Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P50

Uživatelská příručka



Cz

Informace o ochranných známkách

- Microsoft a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- ImageLink a logo systému tisku ImageLink jsou ochranné známky společnosti Eastman Kodak Company.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou registrované ochranné známky příslušných společností.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto

Fotografování přizpůsobené motivu

Režim vysoké citlivosti ISO

P M Režimy P a M

Přehrávání detailně

Videosekvence

Zvukové záznamy

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto bezpečnostní pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky nedodržování pokynů uvedených v této části jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě závady přístroj vypněte

Pokud zjistíte, že z přístroje nebo síťového adaptéru vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový adaptér a vyndejte z přístroje baterie. Dejte pozor, abyste se při tom nepopálili. Při dalším používání přístroje by mohlo dojít k úrazu. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Při dotyku s vnitřními součástmi přístroje může dojít k úrazu. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu při pádu nebo jiné nehodě, odpojte napájení nebo vyndejte baterie a odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát ani síťový adaptér v prostředí s hořlavými plyny

Nepoužívejte elektronická zařízení v prostředí s hořlavými plyny, jinak může dojít k výbuchu nebo požáru.

⚠ Řemínek fotoaparátu používejte opatrně

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

⚠ Chraňte před dětmi

Zvláště dbejte na to, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst malým dětem.

⚠ S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte výhradně baterie schválené pro použití v tomto přístroji (12). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud samostatně zakoupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1 NiMH, nabíjejte je a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie z různých párů.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterie nepřepravujte a neskladujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ S nabíječkou MH-71 (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Vybavení udržujte v suchu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech zástrčky nebo v jejich blízkosti je třeba otřít suchým hadříkem. Při dalším používání by mohlo dojít k požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu a nepohybujte se v blízkosti nabíječky baterií. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani baterií nemanipulujte mokrýma rukama. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů ani žádných předmětů krytem objektivu či jinými pohyblivými částmi.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s přístrojem, nejsou určeny k přehrávání v přehrávačích zvukových disků CD. Při přehrávání disků CD-ROM v přehrávačích zvukových disků CD může dojít k poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Reflektor blesku se při použití nesmí dotýkat žádné osoby ani objektu

Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Při poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že se má odpad z tohoto produktu ukládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Odpad z tohoto produktu je nutné ukládat odděleně na určeném místě sběru. Nevyhazujte do domovního odpadu.
- Další informace o zacházení s odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ..... **ii**
VAROVÁNÍ ii
Upozornění ..... **v**

Úvod **1**
Informace o tomto návodu **1**
Informace a pokyny **2**
Jednotlivé části fotoaparátu **4**
Tělo fotoaparátu 4
Připevnění řemínku fotoaparátu 4
Displej 6
Fotografování 6
Přehrávání 7
Základní ovládání **8**
Volič režimů 8
Multifunkční volič 9
Tlačítko MENU 10
Zobrazení nápovědy 10
Tlačítko |▭| 11

První kroky **12**
Vložení baterií **12**
Podporované baterie 12
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 12
Nastavení jazyka, data a času **14**
Vkládání paměťových karet **16**
Vyjímání paměťových karet 17

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim Auto 18
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto) 18
Krok 2 Určení výřezu snímku 20
Práce s hledáčkem 20
Krok 3 Zaostření a expozice snímku 22
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků 24
Práce s bleskem 26
Práce s režimem blesku 26
Použití samospouště 28
Výběr režimu autofokusu 29
Nastavování režimu fokusu 29
Kompenzace expozice 30

SCENE Fotografování přizpůsobené motivu 31
Motivové programy 31
Fotografování v motivových programech 32
Charakteristika programů 33

Režim vysoké citlivosti ISO 40
Fotografování v režimu vysoké citlivosti ISO 40

PM Režimy P a M 41
Režim P (programová automatika) 41
M (manuální) režim 42

Přehrávání detailně 45
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 45
Pohled na snímek zblízka: zvětšení výřezu snímku 46
Editace snímků 47
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting 49
Kompenzace rozmazání po vyfotografování: elektronická redukce vibrací 50
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí 51
Změna velikosti snímků: malý snímek 52
Přidávání černého rámečku ke snímkům: černý rámeček 53
Zvukové poznámky: záznam a přehrávání 54
Záznam zvukových poznámek 54

Videosekvence **56**
Záznam videosekvencí **56**
Menu video **57**
Nastavení možností videa 57
El. redukce vibrací 58
Časosběrné snímání 59
Přehrávání videosekvencí **61**
Mazání souborů videosekvencí 61

Zvukové záznamy **62**
Tvorba zvukových záznamů **62**
Přehrávání zvukových záznamů **64**
Mazání zvukových souborů 64
Kopírování zvukových záznamů **65**

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou **66**
Propojení s televizorem **66**
Propojení s počítačem **67**
Před propojením fotoaparátu 67
Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače 68
Propojení s tiskárnou **71**
Propojení fotoaparátu s tiskárnou 72
Tisk jednotlivých snímků 73
Tisk více snímků současně 74
Tvorba DPOF tiskové objednávky: tisk. objednávka **77**
Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink **79**
Vyjmutí dokovací stanice. 79

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení.....80
Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování.....80
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti.....81
Kvalita obrazu.....81
Velikost obrazu.....82
Optimalizace snímku.....84
Vyvážení bílé.....86
Citlivost.....88
Měření.....89
Sériové snímání.....90
Režim AF polí.....93
Režim autofokusu.....95
Kor. exp. s bleskem.....96
Redukce šumu.....96
Omezení nastavení fotoaparátu.....97
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání.....98
Zobrazení menu přehrávání.....98
Prezentace.....100
Vymazat.....101
Ochrana.....101
Kopie.....102
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení.....103
Zobrazení menu Nastavení.....104
Menu.....104
Uvítací obrazovka.....105
Datum.....106
Jas.....109
Vkopírování data.....109
El. redukce vibrací.....111
Pomoc. světlo AF.....111
Digitální zoom.....112
Nastavení zvuku.....112
Automat. vypnutí.....113
Formát. paměti/Formátovat kartu.....113
Jazyk/Language.....114
Režim video.....114
Obnovit vše.....115
Typ baterie.....117
Verze firmwaru.....117

Technické informace **118**
Volitelné příslušenství **118**
Schválené typy paměťových karet 119
Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů **120**
Péče o fotoaparát **121**
Čištění 123
Ukládání dat 123
Chybová hlášení **124**
Řešení problémů **128**
Specifikace **133**
Podporované standardy **136**
Rejstřík **137**

Informace o tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P50. Účelem tohoto návodu je vám pomoci, aby pro vás bylo focení s vaším digitálním fotoaparátem Nikon pravým zážitkem. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtěte a uložte ho na místo dostupné všem potenciálním uživatelům.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tímto symbolem jsou označena upozornění, tzn. informace, které je nutné si přečíst, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.	Tímto symbolem jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.
Tímto symbolem jsou označeny poznámky, tzn. informace, které je třeba přečíst před použitím fotoaparátu.	Tento symbol znamená, že na jiném místě tohoto manuálu nebo v *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na displeji fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v závorkách ([ ]).

Příklady zobrazovaných údajů

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ukázky a údaje na displeji

Ukázky a zobrazené textové informace, které jsou znázorněny v tomto návodu, se mohou lišit od skutečného zobrazení.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do vnitřní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově pořízené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a operace odstraňování, přehrávání a formátování se vztahuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, odstraňovat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, musíte nejprve vyndat paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon' k „celoživotnímu vzdělávání", co se týče podpory a informací o nových produktech, jsou na následujících webových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Na těchto stránkách můžete získat nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a další informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na této adrese:

http://nikonimaging.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné funkci přístroje. Společnost Nikon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Informace o tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech ani v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon'.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění na zákaz kopírování a šíření

Upozorňujeme, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které zákon zakazuje kopírovat a reprodukovat**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování a reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v zahraničí, jsou zakázány. Bez výslovného svolení státních orgánů je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a dopisnic vydávaných státem. Dále je zakázáno kopírování státních kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Nekopírujte a nereprodukujte ani státem vydané pasy, licence vydané veřejnými institucemi a soukromými organizacemi, občanské průkazy ani lístky, jako jsou dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Dodržování autorských práv**
  Kopírování a reprodukce autorských děl, např. knih, hudebních děl, obrazů, dřevorytů, map, kreseb, filmů a fotografií, je upraveno národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

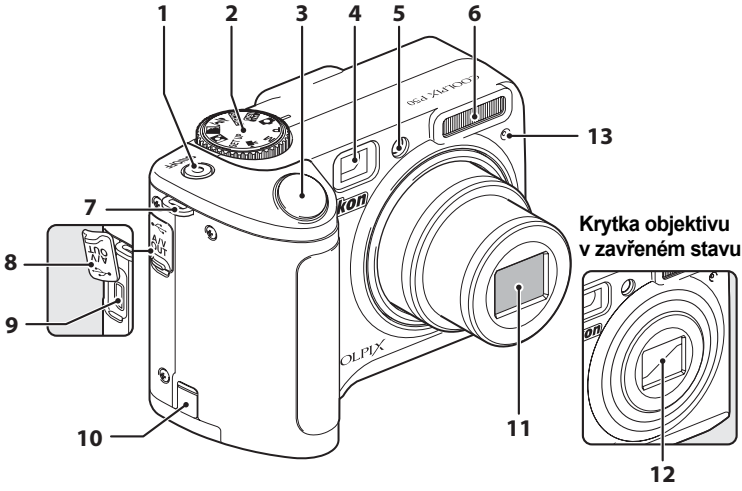
Nakládání s paměťovými médii

Upozorňujeme, že odstraněním snímků nebo zformátováním paměťového média, např. paměťové karty, nebo interní paměti fotoaparátu nejsou originální obrazová data zcela odstraněna. Odstraněné soubory lze někdy z vyřazeného média obnovit pomocí profesionálního softwaru, při čemž může dojít ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než paměťové médium vyřadíte nebo přenecháte jiné osobě, odstraňte všechna data pomocí profesionálního softwaru nebo médium naformátujte a pak zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (105). Při fyzické likvidaci paměťového média dbejte na to, aby nedošlo k úrazu nebo věcným škodám.

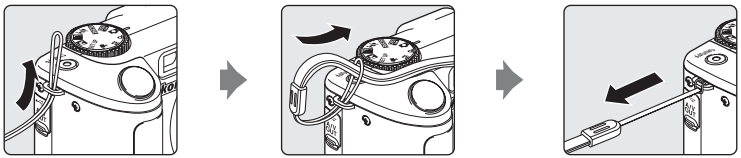
Jednotlivé části fotoaparátu

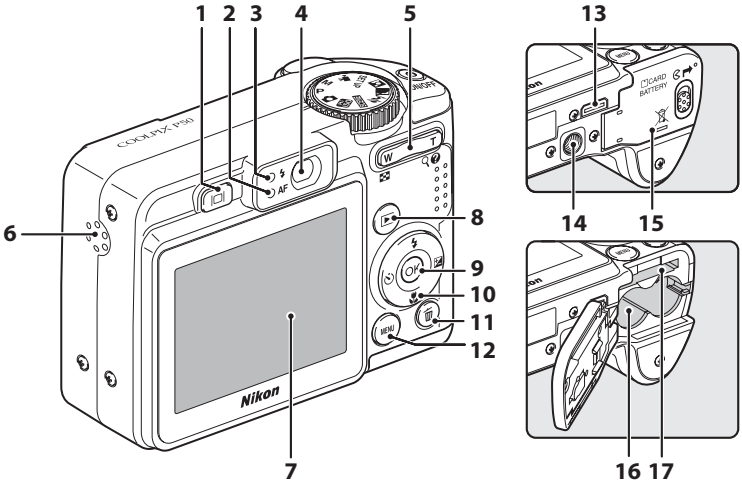
Tělo fotoaparátu



1	Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje 12, 113	7	Očko pro upevnění řemínku
2	Volič režimů 8	8	Kryt konektoru 66, 68, 72
3	Tlačítko spouště 22	9	Konektor kabelu 66, 68, 72
4	Hledáček 20	10	Kryt konektoru napájení 118
5	Kontrolka samospouště .... 28, 122 Pomocné světlo AF 23, 111, 122	11	Objektiv 123, 133
6	Vestavěný blesk 26	12	Krytka objektivu
		13	Mikrofon 54, 56, 62

Připevnění řemínku fotoaparátu



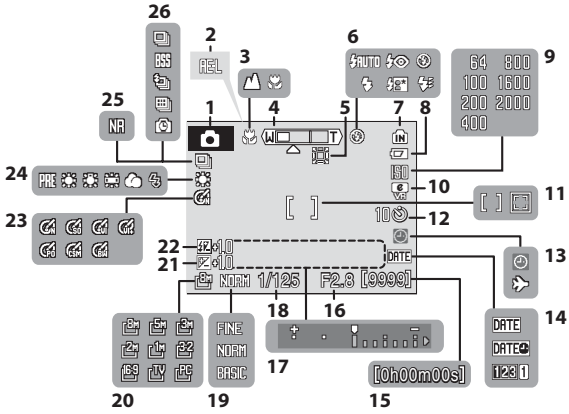


1	Tlačítko ▭ (displej)	11
2	Lampa automatického zaostření (AF)	22
3	Kontrolka blesku	27
4	Hledáček	20
5	Tlačítka zoomu **W** (širokoúhlý objektiv) **T** (teleobjektiv) (přehrávání náhledů snímků) (zvětšení výřezu přehrávaného snímku) (nápověda)	21 21 21 45 46 10
6	Reproduktor	54, 61, 64
7	Displej	6, 11, 19
8	Tlačítko ▶ (přehrávání)	24
9	Tlačítko OK	9
10	Multifunkční volič	9
11	Tlačítko 🗑 (mazání)	24, 25, 55, 61, 64
12	Tlačítko MENU (menu)	10, 57, 81, 98
13	Konektor ImageLink	79
14	Stativový závit	
15	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu	12, 16
16	Prostor pro baterii	12
17	Slot pro paměťovou kartu	16

Displej

Na displeji se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

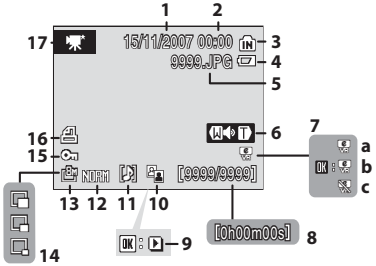
Fotografování



1	Režim fotografování* 18, 31, 40, 41, 42, 56	14	Vkopírování data/počítadlo data 109
2	Expoziční paměť 39	15	Počet zbývajících snímků ..... 18 Délka videosekvence 56
3	Režim fokusu 29	16	Clona 44
4	Indikátor zoomu 21	17	Indikace expozice 42
5	Indikátor interpolace digitálního zoomu 21	18	Čas závěrky 44
6	Režim blesku (vestavěný blesk) 26	19	Kvalita obrazu 81
7	Indikace vnitřní paměti 19	20	Velikost obrazu 82
8	Indikace stavu baterie 18	21	Kompenzace expozice 30
9	Citlivost 27, 88	22	Korekce expozice pomocí blesku 96
10	Ikona elektronické redukce vibrací 19, 58, 111	23	Optimalizace obrazu 84
11	Zaostřovací pole ..... 22, 93 Zaostřovací pole (při rozpoznání tváře) 93	24	Vyvážení bílé 86
12	Indikace samospouště 28	25	Redukce šumu 96
13	Indikace „nenastaveného data“ .... 124 Indikace časové zóny 106	26	Režim sériového snímání 90

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání

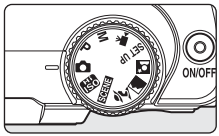


1	Datum záznamu 14
2	Čas záznamu 14
3	Indikace vnitřní paměti 24
4	Indikace stavu baterie 18
5	Číslo a typ souboru 120
6	Indikace hlasitosti 54, 61
7	**a** Kompenzovaný snímek **b** Průvodce elektronickou redukcí vibrací **c** Elektronická redukce vibrací není k dispozici 50, 111
8	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků ..... 24 Délka videosekvence 61
9	Indikace přehrávání videosekvence 61
10	D-Lighting symbol 49
11	Symbol zvukové poznámky 54
12	Kvalita obrazu 81
13	Velikost obrazu 82
14	Indikace malého snímku 52
15	Symbol ochrany snímku 101
16	Symbol tiskové objednávky 77
17	Indikace videosekvence* 61

* Závisí na aktuální volbě videosekvence.

Volič režimů

Otočte voličem tak, aby byl symbol režimu v jedné řadě se značkou vedle voliče.



P, M **(41, 42)**

Upravte nastavení menu fotografování, například vyvážení bílé, citlivost a také režim sériového snímání pro režim **P** (programová automatika) nebo **M** (manuálně).

Auto **(18)**

Tento jednoduchý režim typu „namířit a natočit" je vhodný pro začínající uživatele digitálního fotoaparátu. Fotoaparát při něm automaticky upravuje své nastavení.

Vysoká citlivost **(40)**

Pomocí tohoto režimu lze redukovat rozmazání obrazu, když je fotografovaný subjekt málo osvětlen.



video **(56)**

V tomto režimu lze natáčet videosekvence.

SET UP Nastavení **(80)**

Zobrazuje menu nastavení, kde můžete například nastavovat hodiny fotoaparátu nebo upravovat jas displeje.

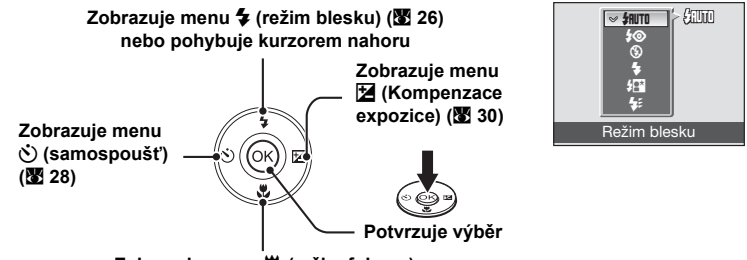
Portrét,
Krajina,
Noční portrét,
SCENE Motivový program **(31)**

Pomocí tohoto režimu automaticky upravíte nastavení tak, aby vyhovovala zvolenému druhu subjektu, nebo můžete nahrát pouze zvuk pomocí možnosti hlasového nahrávání.

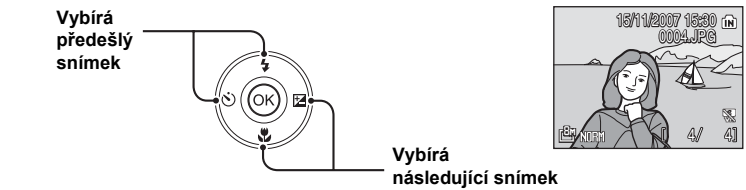
Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

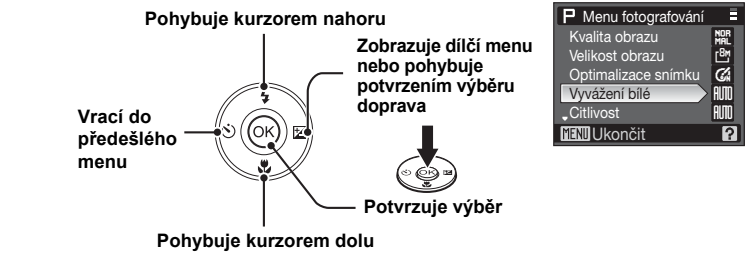
Fotografování



Přehrávání



Obrazovky menu



Poznámky k multifunkčnímu voliči

V tomto návodu k obsluze jsou tlačítka multifunkčního voliče nahoru, dolu, doleva a doprava označena jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Stiskem tlačítka MENU zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte multifunkční volič (9).



Zobrazuje se v případě, když je k dispozici jedna či více dalších položek menu



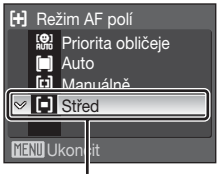
Zobrazuje se v případě, když menu obsahuje dvě a více stránek

Vybraná položka

Zobrazí se v případě, pokud jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu



Stiskněte tlačítko OK nebo multifunkční volič ▶, abyste přešli na následující sadu položek.

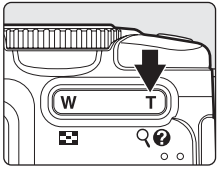


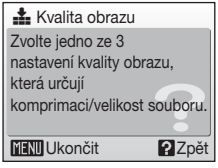
Stiskněte tlačítko OK nebo multifunkční volič ▶, abyste potvrdili výběr.

Zobrazení nápovědy

Když je vpravo dole na obrazovce menu zobrazeno ?, stiskněte **T** (?), abyste si prohlédli popis momentálně zvolené položky menu.

Pro návrat k původnímu menu stiskněte opět **T** (?).

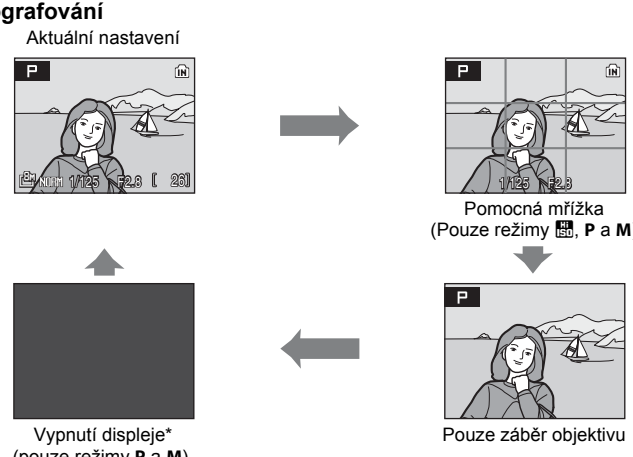




Tlačítko |▢|

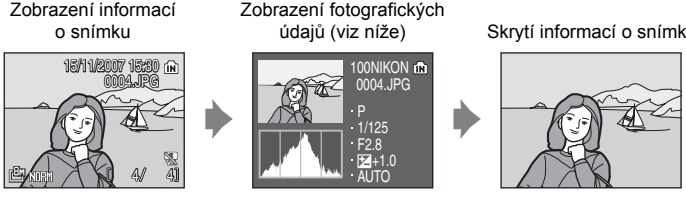
Chcete-li během fotografování nebo přehrávání zobrazit či skrýt indikace na displeji, stiskněte tlačítko |▢|.

Fotografování



* Fotografovat lze pouze tehdy, je-li fotoaparát zaostřený (svítí kontrolka AF). Při nastavení [Režim AF polí] (⚒ 93) položky [Priorita obličeje] nebo [Auto] se vypnutím displeje změní [Režim AF polí] na [Střed].

Přehrávání



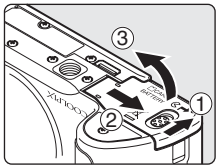
Fotografické údaje: u aktuálního snímku se zobrazí název adresáře, název souboru, režim expozice, čas závěrky, clona, korekce expozice, citlivost ISO a histogram. Fotografické údaje se nezobrazují, pokud je aktuálním snímkem videosekvence.

- **Režim expozice**: **P** nebo **M** (⚒ 41). **P** se také zobrazuje na snímcích vyfocených v režimech (Auto), (vysoká citlivost) a SCENE (motivový program).
- **Histogram**: graf znázorňující rozptyl tónování. Horizontální osa odpovídá pixelovému jasu, tmavé odstíny jsou nalevo a jasné odstíny napravo. Vertikální osa zobrazuje počet pixelů každé úrovně jasu na snímku.

Vložení baterií

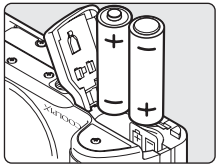
1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie.

Otočte fotoaparát spodní stranou nahoru, aby se zabránilo vypadnutí baterií.

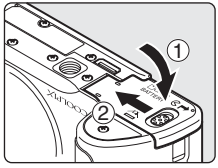


2 Vložte baterie.

Vložte baterie správně podle obrázku vpravo.



3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.



Podporované baterie

Tento fotoaparát používá následující baterie.

- Dvě LR6 alkalické (velikost AA) baterie (dodané)
- Dvě ZR6 baterie (velikost AA) oxyride (k dispozici samostatně)
- Dvě FR6 lithiové (velikost AA) baterie (k dispozici samostatně)
- Dvě EN-MH1 dobíjecí Ni-MH baterie (samostatné příslušenství Nikon)

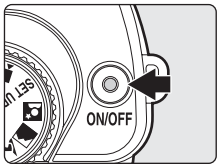
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Rozsvítí se krátce indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Když je fotoaparát vypnutý, indikace zapnutí a monitor se vypnou.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko ▶ a zapnete fotoaparát do režimu přehrávání (24).

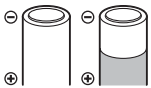


Výměna baterií

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/krytky prostoru pro baterie a vyjmutím nebo vložením baterií zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda monitor nesvítí.

Dodatečné pokyny k bateriím

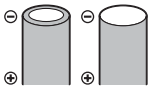
- Přečtěte si a dodržujte varování k bateriím na stránkách iii a v části „Péče o fotoaparát“ (122).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Baterie s následujícím poškozením nelze použít:



Baterie, které se loupají



Baterie s izolací, která nezakrývá plochu okolo záporného pólu



Baterie s plochým záporným pólem

Typ baterie

Aby se zvýšila výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení takový typ baterie, který je aktuálně vložen ve fotoaparátu. Výchozí nastavení je [Alkalická]. Používáte-li jiný typ baterií, zapněte fotoaparát a změňte nastavení (117).

Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může značně lišit v závislosti na výrobci. Zvolte spolehlivou značku.

Síťový zdroj

Síťový zdroj EH-65A (samostatné příslušenství Nikon) slouží k napájení přístroje COOLPIX P50 z elektrické zásuvky. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Automatické vypnutí v režimu fotografování (Pohotovostní režim)

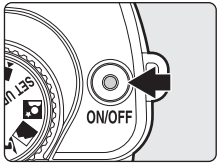
Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde ke ztmavnutí displeje, což redukuje spotřebu energie z baterií. Displej se rozjasní po stisku libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 30 sekund v režimu fotografování a přehrávání displej zcela vypne. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne (113).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej.



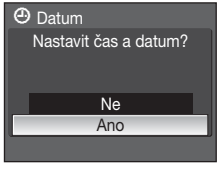
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič" (9).

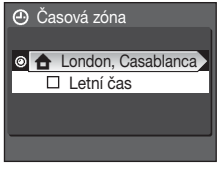


3 Vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví.



4 Stiskněte tlačítko OK.



Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v menu časové zóny [Letní čas] a nastavte datum.

1. Předtím, než stisknete tlačítko OK, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ položku [Letní čas] .
2. Stiskněte tlačítko OK, čímž nastavíte letní čas (✔). Opakovaným stisknutím tlačítka OK zapínáte a vypínáte letní čas.
3. Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko OK, abyste přešli ke kroku 5.

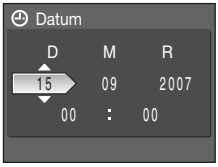
Po skončení letního času volbu [Letní čas] v menu nastavení data (106), které je součástí menu nastavení, vypněte. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

5 **Vyberte vaši místní časovou zónu (108) a stiskněte tlačítko ⊛.**



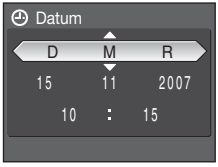
6 **Zvolte datum.**

- Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a upravujte zvýrazněnou položku.
- Stisknutím tlačítka ▶ přesunete výběr položky v následujícím pořadí. [D] (den) → [M] (měsíc) → [R] (rok) → hodina → minuta → [DMR] (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)
- Stiskněte ◀ pro návrat na předchozí položku.



7 **Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko ⊛ nebo tlačítko multifunkčního voliče ▶.**

Nastavení se uloží a displej přejde do režimu fotografování.



Úprava data a času

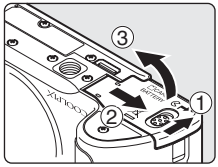
Chcete-li upravit datum a čas, zvolte položku [Datum] z menu [Datum] (106) v menu nastavení (103) a řiďte se postupem, který je popsaný v kroku 6.

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány ve vnitřní paměti fotoaparátu (přibl. 52 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (119).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z vnitřní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

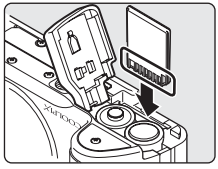
1 Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie.



Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikce zapnutí přístroje).

Při otevírání krytky slotu pro pamaěťovou kartu/krytky prostoru pro baterie otočte fotoaparát spodní stranou nahoru, aby se zabránilo vypadnutí baterií.

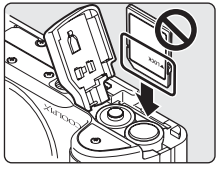
2 Vložte paměťovou kartu.



Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

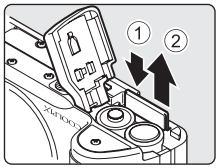
Vkládání paměťových karet



Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.

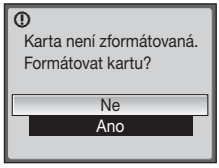
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty ***vypněte fotoaparát*** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje ani monitor. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Následně je možné kartu ručně vyjmout.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (113). Pozor, ***formátování trvale vymaže všechny snímky*** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.



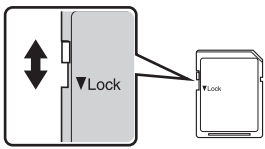
Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte volbu [Formátovat] a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte formátování.

- ***Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii.***
- Vkládáte-li do přístroje COOLPIX P50 poprvé nějakou paměťovou kartu poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování (113) tímto fotoaparátem.

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy „write“.

Spínač ochrany proti zápisu



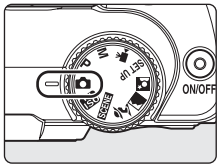
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vyjměte paměťovou kartu
  - Vyjměte baterie
  - Vypněte fotoaparát
  - Odpojte síťový zdroj
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozívních výparů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

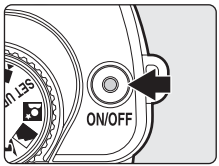
Tato část návodu popisuje, jak fotit snímky v režimu (Auto), plně automatickém režimu typu „namiř a vyfoť“, který se doporučuje začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

1 Otočte volič režimů do polohy .



2 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

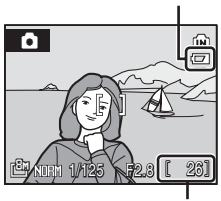
Na okamžik se rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej.



3 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

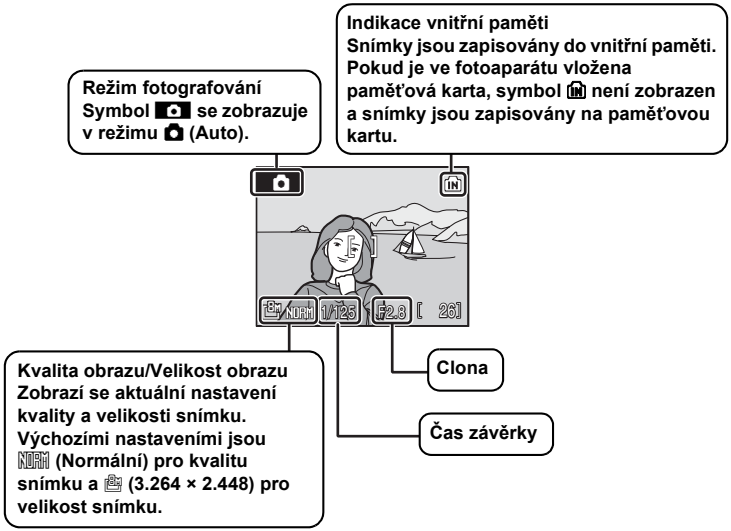
displej	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie jsou plně nabité.
	Kapacita baterií je nízká; připravte se na výměnu baterií.
Varování! Baterie je vybitá	Nelze fotografovat. Použijte nové baterie.



Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty, kvalitě snímku a velikosti snímku (83).

Indikace zobrazované v režimu (Auto)



Elektronická redukce vibrací

Když je položka [El. redukce vibrací] (111) v menu nastavení nastavena na [Automatický] (výchozí nastavení), na displeji se může zobrazit , když jsou volby, jako například (vypnuto) a (pomalá synchronizace) vybrány pro režim blesku (26). Když je zobrazeno při fotografování v situaci, kde může třes fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků, toto rozmazání bude omezeno.

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu (Auto) lze použít režimu fokusu (29) a korekci expozice (30) a fotoaparát dokáže snímat snímky pomocí režimu blesku (26) a samospouště (28). Stisknete-li MENU, zobrazí se položky menu fotografování, kde se dá zadat kvalita snímku (81) a velikost snímku (82).

Čas závěrky a clona

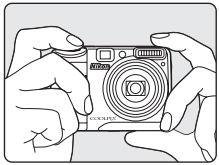
Zobrazí se nastavení času závěrky a clony upravené fotoaparátem podle podmínek fotografování.

V režimu **M** (manuální) (42) lze čas závěrky a clonu specifikovat ručně.

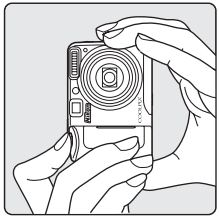
Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště.

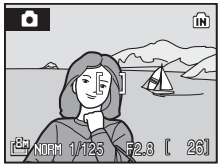


Pokud fotografujete „na výšku“ (portrét), držte kameru tak, aby byla bleskem vzhůru.



2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



Práce s hledáčkem

Pokud je díky jasnému světlu špatně vidět zobrazení na displeji, lze určit výřez snímku pomocí hledáčku.

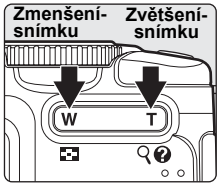
Hledáček

Jelikož oblast zabraná ve hledáčku se může lišit od oblasti zabrané na výsledném snímku, používejte displej k určení výřezu snímku v následujících situacích:

- Fotíte-li ze vzdálenosti přibližně 1 m nebo méně
- Používáte-li digitální zoom (21, 112)
- Fotíte-li při velikosti snímku [3264×2176] nebo [3200×1800]

Používání zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujte optický zoom. Tisknutím tlačítka **T** (Q) přibližujete zoom a zvětšujete oblast viditelnou na snímku, tisknutím tlačítka **W** (▪) oddalujete zoom a zaplňujete objektem větší část snímku.



Po dosažení největšího optického zvětšení (3,6×) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze **T** (Q) k aktivaci digitálního zoomu. Objekt je zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 14,4×.

Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Indikátor na displeji zobrazuje aktuální nastavení zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.

Optický zoom

Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změní na žlutou

Digitální zoom a kvalita snímku

Je-li to možné, funkce digitálního zoomu vytváří snímek tak, že ořízne oblast viditelnou na displeji na aktuální velikost snímku (82), čímž se zvýší zvětšení, aniž by to ovlivnilo kvalitu.

Pokud by oříznutá oblast byla menší než aktuální velikost snímku, přidají se další pixely pomocí procesu, který je známý jako interpolace. Vznikne tak lehce „zrnitý" snímek.

Velikost zvětšení dostupná před tím, než se použije interpolace, závisí na tom, jaká je zvolená možnost pro velikost snímku, viz následující tabulka. Když fotoaparát dosáhne maximálního možného poměru faktoru zvětšení před tím, než se použije interpolace, dočasně funkci zvětšování pozastaví. Jakmile fotoaparát použije funkci interpolace, zobrazí se ▦.

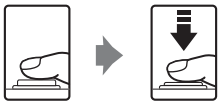
Maximální faktor zvětšení bez interpolace

velikost obrazu	Faktor zvětšení	velikost obrazu	Faktor zvětšení
8M, 3:2, 16:9	3,6× (až po maximální faktor optického zvětšení)	2M	7,2× (digitální zoom až po 2,0×)
		1M	8,6× (digitální zoom až po 2,4×)
5M	4,3× (digitální zoom až po 1,2×)	PC	10,8× (digitální zoom až po 3,0×)
3M	5,0× (digitální zoom až po 1,4×)	TV	14,4× (digitální zoom až po 4,0×)

Digitální zoom lze omezit na rozsah, kdy není použita funkce interpolace, nebo ho lze vypnout (112).

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

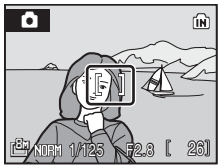


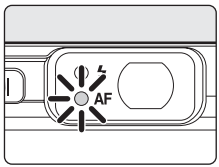
Fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Je-li fotoaparát zaostřený na objekt, zaostřovací pole začne zeleně zářit a rozsvítí se zelená kontrolka AF vedle hledáčku.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole začne červeně blikat a také kontrolka AF bude blikat. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí a fotoaparát zaostří na objekt uprostřed zaostřovacího pole.





2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro vyfocení snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, aby se nastavilo zaostření a expozice.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz a vyfoťte snímek.

Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol ⧖ (čekejte) a bliká symbol IN nebo ▯ (je-li ve fotoaparátu paměťová karta) a kontrolka AF. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen bez ohledu na to, že zaostřovací pole a kontrolka AF svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který se nachází v hlubokém stínu)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Blokace zaostření

Chcete-li při použití volby [Střed] v položce [Režim AF polí] zaostřit na objekty mimo střed obrazu, použijte blokaci zaostření tak, jak je popsáno níže.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Dokud bude tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zaostření fotoaparátu zůstane zablokováno.



Umístěte objekt do centrálního zaostřovacího pole.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Zkontrolujte, zda je zaostřovací pole zelené.

Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

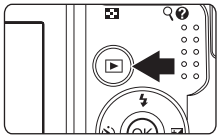
Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se stisknutím spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF nebo úplným stisknutím spouště spustit blesk. Dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a cca 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby [Vypnuto] ručně vypnout (📖 111), ačkoli v takovém případě může být při špatném osvětlení obtížné fotoaparát zaostřit.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Přehrávání snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶.



V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazuje poslední nafocený snímek.

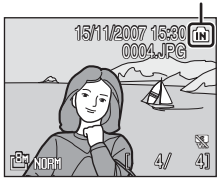
K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. K rychlému procházení snímky podržte stisknutá tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Snímky se při načítání z vnitřní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka ▶ nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

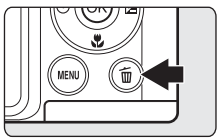
Pokud je zobrazen symbol IN, zobrazí se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol IN nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.

Indikace vnitřní paměti



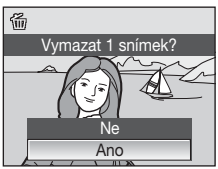
Mazání snímků

1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.



2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko OK.





Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	**T** (Q)	Stisknutím tlačítka **T** (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	46
Zobrazení náhledů snímků	**W** (▦)	Pomocí tlačítka **W** (▦) můžete zobrazit čtyři, devět nebo16 náhledů snímků.	45
Zobrazení nebo skrytí informací o snímku	DISP	Zobrazení nebo skrytí informací o snímku na displeji.	11
Elektronická redukce vibrací	OK	Stisknutím tlačítka OK při zobrazení obrázku bude kompenzováno rozmazání.	50
Přepnutí do režimu fotografování	▶ ↓ 📷	Stisknutím tlačítka ▶ nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	24

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka ▶

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

Přehrávání snímků

Snímky ve vnitřní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Chcete-li vymazat poslední vyfocený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑.



Práce s bleskem

Když je nastavena nejkratší ohnisková vzdálenost objektivu, má blesk dosah 0,5-5,9 m. Při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti je pracovní dosah 0,5-2,8 m (pokud je položka [Citlivost] nastavena na [Auto]). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

AUTO	**Auto (výchozí nastavení režimu (Auto)).**
	Při nízké úrovni osvětlení se blesk aktivuje automaticky.
	Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím
	Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech (27).
	Vypnuto
	K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.
	Trvale zapnutý blesk (přisvícení)
	Blesk se odpálí při každém vyfocení snímku. Tento režim je vhodný k „vyjasnění“ stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky
	Režim AUTO (auto) je spojený s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.
	Synchronizace na druhou lamelou
	Blesk se odpálí krátce před zavřením clony, což vytváří efekt pásu světla za hýbajícími se objekty.

Práce s režimem blesku

1 Stiskněte tlačítko (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů blesku.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko OK.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části displeje.

Vyberete-li režim AUTO (auto), symbol AUTO se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba bude zrušena.





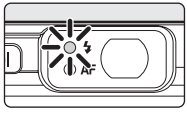
Snímání při nedostatečném osvětlení bez blesku (⊘)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ.
- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně orientovanou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Když fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro eliminaci rizika rozmazání snímků vlivem použití delších časů závěrky, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.

Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na ⊘ (Vypnuto) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

Kontrolka blesku



Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny, kontrolka blesku indikuje stav blesku.

- **Svítí**: Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká**: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítí**: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

Při fotografování s bleskem a s nízkou kapacitou baterií se zobrazení na displeji vypne a kontrolka blesku bliká, dokud se blesk zcela nenabije.

Práce s režimem blesku

V režimech 📷 (Auto), režimu fotografování s vysokou citlivostí, **P** a **M** je výchozí nastavení AUTO (auto).

Nastavení režimu blesku upravené v režimu 📷 (Auto) se vrátí na AUTO (auto) po vypnutí fotoaparátu, pokud není pořízen snímek s aktivovanou funkcí (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím). Nastavení režimu blesku použité v jakémkoliv motivovém programu se při zvolení jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu zruší a jejich hodnoty se vrátí na své originální hodnoty.

Redukce červených očí

Tento fotoaparát používá vyspělou funkci redukce červených očí („In-Camera Red-Eye Fix“). Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Fotoaparát poté snímek analyzuje, pokud najde efekt červených očí, zasažená oblast bude zpracována, aby se tento defekt dále omezil, a teprve poté je snímek uložen. Vezměte na vědomí, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, a proto se tento režim nedoporučuje, když je zapotřebí rychlá odezva závěrky. Také se mírně zvyšuje doba před tím, než je možné vyfotografovat další snímek. Vyspělá funkce redukce červených očí nemusí vést k žádoucím výsledkům ve všech případech. Ve velmi vzácných případech může být zpracování vyspělé redukce červených očí použito na oblasti, které tímto efektem netrpí. V takovém případě zvolte jiný režim a zkuste fotografovat znovu.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a třísekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Stiskněte tlačítko ⏲ (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



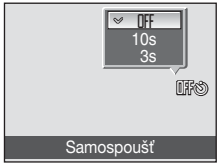
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [10s] nebo [3s] a stiskněte tlačítko ⓞ.

[10s] (deset sekund): vhodné pro důležité okamžiky (jako jsou například svatby)

[3s] (tři sekundy): vhodné pro eliminaci chvění obrazu

Zobrazí se režim zvolený pro samospoušť.

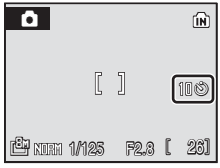
Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞ, volba bude zrušena.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.





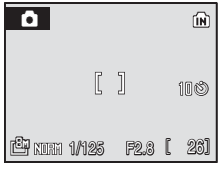
4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

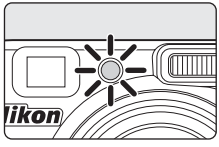
Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na displeji zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.







Výběr režimu autofokusu

Zvolte režim fokusu podle objektu a kompozice.

AF	**Autofokus**
	Fotoaparát automaticky nastavuje zaostření podle vzdálenosti od objektu. Tento režim používejte tehdy, je-li vzdálenost objektu od objektivu 50 cm nebo více.
	Nekonečno
	Tento režim používejte, když fotíte vzdálené objekty skrze objekty v popředí, jakými jsou například okna, nebo když fotíte krajinu ve vzdálenosti 5 m či více. Blesk se automaticky vypne.
	Makro
	Použijte pro fotografování zblízka. Pokud budete měnit ohniskovou vzdálenost objektivu, dokud se symbol na displeji nezbarví zeleně, fotoaparát může zaostřovat na objekty, které jsou pouhých 5 cm od objektivu. Fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, dokud není tlačítko spouště namáčknuto do poloviny.

Nastavování režimu fokusu

1 Stiskněte tlačítko (režim fokusu).

Zobrazí se menu zaostřování.





2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim fokusu a stiskněte tlačítko OK.



Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části displeje.

Vyberete-li režim AF (autofokus), symbol se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba bude zrušena.

Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro aktivaci zaostření.
Avšak v režimech **P** a **M** bude použito nastavení [Režim autofokusu] (95).

Nastavování režimu fokusu

V režimech (Auto), režimu fotografování s vysokou citlivostí, **P** a **M** je výchozí nastavení AF (autofokus). Režim fokus použitý v režimu (Auto) bude při zvolení jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu obnoven na své výchozí nastavení. Režim fokus použitý v motivovém programu bude při zvolení jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu obnoven na své výchozí nastavení.

Kompenzace expozice

Korekce expozice se používá k pozměnění expozičních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

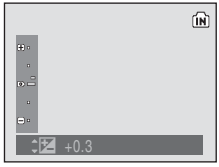
1 Stiskněte tlačítko ⊠ (Kompenzace expozice).



Zobrazí se hodnota korekce expozice.

Korekce expozice není k dispozici v režimu **M** (ruční).

2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a upravujte expozici.



Zobrazí se menu korekce expozice.

Je-li snímek příliš tmavý, nastavte korekci expozice v pozitivním směru (+).

Je-li snímek příliš jasný, nastavte korekci expozice v negativním směru (–).

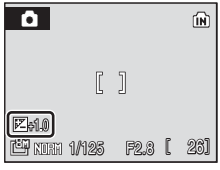
Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot –2,0 a +2,0 v přírůstcích 1/3 EV.

3 Stiskněte tlačítko spouště a vyfoťte snímek.



Opakujte kroky 2 a 3 a fotografujte s upravováním hodnot korekce expozice.

4 Stiskněte tlačítko ⊛.



Použijete-li jinou hodnotu než [0.0], na displeji se zobrazí symbol ⊠.

Chcete-li zrušit korekci expozice, zvolte [0.0] a pak stiskněte tlačítko ⊛ nebo se řiďte kroky 1 a 2, abyste zvolili [0.0].

Hodnota korekce expozice

Přepnutím do jiného režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu se ruší korekce expozice použitá v režimu 📷 (Auto) nebo v motivovém programu a vrací se na hodnotu [0.0].

Používání korekce expozice

Fotoaparát má tendenci expozici snižovat, pokud v záběru převládají jasně osvícené objekty. Naopak má tendenci ji zvyšovat, když je záběr převážně tmavý. *Pozitivní* korekci je proto možné používat k zachycení velmi jasných objektů, které vyplňují záběr (například sluncem ozářené vodní hladiny, písek či sníh), nebo když je pozadí mnohem jasnější než hlavní objekt. *Negativní* korekce může být potřebná u rozsáhlých polí v záběru, které obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Motivové programy

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. Některé motivy lze vybrat pouze pomocí voliče režimů, zatímco ostatní lze snadno vybrat z menu motivových programů.

Motivové programy voliče režimů

Portrét	Krajina	Noční portrét

Motivy menu motivových programů

Sport	Noční krajina	Protisvětlo
Párty/interiér	Makro	Panoráma s asistencí
Pláž/sníh	Muzeum	Záznam zvuku*
Západ slunce	Ohňostroj	
Úsvit/soumrak	Reprodukce	

* Viz „Zvukové záznamy“ (62).

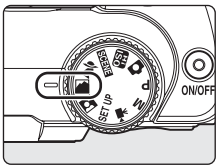
Kvalita a velikost obrazu

Stisknutím tlačítka MENU v menu motivových programů se zobrazí menu motivových programů a lze upravit nastavení [Kvalita obrazu] (81) a [Velikost obrazu] (82). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.

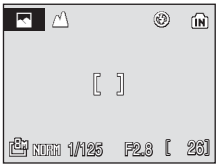
Fotografování v motivových programech

Režimy (Portrét), (Krajina) a (Noční portrét)

1 **Otočte volič režimů do polohy (portrét), (krajina) nebo (noční portrét).**

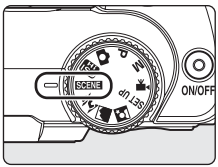


2 **Určete výřez snímku a exponujte.**



Ostatní motivové programy

1 **Otočte volič režimů na polohu SCENE.**



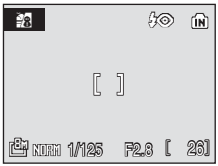
2 **Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko OK.**





3 **Určete výřez snímku a exponujte.**





Charakteristika programů

Portrét



Tento program použijte pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Snímání s prioritou zaostření na tvář → 94).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejblíže.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Nelze použít digitální zoom.

	*		Vypnuto*		AF		0.0*		Automaticky*

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina



Použijte tento režim pro pořízení svěžích snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Kontrolka AF (22) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.

			Vypnuto*				0.0*		Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku (26); , samospoušť (28); , režim fokusu (29); , korekce expozice (30); , pomocné světlo AF (111).

Nastavení motivových programů

Nastavení režimu blesku, samospouště, režimu fokusu a hodnota korekce expozice použité v jakémkoliv motivovém programu se při zvolení jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu zruší a jejich hodnoty se vrátí na své originální hodnoty.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Snímání s prioritou zaostření na tvář → 94).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejblíže.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Nelze použít digitální zoom.

	[1]		Vypnuto[2]		AF		0.0[2]		Automaticky[2]

1 Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.
2 Lze použít i jiná nastavení.

Sport



Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí" pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,1 obr./s, pokud je kvalita snímku nastavena na [Normální] a velikost snímku je (3.264 × 2.448). Tato frekvence se udrží až do 5 snímků.
  Zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

			Vypnuto		AF		0.0*		Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér



Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Protože snímky můžete snadno ovlivnit pohyb fotoaparátu, držte fotoaparát pevně.

	[1]		Vypnuto[2]		AF		0.0[2]		Automaticky[2]

1 Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.
2 Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.
NR: Snímky nafocené v motivovém programu pomocí NR mohou být zpracovávány, aby se odstranil šum, a proto jejich zaznamenání zabere delší dobu.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	AUTO*		Vypnuto*		AF		0.0*	Automaticky*

* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



			Vypnuto*		AF		0.0*	Automaticky*

* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Dokud bude tlačítko spouště stisknuté do poloviny, kontrolka AF (22) vždy svítí. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nelze nastavovat zaostření pro blízké objekty.



			Vypnuto*				0.0*	Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.
NR: Snímky nafocené v motivovém programu pomocí NR mohou být zpracovávány, aby se odstranil šum, a proto jejich zaznamenání zabere delší dobu.

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Dokud bude tlačítko spouště stisknuté do poloviny, kontrolka AF (22) vždy svítí. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nelze nastavovat zaostření pro blízké objekty.



			Vypnuto*				0.0*		Vypnuto

* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Jako režim fokusu (29) se vybere (Makro) a fotoaparát automaticky nastaví ohniskovou vzdálenost na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit.
- Fotoaparát lze zaostřit na vzdálenost až 5 cm při širokoúhlém nastavení zoomu, kdy symbol zeleně svítí.



- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze fotoaparát zaostřit, závisí na poloze zoomu.
- Položka [Režim AF polí] je nastavena na volbu [Manuálně] (93). Když stisknete tlačítko OK, fotoaparát zaostří na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Protože snímky můžete snadno ovlivnit pohyb fotoaparátu, držte fotoaparát pevně.

	AUTO*		Vypnuto*				0.0*		Automaticky*

* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce [BSS] (výběr nejlepšího snímku) (90).
- Protože snímky můžete snadno ovlivnit pohyb fotoaparátu, držte fotoaparát pevně.



			Vypnuto[1]		AF[2]		0.0[1]		Vypnuto

1 Lze použít i jiná nastavení.
2 Lze také zvolit tlačítko (režim Makro).

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.
NR: Snímky nafocené v motivovém programu pomocí NR mohou být zpracovávány, aby se odstranil šum, a proto jejich zaznamenání zabere delší dobu.

Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Dokud bude tlačítko spouště stisknuté do poloviny, kontrolka AF (22) vždy svítí. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nelze nastavovat zaostření pro blízké objekty.

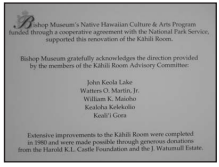


			Vypnuto				0.0		Vypnuto

Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti v tomto režimu fokusu použijte režim Makro (29), tlačítko .
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



	[1]		Vypnuto[1]		AF[2]		0.0[1]		Automaticky[1]

1 Lze použít i jiná nastavení.
2 Lze také zvolit tlačítko (režim Makro).

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro „vyjasnění“ (přisvícení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



			Vypnuto*		AF		0.0*		Automaticky*

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

Panoráma s asistencí



Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

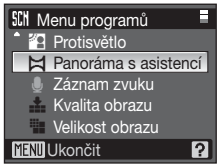
	*		Vypnuto*		AF*		0.0*		Automaticky*

* Lze použít i jiná nastavení.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte v menu motivových programů [Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko OK.



Na displeji se zobrazí žlutý symbol směru panorámování (▷), který také značí směr napojování snímků.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.



Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Symbol napojování snímků (▷) se zobrazuje ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka OK změní barvu na bílou. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (26), samospoušť (28), režim fokusu (29) a korekci expozice (30). Pro volbu nového směru panorámování stiskněte tlačítko OK.

3 Zhotovte první snímek.



Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině displeje.



4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.





5 Když fotografování dokončíte, stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (26), samospouště (28), režimu fokusu (29) ani korekce expozice (30). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu, kvality snímku (81) nebo velikosti snímku (82).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (113) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Expoziční paměť

Zobrazí se symbol AEL indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.



Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného CD disku Software Suite. Přeneste snímky do počítače (67) a pomocí softwaru Panorama Maker (70) je spojte do jediného panoramatického snímku.

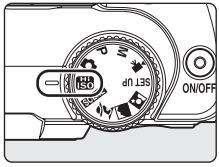
Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

Fotografování v režimu vysoké citlivosti ISO

V režimu vysoké citlivosti ISO je zvýšena citlivost přístroje k působení světla při fotografování za nízké hladiny osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a dosáhlo se zachycení původní světelné atmosféry snímku. Citlivost se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu ISO 1600, v závislosti na jasu fotografovaného objektu.

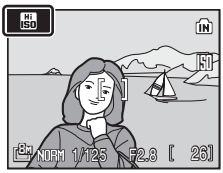
1 Otočte volič režimů do polohy HI ISO.



2 Určete výřez snímku a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli (22, 93).





Poznámky k režimu vysoké citlivosti ISO

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografujete bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ.
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesné.

Možnosti dostupné režimu vysoké citlivosti ISO

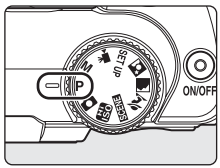
- Lze měnit nastavení režimu blesku (26), nastavení samospouště (28), režim autofokusu (29) a nastavení kompenzace expozice (30).
- Stisknutím tlačítka MENU v režimu vysoké citlivosti ISO lze změnit nastavení všech možností v menu fotografování (vyjma citlivosti ISO) (80).

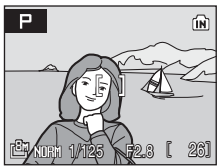
Režim P (programová automatika)

Tento fotoaparát automaticky nastavuje rychlost závěrky a clonu.

Úpravy nastavení menu fotografování, například vyvážení bílé a citlivosti a také režimu sériového snímání.

1 Otočte volič režimů do polohy P.





2 Úpravy nastavení pro přizpůsobení předmětu nebo vašemu kreativnímu záměru.

Stiskněte tlačítko MENU a upravte nastavení nabídky fotografování (80).

Upravte režim blesku (26), nastavení samospouště (28), režim autofokusu (29) a nastavení kompenzace expozice (30).

3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli (93).



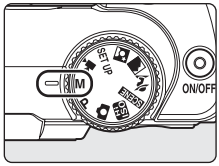
Poznámky k času závěrky

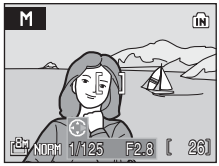
Pokud je pro volbu [Sériové snímání] (90) vybráno jiné nastavení než [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků], nejdelší dostupný čas uzávěrky je 1/2 sekundy.

M (manuální) režim

Tento režim zvolte pro ovládání expozice s manuálním nastavením rychlosti závěrky a clony.
Úpravy nastavení menu fotografování, například vyvážení bílé a citlivosti a také režimu sériového snímání.

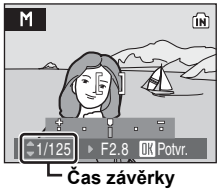
1 **Otočte volič režimů do polohy M.**





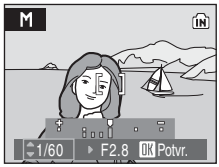
2 **Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ aktivujte nastavení času závěrky.**

Při každém stisknutí tlačítka ◀ nebo ▶ se aktivní nastavení přepne mezi časem závěrky a clonou.

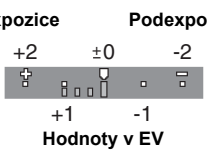


3 **Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte rychlost závěrky mezi 1/1.000 s. a 8 s.**

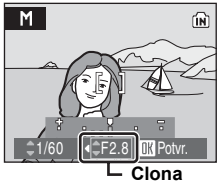
Když nastavujete clonu nebo čas závěrky, v indikaci expozice se zobrazí stupeň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem.



Stupeň odchylky se v indikaci expozice zobrazuje v hodnotách EV (-2 až +2 EV po přírůstcích 1/3 EV). Indikace podobná indikaci na obrázku vpravo zobrazuje podexpozici o 1 EV (+1).



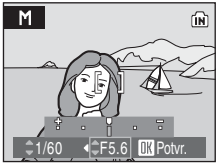
4 **Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ aktivujte nastavení clony.**



5 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte jednu ze dvou hodnot clony.

Opakujte kroky 2 až 5, abyste upravili čas závěrky a nastavení clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.

Stisknutím ⓞ použijete nastavení.



6 Zaostřete a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli (📖 93).



Poznámka ke cloně

Clona fotoaparátu je elektronicky ovládaná výběrem filtru s neutrální hustotou (ND), takže se při změně hodnoty clony nemění hloubka pole.

Poznámka k dlouhému času závěrky

Při časech delších než 1/4 s se indikátor času závěrky zbarví červeně. Signalizuje tak, že se doporučuje použití funkce [Zapnuto] pro [Redukce šumu] (📖 96), pomocí které se omezuje obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů.

Poznámky k času závěrky

- Při nastavení [Sériové snímání] (📖 90) funkce [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je nejdelší dostupný čas závěrky 1/2 s.
- Nejdelší dostupný čas uzávěrky je 4 sekundy při [Citlivost] (📖 88) nastavení [800] a 2 sekundy při nastavení [1600] nebo výše.

Poznámka k citlivosti

Při nastavení [Citlivost] (📖 88) funkce [Auto] je citlivost nastavena na ISO 64.

Funkce dostupné v režimu M (Manuální)

- Lze nastavit režim blesku (📖 26) a režim ostření (📖 29) a lze aktivovat samospoušť (📖 28).
- Stisknutím tlačítka MENU v režimu **M** (manuální) upravíte nastavení režimu fotografování (📖 80).

Změny nastavení fotoaparátu

Pomocí multifunkčního voliče změňte následující nastavení.

Pokud je vybráno pro volbu [Režim AF polí] (📖 93) nastavení [Manuálně]



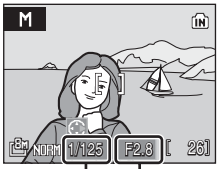
Přepnutí mezi časem závěrky a clonou: ◀ nebo ▶

Režim blesku :▲
Samospoušť :◀
Režim ostření :▼

Výběr zaostřovacího pole: ▲, ▼, ◀ nebo ▶

Expozice

Nastavení času závěrky a clony pro dosažení požadovaného jasu (expozice) je známo jako „nastavování expozice“. Různé časy expozice umožňují zmrazit nebo rozmazat pohyb objektu i při zachování stejné expozice.



Čas závěrky — **Clona**



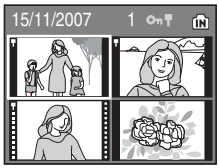
Krátký čas závěrky: 1/1.000 s



Dlouhý čas závěrky: 1/30 s

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

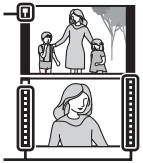
Stisknutím tlačítka **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) se snímky zobrazí ve formě stránek s „náhledy snímků“.
Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr snímků		K výběru snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Změnu počtu zobrazených snímků	**W** (▪) **T** (🔍)	Stisknutím tlačítka **W** (▪) můžete měnit počet náhledů snímků v následujícím pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka **T** (🔍) se mění počet náhledů snímků v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK.	24
Přepnutí do režimu fotografování	▶ 	Stisknutím tlačítka ▶ nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	24

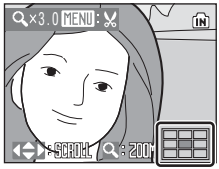
Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Jsou-li chráněné (📖 101) snímky zobrazeny v režimu přehrávání náhledů (s výjimkou režimu přehrávání stránek s 16 náhledy), zobrazí se spolu s nimi symboly, viz obrázek vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

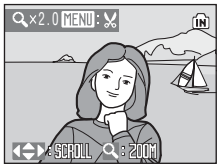


Pohled na snímek zblízka: zvětšení výřezu snímku

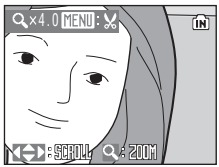
Stiskem tlačítka **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazená jeho střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku).
Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Chcete-li změnit část zobrazeného snímku, tiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.



Při používání funkce zvětšení výřezu snímku u obrázků pořízených pomocí funkce „priorita zaostření na tvář“ (📖 94) bude obrázek zvětšen, při rozpoznané tváři ve středu monitoru. Pokud je rozeznáno více tváří, obrázek bude zvětšen s tváří, na kterou bylo provedeno zaostření, ve středu monitoru. K zobrazení dalších rozpoznaných tváří použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.



Pomocí tlačítek zoomu lze dále měnit faktor zvětšení. Faktor zvětšení se zobrazí na displeji a lze jej zvětšit až 10×. U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Pro	Použijte	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Stiskněte tlačítko **T** (🔍).	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Stiskněte tlačítko **W** (▦). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na displeji.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK.	24
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na displeji.	51
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka ▶ nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	24

Editace snímků

Přístroj COOLPIX P50 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (120). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
El. redukce vibrací	Slouží ke kompenzaci rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu lehkým pohybem ruky po vyfotografování snímků.
Oříznutí	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na displeji.
Malý snímek	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Černé orámování	Pomocí této funkce vytvoříte kopii s černým rámečkem podél okrajů snímku, čímž se zdůrazní celkový dojem ze snímku.

Editační funkce

- Snímky nafocené ve velikosti snímku 3:2 (3.264 × 2.176) a 16:9 (3.200 × 1.800) (82) lze upravovat pouze pomocí editační funkce D-Lighting, oříznutí nebo malý obrázek.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX P50' nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty, než je COOLPIX P50.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P50 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí

(✔: k dispozici, –: není k dispozici)

	Druhá editace				
První editace	**D-Lighting**	**El. redukce vibrací**	**Oříznutí**	**Malý snímek**	**Černé orámování**
D-Lighting	–	✔	✔	✔	–
El. redukce vibrací	✔	–	✔	✔	✔
Oříznutí	–	–	–	–	–
Malý snímek	–	–	–	–	–
Černé orámování	–	–	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce D-Lighting nebo elektronická redukce vibrací.

Původní a upravené kopie

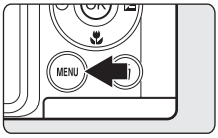
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravované kopie nejsou označeny pro tisk (77) nebo ochranu (101) jako originál.

Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem, a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

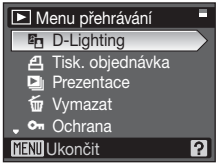
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) nebo režimu přehrávání náhledů (45) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [D-Lighting] a stiskněte tlačítko OK.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.



3 Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Chcete-li zrušit funkci D-Lighting, vyberte volbu [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazovaného u snímků během přehrávání.





Další informace

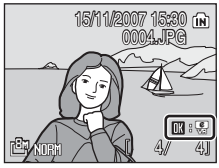
Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

Kompenzace rozmazání po vyfotografování: elektronická redukce vibrací

Rozmazání na snímcích pořízených bez aktivované elektronické redukce vibrací a označené OK : VR (průvodce elektronickou redukcí vibrací) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze kompenzovat pomocí elektronické redukce vibrací po pořízení. Když je elektronická redukce vibrací aplikována na snímky po vyfotografování, jsou kompenzované kopie uloženy jako samostatné soubory.

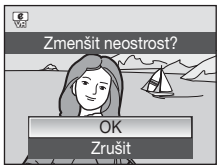
1 Zvolte snímek na obrazovce přehrávání jednotlivých snímků (24) a stiskněte tlačítko OK.

Kompenzaci rozmazání lze použít pouze u snímků označených OK : VR.

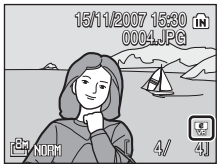


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko OK.

Bude vytvořen kompenzovaný obrázek.
Chcete-li zrušit redukci vibrací, zvolte tlačítko [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.



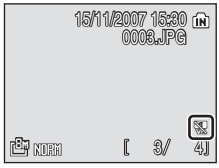
U kompenzovaných snímků je během přehrávání na displeji zobrazen indikátor VR.



Poznámky k elektronické redukci vibrací

Kromě omezení uvedených v části „Omezení dostupnosti editačních funkcí" (47) nelze elektronickou redukci vibrací použít u následujících snímků:

- Snímky označené VR, které byly kompenzovány
- Snímky označené VR, které nebyly kompenzovány
  - Snímky pořízené s [Mozaika 16 snímků] (90) nebo s dlouhými časy závěrky
  - Snímky s [Vkopírování data] (109)
  - Snímky s menším rozmazáním nebo velmi rozmazané snímky



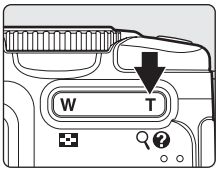
Další informace

Další informace viz „El. redukce vibrací" (111) a „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů" (120).

Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na displeji zobrazen symbol MENU a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (46). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

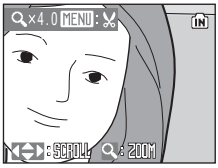
1 Stiskněte T (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků a zvětšete výřez snímku.



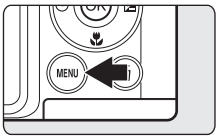
2 Upravte kompozici kopie.

Pomocí tlačítek **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.

Tisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ procházejte skryté části snímku, dokud nebude na displeji zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký chcete zkopírovat.



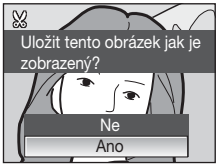
3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte [Ne].



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jedno z následujících nastavení velikosti snímku (jednotka: pixely).

- 8M 3.264 × 2.448
- 5M 2.592 × 1.944
- 4M 2.272 × 1.704
- 3M 2.048 × 1.536
- 2M 1.600 × 1.200
- 1M 1.280 × 960
- PC 1.024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Je-li nastavení velikosti snímku pro oříznuté kopie [320×240] nebo [160×120], tyto snímky budou zobrazeny se šedivým rámečkem.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

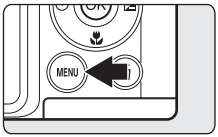
Změna velikosti snímků: malý snímek

Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

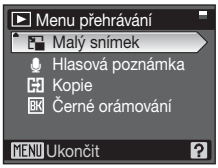
Volba	Popis
640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) nebo režimu přehrávání náhledů (45) a stiskněte tlačítko MENU.

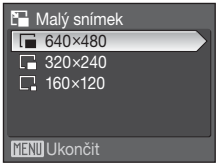
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Malý snímek] a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.

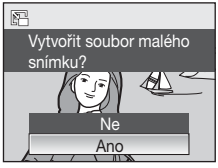


4 Vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte [Ne].

Kopie se zobrazí se šedivým rámečkem.



Další informace

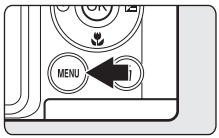
Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

Přidávání černého rámečku ke snímkům: černý rámeček

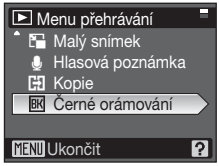
Tato funkce vytváří kopie, které mají podél okrajů snímku černé čáry. Kopie s černým rámečkem jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) nebo režimu přehrávání náhledů (45) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



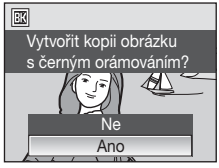
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Černé orámování] a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku s černým rámečkem.

Chcete-li zrušit vytváření kopie s černým rámečkem, zvolte [Ne].



Černý rámeček

- Okraje snímku budou překrývat černé čáry, protože přes okraje snímku se vykreslí černá část.
- Budete-li tisknout snímek s černým okrajem pomocí tiskárny, která tiskne snímky bez okrajů, černý rámeček se nemusí vytisknout.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

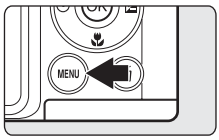
Zvukové poznámky: záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům.

Záznam zvukových poznámek

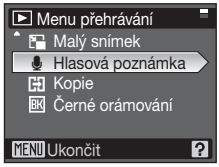
1 Zobrazte požadovaný snímek na obrazovce přehrávání jednotlivých snímků (24) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼, zvolte [Hlasová poznámka] a stiskněte OK.

Zobrazí se obrazovka pro nahrávání zvukové poznámky.



3 Stisknutím a podržením OK nahrajte zvukovou poznámku.

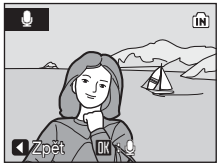
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka OK.

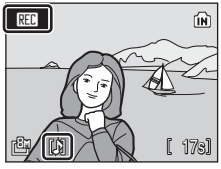
Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a [♪].

Po dokončení nahrávání bude zobrazena obrazovka přehrávání zvukové poznámky. Přehrajte zvukovou poznámku podle pokynů v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (55).

Stisknutím tlačítka MENU před nebo po nahrávání zvukové poznámky se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.





Další informace

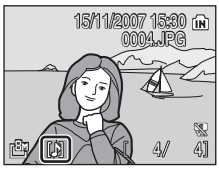
Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly nahrány zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny [♪].

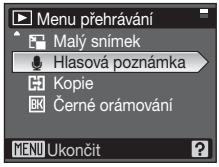
1 Zobrazte požadovaný snímek na obrazovce přehrávání jednotlivých snímků (24) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼, zvolte [Hlasová poznámka] a stiskněte ⓞⓚ.

Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukové poznámky.

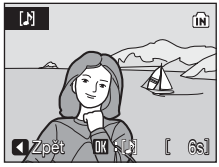


3 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ si poslechněte zvukovou poznámku.

Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka ⓞⓚ.

Stisknutím tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost.

Stisknutím tlačítka MENU před nebo po přehrávání zvukové poznámky se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko 🗑. Pomocí multifunkčního voliče zvolte [♪] a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Zvukové poznámky

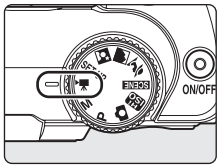
- Je-li smazán snímek se zvukovou poznámkou, smaže se jak snímek, tak zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Pomocí přístroje COOLPIX P50 nelze připojovat zvukové poznámky ke snímkům zaznamenaným na jiném přístroji, než je COOLPIX P50.

Záznam videosekvencí

Chcete-li nahrávat videosekvence ozvučené pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu, proveďte níže uvedené kroky.

1 Otočte volič režimů do polohy 🎥.

Počitadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.



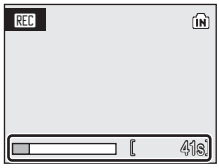
2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.



Fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru ukazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.



Záznam videosekvencí

- Režim blesku (26) lze použít pouze u časosběrného snímání. Režim fokusu (29) korekci expozice (30) lze použít ve všech režimech. Samospoušť (28) použít nelze.
- Při záznamu videosekvence nelze použít režim blesku (26), režim fokusu (29) a nastavení korekce expozice (30). Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Nicméně digitální zoom (až 2×) lze použít během záznamu videosekvencí jiných, než jsou stop-motion animace.

Změna nastavení videa

- [Možnosti videa] a [El. redukce vibrací] lze měnit v menu videa (57).
- Je-li položka [Možnosti videa] nastavena na volbu [Časosběrné snímání★], videosekvence jsou nahrávány bez zvuku.

Menu video

[Možnosti videa] a [El. redukce vibrací] (58) lze měnit v menu videa. Stiskněte tlačítko MENU v režimu videa, abyste zobrazili menu video a pomocí multifunkčního voliče upravujte a potvrzujte nastavení.

Nastavení možností videa

Menu video obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost snímku a snímací frekvence
TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost snímku: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
TV video 640	Velikost snímku: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
Malá velikost 320	Velikost snímku: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
Menší velikost 160	Velikost snímku: 160 × 120 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
Časosběrné snímání★	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a poté je spojí do němé videosekvence (59). Velikost snímku: 640 × 480 pixelů Frekvence pro přehrávání: 30 snímků za sekundu
Sépiové video 320	Pro sépiově zbarvené videosekvence. Velikost snímku: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
Černobílé video 320	Záznam černobílých videosekvencí. Velikost snímku: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

Možnosti videa a maximální délka videosekvence a snímků

Volba	Interní paměť (cca 52 MB)	Paměťová karta (256 MB)
TV video 640★ (výchozí nastavení)	47 s.	Cca 3 min. 40 s.
TV video 640	1 min. 33 s.	Cca 7 min. 20 s.
Malá velikost 320	3 min. 4 s.	Cca 14 min. 20 s.
Menší velikost 160	10 min. 10 s.	Cca 47 min. 40 s.
Časosběrné snímání★	555 snímků	1.800 snímků na videosekvenci
Sépiové video 320	3 min. 4 s.	Cca 14 min. 20 s.
Černobílé video 320	3 min. 4 s.	Cca 14 min. 20 s.

* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru s videosekvencí je 4 GB.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

El. redukce vibrací

Slouží k aktivaci nebo deaktivaci elektronické redukce vibrací pro nahrávání videosekvencí.

Volba	Popis
Zapnuto	Slouží ke snížení chvění fotoaparátu ve všech režimech videa vyjma [Časosběrné snímání★].
Vypnuto (výchozí nastavení)	Elektronická redukce vibrací není aktivována.

Při jiném nastavení, než [Vypnuto], je na displeji zobrazen symbol elektronické redukce vibrací (6).

Časosběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

1 **Pomocí multifunkčního voliče zvolte v menu video [Možnosti videa] a stiskněte tlačítko OK.**

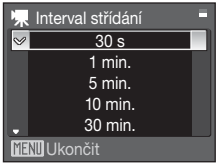


2 **Vyberte položku [Časosběrné snímání★] a stiskněte tlačítko OK.**



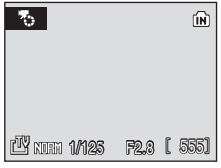
3 **Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko OK.**

Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.



4 **Stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



5 **Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.**

Mezi expozicí jednotlivých snímků se vypne displej a bude blikat indikace zapnutí přístroje.
Před pořízením dalšího snímku se displej automaticky znovu aktivuje.

6 **Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.**

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání videosekvence s 1.800 snímky trvá 60 sekund.

Časosběrné snímání

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (26), režimu fokusu (29) ani korekce expozice (30). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během nahrávání, použijte dostatečně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (prodávaný samostatně společností Nikon) (118). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.*** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.
- Při natáčení neotáčejte volič režimů na odlišné nastavení.

Přehrávání videosekvencí

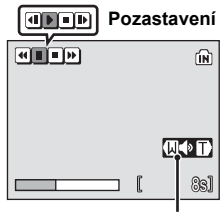
V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) jsou videosekvence označeny symboly. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⓞ.

Symbol režimu videa se liší podle volby videa (📖 57) vybrané v režimu fotografování.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek v horní části displeje a stisknutím tlačítka ⓞ poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



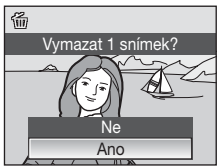


Indikace hlasitosti
Během přehrávání

Pro	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	⏪	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka ⓞ bude pokračovat přehrávání.	
Posun vpřed	⏩	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⓞ bude pokračovat přehrávání.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.	
		⏮	Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko ⓞ držet stisknuté.
		⏭	Převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet směrem vpřed, dokud budete tlačítko ⓞ držet stisknuté.
		▶	Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání souborů videosekvencí

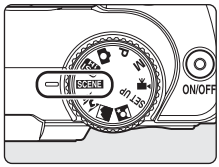
Stiskněte tlačítko 🗑 při přehrávání videosekvence, při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) nebo při výběru videosekvence na stránce náhledů (📖 45). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li video vymazat, vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko ⓞ. Pro návrat bez vymazání videa vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Tvorba zvukových záznamů

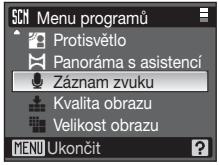
Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

1 Otočte volič režimů do polohy SCENE.



2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu motivových programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte položku (záznam zvuku) a stiskněte tlačítko OK.

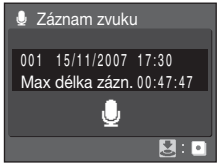
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



3 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.

Během nahrávání svítí kontrolka AF. Není-li do 30 sekund po zahájení nahrávání zvuku provedena žádná operace, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor.

Další informace viz „Operace během záznamu“ (63).



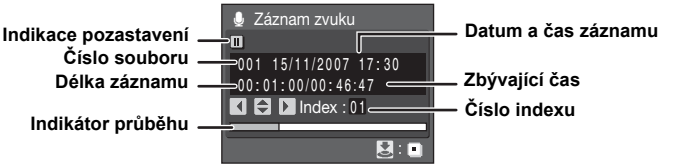
4 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty nebo po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

Operace během záznamu

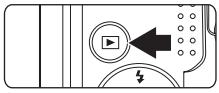


Pro	Stiskněte	Popis
Opětovnou aktivaci displeje	▶	Pokud se displej vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka ▶.
Pozastavení/ obnovení záznamu	OK	Stiskněte jednou a záznam zvuku se pozastaví. Kontrolka AF začne blikat.
Vytvoření indexu*		Chcete-li vytvořit index, stiskněte během nahrávání tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Indexy usnadňují vyhledávání požadovaných částí záznamu. Začátek nahrávání odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí při každém stisknutí multifunkčního voliče až po číslo indexu 98.
Ukončení záznamu		Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

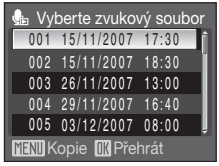
Přehrávání zvukových záznamů

1 Na obrazovce záznamu zvuku stiskněte tlačítko ▶ (62, krok 3).

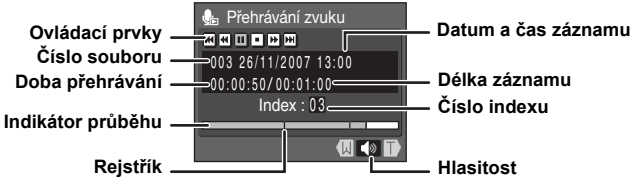


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zvukový soubor a stiskněte tlačítko OK.

Zvolený zvukový soubor se přehraje.



Operace během přehrávání

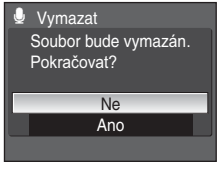


Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání zvuku.
V horní části displeje se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	◀◀	Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed	▶▶	Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Skok k předchozímu indexu.	◀◀|	Přechod na předchozí index.
Skok k následujícímu indexu	|▶▶	Přechod na další index.
Pozastavení	❚❚ ▶	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
Konec	■	Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

Mazání zvukových souborů

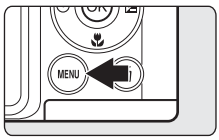
Stiskněte tlačítko 🗑 během přehrávání nebo po zvolení zvukového soboru na obrazovce pro výběr zvukového souboru. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK. Pro návrat bez vymazání zvukového souboru vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko OK.



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

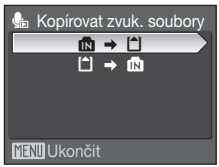
1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko MENU (64, krok 2).



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko OK.

IN ➡ : Zkopíruje záznamy z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

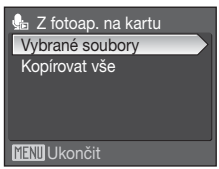
➡ IN: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do vnitřní paměti.



3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.

[Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4

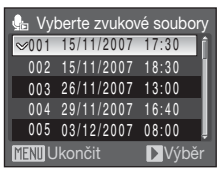
[Kopírovat vše]: Pokračujte krokem 5



4 Zvolte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▶ vyberete soubor (✓). Dalším stiskem tlačítka multifunkčního voliče ▶ výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr souborů.



5 Až se zobrazí dialog pro potvrzení, zvolte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Bude zahájeno kopírování.

Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX P50 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů než COOLPIX P50.

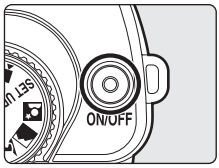
[Žádný zvukový soubor] Hlášení

Pokud není při stisknutí tlačítka ▶ (64, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení [Žádný zvukový soubor]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujte soubory uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Propojení s televizorem

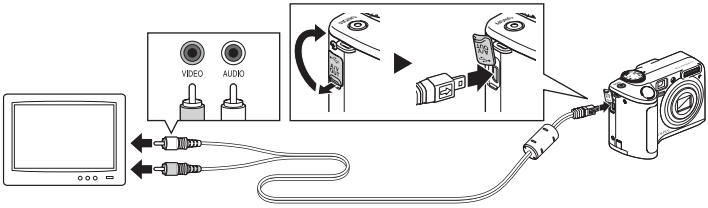
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného AV kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného AV kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



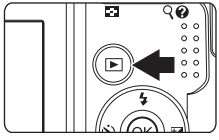
3 Nalaďte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko ▶, abyste zapnuli fotoaparát.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení AV kabelu

Při zapojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování AV kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování AV kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.

Režim video

Ujistěte se, že nastavení videovýstupu fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení (103) > [Režim video] (114).

Propojení s počítačem

Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí dodaného USB kabelu, lze snímky pořízené fotoaparátem kopírovat (přenášet) do počítače, kde jsou uloženy, pomocí softwaru Nikon Transfer.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován software Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků z dodaného CD disku Software Suite.

Další informace o instalaci softwaru najdete ve *Stručný návod k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX P50

Windows

Předinstalované verze systému Windows Vista (32bitové verze Home Basic/ Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), aktualizace Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Používáte-li operační systém Windows 2000 Professional, přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení (69).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji napájení

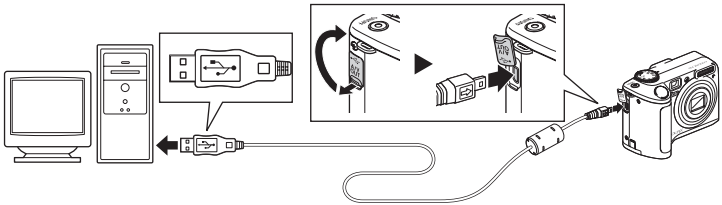
- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s dostatečně nabitými bateriemi.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (prodávaný samostatně společností Nikon) (118). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.*** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

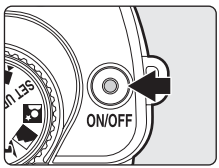
1 **Spusťte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.**

2 **Vypněte fotoaparát.**

3 **Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodaného USB kabelu.**



4 **Zapněte fotoaparát.**



Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí Nikon Transfer). Spustí se software Nikon Transfer. Chcete-li příště tento dialog přeskočit, zaškrtněte volbu [Always do this for this device:] (Vždy provádět tuto akci pro toto zařízení).

Windows XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Kopírovat snímky do složky v počítači) a klepněte na tlačítko [OK]. Spustí se software Nikon Transfer. Chcete-li příště tento dialog přeskočit, zaškrtněte volbu [Always use this program for this action.] (Vždy provést tuto operaci pro toto zařízení:).

Mac OS X

Software Nikon Transfer se spustí automaticky, pokud byla vybrána možnost [Yes] (Ano) v dialogovém okně nastavení automatického spuštění při první instalaci softwaru Nikon Transfer.

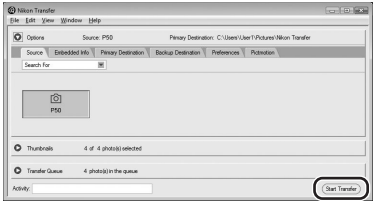
☑ Připojení USB kabelu

Ujistěte se, že konektory jsou správně nasměrované, a k připojení kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile software Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

Klepněte na tlačítko [Start Transfer] (Zahájit přenos) v softwaru Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Ve výchozím nastavení softwaru Nikon Transfer bude po dokončení přenosu automaticky otevřena složka, do které byly snímky přeneseny.

Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě v programu Nikon Transfer.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Uživatelé operačního systému Windows 2000 Professional
Přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení.
Pokud je kapacita vaší paměťové karty větší než 2 GB, vybrané zařízení musí tuto paměťovou kartu podporovat.

- Ve výchozím nastavení softwaru Nikon Transfer se software Nikon Transfer spustí automaticky při vložení paměťové karty do čtečky karet nebo podobného zařízení. Přenášení snímků viz krok 5 nahoře.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno [Found New Hardware Wizard] (Průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka [Cancel] (Zrušit) a odpojte fotoaparát od počítače.
- Aby bylo možné přenášet snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu do počítače, je třeba snímky nejdříve zkopírovat na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (65, 98, 102).

Používání standardních operací OS pro otevírání souboru se snímky/zvukem

- Přejděte do složky na pevném disku počítače, ve které byly uloženy snímky a otevřete snímek v prohlížeči dodaném s vaším operačním systémem.
- Soubory se zvukem zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

Vytváření panoramatického snímku pomocí softwaru Panorama Maker

- Ze série snímků pořízených pomocí volby [Panoráma s asistencí] v motivovém programu (38) můžete v softwaru Panorama Maker vytvořit jedinou panoramatickou fotografii.
- Software Panorama Maker lze nainstalovat do počítače z dodaného CD disku Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte software Panorama Maker podle pokynů níže.

  Windows
  Otevřete [All Programs] (Všechny programy) ([Programs] (Programy) v systému Windows 2000) z menu [Start] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

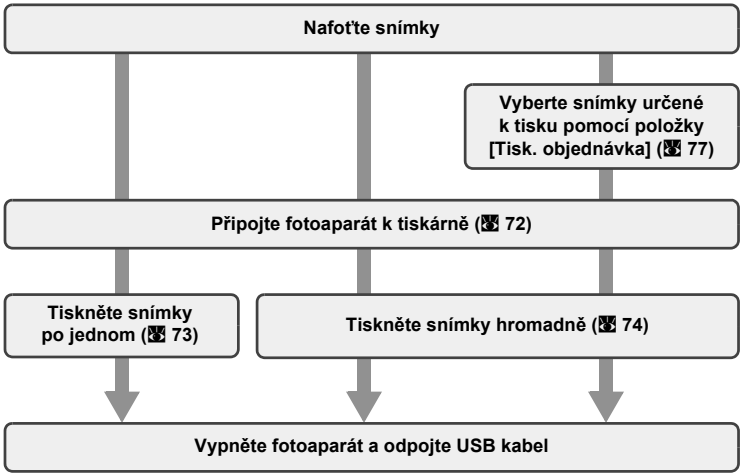
  Macintosh
  Otevřete Aplikace výběrem položky [Applications] (Aplikace) v menu [Go] (Přejít) a poklepejte na ikonu [Panorama Maker 4].
- Další informace o používání softwaru Panorama Maker najdete v pokynech na obrazovce a v nápovědě v softwaru Panorama Maker.

Další informace

Pro více informací viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (136) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Poznámka ke zdroji napájení

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s dostatečně nabitými bateriemi.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (prodávaný samostatně společností Nikon) (118). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.*** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

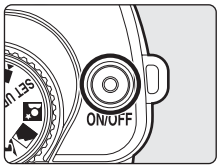
Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (77).

Tiskárny kompatibilní s ImageLink

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem ImageLink mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Podrobnosti viz „Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink“ (79) a dokumentace dodávaná s tiskárnou.

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

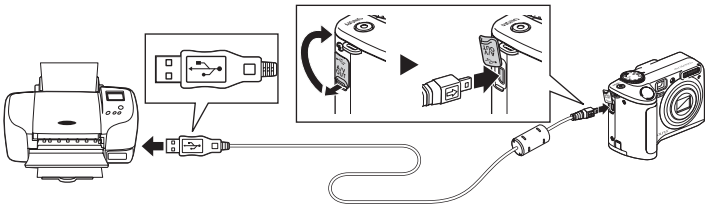
1 **Vypněte fotoaparát.**



2 **Zapněte tiskárnu.**

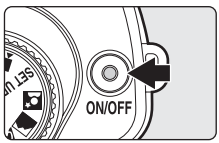
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 **Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného USB kabelu.**



4 **Zapněte fotoaparát.**

Při správném zapojení se na displeji fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



①



②



Připojení USB kabelu

Ujistěte se, že konektory jsou správně nasměrované, a k připojení kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.

Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (72) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ◀▶ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko ⓞ.

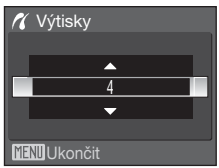
Stisknutím tlačítka **W** (▪▪) zobrazíte 12 náhledů snímků a otáčením ovladače zoomu na pozici **T** (🔍) přepnete zpět na režim přehrávání jednotlivých snímků.



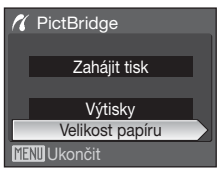
2 Vyberte položku [Výtisky] a stiskněte tlačítko ⓞ.



3 Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko ⓞ.



4 Vyberte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko ⓞ.

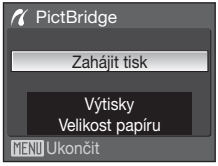


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞ.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



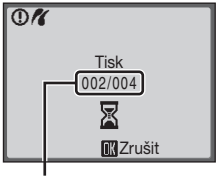
6 **Vyberte položku [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko ⓞ.**



7 **Spustí se tisk.**

Po dokončení tisku se indikace na displeji vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko ⓞ.



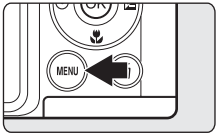
Aktuální výtisk/ celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (72) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

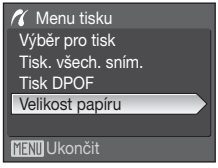
1 **Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko MENU.**

Zobrazí se menu tisku.



2 **Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko ⓞ.**

Menu tisku opustíte stiskem tlačítka MENU.

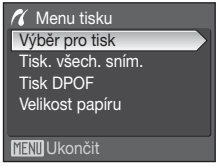


3 **Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko ⓞ.**

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



4 Vyberte položku [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Výběr pro tisk



Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět). Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

Stiskem tlačítka **T** (🔍) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (▦) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li tisknout, vyberte volbu [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko ⓞ.

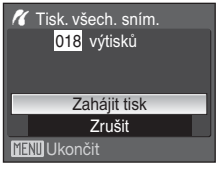
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Tisk. všech. sním.

Všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě budou najednou vytištěny. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li tisknout, vyberte volbu [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu [Tisk. objednávka] (77).
Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li tisknout, vyberte volbu [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko OK.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.



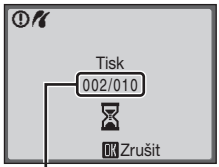
Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko OK. Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko OK ještě jednou.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko OK.



Aktuální výtisk/ celkový počet výtisků

Velikost papíru

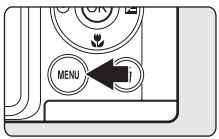
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru aktuální tiskárny), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].

Tvorba DPOF tiskové objednávky: tisk. objednávka

Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (136).
Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

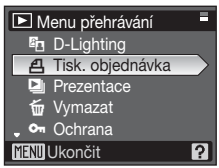
1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

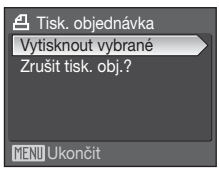


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu tisku.



3 Vyberte položku [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko OK.

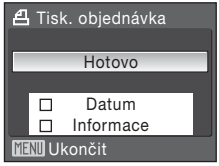


4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼.
Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu výtisků. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.
Stiskem tlačítka **T** (🔍) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.
Stiskem tlačítka **W** (▦) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.



5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

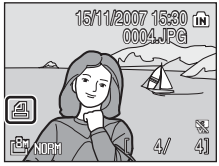


Zvolte [Datum] a stiskněte tlačítko ⓞ, abyste na všechny snímky tiskové objednávky vytisknuli datum jejich pořízení.

Zvolte [Informace] a stiskněte tlačítko ⓞ, abyste na všechny snímky tiskové objednávky vytisknuli informace o snímku (čas závěrky a clonu).

Chcete-li dokončit tiskovou objednávku a odejít, vyberte [Hotovo] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu 🖶 zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tištění data pořízení snímku a informací o snímku

Když jsou v menu [Tisk. objednávka] aktivovány položky [Datum] a [Informace], na snímek budou vytištěny datum pořízení snímku a informace o snímku - musí být použita tiskárna kompatibilní s formátem DPOF (📖 136), která podporuje tisk data pořízení snímku a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk s formátem DPOF (📖 76).
- [Datum] a [Informace] jsou vymazány při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

Vyberte položku [Zrušit tisk. obj.?] v kroku 3 a stiskněte tlačítko ⓞ. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky [Datum] v menu objednávky tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Změníte-li nastavení hodin a data na fotoaparátu prostřednictvím menu nastavení po pořízení snímků, datum a čas tisknuté pomocí výše uvedené volby to neovlivní.



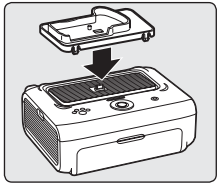
Vkopírování data

Jsou-li na snímky vkopírovávány datum a čas jejich pořízení pomocí položky [Vkopírování data] (📖 109) v menu nastavení, snímky s vkopírovaným datem a časem lze tisknout pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímcích bude vytištěn pouze [Vkopírování data] datum a čas, i když je [Tisk. objednávka] aktivováno s položkou [Datum] vybranou na obrazovce tiskové objednávky.

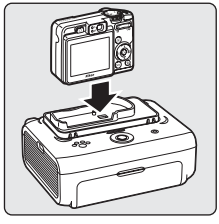
Připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink

Informace o dokumentaci dodávané s tiskárnou naleznete v návodu k obsluze tiskárny.

1 **Připojte dodávanou dokovací stanici PV-16 k tiskárně.**



2 **Vypněte fotoaparát a vložte jej do dokovací stanice.**

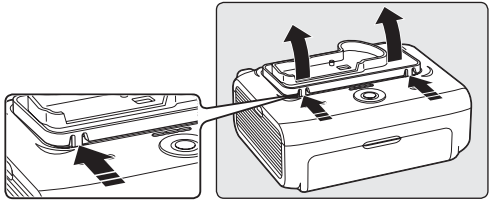


3 **Vytiskněte snímky.**

Postupujte podle instrukcí uvedených v návodu k obsluze tiskárny.

Vyjmutí dokovací stanice.

Položte palce na označená místa, zatlačte a zdvihněte.



☑ Poznámky pro připojení k tiskárně kompatibilní se systémem ImageLink

Monitor fotoaparátu automaticky postupně ztmavne, pokud při propojení fotoaparátu s tiskárnou ImageLink nebude po dobu cca jedné minuty provedena žádná operace. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších přibližně sedmi minut, fotoaparát se vypne.

Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

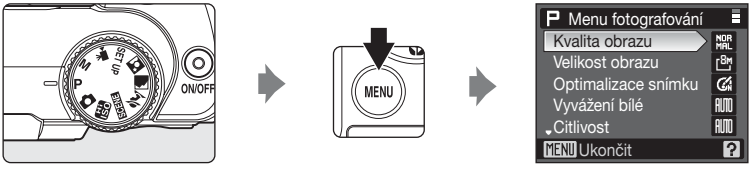
Menu fotografování režimů **P** a **M** a menu vysoké citlivosti pro režim fotografování s vysokou citlivostí obsahují následující možnosti.

	Kvalita obrazu[1]	81
	Vyberte kvalitu obrazu (kompresní poměr) pořízených obrázků.	
	Velikost obrazu[1, 3]	82
	Vyberte velikost obrazu pořízených obrázků.	
	Optimalizace snímku[3]	84
	Nastavte kontrast, ostrost a sytost.	
WB	**Vyvážení bílé**[3]	86
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
ISO	**Citlivost**[2, 3]	88
	Nastavte citlivost fotoaparátu vůči působení světla.	
	Měření	89
	Slouží k nastavení způsobu měření expozice.	
	Sériové snímání[3]	90
	Vyberte možnost snímání obrázků po jednom, v sérii nebo pomocí funkce Výběr nejlepšího snímku (BSS).	
	Režim AF polí[3]	93
	Slouží k výběru místa zaostření.	
	Režim autofokusu	95
	Slouží k nastavení způsobu zaostřování.	
	Kor. exp. s bleskem	96
	Upravte intenzitu blesku.	
NR	**Redukce šumu**[3]	96
	Redukce šumu u obrázků, pořízených při dlouhém času závěrky.	

1 Nastavení lze použít z jiných menu fotografování (s výjimkou menu Video).
2 Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti.
3 Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím (97).

Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti

Otočením voliče expozičních režimů vyberte režim **P** (Programová automatika), **M** (Manuálně) nebo (Vysoká citlivost). Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.



- Menu vysoké citlivosti se zobrazí, pokud vyberte pomocí voliče expozičních režimů možnost .
- Pokud se chcete z menu fotografování nebo s menu vysoké citlivosti vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko MENU.

Kvalita obrazu

Vyberte míru komprese, která se použije na obrázky. Nižší kompresní poměry umožňují pořídit obrázky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu obrázků, které můžete pořídit.

FINE	**Fine**
	Snímky v kvalitě Fine (kompresní poměr 1:4) jsou vhodné ke zvětšování a produkci vysoce kvalitních výtisků.
NORMAL	**Normal (výchozí nastavení)**
	Snímky v kvalitě Normal (kompresní poměr 1:8) vyhoví požadavkům většiny aplikací.
BASIC	**Basic**
	Snímky v kvalitě Basic (kompresní poměr 1:16) jsou vhodné v případě, že se budou rozesílat elektronickou poštou nebo budou použity na webových stránkách.

Kvalita obrazu je na monitoru indikována pomocí symbolu (6, 7).

Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Počet zbývajících snímků“ (83).

Velikost obrazu

Vyberte velikost pořízených obrázků v pixelech. Snímky pořízené v menších velikostech vyžadují méně paměti. Jsou proto vhodné k rozesílání elektronickou poštou nebo pro použití na webových stránkách. Naproti tomu, při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost" větší obrázky však zabírají více paměti a omezují počet obrázků, které můžete pořídit.

Volba	Popis
3264×2448 (výchozí nastavení)	Ve většině situací je tato možnost nejlepší, protože představuje vhodnou rovnováhu mezi velikostí souboru a kvalitou obrázku.
2592×1944	
2048×1536	Menší obrázky než při možnostech [8M 3264×2448] a [5M 2592×1944], umožňuje pořídit větší počet obrázků.
1600×1200	
1280×960	
1024×768	Umožňuje pořídit obrázky vhodné pro zobrazení na monitoru počítače.
640×480	Umožňuje pořídit obrázky vhodné pro zobrazení na televizní obrazovce, resp. odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet.
3264×2176	Umožňuje pořídit obrázky, které mají stejný poměr stran (3:2), jako snímky pořízené pomocí 35 mm filmové kamery.
3200×1800	Umožňuje pořídit obrázky, které mají stejný poměr stran (16:9) jako širokoúhlé televizory.

Velikost obrazu je na monitoru indikována pomocí symbolu (6, 7).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které je možno uložit do vnitřní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB při všech kombinacích nastavení kvality (81) a velikosti (82) obrazu. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Vnitřní paměť (52 MB)	256 MB paměťová karta[1]	Velikost výtisků (vytištěno při nastavení 300 dpi; cm)[2]
8M 3264×2448 (výchozí nastavení)	Fine Normal Basic	13 26 52	Přibližně 60 Přibližně 120 Přibližně 240	Přibližně 28 × 21
5M 2592×1944	Fine Normal Basic	21 41 81	Přibližně 95 Přibližně 195 Přibližně 380	Přibližně 22 × 16
3M 2048×1536	Fine Normal Basic	33 65 123	Přibližně 155 Přibližně 305 Přibližně 575	Přibližně 17 × 13
2M 1600×1200	Fine Normal Basic	54 104 185	Přibližně 255 Přibližně 485 Přibližně 865	Přibližně 14 × 10
1M 1280×960	Fine Normal Basic	83 151 277	Přibližně 390 Přibližně 705 Přibližně 1300	Přibližně 11 × 8
PC 1024×768	Fine Normal Basic	123 222 370	Přibližně 575 Přibližně 1040 Přibližně 1730	Přibližně 9 × 7
TV 640×480	Fine Normal Basic	277 416 666	Přibližně 1300 Přibližně 1950 Přibližně 3120	Přibližně 5 × 4
3:2 3264×2176	Fine Normal Basic	15 30 58	Přibližně 70 Přibližně 140 Přibližně 275	Přibližně 28 × 19
16:9 3200×1800	Fine Normal Basic	18 36 70	Přibližně 85 Přibližně 170 Přibližně 330	Přibližně 27 × 15

[1] Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje počitadlo snímků údaj [9999].

[2] Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti tisku se však obrázky, vytištěné při vyšším rozlišení vytisknou menší, než je označená velikost. Obrázky, vytištěné při nižším rozlišení se vytisknou větší, než je označená velikost.

Optimalizace snímku

Slouží k optimalizaci kontrastu, doostření a dalších nastavení podle způsobu použití výsledných snímků nebo podle typu scény.

	Normální (výchozí nastavení)
	Volba doporučená pro většinu situací.
	Měkčí
	Změkčuje obrysy a produkuje přirozeně působící výsledky vhodné pro portréty nebo k úpravám na počítači.
	Živý
	Vylepšuje sytost, kontrast a ostrost pro získání živých snímků s jasnými červenými, zelenými a modrými barvami.
	Živější
	Maximalizuje sytost, kontrast a ostrost pro získání brilantních snímků s ostrými obrysy.
	Portrét
	Snižuje kontrast a současně propůjčuje pokožce portrétovaných objektů přirozenou strukturu a plastický vzhled.
	Vlastní
	Umožňuje uživatelské nastavení optimalizace snímku viz (85).
	Černobílý
	Slouží k pořizování černobílých snímků.

V průběhu fotografování se na monitoru zobrazuje označení aktuálního nastavení optimalizace snímku (6).

Optimalizace snímku

Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Vlastní] a [Černobílý], jsou snímky optimalizovány podle aktuálních expozičních podmínek a mění se podle expozice a polohy objektu v záběru. Má-li být dosaženo konzistentního výsledku v sérii snímků, zvolte nastavení [Vlastní] a pro kontrast, doostření a sytost zvolte jiné nastavení než [Automatický].

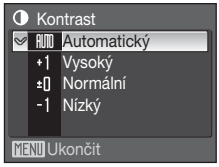
Uživatelská úprava volitelných nastavení pro vylepšení snímků: [Vlastní]

Chcete-li provádět nezávislé úpravy následujících voleb, zvolte [Vlastní].



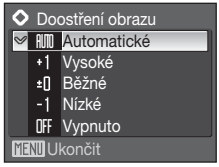
Kontrast

Slouží k úpravě kontrastu.
Vyšší nastavení zachovávají detaily na snímcích mlhavých krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Při nižším nastavení se zabraňuje ztrátě detailů objektů při tvrdém osvětlení nebo na přímém slunci.
Výchozí nastavení je [Automatický].



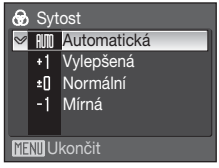
Doostření obrazu

Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy.
Požadujete-li ostré obrysy, zvolte vyšší hodnoty. Pro měkčí obrysy zvolte nižší hodnoty.
Výchozí nastavení je [Automatické].



Sytost

Slouží k oživení barev.
Méně syté barvy vyberte pomocí volby [Vylepšená]. Požadujete-li sytější barvy, zvolte nastavení [Mírná].
Výchozí nastavení je [Automatická].



Poznámka o doostření obrazu

Náhled efektu doostření obrazu nelze v průběhu snímání zobrazit na monitoru. Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.

WB Vyvážení bílé

Barva světla, odraženého od předmětu, se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat pomocí zpracování obrázků podle barvy zdroje světla. Toto přizpůsobení se nazývá „rovnováha bílé barvy." Při fotografování přirozeného zabarvení vyberte před pořízením fotografie nastavení rovnováhy tak, aby se shodovalo se zdrojem světla. Výchozí nastavení [Auto] lze použít pro většinu osvětlení, můžete však pro dosažení lepších výsledků použít nastavení rovnováhy bílé barvy, které je vhodné pro konkrétní zdroj světla.

AUTO	**Auto (výchozí nastavení)**
	Rovnováha bílé, která se automaticky upravuje tak, aby vyhovovala světelným podmínkám. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	**Manuální nastavení**
	Při neobvyklých světelných podmínkách použijte jako referenci pro nastavení rovnováhy bílé barvy předměty neutrálního zbarvení. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení" (87).
☀	**Denní světlo**
	Rovnováha bílé, vhodná pro použití při přímém slunečním světle.
💡	**Žárovkové světlo**
	Tuto možnost použijte při umělém osvětlení.
▦	**Zářivkové světlo**
	Tuto možnost použijte při většině fluorescenčních osvětlení.
☁	**Zataženo**
	Tuto možnost použijte při fotografování při zatažené obloze.
ϟ	**Blesk**
	Tuto možnost použijte při fotografování s bleskem.

Náhled efektů vybrané možnosti lze zobrazit na monitoru. Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

Režim blesku

Pokud používáte jiné nastavení rovnováhy bílé barvy než [Auto] nebo [Blesk], vypněte blesk (ϟ) (26).

Manuální nastavení

Manuální nastavení je určeno pro použití při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci zdrojů světla s výrazným zabarvením (například pokud fotografujete pod lampou s červeným stínítkem a chcete, aby obrázky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte pod osvětlení, při kterém chcete snímat šedý nebo bílý referenční předmět.

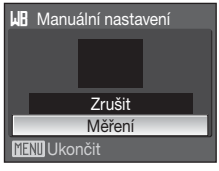
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu rovnováhy bílé možnost [PRE Manuální nastavení] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

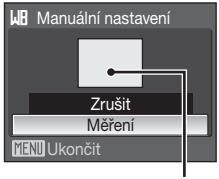


3 Vyberte volbu [Měření].

Chcete-li použít naposledy ručně naměřenou hodnotu manuálního nastavení, vyberte volbu [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko OK.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.

Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámky k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim blesku se při stisknutí tlačítka OK v kroku 5 blesk nespustí. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty manuálního nastavení při použití blesku.

ISO Citlivost

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty spjaty často se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 64. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 1000.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Citlivost bude zablokována na určité hodnotě.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 64, zobrazí se symbol ISO (27).

Poznámky k času závěrky

Nejdelší dostupný čas uzávěrky je 4 sekundy při [Citlivost] nastavení [800] a 2 sekundy při nastavení [1600] nebo výše.

Měření

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.

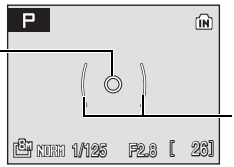
	Matrix (výchozí nastavení)
	Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.
	Zvýhodněný střed
	Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokací zaostření (23) k měření objektů mimo střed záběru.
	Bodové
	Fotoaparát měří pole označené kroužkem ve středu záběru. Zajišťuje správnou expozici měřeného objektu i v případě, že je pozadí mnohem světlejší nebo tmavější. Lze použít s blokací zaostření (23) k měření objektů mimo střed záběru.
	Oblast bod. aut. ostř.
	Fotoaparát měří expozici ve vybraném zaostřovacím poli (93). Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že je volba [Režim AF polí] nastavena na jinou hodnotu než [Střed].

Poznámka k měření

V příběhu používání digitálního zoomu při zvětšení 1,2× až 1,8× je [Měření] nastaveno na [Zvýhodněný střed] a při zvětšení 2,0× až 4,0× je [Měření] nastaveno na [Bodové]. Je-li aktivní digitální zoom, měřené pole se nezobrazuje na monitoru.

Oblast měření

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru možnosti [Zvýhodněný střed] nebo [Bodové].



Sériové snímání

Zachyťte pohyb v sérii fotografií a použijte funkci Výběr nejlepšího snímku (BSS). Je-li vybráno nastavení [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků], blesk bude deaktivován a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

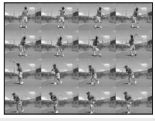
Pokud podržíte tlačítko spouště, můžete pořídit až 5 obrázků s frekvencí 1,1 záběrů za sekundu (fps), pokud je kvalita obrazu nastavena na hodnotu [NORMAL Normal] a velikost obrazu je nastavena na hodnotu [8M 3264×2448].

BSS

Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při přiblížení (delším ohnisku) nebo v jiné situaci, kde může třes fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků.
Pokud zapnete funkci (BSS), fotoaparát při podržení tlačítka spouště vyfotografuje až deset obrázků. Nejostřejší (nejdetailnější) obrázek v sérii je automaticky vybrán a uložen.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 1,6 snímků za sekundu a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením kvality obrazu [NORMAL Normal] a velikostí obrazu [5M 2592×1944]. Nelze použít digitální zoom.



Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky (až 1.800 snímků) ve specifikovaných intervalech (92).

Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

Poznámky k času závěrky

Pokud je pro volbu [Sériové snímání] vybráno jiné nastavení než [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků], nejdelší dostupný čas uzávěrky je 1/2 sekundy.

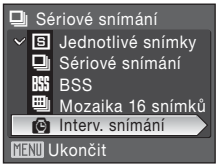
Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality obrazu a velikosti obrazu a použité paměťové kartě.

Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech. Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu sériového snímání možnost [Interv. snímání] a stiskněte tlačítko ⓞ.



2 Zvolte interval mezi pořizováním snímků a stiskněte tlačítko ⓞ.

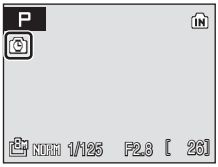


3 Stiskněte tlačítko MENU

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

4 Pokud chcete pořídit první obrázek a spustit intervalové snímání, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Mezi expozicí jednotlivých snímků se vypne displej a bude blikat indikace zapnutí přístroje. Monitor se zapne automaticky těsně před pořízením dalšího snímku.



5 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků.

Poznámka k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během nahrávání, použijte dostatečně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (prodávaný samostatně společností Nikon) (118). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.*** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů.

Další informace

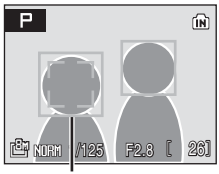
Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

[+] Režim AF polí

Použijte tuto volbu k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na předmět v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na použitou možnost [Režim AF polí].

Priorita obličeje

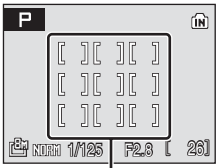
Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni (Snímání s prioritou zaostření na tvář → 94).
Pokud nefotografujete osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, možnost [Režim AF polí] bude nastavena na hodnotu [Auto].
Fotoaparát vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), ve kterém se nachází předmět nejblíže fotoaparátu a zaostří na tento předmět.
Pokud je vypnutý monitor, fotoaparát zaostří pouze do centrálního zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole

Auto

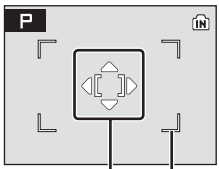
Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto pole zaostření, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
Pokud stiskněte tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.
Pokud je vypnutý monitor, fotoaparát zaostří pouze do centrálního zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole

Manuálně

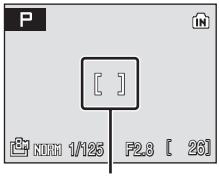
Tato možnost je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.
Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí.
Snímky lze pořizovat, zatímco je zobrazena obrazovka výběru zaostřovacího pole.
Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu blesku, režimu zaostření, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko ⓞ. Stisknutím tlačítka ⓞ se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole
Volitelné zaostřovací pole

[▪] Střed (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

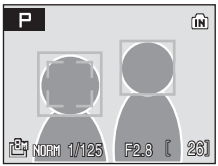
Snímání s prioritou zaostření na tvář

Funkce snímání s prioritou zaostření na tvář se použije, pokud je volba [Režim AF polí] nastavena na hodnotu [Priorita obličeje], nebo pokud v průběhu snímání vyberete motivový program [Portrét] nebo [Noční portrét]. Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.

1 Určete výřez snímku.

Detekuje-li fotoaparát tvář, zobrazí se zaostřovací pole s tváří ve zdvojeném žlutém rámečku.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Lze detekovat až 12 tváří.

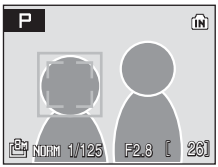


2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zelenou barvou a zaostření se uzamkne.

Pokud dvojitý rámeček bliká, fotoaparát nemůže zaostřit. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte snímání.



Priorita zaostření na tvář

- Když je vybrána možnost [Priorita obličeje] pro [Režim AF polí], bude v případě namáčknutí spouště, kdy není rozpoznána žádná tvář, nastavení automaticky přepnuto na [Auto].
- Pokud není při namáčknutí spouště v režimu [Portrét] nebo [Noční portrét] rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
  - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí fotografování objektů s autofokusem dopadnout podle předpokladu (23) a objekt nemusí být zaostřen, i když zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě přepněte na režim (Auto) nebo změňte nastavení volby [Režim AF polí] na hodnotu [Manuálně] nebo [Střed] ve snímání s vysokou citlivostí nebo v režimech **P**, a **M**, znovu zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuální portrétovaný objekt, a použijte blokaci ostření (23).
- Pokud nastavíte možnost [Režim AF polí] na hodnotu [Priorita obličeje] při zobrazení pomocných mřížek, nastavení monitoru se změní a zobrazí se údaje o snímání.
- Pokud je při fotografování detekována nějaká tvář, snímky budou v režimu přehrávání a v režimu náhledu snímků podle orientace detekované tváře automaticky otočeny.

Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Autofokus“ (23).

Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Jednotlivý AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Nepřetržitý AF

Fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, dokud není tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.

Kor. exp. s bleskem

Korekce blesku slouží k úpravě výkonu blesku o ±2,0 EV v krocích po 1/3 EV. Dochází tak ke změně jasu hlavního objektu vhledem k pozadí.

-0.3 - -2.0

Výkon blesku lze snížit od -0.3 do -2.0 EV, v krocích po 1/3 EV. Tím můžete zabránit neželaným odrazům nebo odleskům.

0 (výchozí nastavení)

Výkon blesku není upraven.

+0.3 - +2.0

Výkon blesku lze zvýšit od +0.3 do +2.0 EV v krocích po 1/3 EV. Tím můžete docílit, že se fotografovaný objekt jeví jako jasnější.

Při použití jiné volby než [0] je v průběhu snímání aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

Redukce šumu

Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasně zbarvených bodů soustředěných ve tmavých částech snímku. Použijte tuto volbu pro redukci šumu při dlouhých časech závěrky. Zapnutí redukce šumu způsobuje, že je čas, potřebný na uložení snímků po zhotovení delší.

NR Zapnuto

Funkce redukce šumu se používá při dlouhých časech závěrky, u kterých je pravděpodobnější, že se na obrázku vyskytne šum.
Pokud je možnost [Sériové snímání] nastavena na jinou hodnotu než [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], redukce šumu se nepoužije.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Redukce šumu není aktivní.

Pokud je redukce šumu aktivní, aktuální nastavení se zobrazuje v průběhu snímání na monitoru (pokud je vybráno nastavení [Vypnuto] ikona aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) (6).

Omezení nastavení fotoaparátu

V režimech **P**, **M** a HI ISO (vysoká citlivost) mohou platit následující omezení simultánního používání více funkcí.

Režim blesku

Režim blesku není k dispozici (⊗), pokud je nastavena hodnota [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] pro volbu [Sériové snímání]. Pokud je pro volbu [Sériové snímání] nastavena možnost [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], bude obnoveno použité nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání]. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položky [Sériové snímání].

Sériové snímání

Výběr možnosti [Mozaika 16 snímků] změní nastavení kvality obrazu na [NORMAL Normal] a nastavení velikosti obrazu na [5M 2592×1944].

Redukce šumu

Pokud použijete nastavení [Zapnuto] volby [Redukce šumu] spolu s nastavením volby [Sériové snímání] na hodnotu [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], korekce šumu se vypne.

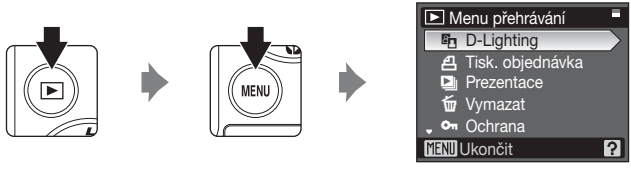
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	D-Lighting	49
	Zkopírujte aktuální obrázek s vylepšenými detaily ve stínech.	
	Tisk. objednávka	77
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace	100
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Vymazat	101
	Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
	Ochrana	101
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Malý snímek	52
	Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku.	
	Kopie	102
	Přenáší snímky mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.	
	Černé orámování	53
	Umožňuje vytvořit nové okolí obrázku s černým okrajem.	

Zobrazení menu přehrávání

Pokud chcete zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko ▶ a potom tlačítko MENU.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (9).
- Menu přehrávání opustíte stiskem tlačítka MENU.

Výběr více snímků

Obrazovka výběru obrázků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících menu:



- **Menu přehrávání**: tisková objednávka (📷 77)
  vymazat (📷 101)
  ochrana (📷 101)
  kopírování (📷 102)
- **Menu Nastavení**: uvítací obrazovka (📷 105)

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶, pokud chcete vybrat požadovaný obrázek.



Pro funkci [Uvítací obrazovka] můžete vybrat pouze jeden obrázek. Pokračujte krokem 3.

Stiskem tlačítka **T** (🔍) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (▦) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte volbu [ON] nebo [OFF] (nebo počet výtisků).



Při použití volby [ON] se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

3 Stiskněte tlačítko ⓞ.

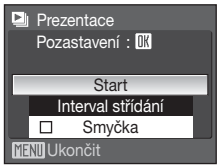


Nastavení se aktivuje.

Prezentace

Slouží k přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické „prezentaci“ po jednom obrázku.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko OK.



Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby [Start] volbu [Interval střídání], vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko OK. U volby Smyčka se objeví symbol výběru (✔).

2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

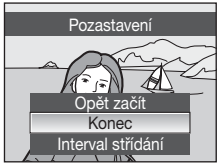


Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka ▶ multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka voliče ◀ zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka ▶ se můžete zrychleně přesunout dopředu, stisknutím a podržením tlačítka ◀ se zrychleně přesunete zpět.
- Stisknutím tlačítka OK můžete prezentaci pozastavit.

3 Vyberte volbu [Konec] nebo [Opět začít].

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem možnosti [Konec] a stiskem tlačítka OK vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem možnosti [Opět začít] znovu spustit přehrávání prezentace.



Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (61).
- I při použití volby [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí monitoru, pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků (99).

Vymazat všechny snímky

Slouží k odstranění všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním (Výběr více snímků → 99).

Naformátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty však trvale vymaže chráněné soubory (113).

Chráněné snímky jsou v režimu zobrazení jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem (7) a v režimu přehrávání stránek čtyř nebo devíti náhledů snímků jsou označeny symbolem (45).

Kopie

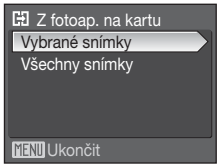
Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost v obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



- IN ➜ : Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
- ➜ IN: Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.

2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných v obrazovce výběru snímků (99).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.

Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze obrázky ve formátu JPEG, AVI a WAV. Obrázky v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným obrázkům přiloženy zvukové poznámky (54), budou zkopírovány s obrázky. Zvukové soubory, zaznamenané v režimu záznamu zvuku (62) však pomocí této možnosti nelze kopírovat. Zvukové soubory můžete kopírovat pomocí možnosti [Kopírovat zvuk. soubory] (65) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (101) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (77).

[V paměti nejsou žádné snímky] Hlášení

Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (120).

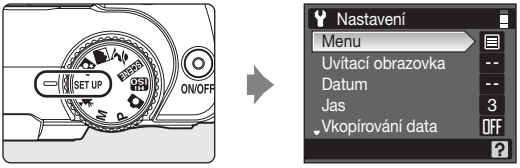
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

MENU	**Menu**	104
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	105
	Volí obrazovku, která se otevírá při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	106
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.	
	Jas	109
	Upravte jas monitoru.	
DATE	**Vkopírování data**	109
	Kopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
VR	**El. redukce vibrací**	111
	Zadejte nastavení elektronické redukce vibrací pro fotografování.	
	Pomoc. světlo AF	111
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
	Digitální zoom	112
	Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.	
	Nastavení zvuku	112
	Upravuje nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	113
	Umožňuje nastavit čas, která uplyne, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.	
/	**Formát. paměti/Formátovat kartu**	113
	Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	114
	Umožňuje vybrat jazyk pro monitor fotoaparátu.	
	Režim video	114
	Umožňuje upravit nastavení připojení k TV.	
	Obnovit vše	115
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Typ baterie	117
	Slouží ke zvolení typu baterií vložených ve fotoaparátu.	
Ver.	**Verze firmwaru**	117
	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu Nastavení

Otočte volič expozičních režimů do polohy **SET UP**.



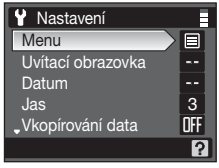
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (9).
- Pokud chcete odejít z menu Nastavení, otočte volič režimů na jiný režim.

Menu

Slouží k výběru formátu zobrazení menu.

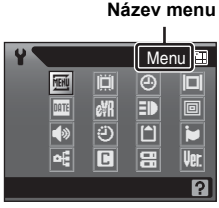
Text (výchozí nastavení)

Textová označení pro menu jsou zobrazena ve formátu seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Úvodní obrazovka se nezobrazuje.

COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku (99) a stiskněte tlačítko ⓞ. Protože je obrázek uložen ve fotoaparátu, bude se zobrazovat na úvodní obrazovce i poté, co je původní obrázek vymazán.
Snímky pořízené při nastavení [Velikost obrazu] (82) nabídky [3264×2176] nebo [3200×1800] a kopie vytvořené ve velikosti 160 × 120 pomocí oříznutí (51) nebo funkce malého snímku (52) nelze vybrat.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Další informace naleznete v kroku 6 a 7 části „Nastavení jazyka, data a času“ (15).

Časová zóna

Na obrazovce [Časová zóna] je možné nastavit (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby (cílová časová zóna) se automaticky započítá časový rozdíl (108) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty

1 **Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Časová zóna] a stiskněte tlačítko OK.**

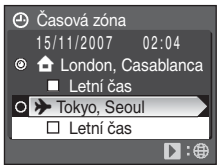
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



2 **Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.**

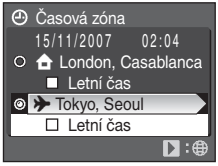
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Pokud platí letní čas, pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Letní čas] a stiskněte tlačítko OK. Potom stiskněte tlačítko ▲ multifunkčního voliče. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▶.

Zobrazí se menu nové časové zóny.

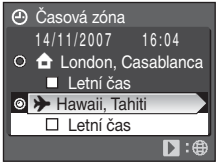


4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ✈.





Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj (samostatné příslušenství Nikon). Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

Domácí časová zóna

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu 🏠 v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

- Pokud nastavujete datum a čas v době, kdy neplatí letní čas: až začne platit letní čas, zapněte nastavení [Letní čas] (✔). Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed.
- Pokud nastavujete datum a čas se zapnutým nastavením [Letní čas] (✔) v době, kdy platí letní čas: až přestane platit letní čas, vypněte nastavení [Letní čas]. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vzad.

Časové zóny (15)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (14, 106).

GMT +/–	Místo
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, São Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki
+3	Moscow, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je [3].

Vkopírování data

Datum a čas pořízení se na snímcích nebude zobrazovat. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (78).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze jej vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení velikosti obrazu (82) (640 × 480) může být obtížně čitelné. Při vkopírování data použijte nastavení (1.024 × 768) nebo vyšší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení (14, 106).
- Datum nelze vkopírovat do snímků, pořízených v některých režimech (129).

Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí možností [Tisk. objednávka] v menu (77) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

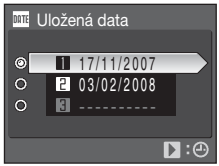


Pro zobrazení volby Uložená data stiskněte tlačítko OK.

Pro zobrazení volby Možnosti zobrazení stiskněte tlačítko OK.

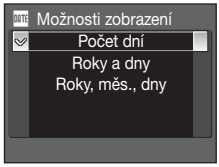
Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▶, zadejte datum (15, krok 6) a stiskněte tlačítko OK. Pro výběr jiného data vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.



Možnosti zobrazení

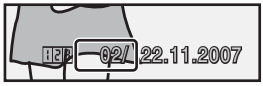
Vyberte možnost [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko OK.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

El. redukce vibrací

Zadejte nastavení elektronické redukce vibrací pro fotografování.

Auto (výchozí nastavení)

Důsledky chvění fotoaparátu a rozmazané objekty jsou omezeny, když jsou snímky pořízeny v následujících podmínkách :
- Režim blesku je nastaven na ⊛ nebo ⚡
- Příliš krátký čas uzávěrky
- [Jednotlivé snímky] je vybráno pro nastavení [Sériové snímání]

Vypnuto

Elektronická redukce vibrací není aktivní.

Když je na monitoru zobrazeno se specifikací [Auto], fotoaparát použije redukci vibrací v závislosti na podmínkách (6).

Poznámka k elektronické redukci vibrací

- Elektronická redukce vibrací nemusí fungovat správně ihned po zapnutí fotoaparátu nebo přepnutí z pohotovostního režimu.
- Elektronická redukce vibrací nefunguje, když čas expozice kratší, než určitá hodnota.
- Elektronická redukce vibrací je méně účinná, když jsou obrázky značně rozmazané.
- Rozmazané objekty nelze kompenzovat.

Ikony elektronické redukce vibrací v režimu přehrávání

Kompenzované snímky jsou označeny ikonou v režimu zobrazení jednotlivých snímků. Pokud elektronická redukce vibrací nemůže kompenzovat rozmazaný snímek, je snímek označen ikonou v režimu zobrazení jednotlivých snímků (6, 7).

Kompenzace videoklipů pomocí elektronické redukce vibrací

Elektronickou redukci vibrací lze aktivovat pro nahrávání videoklipů z [El. redukce vibrací] (58) v menu video (57).

Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Pozor, u některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen při nízké hladině osvětlení zaostřit.

Digitální zoom

Umožňuje nastavit operace digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Stisknutím a podržením **T** (Q) při největší poloze optického zoomu spustíte digitální zoom (21).

Crop

Omezte digitální zoom na vzdálenost, při které neutrpí kvalita snímku.

Vypnuto

Vypněte digitální zoom, pokud nenahráváte videa.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- V průběhu používání digitálního zoomu je volba [Režim AF polí] nastavena na hodnotu [Střed] (93).
- Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.
  - Je-li vybrán režim (portrét) nebo (noční portrét)
  - Pokud je vybráno pro volbu [Sériové snímání] (90) nastavení [Mozaika 16 snímků]
  - Před spuštěním nahrávání videa (nicméně, digitální zoom až po hodnotu 2× lze použít během záznamu videosekvencí jiných, než stop-motion animací)
- Při přiblížení 1,2× až 1,8× je volba [Měření] nastavena na hodnotu [Zvýhodněný střed]. Při přiblížení 2,0× až 4,0× je volba [Měření] nastavena na hodnotu [Bodové].

Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek

Zapněte nebo vypněte zvuk tlačítek.
Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření předmětu fotoaparátem dvě pípnutí a při detekci chyby se ozvou tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu rovněž zazní zvuk spuštění.

Zvuk závěrky

Vyberte zvuk závěrky z [Zapnuto] (výchozí nastavení) nebo [Vypnuto].

Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (13), čím šetří baterie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie. K dispozici jsou volby [30 s] (výchozí nastavení), [1 min.], [5 min.] a [30 min.].

Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu nebo po dobu 30 minut během prezentace.

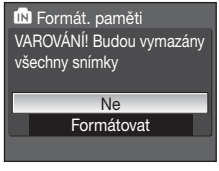
Formát. paměti/Formátovat kartu

Pomocí této volby můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátování vnitřní paměti

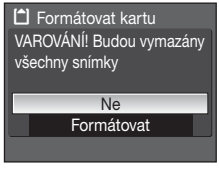
Chcete-li provést naformátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



Formátování vnitřní paměti a paměťových karet

- Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte prostor na baterii ani kryt zásuvky na paměťovou kartu.
- Po prvním vložení paměťové karty do přístroje COOLPIX P50 poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

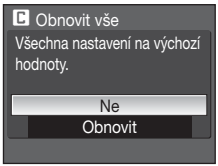
Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Umožňuje upravit nastavení připojení k TV.
Vyberte volbu [NTSC] nebo [PAL].

Obnovit vše

Pokud vyberete možnost [Obnovit] nastavení fotoaparátu se obnoví na výchozí hodnoty.



Rozbalovací menu

Volba	Výchozí hodnota
Režim blesku (26)	Automaticky
Samospouš (28)	Vypnuto
Režim fokusu (29)	Autofokus
Kompenzace expozice (30)	0.0

Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Menu motivových programů (31)	Sport

Menu Video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (57)	TV video 640★
Interval snímku pro časosběrné snímání (59)	30 s
El. redukce vibrací (58)	Vypnuto

Menu fotografování

Volba	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (📖 81)	Normal
Velikost obrazu (📖 82)	3264×2448
Optimalizace snímku (📖 84)	Normální
Vlastní v Optimalizace snímku (📖 85)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Sytost: Automatická
Vyvážení bílé (📖 86)	Auto
Citlivost (📖 88)	Auto
Měření (📖 89)	Matrix
Sériové snímání (📖 90)	Jednotlivé snímky
Intervalové snímání (📖 92)	30 s
Režim AF polí (📖 93)	Střed
Režim autofokusu (📖 95)	Jednotlivý AF
Kor. exp. s bleskem (📖 96)	0
Redukce šumu (📖 96)	Vypnuto

Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Menu (📖 104)	Text
Uvítací obrazovka (📖 105)	Žádné uvítání
Jas (📖 109)	3
Vkopírování data (📖 109)	Vypnuto
El. redukce vibrací (📖 111)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 111)	Auto
Digitální zoom (📖 112)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 112)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 112)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 113)	30 s

Ostatní

Volba	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 73, 74)	Výchozí
Prezentace (📖 100)	3 s

- Použití volby [Obnovit vše] rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 120) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru.
- Chcete-li vynulovat číslování na „0001“ vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (📖 101).
- Následující nastavení v nabídkách zůstanou beze změny i když je provedena funkce [Obnovit vše].

  Menu fotografování: hodnota vyvážení bílé barvy, naměřená pomocí funkce [Manuální nastavení] (📖 87)

  Menu nastavení: [Datum] (📖 106), [Počítadlo data] (📖 110), [Jazyk/Language] (📖 114) a [Režim video] (📖 114), [Typ baterie]

Typ baterie

Aby bylo zajištěno, že fotoaparát ukazuje správnou úroveň baterií (📖 18), zvolte typ, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

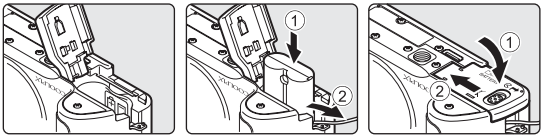
Alkalická (výchozí nastavení)	LR6 alkalické (velikost AA) baterie
COOLPIX(NiMH)	Dvě EN-MH1 dobíjecí Ni-MH baterie (samostatné příslušenství Nikon) ZR6 baterie (velikost AA) oxyride
Lithiová	FR6 lithiové (velikost AA) baterie

Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dvě EN-MH1 dobíjecí Ni-MH baterie (EN-MH1-B2)
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-71
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A (připojení dle obrázků) **1** **2** **3**  Zajistěte, aby kabel elektrického napájení procházel otvorem před uzavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu. Pokud neprovedete výše uvedený krok, může dojít k poškození krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu. Napájecí adaptér EH-62B nelze s fotoaparátem použít.
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
Audio/video kabel	Audio/video kabel EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX P50.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 1 GB, 2 GB[1]
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1]
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 4 GB[1, 2] Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]

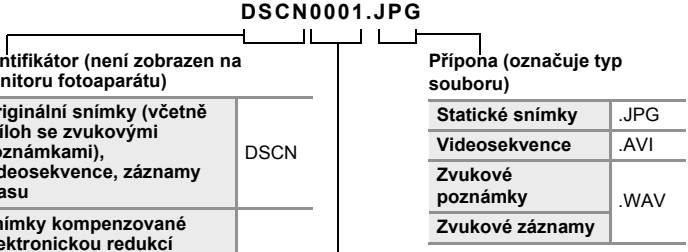
[1] Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty.

[2] SDHC-kompatibilní.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o výše uvedených paměťových kartách získáte od výrobce.

Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů.



Originální snímky (včetně příloh se zvukovými poznámkami), videosekvence, záznamy hlasu	DSCN
Snímky kompenzované elektronickou redukcí vibrací v režimu přehrávání (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	VSCN
Oříznuté kopie (včetně přílohy se zvukovými poznámkami)	RSCN
Malé kopie (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	SSCN
D-Lighting nebo kopie s černým orámováním (včetně příloh se zvukovými poznámkami)	FSCN
Časosběrné snímání	INTN

Statické snímky	.JPG
Videosekvence	.AVI
Zvukové poznámky	.WAV
Zvukové záznamy	

- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P_“ plus třímístné sekvenční číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 38), „INTVL“ pro intervalové snímání (např. „101INTVL“; 92), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 62) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Když číslování souborů v adresáři dosáhne čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky a číslování začíná hodnotou „0001.“
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy [Kopie] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat vše] zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (65, 102).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (113) nebo vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

☑ Udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo namočen, dojde k jeho poškození.

☑ Zabraňte pádu

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

☑ S objektivem a pohyblivými částmi manipulujte opatrně

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytem objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

☑ Nevystavujte objektiv po delší dobu silnému zdroji světla

Při používání a ukládání fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu slunečnímu světlu nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

☑ Chraňte před silným magnetickým polem

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, resp. magnetických polí. Silný statický náboj (nebo magnetické pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Chraňte před prudkými změnami teplot

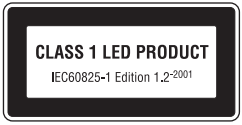
Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu či opuštění vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, před prudkou změnou teploty vložte přístroj do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Před vyndáním resp. odpojením zdroje napájení přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá záznam nebo odstraňování snímků, přístroj neodpojujte a nevyndávejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti nebo interních obvodů přístroje. Aby nedošlo k neúmyslnému přerušení napájení, nepřemísťujte fotoaparát s připojeným síťovým adaptérem.

Kontrolka samospouště / svítivá dioda pomocného světla AF

Svítivá dioda (LED, 4, 28, 111) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světlu AF odpovídá následujícímu standardu IEC:



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (18). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Na teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby je vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správnému fungování fotoaparátu.
- Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných předpisů.

Čištění

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Pokud toto čištění nestačí, hadřík trochu navlhčete přípravkem na čištění objektivů.
Displej	Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z displeje měkkým suchým hadříkem. Při čištění na displej příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte ofukovacím balónkem a pak tělo opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Ukládání dat

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte ho. Před uložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyndejte baterie. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kafrovými kuličkami proti molům ani na tato místa:

- V blízkosti zařízení generujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- Na místech vystavených teplotám pod –10 °C nebo nad 50 °C
- Špatně větraných resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Aby nedocházelo k tvorbě plísní a mikroorganismů, minimálně jednou za měsíc vyndejte fotoaparát z místa uložení. Fotoaparát zapněte a před uložením proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Na displeji může být několik bodů, které trvale svítí nebo nesvítí. Jde o charakteristickou vlastnost všech displejů TFT LCD a nejedná se o závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Někdy mohou být šmouhy na videosekvencích.
- Obraz na displeji může být při ostrém okolním osvětlení špatně vidět.
- Displej je podsvícen svítivými diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	Řešení	
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	106
	Kapacita baterií je nízká.	Připravte se k výměně baterií.	12
Varování! Baterie je vybitá	Baterie jsou vybité.	Vyměňte baterie.	12
Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	23
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“ (zámek).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	17
Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.	119 16 16
Varování! Tuto kartu nelze číst			
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte možnost [Ano] a stisknutím tlačítka OK kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	17
Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	• Nastavte menší kvalitu snímků nebo menší velikost snímků. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	81, 82 24, 61, 64, 101 16 17

Hlášení	Problém	Řešení	
ⓘ Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	113
	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	16 113
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 320 × 240 bodů či větší, nebo snímek pořízený při jakémkoli jiném nastavení velikosti, než je [3:2 3264×2176] a [16:9 3200×1800].	51, 52, 82
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	101
ⓘ Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	16 113
ⓘ Obrázek není možné upravit.	Snímky nelze upravovat pomocí editačních funkcí.	Zjistěte si omezení úprav pomocí funkcí D-Lighting, elektronická redukce vibrací, oříznutí, malý obrázek a černý okraj.	47
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Časová prodleva během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	119
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky	• V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor. • Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor.	–	–
ⓘ Žádný zvukový soubor		Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu zmáčkněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	102, 65

Hlášení	Problém	Řešení	
Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P50.	Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení.	–
Tento soubor nelze přehrávat			
Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti smazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	101
Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	–	108
VAROVÁNÍ! Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	8
Chyba objektivu	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	18
Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení kabelu USB.	Pokud program Nikon Transfer zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] program ukončete. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu zopakujte operaci.	68, 72
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12, 18

Hlášení	Problém	Řešení	
Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel toner nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko OK*.	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK*.	–
Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK*.	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK*.	–
Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK*.	–
Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner.	Vyměňte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK*.	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a stisknutím tlačítka OK zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Displej, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • Pohotovostní režim pro úsporu energie: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. • Monitor je vypnutý: stiskněte tlačítko |▭|. • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte, než se blesk nabije. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí audio/video kabelu. • Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání.	18 18 13, 22 11 27 67 66
Monitor je obtížně čitelný.	• Osvětlení okolí je příliš světlé: použijte hledáček nebo se přemístěte na tmavší místo. • Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. • Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.	20 109 123 13
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Kapacita baterií je nízká. • Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. • Baterie jsou studené.	18 13 122
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Snímky zhotovené před nastavením času (při fotografování bliká indikace „nenastaveného data“) obdrží časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence a zvukové záznamy obdrží datum „01/09/2007 00:00.“ • V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte.	14 106
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Údaje o fotografování a informace o snímcích mohou být skryté. Stiskněte tlačítko |▭|, dokud se nezobrazí údaje o fotografování nebo informace o snímcích.	11

Problém	Příčina/řešení	
[Vkopírování data] není dostupná.	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	14, 106
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data].	Datum se nezobrazuje na videosekvencích a snímcích zhotovených pomocí (([Sport]), (([Muzeum]) nebo (([Panoráma s asistencí]) v motivovém programu, pokud je vybrána volba [Sériové snímání] nebo [BSS] pro nastavení [Sériové snímání] v menu fotografování, nebo volba [Auto] pro [El. redukce vibrací] v režimu nastavení.	34, 36, 38, 56, 90, 111
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	107

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát nefotografuje po stisknutí tlačítka spouště.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko ▶ nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie jsou vybité. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	24 10 18 27
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Na zaměřovaný objekt není fotoaparát schopen správně zaostřit. • V menu nastavení nastavte volbu [Pomoc. světlo AF] na [Auto]. • Kontrolka AF bliká: objekt není v oblasti zaostření při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. • Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	23 111 22, 93 18

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí. • Použijte funkci elektronické redukce vibrací. • Použijte funkci BSS. • Použijte stativ a samospoušť.	26 40 58, 111 90 28
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	26
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	• Blesk je vypnutý. • Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit záblesk. • Je použit režim zaostření ▲. • Je zvolen režim 🎥 jiný než [Časosběrné snímání★]. • Volba [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je zvolena pro nastavení [Sériové snímání].	26 31 29 56 90
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	56
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom není k dispozici při fotografování v motivovém programu 🙍 (Portrét) nebo 🌃 (Noční portrét), před začátkem záznamu videosekvence, když je možnost [Sériové snímání] nastavena na [Mozaika 16 snímků] nebo možnost [Digitální zoom] v menu nastavení je nastavena na [Vypnuto].	32, 56, 90, 112
[Velikost obrazu] není dostupná.	Volbu [Velikost obrazu] nelze upravit, pokud je možnost [Mozaika 16 snímků] vybrána pro nastavení [Sériové snímání].	90
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• [Vypnuto] je vybráno pro nastavení [Nastavení zvuku] > [Zvuk závěrky] v menu nastavení. • [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je zvoleno pro nastavení [Sériové snímání] v menu fotografování. • 🏃 (motivový program [Sport]) nebo 🏛 (motivový program [Muzeum]) je vybrán. • Je vybrán režim 🎥.	112 90 34, 36 56
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	• [Vypnuto] je vybráno pro možnost pomocného světla AF v menu nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná.	111 33-38

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou skvrnité (nečisté).	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	123
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy není vhodné pro světelný zdroj.	86
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit následovně: • Použijte blesk. • Nastavte nižší hodnotu citlivosti ISO • Výběrem [Zapnuto] pro [Redukce šumu] v menu fotografování. • Vyberte motivový program s redukcí šumu.	 26 88 96 34
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte správně korekci expozice. • Nastavte režim vysoké citlivosti nebo zvyšte nastavení citlivosti fotoaparátu. • Objekt je vyfocen v protisvětle. Vyberte možnost (motivový program [Protisvětlo]) nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení).	26 20 26 30 40, 88 26, 37
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte správně korekci expozice.	30
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Pokud je během fotografování použita možnost nebo „trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím“ motivového programu ,Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech použita na oblasti snímků, které nejsou tímto jevem ovlivněny. Nastavte režim blesku na možnost jinou než , pokud je fotoaparát během fotografování v režimu fotografování jiném, než je motivový program .	26, 34

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	• Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. • Probíhá časosběrné nebo intervalové snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky.	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–

Problém	Příčina/řešení	
Nelze nahrávat ani přehrávat zvukové poznámky.	• Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty a zvukové poznámky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat.	61 54
Nelze použít funkci D-Lighting, elektronická redukce vibrací, oříznutí snímku, malý snímek ani černý okraj.	• Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí. • Možnosti D-Lighting, oříznutí a malý obrázek nelze použít u snímků pořízených pro nastavení velikosti obrazu [3264×2176] nebo [3200×1800]. • Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, D-Lighting, elektronickou redukci vibrací, malý snímek nebo černý okraj. • Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze upravovat. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenášet do počítače snímky upravené tímto přístrojem.	61 82 47 47 47
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Nastavte správný režim videa. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	114 16
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • Kabel USB není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Na počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer. • Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit k počítači. Prohlédněte si nápovědu v programu Nikon Transfer.	18 18 68 – – 69
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	16
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	73, 74

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P50

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	8,1 milión
Obrazový snímač	1/2,5 palcový snímač CCD; celkový počet bodů: přibližně 8,29 miliónů
Objektiv	Objektiv 3,6× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	4,7-17,0 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 28-102 mm)
F-číslo	f/2,8-5,6
Konstrukce	7 čoček v 6 členech
Digitální zoom	Až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: cca 408 mm)
Redukce vibrací	Elektronická
Autofokus (AF)	AF detekce kontrastu, vícepolohový AF
Rozsah zaostření (od objektivu)	• 50 cm až ∞ • Režim Makro: 5 cm (širokoúhlé nastavení zoomu) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Priorita zaostření na tvář, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (IEC 60825-1 vydání 1.2-2001); maximální výstupní výkon: 1.500 µW
Hledáček	Optický hledáček s reálným obrazem a signalizací pomocí diod LED
Pokrytí obrazu	Přibližně 75 % vertikálně a 75 % horizontálně
Monitor	2,4", 115 000 pixelů, širokoúhlý TFT LCD monitor s 5 stupňovou regulací jasu
Pokrytí obrazu (režim fotografování)	Přibližně 97 % horizontálně a 97 % vertikálně
Pokrytí obrazu (režim přehrávání)	Přibližně 100 % horizontálně a 100 % vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	• Interní paměť (cca 52 MB) • Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus FINE (1:4), NORMAL (1:8), BASIC (1:16) Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	• 3.264 × 2.448 [8 M] • 2.048 × 1.536 [3 M] • 1.280 × 960 [1 M] • 640 × 480 [TV] • 3.200 × 1.800 [16:9] • 2.592 × 1.944 [5 M] • 1.600 × 1.200 [2 M] • 1.024 × 768 [PC] • 3.264 × 2.176 [3:2]
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatická regulace citlivosti v rozmezí ISO 64 až 1000)

Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, pole bodů AF (s podporou 99 polí AF)
Řízení expozice	Programová automatická expozice, ruční nastavení, korekce expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích 1/3 EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: –0,3 až +15,6 EV [T]: +1,7 až +17,6 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rychlost	1/1000-8 s
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND
Pracovní rozsah	2 hodnoty (f/2,8 a f/5,6 [W])
Samospoušť	Lze volit délku doběhu 10 a 3 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: [Auto])	[W]: 0,5 až 5,9 m [T]: 0,5 až 2,8 m
Řízení blesku	Senzorický systém blesku
Rozhraní	USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Obrazový výstup	Volitelně NTSC a PAL
I/O konektory	AV výstup, digitální I/O (USB), konektor ImageLink
Podporované jazyky	Angličtina, Čeština, Čínština (zjednodušená a tradiční), Dánština, Finština, Francouzština, Holandština, Indonézština, Italština, Japonština, Korejština, Maďarština, Němčina, Norština, Polština, Portugalština, Ruština, Řečtina, Španělština, Švédština, Thajština, Turečtina
Zdroje napájení	• LR6 alkalické (velikost AA) baterie × 2 (dodané) • ZR6 baterie (velikost AA) oxyride × 2 (k dispozici samostatně) • FR6 lithiové (velikost AA) baterie × 2 (k dispozici samostatně) • Dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH1 × 2 (samostatné příslušenství Nikon) • Síťový zdroj EH-65A (samostatné příslušenství Nikon)
Doba provozu baterie*	• Přibližně 140 snímků s LR6 alkalickými bateriemi (dodané) • Přibližně 190 snímků s ZR6 bateriemi oxyride (k dispozici samostatně) • Přibližně 580 snímků s FR6 lithiovými bateriemi (k dispozici samostatně) • Přibližně 330 snímků s dobíjecími Ni-MH bateriemi EN-MH1 (samostatné příslušenství Nikon)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 94,5 × 66 × 44 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 160 g (bez baterií a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření doby provozu baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu [NORMAL Normal], velikost snímku nastavena na [16M 3264×2448]. Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků. Dodané baterie jsou určeny pro zkušební použití.

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát v alkalickými bateriemi používaný při okolní teplotě 25 °C.

Dokovací stanice PV-16

Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 135,5 × 17 × 63 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 27 g

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DFC) je rozšířený standard používaný v oblasti výroby digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge**: Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.
- **ImageLink**: Standard ImageLink umožňuje přímý tisk snímků z digitálních fotoaparátů na domácích tiskárnách bez použití počítače. Fotoaparát lze propojit přímo s libovolnou tiskárnou se standardem ImageLink a vytisknout snímky.

Rejstřík

Symboly

AEL 39
Kompenzace expozice 30
Krajina 33
MENU Tlačítko 10
SCENE Motivový program 32
M (manuální) režim 42
Nápověda 5, 10
Noční portrét 34
P (programová automatika) režim 41
Portrét 33
Přehrávání náhledů snímků 45, 51
Režim Auto 18–25
Režim přehrávání zvuku 64
Režim videa 56, 57
Režim vysoké citlivosti ISO 40
Režim záznamu zvuku 62, 104
Samospoušť 28
SET UP Režim nastavení 103
Symbol (čekejte) 23, 124
Tlačítko (mazání) 24
Tlačítko (potvrzení výběru) 5
Tlačítko (přehrávání) 5, 24
Tlačítko (displej) 5, 11
T (teleobjektiv) 21
W (širokoúhlý objektiv) 21
(zvětšení výřezu přehrávaného snímku) 46, 51

A

AE-L 39
Alkalické baterie 12, 13, 117
Autofokus 29
Automat. vypnutí 113
AV kabel 66
AVI 120

B

Baterie
- alkalické 12, 13, 117
- dobíjecí 12, 117, 118
- lithiové 12, 117
- oxyride 12, 117

Baterie Oxyride 12, 117
Blesk 26, 115
- kontrolka 5, 27
- režim 26

C

Chybová hlášení 124–127
Citlivost ISO 88

Č

Časová zóna 14–15, 106, 108
Černý rámeček 53
Čištění fotoaparátu
- displej 123
- objektiv 123
- těleso 123

D

Datum 14–15, 106, 109
- tisk 78

DCF 136
Design rule for Camera File System 136
Digital Print Order Format 77–78, 136
Digitální zoom 112
Displej 5, 6–7, 18, 123
- indikace na 6–7
- jas 109

D-Lighting 49
Dobíjecí baterie 12, 117, 118
Dokovací stanice 79
DPOF 136
DSCN 120

E

Elektronická redukce vibrací
- editace 50
- fotografování 111
- nahrávání videosekvencí 58

Exif verze 2.2 136

F

Formátovat 17, 113
FSCN 120
Funkce BSS 36, 90

H

Hlasitost 61, 64
Hlavní vypínač 4, 12
Hledáček 4, 5, 20

I

Identifikátor 120
Indikace stavu baterie 124
Indikace zapnutí přístroje 4, 12, 18
Informace o podpoře 2

J
Jazyk 14, 114
Jednotlivý AF 95
Jména adresářů 120
Jména souborů 120
JPEG 133
JPG 120
K
Kabel USB 67, 72
Kompenzace expozice 30
Konektor kabelu 4, 72
Kontrolka samospouště 4, 28
Kopírovat 102
Kor. exp. s bleskem 96
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5
Kvalita obrazu 81
L
Lampa automatického zaostření (AF) 5, 22
Letní čas 106, 107
Lithiové baterie 12, 117
M
M (manuální) režim 42
Makro 29, 36
Makro (🌷) 36
Malý snímek 52
Manuální expoziční režim 42
Manuální nastavení (vyvážení bílé) 87
Menu 104
Menu fotografování 80–117
Menu Nastavení 103–117
Menu přehrávání 98–102
Menu video 57
Měření 89
Mikrofon 4
Motivové programy 32
Možnosti videa 57
  časosběrné snímání 57
  malá velikost 57, 58
  maximální délka videosekvence 58
  menší velikost 57
  TV video 57
Multifunkční volič 5, 9
Muzeum (🏛) 36
N
Nabíječka baterií 118
Nastavení barev 97
Nastavení zvuku 112
Nápověda 10
Nekonečno 29
Nepřetržitý AF 95
Noční krajina (🌃) 36
O
Objektiv 4, 123
Objekty v protisvětle 26, 37
Obnovit vše 115
Ochrana 101
Ohňostroj (🎆) 37
Optický zoom 21
Optimalizace snímku 84
Oříznutí 51
P
Paměťová karta 6–7, 16, 83, 119
  formátování 113
  kapacita 83
  schválená 119
  slot 16
  vkládání a vyjímání 16
Panoráma 38–39
Panoráma s asistencí (🚡) 38
Párty/interiér (🎉) 34
PictBridge 71–77, 136
Pláž/sníh (🏂) 35
Počítač 66–68, 114
  kopírování snímků do 66–68
Počítadlo data 110
Pomoc. světlo AF 111
Pomocné světlo AF 4, 23, 111
Prezentace 100
Protisvětlo (🤳) 37
Přehrávání 24, 45–52
  menu 98–102
  náhledy snímků 45
  přehrávání jednotlivých snímků 24, 25
  režim 24, 25
  zvětšení výřezu snímku 46
Přehrávání náhledů snímků 45
Přenos 68
Připojení výstupu AV 66
Přípona 120
Příslušenství 118

R
Redukce červených očí 27
Redukce šumu 96
Redukce vibrací 50, 58, 111
Reprodukce (▶) 37
Reproduktor 5
Režim AF polí 93
Režim autofokusu 58, 95
Režim blesku 97
Režim Krajina (🏔) 33
Režim Noční portrét (🌃) 34
Režim P (programová automatika) 41
Režim Portrét (👤) 33
Režim video 56, 114
Režim vysoké citlivosti ISO 40
Rozmazání snímků 130
RSCN 120
Rychlé zvětšení výřezu snímku 46
Ř
Řemínek, fotoaparát 4
S
Samospoušť 28, 97
Sériové snímání 90
Smear 123
Sporty (🏃) 34
SSCN 120
Stativ 5
Synchronizace na druhou lamelou 26
Š
Širokoúhlý objektiv 5, 21
T
Teleobjektiv 5, 21
Televizor 66
  propojení s 66
Tisk. objednávka 77
Tiskárna kompatibilní s ImageLink 79
Tlačítka zoomu 5, 21, 29, 61, 64, 73
Tlačítko spouště 4
Trvale zapnutý blesk 26
Typ baterie 13, 117
U
Určení výřezu snímku 20
Uvítací obrazovka 103
Ú
Úsvit/soumrak (🌄) 35
V
Velikost obrazu 82
Velikost výtisků 83
Verze firmwaru 117
Videosekvence 56, 61
  mazání 61
  přehrávání 61
  záznam 56
Vkopírování data 109
Vnitřní paměť 6–7, 16, 83, 113
  formátování 113
  kapacita 83
Volič režimů 4, 8
Vymazat 24, 25, 101
  tlačítko 64
Vyvážení bílé 86
W
WAV 120
Z
Zaostřování 6, 22, 29, 95
  zaostřovací pole 6, 22
Západ slunce (🌇) 35
Zhotovení panoramatických snímků (🖼) 38
Zoom 21
  digitální 21, 112
  indikátor 6
  optický 21
  přehrávání 46
Zvukové poznámky 54
  mazání 55, 64
  přehrávání 55
  záznam 54
Zvukové záznamy
  kopírování 65
  přehrávání 64
  tvorba 62

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

YP7I01(1L)
6MMA161L-01