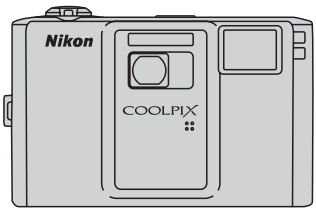
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S1000pj

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky

 **Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto**

 **Fotografování přizpůsobené motivu**

 **Fotografování usmívajících se obličejů (Inteligentní portrét)**

 **Zaostřování pohybujících se objektů**

 **Další informace o přehrávání/úpravách ve fotoaparátu**

 **Videosekvence**

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

MENU **Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

 **Použití projektoru**

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležité opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj (prodávaný samostatně), ujistěte se, že je odpojený ze zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii nabíjejte vložením do dodané nabíječky baterií MH-65.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při přenášení baterie nasaďte na baterii krytku kontaktů. Baterie nepřepravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

⚠ Při práci s projektorem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Nedívejte se přímo do okénka projektoru ani obraz nepromítejte nikomu do očí. Mohlo by dojít k poškození očí nebo slepotě.
- Nepromítejte obraz směrem k řidiči motorového vozidla. Mohlo by dojít k automobilové nehodě.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii
Upozornění v

Úvod 1
O tomto návodu 1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Dálkové ovládání ML-L4 6
Připevnění řemínku fotoaparátu 7
Monitor 8
Základní ovládání 10
Tlačítko (režim fotografování) 10
Tlačítko (Přehrávání) 10
Multifunkční volič 11
Tlačítko MENU 12
Přepínání mezi záložkami 12
Zobrazení nápovědy 13
Tlačítko (Projektor) 13

První kroky 14
Nabití baterie 14
Vložení baterie do fotoaparátu 16
Vyjímání baterie 17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 17
Nastavení jazyka, data a času 18
Vkládání paměťových karet 20
Vyjímání paměťových karet 20

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto 22
- **Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)** 22
  - Indikace zobrazované v režimu (Auto) 23
- **Krok 2 Vytvoření kompozice snímku** 24
  - Použití zoomu 25
- **Krok 3 Zaostření a fotografování** 26
  - Tlačítko spouště 27
- **Krok 4 Přehrávání a mazání snímků** 28
  - Přehrávání snímků (režim přehrávání) 28
  - Mazání snímků 28
- **Práce s bleskem** 30
  - Nastavení zábleskového režimu 30
- **Použití samospouště** 32
- **Režim Makro** 33
- **Korekce expozice** 34
- **Pořizování snímků pomocí dálkového ovládání** 35

Fotografování přizpůsobené motivu 36
- **Fotografování s použitím motivových programů** 36
  - Výběr motivového programu 36
  - Charakteristika programů 37
  - Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu) 43
  - Pořizování snímků v režimu Jídlo 45
  - Fotografování panoramatických snímků 47

Fotografování usmívajících se obličejů (Inteligentní portrét) 49
- **Fotografování v režimu Inteligentní portrét** 49
  - Menu Inteligentní portrét 51

Zaostřování pohybujících se objektů 52
- **Režim Sledování objektu** 52

▶ Další informace o přehrávání/úpravách ve fotoaparátu 54
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 54
Kalendářní zobrazení 56
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 57
Zobrazení snímků podle data (režim Zobr. podle data) 58
Výběr data v režimu Zobr. podle data 58
Použití režimu Zobr. podle data 59
Menu Zobr. podle data 60
Hledání snímků v režimu Automatické třídění 61
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění 61
Použití režimu Automatické třídění 63
Menu automatického třídění 63
Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky) 64
Příprava alba (přiřazení symbolu) 65
Přidání snímků do alb 66
Zobrazení snímků v albu 67
Odebrání snímků z alb 68
Používání režimu Oblíbené snímky 69
Menu Oblíbené snímky 69
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání 71
Záznam zvukových poznámek 71
Přehrávání zvukových poznámek 72
Mazání zvukových poznámek 72
Úpravy snímků 73
Zvýšení kontrastu a sytosti: Rychlé vylepšení 75
Zvýšení jasu a kontrastu: D-Lighting 76
Změkčení pleťových tónů obličeje: Změkčení pleti 77
Změna velikosti snímků: Malý snímek 79
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí 80

Videosekvence 81
Záznam videosekvencí 81
Menu videa 82
Možnosti videa 82
Přehrávání videosekvencí 83
Mazání souborů videosekvencí 83

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně 84
Připojení k televizoru 84
Připojení k počítači 85
Před připojením fotoaparátu 85
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 86
Připojení k tiskárně 89
Připojení fotoaparátu k tiskárně 90
Tisk jednotlivých snímků 91
Tisk více snímků současně 92
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava 95

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení 98
Volitelná nastavení fotografování: Menu fotografování 98
Zobrazení menu fotografování 98
Režim obrazu 99
Vyvážení bílé 101
Sériové snímání 103
Citlivost ISO 104
Nastavení barev 105
Režim činnosti AF polí 106
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou 110
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání 111
Zobrazení menu přehrávání 111
Prezentace 113
Vymazat 114
Ochrana 114
Otočit snímek 115
Kopie 115
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení 117
Zobrazení menu nastavení 118
Menu 119
Uvítací obrazovka 120
Datum 121
Nastavení monitoru 124
Vkopírování data 125
Redukce vibrací 126
Detekce pohybu 127
Pomoc. světlo AF 128
Digitální zoom 128
Nastavení zvuku 129
Automat. vypnutí 129
Formátovat paměť/Formátovat kartu 130
Jazyk/Language 131
Režim video 131
Indikace mrknutí 132
Obnovit vše 134
Verze firmwaru 136

Použití projektoru 137
Zobrazení snímků pomocí projektoru (režim projektoru) 137
Promítání snímků 137
Promítání snímků pořízených v určité datum nebo zařazených do určité kategorie či alba 139
Použití režimu projektoru 140
Promítání videosekvencí 141
Promítaná prezentace 142
Možnosti prezentace 143
Menu nastavení projektoru 144
Zobrazení menu Nastavení projektoru 144
Úsporný režim 145
Automat. vypnutí 145
Nastavení kontrastu 146

Technické informace 147
Volitelné příslušenství 147
Schválené typy paměťových karet 147
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů 148
Péče o fotoaparát 149
Čištění fotoaparátu 151
Ukládání dat 151
Chybová hlášení 152
Řešení možných problémů 156
Specifikace 162
Podporované standardy 166
Rejstřík 167

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S1000pj. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.

Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.

Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní pamět a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce.

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek: slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

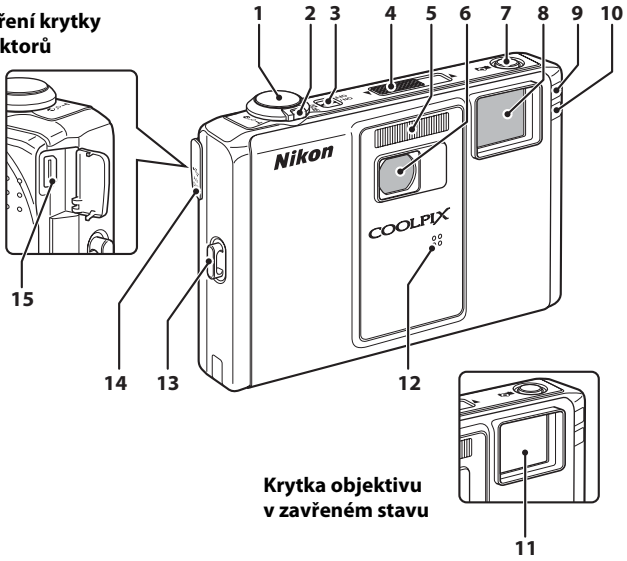
Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

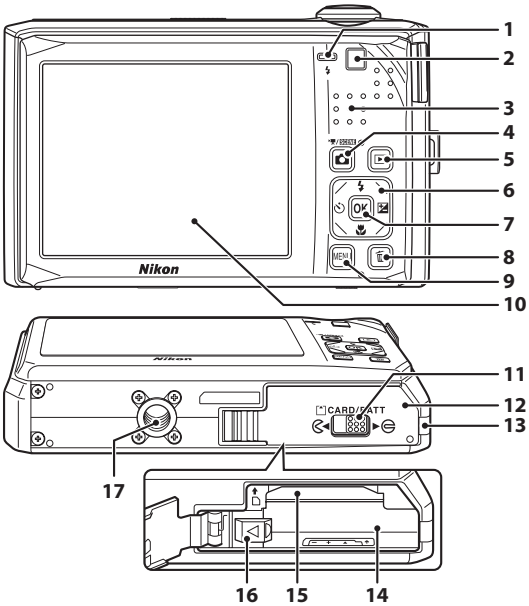
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (🕮 120). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



1	Tlačítko spouště ... 26	7	Tlačítko (projektor) ... 137
2	Ovladač zoomu ... 25 **W**: širokoúhlý objektiv ... 25 **T**: teleobjektiv ... 25 : přehrávání náhledu snímků ... 54 : zvětšený výřez snímku ... 57 : nápověda ... 13	8	Objektiv ... 151, 162
3	Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje ... 17, 22, 129	9	Infračervený přijímač (vpředu) ... 35, 138
4	Posuvník zaostřování projektoru ... 138	10	Kontrolka samospouště ... 32 Pomocný AF reflektor ... 128
5	Vestavěný blesk ... 30	11	Krytka objektivu ... 149
6	Okénko projektoru ... 137	12	Vestavěný mikrofon ... 71, 81
		13	Očko pro upevnění řemínku ... 7
		14	Krytka konektorů ... 84, 86, 90
		15	Konektor kabelu ... 84, 86, 90

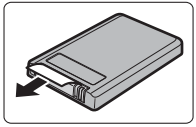


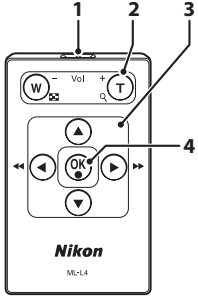
1	Kontrolka blesku	31	
2	Infračervený přijímač (vzadu)	35, 138	
3	Reproduktor	72, 83	
4	Tlačítko 📷 (režim fotografování)	10	
5	Tlačítko ▶ (přehrávání)	10, 28	
6	Multifunkční volič	11	
7	Tlačítko OK (aktivace volby)	11	
8	Tlačítko 🗑 (mazání)	28, 29, 72, 83	
9	Tlačítko MENU	12, 98, 111, 118, 142, 144	
10	Monitor	8	
11	Aretace krytky	16, 20	
12	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu	16, 20	
13	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (pro síťový zdroj; prodáván samostatně)	147	
14	Prostor pro baterii	16	
15	Slot pro paměťovou kartu	20	
16	Aretace baterie	16, 17	
17	Stativový závit		

Dálkové ovládání ML-L4

Pomocí dodaného dálkového ovládání lze pořizovat snímky a zahájit nebo ukončit záznam videosekvence (🕮 35). V režimu projektoru (🕮 137) může být dálkové ovládání použito pro změnu zobrazených obrázků nebo přehrávání videosekvencí.

Před prvním použitím dálkového ovládání vyjměte izolační plíšek zatažením v uvedeném směru.





1	Infračervený vysílač	**3**	Multifunkční volič
2	Tlačítko zoomu (režim fotografování) **W**: širokoúhlý **T**: teleobjektiv Tlačítko zoomu (režim projektoru) : přehrávání náhledů snímků : zvětšení výřezu snímku –: snížit hlasitost +: zvýšit hlasitost	**4**	Tlačítko aktivace volby

Podrobnosti o používání dálkového ovládání naleznete na následujících stránkách.

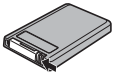
- Režim fotografování: „Pořizování snímků pomocí dálkového ovládání“ (🕮 35)
- Režim projektoru: „Zobrazení snímků pomocí projektoru (režim projektoru)“ (🕮 137), „Promítaná prezentace“ (🕮 142)

Poznámky k baterii dálkového ovládání

- Při výměně baterie dálkového ovládání zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (–) pólu kontaktů.
- Přečtěte si varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (🕮 150) a dodržujte je.

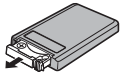
Výměna baterie dálkového ovládání

①



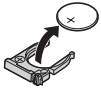
Zatlačte na západku v uvedeném směru.

②



Držte západku stisknutou a vyjměte držák baterie uvedeným způsobem.

③



Vyjměte použitou lithiovou baterii 3V CR2025.

④



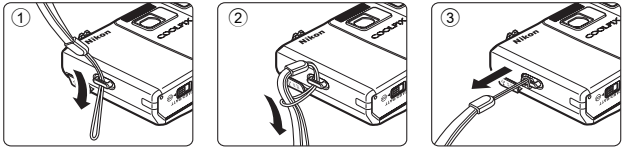
Vložte do držáku baterie novou lithiovou baterii 3V CR2025. Při vkládání baterie dbejte na to, aby byl symbol „+" nahoře.

⑤

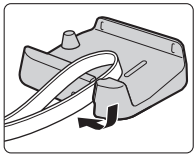


Vložte držák baterie do dálkového ovládání.

Připevnění řemínku fotoaparátu



Stojan projektoru lze připojit k řemínku fotoaparátu.



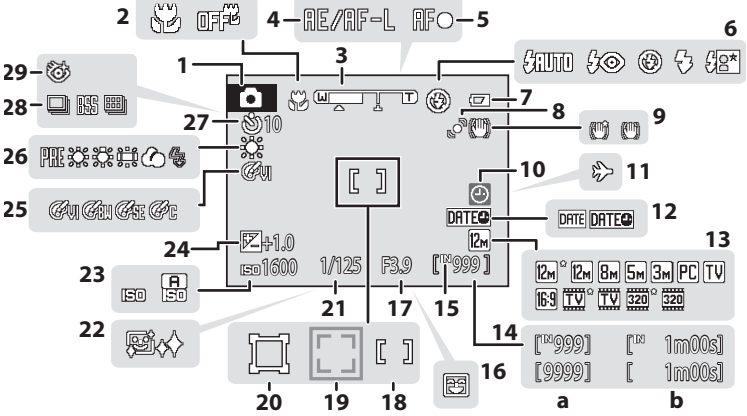
Poznámka ke stojanu projektoru

Nepřenášejte fotoaparát se stojanem projektoru připojeným k řemínku fotoaparátu. Pokud by se řemínek fotoaparátu uvolnil ze stojanu fotoaparátu, mohlo by dojít k pádu fotoaparátu.

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).
Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (🕮 124).

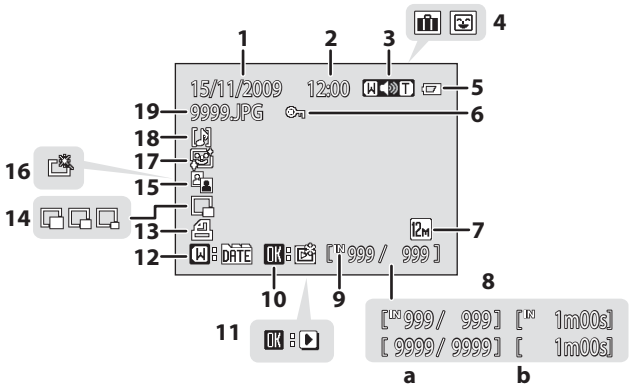
Fotografování



1	Režim fotografování* 22, 36, 49, 52, 81	15	Indikace interní paměti 23
2	Režim makro 33	16	Samosp. det. úsměv 49, 51
3	Indikátor zoomu 25, 33	17	Clona 26
4	Kontrolka AE/AF-L 48	18	Zaostřovací pole 26, 106
5	Indikace zaostření 26	19	Zaostřovací pole (prior. ostř. na obličej) 26, 49, 106
6	Režim blesku 30	20	Zaostřovací pole (režim sledování objektu) 52
7	Indikace stavu baterie 22	21	Čas závěrky 26
8	Symbol Detekce pohybu 23, 127	22	Změkčení pleti 49, 51
9	Symbol Redukce vibrací 23, 126	23	Citlivost ISO 31, 104
10	Indikace nenastaveného data 152	24	Hodnota korekce expozice 34
11	Cílové místo cesty 121	25	Nastavení barev 105
12	Vkopírování data 125	26	Režim Vyvážení bílé 101
13	Režim obrazu ..... 99 Možnosti videa 82	27	Indikace samospouště 32
14	**a** Počet zbývajících snímků (statické snímky) ..... 22 **b** Délka videosekvence 81	28	Režim fotografování Sériové snímání ... 103
		29	Symbol Kontrola mrknutí 51

* Závisí na aktuálním režimu fotografování.

Přehrávání

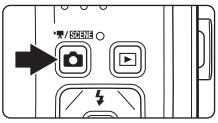


1	Datum záznamu	18	
2	Čas záznamu	18	
3	Indikace hlasitosti	72, 83, 142	
4	Symbol kategorie v režimu automatické třídění[1] Symbol alba v režimu oblíbené snímky[1]	61 67	
5	Indikace stavu baterie	22	
6	Symbol Ochrana	114	
7	Režim obrazu[2] Možnosti videa[2]	99 82	
8	**a** Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků **b** Délka videosekvence	28 83	
9	Indikace interní paměti	28	
10	Návod pro přidání do oblíbených	66	
11	Pokyny pro přehrávání videosekvence	83	
12	Návod k funkci Zobr. podle data	58	
13	Symbol Tisková objednávka	95	
14	Symbol Malý snímek	79	
15	Symbol D-Lighting	76	
16	Symbol Rychlé vylepšení	75	
17	Symbol Změkčení pleti	77	
18	Symbol Zvuková poznámka	72	
19	Číslo a typ souboru	148	

[1] Je zobrazen symbol zvolené kategorie v režimu automatického třídění nebo symbol aktuálně zvoleného alba v režimu přehrávání.

[2] Liší se v závislosti na nastavení během focení.

Tlačítko (režim fotografování)



- Stisknutím tlačítka v režimu přehrávání nebo v režimu projektoru spustíte režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a přepnete režimy fotografování.

Menu výběru režimu fotografování

Pomocí multifunkčního voliče (11) můžete vybrat jeden z následujících režimů fotografování.

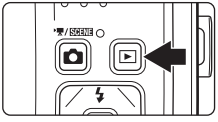


1. Režim Auto (22)
2. Režim motivových programů* (36)
3. Režim Inteligentní portrét (49)
4. Režim Sledování objektu (52)
5. Režim Video (81)

* Zobrazený symbol se liší v závislosti na posledním zvoleném motivovém programu.

Při stisknutí tlačítka v době, kdy je zobrazeno menu výběru režimu fotografování, se zobrazení monitoru vrátí do režimu fotografování bez přepnutí režimu fotografování.

Tlačítko (Přehrávání)



- Stisknutím tlačítka v režimu fotografování nebo v režimu projektoru spustíte režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a přepnete režimy přehrávání.
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Menu výběru režimu přehrávání

Pomocí multifunkčního voliče (11) můžete vybrat jeden z následujících režimů přehrávání.



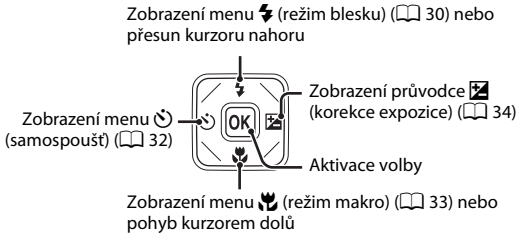
1. Režim Přehrávání (28)
2. Režim Oblíbené snímky (64)
3. Režim Automatické třídění (61)
4. Režim Zobr. podle data (58)

Při stisknutí tlačítka v době, kdy je zobrazeno menu výběru režimu přehrávání, se zobrazení monitoru vrátí do režimu přehrávání bez přepnutí režimu přehrávání.

Multifunkční volič

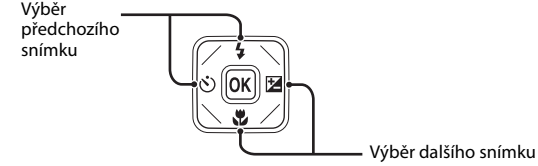
Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

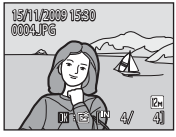
Fotografování



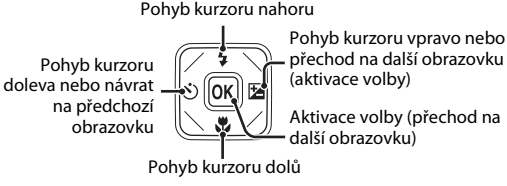


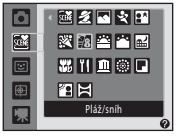
Přehrávání/Promítání

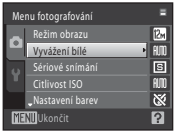




Obrazovka menu







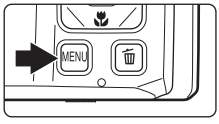
Poznámka k multifunkčnímu voliči

V této příručce je stisknutí tlačítek multifunkčního voliče nahoře, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (🕮 11).
- Zvolením záložky nalevo otevřete menu vybrané záložky.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.



Zobrazí se v případech, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.



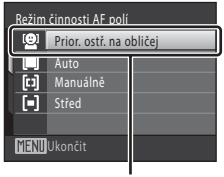
Horní záložka: Slouží k zobrazení dostupného menu v aktuálním režimu.

Spodní záložka: Slouží k zobrazení menu nastavení nebo menu nastavení projektoru.

Je zobrazen v případech, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu

Zobrazí se v případě, že jsou k dispozici předchozí položky menu.

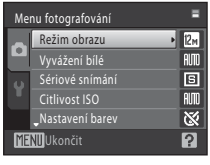




Zvolením možnosti a stisknutím tlačítka OK nebo tlačítka multifunkčního voliče ▶ přejdete k další sadě možností.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ nebo tlačítka OK aktivujete provedenou volbu

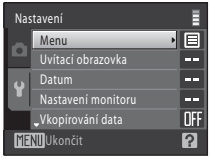
Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ záložku vyberete



Zvolte záložku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka OK nebo ▶

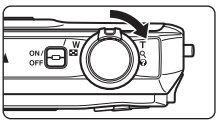


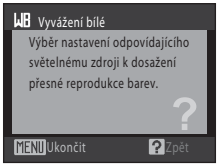
Zobrazí se vybrané menu

Zobrazení nápovědy

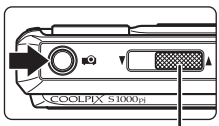
Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (?) při zobrazeném symbolu ?/? v pravé dolní části obrazovky menu, lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Opětovným otočením ovladače zoomu do polohy **T** (?) lze přejít zpět k původnímu menu.





Tlačítko (Projektor)



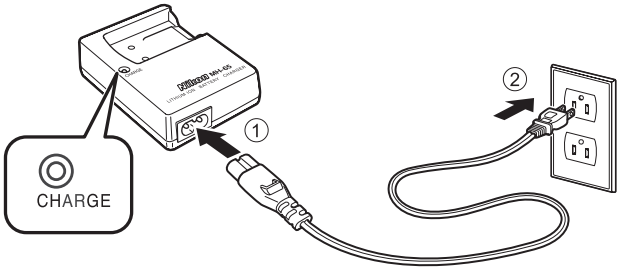
Posuvník zaostřování projektoru (138)

- Stisknutím tlačítka v režimu fotografování nebo přehrávání přepnete do režimu projektoru.
- Stiskněte znovu tlačítko pro ukončení režimu projektoru.

Nabití baterie

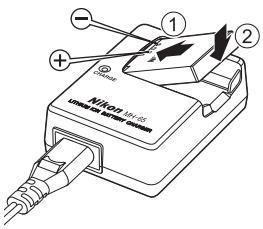
Dobíjejte dodanou lithium-iontovou baterii EN-EL12 pomocí dodané nabíječky baterií MH-65.

1 Připojte napájecí kabel v níže uvedeném pořadí.



2 Vložte baterii do nabíječky tak, že ji zasunete dovnitř ① a potom ji položíte dolů a zatlačíte na ni tak, abyste uslyšeli zaklapnutí ②.

- Jakmile se začne baterie nabíjet, začne blikat kontrolka CHARGE.
- K nabití úplně vybité baterie jsou třeba cca 2 hodiny a 30 minut.



Následující tabulka obsahuje vysvětlivky ke stavu kontrolky CHARGE.

Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svítí	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	• Baterie není správně vložena. Vyjměte baterii a znovu ji vložte do nabíječky tak, aby baterie byla v jedné rovině s nabíječkou. • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Baterie je poškozená. Přerušte ihned nabíjení, odpojte nabíječku a obojí odneste k vašemu prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

3 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii a odpojte nabíječku.

Poznámky k nabíječce

- Dodaná nabíječka je vhodná jen pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL12.
- Před použitím nabíječky baterií si přečtěte příslušná varování na straně iii a dodržujte je.

Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie" (📖 150).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Napájení ze sítě

K souvislému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství Nikon; 📖 147). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

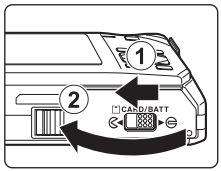
Vložení baterie do fotoaparátu

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (📖 14).

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Posuňte aretaci krytky do polohy ⮜ (①) a otevřete ji (②).

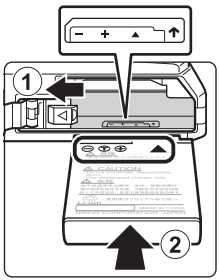


2 Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (–) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

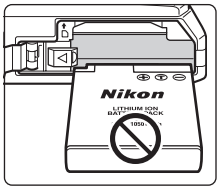
Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (①) a baterii zcela zasuňte (②).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka ji zafixuje na místě.



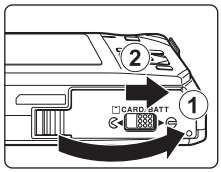
☑ Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.

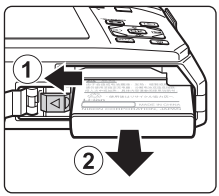


3 Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.

Zavřete krytku (①) a posuňte aretaci krytky (②) do polohy ▸⊖.



Vyjímání baterie

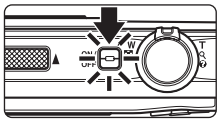


Vypněte fotoaparát a před otevřením krytu slotu pro paměťovou kartu/krytu prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či kryt slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Pozor, fotoaparát a baterie se mohou během provozu zahřívat – vyjímejte proto baterii opatrně.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání (📖 29).

Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Jestliže nejsou s fotoaparátem prováděny žádné operace po dobu jedné minuty (výchozí nastavení), monitor se automaticky vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne (funkce automatického vypnutí).

Stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště se vypnutý monitor v pohotovostním režimu (indikace zapnutí přístroje bliká) opět aktivuje.

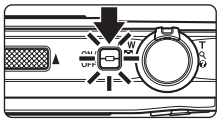
Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (📖 129) v menu nastavení (📖 117).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

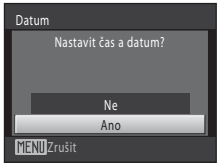
Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič" (11).





3 Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (123) a stiskněte tlačítko OK.



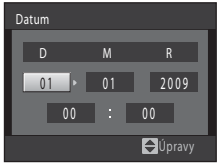
Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol. Chcete-li letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.



5 Nastavte datum a čas.

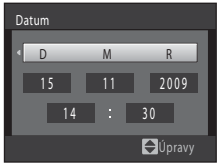


Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte vybranou položku.

Stisknutím tlačítka ▶ lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.
D (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)

Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.

6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ nebo ▶.



Nastavení se uloží a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.

Změna data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte možnost **Datum** v položce **Datum** (🕮 121) v menu nastavení (🕮 117) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času (🕮 121).

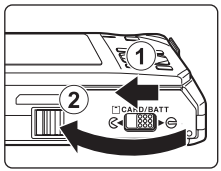
Vkládání paměťových karet

Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 36 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (prodávány samostatně; 🕮 147).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

1 Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu.

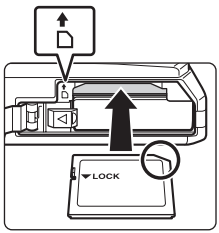
Před otevřením krytu prostoru pro baterii/krytu slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



2 Vložte paměťovou kartu.

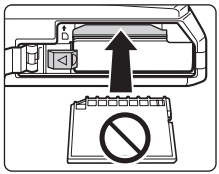
Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.



Vkládání paměťových karet

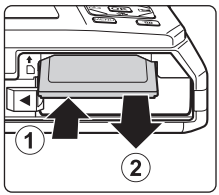
Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



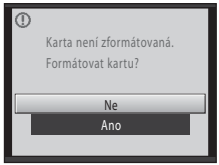
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě (①), aby se částečně vysunula. Následně lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem (②).

- Pozor, fotoaparát a baterie se mohou během provozu zahřívat – vyjímejte proto baterii opatrně.



Formátování paměťových karet



Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 130). Pozor: ***formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.*** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

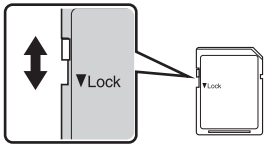
Při formátování paměťové karty vyberte multifunkčním voličem položku **Ano** a potom stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S1000pj je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních (📖 130).

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v „uzamčené" pozici, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, a je-li spínač v „uzamčené" pozici, musíte jej odemknout přesunutím do pozice „zápis".

Spínač ochrany proti zápisu



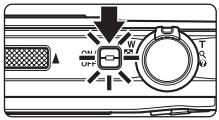
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozívních výparů.

Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

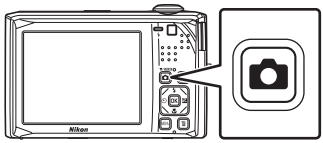
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Je-li zobrazen symbol , pokračujte krokem 4.

2 Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko .



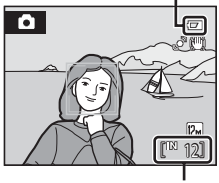
3 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu a stiskněte tlačítko ⓞ.

Fotoaparát se přepne do režimu (auto).



4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

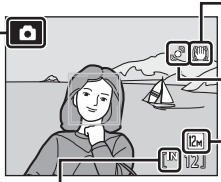
Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (100).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Režim fotografování
Symbol se zobrazuje v režimu (auto).

Symbol redukce vibrací
Pomocí funkce redukce vibrací lze snížit důsledky otřesů fotoaparátu.

Symbol detekce pohybu
Vlivy pohybu foceného objektu a chvění fotoaparátu jsou sníženy.

Režim obrazu
Jsou zobrazeny informace o velikosti a kvalitě obrazu (kompresi). Výchozí nastavení je Normální (4.000 × 3.000).

Indikace interní paměti
Označuje, že snímky budou uloženy do interní paměti fotoaparátu (přibližný počet 36 MB).
Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol není zobrazen a snímky budou uloženy na paměťovou kartu.

- Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 124).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka spouště (📖 129).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu (auto) lze použít režim blesku (📖 30), režim makro (📖 33) a korekci expozice (📖 34) a dále je možné pořizovat snímky pomocí samospouště (📖 32). Po stisknutí tlačítka MENU v režimu (auto) můžete nastavovat všechny položky v menu fotografování (📖 98) podle podmínek fotografování.

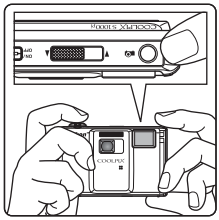
Redukce vibrací a Detekce pohybu

- Další informace viz položky **Redukce vibrací** (📖 126) nebo **Detekce pohybu** (📖 127) v menu nastavení (📖 117).
- Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

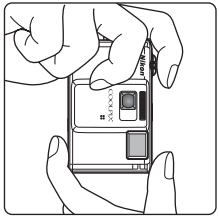
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Držte prsty a další předměty dále od objektivu, blesku, tlačítka projektoru, pomocného AF reflektoru, mikrofonu a reproduktoru.



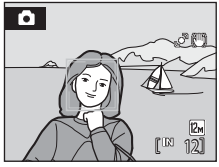
Když fotografujete v orientaci „na výšku", otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku (výchozí nastavení).

Rozpoznáno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu v zaostřovacím poli označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.



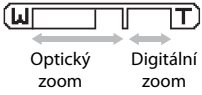
Pokud nejsou fotografovány osoby nebo není rozpoznán jejich obličej, nezobrazí se zaostřovací pole. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočte ovladač zoomu do polohy **T**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku, nebo do polohy **W**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a tedy i oblast zachycenou ve výřezu snímku.

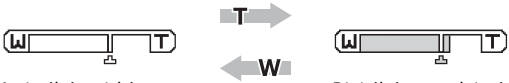


Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4× větší než při maximální hodnotě optického zoomu. Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.



Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace je aplikována v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu ⊓. Je-li zoom zvětšen mimo polohu ⊓, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu ⊓ se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.

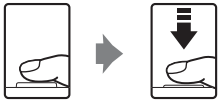


Malá velikost obrazu

Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (🕮 128) v menu nastavení (🕮 117).

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

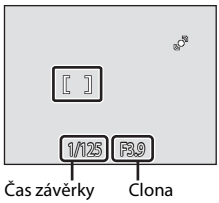
Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖 27) a zaostřete.



Pokud je rozpoznán obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Pokud obličej není rozpoznán, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát se zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (📖 8) rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také hodnoty času závěrky a clony.

Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku

Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu***. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření (📖 107). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Poznámka k funkci Prior. ostř. na obličej

Další informace viz **Režim činnosti AF polí** (📖 106) a „Prior. ostř. na obličej“ (📖 108).

Pomocný AF reflektor a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, je možné použít pomocný AF reflektor (📖 128) stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo blesk (📖 30) domáčknutím tlačítka spouště.

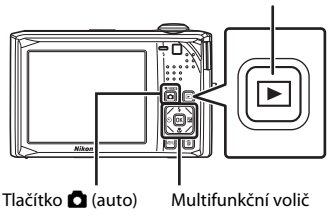
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶.

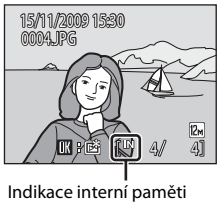
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Držením multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze rychle procházet mezi snímky.



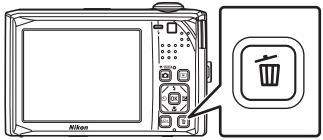
Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol IN. Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, symbol IN se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.

Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.



Mazání snímků

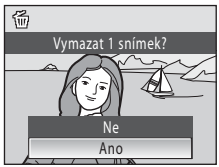
1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.



Možnosti dostupné v režimu přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Tlačítko	Popis	🕮
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Otočením ovladače zoomu do polohy **T** zvětšíte velikost obrázku až 10×. Stisknutím tlačítka ⊛ se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	57
Zobrazení náhledů/ aktivace kalendářního zobrazení	**W** (▦)	Otočením ovladače zoomu do polohy **W** zobrazíte 4, 9 nebo 16 obrázkových náhledů, případně aktivujete kalendářní zobrazení.	54
Přidání oblíbených snímků	⊛	Přidat aktuálně zobrazený obrázek k albům.	66
Přepnutí do režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a lze nastavit zobrazování podle data, automatické řazení nebo režim oblíbených snímků.	58, 61, 67
Přepnutí do režimu fotografování	📷 / 	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště přepnete zpět do aktuálního režimu fotografování.	28
Přepnutí do režimu projektoru		Promítání snímků pomocí vestavěného projektoru.	137

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka ▶

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání.

Přehrávání snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej (🕮 108), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí nastavení **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (🕮 103).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím hlavního vypínače nebo tlačítka ▶ (🕮 129).

Vymazání posledního obrázku vyfotografovaného v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑.



Mazání více snímků současně

Více snímků zároveň je možné vymazat pomocí položky **Vymazat** (🕮 114) v menu přehrávání (🕮 111), v menu zobrazení podle data (🕮 60), v menu automatického třídění (🕮 63) nebo v menu oblíbených snímků (🕮 69).

Práce s bleskem

Blesk má rozsah přibližně 0,3–3,5 m, je-li ohnisková vzdálenost maximálně zvětšena. Při maximálním optickém zoomu je rozsah blesku 0,5–2,5 m, pokud je nastavení **Citlivost ISO** nastaveno na hodnotu **Auto**. K dispozici jsou následující zábleskové režimy.

AUTO	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Automatický blesk s redukcí efektu červených očí
	Redukce efektu „červených očí" na portrétech (📖 31).
	Vypnuto
	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.
	Doplňkový záblesk
	Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky
	Režim AUTO (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

1 Stiskněte tlačítko ⚡ (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko OK.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Pokud je vybrána možnost AUTO (auto), zobrazí se symbol AUTO pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (📖 124).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.





Fotografování bez blesku (⊘) nebo za nízké hladiny osvětlení

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho chvění, doporučujeme používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 126) na hodnotu **Vypnuto** v nabídce nastavení (📖 117).
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.

Poznámky k používání blesku

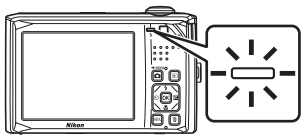
- Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu ⊘ (vypnuto).
- U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace viz kapitola „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 110).

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- 📷 (auto): $\overline{\text{AUTO}}$ (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (📖 37–42)
- 🙂 (inteligentní portrét): nastaveno na možnost ⊘ (vyp.), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Zapnuto**; $\overline{\text{AUTO}}$ (auto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Vypnuto** (📖 51)
- 🎯 (sledování objektu): $\overline{\text{AUTO}}$ (auto)

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce efektu červených očí („redukce červených očí ve fotoaparátu“). Blesk je spuštěn několikrát při nízké intenzitě (předblesk), před spuštěním hlavního blesku, čímž se snižuje efekt „červených očí“. Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí. Je třeba upozornit na následující skutečnosti.

- Mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je z důvodu předblesku malá prodleva. Proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky.
- Při použití tohoto režimu se mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku.
- Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce efektu červených očí a snímek opakujte.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště.

Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** (🕮 126) na hodnotu **Vypnuto** v nabídce nastavení (🕮 117).

1 Stiskněte tlačítko ⏲ (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



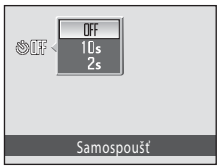
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte **10 s** nebo **2 s** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

10 s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).

2 s (dvě sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.

Zobrazí se zvolený režim samospouště.

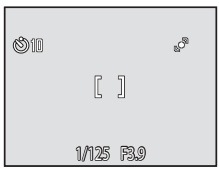
Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, je výběr zrušen.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.





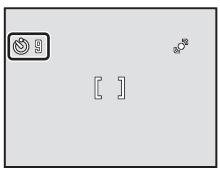
4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

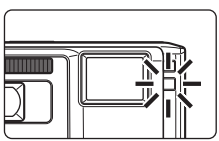
Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky se kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na OFF.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.







Režim Makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 3 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

1 Stiskněte tlačítko (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.



2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

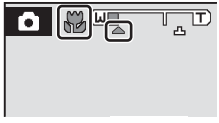
Zobrazí se symbol režimu Makro ( ).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, je výběr zrušen.



3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.

Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3 cm při takové poloze zoomu, při které symbol a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nalevo od tlačítka).



Autofokus

V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu makro provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu (auto).

Korekce expozice

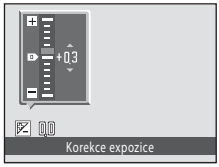
Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko ⊠ (korekce expozice).

Zobrazí se vodítko korekce expozice.



2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ upravte expozici a stiskněte tlačítko ⓞ.



Když je snímek příliš tmavý, nastavte korekci expozice ve směru „+".

Když je snímek příliš světlý, nastavte korekci expozice ve směru „−".

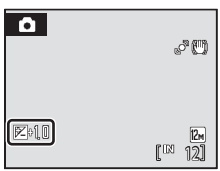
Korekci expozice lze nastavit na hodnoty −2,0 až +2,0 EV.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞ, je výběr zrušen.

Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem ⊠.

3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Chcete-li režim ukončit bez změny expozice, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu na **0.0** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice zadaná v režimu 📷 (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

Používání korekce expozice

V případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku má fotoaparát tendenci podexponovávat snímky a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovávat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být proto nutná *kladná* korekce expozice. *Záporná* korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběru obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Pořizování snímků pomocí dálkového ovládání

Snímky můžete pořizovat pomocí dálkového ovládání ML-L4 (součást dodávky; 🕮 6). Tímto způsobem lze pohodlně vytvářet autoportréty a účinně eliminovat efekt rozmazání, ke kterému dochází při stisknutí tlačítka spouště.

- Dálkové ovládání lze využívat se spojení se samospouští.
- Při záznamu videosekvencí lze pomocí dálkového ovládání spouštět a zastavovat záznam videosekvencí.
- Při fotografování pomocí dálkového ovládání doporučujeme používat stativ. V takovém případě nastavte během fotografování pomocí stativu možnost **Redukce vibrací** (🕮 126) na hodnotu **Vypnuto**.

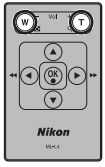
1 Použijte stativ nebo jiným způsobem fotoaparát stabilizujte.

2 Vytvořte kompozici snímku.

Při použití samospouště postupujte podle kroků 1 a 2 v části „Použití samospouště" (🕮 32), čímž aktivujete nastavení samospouště.

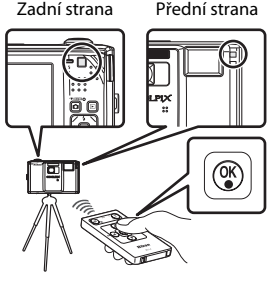
Při záznamu videosekvencí postupujte podle kroku 1 v části „Záznam videosekvencí" (🕮 81), čímž přepnete režim fotografování na režim videosekvence.

Stisknutím tlačítka **T** nebo **W** aktivujte zoom. Stiskněte tlačítko **T**, chcete-li zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku, nebo tlačítko **W**, chcete-li zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku. Podrobnosti o používání zoomu při záznamu videosekvencí viz část „Záznam videosekvencí" (🕮 81)



Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Zapnuto** v režimu inteligentní portrét (🕮 49) a fotoaparát rozpozná lidské obličeje, nebude možné použít dálkové ovládání.

3 Namiřte dálkové ovládání na infračervený přijímač na přední nebo zadní straně fotoaparátu (🕮 4, 5) a stiskněte tlačítko ⊛.



Dojde k uvolnění závěrky a uložení snímku.

Nechoďte od fotoaparátu dále než přibližně 5 m.

Při použití samospouště je zaostření uzamčeno, je upravena expozice a časovač samospouště začne odpočítávat. Jakmile je závěrka uvolněna, je samospoušť automaticky deaktivována. Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko ⊛.

V režimu videosekvence je spuštěn záznam videosekvence. Opětovným stisknutím tlačítka ⊛ ukončíte záznam.

Fotografování s použitím motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

Autom. výběr programu	Portrét	Krajina	Sport	Noční portrét
Párty/interiér	Pláž/sníh	Západ slunce	Úsvit/soumrak	Noční krajina
Makro	Jídlo	Muzeum	Ohňostroj	Reprodukce
Protisvětlo	Panoráma s asistencí			

Výběr motivového programu

1 **Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte symbol motivu.**

Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je (Autom. výběr programu).

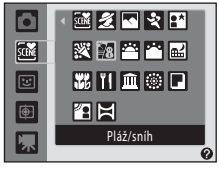




2 **Stiskněte tlačítko ▶ na multifunkčním voliči, následným stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný motiv a poté stiskněte tlačítko OK.**

Displej se změní podle vybraného motivového programu.

Další informace viz kapitola „Charakteristika programů“ (37).



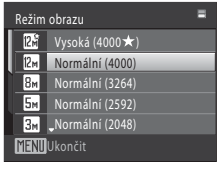
3 **Namiřte na snímaný objekt a pořiďte snímek.**





Režim obrazu

Po stisknutí tlačítka MENU v motivovém programu je možné upravit hodnoty možnosti **Režim obrazu** (99). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).



Charakteristika programů

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, zábleskový režim (📖 30); ⏲, samospoušť (📖 32); 🌷, režim Makro (📖 33); ±, korekce expozice (📖 34).

Autom. výběr programu

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru.
Další informace viz část „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)" (📖 43).

⚡	AUTO[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto[3]	±	0,0[2]

1 Fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motivový program. Lze změnit na ⊘ (vypnuto).
2 Výchozí nastavení lze změnit.
3 Přepnuto na ON, když fotoaparát vybere motivový program **Makro**.

Portrét



Tento režim použijte pro portréty.
- Fotoaparát rozpozná obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej" (📖 108).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 50).
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, fotoaparát při stisknutí spouště do poloviny zaostří na předmět ve středu obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.

⚡	👁*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 128) se nerozsvítí.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na předmět ve středu obrazovky a nepřetržitě doostřuje, dokud nebude zaostření uzamčeno stisknutím spouště do poloviny.
- Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 4 snímků frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je režim **Režim obrazu** nastavený na hodnotu **Normální (4000)**.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Pomocný AF reflektor (📖 128) se nerozsvítí.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.

⚡	⊘	⏲	Vypnuto	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční portrét



Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvítil fotografovaný objekt, a zároveň je zachováno osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Fotoaparát rozpozná obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej“ (📖 108).
- Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 50).
- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, fotoaparát při stisknutí spouště do poloviny zaostří na předmět ve středu obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.

⚡	⚡◉[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	±	0,0[2]

[1] Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

[2] Výchozí nastavení lze změnit.

: U motivových programů označených se doporučuje používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 126) na hodnotu **Vypnuto**.

NR: U motivových programů s označením NR je automaticky provedena redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k uložení snímků potřeba více času než obvykle.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 126) na hodnotu **Vypnuto**.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	Vypnuto[2]	🌷	Vypnuto	◪	0,0[2]

[1] Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.
[2] Výchozí nastavení lze změnit.

Pláž/sníh

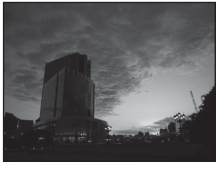


Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	◪	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

ϟ	⊘*	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	◪	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 128) se nerozsvítí.

ϟ	⊘	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	◪	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 128) se nerozsvítí.



⚡	⊗	⏲	Vypnuto*		Vypnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📖 33) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejbližší možná poloha fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3 cm při takové poloze zoomu, při které symbol a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nalevo od tlačítka △).
- Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** (📖 106). Stisknutím tlačítka OK vyberte zaostřovací pole, do nějž má být fotoaparát zaostřen.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 126), protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.



⚡	AUTO*	⏲	Vypnuto*		Zapnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

: U motivových programů označených se doporučuje používat stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte možnost **Redukce vibrací** (📖 126) na hodnotu **Vypnuto**.

NR: U motivových programů s označením NR je automaticky provedena redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k uložení snímků potřeba více času než obvykle.

Jídlo



Slouží k pořizování snímků jídla. Další informace viz část „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (📖 45).

- Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** (📖 106). Stisknutím tlačítka ⓞ vyberte zaostřovací pole, do nějž má být fotoaparát zaostřen.

⚡	⊗	⏲	Vypnuto*	🌷	Zapnuto	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Lze povolit funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 103).
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (📖 126), protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocný AF reflektor (📖 128) se nerozsvítí.

⚡	⊗	⏲	Vypnuto*	🌷	Vypnuto*	±	0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 8) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor (📖 128) se nerozsvítí.

⚡	⊗	⏲	Vypnuto	🌷	Vypnuto	±	0,0

Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Protisvětlo



Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků“ (47).

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Autom. výběr programu)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

Při fotografování v režimu SCENE (Autom. výběr programu) fotoaparát automaticky upraví nastavení jednoho z následujících motivových programů:

- Auto (běžné fotografování)
- Portrét (📖 37)
- Krajina (📖 37)
- Noční portrét (📖 38)
- Noční krajina (📖 40)
- Makro (📖 40)
- Protisvětlo (📖 42)

1 Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte režim SCENE (Autom. výběr programu) (📖 36).

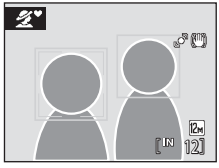
Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru motivového programu.





2 Namiřte na snímaný objekt a pořiďte snímek.

Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.



- SCENE: Auto
- : Portrét
- : Krajina
- : Noční portrét
- : Noční krajina
- : Makro
- : Protisvětlo

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.

Poznámka k režimu Autom. výběr programu

V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu 📷 (auto) (📖 22) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (📖 36).

Zaostřování v režimu Autom. výběr programu

- Když fotoaparát v režimu automatického výběru programu detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz kapitola „Prior. ostř. na obličej" (📖 108).
- Zobrazuje-li se indikace režimu fotografování SCENE nebo , fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt, stejně jako v případě, že je vybrána možnost **Auto** pro **Režim činnosti AF polí** (📖 106).

Režim blesku v režimu Autom. výběr programu

Lze použít nastavení zábleskového režimu $ŠAUTO$ (auto; výchozí nastavení) a (vypnuto) (30).

- Při použití možnosti $ŠAUTO$ (auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program.
- Při použití možnosti (vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.

Omezení režimu Autom. výběr programu

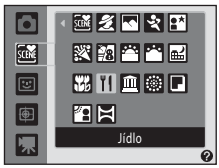
- Digitální zoom není k dispozici.
- Tlačítko režimu Makro na multifunkčním voliči (11, 33) je deaktivováno.

Pořizování snímků v režimu Jídlo

Tento režim slouží k pořizování snímků jídla.

1 Stisknutím tlačítka ● v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte režim (Jídlo) (📖 36).

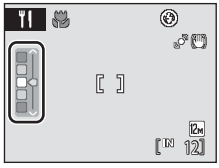




Režim Makro (📖 33) se zapne a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.

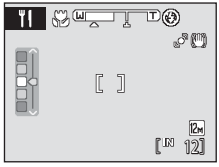
2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte množství červené nebo stisknutím tlačítka ▼ množství modré.

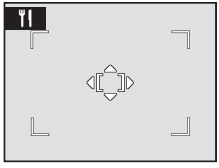


3 Vytvořte kompozici snímku.

Nejbližší možná vzdálenost fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti. Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 3 cm při takové poloze zoomu, při které symbol a indikátor zoomu svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází nalevo od tlačítka).



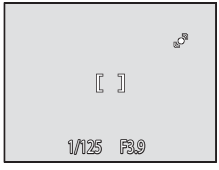
Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** (📖 106). Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko ⊛. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte zaostřovací pole a aktivujte jej opětovným stisknutím tlačítka ⊛.



Během uzamčení zaostřovacího pole lze upravovat nastavení samospouště (📖 32) a korekce expozice (📖 34).

4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny je zaostření uzamčeno a při následném domáčknutí tlačítka spouště je snímek pořízen.



Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole bude blikat červeně. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

Poznámka k režimu Jídlo

- Režim blesku je deaktivován. Režim makro (🕮 33) je nastaven na hodnotu **ON**.
- Držte fotoaparát pevně a aktivujte možnost **Redukce vibrací** (🕮 126), protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.

Nastavení vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo

- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení.
- Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na nastavení menu fotografování **Vyvážení bílé** (🕮 101).
- Nastavení vyvážení bílé barvy provedené v režimu Jídlo je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použije při příštím zapnutí režimu Jídlo.

Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte možnost **Redukce vibrací** (🕮 126) na hodnotu **Vypnuto** v menu nastavení (🕮 117).

1 Stisknutím tlačítka 📷 v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte režim (Panoráma s asistencí) (🕮 36).





Na monitoru se zobrazí symboly směru panorámování, které udávají směr napojování snímků.

2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.



Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat – vpravo (▷), vlevo (◁), nahoře (△) nebo dole (▽).
Žlutý směrový symbol pro panorama (▷ ▷) označuje aktuální směr. Stisknutím tlačítka OK směr potvrdíte. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▷.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (🕮 30), samospoušť (🕮 32), režim makro (🕮 33) a korekci expozice (🕮 34).
Opětovným stisknutím tlačítka OK můžete zvolit jiný směr.

3 Vytvořte kompozici první části panoramatu a pořiďte první snímek.



Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



4 Vyfotografujte další snímek.



Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem. Pak stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⊛.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Poznámka k funkci Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu či nastavení **Režim obrazu** (📖 99).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 129) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L, indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



Panorama Maker

Software Panorama Maker můžete nainstalovat z dodaného disku Software Suite. Přeneste snímky do počítače (📖 85) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 88) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

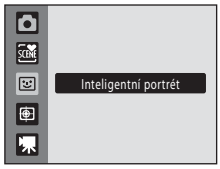
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 148).

Fotografování v režimu Inteligentní portrét

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k rozpoznávání tváří funkci priority tváře. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.

1 Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazíte menu režimu fotografování. Pak stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost . Nakonec stiskněte tlačítko ⊛.



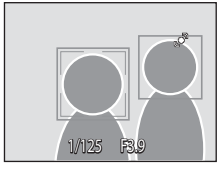


Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.

2 Určete rámeček snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Když fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něj dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.



Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejblíže ke středu záběru. Kolem ostatních se zobrazí jednoduchý rámeček.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (🕮 51) a závěrka se uvolní automaticky.
Jakmile fotoaparát detekuje usmívající se obličej, kontrolka samospouště (🕮 4) začne blikat. Okamžitě po uvolnění závěrky začne kontrolka samospouště rychle blikat.
Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí rozpoznávání obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličeje, může fotoaparát zaostřit na objekt ve středu záběru.

Po uvolnění závěrky proběhne zpracování ke změkčení pleťových tónů obličeje a obrázek je uložen (**Změkčení pleti** 🕮 51).

4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stisknutím tlačítka přepněte do jiného režimu fotografování.

Funkce rozpoznání obličeje a detekce usmívajícího se obličeje

- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace viz kapitola „Poznámky k funkci Prior. ostř. na obličej" (📖 109).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na možnost **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Funkci změkčení pleti lze také použít pro již pořízený snímek (📖 77).

Poznámka k použití dálkového ovládání

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Zapnuto** v režimu inteligentní portrét a fotoaparát rozpozná lidské obličeje, nebude možné použít dálkové ovládání.

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Zapnuto**, je funkce automatického vypínání (📖 129) aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nerozezná žádnou tvář.
- Fotoaparát rozezná tvář, ale nerozezná úsměv.

Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk. Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Vypnuto**, je režim blesku (📖 30) nastaven na možnost **$AUTO** (auto) (lze upravit).
- Možnosti samospouště (📖 32) lze použít v případě, že je funkce **Samosp. det. úsměv** a **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Vypnuto**.
- Režim makro (📖 33) nelze použít.
- Korekce expozice (📖 34) je aktivována.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Při stisknutí tlačítka **MENU** k zobrazení menu 😊 (inteligentní portrét) lze použít možnost **Režim obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** nebo **Kontrola mrknutí** (📖 51).

Další informace

Další informace viz část „Autofokus" (📖 27).

Menu Inteligentní portrét

V menu Inteligentní portrét lze použít následující možnosti.

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu inteligentního portrétu zobrazte menu inteligentního portrétu a pomocí multifunkčního voliče použijte nastavení.

Režim obrazu

Nastavte **Režim obrazu** (📖 99).
Změny v těchto nastaveních režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videosekvence).

Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličeje (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována.

- Aktuální nastavení lze potvrdit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (📖 8). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

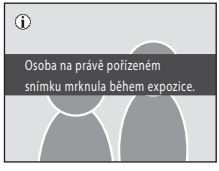
Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k rozpoznávání tváří funkci priority tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.
- Pokud je povolena funkce Samospoušť detekující úsměv, zobrazí se při fotografování na monitoru indikátor (📖 8). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Na monitoru se zobrazí současné nastavení (📖 8). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

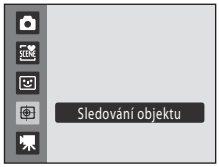


Režim Sledování objektu

Tento režim slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Vyberte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky přesouvat s pohybujícím se objektem.

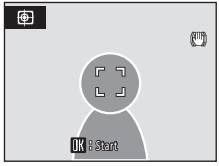
1 Stisknutím tlačítka v režimu fotografování zobrazíte menu režimu fotografování. Pak stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost . Nakonec stiskněte tlačítko OK.





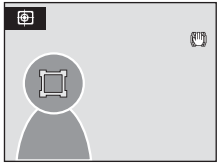
Displej se přepne do režimu sledování objektu a bílý jednoduchý okraj se zobrazí ve středu kompozice.

2 Vyberte objekt.



Zarovnejte objekt s jednoduchým okrajem ve středu kompozice a stiskněte tlačítko OK.

- Objekt je vybrán.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, jednoduchý okraj se zobrazí červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.

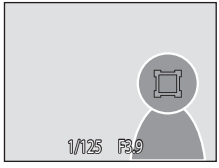


Když je objekt vybrán, zobrazí se okolo něj žlutá indikace zaostřovacího pole a fotoaparát jej začne sledovat.

Chcete-li změnit objekt, zrušte výběr aktuálního objektu stisknutím tlačítka OK.

Pokud vybraný objekt není na monitoru viditelný, indikace zaostřovacího pole zmizí a výběr bude zrušen. Vyberte objekt znovu.

3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.



Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Indikace zaostřovacího pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.

Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, indikace zaostřovacího pole bude blikat.
Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a indikace zaostřovacího pole není zobrazena, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.

Poznámky k režimu sledování objektu

- Před výběrem objektu upravte pozici zoomu, expozici, nastavení menu a režim blesku. Pokud je po výběru objektu změněno některé z nastavení fotoaparátu, bude výběr objektu zrušen.
- V některých případech nemusí být možné požadovaný objekt vybrat, fotoaparát nemusí být schopen vybraný objekt sledovat nebo začne sledovat jiný objekt, pokud se daný objekt pohybuje vysokou rychlostí. Může k tomu dojít při velkém chvění fotoaparátu nebo v případě, že fotoaparát rozpozná podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat vybraný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí při fotografování některých objektů autofokus správě fungovat (📖 27) a objekt nemusí být ostrý navzdory tomu, že indikace zaostřovacího pole svítí zeleně. Objekt nemusí být zaostřen, přestože bude dvojitý rámeček svítit zeleně. V tom případě přepněte do režimu auto a nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** (📖 106) na možnost **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokaci zaostření (📖 107).

Funkce dostupné v režimu sledování objektu

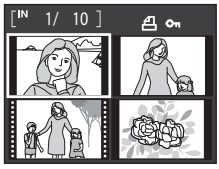
- Digitální zoom není k dispozici.
- Nastavení režimu blesku (📖 30) a korekce expozice (📖 34) lze upravit.
- Samospoušť (📖 32) a režim Makro (📖 33) nelze použít.
- Nastavení **Režim obrazu** (📖 99) lze upravit stisknutím tlačítka MENU k zobrazení menu (sledování objektu).
  - Změny v těchto nastaveních režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě těch, které jsou dostupné v menu videosekvence).

Autofokus

Poté, co je objekt vybrán a začne sledování objektu, fotoaparát objekt trvale zaostřuje, dokud nebude zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28) se snímky zobrazí ve formě „index printů" s náhledy snímků.

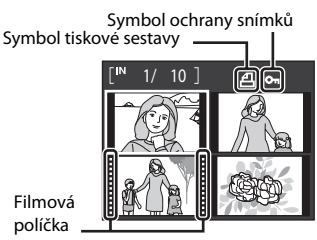


Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr snímků		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Zvýšení počtu zobrazených snímků/aktivace kalendářního náhledu	**W** (▪)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▪): 4 → 9 → 16. Chcete-li zobrazit snímky ve formě kalendářního náhledu (tj. řadit je podle data zhotovení snímku) (🕮 56), otočte při 16 zobrazených náhledech ovladačem zoomu do polohy **W** (▪). Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k zobrazování náhledů.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK.	28
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	28

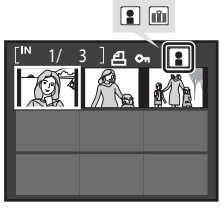
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky označené pro tisk (🕮 95) nebo chráněné snímky (🕮 114), zobrazí se u nich symboly, které vidíte napravo.
Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



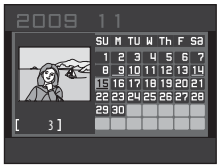
Zobrazení náhledu v režimu Automatické třídění a Oblíbené snímky

- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění (🕮 61), zobrazí se napravo nad náhledy snímků symboly kategorií snímků.
- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu oblíbených snímků (🕮 64), objeví se vpravo nad náhledy symbol pro oblíbené snímky.



Kalendářní zobrazení

Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▪) v zobrazení 16 miniatur snímků (📖 54) přepněte do zobrazení kalendáře.



Po výběru data bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků první snímek pořízený toho dne. Datum pořízení snímku je podtrhnuto žlutě.

Pro kalendářní zobrazení jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	📖
Výběr data		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	První snímek pořízený určeného data se zobrazí na celé obrazovce.	28
Návrat k zobrazení náhledů	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).	54

Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 01/01/2009.
- Tlačítka 🗑 a **MENU** nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

Režim Zobr. podle data

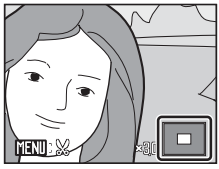
Pouze snímky pořízené stejného dne mohou být přehrány v režimu zobrazení podle data (📖 58). Operace pro menu přehrávání (📖 60) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené stejného data.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního obrázku.

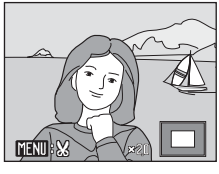
- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.

Následující operace lze provést, když je zobrazení obrázku zvětšeno.



Operace	Tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▪)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy **W** (▪) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	ⓞ	Stiskněte tlačítko ⓞ.	28
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	80
Přepnutí do režimu fotografování	📷 	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního režimu fotografování.	28

Snímky pořízené pomocí funkce Prior. ostř. na obličej



Při přibližování snímku otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) (zvětšení výřezu) pořízeného s použitím funkce Priorita obličeje (📖 108) se snímek zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**; 📖 103).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Chcete-li zobrazit další rozpoznané obličeje, stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▪), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).

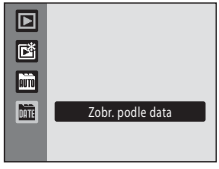
Zobrazení snímků podle data (režim Zobr. podle data)

V „ režimu Zobr. podle data“ lze přehrávat snímky pořízené stejného dne. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazení snímku zvětšit, snímky lze upravovat nebo přidávat do alb a lze přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data (🕮 60). Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, tisk nebo ochranu.

Výběr data v režimu Zobr. podle data

1 Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte možnost , následně stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

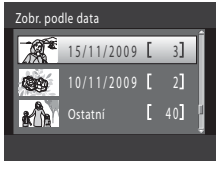




Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

2 Vyberte požadované datum.

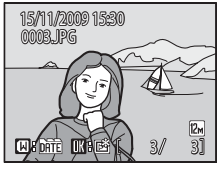
Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.



Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den.

Vyberte obrázek. Stisknutím tlačítka ⓞⓚ přiřadíte snímek k albu (🕮 66).

Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).



Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle počtu snímků u složek obsahujících snímky starší než nejaktuálnějších 9.000 snímků symbol „*“.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne 01/01/2009.

Použití režimu Zobr. podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr data		Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte datum.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	ⓞ	Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).	28
Vymazání snímku	🗑	Po výběru data stiskněte tlačítko 🗑 pro odstranění. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Zvolte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⓞ odstraníte všechny snímky pořízené daný den.	28
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	60
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	10
Přepnutí do režimu fotografování	📷 	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	28
Přepnutí do režimu projektoru	📽	Pomocí vestavěného projektoru můžete promítnout snímky pořízené vybraný den.	139

Menu Zobr. podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky se zadaným datem.

Rychlé vylepšení* →📖 75
D-Lighting* →📖 76
Změkčení pleti* →📖 77
Tisková objednávka →📖 95
Prezentace →📖 113
Vymazat →📖 114
Ochrana →📖 114
Otočit snímek* →📖 115
Malý snímek* →📖 79
Zvuková poznámka* →📖 71

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data (📖 58) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

Hledání snímků v režimu Automatické třídění

Snímky a videosekvence jsou při fotografování automaticky zařazeny do jedné z následujících kategorií. Pokud je vybrán „AUTO režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

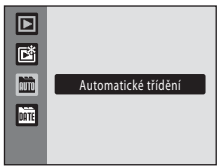
Úsměv	Portréty	Jídlo
Krajina	Úsvit a soumrak	Makro
Video	Upravené kopie	Jiné programy

Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit zobrazení snímků a snímky lze zobrazit jako náhledy nebo v režimu kalendáře. Snímky lze upravovat a přidávat do alb a lze přehrávat videosekvence. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu automatického třídění (63). Pak můžete všechny snímky ve stejné kategorii vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, tisk nebo ochranu.

Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

1 **Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte AUTO, následně stiskněte tlačítko ⊛.**

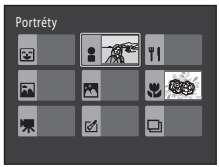




Zobrazí se seznam kategorií.

2 **Vyberte požadovanou kategorii.**

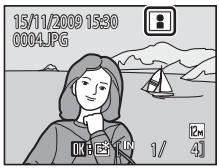
Podrobné informace o kategoriích naleznete v části „Kategorie a obsah“ (62).



Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte snímek ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V pravé horní části monitoru se objeví symbol, který označuje současně přehrávanou kategorii.

Vyberte obrázek. Stisknutím tlačítka ⊛ přiřadíte snímek k albu (66).



Kategorie a obsah

Název adresáře	Popis
Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 49) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu **Zapnuto**.
Portréty	Zobrazí se snímky pořízené v režimu (auto) (📖 22) pomocí funkce priorita tváře a snímky pořízené v motivovém programu **Portrét***, **Noční portrét***, **Párty/interiér** a **Protisvětlo*** (📖 36). Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 49) s nastavením Samosp. det. úsměv nakonfigurovaným na hodnotu **Vypnuto**.
Krajina	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Krajina*** (📖 36).
Úsvit a soumrak	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Noční krajina***, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak** a **Ohňostroj** (📖 36).
Makro	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Makro*** (📖 36) a snímky pořízené v režimu (auto) s režimem Makro (📖 33).
Jídlo	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu **Jídlo** (📖 36).
Video	Zobrazí se videosekvence (📖 81).
Upravené kopie	Zobrazí se kopie vytvořené pomocí editační funkce (📖 73).
Jiné programy	Zobrazí se všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.

* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (📖 43) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 28) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 58).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty (📖 115) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1000pj.

Použití režimu Automatické třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr názvu adresáře		Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte adresář.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek ve vybraném adresáři.	28
Vymazání snímku	🗑	Po výběru kategorie stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky v dané kategorii, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.	28
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	10
Přepnutí do režimu fotografování	📷 / 	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	28
Přepnutí do režimu projektoru		Pomocí vestavěného projektoru můžete promítnout snímky zařazené do vybrané kategorie.	139

Menu automatického třídění

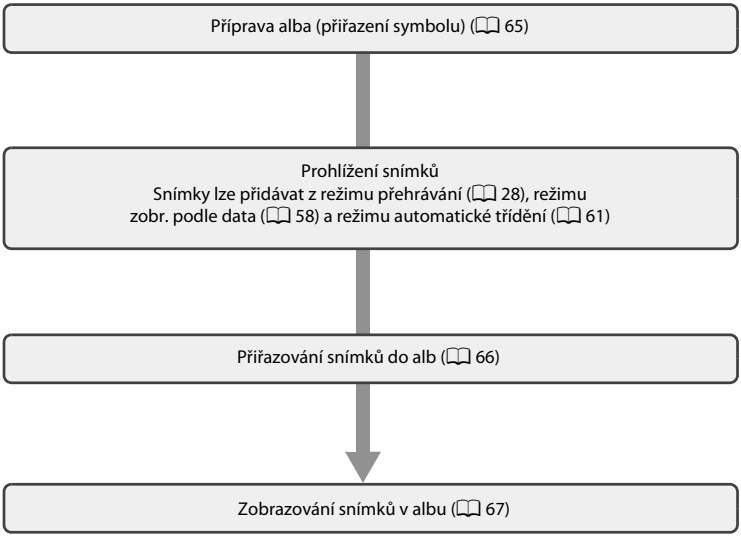
Stisknutím tlačítka MENU v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu automatického třídění zobrazíte následující možnosti menu.

Rychlé vylepšení →🕮 75
D-Lighting →🕮 76
Změkčení pleti →🕮 77
Tisková objednávka →🕮 95
Prezentace →🕮 113
Vymazat →🕮 114
Ochrana →🕮 114
Otočit snímek →🕮 115
Malý snímek →🕮 79
Zvuková poznámka →🕮 71

Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky)

Snímky lze přidávat do alb pro speciální události, jako jsou například prázdniny nebo svatby (témata). Při prohlížení alb se zobrazují pouze snímky přiřazené k aktuálnímu albu. Jeden snímek může být přidán do několika alb.

Postup třídění a přehrávání



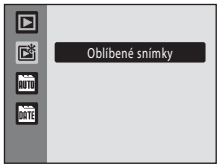
Příprava alba (přiřazení symbolu)

Symbol přiřazený k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

- Symboly alb lze přiřazovat nebo měnit i poté, co byly snímky přidány do alb.

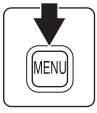
1 Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte možnost , následně stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



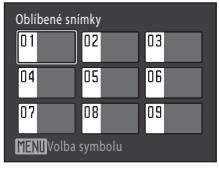


Zobrazí se seznam alb.

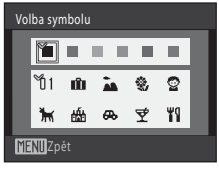
2 Vyberte požadované album a stiskněte tlačítko MENU.



Otevře se obrazovka výběru symbolu.



3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte barvu symbolu tlačítkem ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný symbol tlačítkem ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Symbol je změněn a na displeji se zobrazí seznam alb.



Poznámky k symbolům alb

Symboly pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symbol pro album obsahující snímky uložené v interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Pokud pro album nebyl vybrán žádný symbol, zobrazí se u něj místo toho číslo (výchozí nastavení), a to bez ohledu na to, zda alba obsahují snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Přidání snímků do alb

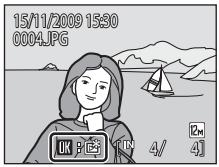
Snímky lze třídit tak, že je přidáte do alb. Pokud snímky budete třídit do alb, budete je moci rychleji a snadněji najít.

1 Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (🕮 28), režimu zobrazení podle data (🕮 58) nebo v režimu automatického třídění (🕮 61).

2 Vyberte svůj oblíbený snímek a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

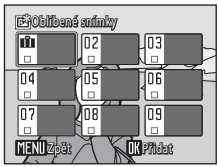
Zvolte režim přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Otevře se obrazovka výběru alba.



3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Snímek je přidán do vybraného alba.



Poznámky k přidávání oblíbených snímků

- Každé album může obsahovat až 200 snímků.
- Pokud již byl vybraný snímek do alba přidán, bude zaškrtnuto políčko složky, do které byl přidán (✔).
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky (🕮 148), ve které byly původně uloženy (🕮 70).
- Videosekvence nelze do alb přidávat.

Další informace

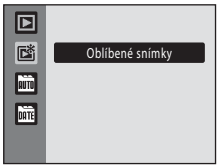
Další informace viz kapitola „Odebrání snímků z alb" (🕮 68).

Zobrazení snímků v albu

Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány, v „ režimu Oblíbené snímky“. Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit zobrazení snímků a snímky lze zobrazit jako náhledy nebo v režimu kalendáře. Snímky lze upravovat a videosekvence lze přehrát. Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků k zobrazení menu oblíbených snímků (🕮 69) lze všechny snímky přiřazené do konkrétního alba vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, tisk nebo ochranu.

1 **Stisknutím tlačítka ▶ v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolíte možnost , následně stiskněte tlačítko ⓞ.**





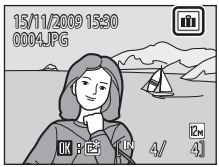
Zobrazí se seznam alb.

2 **Vyberte požadované album.**

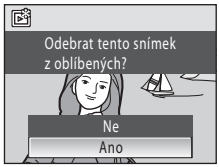


Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte snímek ve vybraném albu v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Symbol pro aktuální album se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.



Odebrání snímků z alb



Chcete-li snímek odebrat z alba bez toho, že byste ho trvale odstranili, postupujte podle následujících kroků.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu Oblíbené snímky (🕮 67) a stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte dialog pro potvrzení.
- Chcete-li snímek odebrat z alba, zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Chcete-li pokračovat bez odebírání snímku, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Poznámka k odstraňování snímků v režimu Oblíbené snímky

Při odstranění snímku v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale (🕮 70).

Používání režimu Oblíbené snímky

U zobrazení seznamu alb jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr alba		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	⊛	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazíte první snímek v albu.	28
Vymazání snímku	🗑	Po výběru alba stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky přiřazené k danému albu, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.	28
Změna symbolu alba	MENU	Změna symbolu přiřazeného k albu.	65
Přepnutí do jiného režimu přehrávání	▶	Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	10
Přepnutí do režimu fotografování	📷 / 	Stisknutím tlačítka 📷 nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	28
Přepnutí do režimu projektoru		Pomocí vestavěného projektoru můžete promítnout snímky přidané do vybraného alba.	139

Menu Oblíbené snímky

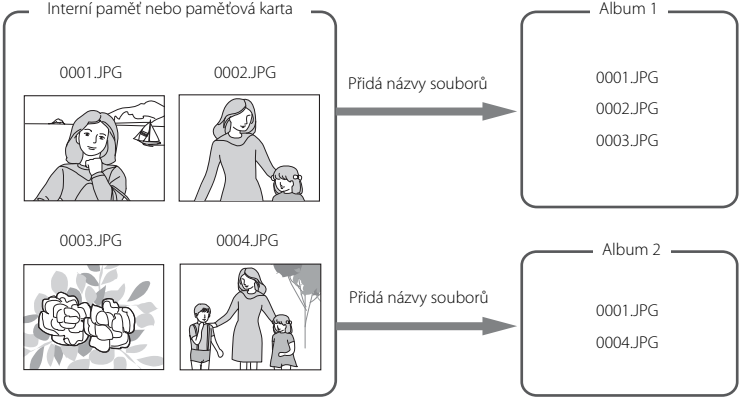
Stisknutím tlačítka MENU v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu oblíbených snímků se zobrazí následující možnosti menu.

Rychlé vylepšení →🕮 75
D-Lighting →🕮 76
Změkčení pleti →🕮 77
Tisková objednávka →🕮 95
Prezentace →🕮 113
Vymazat →🕮 114
Ochrana →🕮 114
Otočit snímek →🕮 115
Malý snímek →🕮 79
Zvuková poznámka →🕮 71

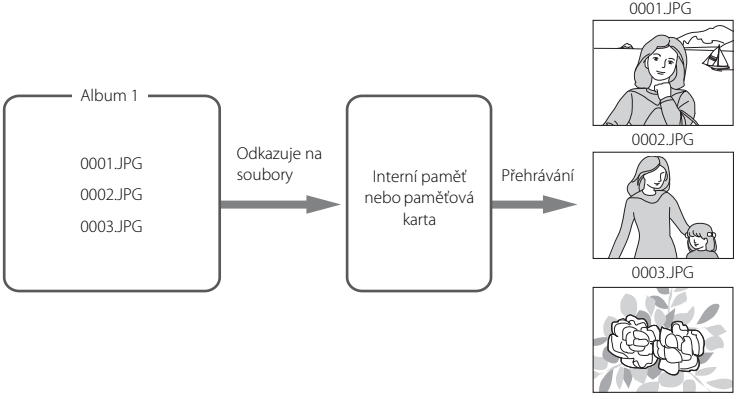
Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty z alba, ve které byly původně uloženy (📖 148). Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do konkrétního alba. Při odstranění snímku (📖 28, 69, 114) v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale.

Přidání snímků do alb



Přehrávání oblíbených snímků

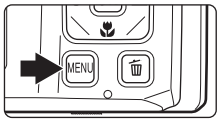


Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

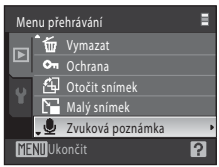
Záznam zvukových poznámek

1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.



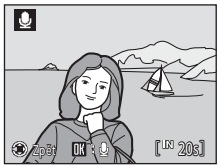
Zobrazí se menu přehrávání.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.

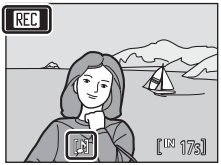
3 Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku.



Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka **OK**.

Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .



Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek" (📖 72).

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.

Další informace

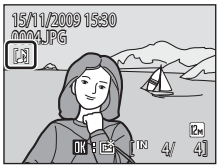
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 148).

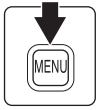
Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci [♪].

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (□ 28) nebo přehrávání náhledů snímků (□ 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.

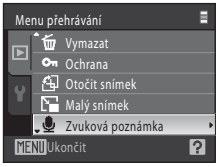
Zobrazí se menu přehrávání.





2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.

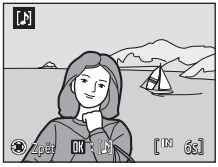


3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka ⓞⓚ.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráním nebo po přehrání zvukové poznámky.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko 🗑. Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [♪] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S1000pj nedokáže přidat zvukovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

Úpravy snímků

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S1000pj a ukládat jako samostatné soubory (🕮 148). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (🕮 75)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (🕮 76)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleti (🕮 77)	Fotoaparát detekuje tváře osob a vytvoří kopii snímku s měkčí reprodukcí odstínů pleti na tvářích fotografovaných osob.
Malý snímek (🕮 79)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (🕮 80)	Zvětšete snímek nebo upravte jeho kompozici a vytvořte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.

Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené v režimu **Režim obrazu** při nastavení **16:9 (3968)** (🕮 99) nelze upravovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S1000pj nejsou k dispozici pro snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiného modelu.
- Pokud není na snímku rozpoznán žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí možnosti změkčení pleti (🕮 77).
- Editované kopie vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu se nemusí zobrazovat správně v digitálním fotoaparátu jiného modelu. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiného modelu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení editovaných kopií.

Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, kterou chcete přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze přidat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a oříznutí. U snímku nelze společně použít funkci rychlého vylepšení a D-Lighting.
Změkčení pleti	Lze přidat funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Kopie v podobě malých snímků a oříznuté kopie nelze dále upravovat pomocí dalších editačních funkcí. Funkce kopírování a oříznutí použijte až po použití všech ostatních editačních funkcích.
- Funkci změkčení pleti lze přidat ke snímku pořízenému v režimu změkčení pleti (🕮 51).

Původní a upravené snímky

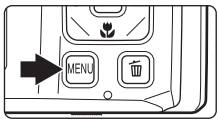
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení **Tisková objednávka** (🕮 95) a **Ochrana** (🕮 114) nakonfigurovaná pro původní snímky nejsou zahrnuty v jejich upravených kopiích.

Zvýšení kontrastu a sytosti: Rychlé vylepšení

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

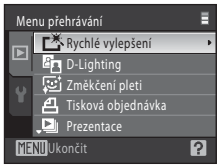
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

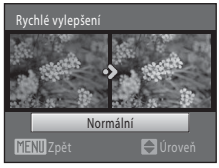
Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Vytvoří se nová kopie snímku.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.



Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu zobrazeného u snímků během přehrávání.



Další informace

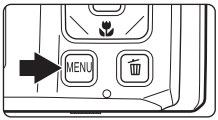
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 148).

Zvýšení jasu a kontrastu: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

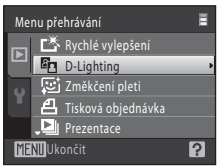
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko OK.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Kopie D-Lighting lze rozpoznat podle symbolu zobrazeného během přehrávání.



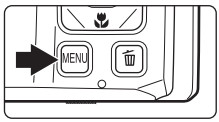
Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 148).

Změkčení pleťových tónů obličeje: Změkčení pleti

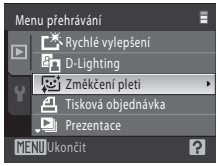
Fotoaparát detekuje obličeje na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.



Zobrazí se menu přehrávání.

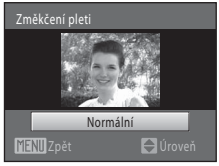
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se nabídka pro výběr míry vylepšení, jaká má být aplikována.

Jestliže nejsou na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání.

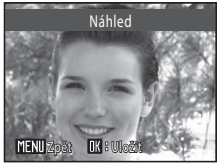
3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se potvrzovací obrazovka s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

4 Zkontrolujte výsledky vylepšení.



Lze vylepšit až 12 obličejů v pořadí od středu snímku.

Jestliže je zobrazeno více obličejů se změkčením pleťových tónů, můžete další obličeje zobrazit stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.

Chcete-li změnit míru efektu, můžete se stisknutím tlačítka **MENU** vrátit ke kroku 3.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte novou, vytvořenou kopii.



Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti lze rozpoznat podle indikátoru zobrazovaného během přehrávání.

Poznámka k funkci Změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem je obličej otočen nebo jaký je jas objektu, nemusí být obličeje detekovány správně nebo nemusí výsledky použití funkce změkčení pleti odpovídat vašim očekáváním.

Další informace

Další informace viz kapitola „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 148).

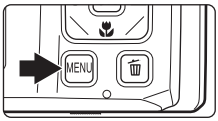
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Položka	Popis
640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

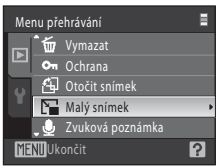
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 54) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.

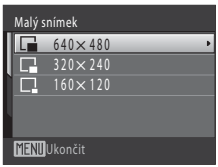


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

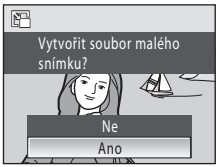


4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



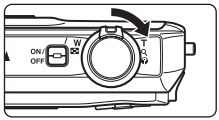
Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 148).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

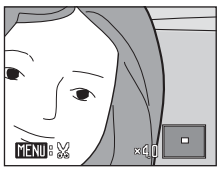
Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu MENU ✂ v režimu přehrávání (📖 57). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).



Chcete-li oříznout snímek orientovaný „na výšku" (portrét), přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.
Chcete-li oříznout snímek orientovaný „na výšku" (portrét) a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (📖 115) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace „na výšku" (portrét).

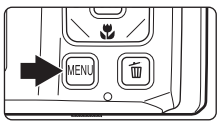
2 Upravte kompozici kopie.



Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.



Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze zobrazenou část původního snímku.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se během přehrávání kolem snímku šedý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí symbol malého snímku 🖼 nebo 🖼.

Další informace

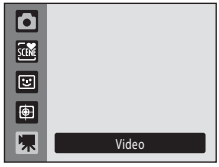
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 148).

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu přejděte do režimu fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

1 **Stisknutím tlačítka ● v režimu fotografování zobrazíte menu režimu fotografování. Pak stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost 🎥. Nakonec stiskněte tlačítko ⊛.**

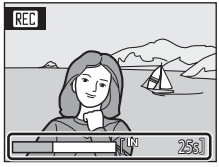




Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazí na monitoru (📖 82). Maximální délka jedné videosekvence je 25 minut nebo do velikosti souboru 2 GB, a to i když se v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě nachází dostatek volného místa.

2 **Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.**





Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí, když indikátor délky videosekvence dosáhne hodnoty „0".

Záznam videosekvencí

- V režimu videosekvence nelze používat blesk (📖 30), samospoušť (📖 32) ani korekci expozice (📖 34). Nelze ani upravovat jejich nastavení. Režim Makro (📖 33) je dostupný.
- Při záznamu videosekvencí nelze povolit nebo zakázat režim Makro. Režim Makro je potřeba povolit nebo zakázat, než začnete videosekvenci zaznamenávat.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2×) však lze použít během záznamu videosekvencí.

Poznámka k nahrávání videosekvencí

Jakmile je videosekvence nahrána do interní paměti nebo paměťové karty, zobrazení monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. Během nahrávání videosekvencí ***neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu***. Vyjmutí paměťové karty během nahrávání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Autofokus

Fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště a během snímání tuto pozici uzamkne. Během snímání je zaostřeno na tuto pozici.

Úprava nastavení videosekvencí

Nastavení **Možnosti videa** (📖 82) lze upravit v menu videosekvence.

Menu videa

Nastavení **Možnosti videa** lze upravit v menu videosekvence. Stisknutím tlačítka MENU v režimu videosekvence zobrazte menu videa a pomocí multifunkčního voliče upravte a potvrďte nastavení.

Možnosti videa

Menu videa obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu
320 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 30 snímků za sekundu
320 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímková frekvence: 15 snímků za sekundu

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (cca 36 MB)	Paměťová karta (512 MB)
TV video 640★ (výchozí nastavení)	32 s	7 min 20 s
TV video 640	1 min 2 s	14 min 10 s
320 Malá velikost 320★	1 min 2 s	14 min 10 s
320 Malá velikost 320	1 min 59 s	25 min

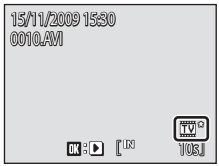
* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle paměťové karty. Maximální délka jedné videosekvence je 25 minut nebo do velikosti souboru 2 GB, a to i když se v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě nachází dostatek volného místa. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazí během záznamu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (📖 148).

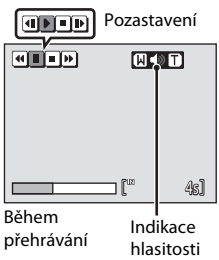
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (🕮 82). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⓞⓚ poté aktivujete vybranou operaci. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Operace	Tlačítko	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci převinout zpět.	
Rychlé převinutí vpřed	▶▶	Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci převinout vpřed.	
Pozastavení	❚❚	Stisknutím tlačítka ⓞⓚ lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.	
	◀❚		Stisknutím tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci převíjet zpět snímek po snímku nepřetržitě.
	❚▶		Stisknutím tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete videosekvenci převíjet vpřed snímek po snímku nepřetržitě.
	▶		Stisknutím tlačítka ⓞⓚ lze pokračovat v přehrávání.
Konec	■	Stisknutím tlačítka ⓞⓚ se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání souborů videosekvencí

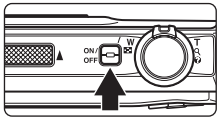
Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko 🗑 v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (🕮 54). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Připojení k televizoru

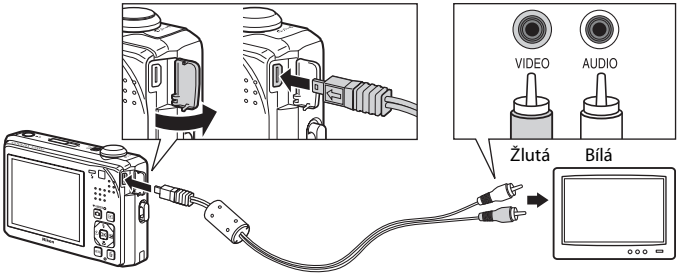
Chcete-li přehrávat snímky na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí dodaného zvukového kabelu/videokabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného A/V kabelu.

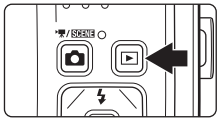
Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



3 Nalaďte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka ▶.



Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.

Připojení A/V kabelu

Při připojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru připojovaného do fotoaparátu. Při připojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. Nastavení režimu video lze zadat pomocí možnosti **Režim video** (🕮 131) v menu **Nastavení** (🕮 117).

Připojení k počítači

Prostřednictvím dodaného USB kabelu lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky do počítače zkopírovat (přenést).

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači je nutné z dodaného disku CD Software Suite nainstalovat software, včetně aplikace Nikon Transfer, aplikace ViewNX pro prohlížení přenesených snímků a aplikace Panorama Maker umožňující vytváření panoramatických snímků.

Další informace o instalaci softwaru naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Předinstalované verze systému Windows Vista Service Pack 1 (32bitové edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate),

Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámky ke zdroji energie

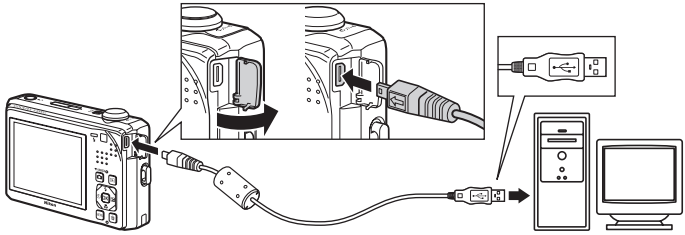
- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (dodávaný samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S1000pj nabíjen doma ze zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

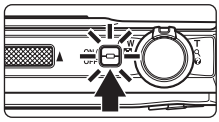
1 Zapněte počítač, ve kterém je nainstalována aplikace Nikon Transfer.

2 Ověřte, zda je fotoaparát vypnut.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.



Indikace zapnutí přístroje se rozsvítí. Monitor fotoaparátu zůstane vypnut.

Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna Přehrát automaticky vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer)**. Spustí se aplikace Nikon Transfer.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci)**.

Windows XP

Po zobrazení dialogového okna volby akce vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace)** a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se aplikace Nikon Transfer.

Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci)**.

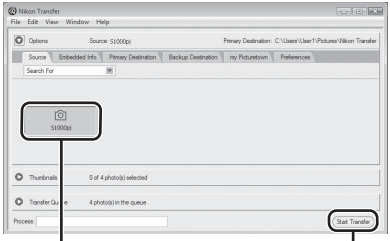
Mac OS X

Pokud jste při první instalaci aplikace Nikon Transfer vybrali v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) možnost **Yes (Ano)**, spustí se aplikace Nikon Transfer automaticky.

Připojení USB kabelu

- Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Připojení nemusí být rozpoznáno v případě, že je fotoaparát k počítači připojen prostřednictvím USB hubu.

5 Zkontrolujte, zda je zdrojové zařízení zobrazené na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

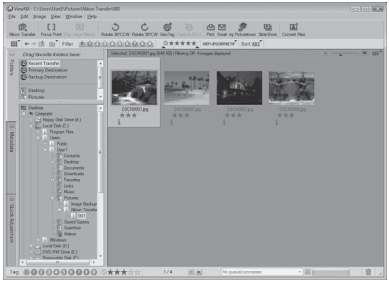


Zdrojové zařízení

Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer budou do počítače přeneseny všechny snímky.

Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se po dokončení přenosu spustí aplikace ViewNX, takže si můžete přenesené snímky prohlédnout.



Další informace o využití aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX získáte v nápovědě aplikace Nikon Transfer či ViewNX (88).

Odpojení fotoaparátu

Během přenosu nevypínejte fotoaparát ani jej neodpojujte od počítače.

Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Použití čtečky paměťových karet

Snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena do čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení, lze přenášet do počítače také pomocí aplikace Nikon Transfer.

- Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo je kompatibilní s technologií SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení a přeneste snímky podle kroků 4 a 5 (86).
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné tyto snímky nejdříve ve fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (115).

Ruční spuštění aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX

Windows

V menu **Start** zvolte položky>**All Programs (Všechny programy)**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (nebo **All Programs (Všechny programy)**>**ViewNX**>**ViewNX**).

Aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX také spustíte poklepáním na ikonu zástupce Nikon Transfer či ViewNX na ploše.

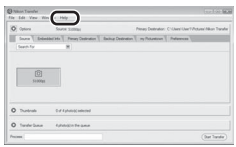
Macintosh

Otevřete položku **Applications (Aplikace)** a klepněte na položky **Nikon Software**>**Nikon Transfer**> (nebo **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).

Aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX také spustíte klepnutím na ikonu Nikon Transfer či ViewNX v doku.

Zobrazení informací nápovědy aplikace Nikon Transfer a ViewNX

Chcete-li získat další informace o aplikaci Nikon Transfer nebo ViewNX, spusťte uvedené aplikace a z menu **Help (Nápověda)** vyberte možnost **Nikon Transfer Help (Nápověda aplikace Nikon Transfer)** nebo **ViewNX Help (Nápověda aplikace ViewNX)**.



Vytváření panoramatických snímků pomocí aplikace Panorama Maker

- V aplikaci Panorama Maker vytvoříte jeden panoramatický snímek pomocí série snímků pořízených v režimu motivových programů **Panoráma s asistencí** (42).
- Aplikaci Panorama Maker lze do počítače nainstalovat z dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte aplikaci Panorama Maker pomocí níže popsaného postupu.
  Windows

  V menu **Start** zvolte položky>**All Programs (Všechny programy)**>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

  Macintosh

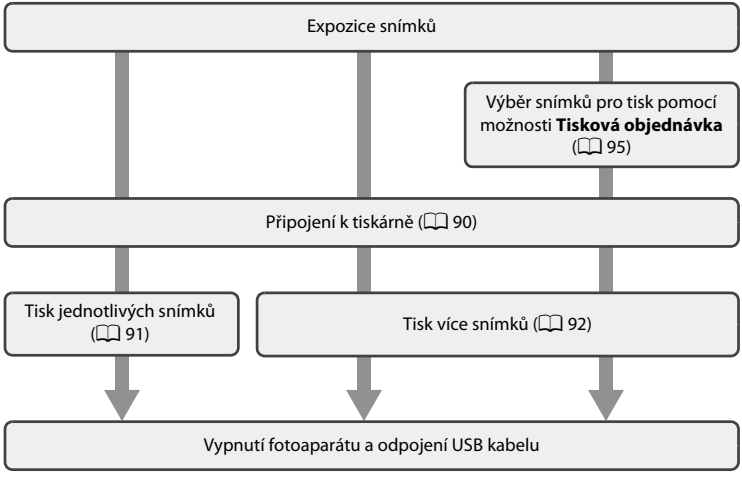
  Otevřete položku **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.
- Další informace o využití aplikace Panorama Maker získáte v pokynech zobrazených na obrazovce a v nápovědě aplikace Panorama Maker.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (148).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 166) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.



Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (dodávaný samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S1000pj nabíjen doma ze zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

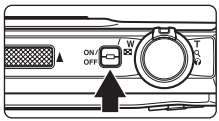
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF,
- odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 95).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

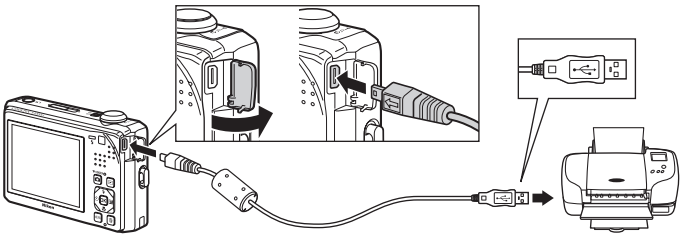
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

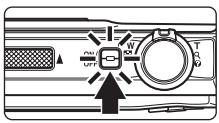
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

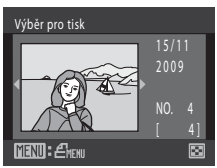
V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (①) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (②).



①



②



Připojení USB kabelu

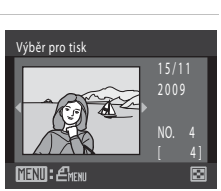
Při připojování USB kabelu se ujistěte, zda jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

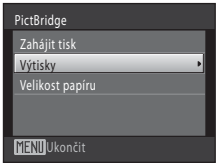
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 90), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout snímek.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

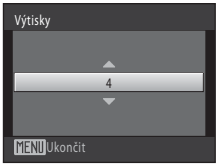
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přepnete do zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



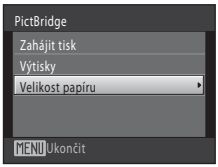
2 Zvolte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



3 Vyberte počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

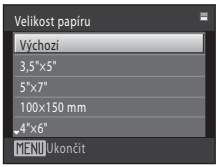


4 Vyberte volbu **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

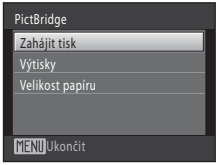


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte v menu velikostí papíru možnost **Výchozí**.



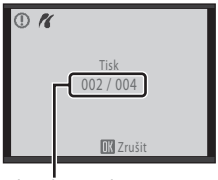
6 Zvolte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



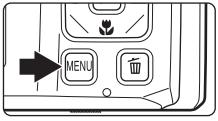
Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 90), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

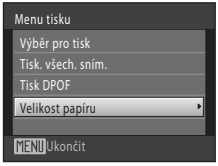
1 Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



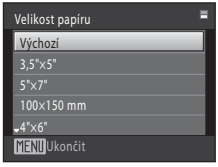
2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

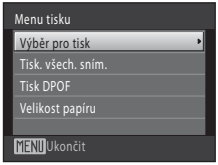


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte v menu velikostí papíru možnost **Výchozí**.



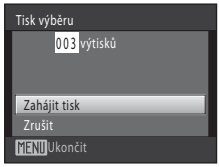
4 Zvolte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Výběr pro tisk

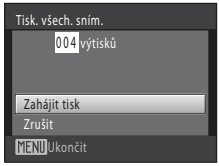
Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět). Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků.
Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (🗹) a požadovaným počtem kopií. Symboly výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.
Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Otočením do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.
Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte tisk.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞ.





Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.
Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte tisk.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞ.

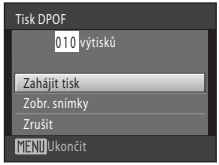


Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 95).

Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka OK spusťte tisk.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



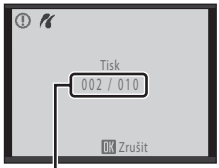
Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko OK. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko OK.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko OK.



Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte v menu velikostí papíru možnost **Výchozí**.

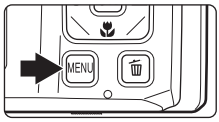
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava

Možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek" pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (🕮 166).

Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, lze na ní snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu odstraněna, může být tisková objednávka DPOF vytvořena pro snímky uložené v interní paměti.

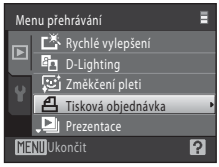
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

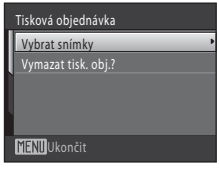


2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko OK.

Při přehrávání v režimu zobrazení podle data, režimu automatického třídění nebo režimu oblíbených snímků pokračujte krokem 4.



3 Zvolte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).



Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.

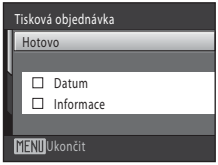
Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Symboly výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven žádný počet výtisků, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Otočením do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

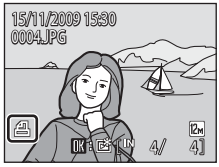


Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko OK.

Jestliže chcete tisknout informace o času závěrky a cloně na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko OK.

Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit a ukončit postup, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖶 zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v menu tiskové sestavy aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 166) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

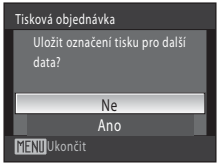
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (📖 94).
- Je nutné upozornit, že nastavení položek **Datum** a **Informace** je resetováno po zobrazení možnosti tiskové sestavy.
- Datum a čas vytištěné na snímcích v případě tisku DPOF po aktivaci položky **Datum** v menu **Tisková objednávka** představují datum a čas zaznamenané u snímků při jejich pořízení. Datum a čas vytištěné pomocí této možnosti nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu v menu nastavení po zaznamenání snímků.



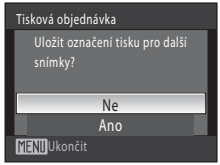
Poznámky k tiskové sestavě

Jakmile je v režimu zobrazení podle data, režimu automatického třídění nebo režimu oblíbených snímků vytvořena tisková objednávka DPOF, zobrazí se následující obrazovka v případě, že již dříve byly pro tisk označeny následující typy snímků.

- Snímky pořízené v jiné než aktuálně zadané datum.
- Snímky zařazené do jiné než aktuálně zadané kategorie.
- Snímky přidané do jiného než aktuálně zadaného alba.



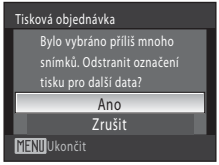
Režim zobrazení podle data



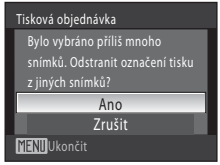
Režim automatického třídění/ režim oblíbených snímků

- Vyberte položku **Ano**, čímž přidáte snímky do vybraného alba nebo kategorie nebo přidáte snímky pořízené v konkrétní datum do existující tiskové objednávky.
- Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo pořízené v konkrétní datum.

Pokud po přidání nových snímků do tiskové objednávky překročí celkový počet snímků označených pro tisk hodnotu 99, zobrazí se následující obrazovka.



Režim zobrazení podle data



Režim automatického třídění/ režim oblíbených snímků

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.

Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 a stiskněte tlačítko ⓞ, čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovávány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (🕮 125) v menu nastavení, jsou snímky zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují. Vytiskne se pouze datum a čas vkopírované do snímků pomocí možnosti vkopírování data, přestože je aktivována položka **Tisková objednávka**.

Volitelná nastavení fotografování: Menu fotografování

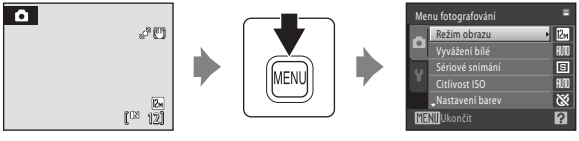
Při fotografování v režimu (auto) lze nastavit následující možnosti (22).

	Režim obrazu	99
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu. Nastavení Režim obrazu lze upravovat také z jiných menu fotografování (kromě menu videa).	
WB	**Vyvážení bílé**	101
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.	
	Sériové snímání	103
	Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).	
ISO	**Citlivost ISO**	104
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.	
	Nastavení barev	105
	Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.	
	Režim činnosti AF polí	106
	Volba režimu činnosti zaostřovacích polí.	

Zobrazení menu fotografování

Otevřete menu režim (auto) (22).

Chcete-li zobrazit menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (11).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi (110).

Režim obrazu

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky pořízeny. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
Vysoká (4000★)	4.000 × 3.000	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
Normální (4000) (výchozí nastavení)	4.000 × 3.000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
Normální (3264)	3.264 × 2.448	
Normální (2592)	2.592 × 1.944	
Normální (2048)	2.048 × 1.536	Menší velikost obrazu umožní uložení většího počtu snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
PC obrazovka (1024)	1.024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
TV obrazovka (640)	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
16:9 (3968)	3.968 × 2.232	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖 8, 9).

Režim obrazu

- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videa).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz kapitola „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 110).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 36 MB)	Paměťová karta[1] (512 MB)	Velikost výtisku[2] (cm)
Vysoká (4000★)	6	85	34 × 25
Normální (4000)	12	165	34 × 25
Normální (3264)	18	250	28 × 21
Normální (2592)	28	390	22 × 16,5
Normální (2048)	45	615	17 × 13
PC obrazovka (1024)	154	2100	9 × 7
TV obrazovka (640)	289	3945	5 × 4
16:9 (3968)	16	225	34 × 19

[1] Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počitadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

[2] Všechny údaje jsou přibližné. Velikost výtisku při výstupním rozlišením 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	**Auto (výchozí nastavení)**
	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	**Manuální nastavení**
	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace viz část „Manuální nastavení" (📖 102).
☀	**Denní světlo**
	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
💡	**Žárovkové světlo**
	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
▦	**Zářivkové světlo**
	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.
☁	**Zataženo**
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
ϟ	**Blesk**
	Tuto volbu použijte s bleskem.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru (📖 8). Při jiném nastavení než **Auto** je symbol pro aktuální nastavení zobrazen na monitoru.

☑ Poznámka k funkci Vyvážení bílé

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz kapitola „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 110).

☑ Režim blesku

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (⊘) (📖 30).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

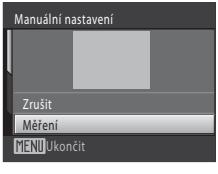
2 Zobrazte menu fotografování (📖 98), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

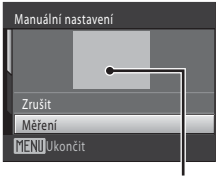


3 Vyberte položku **Měření**.

Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



4 Zaměřte referenční objekt.



Zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k funkci Manuální nastavení

Není možné měřit hodnotu pro manuální nastavení, která bere v úvahu osvětlení blesku. Při použití blesku vyberte pro nastavení **Vyvážení bílé** možnost **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Sériové snímání

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). Režim blesku je deaktivován, pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

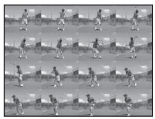
Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 4 snímky frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je režim **Režim obrazu** nastavený na hodnotu **12M Normální (4000)**.

BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku" doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí asi 7,2 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.



- **Režim obrazu** je nastaven na možnost **5M Normální (2592)**.
- Digitální zoom není k dispozici.

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je na monitoru zobrazen indikátor pro aktuální nastavení (📖 8).

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz kapitola „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 110).

Poznámka k funkci BSS

Funkce BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📖 151) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

ISO Citlivost ISO

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky s pohybujícími se objekty nebo pro snímky fotografované za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum", který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti ISO až na nejvyšší hodnotu 800.

Autom. ve zvol. rozsahu

Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost ISO, od **ISO 80-200** (výchozí nastavení) do **ISO 80-400**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Zadejte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti" zobrazované na snímcích.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Možnost **Detekce pohybu** (📖 127) nelze použít, pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná možnost než **Auto**.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (📖 8). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti ISO nad 80 se zobrazí symbol ISO (📖 31). Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol AUTO ISO a maximální hodnota citlivosti ISO.

Poznámka k citlivosti ISO

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz kapitola „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 110).

Poznámka k citlivosti ISO 3200 a 6400

Při fotografování s nastavením **Citlivost ISO 3200** nebo **6400**, lze pro nastavení **Režim obrazu** nakonfigurovat možnost 3M **Normální (2048)**, PC **PC obrazovka (1024)** a TV **TV obrazovka (640)**. Indikátor režimu obrazu na monitoru v režimu fotografování zčervená.

Nastavení barev

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
	Živé barvy
	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických" barev.
	Černobílé
	Záznam černobílých snímků.
	Sépiové
	Záznam sépiově zbarvených snímků.
	Kyanotypie
	Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je symbol pro aktuální nastavení zobrazen na monitoru (📖 8). Barevné tóny na monitoru se také mění v závislosti na nastavení.

Poznámka k nastavení barev

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace viz kapitola „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou" (📖 110).

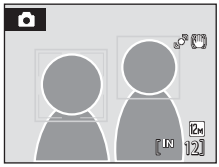
[+] Režim činnosti AF polí

(auto) ➔ MENU (Menu fotografování) ➔ [+] Režim činnosti AF polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.

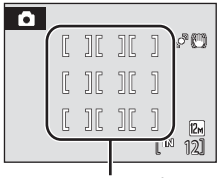
Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Prior. ostř. na obličej" (📖 108). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejblíže k fotoaparátu.
Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastavení **Režim činnosti AF polí** je přepnuto na možnost **Auto** a fotoaparát automaticky vybere jedno z devíti zaostřovacích polí, ve kterém je osoba nejblíže fotoaparátu.



Auto

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.

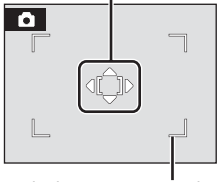


Zaostřovací pole

Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.
Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí zobrazených na obrazovce monitoru k výběru zaostřovacích polí, a potom vyfotografujte snímek.
Pokud chcete dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Opětovným stisknutím tlačítka ⓞⓚ se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

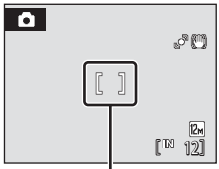
Zaostřovací pole



Volitelné zaostřovací pole

[▪] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Vždy je zobrazeno centrální zaostřovací pole.



Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a je vybrána volba **Střed** položky **Režim činnosti AF polí** použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

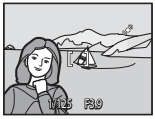


2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.





3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.



Další informace

Další informace viz část „Autofokus" (🕮 27).

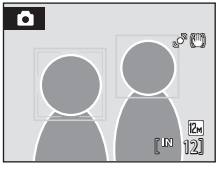
Prior. ostř. na obličej

Když je fotoaparát zaměřen na obličej, je spuštěna funkce rozpoznávání obličeje. Fotoaparát tak dokáže automaticky rozpoznat obličej a zaostří na něj. Funkce priority tváře se aktivuje v následujících situacích.

- **Režim činnosti AF polí** (📖 106) je nastaven na **Prior. ostř. na obličej**
- V motivových programech **Autom. výběr programu** (📖 37), **Portrét** (📖 37) a **Noční portrét** (📖 38)
- V režimu inteligentní portrét (📖 49)

1 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.

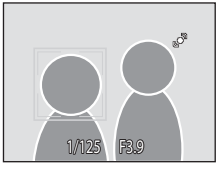


Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na režimu fotografování.

Režim fotografování	Obličeje umístěné ve žlutém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
režim Auto (**Prior. ostř. na obličej**)	Obličej nejblíže k fotoaparátu * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 12
Motivové programy **Autom. výběr programu**, **Portrét** a **Noční portrét**		
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejblíže ke středu záběru * Ostatní obličeje jsou zakomponovány do rámečku s jednoduchým okrajem.	Až 3

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete. Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.
Pokud fotoaparát v režimu inteligentního portrétu detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 49) a závěrka se uvolní automaticky, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.



Poznámky k funkci Prior. ostř. na obličej

- Pokud fotoaparát nedokáže při stisknutí tlačítka spouště do poloviny s nastavením režimu **Režim činnosti AF polí** na **Prior. ostř. na obličej** rozpoznat žádné obličeje, bude nastavení režimu činnosti AF polí automaticky přepnuto na možnost **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém režimu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Fotoaparát nemusí být schopen rozpoznat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (📖 27). V tom případě přepněte do režimu 📷 (auto) a nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** na **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokaci zaostření (📖 107).
- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličeje. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** (📖 103).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Blesk (📖 30)	Sériové snímání (📖 103)	Pokud je vybrána funkce **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, je blesk deaktivován.
Režim obrazu (📖 99)	Sériové snímání (📖 103)	Pokud je vybrána funkce **Mozaika 16 snímků**, je pro nastavení **Režim obrazu** pevně určena hodnota **5M Normální (2592)**.
	Citlivost ISO (📖 104)	Pokud je vybrána hodnota **3200** nebo **6400** pro nastavení **Citlivost ISO**, lze vybrat nastavení režimu obrazu **3M Normální (2048)**, **PC PC obrazovka (1024)** nebo **TV TV obrazovka (640)**. Pokud je vybráno jakékoli jiné nastavení **Režim obrazu** než to, které je uvedeno výše, bude nastavení režimu obrazu automaticky změněno na možnost **3M Normální (2048)**, pokud je pro nastavení **Citlivost ISO** zvolena hodnota **3200** nebo **6400**.
WB Vyvážení bílé (📖 101)	Nastavení barev (📖 105)	Pokud je vybrána hodnota **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** pro nastavení **Nastavení barev**, je pro nastavení **Vyvážení bílé** pevně zvolena hodnota **Auto**.
Sériové snímání (📖 103)	Samospoušť (📖 32)	Při fotografování pomocí samospouště je zakázána možnost **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**.
ISO Citlivost ISO (📖 104)	Sériové snímání (📖 103)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, je nastavení **Citlivost ISO** automaticky nakonfigurováno podle jasu.
DATE Vkopírování data (📖 125)	Sériové snímání (📖 103)	Při fotografování pomocí funkce **Sériové snímání** nebo **BSS** není možné vkopírovat datum.
Detekce pohybu (📖 127)	Sériové snímání (📖 103)	Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, není povolena funkce **Detekce pohybu**.
	Citlivost ISO (📖 104)	Pokud je pro citlivost ISO vybrána jiná možnost než **Auto**, je funkce **Detekce pohybu** zakázána.
Indikace mrknutí (📖 132)	Sériové snímání (📖 103)	Při fotografování pomocí funkce **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je zakázána funkce **Indikace mrknutí**.

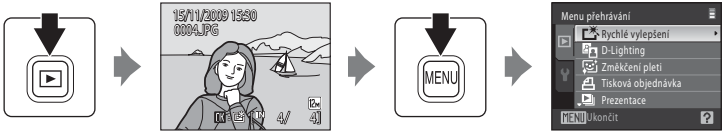
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

V menu pro přehrávání jsou k dispozici následující možnosti.

	Rychlé vylepšení	🕮 75
	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	
	D-Lighting	🕮 76
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Změkčení pleti	🕮 77
	Fotoaparát detekuje tváře osob a vytvoří kopii snímku s měkčí reprodukcí odstínů pleti na tvářích fotografovaných osob.	
	Tisková objednávka	🕮 95
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace	🕮 113
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	
	Vymazat	🕮 114
	Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.	
	Ochrana	🕮 114
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	🕮 115
	Slouží ke změně orientace snímků.	
	Malý snímek	🕮 79
	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	Zvuková poznámka	🕮 71
	Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímkům.	
	Kopie	🕮 115
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka ▶ přejdete do režimu přehrávání (🕮 28).
Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (🕮 11).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí u následujících položek menu:

- Menu přehrávání: **Tisková objednávka**>**Vybrat snímky** (📖 95), **Vymazat**>**Vymaz. vyb. snímky** (📖 114), **Ochrana** (📖 114), **Otočit snímek** (📖 115), **Kopie**>**Vybrané snímky** (📖 115)
- Menu nastavení: **Uvítací obrazovka**>**Vybrat snímek** (📖 120)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro možnosti **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vždy vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (▦) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.



2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (✔). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



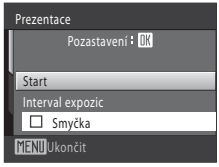
3 Stisknutím tlačítka ⓞ dokončíte výběr.

Prezentace

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci".

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko OK.



Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko OK. Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✔).

2 Je zahájeno přehrávání prezentace.



Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ zobrazíte následující snímek, tlačítkem ◀ zobrazíte snímek předchozí. Podržením některého z tlačítek lze přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Stisknutím tlačítka OK můžete prezentaci pozastavit.

3 Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.



Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka OK vrátit do menu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 83).
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (📖 129).

Vymazat

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku a odstraňte ho. Další informace viz kapitola „Výběr snímků" (📖 112).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem 🔑 jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímku zvolte snímky, u kterých chcete použít ochranu.

Další informace viz kapitola „Výběr snímků" (📖 112).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (📖 130).

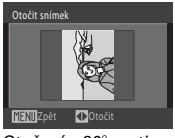
Chráněné snímky jsou označeny symbolem 🔑 (📖 9, 54).

Otočit snímek

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Otočit snímek

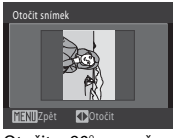
Určete orientaci, se kterou se budou zaznamenané snímky zobrazovat při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (🕮 112). Na obrazovce **Otočit snímek** je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ snímek otočit o 90°.



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček





Otočit o 90° ve směru hodinových ručiček

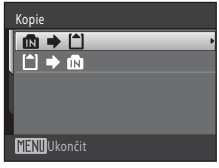
Stisknutím tlačítka OK nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Kopie

Tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (Menu přehrávání) ➔ Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko OK.



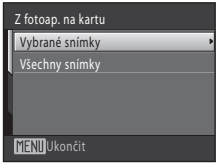
IN ➔ : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

➔ IN: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (🕮 112).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátu JPEG, AVI a WAV. Snímky zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (🕮 71), budou zkopírovány společně se snímky.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo modifikované v počítači nelze kopírovat.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (🕮 95) není zkopírováno označení pro tisk. **Ochrana** (🕮 114) se však se snímky kopíruje.
- Snímky zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (🕮 61).
- Když jsou zkopírovány snímky přidané do alb (🕮 66), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

Zpráva „V paměti nejsou žádné snímky."

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uložené žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů" (🕮 148).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

V režimu fotografování nebo přehrávání můžete následující možnosti použít v menu nastavení.

- Další informace o základním nastavení v režimu projektoru viz „Menu nastavení projektoru“ (🕮 144).

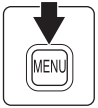
MENU	**Menu**	🕮 119
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	🕮 120
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	🕮 121
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	🕮 124
	Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii, náhledu vyfocené fotografie a nastavení jasu monitoru.	
DATE	**Vkopírování data**	🕮 125
	Vkopírování dat na snímek.	
	Redukce vibrací	🕮 126
	Vyberte, zda chcete při pořizování statických snímků používat redukci vibrací.	
	Detekce pohybu	🕮 127
	Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.	
	Pomoc. světlo AF	🕮 128
	Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocný AF reflektor.	
	Digitální zoom	🕮 128
	Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	
	Nastavení zvuku	🕮 129
	Upravuje nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	🕮 129
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu kvůli šetření energie.	
/	**Formátovat paměť/Formátovat kartu**	🕮 130
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	🕮 131
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	

	Režim video	131
	Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	
	Indikace mrknutí	132
	Nastavuje, zda má fotoaparát v režimu priority tváře detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.	
	Obnovit vše	134
	Obnoví výchozí nastavení fotoaparátu.	
Ver.	**Verze firmwaru**	136
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

Zobrazte obrazovku menu v režimu fotografování nebo přehrávání a na obrazovce menu vyberte záložku (nastavení).

1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko **MENU**.



Režim (auto), režim inteligentního portrétu a režim přehrávání



Motivový program, režim sledování objektu a režim videosekvence



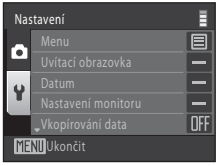
2 Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ◀.

Výběr záložek je aktivován.

Další informace viz kapitola „Multifunkční volič“ (11).



3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku Y.

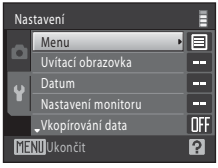


4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Lze vybrat položky menu nastavení.

Pomocí multifunkčního voliče zvolte položky a nastavte možnosti menu (📖 11).

Chcete-li menu nastavení zavřít, stiskněte tlačítko MENU, případně tlačítkem ◀ zvolte záložku fotografování nebo přehrávání.



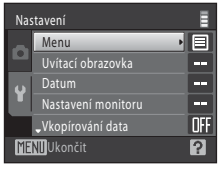
Menu

Tlačítko MENU ➔ Y (menu Nastavení) (📖 118) ➔ Menu

Slouží k výběru úvodního zobrazeného menu.

Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné obrazovce.



Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (📖 118) ➔ Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

COOLPIX

Zobrazí se uvítací obrazovka.

Vybrat snímek

Přejděte na obrazovku pro výběr snímků, na které můžete z interní paměti nebo z paměťové karty zvolit snímek (📖 112) pro uvítací obrazovku. Pak stiskněte tlačítko OK. Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
Snímky pořízení při nastavení **Režim obrazu** (📖 99) **16:9 (3968)** a kopie vytvořené s rozměry 320 × 240 nebo menšími pomocí funkce malého snímku (📖 79) nebo oříznutí (📖 80) nelze použít.

Datum

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (118) ➔ Datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.

- Vyberte jinou položku (den, měsíc, rok, hodina, minuta a pořadí zobrazení těchto údajů): stiskněte ◀ nebo ▶.
- Upravte zvýrazněnou položku: stiskněte ▲ nebo ▼.
- Použijte nastavení: Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK (19).

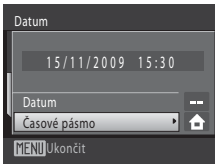
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku (domácí čas. pásmo) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby (časové pásmo cíle) se automaticky vypočítá místní čas (123) a zaznamená se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

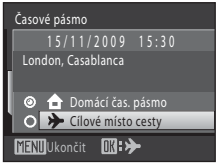
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



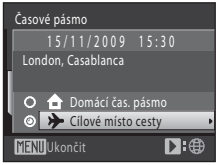
2 Vyberte položku **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

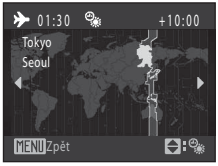


3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.



Stisknutím možnosti ▲ v časovém pásmu, ve kterém platí letní čas, povolíte funkci letního času, přičemž bude čas automaticky posunut o jednu hodinu napřed. V horní části monitoru se zobrazí symbol ⚙. Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.

Stisknutím tlačítka ⓞ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ✈.

Baterie hodin fotoaparátu

Pro interní hodiny fotoaparátu se používá jiná baterie, než jaká se používá pro provoz a napájení fotoaparátu. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj (prodávaný samostatně). Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

(Domácí čas. pásmo)

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, zvolte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze povolit pomocí možnosti **Vkopírování data** (🕮 125) v nabídce nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

Časová pásma

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma. V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/–	Místo
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Místo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (118) ➔ Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

Kontrola snímku

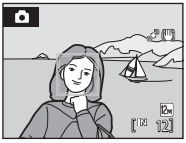
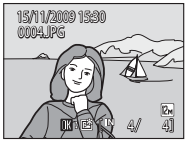
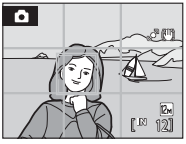
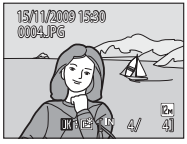
Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.
Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.
Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor" (8).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Na několik sekund se zobrazí aktuální nastavení a provozní nápověda, stejně jako při výběru položky **Zobrazit info** uvedené výše. Po několika sekundách je zobrazení stejné jako při výběru položky **Skrýt info**.	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	 V režimu (auto) je kromě informace **Automatické info** zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. V ostatních režimech fotografování se zobrazují pouze informace **Automatické info**.	 Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info** uvedené výše.

DATE Vkopírování data

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (🕮 118) ➔ DATE Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (🕮 96).



Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Datum je vkopírováno na snímky.

Datum a čas

Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je symbol pro aktuální nastavení zobrazen na monitoru (🕮 8).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné vkopírovat datum.
- Data vykopírovaná při nastavení **Režim obrazu** (🕮 99) TV **TV obrazovka (640)** mohou být obtížně čitelná. Při použití funkce vkopírování data zvolte možnost PC **PC obrazovka (1024)** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (🕮 18, 121).
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Snímky pořízené v motivovém programu **Sport**, **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**
  - Funkce **Kontrola mrknutí** (🕮 51) je v režimu inteligentního portrétu nastavena na možnost **Zapnuto**.
  - Snímky pořízené s nastavením **Sériové snímání Sériové snímání** nebo **BSS** v menu fotografování (🕮 103)
  - Režim Video

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí nastavení v menu **Tisková objednávka** tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány (🕮 95).

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (📖 118) ➔ Redukce vibrací

Zvolte pro fotografování možnost redukce vibrací.

Redukce vibrací efektivně omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizovaní fotografií, ale i při záznamu videosekvencí.

Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte položku **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Zapnuto (hybridní)

Efekty chvění fotoaparátu jsou sníženy pomocí optické metody.
Dodatečné zpracování obrazu pomocí elektronické redukce vibrací je aktivováno za účelem dalšího snížení efektů chvění fotoaparátu při pořizování snímků za následujících podmínek.

- Při expozici snímku nedojde ke spuštění blesku.
- Pokud je použitý čas závěrky nižší než 1/60 sekundy.
- Pokud je vypnuta **Samospoušť**.
- Možnost **Sériové snímání** je nastavena na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
- Když je Citlivost ISO nastavena na 200 nebo méně.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Je povolena metoda redukce vibrací využívající pouze posun čoček.

Vypnuto

Redukce vibrací je vypnutá.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 8, 23). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Aktivace redukce vibrací může po zapnutí nebo při přechodu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním počkejte, než bude stabilizován obraz na monitoru.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací nemusí přinést očekávané výsledky v případě nepatrného nebo extrémního chvění fotoaparátu, a to ani v případě, že je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Zpracování obrazu pomocí elektronické redukce vibrací není povoleno při krátkých nebo velmi dlouhých časech závěrky a to ani v případě, že je vybrána položka **Zapnuto (hybridní)**.
- Pokud je vybrána položka **Zapnuto (hybridní)** a je aktivována elektronická redukce vibrací, závěrka se při pořizování snímku automaticky dvakrát uvolní, aby se umožnilo zpracování obrazu. Čas potřebný k záznamu snímků tak vzrůstá. **Zvuk závěrky** (📖 129) je slyšet pouze při prvním uvolnění závěrky. Zaznamenán je pouze jeden snímek.

Detekce pohybu

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (📖 118) ➔ Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.
Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při nastavení zábleskového režimu (doplňkový záblesk).
- Při nastavení **Citlivost ISO** (📖 104) na možnost **Autom. ve zvol. rozsahu** nebo při nastavení pevné citlivosti ISO v režimu (auto).
- Při povolení možnosti **Mozaika 16 snímků** (📖 103).
- Pokud jsou povoleny motivové programy **Sport**, **Noční portrét**, **Úsvit/soumrak**, **Noční krajina**, **Muzeum**, **Ohňostroj** nebo **Protisvětlo**.
- Při povolení režimu sledování objektu.

Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 8, 23). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (🕮 118) ➔ Pomoc. světlo AF

Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocný AF reflektor.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocný AF reflektor pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Podsvícení má dosah přibližně 5 m. Upozorňujeme, že v některých režimech motivových programů se pomocný AF reflektor automaticky vypíná (🕮 37 – 42).

Vypnuto

Osvětlení pomocí pomocného AF reflektoru je deaktivováno. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (🕮 118) ➔ Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** aktivuje digitální zoom (🕮 25).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při používání digitálního zoomu je pro nastavení **Režim činnosti AF polí** zvolena možnost **Střed** (🕮 106).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
  - Pokud je v motivovém programu vybrána možnost **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**.
  - Pokud je vybrán režim inteligentního portrétu.
  - Pokud je vybrán režim sledování objektu.
  - Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků** (🕮 103).
  - Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2× zoom).

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (118) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Zvuk tlačítek lze nastavit na hodnotu **Zapnuto** nebo **Vypnuto**.
Je-li vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zablokování zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Zvuk závěrky lze nastavit na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (118) ➔ Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během nastavené doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (17). V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Jako dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud se nebude používat, můžete nastavit **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Zrušení pohotovostního režimu

Zrušení pohotovostního režimu a reaktivaci monitoru provedete stisknutím libovolného z níže uvedených tlačítek.

- hlavní vypínač
- tlačítko spouště
- tlačítko
- tlačítko

Poznámka k funkci Automat. vypnutí

Bez ohledu na vybranou položku zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu, maximálně po dobu 30 minut během přehrávání prezentací a po dobu 30 minut při připojení síťového zdroje.

Funkce Automat. vypnutí v režimu projektoru

Pomocí možnosti **Automat. vypnutí** (145) v menu nastavení projektoru můžete zadat nastavení automatického vypnutí pro režim projektoru.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

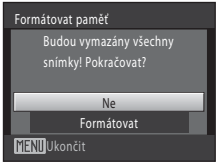
Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (📖 118) ➔ Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

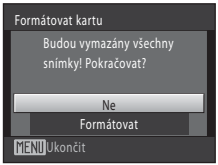
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu (📖 65) pro adresář alba zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S1000pj je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (118) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština	**Polski**	Polština
Dansk	Dánština	**Português**	Portugalština
Deutsch	Němčina	**Русский**	Ruština
English	(výchozí nastavení)	**Suomi**	Finština
Español	Španělština	**Svenska**	Švédština
Ελληνικά	Řečtina	**Türkçe**	Turečtina
Français	Francouzština	**中文简体**	Zjednodušená čínština
Indonesia	Indonéština	**中文繁體**	Tradiční čínština
Italiano	Italština	**日本語**	Japonština
Magyar	Maďarština	**한글**	Korejština
Nederlands	Holandština	**ภาษาไทย**	Thajština
Norsk	Norština	**عربي**	Arabština

Režim video

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (118) ➔ Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Zvolte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (📖 118) ➔ Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖 106) pro možnost režimu činnosti AF polí).
- Pro motivový program je vybrána možnost **Autom. výběr programu** (📖 37), **Portrét** (📖 37) nebo **Noční portrét** (📖 38).

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném v režimu priority tváře mrknula, zobrazí se na monitoru dialog **Nemrkl někdo při expozici?**.
Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem.
V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek.
Další informace viz kapitola „Použití obrazovky Indikace mrknutí" (📖 133).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se po vyfotografování snímku zobrazí dialogové okno **Nemrkl někdo při expozici?**, lze provést následující operace.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Položka	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	**T** (🔍)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▦)	Otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ ve zvětšeném zobrazení mezi obličeji přepínat.
Vymazání snímku	🗑	Stiskněte tlačítko 🗑 .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko ⓞ.

Poznámka k funkci Indikace mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Obnovit vše

Tlačítko MENU ➔ (menu Nastavení) (📖 118) ➔ Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 30)	Auto
Samospoušť (📖 32)	Vypnuto
Režim makro (📖 33)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 34)	0.0

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 36)	Autom. výběr programu
Režim vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo (📖 45)	Střed

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 51)	Normální
Samosp. det. úsměv (📖 51)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 51)	Vypnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 82)	TV video 640★

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 99)	12M Normální (4000)
Vyvážení bílé (📖 101)	Auto
Sériové snímání (📖 103)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 104)	Auto
Nastavení barev (📖 105)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (📖 106)	Prior. ostř. na obličej

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Menu (📖 119)	Text
Uvítací obrazovka (📖 120)	Žádná
Info o snímku (📖 124)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 124)	Zapnuto
Jas (📖 124)	3
Vkopírování data (📖 125)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖 126)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖 127)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 128)	Auto
Digitální zoom (📖 128)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 129)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 129)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 129)	1 min
Indikace mrknutí (📖 132)	Vypnuto

Menu Projektor

Položka	Výchozí hodnota
Efekty (📖 143)	Klasický
Hudba na pozadí (📖 143)	Žádná
Interval expozic (📖 143)	3 s

Menu Nastavení projektoru

Položka	Výchozí hodnota
Úsporný režim (📖 145)	Vypnuto
Automat. vypnutí (📖 145)	5 min
Nastavení kontrastu (📖 146)	Zapnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 91, 92)	Výchozí
Prezentace (📖 113)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** také z paměti vymažete aktuální číslo souboru (📖 148). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu „0001“, před výběrem položky **Obnovit vše** vymažte všechny snímky (📖 114).
- Provedete-li obnovu nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, zůstanou následující nastavení nezměněna.
  Menu fotografování: Data manuálního nastavení (📖 102) funkce **Vyvážení bílé**
  Menu nastavení: **Datum** (📖 121), **Jazyk/Language** (📖 131) a **Režim video** (📖 131)

Ver. Verze firmwaru

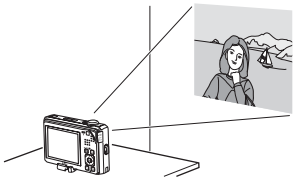
Tlačítko MENU → (menu Nastavení) (📖 118) → Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Zobrazení snímků pomocí projektoru (režim projektoru)

Model COOLPIX S1000pj je vybaven integrovaným projektorem. Možnost promítání snímků a videosekvencí pomocí jednoduché operace nabízí pohodlný způsob prohlížení fotografií při setkáních rodiny a přátel.



Promítání snímků

1 Připravte fotoaparát do požadované polohy.

Umístěte (dodaný) stojan projektoru na stabilní a rovný povrch, jako je například stůl.

Do stojanu projektoru vložte fotoaparát tak, aby výčnělek na stojanu zapadl do stativového závitu fotoaparátu.

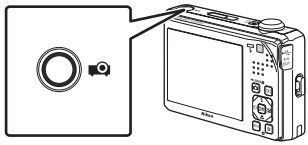
Umístěte fotoaparát, aby bylo okénko namířeno na rovný bílý povrch nebo promítací plátno.



Promítací vzdálenost mezi fotoaparátem a plátnem by měla spadat do rozmezí přibližně 26 cm až 2 m (139).

2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát přejde do režimu projektoru a snímek uložený v interní paměti nebo na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu se v režimu přehrávání jednotlivých snímků promítne na plátno.



Monitor fotoaparátu se při promítání vypne.

3 Upravte polohu fotoaparátu.

Chcete-li změnit velikost promítaného snímku, upravte vzdálenost mezi fotoaparátem a plátnem.

Úpravou promítacího úhlu snížíte zkreslení snímku.

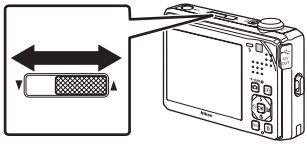
Zkreslení projektoru

Pokud je používán dodaný stojan projektoru, jsou snímky promítány směrem mírně nahoru, aby povrch, na kterém jsou projektor a fotoaparát umístěny, promítání nebránil. Promítání směrem mírně nahoru způsobuje zkreslení známé jako lichoběžníkový (keystone) efekt, které způsobuje úhlové natočení snímků. Použití stativu (spíše než dodaného stojanu projektoru) pro stabilizaci fotoaparátu zjednodušuje umístění fotoaparátu a rovněž může snížit lichoběžníkový (keystone) efekt.

4 Upravte zaostření promítaného snímku.

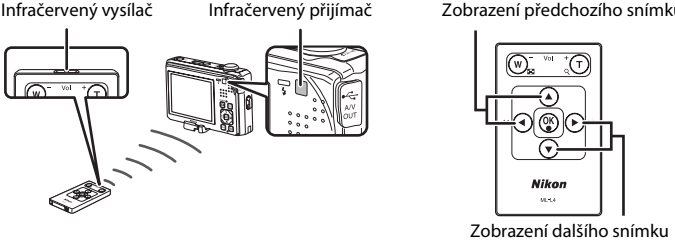
Zhasněte nepotřebná světla.

Přesuňte posuvník zaostřování projektoru vlevo nebo vpravo a podle potřeby upravte zaostření snímku.



5 Procházejte snímky pomocí (dodaného) dálkového ovládání.

Namiřte dálkové ovládání na infračervený přijímač v přední nebo zadní části fotoaparátu (📖 4, 5) do vzdálenosti přibližně 5 m.



Projektor lze ovládat také pomocí multifunkčního voliče fotoaparátu (📖 140).

6 Stiskněte znovu tlačítko pro ukončení projekce.

Projekce se rovněž ukončí po stisknutí tlačítka pro přepnutí do režimu fotografování nebo tlačítka ▶ pro přepnutí do režimu přehrávání.

Poznámka k použití projektoru

- Je nutné seznámit se s varováními pro projektor na straně iv a řídit se uvedenými pokyny.
- Fotoaparát a baterie se v režimu projektoru velmi zahřívají. Pokud jste projektor používali delší dobu, nechte fotoaparát před dalším použitím vychladnout.
- Při nízké úrovni nabití baterie fotoaparát automaticky upraví jas promítání za účelem úspory energie.
- Promítání nelze aktivovat, jestliže se zobrazuje menu výběru režimu přehrávání (📖 10), přestože stisknete tlačítko .

Promítání snímků pořízených v určité datum nebo zařazených do určité kategorie či alba

1 Stisknutím tlačítka ▶ na fotoaparátu přepněte do režimu přehrávání.

2 Stisknutím tlačítka ▶ na fotoaparátu zobrazte menu výběru režimu přehrávání.

DATE Režim zobrazení podle data: Můžete promítat snímky pořízené ve vybrané datum.

AUTO Režim automatického třídění: Můžete promítat snímky zařazené do vybrané kategorie fotografování.

Režim oblíbené snímky: Můžete promítat snímky přidané do vybraného alba.

3 Pro volbnu režimu přehrávání použijte multifunkční volič ▲ nebo ▼ na fotoaparátu a stiskněte tlačítko ⊛.

Zobrazí se obrazovka se seznamem pro vybrané datum, kategorii nebo album.

4 Pro volbu data, kategorie nebo alba použijte multifunkční volič na fotoaparátu.

5 Stiskněte tlačítko .

Budou promítány snímky pořízené ve vybrané datum, zařazené do vybrané kategorie nebo přidané do vybraného alba.

Opakováním kroků 1 až 4 je možné změnit výběr data, kategorie nebo alba.

Automatické vypnutí projekce

Pokud po dobu pěti minut (ve výchozím nastavení) nebude během projekce uskutečněna žádná operace, fotoaparát projekci ukončí a přepne se do pohotovostního režimu z důvodu úspory energie.
V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut uskutečněna žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne.

- Pokud indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká, stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko ▶, čímž aktivujete režim přehrávání. Stiskněte tlačítko , čímž aktivujete režim fotografování.
- Pro obnovení projekce stiskněte znovu tlačítko v režimu přehrávání nebo fotografování.
- Čas potřebný k tomu, aby se fotoaparát přepnul do pohotovostního režimu, pokud není uskutečněna žádná operace, může být změněn z hodnoty **Automat. vypnutí** (🕮 145) v nabídce nastavení projektoru (🕮 144).

Promítací vzdálenost a velikost promítaného snímku

Promítací vzdálenost	Velikost promítaného snímku
26 cm	Přibližně 10 × 7,5 cm (ekvivalent 5 palcového displeje)
50 cm	Přibližně 20 × 15 cm (ekvivalent 10 palcového displeje)
1,0 m	Přibližně 40 × 30 cm (ekvivalent 20 palcového displeje)
1,5 m	Přibližně 60 × 45 cm (ekvivalent 30 palcového displeje)
2,0 m	Přibližně 80 × 60 cm (ekvivalent 40 palcového displeje)

Použití režimu projektoru

Během zobrazení snímku v režimu projektoru jako jednotlivý snímek je možné provádět následující operace pomocí fotoaparátu nebo dálkového ovládání (🕮 6).

Operace	Tlačítko	Popis	🕮
Výběr snímku	 	Stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ či ▶ multifunkčního voliče na fotoaparátu nebo dálkovém ovládání. Chcete-li rychle přejít vpřed nebo přejít zpět, stiskněte a podržte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	11
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Umožňuje maximálně 10násobné zvětšení snímku. Stisknutím tlačítka ⊛/OK se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků. V režimu projektoru nelze oříznout snímky zvětšené pomocí zvětšeného výřezu snímku.	57, 80
Zobrazení náhledů	**W** (▦)	Umožňuje zobrazit 9 náhledů snímků. Pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ či ▶ multifunkčního voliče na fotoaparátu nebo dálkovém ovládání vyberte snímek. Stisknutím tlačítka ⊛/OK se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Přehrávání videosekvencí	⊛ OK	Videosekvence jsou označeny indikací 🎞. Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka ⊛/OK.	141
Zobrazení menu projektoru	MENU (pouze fotoaparát)	Umožňuje zobrazit menu projektoru na monitoru fotoaparátu.	142
Přepnutí do režimu přehrávání	▶ (pouze fotoaparát)	Stiskněte tlačítko ▶.	10
Přepnutí do režimu fotografování	📷 (pouze fotoaparát)	Stiskněte tlačítko 📷.	10

V režimu projektoru lze použít dálkové ovládání pouze pro promítání.

Promítání videosekvencí

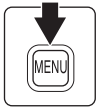
V režimu projektoru jsou při režimu přehrávání jednotlivých snímků videosekvence označeny indikací . Videosekvence přehrajete, jestliže stisknete tlačítko ⓞ na dálkovém ovládání nebo tlačítko ⓞ na fotoaparátu (🕮 83). Následující operace lze provést během přehrávání videosekvencí pomocí dálkového ovládání (🕮 6) nebo fotoaparátu.

Operace	Tlačítko	Popis	
Přechod zpět/ rychlý přechod vpřed	 	Chcete-li přejít zpět nebo rychle přejít vpřed, podržte tlačítko ◀ či ▶.	
Pozastavení	ⓞ	Umožňuje pozastavit přehrávání. V dolní části promítacího zobrazení se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Chcete-li vybrat následující ovládací prvky, stiskněte tlačítko ◀ či ▶ na fotoaparátu (multifunkční volič) nebo na dálkovém ovládání.	
	ⓞ		
		⏮	Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Během doby, kdy držíte tlačítko ⓞ/ⓞ stisknuté, pokračuje přechod zpět po jednotlivých snímcích.
		⏭	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Během doby, kdy držíte tlačítko ⓞ/ⓞ stisknuté, pokračuje přechod vpřed po jednotlivých snímcích.
		▶	Stisknutím tlačítka ⓞ/ⓞ lze pokračovat v přehrávání.
		■	Stisknutím tlačítka ⓞ/ⓞ se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Úprava hlasitosti	**T** (+)/**W** (–)	Umožňuje upravit hlasitost zvuku videosekvence.	

Promítaná prezentace

Snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě je možné promítat jako automatizovanou prezentaci.

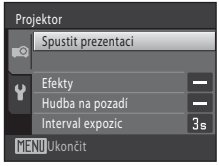
1 Stiskněte tlačítko MENU na fotoaparátu v režimu projektoru.



Na monitoru fotoaparátu se zobrazí menu projektoru. Během zobrazení menu projektoru se zastaví promítání.

Nastavení režimu projektoru nelze zadat pomocí dálkového ovládání.

2 Pomocí multifunkčního voliče fotoaparátu vyberte položku **Spustit prezentaci** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Monitor se vypne a promítne se obrazovka pohotovostního režimu.

Chcete-li změnit nastavení prezentace, vyberte položku **Efekty**, **Hudba na pozadí** nebo **Interval expozic** a stiskněte tlačítko ⓞ (🕮 143).

3 Pomocí obrazovky pohotovostního režimu zkontrolujte polohu a zaostření fotoaparátu.



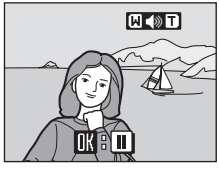
Polohu a zaostření fotoaparátu můžete upravit pomocí kroků 3 a 4 v části „Promítání snímků“ (🕮 137).

4 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ na dálkovém ovládání vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko ⓞ.



Jestliže chcete nastavit automatické opakování prezentace, vyberte možnost **Smyčka** ještě před výběrem položky **Start** a stiskněte tlačítko ⓞ. Pokud je položka pro smyčku aktivní, je označena zaškrtnutím (✔).

5 Prezentace se spustí.



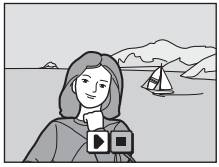
Během přehrávání prezentace je možné provádět následující operace pomocí dálkového ovládání.

Pomocí tlačítka ▶ zobrazíte následující snímek a pomocí tlačítka ◀ zobrazíte předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo přejít zpět.

Stisknutím tlačítka ⓞ můžete prezentaci pozastavit.

Během prezentace s nastavenou možností **Hudba na pozadí** lze pomocí tlačítka **T** (+) nebo **W** (–) upravit hlasitost.

6 Ukončete prezentaci nebo obnovte její přehrávání.



Jestliže je prezentace ukončena nebo pozastavena, zobrazí se v dolní části promítacího plátna ovládací prvky přehrávání. Stiskněte ◀ nebo tlačítko ▶ na dálkovém ovládání pro volbu ▣ a stiskněte tlačítko ⓞ pro návrat do menu projektoru nebo zvolte ▶ pro obnovení prezentace.

Možnosti prezentace

Pomocí položek **Efekty**, **Hudba na pozadí** nebo **Interval expozic** z kroku 2 v části „Promítaná prezentace" (🕮 142) je možné zadat následující možnosti prezentace.

Efekty

Můžete vybrat možnost **Klasický** (výchozí nastavení), **Odhalení**, **Animace**, **Mozaika** a **Otočení stránky**.

Hudba na pozadí

Můžete vybrat možnost **svižný**, **Střední tempo**, **Pomalé tempo** a **Žádná** (výchozí nastavení).

Interval expozic

Můžete zadat dobu, během níže se snímek zobrazuje.
Jako výchozí je nastavena možnost **3 s**.
Pomocí možnosti **Pouze ruční posun** lze nastavit, aby se zobrazený snímek nepřepnul automaticky, ale až po stisknutí tlačítka ◀ nebo ▶. Uvedená možnost je vhodná pro prezentaci s přechodovými efekty nebo hudbou na pozadí.

Poznámky k funkci Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (🕮 83).
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (🕮 145).

Ovládání prezentace pomocí fotoaparátu

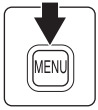
Při operacích popsaných v krocích 4 až 6 v části „Promítaná prezentace" (🕮 142) lze také použít multifunkční volič nebo ovladač zoomu **T** či **W**.

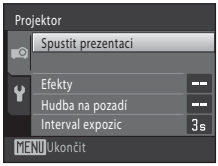
Menu nastavení projektoru

Pomocí menu nastavení projektoru lze upravit položky **Úsporný režim** (📖 145), **Automat. vypnutí** (📖 145) a **Nastavení kontrastu** (📖 146).

Zobrazení menu Nastavení projektoru

1 Menu projektoru nastavení zobrazíte po stisknutí tlačítka MENU na fotoaparátu v režimu projektoru.

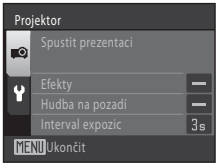




Na monitoru fotoaparátu se zobrazí menu projektoru.
Během zobrazení menu se pozastaví promítání.

Obrazovku menu nelze ovládat pomocí dálkového ovládání.

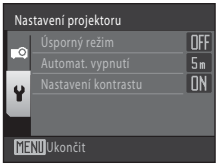
2 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče.



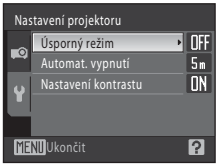
Výběr záložek je aktivován.

Další informace viz kapitola „Multifunkční volič" (📖 11).

3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku.



4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.



Lze vybrat položky v menu nastavení projektoru.

Chcete-li menu nastavení projektoru zavřít, stiskněte tlačítko MENU, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou záložku.

Úsporný režim

Tlačítko (režim projektoru) ➔ MENU (menu Projektor) ➔ (menu Nastavení projektoru) ➔ Úsporný režim

Tato možnost nabízí úsporu energie automatickou úpravou jasu promítání.

Zapnuto

Umožňuje aktivovat režim úspory energie. Může se zdát, že je promítání mírně tmavější, než při výběru položky **Vypnuto**.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Režim úspory energie je deaktivován. Pokud je kapacita baterie nízká, fotoaparát automaticky nastaví jas projekce z důvodu úspory energie, a to i když je zvolena položka **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Tlačítko (režim projektoru) ➔ MENU (menu Projektor) ➔ (menu Nastavení projektoru) ➔ Automat. vypnutí

Pokud v režimu projektoru uplyne zadaná doba, po kterou nebyla uskutečněna žádná operace, fotoaparát projekci ukončí a přepne se do úsporného režimu (🕮 17) z důvodu úspory energie. V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne. Zvolte dobu, po jejímž uplynutí bude zahájen pohotovostní režim v případě, že v režimu projektoru nebudou provedeny žádné operace. K dispozici jsou položky **30 s**, **1 min**, **5 min** (výchozí nastavení) a **30 min**.

Zrušení pohotovostního režimu

- Pokud se fotoaparát přepne z režimu projektoru do pohotovostního režimu, stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko ▶, čímž aktivujete režim přehrávání.
- Stiskněte tlačítko , čímž aktivujete režim fotografování.
- Pro obnovení projekce stiskněte znovu tlačítko v režimu přehrávání nebo fotografování.

Poznámky k funkci Automat. vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je nastavena následujícím způsobem:

- Přehrávání prezentace s aktivovanou položkou pro smyčku: 30 minut
- Zobrazení menu projektoru nebo menu nastavení projektoru: tři minuty

Nastavení kontrastu

Tlačítko (režim projektoru) ➔ MENU (menu Projektor) ➔ (menu Nastavení projektoru) ➔ Nastavení kontrastu

Zvolte, zda bude u promítaných snímků upraven kontrast. Vliv nastavení kontrastu se liší v závislosti na konkrétních snímcích.

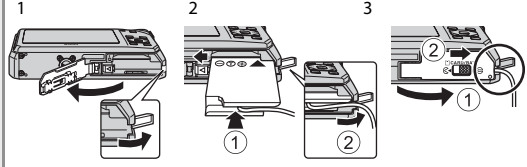
Zapnuto (výchozí nastavení)

Tmavé části promítaných snímků se zjasní. Korekce kontrastu je při přehrávání videosekvencí zakázána.

Vypnuto

Nastavení kontrastu je deaktivováno.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62F <Připojení k síťovému zdroji EH-62F>  Před zavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu řádně zastrčte kabel síťového zdroje do drážky v prostoru pro baterii. Pokud kabel není správně v drážce, může po zavření krytky dojít k jejímu poškození.
USB kabel	USB kabel UC-E6
A/V kabel	A/V kabel EG-CP14
Stojan projektoru	Stojan projektoru ET-2
Dálkové ovládání	Dálkové ovládání ML-L4

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Mohou být použity všechny karty uvedených značek a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Lexar	1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2]

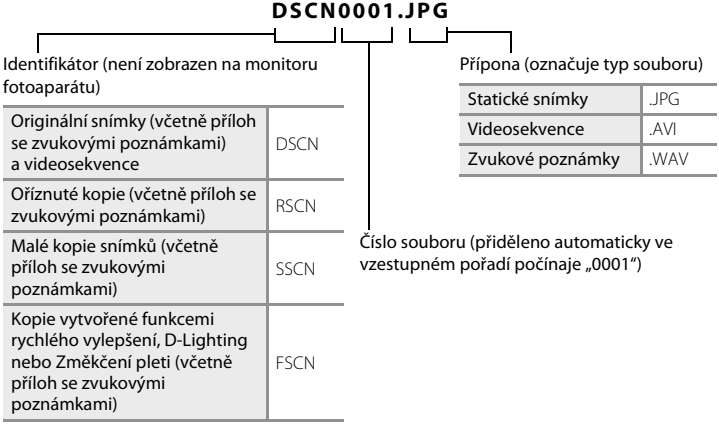
[1] Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty velikosti 2 GB.

[2] Kompatibilní s kartami SDHC.
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

Činnost není zaručena pro jiné značky karet. Spojte se s výrobcem ke zjištění detailů o výše uvedených kartách.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 🕮 47) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie**>**Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie**>**Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (🕮 115).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (🕮 130), resp. vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

☑ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

☑ Při manipulaci s objektivem, okénkem projektoru a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti.

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, okénko projektoru, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

☑ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie nebo snížení její výkonnosti.
- Před použitím nabijte baterii při teplotě okolí 5 °C až 35 °C. Při teplotě baterie v rozmezí od 0 do 10 °C nebo 45 až 60 °C může dojít ke snížení kapacity dobíjení baterie. Při teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C se baterie nebude dobíjet.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybít, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Vždy baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky, pokud ji nepoužíváte. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybít a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo nabíječky vraťte krytku kontaktů na její místo a uložte baterii na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv/ okénko projektoru	Nedotýkejte se prsty objektivu ani okénka projektoru. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. ***Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.***

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než –10 °C nebo vyšším než 50 °C.
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.
- Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear", dochází v případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Může také při fotografování na monitoru způsobovat nesprávné barvy.
  Nemá vliv na zaznamenané snímky. Výjimkou je fotografování, pokud je pro nastavení **Sériové snímání** zvolena možnost **Mozaika 16 snímků**, a záznam videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrickému osvětlení.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	🕮
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	121
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	14, 16
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po 5 sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
(● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	26, 27 107
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „uzamčené“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „Zápis“.	21
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	147 20 20
Tuto kartu nelze přečíst.			
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost **Ne** a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK naformátujte paměťovou kartu.	21

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	99 28, 83, 114 20 20
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	130
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	148
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující snímky nelze uložit. • Snímky pořízené s nastavením **Režim obrazu 16:9 (3968)** • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 × 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků	120
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	114
ⓘ Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno více než 200 snímků.	• Odeberte z alba některé snímky. • Přidejte snímek do některého jiného alba.	68 66
ⓘ Zvukový soubor nelze uložit.	Snímek se zaznamenává a nelze k němu připojit zvukovou poznámku.	Připojte zvukovou poznámku až po zaznamenání snímku.	27
	Baterie je téměř vybitá, zvukové poznámky proto nelze připojovat.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	• Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	72 –
ⓘ Osoba na právě pořízeném snímku mrknula během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	51
ⓘ Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	• Zkontrolujte, zda snímek splňuje editační požadavky. • Videosekvence nelze upravovat.	73 –

Indikace	Problém	Řešení	🕮
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	20
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	• Chcete-li přehrát snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu.	20 115
	V adresáři vybraném v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte složku obsahující setříděné snímky.	62
	Snímek nebyl přidán do alba.	• Přidejte snímek do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán.	66 67
ⓘ Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Fotoaparát je horký od projektoru. Bude automaticky vypnut.	Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.	138
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data. Ⓘ Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
ⓘ Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–	113
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	114
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	121

Indikace	Problém	Řešení	🕮
Porucha objektivu ❗	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	22
ⓘ Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	90
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	17
ⓘ🖌 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Odstraňte zablokovaný papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vložte nový zásobník na inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka Ⓚ.*	–
ⓘ🖌 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku **Zrušit** a stisknutím tlačítka Ⓚ zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷 nebo tlačítko ▶. • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem. • Během promítání pomocí projektoru je vypnut monitor.	17 16 129 31 85 84 137
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	124 151
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Fotoaparát je horký od projektoru. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout. • Baterie je studená.	22 129, 145 138, 154 150
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud byly snímky a videosekvence pořízeny před nastavením hodin, budou mít fotografie časový údaj „00/00/0000 00:00“ a videosekvence „01/01/2009 00:00“. Během fotografování bude blikat „Indikace nenastaveného data“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky **Datum**. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	18, 121 121
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro **Info o snímku** je nastavena možnost **Skrýt info**. Vyberte možnost **Zobrazit info**.	124
Funkce **Vkopírování data** není dostupná.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	18, 121
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka **Vkopírování data**.	• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci **Vkopírování data**. • Je povolena další funkce, která nepodporuje vkopírování data.	125 110, 125
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	122

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
Fotoaparát nereaguje na dálkové ovládání.	• Je vybitá baterie dálkového ovládání. • Nasměrujte dálkové ovládání na infračervený přijímač na přední nebo zadní straně fotoaparátu do vzdálenosti cca 5 m. • Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Zapnuto** v režimu inteligentní portrét a fotoaparát rozpozná lidské obličeje, nebude možné použít dálkové ovládání. • Při pokusu o použití dálkového ovládání k fotografování scén s výrazným protisvětlem nemusí být uvolněna závěrka.	7 35, 138 50 –

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko 📷, nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko **MENU**. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	10, 28 12 22 31

Problém	Příčina/řešení	🕮
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • V nabídce nastavení vyberte pro nastavení **Pomoc. světlo AF** možnost **Auto**. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	27 128 22
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci **BSS**. • Použijte stativ a samospoušť.	30 104 126, 127 103 32
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	31
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením možnosti **Sériové snímání** na hodnotu **Mozaika 16 snímků** a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhýbat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	151
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Blesk je vypnutý. • Je vybrán motivový program, se kterým blesk nefunguje. • Je vybrána možnost **Zapnuto** pro nastavení **Kontrola mrknutí** v menu inteligentního portrétu. • Je vybrán režim . • Je povolena další funkce, která omezuje blesk.	30 37-42 51 81 110
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	81
Nelze použít digitální zoom.	**Digitální zoom** je v menu nastavení nastaven na hodnotu **Vypnuto**. Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. • Pokud je v motivovém programu vybrána možnost **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**. • Při fotografování v režimu inteligentního portrétu. • Při fotografování v režimu sledování objektu. • Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2× zoom). • Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**.	128 37, 38 49 52 81 103
Funkce **Režim obrazu** není dostupná.	Je povolena další funkce, která omezuje **Režim obrazu**.	110

Problém	Příčina/řešení	🕮
Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.	• V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny. • Použijte funkci **Změkčení pleti** v menu přehrávání pro snímky obsahující více než tři obličeje.	50 77
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• Je vybrána možnost **Vypnuto** pro nastavení **Nastavení zvuku**>**Zvuk závěrky** v menu nastavení. • Je vybrána možnost **Sériové snímání**, **Mozaika 16 snímků** nebo **BSS** pro nastavení **Sériové snímání** v menu pro fotografování. • Je vybraná položka (motivový program **Sport**) nebo (motivový program **Muzeum**). • Je vybrán režim . • Reproduktor je zakrytý. Odkryjte reproduktor.	129 103 38, 41 81 5, 24
Pomocný AF reflektor se nerozsvítí.	• Je vybrána možnost **Vypnuto** pro nastavení **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení. • Pomocný AF reflektor je v některých motivových programech automaticky vypnut.	128 37-42
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	151
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	101
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum").	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti, • použitím motivového programu s možností redukce šumu.	 30 104 37-42
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte režim (motivový program **Protisvětlo**) nebo použijte doplňkový záblesk.	30 24 30 34 104 30, 42
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	34
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu **Noční portrét** může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než **Noční portrét** a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	30, 38

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.	–
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat.	83 72
Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků ani oříznutí.	• Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými při nastavení **Režim obrazu**, **16:9 (3968)**. • Vyberte snímky podporující funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků nebo oříznutí. • Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.	83 99 73 73
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Vyberte správnou možnost **Režim video**. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	131 20
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána v počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	• Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než je aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1000pj a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje 999 snímků, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence.	61 62 – –

Problém	Příčina/řešení	🕮
Po připojení fotoaparátu se nespustí program Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer. Další informace o programu Nikon Transfer získáte v nápovědě k programu Nikon Transfer. • Zkontrolujte, zda počítač splňuje systémové požadavky programu Nikon Transfer.	22 22 86 – – 85
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	91, 92
Promítané snímky nejsou ostré.	• Okénko projektoru je znečištěno. • Fotoaparát je příliž blízko k promítané ploše nebo je od ní příliš daleko. Upravte vzdálenost mezi fotoaparátem a promítací plochou. • Obraz není zaostřen. Upravte zaostření pomocí posuvníku zaostření projektoru.	151 137 138

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S1000pj

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,1 milionů
Obrazový snímač	1/2,3" obrazový snímač; celkový počet pixelů: cca 12,39 milionů
Objektiv	Optický zoom 5×, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5,0–25,0mm (ekvivalentní s kinofilmem 35mm [135] obrazový úhel: 28–140mm)
Světelnost	f/3,9–5,8
Konstrukce	13 čoček / 9 členů
Digitální zoom	Až 4× (ekvivalent s kinofilmem 35mm [135], obrazový úhel: cca 560mm)
Redukce vibrací	Kombinace optické a elektronické redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	• Cca 30 cm až ∞ (W); cca 50 cm až ∞ (T) • Režim makro: Cca 3 cm až ∞ (indikátor zoomu nalevo od tlačítka ⌓ až po maximální pozici širokoúhlého objektivu)
Volba zaostřovacího pole	Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně z 99 zaostřovacích polí, priorita tváře
Monitor	2,7", cca 230 tis. bodů, TFT LCD monitor a 5 stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Ukládání dat	
Paměťová média	• Interní paměť (cca 36 MB) • Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Kompatibilní s DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Videosekvence: AVI (kompatibilní s Motion-JPEG) Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	• 4.000 × 3.000 **Vysoká (4000★)/Normální (4000)** • 3.264 × 2.448 **Normální (3264)** • 2.592 × 1.944 **Normální (2592)** • 2.048 × 1.536 **Normální (2048)** • 1.024 × 768 **PC obrazovka (1024)** • 640 × 480 **TV obrazovka (640)** • 3.968 × 2.232 **16:9 (3968)**
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 800), Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 80-200, ISO 80-400)

Expozice	
Měření	256zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2×), bodové (digitální zoom 2× nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: –1,1 až +16,9 EV [T]: 2,2 až 18 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	1/1500-2 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost **Ohňostroj**)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,9 a f/7,8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (cca) (Citlivost ISO: **Auto**)	[W]: 0,3 až 3,5 m [T]: 0,5 až 2,5 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup / digitální vstup a výstup (USB)
Projektor	
Systém promítání	Jedna lampa/jeden LCD panel
LCD panel	Jeden 0,4palcový reflexní panel s poměrem stran 4 : 3, cca 921 tis. bodů
Čočka projektoru	21mm, f/3,5, manuální zaostřování
Zdroj světla	Jedna bílá LED dioda s vysokou světelností
Velikost obrazu	5 až 40 palců
Projekční vzdálenost	Cca 0,26 až 2 m
Počet barev	Plné barvy (cca 16,7 mil. barev)
Jas[1]	Až 10 lm
Kontrastní poměr	30 : 1
Rozlišení (výstup)	Ekvivalent VGA
Doba provozu na baterie	Cca 1 h s baterií EN-EL12

Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení) Síťový zdroj EH-62F (prodáván samostatně)
Doba provozu baterie[2]	Cca 220 snímků (EN-EL12)
Rozměry (Š × V × H)	Cca 99,5 × 62,5 × 23 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 155 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C Při použití projektoru: 0 až 35 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.

[1] Měření, podmínky měření a metoda zápisu odpovídají normě ISO 21118.

[2] Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **Normální (4000)**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 32 × 43,8 × 7,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka baterií MH-65

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100-240 V, 50/60 Hz, 0,08-0,05 A
Jmenovitá kapacita	8-12 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 4,2 V, 0,7 A
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12
Doba nabíjení	Cca 2 hod. 30 min. při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 58 × 27,5 × 80 mm (bez síťového kabelu)
Délka síťového kabelu	Cca 1,8 m
Hmotnost	Cca 70 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.2 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly
Režim (Auto) 22
Motivové programy 36
Režim Inteligentní portrét 49
Režim sledování objektu 52
Režim videosekvence 81
Režim projektoru 137
Menu nastavení 117
Menu nastavení projektoru 144
Režim zobr. podle data 58
Režim automatického třídění 61
Režim Oblíbené snímky 64
T (Teleobjektiv) 4, 25
W (Širokoúhlý objektiv) 4, 25
Zvětšený výřez snímku 4, 57
Přehrávání náhledů snímků 4, 54
Nápověda 4, 13
Tlačítko aktivace volby 5, 11
Tlačítko aktivace volby 6, 35, 140
Tlačítko mazání 5, 28, 29, 72, 83
Režim přehrávání 5, 10, 28
Samospoušť 32
Režim blesku 30
Režim Makro 33
MENU Tlačítko menu 5
Tlačítko (režim fotografování) 5, 10
Tlačítko (projektor) 4, 13, 137
Korekce expozice 34
AE/AF-L 48

A
A/V kabel 84
Aretace baterie 5
Autofokus 33, 53
Autom. ve zvol. rozsahu 104
Autom. výběr programu 37, 43
Automat. vypnutí 129, 145
Automatická aktivace blesku 30
AVI 148

B
Baterie 14, 16, 122
Blesk 30, 31
Blokace zaostření 107
BSS 103

C
Citlivost ISO 31, 104

Č
Časové pásmo 121, 123
Černobílé 105

D
Datum 18, 121
Dálkové ovládání 6, 35, 138
Denní světlo 101
Detekce pohybu 127
Digitální zoom 25, 128
D-Lighting 76
Do poloviny 27
Dobíjecí baterie 147
Dobíjecí lithium-iontová baterie 16
Doplňkový záblesk 30
DSCN 148

E
EN-EL12 14, 16

F
Formátovat 21, 130
Formátování interní paměti 130
Formátování paměťové karty 21, 130
Fotografování 22, 24, 26
FSCN 148

H
Hlasitost 83
Hlavní vypínač 4, 22

I
Identifikátor 148
Indikace mrknutí 132
Indikace zapnutí přístroje 4, 22
Info o snímku 124
Interní paměť 20

J
Jas 124
Jazyk/Language 131
Jednotlivé snímky 103
Jídlo 45
JPG 148
K
Kalendářní zobrazení 56
Kapacita paměti 22
Kompresní poměr 99
Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 84
Konektor kabelu 4, 84, 85, 89
Kontrola mrknutí 51
Kontrola snímku 124
Kontrolka blesku 5, 31
Kontrolka samospouště 4, 32
Kopírování snímků 115
Korekce expozice 34
Krajina 37
Kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu 5, 16, 20
Krytka konektorů 4
Kyanotypie 105
L
Letní čas 18, 122
Lithium-iontová baterie 14
M
Makro 40
Malý snímek 79
Manuální nastavení 102
Menu 119
Menu fotografování 98
Menu Inteligentní portrét 51
Menu nastavení 117
Menu nastavení projektoru 144
Menu Oblíbené snímky 69
Menu Projektor 137
Menu přehrávání 111
Menu režimu zobr. podle data 60
Menu videa 82
Menu výběru režimu fotografování 10
Menu výběru režimu přehrávání 10
Monitor 5, 8, 151
Motivové programy 36, 37
Mozaika 16 snímků 103
Multifunkční volič 5, 11
Muzeum 41
N
Nabíječka baterií 147
Napájení 18, 22
Nastavení barev 105
Nastavení kontrastu 146
Nastavení monitoru 124
Nastavení videa 82
Nastavení zvuku 129
Nápověda 13
Název adresáře 148
Názvy souborů 148
Noční krajina 40
Noční portrét 38
O
Objektiv 4, 162
Obnovit vše 134
Ochrana 114
Očko pro upevnění řemínku 4
Ohňostroj 41
Okénko projektoru 4, 137
Oříznutí 80
Otočit snímek 115
Ovladač zoomu 4, 25, 83, 140
P
Paměťová karta 20, 147
Panoráma s asistencí 42, 47
Párty/interiér 39
PictBridge 89, 166
Pláž/sníh 39
Počet zbývajících snímků 22, 100
Počítač 85, 85–88
kopírování snímků do 85–88
Pomoc. světlo AF 128

Portrét 37
Posuvník zaostřování projektoru 4, 138
Prezentace 113, 142
Prior. ostř. na obličej 106
Prostor pro baterii 5
Protisvětlo 42
Přehrávání 28, 29, 54, 57
Přehrávání náhledů snímků 54
Přehrávání videosekvencí 83
Přímý tisk 89
Přípona 148
R
Redukce efektu červených očí 30, 31
Redukce šumu 38, 40
Redukce vibrací 126
Reprodukce 42
Reproduktor 5
Režim Auto 22
Režim automatického třídění 61, 63
Režim činnosti AF polí 106
Režim Inteligentní portrét 49
Režim makro 33
Režim Oblíbené snímky 69
Režim obrazu 23, 36, 51, 53, 99
Režim projektoru 137
Režim přehrávání jednotlivých snímků 28, 29
Režim sledování objektu 52
Režim video 131
Režim zobr. podle data 58
RSCN 148
Rychlé vylepšení 75
Ř
Řemínek 7
S
Samosp. det. úsměv 51
Samospoušť 32
Sépiové 105
Sériové snímání 103
Síťový zdroj 147
Slot pro paměťovou kartu 5, 20
Sport 38
SSCN 148
Standardní barvy 105
Stativový závit 5, 137
Stav baterie 22
Stojan projektoru 7, 137
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 30
T
Televizor 84
Tisk 91, 92, 95
Tisk DPOF 94
Tiskárna 89
Tisková sestava 95
Tisková sestava (datum) 96
Tlačítko spouště 4, 26
TV video 82
U
USB kabel 85, 86, 90
Uvítací obrazovka 120
Ú
Úsporný režim 145
Úsvit/soumrak 39
V
Velikost obrazu 99
Velikost papíru 91, 92
Verze firmwaru 136
Vestavěný blesk 4, 30
Vestavěný mikrofon 4, 71
Vkopírování data 125
Volitelné příslušenství 147
Vymazat 114
Vypnutý blesk 30
Vyvážení bílé barvy 101
Výběr nejlepšího snímku 103
W
WAV 148

Z
Zaostření 26, 106
Zaostřovací pole 26
Zataženo 101
Západ slunce 39
Zářivkové světlo 101
Záznam videosekvence 81
Záznam videosekvencí 81
Změkčení pleti 51, 77
Zvětšený výřez snímku 57
Zvuk tlačítek 129
Zvuk závěrky 129
Zvuková poznámka 71
Ž
Žárovkové světlo 101
Živé barvy 105

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9H01(1L)
6MM7191L-01