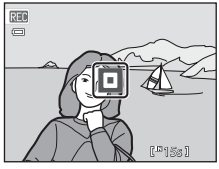
Chcete-li postup ukončit bez nahrání zvukové poznámky, klepněte na možnost ⮌.

Během záznamu bliká na monitoru symbol REC.

Záznam se ukončí, pokud během nahrávání klepnete na možnost ⏺.

Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek" (🕮 109).





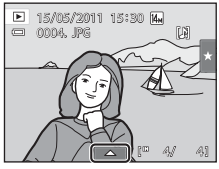
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 174).

Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (80) a klepněte na dolní záložku.



2 Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.



3 Klepnutím na možnost přehrajete zvukovou poznámku.



Klepnutím na možnost přehrávání zastavíte.

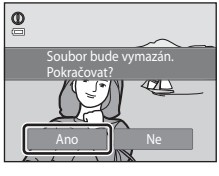
Hlasitost přehrávání můžete během přehrávání nastavit klepnutím na možnost .

Během přehrávání bliká symbol .

Chcete-li postup ukončit bez přehrání zvukové poznámky, klepněte na možnost .

Mazání zvukových poznámek

Klepněte na možnost v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“. Klepnutím na možnost **Ano** vymažete pouze zvukovou poznámku.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S4100 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S4100 a ukládat jako samostatné soubory (📖 174). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Vybarvení (📖 112)	Kreslení na snímky nebo přidání dekorace na snímky.
Rychlé vylepšení (📖 115)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📖 116)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Roztažení (📖 117)	Vodorovné roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal užší nebo širší.
Perspektiva (📖 118)	Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Použití podobné korekce perspektivy, která je k dispozici s vysunutím objektivu. Tato možnost je vhodná pro snímky budov a architektury.
Filtrové efekty (📖 119)	Můžete použít řadu efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou filtry **Nastavení barev**, **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** a **Efekt miniatury**.
Vylepšení vzhledu (📖 121)	Změkčení tónů pokožky obličeje a zúžení obličejů a rozšíření očí.
Malý snímek (📖 123)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📖 124)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

Další informace o otočení snímku naleznete na straně 107.

Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 43) nastavena na hodnotu **4224×2376**, nelze upravovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S4100 nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce kouzelné vylepšení (📖 121).
- Editované kopie vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S4100 se nemusí zobrazovat správně v digitálním fotoaparátu jiného modelu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiného modelu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.
- Obrázky vytvořené v motivovém programu kreslení (📖 71) lze upravovat pouze pomocí funkce vybarvení, malý obrázek a oříznutí.

Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Vybarvení	Lze přidat funkci malování, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Rychlé vylepšení D-Lighting Roztažení Perspektiva Filtrové efekty	Lze přidat funkci malování, vytvoření malého snímku, vylepšení vzhledu nebo oříznutí.
Vylepšení vzhledu	Lze přidat jiné editační funkce, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek	Nelze přidat další editační funkci.
Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci. Funkci malování lze použít na oříznuté kopie uložené s velikostí 640 × 480 pixelů nebo větší.

- Kopie vytvořené pomocí jiných editačních funkcí, než je funkce malování, nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekty úprav jako je změkčení pleti ve funkci vylepšení vzhledu lze aplikovat na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti (📖 77).

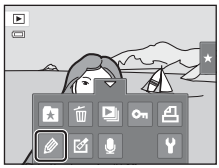
Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení hodnocení (📖 99), nastavení ochrany (📖 101) a označení pro tisk (📖 103) se z originálního snímku nepřenáší na upravované kopie.

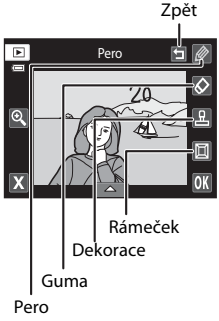
Vybarvení

Můžete kreslit na snímky a ozdobit je. Je také možné přidat ozdobu datum pořízení. Namalované kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky nastavení a klepněte na možnost .



2 Obrázky můžete namalovat pomocí nástrojů , , a .

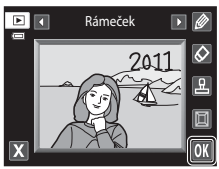


Více informací o používání jednotlivých nástrojů naleznete v části „Psaní a kreslení na snímky“ (🕮 113).

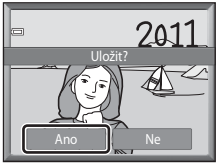
Klepnutím na položku zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a opětným klepnutím na položku zvětšíte zobrazení snímku 3×. Klepnutím na možnost , , nebo změníte část obrázku viditelnou na monitoru. Klepnutím na možnost se vrátíte k původní velikosti zobrazení.

Klepnutím na symbol můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero, guma nebo ozdoba (je možné vrátit až pět posledních kroků).

3 Klepněte na možnost .



4 Klepněte na možnost **Ano**.



Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.

Snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (🕮 43) nastavenou na hodnotu **2048×1536** jsou uloženy ve velikosti 2048 × 1536 a snímky pořízené s nastavením **1024×768** nebo **640×480** jsou uloženy ve velikosti 640 × 480.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Namalované kopie lze rozpoznat podle symbolu zobrazeného během přehrávání.

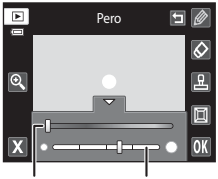
Používání nástrojů malování

Psaní a kreslení na snímky

Klepnutím na možnost můžete psát nebo kreslit na snímky.

Chcete-li změnit barvu nebo tloušťku pera, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Barvu pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku barvy pera.
- Tloušťku pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku tloušťky pera.



Vymazání namalovaných prvků

Klepnutím na možnost můžete ze snímku vymazat prvky, které jste přidali pomocí nástroje malování nebo ozdoba.

Chcete-li změnit velikost gumy, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

- Klepnutím na posuvník velikosti gumy vyberte velikost gumy.



Přidání dekorace

Klepnutím na možnost 🖃 můžete přidat ozdobu.

Chcete-li změnit typ dekorace, klepněte na dolní záložku a zobrazte obrazovku uvedenou vpravo.

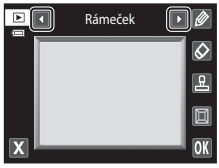
- Můžete vybírat z 14 typů dekorací.
- Klepnutím na posuvník velikosti dekorace vyberte velikost dekorace.
- Pokud je jako typ ozdoby vybrána položka DATE, jsou k dispozici možnosti DATE (den, měsíc, rok) a DATE (den, měsíc, rok, čas).



Přidání rámečku

Klepnutím na možnost 🖼 můžete ke snímku přidat rámeček.

- Klepnutím na možnost ◀ nebo ▶ zobrazíte postupně sedm různých rámečků. Rámeček vyberte klepnutím na možnost OK.



Poznámky k dekoraci datum pořízení

- Pokud je ozdoba datum pořízení přidána do snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** (📖 43) nastavenou na hodnotu VGA **640×480**, datum pořízení může být špatně čitelný. Při fotografování nastavte položku **Režim obrazu** na hodnotu PC **1024×768** nebo větší.
- Datum přidané jako ozdoba používá nastavení **Formát data**, které je vybráno pro položku **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖 149).
- Datum a čas přidané jako ozdoba jsou datum a čas pořízení snímku. Tyto údaje nelze změnit.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 174).

Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

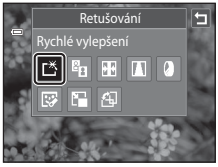
1 **V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .**

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .

Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně vylepšení.



3 Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost OK.



4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 174).

D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost ☑.

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a upravená verze na pravé straně.



3 Klepněte na možnost OK.



4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Další informace

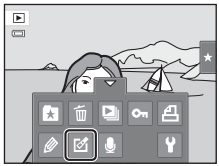
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 174).

Roztažení: roztažení snímků

Vodorovné roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



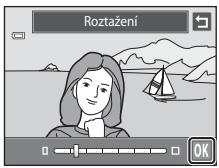
2 Klepněte na možnost .



3 Efekt roztažení můžete nastavit klepnutím na možnost nebo nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.



4 Klepněte na možnost .

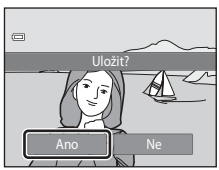


5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, roztažená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Roztažené kopie lze rozpoznat podle symbolu zobrazeného v režimu přehrávání.



Další informace

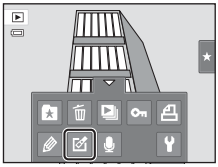
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 174).

Perspektiva: úprava perspektivy

Úprava perspektivy snímků pořízených s orientací na šířku. Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost ☑.

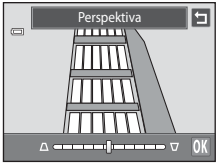
Zobrazí se menu pro úpravy.



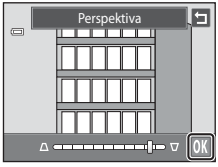
2 Klepněte na možnost .



3 Perspektivu můžete nastavit klepnutím na možnost △ nebo ▽ nebo klepnutím na posuvník v dolní části obrazovky nebo jeho přetažením.



4 Klepněte na možnost OK.

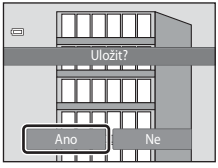


5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce korekce perspektivy poznáte podle symbolu zobrazeného v režimu přehrávání.



Další informace

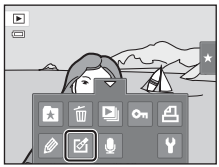
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 174).

Filtrové efekty (Digitální filtr)

Můžete použít řadu efektů s využitím digitálního filtru. K dispozici jsou filtry **Nastavení barev**, **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** nebo **Efekt miniatury**. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost ✎.

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .



3 Klepnutím na možnost ◀ nebo ▶ vyberte typ efektů.



Typ	Popis
Nastavení barev	Změna barevných tónů. • Vyberte možnost (živá barva), (černobílé), (sépie) nebo (kyanotypie) a klepněte na možnost OK.

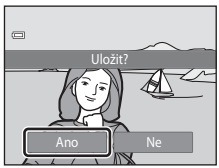


Typ	Popis
Změkčující filtr	Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření okolí místa, na které klepnete. • Klepněte na monitor, vyberte stupeň efektu a klepněte na OK. 
Selektivní barva	Ponechte na snímku jednu určitou barvu a ostatní barvy změňte na odstíny černé a bílé. • Klepnutím na posuvník barvy na obrazovce zvolte barvu, kterou chcete zachovat, a klepněte na OK.
Filtr typu hvězda	Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény. • Potvrďte stupeň vylepšení a klepněte na OK.
Rybí oko	Pořízení snímku v úpravě, jako by byl zhotoven pomocí objektivu typu rybí oko. Tento efekt je skvěle přizpůsoben pro snímky pořízené v režimu makro. • Potvrďte stupeň vylepšení a klepněte na OK.
Efekt miniatury	Pořízení snímku ve stylu miniaturní scény v režimu makro. Tento efekt se výborně hodí pro snímky dělané z vyvýšeného bodu a s hlavním objektem ve středu snímku. • Potvrďte stupeň vylepšení a klepněte na OK.

Zobrazí se potvrzovací obrazovka uložení upravené kopie snímku.

Klepnutím na položku ↩ se vrátíte do menu retušování bez provedení jakýchkoli změn.

4 V dialogu pro potvrzení klepněte na možnost **Ano**.



Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce filtrové efekty poznáte podle symbolu 🎞 zobrazeného v režimu přehrávání.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 174).

Vylepšení vzhledu

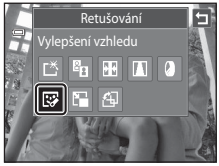
Funkce vylepšení vzhledu slouží k změkčení tónů pokožky obličeje detekovaného na snímku a zúžení obličejů a zvětšení očí. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .



3 Klepněte na možnost (změkčení pleti) nebo (obojí).

: Změkčení pleťových tónů obličeje.

: Změkčení pleťových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.

Zobrazí se obrazovka náhledu.



4 Zkontrolujte výsledky efektů.

Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Klepnutím na možnosti **Před** nebo **Po** můžete zobrazit snímek s aplikovanými efekty či bez efektů.

Pokud bylo retušováno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje klepnutím na možnost nebo .



Chcete-li změnit efekt, můžete se klepnutím na možnost vrátit ke kroku 3.

Klepnutím na možnost OK zobrazíte dialog pro potvrzení pro uložení nové kopie.

5 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené pomocí funkce vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu zobrazeného v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci vylepšení vzhledu

- Jestliže na snímku nejsou detekovány žádné tváře, funkci vylepšení vzhledu nelze použít.
- Funkce vylepšení vzhledu nemusí odpovídat vašim očekáváním v závislosti na tom, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů na snímku.

Další informace

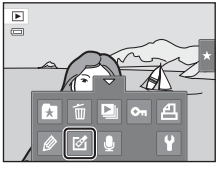
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 174).

Malý snímek: vytvoření menších snímků

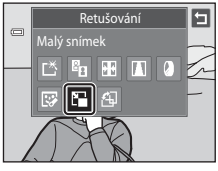
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) vyberte snímek, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na možnost .

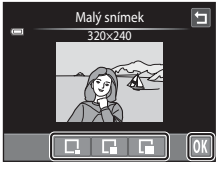
Zobrazí se menu pro úpravy.



2 Klepněte na možnost .



3 Klepněte na požadovanou velikost malé kopie a klepněte na možnost OK.



4 Klepněte na možnost **Ano**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



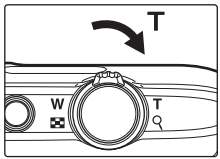
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🕮 174).

Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu v režimu přehrávání (83). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků (80) ovladačem zoomu do polohy **T** (Q).



Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, nejdříve snímek otočte (107) do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznětě a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.

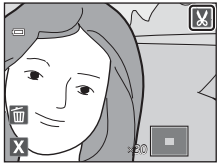
2 Upravte kompozici kopie.



Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (Q) nebo **W** (▦).

Přetáhněte snímek tak, aby byla na monitoru vidět pouze část, kterou chcete kopírovat.

3 Klepněte na možnost .



4 Klepněte na možnost **Ano**.



Vytvoří se oříznutá kopie.

Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.

Kopie vytvořené funkcí oříznutí poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku šedý rámeček a v horní části monitoru se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí symbol malého snímku.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (174).

Záznam videosekvencí

Lze zaznamenat videosekvence se zvukem.

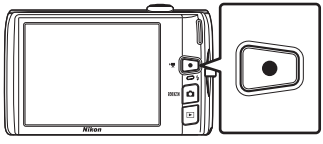
- Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam (🕮 129).
- Když není vložena paměťová karta (při nahrávání do interní paměti), položka **Možnosti videa** (🕮 128) je ve výchozím nastavení nastavena na hodnotu **VGA (640×480)**. Možnost **HD 720p (1280×720)** nelze vybrat.

1 Zapněte fotoaparát a ujistěte se, že je v expozičním režimu.

Videosekvence lze nahrávat v jakémkoli expozičním režimu (🕮 40).



2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.



Záznam se spustí, jakmile se obrazovka na chvíli vypne.

Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.

Pokud je položka **Fotografování** v části **Nastavení monitoru** (🕮 152) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Zobr./skrytí rám. videa**, je možné před zahájením záznamu zobrazit rámeček označující zachycenou oblast v nahrané videosekvenci.



Pokud je vybráno nastavení **HD 720p (1280×720)** (výchozí nastavení) pro možnost **Možnosti videa** (🕮 128), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).

Během záznamu se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.

3 Opětovným stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zastavíte záznam.

Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uložením videosekvencí ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu***. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📖 173). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Pokud je položka **El. redukce vibrací** v menu nastavení nastavena na hodnotu **Auto**, obrazový úhel (oblast zachycená ve videosekvenci) je menší než při pořizování statických snímků.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom.
- Otočením ovladače zoomu během záznamu můžete aktivovat digitální zoom. Objekty mohou být až 4× větší ve srovnání s nastavením optického zoomu při zahájení záznamu.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu nebo ovládáním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📖 171) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímací mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

Poznámky k autofokusu při záznamu videosekvencí

- Pokud je pro možnost **Aut. zaostřov. pro video** vybráno nastavení **Jednorázový AF** (výchozí nastavení), bude zaostření uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) (📖 129).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖 31). V takovém případě zkuste provést následující postupy:
  1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Aut. zaostřov. pro video** na hodnotu **Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Zaostřete na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako nahrávaný objekt) stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a změňte kompozici.

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při záznamu videosekvence jsou použita také aktuální nastavení korekce expozice, nastavení vyvážení bílé barvy určené pro režim 📷 (auto) a posuvník nastavení účinku motivového programu pro nastavení motivového programu. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů blíže fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖 36). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko ● (záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zaostří na střed a zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Před zahájením záznamu videosekvence lze provést nastavení **Možnosti videa**, **Aut. zaostřov. pro video** nebo **Redukce hluku větru** (📖 128).
- Pokud chcete omezit účinky chvění fotoaparátu, zapněte elektronickou redukci vibrací nastavením položky **El. redukce vibrací** (📖 154) v menu nastavení na hodnotu **Auto**.

Změna nastavení záznamu videosekvence

Lze provést níže uvedená nastavení videosekvence. Použijte nastavení před zahájením nahrávání videosekvence.

	Možnosti videa	128
	Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa.	
AF	**Aut. zaostřov. pro video**	129
	Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.	
	Redukce hluku větru	130
	Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli.	

Možnosti videa

Přepněte do režimu fotografování ➔ Klepněte na dolní záložku (14) ➔ Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam.

Položka	Popis
HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení*)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlou obrazovkou. • Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů
VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. • Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů
QVGA (320×240)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. • Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů

* Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení **VGA (640×480)**.

- Snímací frekvence je při všech nastaveních přibližně 30 obrázků za sekundu.

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibl. 20 MB)	Paměťová karta[2] (4 GB)
720p HD 720p (1280×720)	–[1]	15 min
VGA VGA (640×480)	13 s	45 min
QVGA QVGA (320×240)	43 s	2 h 45 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle paměťové karty.

1 Při nahrávání do interní paměti nelze zvolit nastavení **HD 720p (1280×720)**.

2 Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší videosekvenci. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazí během záznamu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 174).

Aut. zaostřov. pro video

Přepněte do režimu fotografování ➔ Klepněte na dolní záložku (🕮 14) ➔ Aut. zaostřov. pro video

Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při nahrávání videosekvencí.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednorázový AF**.

Redukce hluku větru

Přepněte do režimu fotografování ➔ Klepněte na dolní záložku (14) ➔ Redukce hluku větru

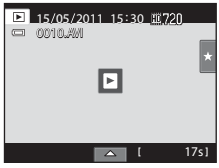
Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru či nikoli.

Položka	Popis
ON **Zapnuto**	Záznam s redukcí hluku větru foukajícího na mikrofon. Vhodné pro záznam v silném větru. Během přehrávání může být méně slyšet nejen hluk větru, ale také jiné zvuky.
OFF **Vypnuto** (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 80) jsou videosekvence označeny symbolem . Klepnutím na možnost přehrajete videosekvenci.

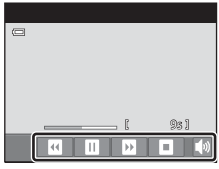
Chcete-li před přehráváním upravit nastavení hlasitosti, klepnutím na dolní záložku zobrazte ovládací prvky a klepněte na položku .



Během přehrávání

Klepnutím na monitor během přehrávání zobrazte kontrolní panel přehrávání v dolní části monitoru.

Klepnutím na ovládací prvek přehrávání provedete příslušnou operaci. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Operace	Tlačítko	Popis	
Úprava hlasitosti		Klepnutím na upravíte hlasitost.	
Přejít zpět		Videosekvenci můžete převinout zpět stisknutím a podržením možnosti .	
Posun vpřed		Videosekvenci můžete převinout vpřed stisknutím a podržením možnosti .	
Pozastavení		Klepnutím na možnost pozastavíte přehrávání. Po pozastavení přehrávání lze provést následující operace.	
			Klepnutím na možnost můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Souvislé převíjení zpět můžete aktivovat stisknutím a podržením možnosti .
			Klepnutím na možnost můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Souvislé převíjení vpřed můžete aktivovat stisknutím a podržením možnosti .
			Přehrávání obnovíte klepnutím na uprostřed obrazovky.
Konec		Klepnutím na možnost můžete ukončit přehrávání videosekvence a vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S4100 nelze přehrát.

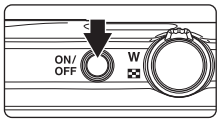
Mazání videosekvencí

Další informace naleznete v části „Mazání nechtěných snímků“ (🕮 33).

Připojení k televizoru

Chcete-li přehrávat snímky v režimu jednotlivých snímků nebo ve formě prezentace nebo přehrávat videosekvence na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí dodaného zvukového kabelu/video kabelu.

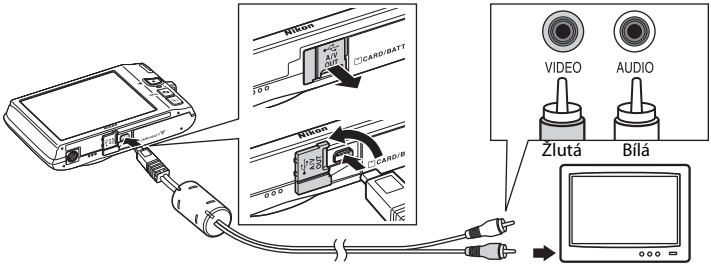
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného audio/video kabelu.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.

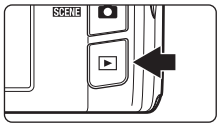
Dbejte na to, aby byl konektor fotoaparátu správně nasměrován. Při připojování audio/video kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování audio/video kabelu nevytahujte konektor šikmo.



3 Naladťe televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka ▶.



Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Při zobrazení snímků na televizoru se monitor fotoaparátu vypne.

Další informace naleznete v části „Používání připojení k televizoru“ (🕮 133).

Používání připojení k televizoru

Pokud jsou snímky na televizoru přehrávány jednotlivě, předchozí nebo další snímek lze zobrazit tažením prstu přes monitor fotoaparátu.

Pokud je zobrazen první snímek videosekvence, videosekvenci lze přehrát podržením prstu na monitoru fotoaparátu a jeho sundáním přibližně po jedné sekundě.

- Klepnutím na monitor fotoaparátu vypnete zobrazení na televizoru a zobrazíte snímek na monitoru fotoaparátu. Pokud jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, můžete fotoaparát ovládat klepnutím na zobrazené ovládací prvky.
- Snímky nelze oříznout.
- Snímky budou automaticky zobrazeny na televizoru v následujících situacích.
  - Několik sekund není provedena žádná operace.
  - Přehrává se prezentace.
  - Přehrává se videosekvence.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. V menu nastavení (📖 146) zadejte nastavení **Režim video** (📖 160).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2" pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky" v nápovědě k programu ViewNX 2 (🕮 138).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači dostatečně nabitou baterii.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB a je vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení) u volby **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, baterie vložená ve fotoaparátu se bude automaticky nabíjet pomocí počítače (📖 139, 161).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (📖 172) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S4100 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

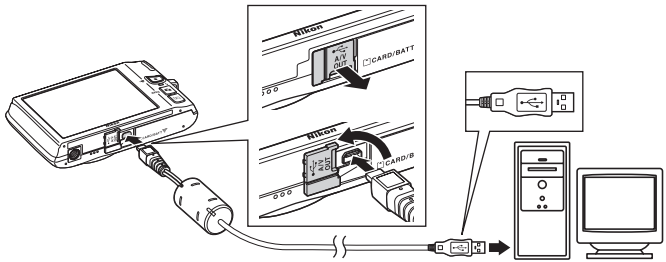
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

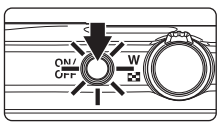
2 Fotoaparát musí být vypnutý.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



Připojení kabelu USB

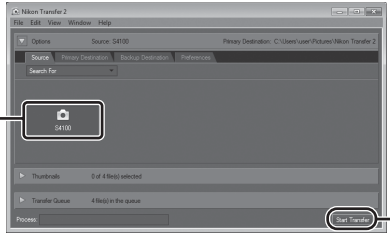
Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

4 Spusťte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

- **Windows 7**
  Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **S4100**, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.
  Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ▶ **S4100**.
- **Windows Vista**
  Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.
- **Windows XP**
  Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.
- **Mac OS X**
  Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.
- Další informace viz část „Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2“ (🕮 138).

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

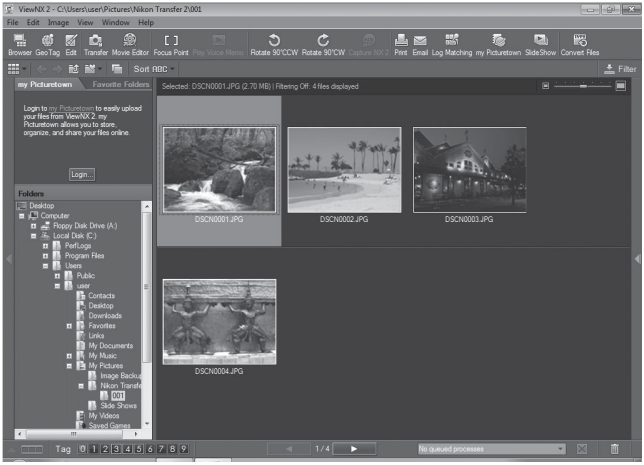


Zařízení **Source (Zdroj)**

Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Jakmile přenos snímků skončí, zobrazí se obrazovka prohlížeče ViewNX 2 (výchozí nastavení prohlížeče ViewNX 2) a přenesené snímky.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 138).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabití baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (📖 139).

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2" a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (📖 136).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 167).

Ruční spuštění programu ViewNX 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složky **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2

Chcete-li spustit funkci Nikon Transfer 2, spusťte nejdříve prohlížeč ViewNX 2 a pak klepněte na ikonu Transfer (Přenos) nahoře na obrazovce nebo vyberte možnost **Launch Transfer (Spustit přenos)** z nabídky **File (Soubor)**.

Další informace o použití prohlížeče ViewNX 2 a funkce Nikon Transfer 2

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** z menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 72) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

  Windows

  Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

  Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 174).

Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (161) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (134) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (135).

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

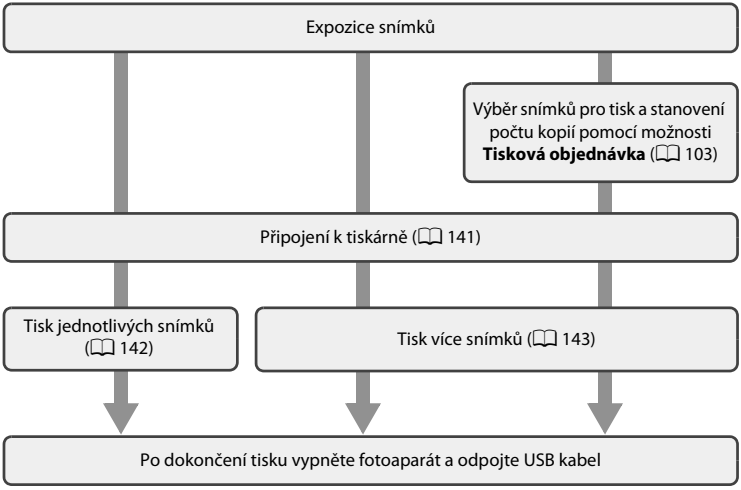
Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalu bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (22). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (150), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (18) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🕮 190) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.

Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S4100 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

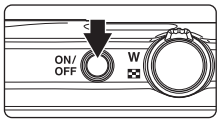
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí menu **Tisková objednávka** (🕮 103).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

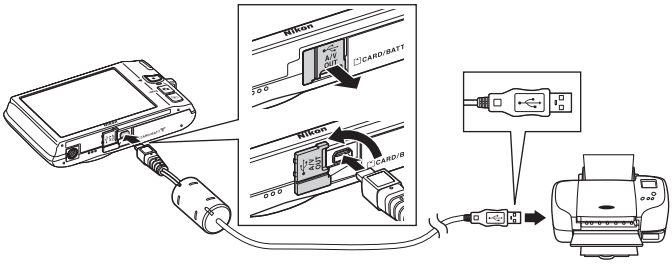


2 Zapněte tiskárnu.

Zkontrolujte nastavení tiskárny.

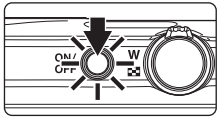
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (①) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (②).



①



②



Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (161) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (141), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout snímek.

1 Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný snímek a klepněte na možnost **OK**.

Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přepnete na zobrazení 9 náhledů. Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



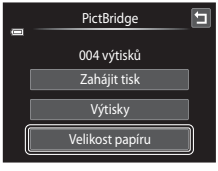
2 Klepněte na možnost **Výtisky**.



3 Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět).



4 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.



5 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ zobrazíte další možnosti.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



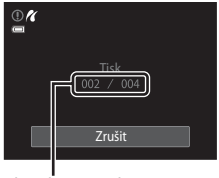
6 Klepněte na možnost **Zahájit tisk**.



7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.



Aktuální počet kopií / celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 141), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

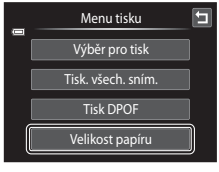
1 Když se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, klepněte na možnost MENU.

Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



2 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

Menu tisku můžete zavřít klepnutím na možnost ↩.



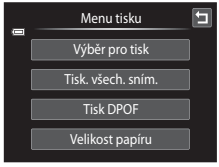
3 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ zobrazíte další možnosti.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



4 Klepněte na možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.**, nebo **Tisk DPOF**.



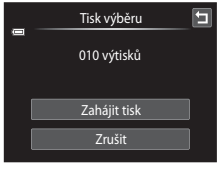
Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

- Klepněte na požadované snímky a klepnutím na ▲ nebo ▼ v levé horní části monitoru určete počet kopií k vytištění.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.



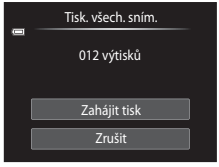
- Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Klepnutím na možnost 🔍 nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přepnete zpět na zobrazení 9 náhledů.
- Klepnutím na možnost RESET zrušíte výběr všech snímků.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

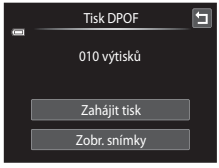
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost **Zrušit** se vrátíte do menu tisku.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 103).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Klepnutím na možnost ⮌ se vrátíte do menu tisku.



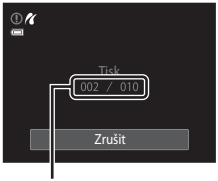
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, klepněte na možnost **Zobr. snímky**. Snímky vytisknete klepnutím na možnost **OK**.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.



Aktuální počet kopií / celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

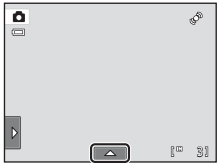
	Uvítací obrazovka	📖 148
	Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	
	Časové pásmo a datum	📖 149
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	📖 152
	Slouží k nastavení možností pro položky zobrazené na monitoru při fotografování nebo přehrávání, nastavení kontroly snímků a jasu monitoru.	
DATE	**Vkopírování data**	📖 153
	Vkopírování data a času pořízení na snímky.	
	El. redukce vibrací	📖 154
	Zvolte, zda chcete při pořizování statických snímků používat elektronickou redukci vibrací či nikoli.	
	Detekce pohybu	📖 155
	Zapnutí nebo vypnutí detekce pohybu, která na statických snímcích omezuje účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.	
	Pomocné světlo AF	📖 156
	Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF.	
	Digitální zoom	📖 156
	Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	
	Nastavení zvuku	📖 157
	Upravuje nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	📖 158
	Nastavení doby před aktivací úsporného režimu a vypnutím monitoru.	
/	**Formátovat paměť / Formátovat kartu**	📖 159
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	📖 160
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
VIDEO	**Režim video**	📖 160
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	Nabíjení z počítače	📖 161
	Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes USB kabel.	

	Indikace mrknutí	📖 162
	Nastavuje, zda má fotoaparát v režimu detekce tváře detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.	
	Obnovit vše	📖 164
	Obnoví výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.	
	Kopie	📖 167
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
Ver.	**Verze firmwaru**	📖 168
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Ovládání menu nastavení

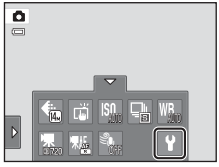
1 Klepněte na dolní záložku v režimu fotografování nebo přehrávání.

Další informace naleznete v části „Ovládání záložek" (📖 14).



2 Klepněte na záložku ✕.

Zobrazí se menu nastavení.



3 Klepněte na požadovanou možnost.

Klepnutím na možnost ▲ nebo ▼ zobrazíte předchozí nebo další stránku.

Klepnutím na možnost ↩ se vrátíte na předchozí obrazovku.

Pokud je na obrazovce zobrazena možnost OK, klepnutím na možnost OK použijete nastavení.

Klepnutím na ↩ nebo stiskem spouště (při fotografování) opustíte menu nastavení.



Uvítací obrazovka

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Žádná (výchozí nastavení)

Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek



Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky **Vybrat snímek** vyberte snímek a klepněte na možnost OK.

- Na obrazovce **Vybrat snímek** klepnutím na možnost nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** ( ) se opět vrátíte k zobrazení 9 náhledů.
- Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** (📖 43) nastavena na hodnotu **4224×2376**, a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (📖 123) nebo oříznutí (📖 124) s velikostí 320 × 240 nebo menší nelze použít.

Časové pásmo a datum

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Časové pásmo a datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Datum a čas

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Klepnutím na položky zobrazené na obrazovce lze nastavit datum a čas.

- Vyberte položku: klepněte na požadovanou položku.
- Upravte vybranou položku: klepněte na možnost nebo .
- Použijte nastavení: klepněte na možnost OK.



Formát data

Nastavte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku. K dispozici jsou možnosti **R/M/D** (rok/měsíc/den), **M/D/R** (měsíc/den/rok) a **D/M/R** (den/měsíc/rok).

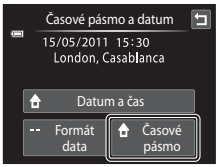
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku **Domácí čas. pásmo** a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby **Cílové místo cesty** () se automaticky vypočítá místní čas (📖 151) a spolu se snímky se zaznamená datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

1 Klepněte na možnost **Časové pásmo**.

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



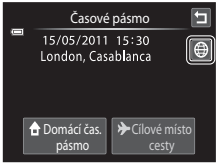
2 Klepněte na možnost **Cílové místo cesty**.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Klepněte na možnost .

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Klepnutím na možnost ◄ nebo ► vyberte časové pásmo cílového místa cesty a klepněte na možnost **OK**.

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas klepnutím na možnost . V horní části monitoru je zobrazen symbol a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Dalším klepnutím na možnost vypnete funkci letního času.



Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .

Poznámka k baterii hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost **Domácí čas. pásmo**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající možnost na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (153). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.
V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas pomocí možnosti **Datum a čas**.

UTC +/–	Místo	UTC +/–	Místo
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
–10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
–9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
–4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
–3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

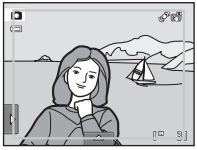
Klepněte na dolní záložku (147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Fotografování

Nastavení toho, zda má být při fotografování zobrazen referenční rámeček nebo mřížka.

Zobrazení/skrytí rámečku videa



Zobrazení/skrytí pomocné mřížky

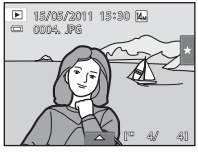


- **Zobrazení/skrytí rámečku videa**: Před zahájením záznamu se zobrazí rámeček označující obrazový úhel (oblast zachycená v nahrané videosekvenci).
- **Zobrazení/skrytí pomocné mřížky**: Zobrazuje se mřížka pomáhající při kompozici snímku. Mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Není zobrazeno ani jedno z výše uvedeného.

Přehrávání

Nastavte, jaké informace o snímku mají být zobrazeny na monitoru během přehrávání. Další informace naleznete v části „Přehrávání (zobrazení informací)" (12).

- **Zobrazit info**:



- **Automat. info** (výchozí nastavení): Aktuální nastavení a provozní pokyny jsou zobrazeny jako výše uvedené **Zobrazit info**. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty. Informace budou znovu zobrazeny po provedení další operace.

Kontrola snímku

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.
- **Vypnuto**: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

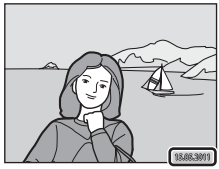
Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 106).



DATE	Datum
	Datum je vkopírováno na snímky.
DATE	Datum a čas
	Datum a čas budou vkopírovány do snímků.
Vypnuto (výchozí nastavení)	
	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení (📖 10).

Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Snímky pořízené v motivovém programu **Panoráma s asistencí**.
  - Videosekvence
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📖 43) nastavenou na hodnotu VGA **640×480** může být těžké přečíst. Při použití možnosti **Vkopírování data** zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení PC **1024×768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖 22, 149).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku, je možné vytisknout tyto informace i u snímků, které nebyly pořízeny s aktivní možností **Vkopírování data**, a to pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 103).

El. redukce vibrací

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ El. redukce vibrací

Slouží k aktivaci/deaktivaci elektronické redukce vibrací, která redukuje účinky chvění fotoaparátu při fotografování.

Auto

Při pořizování statických snímků je elektronická redukce vibrací aktivní, pokud je na monitoru zobrazen symbol (📖 10) a jsou splněny všechny následující podmínky.

- Blesk je vypnutý nebo je nastavena synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Používá se dlouhý čas závěrky.
- Možnost **Sériové snímání** je nastavena na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
- Objekt je tmavý.

Při záznamu videosekvencí je elektronická redukce vibrací aktivní vždy.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Elektronická redukce vibrací je vypnutá.

Poznámky k elektronické redukci vibrací

- Čím více se fotoaparát chvěje, tím menší účinek má elektronická redukce vibrací.
- Snímky pořízené pomocí funkce elektronická redukce vibrací mohou být na pohled zrnité.
- Elektronická redukce vibrací nefunguje za následujících okolností a v následujících expozičních režimech:
  - Při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí (📖 64, 65)
  - Když délka expozice překračuje určitou dobu
  - Pokud je možnost **Citlivost ISO** (📖 53) nastavena na hodnotu **Auto**
  - Pokud je v režimu inteligentního portrétu nastavena možnost **Kontrola mrknutí** (📖 77) na hodnotu **Zapnuto**
  - V následujících motivových programech: **Sport** (📖 64), **Noční portrét** (📖 64), **Úsvit/soumrak** (📖 66), **Noční krajina** (📖 66), **Muzeum** (📖 68), **Ohňostroj** (📖 68) a **Protisvětlo** (📖 69)
- Pokud je při záznamu videosekvence zapnuta elektronická redukce vibrací, obrazový úhel (oblast zachycená v zaznamenané videosekvenci) je menší.

Detekce pohybu

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Pro expozici dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**
- Při odpálení blesku
- Když je položka **Citlivost ISO** (📖 53) nastavena na hodnotu **Autom. ve zvol. rozsahu** nebo když je citlivost ISO pevně nastavena na určitou hodnotu v režimu (auto)
- Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 54)
- Pokud je vybrán motivový program **Sport** (📖 64), **Noční portrét** (📖 64), **Úsvit/soumrak** (📖 66), **Noční krajina** (📖 66), **Muzeum** (📖 68), **Ohňostroj** (📖 68) nebo **Protisvětlo** (📖 69)

Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 10, 27). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled zrnité.

Pomocné světlo AF

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Pomocné světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

Vypnuto

Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) aktivuje digitální zoom (📖 29).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Když pro možnost fotografování dotykem zvolíte nastavení **Sledování objektu**
  - Pokud je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét zvířat**
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu
  - Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 54)

Nastavení zvuku

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.
S uvolněním závěrky se nepřehrává žádný zvuk, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), při fotografování v motivovém programu **Portrét zvířat** nebo při nahrávání videosekvencí, a to i když je vybrána možnost **Zapnuto**.

Automat. vypnutí

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖 21).

Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Když se aktivuje úsporný režim a monitor se vypne

- Kontrolka zapnutí přístroje bude v pohotovostním režimu blikat.
- Fotoaparát se po třech minutách nečinnosti v pohotovostním režimu vypne.
- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolné z následujících tlačítek:
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko nebo tlačítko ● (záznam videosekvence).

Nastavení automatického vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Při zobrazení obrazovky nastavení, menu volitelných režimů nebo menu nastavení: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut

Formátovat paměť / Formátovat kartu

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Formátovat paměť/Formátovat kartu

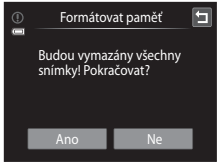
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. **Vymazaná data již nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

Formátování interní paměti

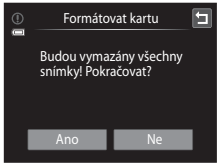
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba (📖 91) zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S4100 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 26 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajinština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Režim video

Slouží k nastavení režimu video výstupu pro připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

Nabíjení z počítače

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB (📖 139).

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.

Vypnuto

Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Indikace mrknutí

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (📖 41) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim (auto) (📖 26).
- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖 61), **Portrét** (📖 63) nebo **Noční portrét** (📖 64).

Zapnuto

Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří některá z osob při pořizování snímku mrknula, zobrazí se na monitoru obrazovka indikace mrknutí. Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek.

Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí" (📖 163).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí uvedená napravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Operace	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍). Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličeji klepnutím na možnost 🙂 nebo 🙂.
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▪▪)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▪▪).
Vymazání snímku	🗑	Klepněte na možnost 🗑.
Přepnutí do režimu fotografování	OK	Klepněte na monitor nebo stiskněte tlačítko OK. Do režimu fotografování se také můžete vrátit stisknutím tlačítka spouště.

Obnovit vše

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 34)	Auto
Samospoušť (📖 36)	Vypnuto
Režim makro (📖 38)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 39)	0

Režim fotografování Auto

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 43)	4320×3240
Fotografování dotykem (📖 45, 50, 48)	Expozice dotykem
Citlivost ISO (📖 53)	Auto
Sériové snímání (📖 54)	Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé barvy (📖 55)	Auto

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Posuvník nastavení účinku motivového programu (📖 60)	Střed
Sériové snímání v režimu portrét zvířat (📖 70)	Sériové snímání
Aut. portrét dom. zvířat v režimu portrét zvířat (📖 70)	Zapnuto

Režim inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 77)	Normální
Kontrola mrknutí (📖 77)	Vypnuto
Samosp. det. úsměv (📖 77)	Zapnuto

Video

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 128)	Pokud je vložena paměťová karta: 720p HD 720p (1280×720) Pokud se používá interní paměť: VGA VGA (640×480)
Aut. zaostřov. pro video (📖 129)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (📖 130)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 148)	Žádná
Fotografování (📖 152)	Vypnuto
Přehrávání (📖 152)	Automat. info
Kontrola snímku (📖 152)	Zapnuto
Jas (📖 152)	3
Vkopírování data (📖 153)	Vypnuto
El. redukce vibrací (📖 154)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 155)	Auto
Pomocné světlo AF (📖 156)	Auto
Digitální zoom (📖 156)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 157)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 157)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 158)	1 min
Nabíjení z počítače (📖 161)	Auto
Indikace mrknutí (📖 162)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 142, 143)	Výchozí
Interval mezi snímky v prezentaci (📖 100)	3 s
Efekty prezentace (📖 100)	Klasický

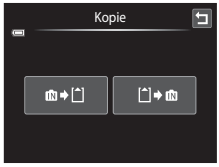
- Zvolením možnosti **Obnovit** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (📖 174). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖 33) a potom zvolte možnost **Obnovit**.
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.
  Nastavení fotografování: data manuálního nastavení (📖 56) pro funkci **Vyvážení bílé barvy**
  Menu nastavení: **Časové pásmo a datum** (📖 149), **Jazyk/Language** (📖 160) a **Režim video** (📖 160)

Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na (menu nastavení) ➔ Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Klepněte na požadovanou možnost na obrazovce pro kopírování.



IN ➔ : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

➔ IN: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Klepněte na požadovanou možnost kopírování.



Vybrané snímky: Kopírování vybraných snímků. Pokračujte krokem 3.

Všechny snímky: Kopírování všech snímků. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou zkopírovány. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez provedení kopírování, klepněte na možnost **Ne**.

3 Klepněte na snímky, které chcete zkopírovat.



Po výběru snímku se u něj zobrazí značka zaškrtnutí. Chcete-li výběr stornovat, znovu klepněte na snímek. Značka zaškrtnutí bude odebrána.

Klepnutím na možnost nebo otočením ovladače zoomu do polohy **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost nebo otočením ovladače zoomu do polohy **W** () zobrazíte snímky v režimu přehrávání 9 náhledů snímků.

4 Klepněte na možnost OK.



Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou zkopírovány. Chcete-li se vrátit do menu nastavení bez provedení kopírování, klepněte na možnost **Ne**.

Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátu JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (📖 108), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (📖 103) není zkopírováno označení pro tisk. Hodnocení (📖 99) a nastavení položky **Ochrana** (📖 101) se však se snímky kopíruje.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (📖 93).
- Když jsou zkopírovány snímky přidané do alb (📖 86), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uložené žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Následujícím postupem můžete zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu.

1. Klepnutím na dolní záložku zobrazte ovladače nastavení a klepněte na symbol ✖.
2. V zobrazeném menu nastavení klepněte na položku **Kopie**.

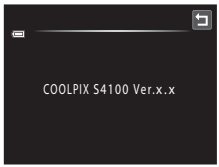
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 174).

Ver. Verze firmwaru

Klepněte na dolní záložku (📖 147) ➔ Klepněte na ✖ (menu nastavení) ➔ Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

☑ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

☑ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k poškození baterie nebo snížení její výkonnosti.
- Při nabíjení baterie ve fotoaparátu COOLPIX S4100 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je teplota okolí nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybít, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky vraťte baterii do pouzdra na baterii a uložte ji na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. ***Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.***

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

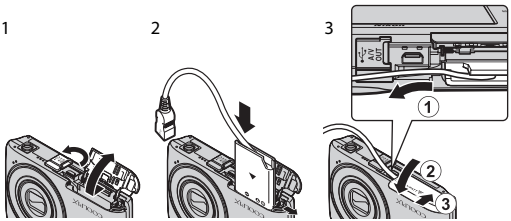
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než –10 °C nebo vyšším než 50 °C.
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear", dochází v případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19[1]
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P[1, 2]
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-66
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)  Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážky, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.
USB kabel	Kabel USB UC-E6[1]
Audio/video kabel	Kabel AV EG-CP14[1]

1 Dodáno s fotoaparátem při zakoupení (→ strana 3 ve *Stručném návodu k obsluze*).

2 Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC[2]	Paměťová karta SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

1 Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SD o velikosti 2 GB nebo vyšší.

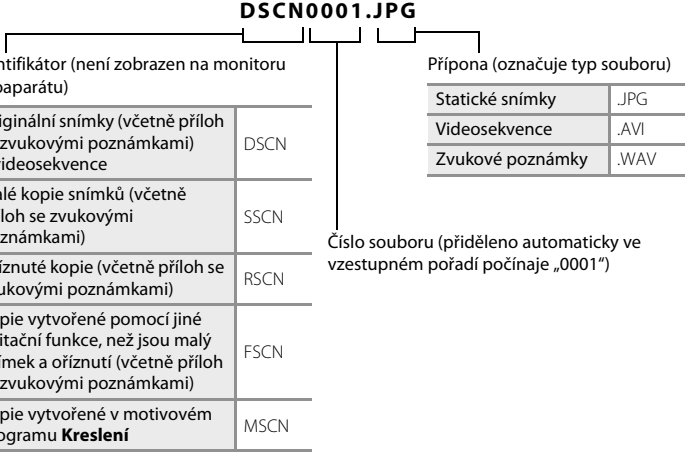
2 Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC.

3 Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje SDXC.

Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 🕮 72) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopírovat**>**Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopírovat**>**Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (🕮 167).
- Jeden adresář může pojmout až 200 souborů. Pokud již aktuální adresář při ukládání dalšího souboru obsahuje 200 souborů, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů (nebo soubor s číslem 9999), nelze uložit žádné další soubory, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta (🕮 159), resp. vložena nová paměťová karta.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vznikl ých situací.

Indikace	Popis	Řešení	🕮
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	149
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách se monitor vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
AF● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.	30, 31 52
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v „uzamčené“ poloze.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	25
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	173 24 24
Tuto kartu nelze přečíst.			

Indikace	Popis	Řešení	🕮
ⓘ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S4100.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Klepněte na možnost **Ne** a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Klepnutím na možnost **Ano** naformátujete paměťovou kartu.	25
ⓘ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	43 33 24 24
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	159
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	174
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. • Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** nastavena na hodnotu **4224×2376** • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 × 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků	148
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	33
ⓘ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků.	• Odeberte z alba některé snímky. • Přidejte snímek do některého jiného alba.	89 86

Indikace	Popis	Řešení	🕮
ⓘ Zvukový soubor nelze uložit.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.	– 108
ⓘ Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	77, 80
ⓘ Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	• Vyberte snímky, které podporují editační funkci. • Videosekvence nelze upravovat.	110 –
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	127, 173
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, zobrazte menu nastavení a vyberte položku **Kopírovat**.	24 167
	Snímek nebyl přidán do alba.	• Přidejte snímek do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán.	86 88
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	94
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
ⓘ Tento soubor nelze přehrávat.			

Indikace	Popis	Řešení	🕮
ⓘ Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	100
❗ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	101
❗ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	151
ⓘ Max. počet hodnocených. Nelze hodnotit žádné další snímky.	Již bylo ohodnoceno 999 snímků.	Stornujte nastavení hodnocení pro tyto snímky.	99
ⓘ Nebyly nalezeny žádné snímky s tímto hodnocením.	Neexistují žádné snímky s vybraným hodnocením.	• Použijte pro snímky hodnocení. • Vyberte hodnocení, které bylo použito pro nějaké snímky.	99 99
ⓘ Videosekvence nelze hodnotit.	Hodnocení nelze použít pro videosekvenci.	Videosekvence nelze hodnotit. Vyberte statické snímky pro hodnocení.	99
Porucha objektivu ❗	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	21, 26
ⓘ Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	141
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	17
ⓘ🖋 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému můžete pokračovat v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–

Indikace	Popis	Řešení	🕮
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte uvíznutý papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte zásobník na inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost **Obnovit**.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na možnost **Zrušit** zrušíte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	🕮
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	• Zkontrolujte všechna připojení. • Pro položku **Nabíjení z počítače** v menu nastavení je vybrána hodnota **Vypnuto**. • Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne. • Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout. • V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být možné nabít přes počítač baterii ve fotoaparátu.	18 161 139 139 –
Fotoaparát nelze zapnout.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát nelze zapnout, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky.	26 18
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Fotoaparát a baterie nemusí při nízkých teplotách dobře fungovat. • Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne. • Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu USB kabel.	26 158 170 18 135, 137, 141
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence). • Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.	21 21, 158 35 135 132

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	152 171
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky **Časové pásmo a datum**. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	22, 149 149
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Možnost **Přehrávání** v části **Nastavení monitoru** v menu nastavení je nastavena na hodnotu **Automat. info**.	152
Vkopírování data není k dispozici.	V menu nastavení není nastaveno **Časové pásmo a datum**.	22, 149
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka **Vkopírování data**.	• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci **Vkopírování data**. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.	153
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	22, 150
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání nebo je zobrazeno menu nastavení či obrazovka pro nastavení položek, stiskněte tlačítko spouště. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	32 26 35
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Objekt je příliš blízko k fotoaparátu. Zkuste pořídit snímek v režimu makro nebo v motivovém programu **Aut. volba motiv. prog.** nebo **Makro**. • Autofokus obtížně zaostřuje na fotografovaný objekt. • Nastavte možnost **Pomocné světlo AF** v menu nastavení na hodnotu **Auto**. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	38, 58 31 156 21
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte elektronickou redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci **BSS** (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť.	34 53 154, 155 54 36
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením možnosti **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků** a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	171
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu ⊗ (vypnuto).	35

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Režim blesku je nastaven na hodnotu ⊗ (vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • Pro položku **Kontrola mrknutí** v režimu inteligentního portrétu je vybrána hodnota **Zapnuto**. • Je povolena jiná funkce, která omezuje blesk.	34 59 77 78
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	126
Nelze použít digitální zoom.	• Možnost **Digitální zoom** v menu nastavení je nastavena na hodnotu **Vypnuto**. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. - Pro expozici dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**. - Pokud je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Portrét zvířat**. - Při fotografování v režimu inteligentního portrétu. - Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**.	156 48 63, 64 74 54
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost **Režim obrazu**.	78
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• Pro položku **Nastavení zvuku**>**Zvuk závěrky** v menu nastavení je vybrána hodnota **Vypnuto**. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost **Zapnuto**. • Reproduktor je zablokován. Odkryjte reproduktor.	157 5, 28
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost **Pomocné světlo AF** vybrána hodnota **Vypnuto**. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost **Auto**.	63-69, 156
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	171
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	55
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum").	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.	 34 53

Problém	Příčina/řešení	🕮
Ve videosekvencích se zobrazují náhodně rozmístěné jasné body („šum").	Při záznamu videa za slabého osvětlení může být obraz na pohled „zrnitý". K tomuto jevu dochází při zvýšení citlivosti ISO a nejedná se o poruchu.	–
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Režim blesku je nastaven na hodnotu ⊗ (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Nastavte motivový program **Protisvětlo** nebo nastavte režim blesku na hodnotu ϟ (doplňkový záblesk).	34 28 34 39 53 34, 69
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	39
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku ϟ◎ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením ϟ◎ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu **Noční portrét** může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než **Noční portrét** a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ϟ◎ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	34, 64
Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.	• V některých případech nemusí být pleťové tóny změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů vyberte v menu úprav **Vylepšení vzhledu** funkci 🖼 (změkčení pleti).	75 121
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. • Pokud se používá funkce redukce šumu • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu ϟ◎ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti	 35 35 63, 64, 77

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S4100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.	– 131
Nelze zvětšit snímek.	• Snímky pořízené s jinými fotoaparáty než fotoaparátem COOLPIX S4100 nelze zvětšit. • Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.	131 109
Snímky nelze upravovat.	• Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost **Režim obrazu** nastavena na hodnotu **4224×2376**. • Vyberte snímky, které podporují editační funkce. • Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.	131 43 110 110
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Vyberte správné nastavení položky **Režim video**. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Zobrazení na televizoru se vypne a snímky se zobrazí na monitoru fotoaparátu.	160 24 133
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána v počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–

Problém	Příčina/řešení	🕮
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	• Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než je aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S4100 a snímky zkopírované pomocí funkce **Kopie** nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.	93 167 – 94
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2.	21 26 135 – 134 138
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost **Nabíjení z počítače** v menu nastavení zvolena hodnota **Auto**. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	161
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	• Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	24 24
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: • Tiskárna nepodporuje velikost papíru specifikovanou fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	142, 143 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S4100

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	14,0 milionů
Obrazový snímač	1/2,3palcový obrazový snímač CCD; celkový počet pixelů: přibl. 14,48 milionu
Objektiv	5× optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,6–23,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 26–130 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,2–6,5
Konstrukce	6 členů v 5 skupinách
Digitální zoom	Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 520 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	El. redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	• Přibl. 50 cm až ∞ (W); přibl. 80 cm až ∞ (T) • Režim makro: přibl. 10 cm (nejkratší ohnisková vzdálenost) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu), sledování objektu
Monitor	7,5 cm (3 palcové), přibl. 460 tisíc pixelů, technologie TFT LCD (dotykový panel) a 5stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Ukládání dat	
Paměťová média	• Interní paměť (přibl. 20 MB) • Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (v pixelech)	• 14M (Vysoká kvalita obrazu) [4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4224 × 2376]

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 1600) • Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 80 až 400, 80 až 800)
Expozice	
Měření	256 zónové měření matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po $^{1}/_{3}$ EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	$^{1}/_{2000}$–1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost **Ohňostroj**)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (–2,6 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,2 a f/8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: **Auto**)	[W]: 0,5 až 4,5 m [T]: 0,5 až 2,2 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Video výstup	Lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 2 hodiny a 10 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při úplném vybití)
Výdrž baterie (EN-EL19)	Statické snímky*: přibl. 190 snímků Videa: přibl. 1 h 30 min (HD 720p (1280×720))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 95,0 × 56,8 × 19,9 mm (bez výstupků)

Hmotnost	Přibl. 131 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL19 pracující při okolní teplotě 25 °C.

* Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4320×3240**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 14 g (bez pouzdra na baterii)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovitá kapacita	6,8–10,1 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3**: Tento fotoaparát podporuje standard (Exif) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly
Režim Auto 26
Motivový program 58
Režim Inteligentní portrét 74
Režim přehrávání 32
Režim Oblíbené snímky 86
Režim automatického třídění 93
Režim zobr. podle data 96
Menu nastavení 146
T (Teleobjektiv) 4
W (Širokoúhlý objektiv) 4
Zvětšený výřez snímku 4, 83
Přehrávání náhledů snímků 4, 81
Tlačítko režim fotografování 5, 6
Tlačítko Přehrávání 5, 6, 32
Tlačítko (záznam videosekvence) 5, 6
Symbol pro ukončení 14
Symbol pro návrat 14
AE/AF-L 73

A
AF pole 30
AF/AE dotykem 50
Album 88
  odebrání snímků z 89
  přidání snímků do 86
Aretace baterie 5, 16
Audio/video kabel 132, 172
Aut. volba motiv. prog. 61
Aut. zaostřov. pro video 129
Autofokus 38
Autom. ve zvol. rozsahu 53
Automat. vypnutí 158
Automatická aktivace blesku 34
AVI 174

B
Baterie 16, 18, 150
Blesk 4, 34, 35
BSS 54

C
Citlivost ISO 53
Clona 30

Č
Čas závěrky 30
Časové pásmo 22, 149, 151
Časové pásmo a datum 22, 149
Černobílá reprodukce 68

D
Denní světlo 55
Detekce obličeje 28, 41
Detekce pohybu 155
Délka videosekvence 129
Digitální zoom 29, 156
D-Lighting 110, 116
Do poloviny 7
Dobíjecí baterie 172
Dobíjecí lithium-iontová baterie 16, 18
Doplňkový záblesk 34
DPOF 190
DSCN 174

E
EH-69P 18
El. redukce vibrací 154
EN-EL19 16, 18
Expozice dotykem 45

F
Filtrové efekty 119
Formátovat 25, 159
Formátování interní paměti 159
Formátování paměťové karty 25, 159
Fotografování 26, 28, 30, 152
Fotografování dotykem 42
FSCN 174

H
HD 720p 128
Hlasitost 109, 131
Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje 4, 21, 26
Hodnocení 99

I
Identifikátor 174
Indikace interní paměti 27
Indikace mrknutí 162
Indikace stavu baterie 26
Interní paměť 24
J
Jas 152
Jazyk/Language 160
Jednorázový AF 129
Jednotlivé snímky 54
Jídlo 67
JPG 174
K
Klepnutí 8
Kompresní poměr 43
Konektor audio/konektor VIDEO-IN 132
Konektor USB/audio/video výstup 5, 132, 135, 141
Kontrola mrknutí 77
Kontrola snímku 152
Kontrolka blesku 5, 35
Kontrolka nabíjení 19, 139
Kontrolka samospouště 4, 37
Kopírování snímků 167
Korekce expozice 39
Krajina 63
Kreslení 69, 71
Krytka konektorů 5
Krytka objektivu 4
Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu 5, 16, 24
L
Letní čas 22, 150
M
Makro 67
Malý snímek 123
Manuální nastavení 56
Menu nastavení 146
Monitor 5, 10, 171
Motivové programy 58, 63
Mozaika 16 snímků 54
Možnosti videa 128
Muzeum 68
N
Nabíječka 18
Nabíječka baterií 20, 172
Nabíjení z počítače 161
Namáčkněte 7
Napájení 21, 22, 26
Nastavení monitoru 152
Nastavení zvuku 157
Nápověda 58
Název adresáře 174
Názvy souborů 174
Nepřetržitý AF 129
Nikon Transfer 2 134, 135
Noční krajina 66
Noční portrét 64
O
Objektiv 4, 187
Obnovit vše 164
Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 4
Ohňostroj 68
Oříznutí 124
Otočit snímek 107
Ovladač zoomu 4, 29
P
Paměťová karta 24, 173
Panorama Maker 5 134, 138
Panoráma s asistencí 69, 72
Párty/interiér 65
Perspektiva 118
PictBridge 140, 190
Pláž 65
Počet zbývajících snímků 26, 44
Počítač 134
    kopírování snímků do 134–138
Pomocné světlo AF 156

Portrét 63
Portrét zvířat 70
Prezentace 100
Prostor pro baterii 5
Protisvětlo 69
Přehrávání 32, 80, 81, 83, 109, 131, 152
Přehrávání náhledů snímků 81
Přehrávání videosekvencí 131
Přímý tisk 140
Přípona 174
Q
QVGA 128, 129
R
Redukce efektu červených očí 34, 35
Redukce hluku větru 130
Reproduktor 5
Režim Auto 26
Režim automatického třídění 93
Režim blesku 34
Režim fotografování 40
Režim Inteligentní portrét 74
Režim makro 38
Režim Oblíbené snímky 90
Režim obrazu 43
Režim přehrávání 85
Režim přehrávání jednotlivých snímků 80
Režim video 133, 160
Režim Zobr. podle data 96
Roztažení 117
RSCN 174
Rychlé vylepšení 115
Ř
Řemínek 7
S
Samosp. det. úsměv 77
Samospoušť 36
Sériové snímání 54
Síťový zdroj 172
Síťový zdroj/nabíječka 18
Sledování objektu 48
Slot pro paměťovou kartu 5, 24
Sníh 65
Sport 64
SSCN 174
Stativový závit 5
Stylus 9
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 34
T
Tažení 8
Tažení a puštění 8
Tisk 142, 143
Tisk DPOF 145
Tiskárna 140
Tisková objednávka 103
Tlačítko spouště 4, 30
Tlačítko záznamu videosekvence 6
TV 132
U
USB kabel 135, 141
Uvítací obrazovka 148
Ú
Úsvit/soumrak 66
V
Velikost obrazu 43
Velikost papíru 142, 143
Verze firmwaru 168
Vestavěný mikrofon 4, 108
VGA 128, 129
ViewNX 2 134, 138
Vkopírování data 106, 153
Volitelné příslušenství 172
Vybarvení 112
Vylepšení vzhledu 121
Vymazat 33, 109
Vypnutý blesk 34
Vyvážení bílé barvy 55
Výběr nejlepšího snímku 54
W
WAV 174

Z
Zaostření 7, 30
Zataženo 55
Západ slunce 66
Zářivkové světlo 55
Záznam videosekvencí 126
Změkčení pleti 77
Zoom 29
Zvuk tlačítek 157
Zvuk závěrky 157
Zvuková poznámka 108
Ž
Žárovkové světlo 55

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION

YP1A01(1L)
6MM0121L-01

© 2011 Nikon Corporation