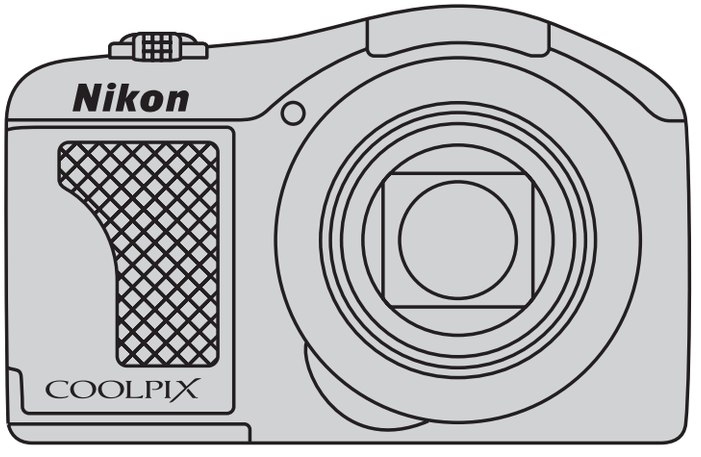
Nikon

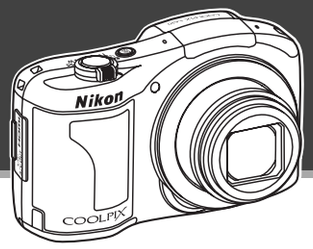
DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L610

Návod k použití



Cz



Hlavní přednosti fotoaparátu COOLPIX L610

Nechte to na fotoaparátu

Režim (snadný auto režim) 36

Prostě nasměrujte fotoaparát na objekt a fotoaparát sám vybere vhodný motivový program.
Strávíte méně času změnami nastavení fotoaparátu a více času samotným fotografováním!

Díky speciálním efektům můžete pořizovat opravdu jedinečné snímky

Režim Speciální efekty 46

Snímky můžete zjasnit, ztmavit či změkčit nebo můžete ve snímcích ponechat konkrétní barvu a změnit ostatní barvy na černou a bílou.

Vytvořte ten správný snímek

Zaost. s vyhled. hlav. obj. 69

Fotoaparát dokáže ve snímcích automaticky detekovat hlavní objekt a automaticky na takový objekt zaostřit.
Jelikož není nutné, aby byl objekt ve středu snímku, můžete při jeho kompozici uplatnit větší kreativitu.

Úvod

Jednotlivé části fotoaparátu

Základy fotografování a přehrávání

Fotografické funkce

Funkce přehrávání

Záznam a přehrávání videosekvencí

Celkové nastavení fotoaparátu

Část Reference

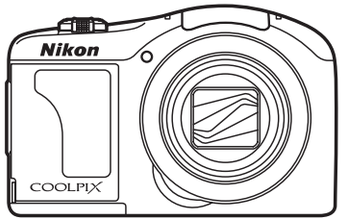
Technické informace a index

Přečtěte nejdříve

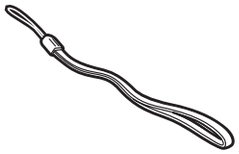
Děkujeme vám za nákup digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L610. Před zahájením práce s fotoaparátem si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (🕮 vii) a seznamte se s informacemi, které uvádí tento návod. Po přečtení si tento návod uložte na snadno dostupné místo, abyste do něj mohli nahlížet a mohli tak fotoaparát využívat k plné spokojenosti.

Kontrola obsahu balení

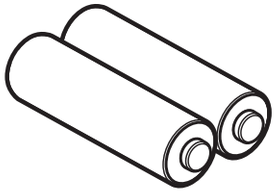
Pokud některé části chybí, obraťte se na prodejnu, kde jste fotoaparát zakoupili.



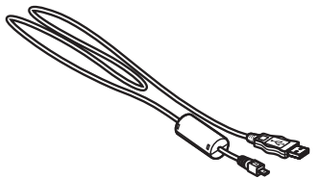
Digitální fotoaparát COOLPIX L610



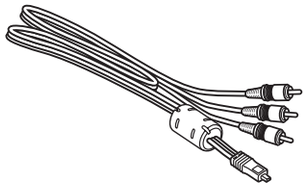
Poutko fotoaparátu



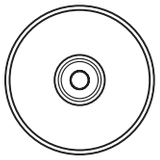
LR6/L40 (velikost AA) alkalické baterie (×2)*



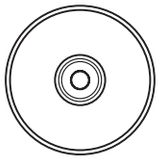
Kabel USB UC-E6



A/V kabel EG-CP16



ViewNX 2 CD



Reference Manual CD (CD s návodem k použití)

- Záruční list

* Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu.
- Paměťová karta není součástí příslušenství fotoaparátu.

O tomto návodu

Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 13).

Popis částí fotoaparátu a vysvětlení informací zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖 1).

Další informace

- Symboly a konvence
  Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
☑	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
🖉	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
📖/👓/💡	Tyto ikony znamenají, že na jiných stránkách jsou k dispozici podrobnější informace; 👓: „Část Reference“, 💡: „Technické informace a index“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou uvedeny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou obrazy zobrazené na monitoru někdy vynechány, aby indikace na monitoru byly snadněji pochopitelné.
- Obrázky a obsah monitoru uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.

Informace a upozorněni

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O těchto návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (🕮 98). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhu okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/nebo se používají

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 14). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud koupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 nebo EN-MH2-B4) samostatně, nabíjejte je a používejte je jako sadu. Nekombinujte baterie z různých dvojic.
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modelem COOLPIX L610.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřepravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.

- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disk CD-ROM dodaný s tímto zařízením není určen k přehrávání v zařízení pro audio disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

3D snímky

Neprohlížejte si dlouhou dobu 3D snímky zaznamenané tímto zařízením na televizoru, monitoru nebo jiném zobrazovači. V případě dětí, jejichž zrak se ještě vyvíjí, kontaktujte před použitím zařízení pediatra nebo oftalmologa a postupujte podle jejich pokynů.

Dlouhodobé pozorování 3D snímků může způsobit namáhání očí, nevolnost nebo nepohodlí. V případě výskytu některého z uvedených příznaků přestaňte používat zařízení a v případě potřeby kontaktujte lékaře.

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích



Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Úvod ii
Přečtěte nejdříve ii
Kontrola obsahu balení ii
O tomto návodu iii
Informace a upozorněni iv
Pro vaši bezpečnost vii
VAROVÁNÍ vii
Upozornění xi

Jednotlivé části fotoaparátu 1
Tělo fotoaparátu 2
Připevnění poutka fotoaparátu 4
Vysunutí a zasunutí blesku 5
Použití menu (tlačítko MENU) 6
Monitor 8
Režim fotografování 8
Režim přehrávání 10

Základy fotografování a přehrávání 13
Příprava 1 Vložte baterie 14
Schválené baterie 14
Příprava 2 Vložte paměťovou kartu 16
Interní paměť a paměťové karty 17
Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času 18
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu 22
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 23
Krok 2 Výběr režimu fotografování 24
Dostupné režimy fotografování 25
Krok 3 Vytvoření kompozice snímku 26
Použití zoomu 27
Krok 4 Zaostření a exponování 28
Tlačítko spouště 29
Krok 5 Přehrávání snímků 30
Krok 6 Vymazání snímků 32

Fotografické funkce 35
Režim (snadný auto režim) 36
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) 37
Jak zobrazit popis jednotlivých motivů 38
Charakteristiky jednotlivých motivů 38
Speciální efekty (používání efektů při fotografování) 46
Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) 48
Použití změkčení pleti 50
Režim (auto) 51
Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem 52
Dostupné funkce 52
Použití blesku (režimy blesku) 53
Použití samospouště 56
Používání režimu makro 58
Úprava jasu (Korekce expozice) 60
Výchozí nastavení 61
Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování) 63
Dostupná menu fotografování 64
Funkce, které nelze použít současně 65
Zaostření 67
Použití detekce obličeje 67
Zaost. s vyhled. hlav. obj. 69
Blokování zaostření 71
Funkce přehrávání 73
Zvětšení výřezu snímku 74
Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení 75
Výběr určitých typů snímků pro přehrání 76
Dostupné režimy přehrávání 76
Přepínání mezi režimy přehrávání 77
Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu přehrávání) 78
Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně 80
Použití softwaru ViewNX 2 82
Instalace programu ViewNX 2 82
Přenos snímků do počítače 85
Zobrazování snímků 87
Záznam a přehrávání videosekvencí 89
Záznam videosekvencí 90
Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu Videosekvence) 93
Přehrávání videosekvencí 94
Celkové nastavení fotoaparátu 97
Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu nastavení) 98

Část Reference 1
Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) 3
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma 3
Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma 6
Režim Oblíbené snímky 7
Přidání snímků do alb 7
Přehrávání snímků v albech 8
Odebrání snímků z alb 9
Změna symbolu alba oblíbených snímků 10
Režim Automatické třídění 11
Kategorie režimu automatického třídění 11
Režim Zobr. podle data 13
Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence) 14
Prohlížení snímků v sekvenci 14
Vymazání snímků v sekvenci 16
Úpravy statických snímků 17
Editační funkce 17
Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti 19
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu 20
Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti 21
Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů 22
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku 24
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku 25
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) 27
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) 29
Připojení fotoaparátu k tiskárně 30
Tisk jednotlivých snímků 32
Tisk více snímků 34
Úpravy videosekvencí 37

Menu fotografování (pro režim (auto)) ... 39
Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) ... 39
Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu) ... 41
Sériové snímání ... 44
Citlivost ISO ... 46
Nastavení barev ... 47
Rež. činnosti zaostř. polí ... 48
Menu Inteligentní portrét ... 49
Změkčení pleti ... 49
Samosp. det. úsměv ... 50
Kontrola mrknutí ... 50
Menu přehrávání ... 51
Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky) ... 51
Prezentace ... 55
Ochrana ... 56
Otočit snímek ... 58
Zvuková poznámka ... 59
Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou) ... 61
Možnosti zobraz. sekvence ... 63
Vybrat klíčový snímek ... 63
Menu videosekvence ... 64
Možnosti videa ... 64
Režim autofokusu ... 68
Redukce hluku větru ... 68
Menu nastavení ... 69
Uvítací obrazovka ... 69
Časové pásmo a datum ... 70
Nastavení monitoru ... 73
Vkopírování data (vkopírování data a času) ... 75
Redukce vibrací ... 76
Detekce pohybu ... 77
Pomoc. světlo AF ... 78
Digitální zoom ... 79
Nastavení zvuku ... 80
Automat. vypnutí ... 81
Formátovat paměť/Formátovat kartu ... 82
Jazyk/Language ... 83
Nastavení TV výstupu ... 84
Indikace mrknutí ... 85
Přenos pomocí Eye-Fi ... 87
Obnovit vše ... 88
Typ baterie ... 92
Verze firmwaru ... 92
Názvy souborů a adresářů ... 93
Volitelné příslušenství ... 95
Připevnění poutka fotoaparátu AN-CP23 ... 96
Chybová hlášení ... 97

Technické informace a index 1
Péče o výrobek 2
Fotoaparát 2
Baterie 3
Paměťové karty 5
Čištění a skladování 6
Čištění fotoaparátu 6
Skladování 7
Řešení možných problémů 8
Specifikace 17
Schválené typy paměťových karet 21
Podporované standardy 21
Rejstřík 24

Jednotlivé části fotoaparátu

V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a vysvětleny informace, které se zobrazují na monitoru.

Tělo fotoaparátu 2

Připevnění poutka fotoaparátu 4

Vysunutí a zasunutí blesku 5

Použití menu (tlačítko MENU) 6

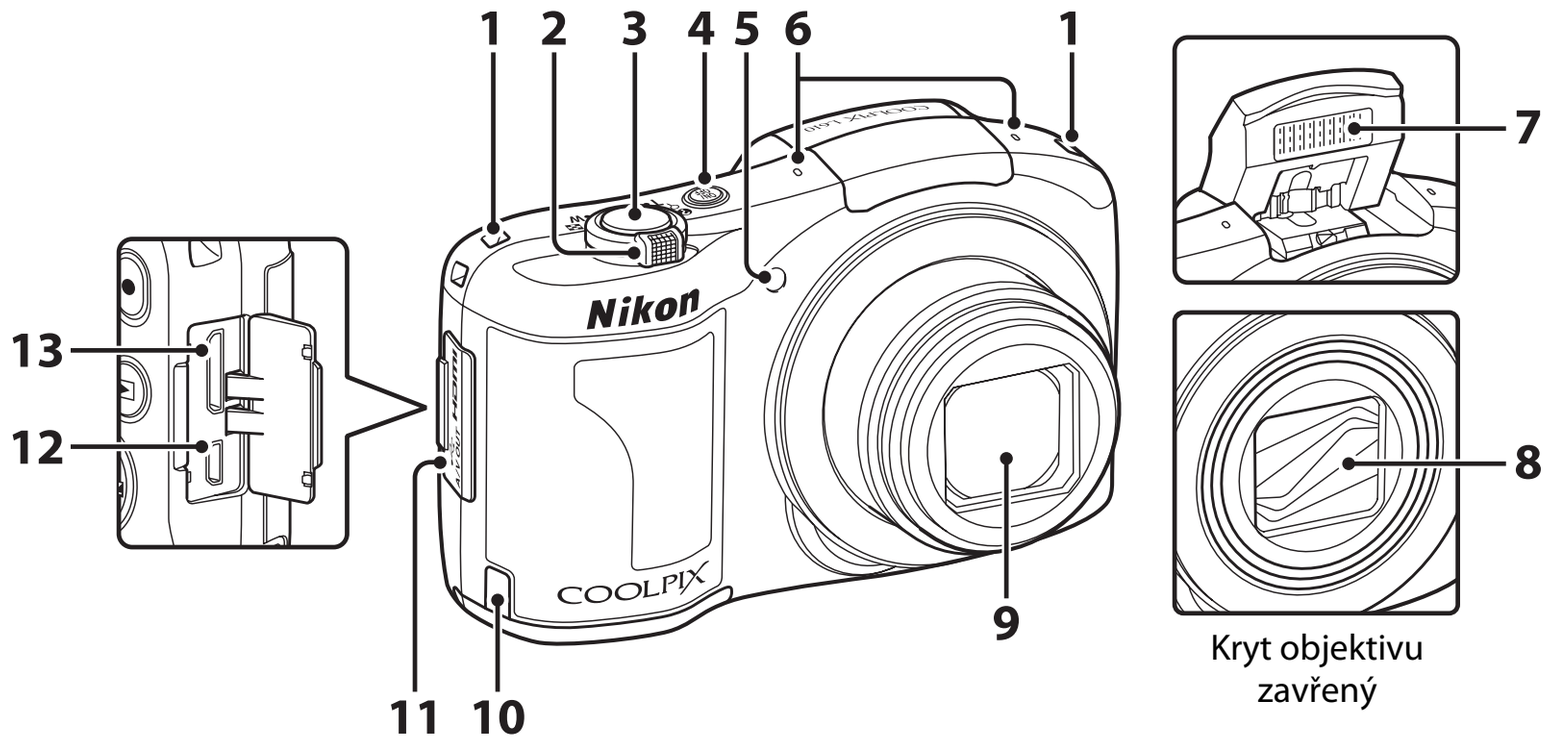
Monitor 8

Režim fotografování 8

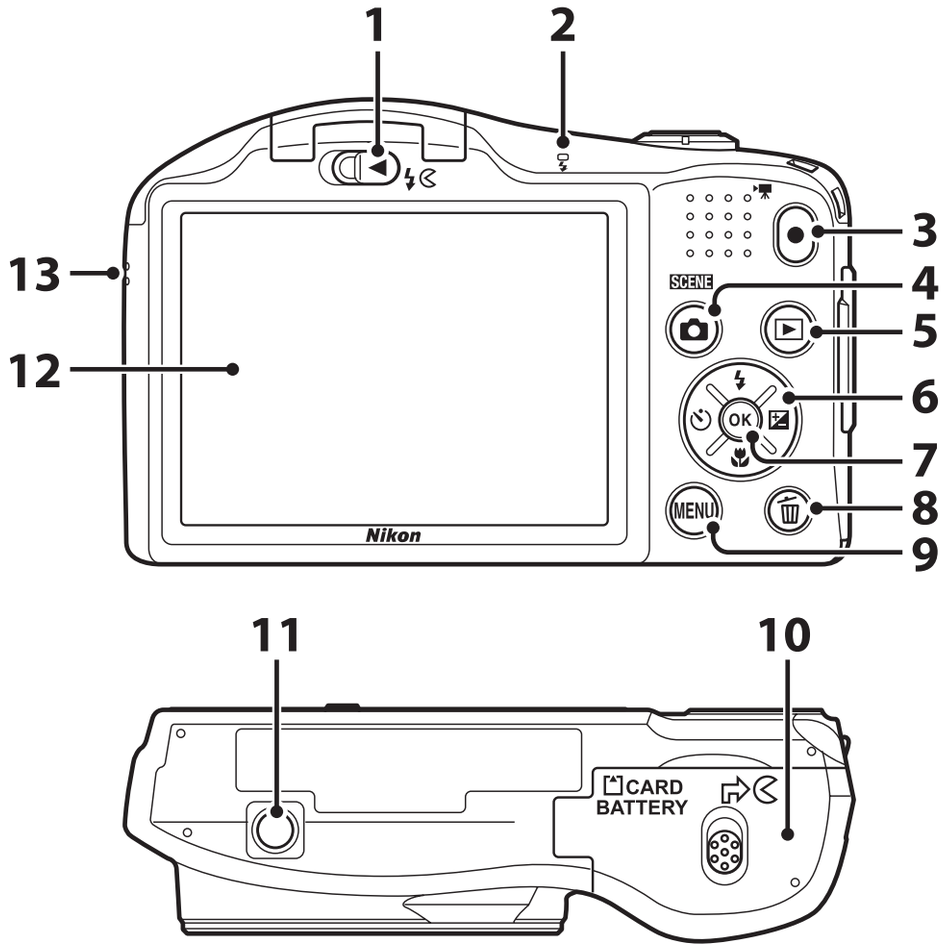
Režim přehrávání 10

→ Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání" (📖 13).

Tělo fotoaparátu



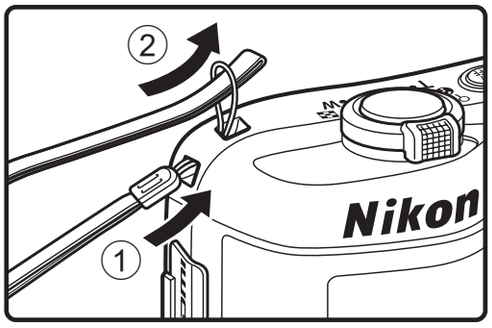
1	Očka pro upevnění poutka 4
2	Ovladač zoomu ..... 27 **W** : širokoúhlý objektiv ..... 27 **T** : teleobjektiv ..... 27 : přehrávání náhledů snímků ..... 75 : zvětšení výřezu snímku ..... 74 : nápověda 38
3	Tlačítko spouště 28
4	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 22
5	Kontrolka samospouště ..... 56 Pomocné světlo AF 98
6	Mikrofon (stereo) 79, 90
7	Blesk 5, 53
8	Kryt objektivu
9	Objektiv
10	Krytka konektoru napájení (pro síťový zdroj, společnost Nikon dodává samostatně) 15, 95
11	Krytka konektoru 80
12	Výstupní konektor USB/audio/video 80
13	Minikonektor HDMI (typ C) 80



1	Páčka ϟ (pro vyklopení vestavěného blesku) 5, 53
2	Kontrolka blesku 55
3	Tlačítko ● (záznam videosekvence) 90
4	Tlačítko (režim fotografování) 36, 37, 46, 48, 51
5	Tlačítko ▶ (přehrávání) 30, 76
6	Multifunkční volič
7	Tlačítko OK (aktivace volby)
8	Tlačítko (mazání) 32
9	Tlačítko MENU 6, 63, 78, 93, 98
10	Krytka prostoru pro baterie/ krytka slotu pro paměťovou kartu 14, 16
11	Stativový závit 19
12	Monitor 8
13	Reproduktor 79, 94

Připevnění poutka fotoaparátu

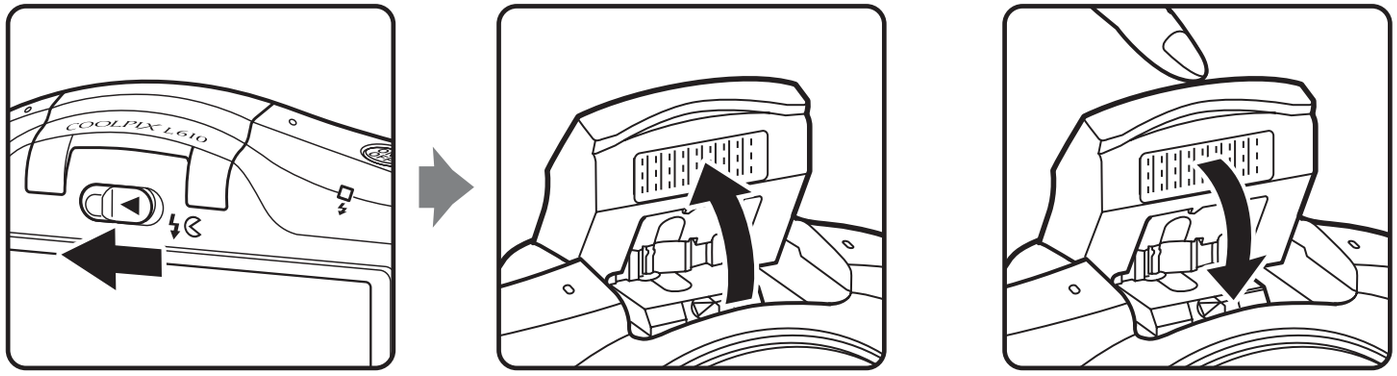
Poutko prostrčte levým nebo pravým očkem a stáhněte.



Vysunutí a zasunutí blesku

Posunutím páčky ⚡ (pro vyklopení vestavěného blesku) vysunete blesk.

- Nastavení blesku → „Použití blesku (režimy blesku)“ (🕮 53)
- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy.

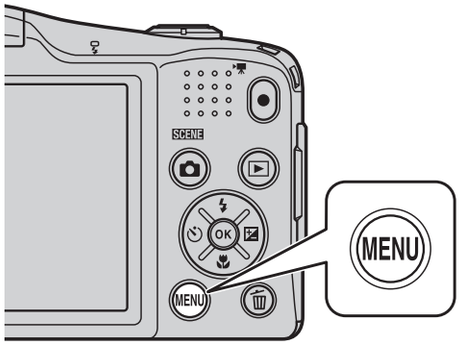


Použití menu (tlačítko MENU)

Jednotlivá menu můžete procházet multifunkčním voličem a tlačítkem OK.

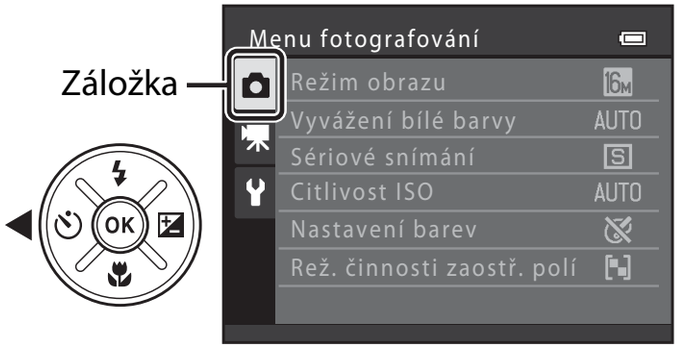
1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu.



2 Stiskněte multifunkční volič ◀.

- Aktuální záložka se zobrazí žlutou barvou.



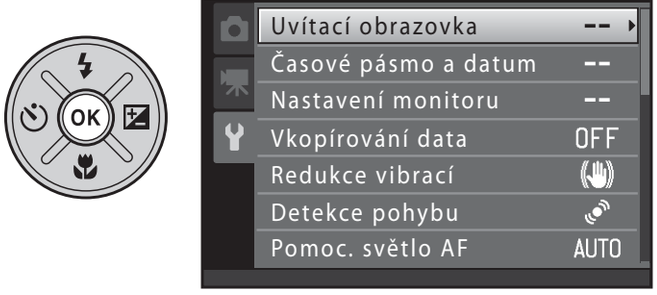
3 Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte jinou záložku.

- Zobrazí se obsah vybrané záložky.

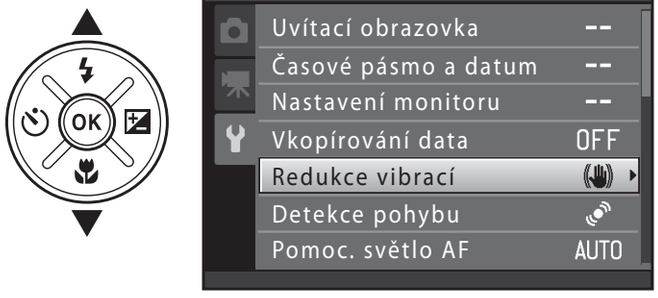


4 Stiskněte tlačítko OK.

- Nyní můžete vybrat položky v menu.

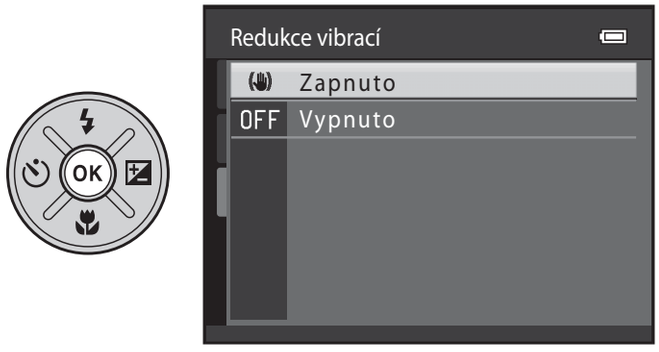


5 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku v menu.

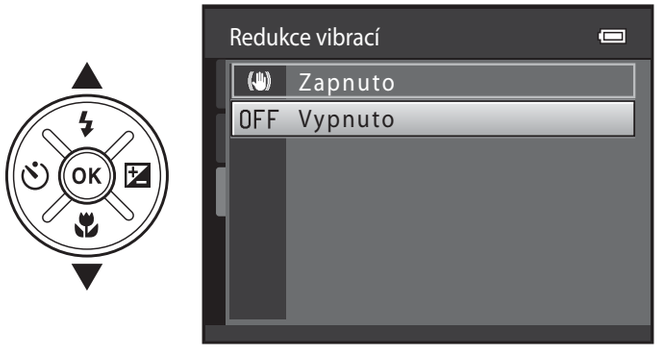


6 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Zobrazí se nastavení položky, kterou jste vybrali.



7 Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zobrazte nastavení.



8 Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Bude použito vámi zvolené nastavení.
- Jakmile přestanete menu používat, stiskněte tlačítko **MENU**.

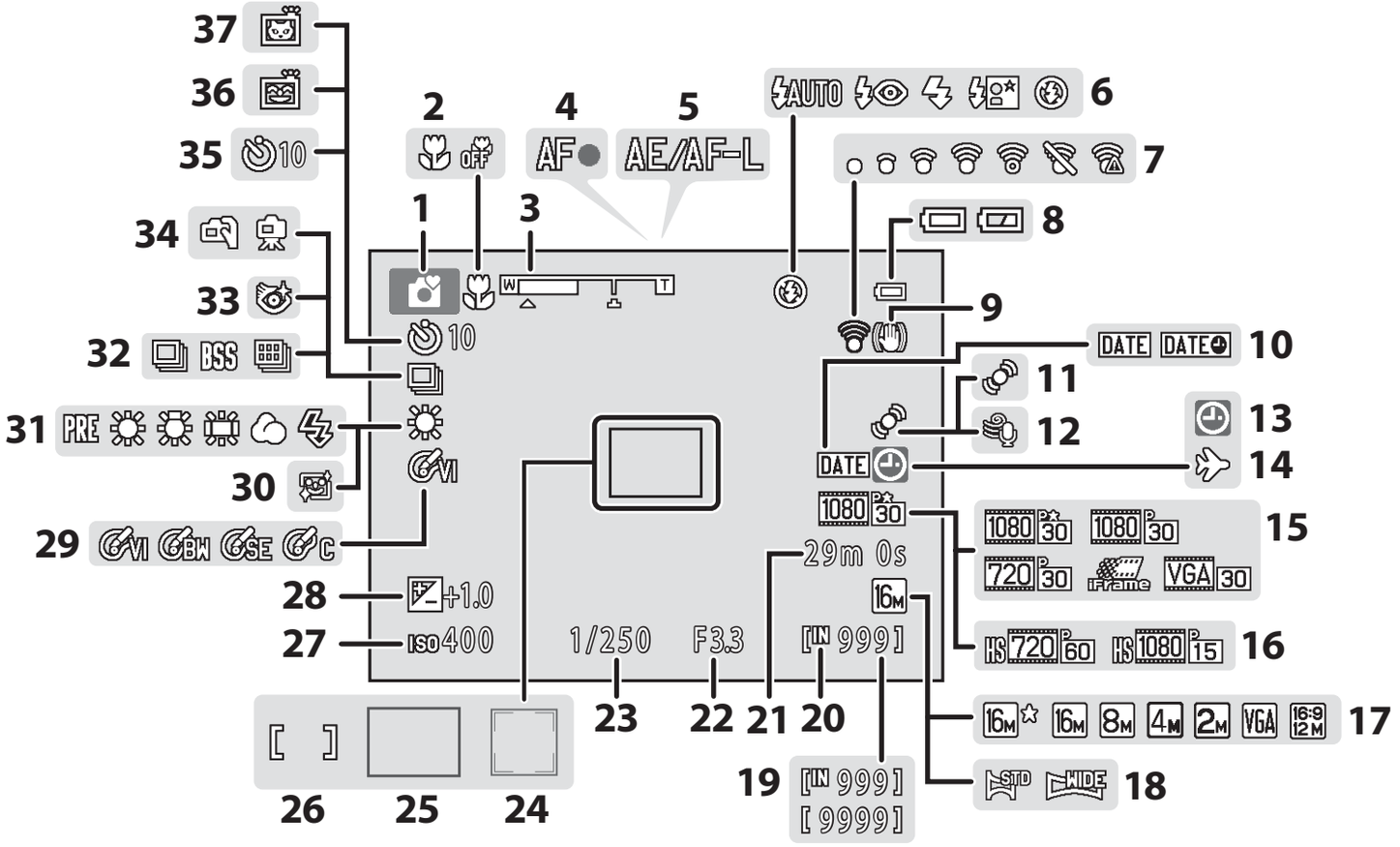


Poznámky k nastavení položek menu

- Určité položky menu nelze nastavit, když je zvolen určitý režim fotografování nebo když je fotoaparát v určitém stavu. Nedostupné položky se zobrazují šedou barvou a nelze je zvolit.
- Když se zobrazí menu, můžete přepnout do režimu fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka (režim fotografování) nebo tlačítka ● (záznam videosekvence).

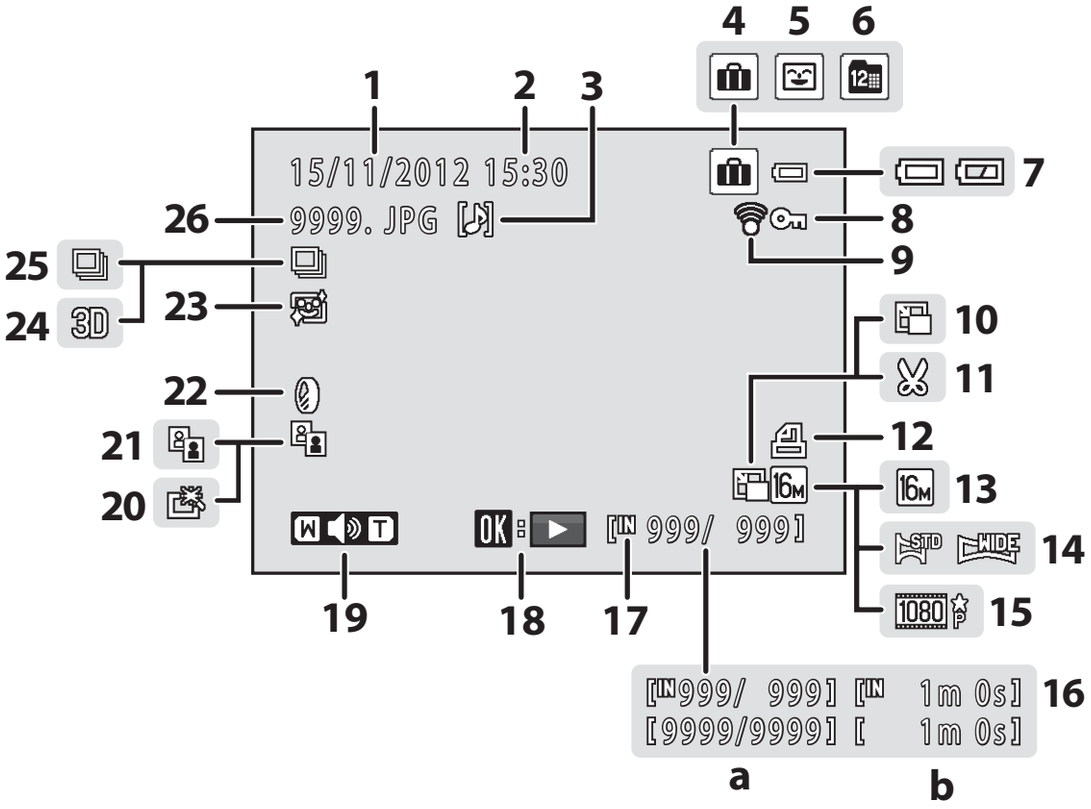
- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se mění podle nastavení fotoaparátu a používání.
  Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při zapnutí fotoaparátu a při jeho používání; po několika sekundách se informace přestanou zobrazovat (**Nastavení monitoru** (98) > **Info o snímku** > **Automatické info**).

Režim fotografování



1	Režim fotografování 36, 37, 46, 48, 51
2	Režim makro 58
3	Indikace zoomu 27, 58
4	Indikace zaostření 28
5	Kontrolka AE/AF-L 44
6	Režim blesku 53
7	Eye-Fi Indikace karty 99
8	Indikace stavu baterie 22
9	Symbol redukce vibrací 98
10	Vkopírování data 98
11	Symbol detekce pohybu 98
12	Redukce hluku větru 93
13	Indikace nenastaveného data ... 21, 98, 97
14	Symbol cílového místa cesty 98
15	Možnosti videa (videosekvence s normální rychlostí) 93
16	Možnosti videa (HS videosekvence) 93
17	Režim obrazu 64, 39
18	Jednoduché panoráma 42
19	Počet zbývajících snímků (statické snímky) 22
20	Indikace interní paměti 22
21	Doba záznamu videosekvence 92
22	Clonové číslo 29
23	Čas závěrky 29
24	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete) 28, 43, 48
25	Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu) 64, 69
26	Zaostřovací pole (střed) 28, 64
27	Citlivost ISO 64
28	Hodnota korekce expozice 60
29	Nastavení barev 64
30	Změkčení pleti 64
31	Vyvážení bílé barvy 64
32	Režim sériového snímání 43, 64
33	Symbol Kontrola mrknutí 64
34	Z ruky, stativ 40
35	Indikace samospouště 56
36	Samospoušť detekující úsměv 64
37	Automatický portrét domácích zvířat 43

Režim přehrávání



1 Datum záznamu 18

2 Čas záznamu 18

3 Indikace zvukové poznámky 79, 59

4 Symbol alba v režimu oblíbených snímků 76, 7

5 Symbol kategorie v režimu automatického třídění 76, 11

6 Symbol zobrazení podle data 76, 13

7 Indikace stavu baterie 22

8 Symbol ochrany snímků 78, 56

9 Indikace karty Eye-Fi 99, 87

10 Symbol pro malý snímek 78, 24

11 Symbol oříznutého snímku 74, 25

12 Symbol tiskové objednávky 78, 51

13 Režim obrazu 64, 39

14 Jednoduché panoráma 42, 3

15 Možnosti videa 93, 64

16 (a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků 30
(b) Doba záznamu videosekvence 94

17 Indikace interní paměti 30

18 Průvodce přehráváním jednoduchého panorámatu 42, 6
Průvodce přehráváním sekvence 31, 14
Indikace přehrávání videosekvence 94

19 Indikace hlasitosti 95

20 Symbol rychlého vylepšení 78, 19

21 Symbol D-Lighting 78, 20

22 Symbol filtrových efektů 78, 22

23 Symbol změkčení pleti 78, 21

24 Indikace snímku 3D 44

25 Zobrazení sekvence (když je zvolena možnost **Jednotlivé snímky**) 79, 63

26 Číslo a typ souboru 93



Základy fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1 Vložte baterie 14
Příprava 2 Vložte paměťovou kartu 16
Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času 18

Fotografování

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu 22
Krok 2 Výběr režimu fotografování 24
Krok 3 Vytvoření kompozice snímku 26
Krok 4 Zaostření a exponování 28

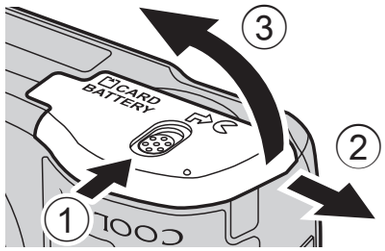
Přehrávání

Krok 5 Přehrávání snímků 30
Krok 6 Vymazání snímků 32

Příprava 1 Vložte baterie

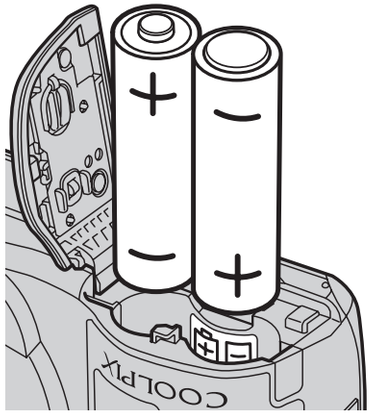
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Než otevřete krytku slotu prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát obráceně, aby baterie nemohly vypadnout.

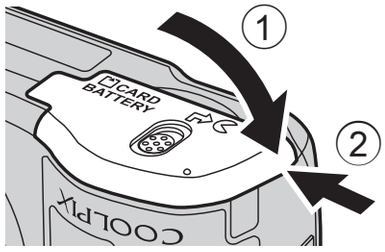


2 Vložte baterie.

- Ověřte, že kladný (+) a záporný (–) kontakt jsou správně orientovány, jak je uvedeno na štítku na vstupu prostoru pro baterie, a vložte baterie.



3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu.



Schválené baterie

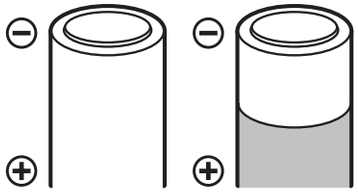
- alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) × 2 (dodané baterie)
- lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA) × 2
- dobíjecí nikl-metalhydridová EN-MH2 (Ni-MH) baterie × 2

Vyjímání baterií

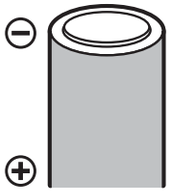
- Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.
- Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií a paměťové karty opatrní.

Poznámky k bateriím

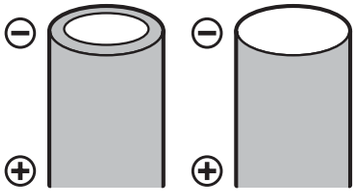
- Před použitím si přečtěte varování týkající se baterie na straně viii a v části „Baterie“ (3) a dodržujte je.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie od různých výrobců ani baterie různých typů.
- Baterie s následujícími závadami nesmějí být používány:



Baterie s odlupujícím se povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá plochu kolem záporného kontaktu



Baterie s plochým záporným kontaktem

Typ baterie

Když položku **Typ baterie** v menu nastavení (99) nastavíte tak, aby odpovídala typu baterií vložených do fotoaparátu, budou mít baterie vyšší výkon.

Ve výchozím nastavení je uveden typ baterie, která byla dodána s výrobkem. Pokud používáte jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte toto nastavení.

Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce. Zvolte spolehlivou značku.

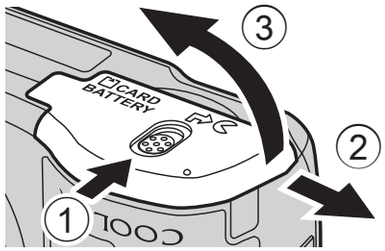
Zdroj energie

- K napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky můžete použít síťový zdroj EH-65A (dodává se samostatně; 95).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-65A. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Příprava 2 Vložte paměťovou kartu

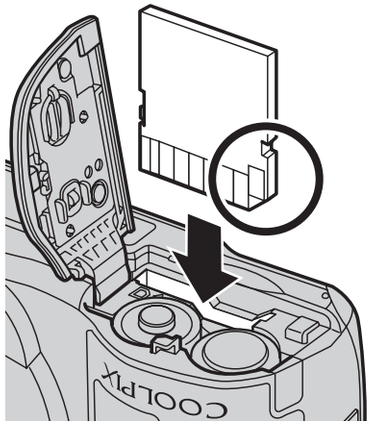
1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu.

- Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Než otevřete krytku slotu prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát obráceně, aby baterie nemohly vypadnout.



2 Vložte paměťovou kartu.

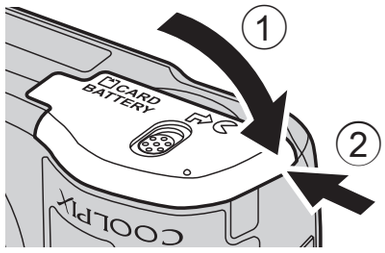
- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.



Vkládání paměťové karty

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu a paměťové karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu.



Formátování paměťové karty

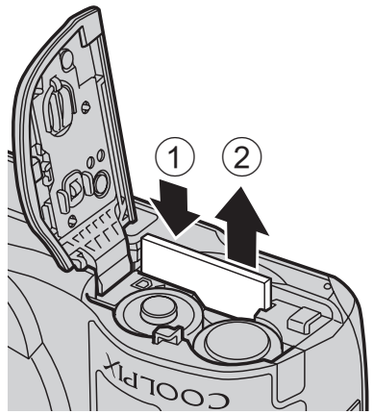
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- ***Naformátováním karty natrvalo odstraníte všechna data uložená na paměťové kartě.*** Všechna data na kartě, která chcete uchovat, zkopírujte před formátováním do počítače.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte položku **Formátovat kartu** (82) v menu nastavení (98).

Poznámky k paměťovým kartám

Viz část „Paměťové karty“ (5) a dokumentaci dodanou k vaší paměťové kartě.

Vyjímání paměťové karty

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.
Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (①) – po uvolnění se trochu vysune, takže ji budete moci vyjmout (②). Nevytahujte baterii zešikma.



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií a paměťové karty opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

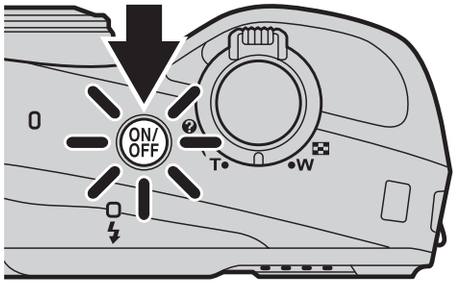
Data ve fotoaparátu včetně snímků a videosekvencí lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 28 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete k ukládání snímků a přehrávání používat interní paměť, vyjměte paměťovou kartu.

Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).

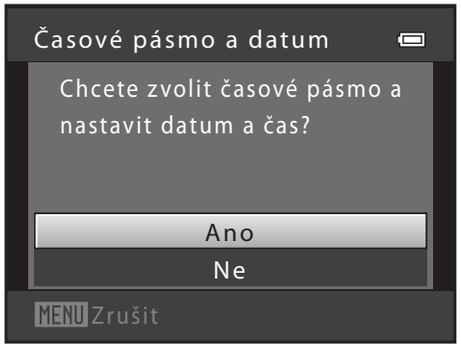


2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a pak stiskněte tlačítko OK.





3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko OK.



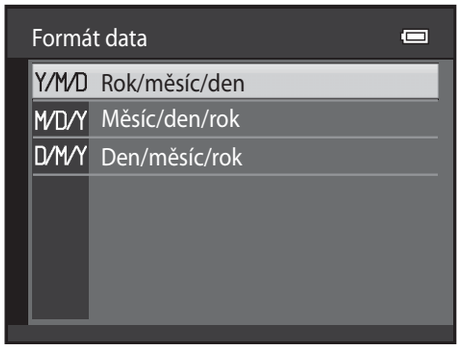
4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své časové pásmo a poté stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko ▲, chcete-li zapnout funkci letního času. Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol . Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.



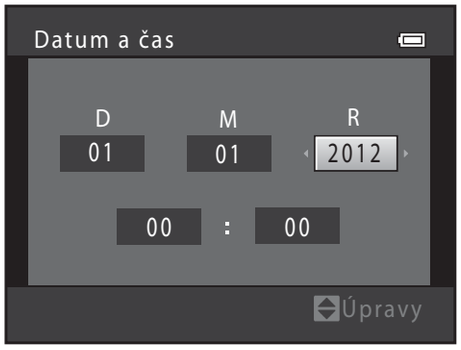


5 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

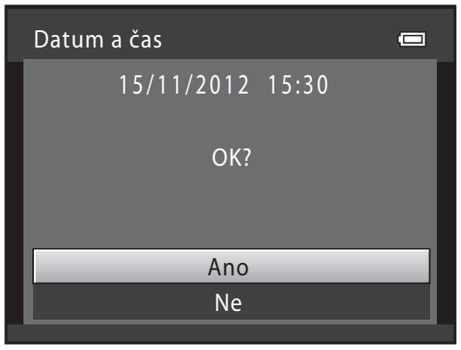


6 Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a pak stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodina a minuta).
- Upravte datum a čas: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: Zvolte minuty a pak stiskněte tlačítko OK.

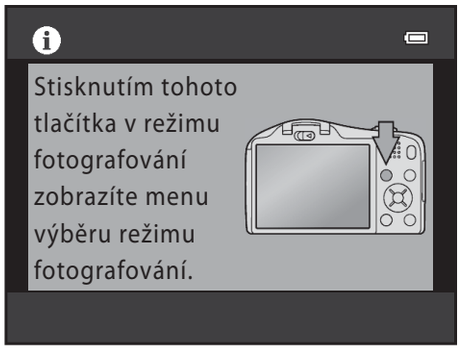


7 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko OK.



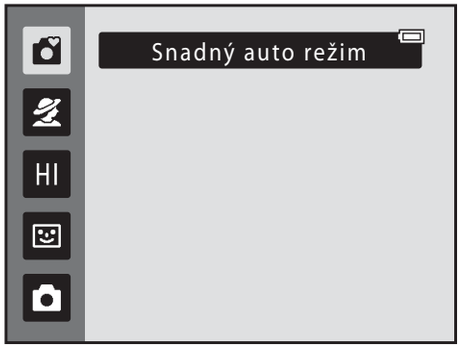
8 Stiskněte tlačítko .

- Vysune se objektiv a zobrazí se obrazovka pro výběr režimu fotografování.



9 Když je zobrazeno **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát vstoupí do režimu fotografování a můžete fotografovat ve snadném auto režimu (📖 24).
- Chcete-li přepnout na jiný režim fotografování, stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼ a teprve pak stiskněte tlačítko OK.



Změna nastavení jazyka, data a času

- Tyto položky můžete změnit v nastavení **Jazyk/Language** (83) a **Časové pásmo a datum** (70) v menu nastavení (98).
- Funkci letního času můžete zapnout a vypnout pomocí volby v menu nastavení > **Časové pásmo a datum** (70) > **Časové pásmo**. Pokud je funkce zapnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu dopředu. Pokud je vypnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu vzad. Při zvolení cílového místa cesty () se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova () a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu.
- Jestliže akci ukončíte, aniž byste nastavili datum a čas, na obrazovce fotografování začne blikat symbol . V položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení nastavte datum a čas (98, 70).

Baterie hodin

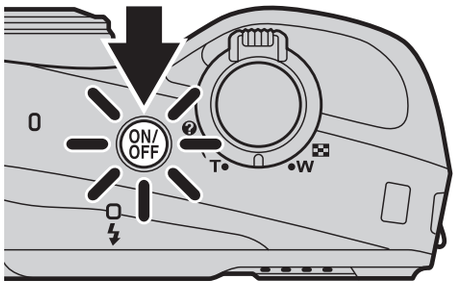
- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavních baterií fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když do fotoaparátu vložíte hlavní baterie nebo jej připojíte k volitelnému síťovému zdroji; po přibližně 10 hodinách nabíjení vydrží hodiny napájet několik dní.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybije, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Znovu nastavte datum a čas. → Krok 3 v části „Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času“ (18)

Vkopírování fotografických dat do tištěných snímků

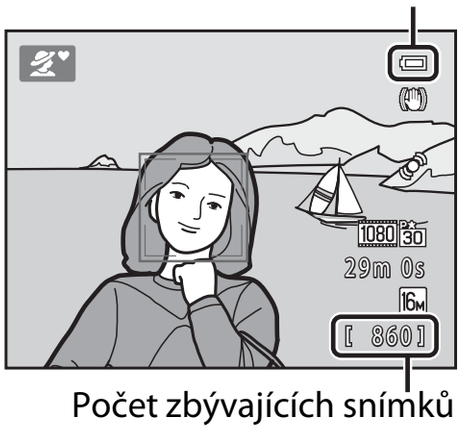
- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Datum fotografování můžete do snímků vkopírovat natrvalo už při fotografování nastavením položky **Vkopírování data** (75) v menu nastavení (98).
- Jestliže chcete datum fotografování tisknout, aniž byste použili nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (82).

1 Stiskněte hlavní vypínač.

- Objektiv se vysune a monitor se zapne.
- Posunutím páčky ϟ (pro vyklopení vestavěného blesku) vysunete blesk (🕮 5).



2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
▭	Baterie je dostatečně nabitá.
▭	Baterie je málo nabitá. Připravte se na výměnu baterií.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.

Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- Symbol IN se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta a snímky se ukládají do interní paměti (přibližně 28 MB).
- Počet zbývajících snímků závisí na velikosti dostupné paměti v interní paměti nebo na paměťové kartě a liší se také podle kvality a velikosti obrazu (zadává se v nastavení režimu obrazu; 🕮 64, 40).

Poznámky k blesku

Blesk se nevysouvá automaticky. Blesk vysuňte v situacích, kdy jej chcete použít (🕮 5, 53), například na tmavých místech nebo s objektem v protisvětle.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Chcete-li fotoaparát zapnout a přepnout do režimu přehrávání, podržte stisknuté tlačítko ▶ (přehrávání). Objektiv se nevysouvá.

Funkce pro úsporu energie (Automat. vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

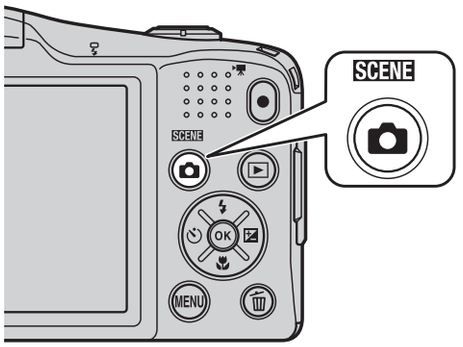
Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne, pokud provedete některou z následujících operací:

→ Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷 (režim fotografování), tlačítko ▶ (přehrávání) nebo tlačítko ● (🎬 záznam videosekvence)

- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖 98).
- Při výchozím nastavení fotoaparát vstupuje do pohotovostního režimu po cca jedné minutě nečinnosti, když je v režimu fotografování nebo režimu přehrávání.

1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu režimů fotografování, v němž můžete vybrat požadovaný režim fotografování.



2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný režim fotografování a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- V tomto příkladu je použit režim (snadný auto režim).
- Když vypnete fotoaparát, uloží se nastavení režimu fotografování.





Dostupné režimy fotografování

Snadný auto režim (📖 36)	Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.
Motivový program (📖 37)	Nastavení fotoaparátu je optimalizováno podle vámi vybraného motivového programu. • Chcete-li vybrat motivový program, nejdříve zobrazte menu pro výběr režimu fotografování a pak stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▶. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný motivový program a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
Speciální efekty (📖 46)	Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici jsou čtyři různé efekty. • Chcete-li zvolit efekt, nejdříve zobrazte menu režimu fotografování a pak stiskněte multifunkční volič ▶. Vyberte požadovaný efekt tlačítkem ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
Inteligentní portrét (📖 48)	Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů.
Režim Auto (📖 51)	Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování (📖 63) tak, aby vyhovovala snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

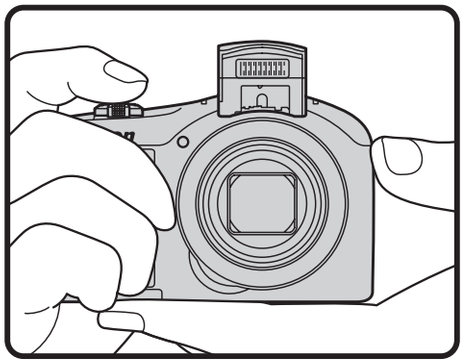
Změna nastavení při fotografování

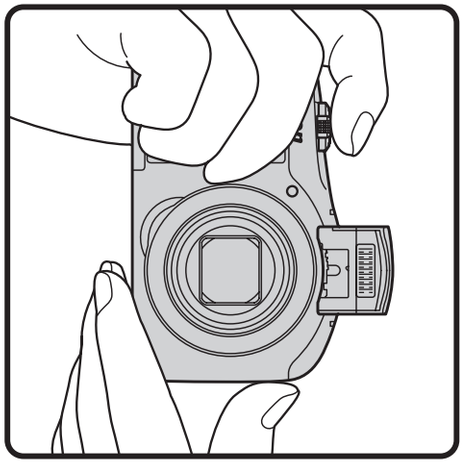
- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem → 📖 52
  - Použití blesku → 📖 53
  - Použití samospouště → 📖 56
  - Použití režimu makro → 📖 58
  - Nastavení jasu (korekce expozice) → 📖 60
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu fotografování) → 📖 63
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (menu nastavení) → 📖 98

Krok 3 Vytvoření kompozice snímku

1 Držte fotoaparát ustálený.

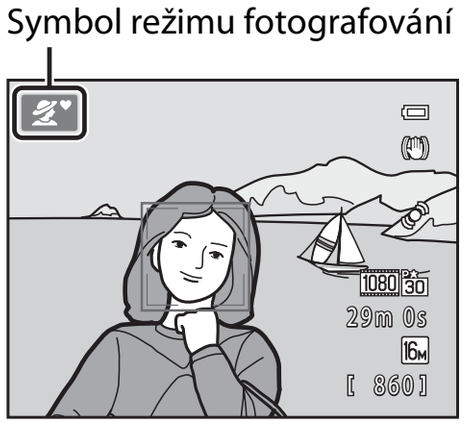
- Prsty, vlasy, poutko fotoaparátu a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF a mikrofonu.





2 Vytvořte kompozici snímku.

- Nasměrujte fotoaparát na požadovaný objekt.
- Jakmile fotoaparát určí motivový program, symbol režimu fotografování se změní (📖 36).



Snadný auto režim

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V tomto případě zvolte jiný režim fotografování (📖 37, 46, 48, 51).
- Když je v činnosti digitální zoom, motivový program se změní na .

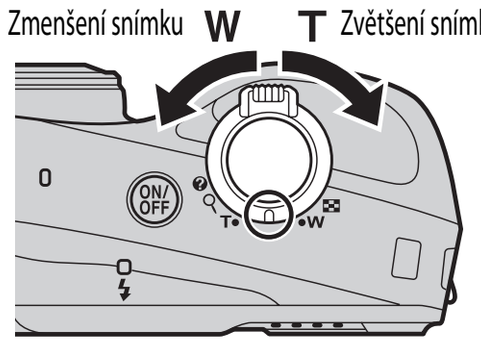
Když používáte stativ

- Ke stabilizaci fotoaparátu doporučujeme použít stativ v následujících situacích:
  - Při fotografování se slabým osvětlením, když je blesk sklopený nebo když používáte režim fotografování, při kterém se nepoužívá blesk.
  - Při přiblížení objektu.
- Pokud používáte stativ, nastavte v menu nastavení (📖 98) položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete otočením ovladače zoomu.

- Chcete-li přiblížit objekt, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (teleobjektiv).
- Chcete-li oddálit objekt a zobrazit větší oblast, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (širokoúhlý objektiv). Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.
- Zoom probíhá rychle, když ovladač zoomu otočíte zcela, a probíhá pomalu, když ovladač zoomu otočíte zčásti (neplatí při záznamu videosekvence).
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.
- Pokud ovladač zoomu otočíte to polohy **T**, když je fotoaparát nastaven na maximální optický zoom, můžete využít digitální zoom, kterým můžete obraz dále zvětšit až 2×.





Optický zoom Digitální zoom

Digitální zoom a interpolace

Když používáte digitální zoom, kvalita obrazu se při zvětšení za značku na indikaci zoomu zhoršuje.

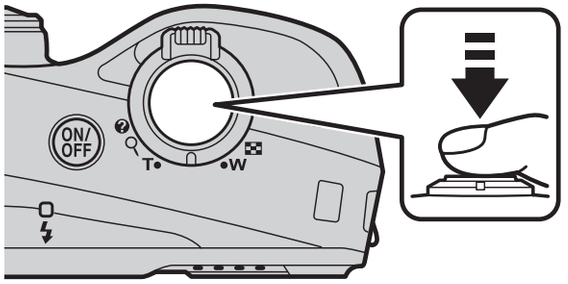
Značka je více vpravo, když fotografujete malé snímky; když je tedy snímek menší (podle nastavení režimu obrazu; 📖 64, 39), lze použít větší digitální zoom, aniž by to zhoršovalo kvalitu obrazu.



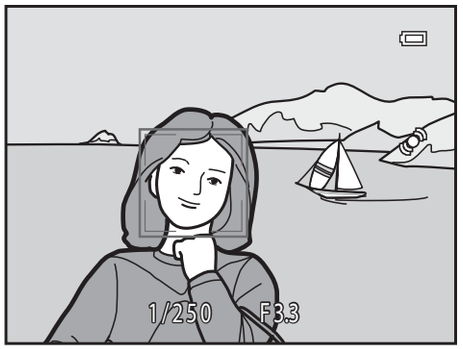
Malá velikost obrazu

Krok 4 Zaostření a exponování

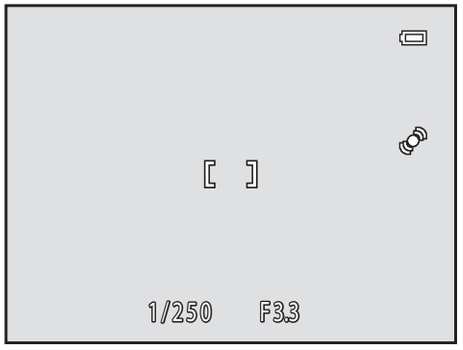
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖 29).



- Je-li detekován obličej:
  Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém žlutém rámečku (zaostřovací pole). Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček svítí zeleně.



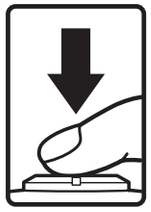
- Nejsou-li detekovány obličeje:
  Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Jakmile fotoaparát zaostří, zaostřovací pole svítí zeleně.



- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (📖 8) se rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pak stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (📖 29).

- Závěrka bude spuštěna a snímek se uloží.



Tlačítko spouště

Stisknutí do poloviny		Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, dokud neucítíte odpor, čímž nastavíte zaostření a expozici (čas závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Stisknutí na doraz		Když držíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, domáčkněte jej až dolů, čímž uvolníte závěrku a vytvoříte snímek. Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, protože byste způsobili chvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně.

Poznámky k ukládání dat

Jakmile pořídíte snímky nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímky nebo videosekvence ukládají. ***Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu***. Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

Poznámky k zaostření

Objekty nevhodné pro automatické zaostření → 72

Pomocné světlo AF a blesk

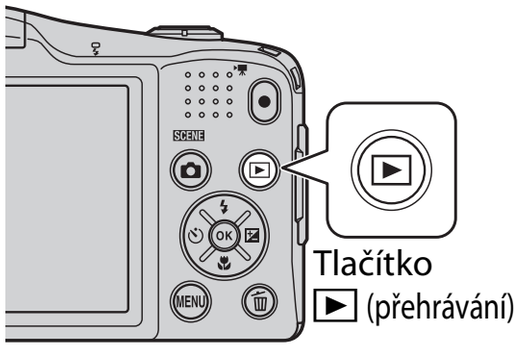
Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (98) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz se může odpálit blesk (53).

Jak nepropást příležitost ke snímku

Jestliže máte obavu, že byste mohli propást příležitost ke snímku, nemačkejte tlačítko spouště do poloviny, ale stiskněte jej rovnou až dolů.

1 Stiskněte tlačítko ▶ (přehrávání).

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední uložený snímek.

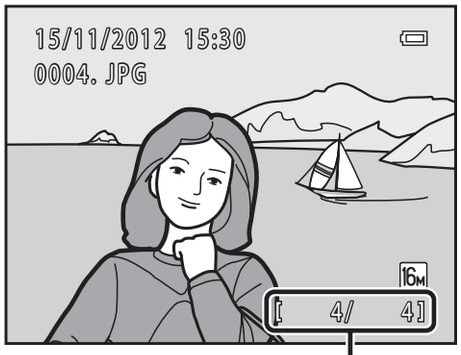


2 Snímek, který chcete zobrazit, zvolte pomocí multifunkčního voliče.

- Zobrazení předchozího snímku: tlačítko ▲ nebo ◀
- Zobrazení dalšího snímku: tlačítko ▼ nebo ▶



- Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Vedle čísla aktuálního snímku/celkového počtu snímků se zobrazí symbol IN.
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko 📷, tlačítko spouště nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence).



Prohlížení snímků

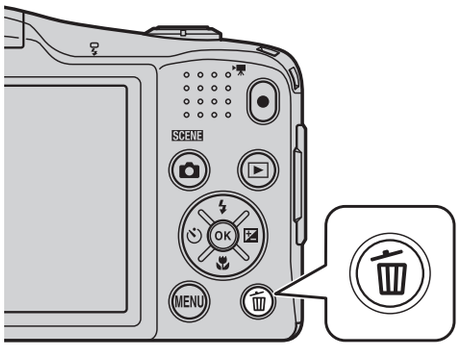
- Snímky mohou být krátce zobrazeny s nízkým rozlišením okamžitě po přepnutí na předchozí či následující snímek.
- Při přehrávání snímků, na kterých byl v okamžiku fotografování detekován obličej osoby (📖 67) nebo zvířete (📖 43), se snímky automaticky otáčejí podle orientace detekovaného obličeje.
- Všechny série snímků pořízené v režimu sériového snímání se ukládají v pořadí pořízení a ve výchozím nastavení se zobrazuje pouze první snímek této sekvence (klíčový snímek), který reprezentuje celou sérii (📖 79). Chcete-li si prohlédnout jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Stisknutím tlačítka ▲ se vrátíte k zobrazení pouze klíčového snímku.

Další informace

- Zvětšení výřezu snímku → 📖 74
- Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení → 📖 75
- Výběr určitých typů snímků pro přehrání → 📖 76
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu přehrávání) → 📖 78

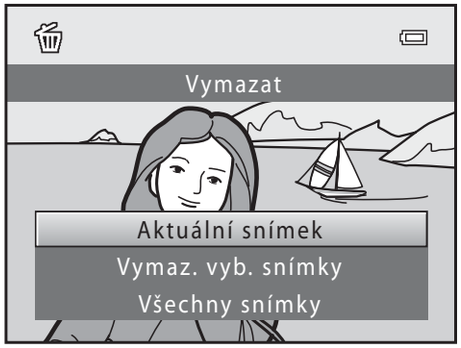
Krok 6 Vymazání snímků

1 Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko 🗑.



2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný způsob vymazání a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- **Aktuální snímek**: Bude vymazán pouze aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky**: Lze vybrat nebo vymazat více snímků (🕮 33).
- **Všechny snímky**: Budou vymazány všechny snímky.
- Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Vymazané snímky již nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ položku **Ne** a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte snímek, který chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✓.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ zrušte zobrazení symbolu ✓.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (▦) zobrazíte miniatury.



2 Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol ✓ a pak volbu potvrďte stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Poznámky k mazání

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Před vymazáním zkopírujte důležité snímky z fotoaparátu do počítače.
- Chráněné snímky (📖 78) nelze vymazat.

Vymazání snímků v sekvenci

- Když stisknete tlačítko 🗑 a vymažete klíčový snímek, zatímco jsou zobrazeny pouze klíčové snímky ze sekvencí snímků (📖 30), vymažete všechny snímky v sekvenci včetně klíčového snímku.
- Chcete-li vymazat jednotlivé snímky v sekvenci, stisknutím tlačítka OK zobrazte vždy jednotlivý snímek a pak stiskněte tlačítko 🗑.

Vymazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko 🗑.

Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Když používáte režim oblíbených snímků, režim automatického třídění nebo režim zobrazení podle data (📖 76), můžete pro vymazání vybrat snímky registrované jako oblíbené, snímky v určité kategorii nebo snímky pořízené v určité datum.



Fotografické funkce

V této kapitole jsou popsány všechny režimy fotografování a funkce fotoaparátu, které jsou v jednotlivých režimech fotografování k dispozici.

Nastavení můžete upravit podle okolních podmínek a typu snímků, které chcete pořídit.

Režim (snadný auto režim) 36
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) ... 37
Speciální efekty (používání efektů při fotografování) 46
Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) 48
Režim (auto) 51
Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem 52
Použití blesku (režimy blesku) 53
Použití samospouště.....56
Používání režimu makro 58
Úprava jasu (Korekce expozice) 60
Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování) 63
Funkce, které nelze použít současně 65
Zaostření..... 67

Režim (snadný auto režim)

Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ režim (snadný auto režim) ➔ tlačítko ⓞⓚ

Automatická volba motivového programu

Jakmile fotoaparát nasměrujete na objekt, automaticky vybere některý z následujících motivových programů:

- Portrét
- Krajina
- Noční portrét
- Noční krajina
- Makro
- Protisvětlo
- Jiné programy

Změna nastavení režimu (snadný auto režim)

- Podle toho, jaký motivový program fotoaparát zvolil, lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič ◀ (⏲) nebo ▶ (±). → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (🕮 52), „Výchozí nastavení“ (🕮 61)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU → Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu; 🕮 64, 39)

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Když zvolíte jeden z následujících motivových programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují podle zvoleného motivu.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ (druhý symbol shora*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ vyberte motivový program ➔ tlačítko OK

* Je zobrazen poslední zvolený symbol.

Portrét (výchozí nastavení; 📖 38)	Krajina (📖 38)	Sport (📖 38)	Noční portrét (📖 39)
Párty/interiér (📖 39)	Pláž (📖 39)	Sníh (📖 39)	Západ slunce (📖 39)
Úsvit/soumrak (📖 39)	Noční krajina (📖 40)	Makro (📖 40)	Jídlo (📖 41)
Muzeum (📖 41)	Ohňostroj (📖 41)	Černobílá reprodukce (📖 41)	Protisvětlo (📖 42)
Jednoduché panoráma (📖 42)	Portrét domác. zvířat (📖 43)	Snímky 3D (📖 44)	

Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na motivovém programu lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič ▲ (), ▼ (), ◀ () nebo ▶ (). → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (📖 52), „Výchozí nastavení“ (📖 61)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU → Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu; 📖 64, 👓39)

Jak zobrazit popis jednotlivých motivů

V okně pro volbu motivu vyberte požadovanou scénu a poté zobrazte popis příslušného motivu otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (❓). Chcete-li se vrátit k původnímu oknu, otočte ovladač zoomu znovu do polohy **T** (❓).



Charakteristiky jednotlivých motivů

Portrét

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (📖 67).
- Funkce změkčení pleti umožňuje vyhladit pleťové tóny obličejů (📖 50).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

Krajina

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 9) vždy zeleně.

Sport

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Jestliže nadále přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte až 4 snímky po sobě rychlostí přibližně 1,9 obr./s. (když je **Režim obrazu** nastaven na 16M).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.

🚶: Čas závěrky je omezen, když jsou používány motivové programy označené symbolem 🚶; proto doporučujeme použít stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 98).

Noční portrét

- K odpálení blesku dojde vždy. Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (📖 67).
- Funkce změkčení pleti umožňuje vyhladit pleťové tóny obličejů (📖 50).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.

Párty/interiér

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Jelikož snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte fotoaparát nehybně. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 98).

Pláž

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

Sníh

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

Západ slunce

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

Úsvit/soumrak

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 9) vždy zeleně.

Noční krajina

- Po zvolení možnosti **Noční krajina** vyberte na další obrazovce možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení): Pomocí této možnosti lze pořídit snímky s omezenou mírou rozostření a šumu, i když je fotoaparát držen v ruce.
  - Když se symbol v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny a uloženy jako jeden snímek.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
  - Obrazový úhel (tj. oblast viditelná v kompozici) viditelný na uloženém snímku je užší, než je vidět na monitoru v okamžiku fotografování.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
  - Redukce vibrací se nepoužívá, ani když je **Redukce vibrací** (📖 98) v menu nastavení nastavena na **Zapnuto**.
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 9) vždy zeleně.
- Nelze použít digitální zoom.

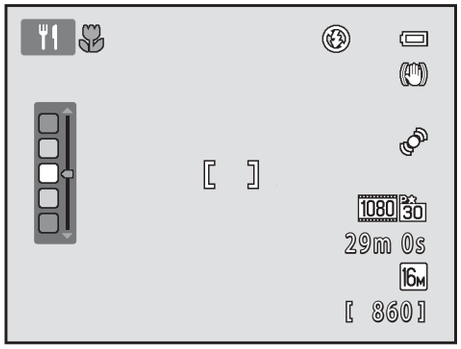
Makro

- Zapne se režim makro (📖 58) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší vzdálenost pro fotografování.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu kompozice, použijte blokování zaostření (📖 71).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

: Čas závěrky je omezen, když jsou používány motivové programy označené symbolem ; proto doporučujeme použít stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 98).

Jídlo

- Zapne se režim makro (📖 58) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší vzdálenost pro fotografování.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ můžete upravit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu kompozice, použijte blokování zaostření (📖 71).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

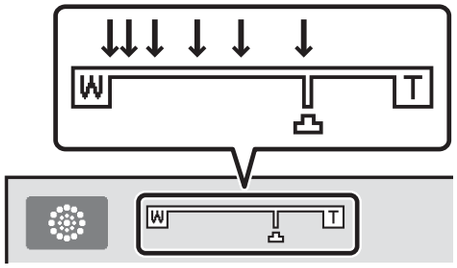


Muzeum

- Blesk se nepoužije.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Fotoaparát zachytí při úplném stisknutí tlačítka spouště sérii až 10 snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek (výběr nejlepšího snímku).

Ohňostroj

- Čas závěrky je pevně nastaven na 4 sekundy.
- Fotoaparát zaostřuje na nekonečno.
- Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, indikace zaostření (📖 9) vždy svítí zeleně.
- Při použití optického zoomu máte k dispozici šest pozic, jak ukazuje obrázek vpravo.



Černobílá reprodukce

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Použijte jej spolu s režimem makro (📖 58) při fotografování objektů, které jsou blízko fotoaparátu.

Protisvětlo

- K odpálení blesku dojde vždy. Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

Jednoduché panoráma

- Panoramatický snímek můžete pořídit jednoduchým posunem fotoaparátu v požadovaném směru.
- Jakmile vyberete **Jednoduché panoráma**, zvolte na další obrazovce rozsah fotografování **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)**.
- Stiskněte tlačítko spouště na doraz, uvolněte tlačítko spouště a potom pomalu posunujte fotoaparát vodorovným směrem. Fotografování automaticky skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
- Jakmile fotografování začne, fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Poloha zoomu je pevně nastavena na nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- Jestliže stisknete tlačítko ⓄⓀ, když je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen snímek pořízený funkcí jednoduchého panorámatu, snímek se automaticky posouvá.

→ „Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ (3)

Poznámky k tisku panoramatických snímků

Při tisku panoramatických snímků nemusí být možné vytisknout celý snímek. Závisí to na nastavení tiskárny. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci tiskárny. Případně se poraďte s digitální fotolaboratoří.

Portrét domác. zvířat

- Když fotoaparát namíříte na obličej psa nebo kočky, dokáže jej detekovat a zaostřit na něj. Ve standardním nastavení fotoaparát ihned po zaostření automaticky uvolní závěrku (automatický portrét domácích zvířat).
- Po zvolení možnosti **Portrét domác. zvířat** vyberte na další obrazovce možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky**: Snímky se pořizují po jednom.
  - **Sériové snímání**: Jakmile fotoaparát zaostří na detekovaný obličej, pořídí sérii 3 snímků. Jestliže chcete fotografovat ručně, přidržte tlačítko spouště zcela stisknuté a fotoaparát pořídí přibližně 4 snímků. Snímky budou pořízeny po sobě rychlostí přibližně 1,9 obr./s. (když je **Režim obrazu** nastaven na **16M 4608×3456**).

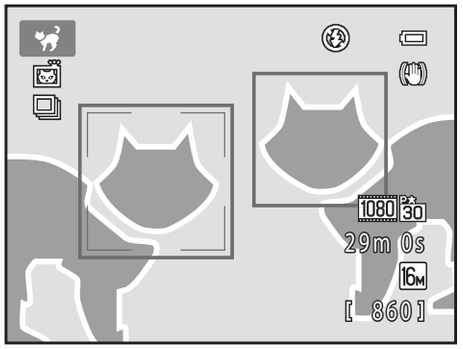
Automatický portrét domácích zvířat

- Chcete-li změnit nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič ◀ (⏲).
  - : Jakmile fotoaparát detekuje obličej zvířete, zaostří na něj a automaticky spustí závěrku.
  - **OFF**: Fotoaparát nespustí automaticky závěrku, dokonce i když je detekován obličej zvířete. Chcete-li spustit závěrku, stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát také detekuje lidské obličeje (📖 67). Jestliže fotoaparát detekuje obličej člověka a obličej zvířete na stejném snímku, zaostří na obličej zvířete.
- **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne, když:
  - bylo pořízeno pět snímků;
  - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.

  Chcete-li dále používat **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič ◀ (⏲) pro nové nastavení.

Zaostřovací pole

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo tohoto obličeje dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření fotoaparátu se tento dvojitý rámeček zobrazí zeleně.
- Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej psa či kočky (lze detekovat až pět obličejů), největší obličej na monitoru se označí dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat ani lidí, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

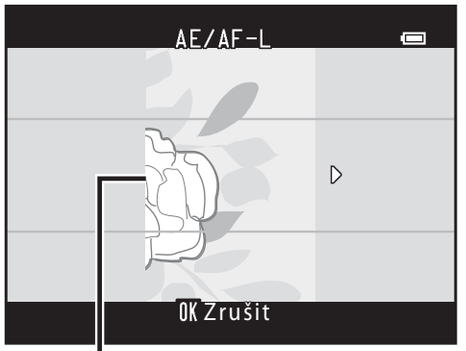


Poznámky k portrétu domácích zvířat

- Nelze použít digitální zoom.
- V závislosti na vzdálenosti objektu od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru natočení jeho tváře, jasu okolního prostředí atd. se může stát, že obličeje zvířat nebudou detekovány nebo se v rámečku zobrazí jiné objekty.

3D Snímky 3D

- Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, aby bylo možné simulovat 3D obraz na 3D televizoru nebo monitoru.
- Po pořízení prvního snímku pomocí tlačítka spouště posuňte fotoaparát vodorovně doprava tak, aby byl objekt zarovnán s vodítkem na monitoru.
  Jakmile fotoaparát detekuje, že je objekt zarovnán s vodítkem, automaticky pořídí druhý snímek.
- Pro první snímek fotoaparát zaostří na oblast ve středu rámečku.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou po prvním snímku blokovány a na monitoru se zobrazí symbol **AE/AF-L**.
- Obrazový úhel (tj. oblast viditelná v kompozici) viditelný na uloženém snímku je užší, než je vidět na monitoru v okamžiku fotografování.



Vodítko

- Snímky pořízené v tomto režimu jsou ukládány s velikostí obrazu **16:9 2M (1920×1080)**.
- Dva pořízené snímky se uloží jako snímek 3D (soubor MPO). První snímek (snímek pro levé oko) se uloží také jako soubor JPEG.

Poznámky k pořizování snímků 3D

- Pohyblivé objekty nejsou vhodné pro fotografování snímků 3D.
- Čím vyšší je vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, tím méně výrazný je efekt 3D na snímcích 3D.
- Pokud je objekt tmavý nebo pokud druhý snímek není správně vyrovnán, je efekt 3D na snímcích 3D také méně výrazný.
- Snímky pořízené při slabém osvětlení mohou být zrnité.
- Maximální telezoom je omezen na maximální obrazový úhel ekvivalentní objektivu 134 mm ve formátu 35mm [135].
- Jestliže po pořízení prvního snímku stisknete tlačítko OK nebo jestliže fotoaparát nedetekuje do 10 sekund, že objekt je vyrovnaný s vodítkem, fotografování se zruší.
- Jestliže fotoaparát nevytvoří druhý snímek a zruší fotografování, i když vyrovnáte vodítko s objektem, zkuste fotografovat ručně pomocí tlačítka spouště.
- Videosekvence nelze nahrávat v režimu 3D.

Přehrávání snímků 3D

- Snímky 3D nelze přehrávat na monitoru fotoaparátu v zobrazení 3D. Při takovém přehrávání se ze snímku 3D zobrazuje pouze snímek pro levé oko.
- K trojrozměrnému prohlížení 3D snímků je nutný televizor nebo monitor podporující 3D zobrazení. Fotoaparát k takovým přístrojům připojte pomocí kabelu HDMI podporujícího obraz 3D (🕮 80).
- Při připojování fotoaparátu kabelem HDMI nastavte **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (🕮 99) takto:
  - **HDMI**: Nastavte na **Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**.
  - **Výstup HDMI 3D**: Nastavte na **Zapnuto** (výchozí nastavení).
- Pokud je fotoaparát připojený přes rozhraní HDMI a jsou přehrávány snímky, může přechod mezi snímky 3D a obyčejnými snímky chvíli trvat. Při přehrávání snímků ve 3D není k dispozici zvětšení výřezu snímku.
- Podrobnosti o nastavení naleznete v dokumentaci dodané k televizoru nebo monitoru.

Poznámky k zobrazení snímků 3D

Při dlouhodobém prohlížení snímků 3D na televizoru nebo monitoru kompatibilním s technologií 3D můžete zaznamenat určité potíže, například únavu očí nebo pocit nevolnosti. Pečlivě si přečtěte dokumentaci dodanou s televizorem nebo monitorem, abyste jej používali správně.

Speciální efekty (používání efektů při fotografování)

Během fotografování lze na snímky použít efekty.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ HI (třetí symbol shora*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ vyberte efekt ➔ tlačítko OK

* Je zobrazen poslední zvolený symbol.

K dispozici jsou čtyři následující efekty.

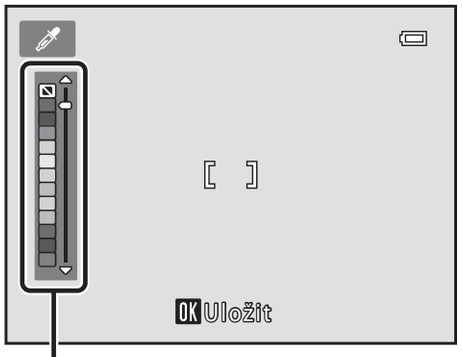


Kategorie	Popis
HI High-key (výchozí nastavení)	Dodává celému snímku jas.
LO Low-key	Dodává celému snímku tmavost.
SO Změkčující filtr	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
Selektivní barva	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva**, stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼ a vyberte požadovanou barvu na posuvníku.

  Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka OK a potom změňte nastavení podle potřeby.
  - Režim blesku (📖 53)
  - Samospoušť (📖 56)
  - Režim makro (📖 58)
  - Korekce expozice (📖 60)

  Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Posuvník

Změna nastavení speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem (📖 52) → režim blesku (📖 53), samospoušť (📖 56), režim makro (📖 58) a korekce expozice (📖 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu; 📖 64, 👓39).

Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ režim Inteligentní portrét 😊 ➔ tlačítko OK

1 Vytvořte kompozici snímku.

- Když používáte blesk, vysuňte jej (📖 5).
- „Použití detekce obličeje“ (📖 67)

2 Počkejte, až se osoba usměje. Nemačkejte tlačítko spouště.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, automaticky spustí závěrku (**Samosp. det. úsměv**; 📖 64).
- Jakmile fotoaparát spustí závěrku, bude dále detekovat obličeje a úsměvy a znovu spustí závěrku, jakmile detekuje úsměv.

3 Fotografování je ukončeno.

- Chcete-li zrušit detekci úsměvu a zastavit fotografování, proveďte některou z následujících operací:
  - Vypněte fotoaparát.
  - Nastavte **Samosp. det. úsměv** (📖 64, 👓50) na **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko 📷 a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- „Použití detekce obličeje“ → 🕮 67

Automatické vypnutí při použití samospouště detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypnutí (🕮 98) je aktivní a fotoaparát se v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypne.

- Fotoaparát nerozpoznává žádné tváře.
- Fotoaparát rozpoznává tvář, ale nikoli úsměv.

Bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

Ruční uvolnění závěrky

Závěrku lze spouštět také stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Změna nastavení režimu inteligentního portrétu

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem (🕮 52) → režim blesku (🕮 53), samospoušť (🕮 56) a korekce expozice (🕮 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu fotografování) (🕮 63)

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (🕮 65).

Použití změkčení pleti

Když je závěrka uvolněna při použití jednoho z následujících režimů fotografování, fotoaparát detekuje jeden nebo více obličejů (až tři) a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.

- **Portrét** nebo **Noční portrét** v režimu (snadný auto režim) (📖 36)
- **Portrét** (📖 38) nebo **Noční portrét** (📖 39)
- Režim Inteligentní portrét (📖 48)

Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 78, 21).

Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti nebo že změkčení pleti bude použito na místech, kde nejsou obličeje.

Režim 📷 (auto)

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování (📖 63) tak, aby vyhovovala snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko 📷 (režim fotografování) ➔ režim 📷 (auto) ➔ tlačítko OK

- Změnou nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖 64) můžete změnit, jak fotoaparát vybírá oblast kompozice, na kterou zaostřuje. Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**.
  Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj.
  Fotoaparát má devět zaostřovacích polí, a když nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere zaostřovací pole, v němž je objekt nejblíže k fotoaparátu.
  → „Zaost. s vyhled. hlav. obj.“ (📖 69)

Změna nastavení režimu 📷 (Auto)

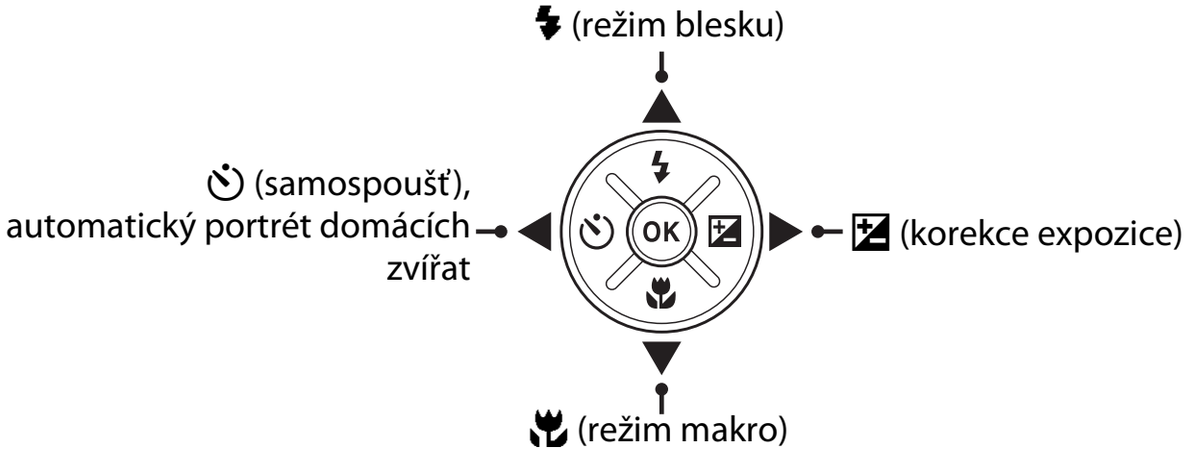
- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem (📖 52) → režim blesku (📖 53), samospoušť (📖 56), režim makro (📖 58) a korekce expozice (📖 60)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU → Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování) (📖 63)

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem

Při fotografování lze multifunkční volič ▲, ▼, ◀ a ▶ použít k nastavení následujících funkcí.



Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je zobrazeno níže.

- Informace o výchozích nastaveních jednotlivých režimů: viz část „Výchozí nastavení“ (📖 61).

		(snadný auto režim)	Motivový program	Speciální efekty	Inteligentní portrét	(auto)
⚡	Režim blesku[1] (📖 53)	–	2	✔	✔[3]	✔
⏲	Samospoušť (📖 56)	✔		✔	✔[3]	✔
	Aut. portrét dom. zvířat (📖 43)	–		–	–	–
🌷	Makro (📖 58)	–		✔	–	✔
±	Korekce expozice (📖 60)	✔		✔	✔	✔

1 Lze nastavit, když je blesk vysunutý. Pokud je blesk zasunutý, nelze jej použít.
2 Liší se podle motivového programu. → „Výchozí nastavení“ (📖 61)
3 Liší se podle nastavení v menu inteligentního portrétu. → „Výchozí nastavení“ (📖 61)

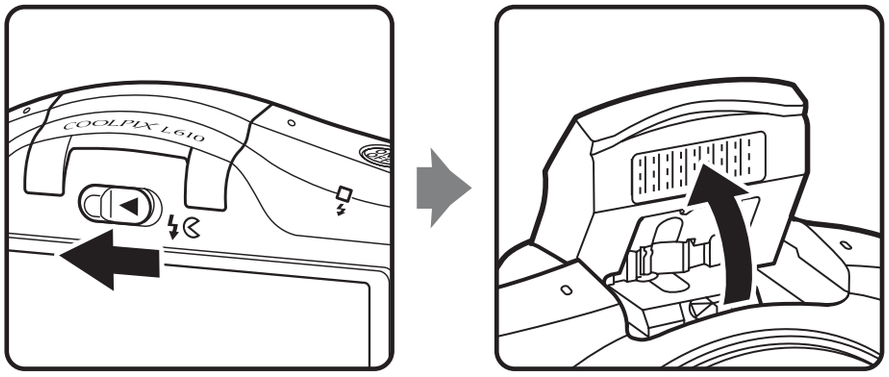
Použití blesku (režimy blesku)

Na málo osvětlených místech nebo s objektem v protisvětle můžete fotografovat s bleskem tak, že jej vysunete.

Když používáte režim (auto) a jiné režimy fotografování, můžete nastavit režim blesku.

1 Posuňte páčku (pro vyklopení vestavěného blesku).

- Blesk se vysune.
- Pokud je blesk zasunutý, nelze jej použít. Zobrazí se symbol indikující, že blesk se nepoužívá.

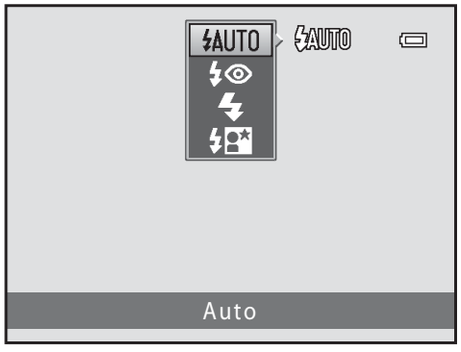


2 Stiskněte tlačítko ▲ na multifunkčním voliči (režim blesku).



3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Dostupné režimy blesku → 54
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, výběr se zruší.



- Pokud je vybrána možnost AUTO (auto), zobrazí se symbol AUTO pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** (98, 73).



Dostupné režimy blesku

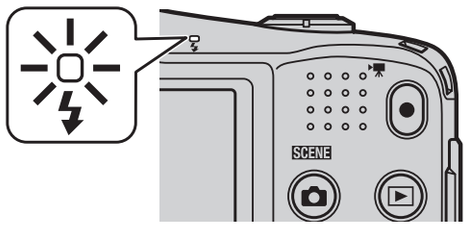
AUTO	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí
	Omezuje efekt červených očí na portrétech způsobený bleskem (📖 55).
	Doplňkový záblesk
	Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchr. blesku s dlouhými časy
	Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

- Jestliže nechcete používat blesk, zasuňte jej.

Zasunutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy (📖 5).

Kontrolka blesku



Kontrolka blesku indikuje stav blesku, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

- Svítí: Při každé expozici snímku se použije blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparátem nelze fotografovat.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.

Když je baterie málo nabita, monitor se při nabíjení blesku vypne.

Nastavení režimu blesku

- Nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování.
  → „Dostupné funkce“ (📖 52)
  → „Výchozí nastavení“ (📖 61)
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).
- Nastavení režimu blesku použité v režimu 📷 (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Efektivní dosah blesku

Pokud je Citlivost ISO nastavena na **Auto**, má blesk při maximálně širokoúhlém záběru dosah přibližně 0,5 až 6,0 m a při maximálním telezoomu dosah přibližně 1,5 až 3,2 m.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven „pokročilou redukcí efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu)“.

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V ojedinělých případech může redukce efektu červených očí upravit i ty části snímků, které nejsou ovlivněny efektem červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a pořiďte snímek znovu.

Použití samospouště

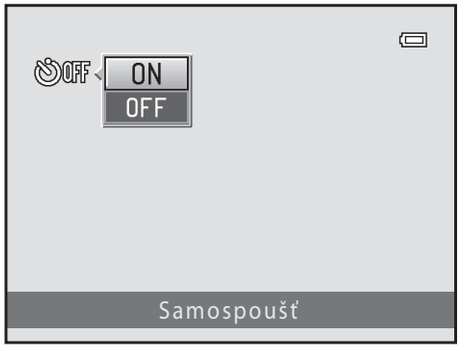
Samospoušť fotoaparátu dokáže uvolnit závěrku přibližně 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná tehdy, když chcete být součástí pořizovaného snímku nebo když se chcete vyhnout efektu chvění fotoaparátu, ke kterému dochází, když stisknete tlačítko spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 98).

1 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče (samospoušť ⏲).



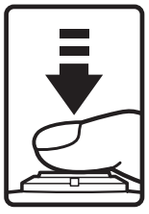
2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **ON** a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

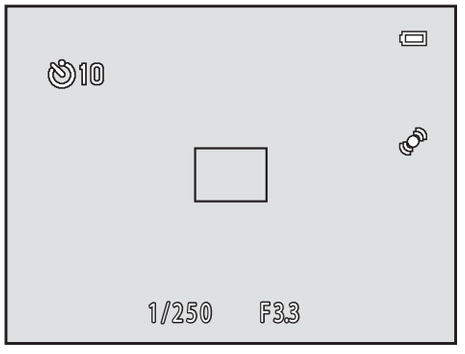
- Zobrazí se ⏲10.
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, výběr se zruší.
- Pokud je v režimu fotografování nastaven motivový program **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se 🐶 (automatický portrét domácích zvířat) (📖 43). Samospoušť nelze použít.



3 Vytvořte kompozici snímku a pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Nastaví se zaostření a expozice.

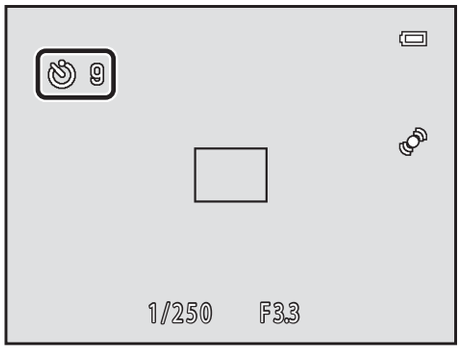


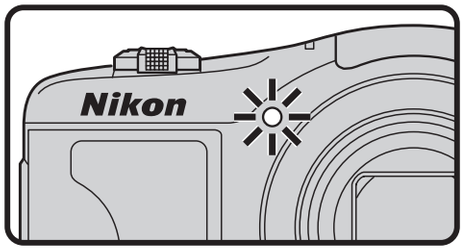


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí stále.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.







Funkce, které nelze použít současně

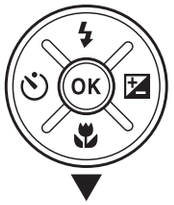
Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Používání režimu makro

Při použití režimu makro dokáže fotoaparát zaostřit na objekty, které mohou být ve vzdálenosti až do 1 cm od objektivu.

Tato funkce je užitečná při fotografování zblízka, např. květin a jiných malých objektů.

1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (režim makro).

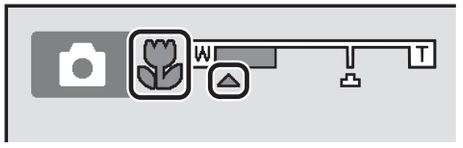


2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **ON** a poté stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Zobrazí se symbol režimu makro ( ).
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓞⓚ, výběr se zruší.



3 Pomocí ovladače zoomu nastavte zoom tak, aby a indikace zoomu svítily zeleně.



- Možné přiblížení k objektu při fotografování závisí na poloze zoomu.
  Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu.
  Když se zoom nachází v širokoúhlé poloze od symbolu , fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 1 cm od objektivu.

Poznámky k použití blesku

Při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Zvuk při zaostřování fotoaparátu v režimu makro

Když je režim makro nastaven na **ON**, fotoaparát může zaostřovat, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny, což závisí na režimu fotografování a jiných nastaveních.

Proto je možné, že uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

Nastavení režimu makro

- V určitých režimech fotografování nelze režim makro použít. → „Výchozí nastavení“ (📖 61)
- Nastavení režimu makro použité v režimu 📷 (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Úprava jasu (Korekce expozice)

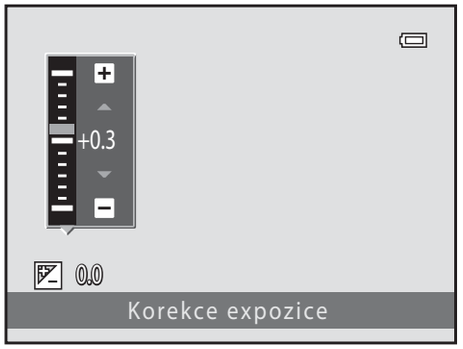
Celkový jas snímku můžete upravit.

1 Stiskněte tlačítko ▶ multifunkčního voliče (korekce expozice ⊠).



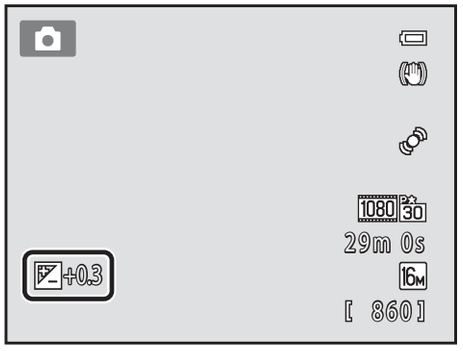
2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (–) korekci expozice.



3 Stisknutím tlačítka ⓞⓚ použijete hodnotu korekce.

- Jestliže tlačítko ⓞⓚ nestisknete do několika sekund, nastavení bude použito a menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem ⊠.



4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li korekci expozice vypnout, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

Hodnota korekce expozice

Nastavení hodnoty korekce expozice použité v režimu 📷 (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování jsou popsána níže.

	Blesk[1] (📖 53)	Samospoušť (📖 56)	Makro (📖 58)	Korekce expozice (📖 60)
(snadný auto režim) (📖 36)	AUTO[2]	Vypnuto	Vypnuto[3]	0.0
(speciální efekty) (📖 46)	AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
(inteligentní portrét) (📖 48)	AUTO[4]	Vypnuto[5]	Vypnuto[6]	0.0
(auto) (📖 51)	AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
Motivový program				
(📖 38)	[6]	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 38)	[6]	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 38)	[6]	Vypnuto[6]	Vypnuto[6]	0.0
(📖 39)	[7]	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 39)	[8]	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 39)	AUTO	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 39)	AUTO	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 39)	[6]	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 39)	[6]	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 40)	[6]	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 40)		Vypnuto	Zapnuto[6]	0.0
(📖 41)	[6]	Vypnuto	Zapnuto[6]	0.0
(📖 41)	[6]	Vypnuto	Vypnuto	0.0
(📖 41)	[6]	Vypnuto[6]	Vypnuto[6]	0.0[6]
(📖 41)		Vypnuto	Vypnuto	0.0
(📖 42)	[6]	Vypnuto	Vypnuto[6]	0.0
(📖 42)	[6]	Vypnuto[6]	Vypnuto[6]	0.0

	Blesk[1] (📖 53)	Samospoušť (📖 56)	Makro (📖 58)	Korekce expozice (📖 60)
(📖 43)	[6]	[9]	Vypnuto	0.0
3D (📖 44)	[6]	Vypnuto[6]	Vypnuto	0.0

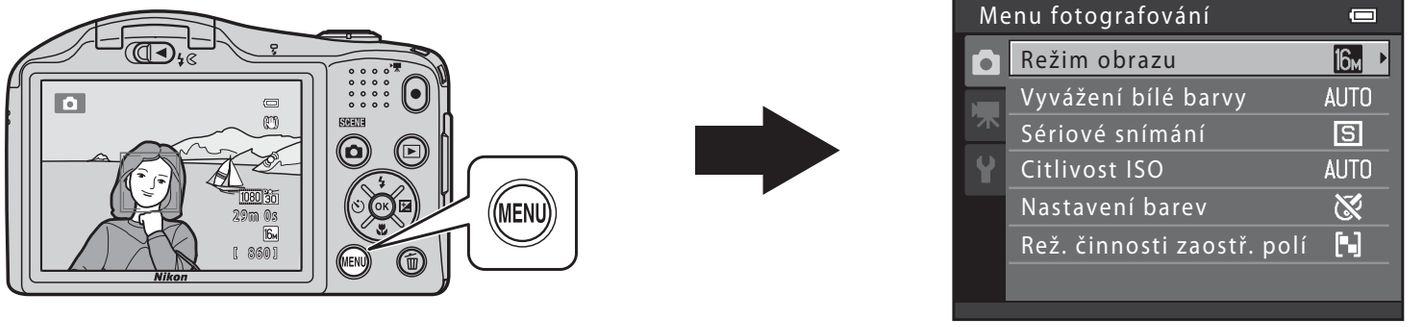
1 Nastavení se používá, když je blesk vysunutý.
2 Nastavení nelze změnit. Fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motiv.
3 Nastavení nelze změnit. Automaticky přepne na režim makro, když fotoaparát zvolí možnost **Makro**.
4 Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.
5 Lze použít, když je **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**.
6 Nastavení nelze změnit.
7 Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně zastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.
8 Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.
9 Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat můžete zapnout a vypnout (📖 43).

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování)

Při fotografování můžete stisknutím tlačítka **MENU** nastavit následující funkce.



Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je zobrazeno níže.

	Snadný auto režim	Motivový program	Speciální efekty	Inteligentní portrét	Režim Auto
Režim obrazu*	✔	✔	✔	✔	✔
Vyvážení bílé barvy	–	–	–	–	✔
Sériové snímání	–	–	–	–	✔
Citlivost ISO	–	–	–	–	✔
Nastavení barev	–	–	–	–	✔
Rež. činnosti zaostř. polí	–	–	–	–	✔
Změkčení pleti	–	–	–	✔	–
Samosp. det. úsměv	–	–	–	✔	–
Kontrola mrknutí	–	–	–	✔	–

* Jestliže změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení bude použito u všech režimů fotografování.

Dostupná menu fotografování

Položka	Popis	🕮
Režim obrazu	Umožňuje volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků.	39
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit vyvážení bílé barvy podle zdroje světla, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem. Dostupná nastavení jsou **Auto** (výchozí nastavení), **Manuální nastavení**, **Denní světlo**, **Žárovkové světlo**, **Zářivkové světlo**, **Zataženo** a **Blesk**.	41
Sériové snímání	Umožňuje fotografovat série snímků. Dostupná nastavení jsou **Jednotlivé snímky** (výchozí nastavení), **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**.	44
Citlivost ISO	Umožňuje ovládat citlivost fotoaparátu na světlo. Citlivost můžete nastavit na **Auto** (výchozí nastavení) nebo zamknout nastavení na **125**, **200**, **400**, **800**, **1600** nebo **3200**. Když je citlivost ISO nastavena na **Auto**, fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky a při fotografování s vyšší citlivostí ISO se zobrazuje symbol ISO.	46
Nastavení barev	Umožňuje změnit barevné odstíny snímků. Dostupná nastavení jsou **Standardní barvy** (výchozí nastavení), **Živé barvy**, **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie**.	47
Rež. činnosti zaostř. polí	Umožňuje vám určit, jak fotoaparát vybírá zaostřovací pole, které se používá při automatickém zaostřování; dostupná nastavení jsou **Střed** a **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (výchozí nastavení).	48
Změkčení pleti	Povoluje funkci změkčení pleti. Vyhlazuje pleťové tóny obličejů. Výchozí nastavení je **Zapnuto**.	49
Samosp. det. úsměv	Když je zvoleno **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličeje osob a v okamžik detekce úsměvu automaticky uvolní závěrku.	50
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Uloží se ten ze snímků, na kterém má osoba oproti druhému snímku více otevřené oči. Pokud byla vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk. Výchozí nastavení je **Vypnuto**.	50

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (🕮 65).

Funkce, které nelze použít současně

Určité funkce nelze použít současně.

Omezená funkce	Položka	Popisy
Režim blesku	Sériové snímání (📖 64)	Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖 64)	Když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**, blesk nelze použít.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖 64)	Když je pro fotografování použita **Samosp. det. úsměv**, samospoušť nelze použít.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 64)	Když je zvolena **Mozaika 16 snímků**, **Režim obrazu** je pevně nastaven na 5M (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖 64)	Při používání funkce **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** je **Vyvážení bílé barvy** pevně nastaveno na **Auto**.
Sériové snímání	Samospoušť (📖 56)	Při použití samospouště nelze pořizovat sériové snímky, i když je zvolena možnost **Sériové snímání** nebo **BSS**.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 64)	V případě vybrání možnosti **Mozaika 16 snímků** je nastavení funkce **Citlivost ISO** určeno automaticky podle jasu.
Rež. činnosti zaostř. polí	Vyvážení bílé barvy (📖 64)	Když je zvolena funkce **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** a **Vyvážení bílé barvy** je nastaveno na jinou možnost než **Auto**, fotoaparát nedetekuje hlavní objekt.
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 64)	Je-li vybrána možnost **Sériové snímání** nebo **Mozaika 16 snímků**, funkce **Detekce pohybu** je deaktivována.
	Citlivost ISO (📖 64)	Když je citlivost ISO nastavena na jakékoli jiné nastavení než **Auto**, **Detekce pohybu** není k dispozici.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 64)	Když je vybrána **Mozaika 16 snímků**, nelze použít digitální zoom.

Omezená funkce	Položka	Popisy
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖 64)	Když je zvoleno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, je vypnutý zvuk závěrky.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být digitální zoom použitelný (👓79).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

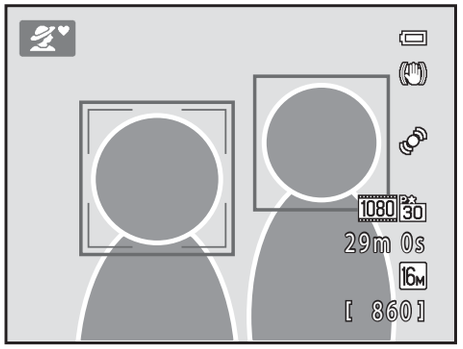
Zaostření

Tento fotoaparát používá při fotografování automatické zaostřování. Zaostřovací pole se liší podle režimu fotografování. V této části je vysvětleno, jak používat zaostřovací pole a blokování zaostření.

Použití detekce obličeje

V následujících režimech fotografování fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na obličeje.

Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.



Režim fotografování	Počet rozpoznávaných obličejů	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Portrét a **Noční portrét** v režimu (snadný auto režim) (📖 36)	Až 12	Obličej nejblíže k fotoaparátu
Portrét (📖 38) a **Noční portrét** (📖 39) v motivovém programu		
Portrét domác. zvířat (když je **Aut. portrét dom. zvířat** nastaven na **OFF**; 📖 43) v motivovém programu	Až 12[1]	Obličej nejblíže k fotoaparátu[2]
Režim Inteligentní portrét (📖 48)	Až 3	Obličej nejblíže ke středu záběru

[1] Jestliže fotoaparát na stejném snímku detekuje lidi a zvířata, dokáže detekovat až 12 obličejů.
[2] Jestliže fotoaparát detekuje obličej člověka a obličej zvířete na stejném snímku, zaostří na obličej zvířete.

- Jestliže v okamžik stisku tlačítka spouště do poloviny nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice.
- Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát dále nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje obličeje více osob, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a na který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých výjimečných případech, například v případech popsaných v části „Objekty nevhodné pro automatické zaostření“ (📖 72), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Pokud k tomu dojde, použijte jiný režim, například režim 📷 (auto), a zkuste fotografovat s blokováním zaostření (📖 71) tak, že zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

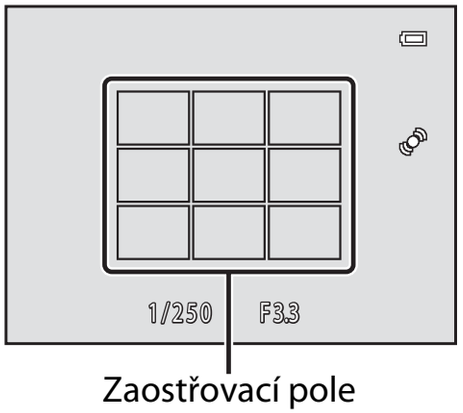
Zaost. s vyhled. hlav. obj.

Když je **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖 64) v režimu 📷 (auto) nastaven na **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát nastaví zaostření během následujících operací, pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny:

- Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj.
  Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole odpovídá velikosti objektu a svítí zeleně.
  Když fotoaparát detekuje obličej osoby, přednostně na něj zaostří (detekce obličeje).



- Fotoaparát má devět zaostřovacích polí, a když nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere zaostřovací pole, v němž je objekt nejblíže k fotoaparátu.
  Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na které je zaostřeno, svítí zeleně.



Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- To, jaký objekt je detekován jako hlavní objekt, závisí na snímacích podmínkách.
- Když je **Vyvážení bílé barvy** nastaveno na jinou možnost než **Auto**, fotoaparát nedetekuje hlavní objekt.
- Fotoaparát nemusí detekovat hlavní objekt správně v následujících situacích:
  - když je oblast zobrazená na monitoru velmi tmavá nebo velmi jasná;
  - když hlavní objekt nemá žádnou specifickou barvu;
  - když se hlavní objekt nachází na jednom z okrajů oblasti zobrazené na monitoru;
  - když hlavní objekt obsahuje opakující se vzor.

Blokování zaostření

Když fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a chcete zaostřit na objekt, který je mimo střed kompozice, můžete použít blokování zaostření.

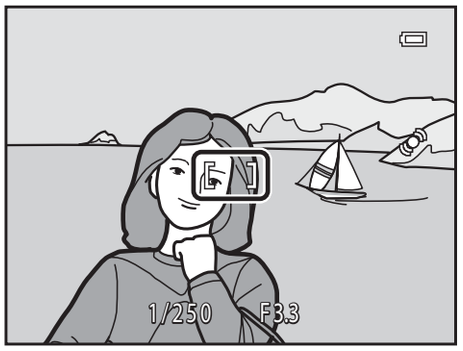
Níže je popsáno použití blokování zaostření, když je v režimu 📷 (auto) položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖 64) nastavena na **Střed**.

1 Nasměrujte fotoaparát na objekt tak, aby objekt byl uprostřed kompozice.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

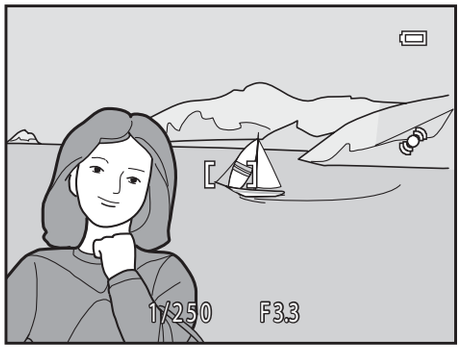
- Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.





3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Zatímco je tlačítko spouště stisknuté do poloviny, udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.



Objekty nevhodné pro automatické zaostření

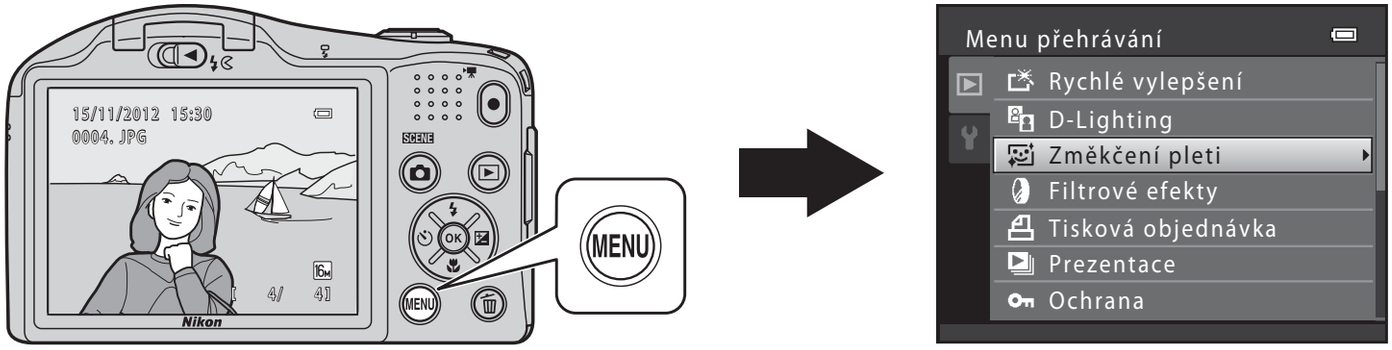
V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat podle očekávaní. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. zvíře v kleci)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů, apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V situacích uvedených výše několikrát zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili. Můžete také zvolit režim (auto) a použít blokování zaostření (📖 71), tj. před fotografováním nejdříve zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.

Funkce přehrávání

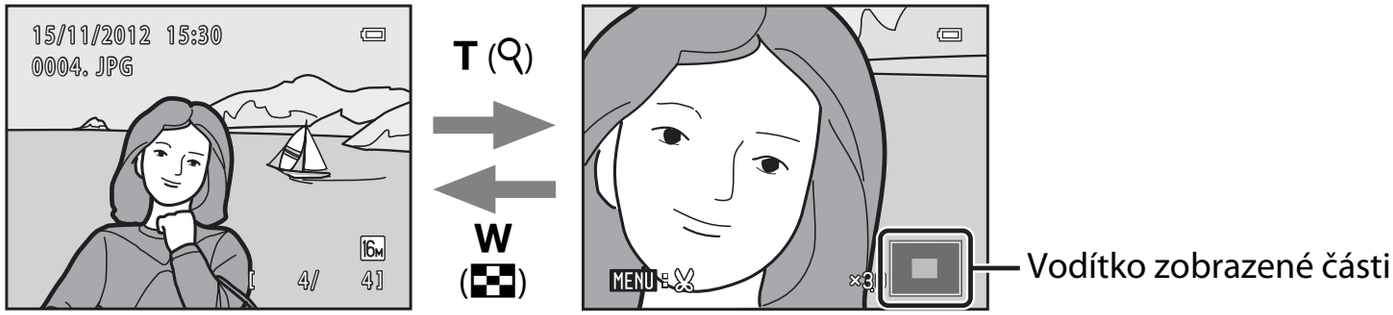
V této kapitole jsou popsány funkce dostupné při přehrávání snímků.



Zvětšení výřezu snímku 74
Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení..... 75
Výběr určitých typů snímků pro přehrání 76
Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu přehrávání) 78
Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně 80
Použití softwaru ViewNX 2..... 82
Instalace programu ViewNX 2 82
Přenos snímků do počítače 85
Zobrazování snímků.....87

Zvětšení výřezu snímku

Když otočíte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30), zvětšíte střed snímku, který je zobrazen na monitoru.

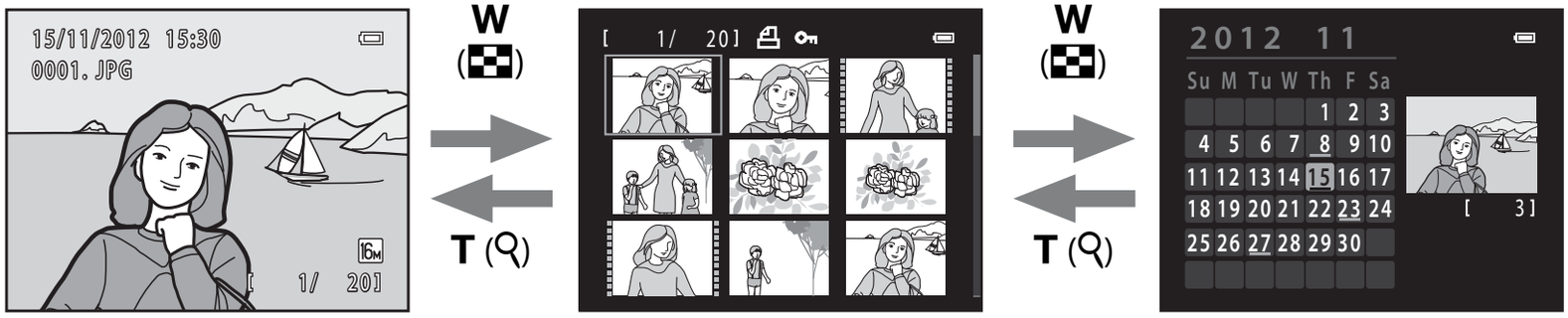


Je zobrazen jednotlivý snímek. Snímek je zvětšen.

- Poměr zoomu můžete změnit otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (▦) nebo **T** (🔍). Snímky lze zvětšit přibližně až 10×.
- Chcete-li prohlížet různé oblasti snímků, stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Když prohlížíte snímek, který byl vytvořen pomocí funkce detekce obličeje (📖 67) nebo detekce zvířete (📖 43), fotoaparát snímek zvětší v místě obličeje/zvířete detekovaného v okamžiku fotografování. Jestliže fotoaparát při vytváření snímků detekoval více obličejů, stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte další obličej. Chcete-li přiblížit část snímku, kde nejsou žádné obličeje, upravte poměr zoomu a stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Snímek můžete oříznout a pak stisknutím tlačítka **MENU** uložit zobrazenou část snímku jako samostatný soubor (👓25).
- Stisknutím tlačítka Ⓚ se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (▪) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) zobrazíte snímky v „index printu“ náhledů snímků.



Zobrazení jednoho snímku

Zobrazení náhledů snímků (4, 9 a 16 snímků na obrazovce)

Kalendářní zobrazení

- Na obrazovce můžete zobrazit několik snímků, takže snadněji naleznete požadovaný snímek.
- Počet zobrazených náhledů můžete změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (▪) nebo **T** (🔍).
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a pak stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Když je zobrazeno 16 náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (▪), čímž přepnete na kalendářní zobrazení.
- V režimu kalendářního zobrazení zvolte datum stiskem multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stiskem tlačítka ⓞ zobrazte první snímek vytvořený v daný den.

Kalendářní zobrazení

Snímkům pořízeným s nenastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2012.

Výběr určitých typů snímků pro přehrání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

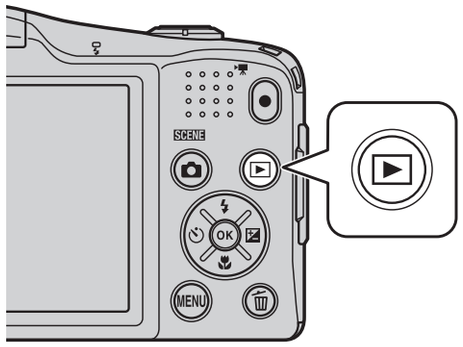
Dostupné režimy přehrávání

	Přehrát	30
	Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.	
	Oblíbené snímky	7
	Přehrává snímky přidané do alba. Před vybráním tohoto režimu musíte přidat snímky do alba (79).	
AUTO	Automatické třídění	11
	Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.	
	Zobr. podle data	13
	Přehrávají se snímky pořízené ve vybraný den.	

Přepínání mezi režimy přehrávání

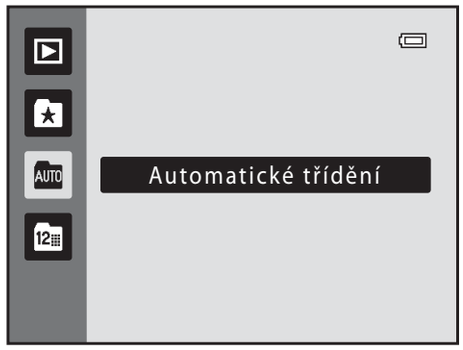
1 Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se menu pro výběr režimu přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání.



2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud vyberete možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízení snímků.
- Stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



3 Vyberte album, kategorii nebo datum pořízení a pak stiskněte tlačítko OK.

- Oblíbené snímky → 7
- Automatické třídění → 11
- Zobr. podle data → 13
- Opakujte postup od kroku 1 a vyberte jiné album, kategorii nebo datum pořízení.

Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce.

Při používání režimu oblíbených snímků (★), automatického třídění (AUTO) nebo řazení podle data (12) se zobrazuje menu aktuálního režimu přehrávání.

Položka	Popis	🕮
Rychlé vylepšení[1, 2]	Umožňuje vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	19
D-Lighting[1, 2]	Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.	20
Změkčení pleti[1, 2]	Fotoaparát detekuje obličeje osob na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.	21
Filtrové efekty[1, 2]	Pomocí digitálních filtrových efektů lze na snímky použít řadu efektů. K typům efektů patří **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Efekt miniatury** a **Malba**.	22
Tisková objednávka[3, 4]	Když na tiskárně tisknete snímky uložené na paměťové kartě, můžete použít funkci **Tisková objednávka** pro výběr snímků, které se mají vytisknout, a počtů, v jakých chcete jednotlivé snímky vytisknout.	51
Prezentace[3]	Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	55
Ochrana[3]	Umožňuje vám chránit vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	56
Otočit snímek[2, 4]	Po pořízení snímků můžete změnit orientaci zobrazení statických snímků.	58
Malý snímek[1, 2]	Umožňuje vám vytvořit malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	24

Položka	Popis	🕮
Zvuková poznámka[2]	Umožňuje nahrávat zvukové poznámky pomocí mikrofonu fotoaparátu a připojit je ke snímkům. Zvukové poznámky můžete také přehrát nebo vymazat.	59
Kopie[5]	Umožňuje kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Videosekvence můžete také kopírovat.	61
Možnosti zobraz. sekvence	Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen pouze klíčový snímek sekvence snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání nebo všechny snímky sekvence.	63
Vybrat klíčový snímek	Umožňuje změnit klíčový snímek pro snímky pořízené v sekvenci (sekvence snímků; 🕮 31). Při provádění tohoto nastavení nejdříve vyberte snímek ze sekvence, kterou chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko **MENU**.	63
Oblíbené snímky	Umožňuje přidat snímky do alba. Tato možnost není zobrazena v režimu oblíbených snímků.	7
Odstranit z oblíbených	Umožňuje odebrat snímky z alba. Tato možnost je zobrazena pouze v režimu oblíbených snímků.	9

1 Snímky se upravují a ukládají s novým názvem souboru. Platí zde určitá omezení (18). Například snímky pořízené s funkcí **Režim obrazu** (🕮 64, 39) nastavenou na **4608×2592** ani snímky pořízené s funkcí **Jednoduché panoráma** (🕮 42) nebo **Snímky 3D** (🕮 44) nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát.

2 Tato funkce není k dispozici, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny pouze klíčové snímky. Pokud chcete použít tuto funkci, zobrazte jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka OK.

3 Při používání režimu zobrazení podle data můžete stisknutím tlačítka **MENU** na obrazovce se seznamem dat (13) použít jednu funkci pro všechny snímky pořízené ve vybraný den.

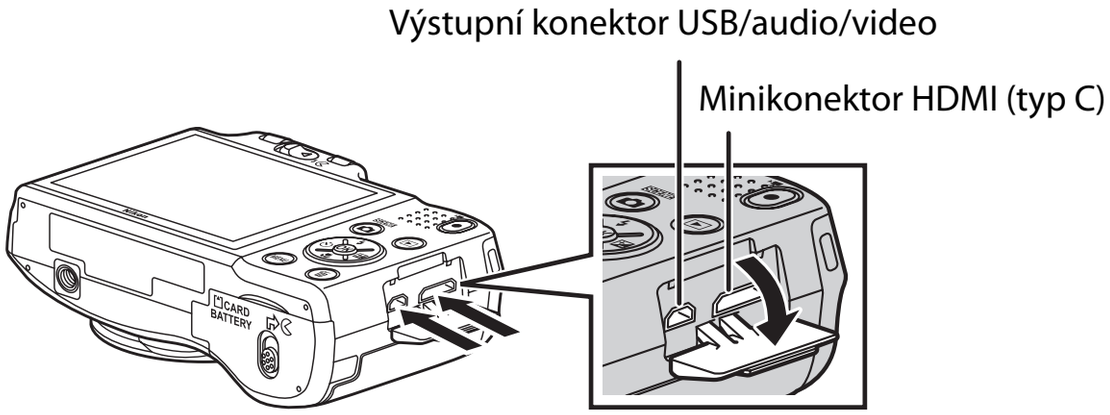
4 Nelze použít na snímky vytvořené pomocí motivového programu **Snímky 3D** (🕮 44).

5 Tato funkce není zobrazena v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění ani režimu zobrazení podle data.

Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně

Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizoru, počítači nebo tiskárně.

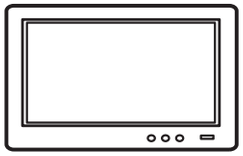
- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.



Konektor připojte rovně. Jak otevřít krytku konektoru.

Zobrazení snímků na televizoru

27



Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet na televizoru.
Způsob připojení: připojte video a audio konektory dodaného audio/video kabelu ke vstupním zdířkám televizoru. Alternativně můžete také připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ C) ke vstupní zdířce HDMI na televizoru.

Zobrazení a organizování snímků v počítači

82

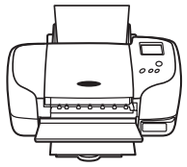


Když snímky přenesete do počítače, budete moci snímky a videosekvence nejen prohlížet, ale také provádět jednoduché vylepšení a správu těchto obrazových dat.
Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke vstupní zdířce USB na počítači pomocí dodaného USB kabelu.

- Než fotoaparát připojíte k počítači, nainstalujte do počítače program ViewNX 2 z přiloženého disku ViewNX 2 CD-ROM. Informace o použití disku ViewNX 2 CD-ROM a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 82.

Tisk snímků bez použití počítače

30



Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.
Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke vstupní zdířce USB na tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

Použití softwaru ViewNX 2

Software ViewNX 2 je kompletní sada programů, která umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Nainstalujte program ViewNX 2 z přiloženého disku ViewNX 2 CD-ROM.



Instalace programu ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (verze 10.6.8, 10.7.4)

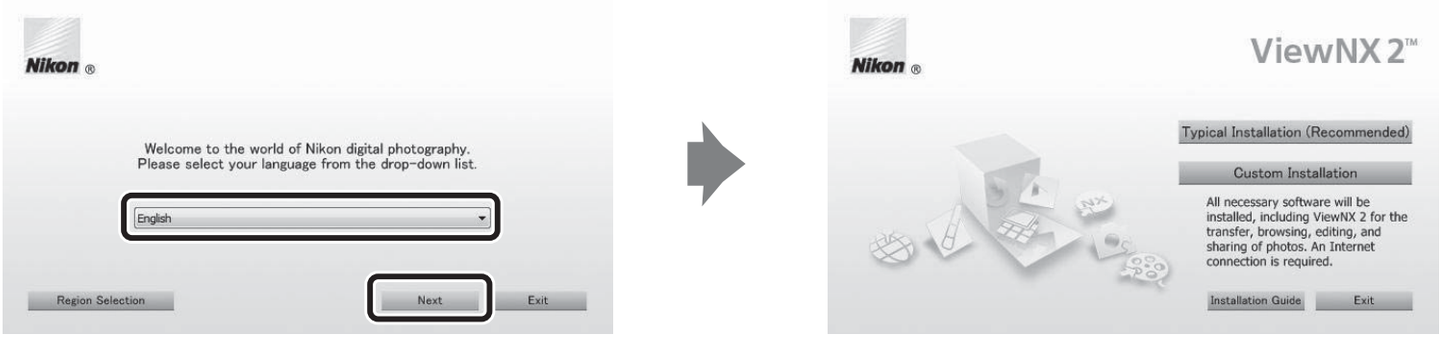
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Spusťte počítač a vložte disk ViewNX 2 CD-ROM do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Jakmile se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Jakmile vyberete jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka, otevře se instalační okno.

- V případě, že požadovaný jazyk není k dispozici, klepněte na **Region Selection (Volba regionu)** pro výběr jiného regionu a zvolte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Volba regionu)** není k dispozici v evropské verzi softwarových programů).
- Po klepnutí na možnost **Next (Další)** se zobrazí instalační okno.



3 Spusťte instalaci.

- Než nainstalujete program ViewNX 2, doporučujeme klepnout na položku **Installation Guide (Průvodce instalací)** v instalačním okně a projít si nápovědu k instalaci a systémové požadavky.
- V instalačním okně klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))**.

4 Stáhněte software.

- Až se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím – spustit stahování)**.
- Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

5 Až se zobrazí obrazovka dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na možnost **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na možnost **OK**.

Nainstalován bude následující software

- ViewNX 2 (složený ze tří níže uvedených modulů):
  - Nikon Transfer 2: k přenosu snímků do počítače
  - ViewNX 2: k prohlížení, úpravám a tisku přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor (Úprava videosekvencí): k provádění základních úprav přenesených videosekvencí
- Panorama Maker (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku krajiny apod. z řady snímků, které zachycují jednotlivé části objektu)

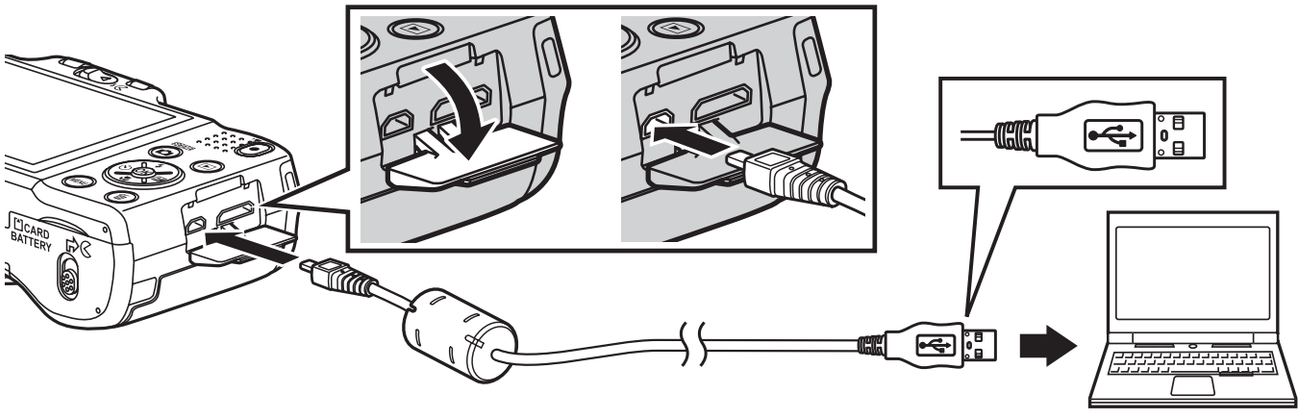
6 Vyjměte disk ViewNX 2 CD-ROM z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte, jak budou snímky kopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících postupů:

- **Přímé USB připojení**: Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Zapněte fotoaparát.
  Chcete-li přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

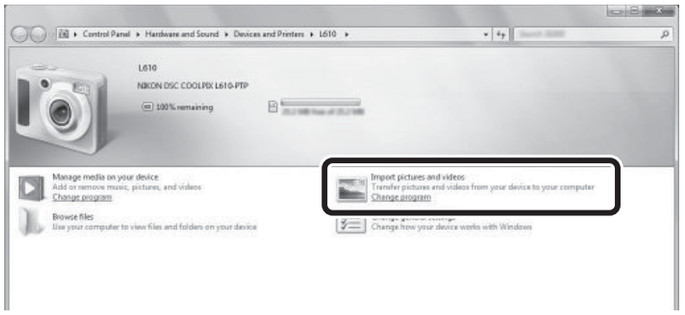


- **Slot pro kartu SD**: Pokud je váš počítač vybaven slotem pro karty SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka karet SD**: Připojte čtečku karet (dostupná samostatně od jiných dodavatelů) do počítače a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybídne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

- **V systému Windows 7**

  Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.



  1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programů; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.
  2 Poklepejte na položku **Import File (Importování souboru)**.

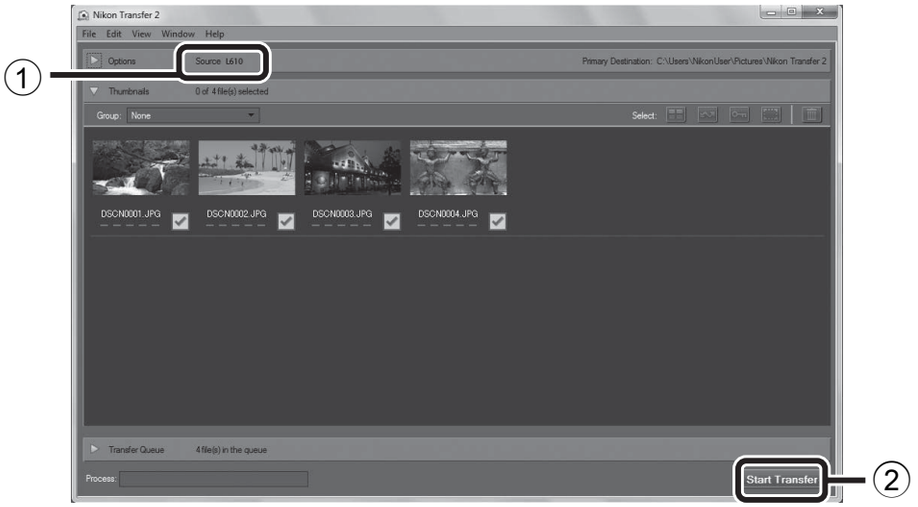
Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je název připojeného fotoaparátu nebo vyjímatelného disku zobrazen jako „Source (Zdroj)“ na titulkovém pruhu „Options (Možnosti)“ v aplikaci Nikon Transfer 2 (①).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)** (②).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Spusťte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.



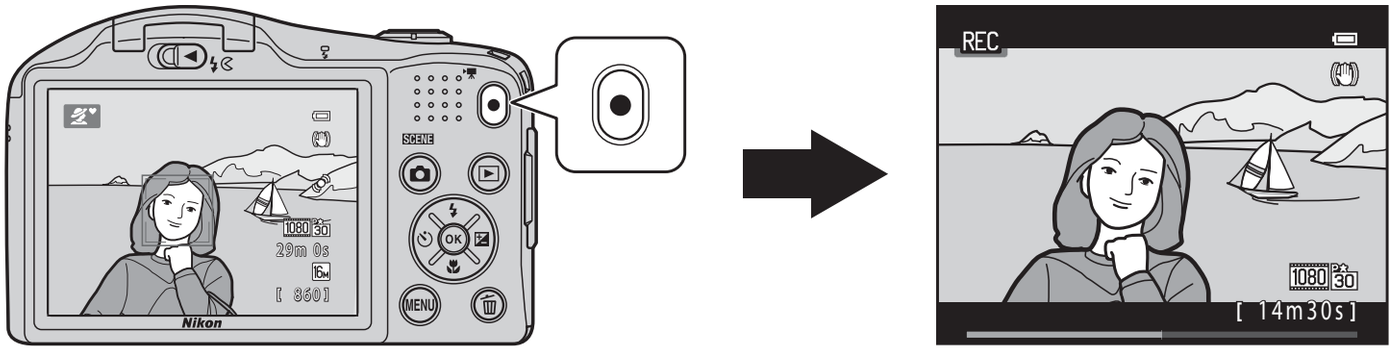
Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows**: Poklepejte na ikonu **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS**: Klepněte na možnost **ViewNX 2**.



Záznam a přehrávání videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko ● (▶🎥 záznam videosekvence).



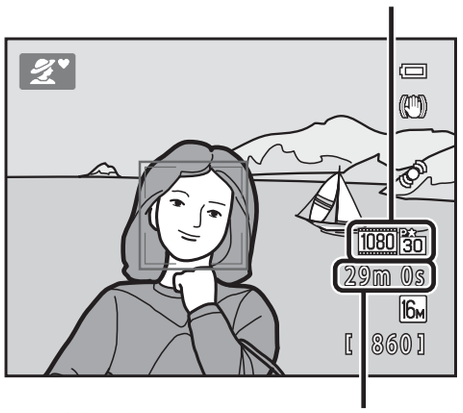
Záznam videosekvencí 90
Přehrávání videosekvencí 94

Záznam videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko ● (záznam videosekvence).

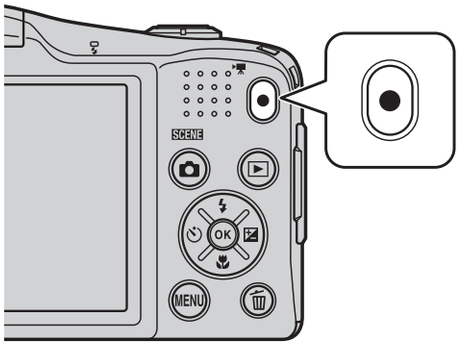
1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **HD 1080p★ (1920×1080)** (93).



2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.



- Když je pro **Možnosti videa** vybrána možnost s poměrem stran 16:9 (šířka:délka), například **HD 1080p★ (1920×1080)**, zobrazení na monitoru se při záznamu videosekvence přepne na poměr stran 16:9.
- Je-li položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** (98) v menu nastavení nastavena na **Rám. videa+auto. info**, můžete ještě před zahájením záznamu videosekvence zkontrolovat oblast, která bude zaznamenána.
- Při ukládání do interní paměti se zobrazuje symbol IN.



3 Dalším stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) záznam ukončíte.

Poznámky k ukládání dat

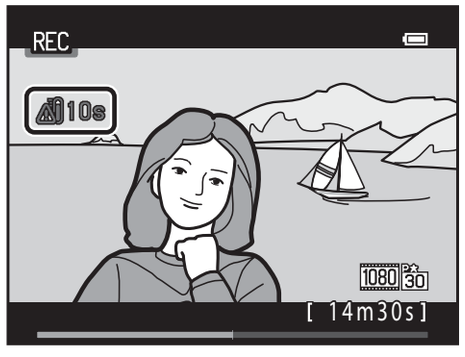
Jakmile pořídíte snímky nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímky nebo videosekvence ukládají. ***Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu***. Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (21). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Jakmile nahrávání začne, faktor zvětšení optického zoomu nelze změnit.
- Při nahrávání videosekvencí můžete ovladačem zoomu ovládat digitální zoom. Rozsah zoomu je mezi faktorem zvětšení optického zoomu před spuštěním nahrávání videosekvence až do 2×.
- Použití digitálního zoomu snižuje kvalitu obrazu. Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, pohybu objektivu s automatickým zaostřováním, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru vidět následující úkazy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvencemi.
  - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
  - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat zešikmeny.
  - Při pohybu fotoaparátem do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
  - Při pohybu fotoaparátem mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.

Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při jeho použití v teplých oblastech.
- Jestliže se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvencí příliš zahřeje, fotoaparát po 10 sekundách může nahrávání automaticky zastavit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.
  Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení nahrávání (10 s).
  Pět sekund po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne.
  Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.



Poznámky k automatickému zaostřování

Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 72). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) (📖 93, 68).
2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence), poté upravte kompozici.

Maximální doba záznamu videosekvence

Možnosti videa (📖 93)	Paměťová karta (4 GB)*
1080p30 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	29 min
1080p30 HD 1080p (1920×1080)	30 min
720p30 HD 720p (1280×720)	55 min
iFrame iFrame 540 (960×540)	25 min
VGA30 VGA (640×480)	2 h 15 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba záznamu se může u jednotlivých značek paměťových karet lišit, a to dokonce i tehdy, když mají udanou stejnou kapacitu.
Chcete-li zjistit, jaká je maximální délka videosekvence, kterou lze nahrát do interní paměti (přibližně 28 MB), vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu a pak zkontrolujte maximální dobu záznamu zobrazenou na monitoru při nahrávání videosekvence.

* Maximální velikost jedné videosekvence je 4 GB a maximální doba záznamu jedné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa. Jestliže se fotoaparát zahřeje, záznam videosekvence se může zastavit ještě před dosažením těchto limitů.

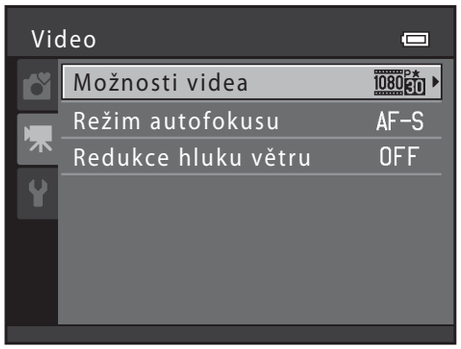
Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při nahrávání videosekvence se použije nastavení korekce expozice, vyvážení bílé barvy a nastavení barev aktuálního režimu fotografování. Tón vycházející z motivového programu (📖 37) nebo režimu speciálních efektů (📖 46) se používá i pro videosekvence. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát videosekvenci objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 56). Nastavte samospoušť a stiskněte tlačítko ● (záznam videosekvence) – záznam videosekvence se spustí po 10 sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 93).

Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu Videosekvence)

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ karta 🎥 ➔ tlačítko OK

Lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	🕮
Možnosti videa	Výběr typu videa. Vyberte videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (vysoká rychlost). Takto lze využít zpomalené nebo zrychlené přehrávání.	64
Režim autofokusu	Když je zvolen AF-S **Jednorázový AF** (výchozí nastavení), zaostřování je zablokováno v okamžik, kdy začíná nahrávání videosekvence. Když je zvolen AF-F **Nepřetržitý AF**, fotoaparát při nahrávání zaostřuje průběžně. Když je zvolen AF-F **Nepřetržitý AF**, může být v pořízených videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Jestliže chcete zamezit tomu, že by se nahrával zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte AF-S **Jednorázový AF**.	68
Redukce hluku větru	Zadejte, zda se má při záznamu videosekvence redukovat hluk větru.	68

Přehrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka ▶ přejdete do režimu přehrávání.
Videosekvence jsou označeny symbolem Možnosti videa (📖 93).
Stisknutím tlačítka OK můžete přehrávat videosekvence.



Mazání videosekvencí

Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖 75) a pak stiskněte tlačítko 🗑 (📖 32).

Funkce dostupné během přehrávání

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.
Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte ovládací prvek.
K dispozici jsou níže uvedené operace.



Funkce	Symbol	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.	
Posun vpřed	▶▶	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci posunout vpřed.	
Pozastavení	❚❚	Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.	
		◀❚	Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení zpět.
		❚▶	Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení vpřed.
		▶	Stisknutím tlačítka OK lze pokračovat v přehrávání.
		✂	Stiskněte tlačítko OK, chcete-li oříznout nechtěné části videosekvence tak, aby byly uloženy pouze požadované části videosekvence (37).
Konec	■	Stisknutím tlačítka OK se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Úprava hlasitosti

Otočte během přehrávání ovladač zoomu do polohy **T** nebo **W** (2).



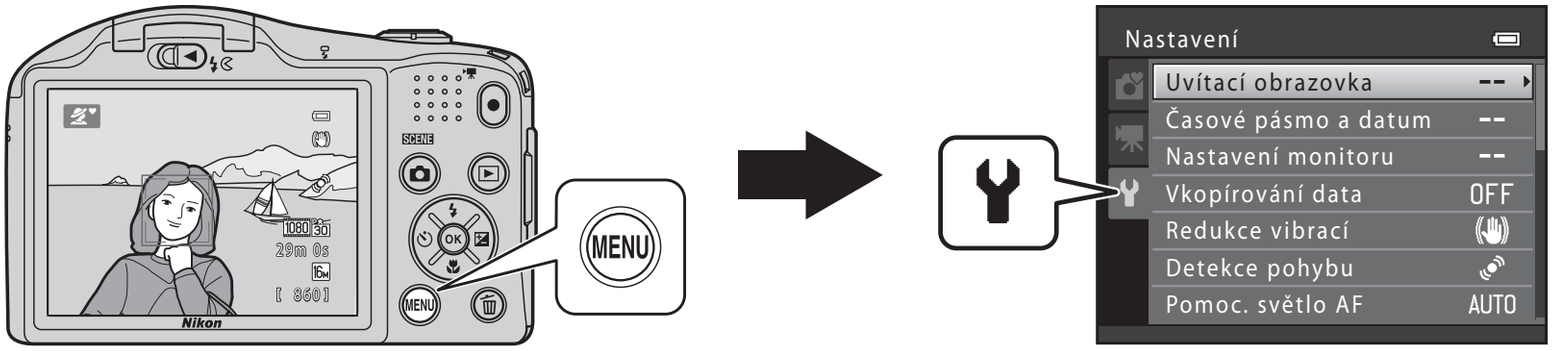
Poznámky k přehrávání videosekvencí

Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.



Celkové nastavení fotoaparátu

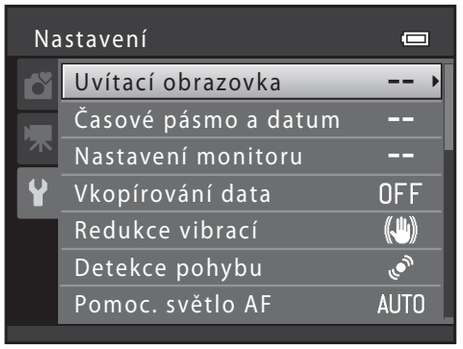
Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze provést v menu nastavení.



Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu nastavení)

Stiskněte tlačítko MENU ➔ kartu (nastavení) ➔ tlačítko OK

Když zvolíte kartu v menu nastavení, můžete změnit následující nastavení.



Položka	Popis	📖
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	69
Časové pásmo a datum	Umožňuje vám nastavit hodiny fotoaparátu.	70
Nastavení monitoru	Umožňuje upravit zobrazované informace, kontrolu snímku po pořízení a jas monitoru.	73
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas fotografování.	75
Redukce vibrací	Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací, které bude použito při fotografování.	76
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky, aby omezil rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, pokud detekuje pohyb při fotografování statických snímků.	77
Pomoc. světlo AF	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.	78
Digitální zoom	Umožňuje vám aktivovat a deaktivovat digitální zoom.	79
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuku.	80
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.	81
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.	82

Položka	Popis	🕮
Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk displeje fotoaparátu.	83
Nastavení TV výstupu	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	84
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda se mají detekovat zavřené oči při fotografování osob pomocí funkce detekce obličeje.	85
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje aktivovat a deaktivovat funkci odesílání snímků do počítače pomocí běžně prodávané karty Eye-Fi.	87
Obnovit vše	Umožňuje obnovit všechna nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	88
Typ baterie	Toto nastavení upravte tak, aby odpovídalo typu baterií, které jsou vloženy ve fotoaparátu.	92
Verze firmwaru	Umožňuje ověřit verzi firmwaru fotoaparátu.	92



Část Reference

V části Reference jsou uvedeny podrobné informace a tipy k používání fotoaparátu.

Fotografování

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) ... 3

Přehrávání

Režim Oblíbené snímky 7
Režim Automatické třídění 11
Režim Zobr. podle data 13
Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence) 14
Úpravy statických snímků 17
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) 27
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) 29

Videosekvence

Úpravy videosekvencí 37

Menu

Menu fotografování (pro režim (auto)) 39
Menu Inteligentní portrét 49
Menu přehrávání 51
Menu videosekvence 64
Menu nastavení 69

Doplňující informace

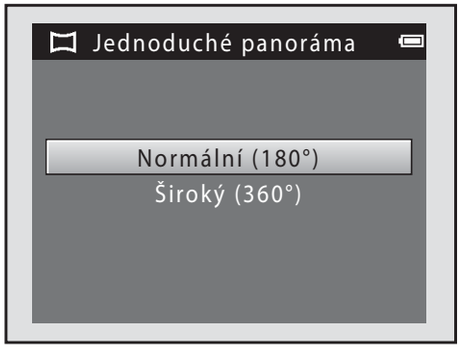
Názvy souborů a adresářů 93
Volitelné příslušenství 95
Chybová hlášení 97

Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko (režim fotografování) ➔ (druhý symbol shora*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ (jednoduché panoráma) ➔ tlačítko ⓞⓚ

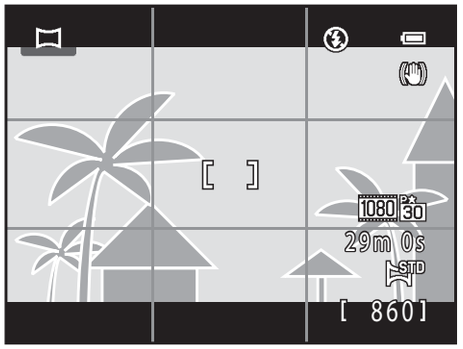
* Je zobrazen poslední zvolený symbol.

1 Vyberte **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** jako rozsah fotografování a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



- Pokud je fotoaparát připraven ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka × výška) je následující:
  - **Normální (180°)**: 3200 × 560 při vodorovném pohybu, 1024 × 3200 při svislém pohybu.
  - **Široký (360°)**: 6400 × 560 při vodorovném pohybu, 1024 × 6400 při svislém pohybu.
  - Pokud je fotoaparát připraven ve svislé poloze, směr a šířka a výška jsou obráceny.

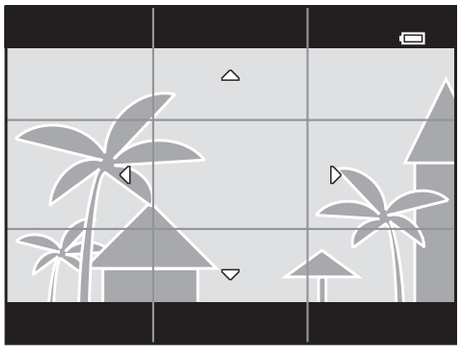
2 Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.



- Poloha zoomu je pevně nastavena na nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- Na monitoru je zobrazena mřížka.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Je možné nastavit korekci expozice (📖 60).
- Pokud nejsou zaostření a expozice správné, zkuste použít blokování zaostření (📖 71).

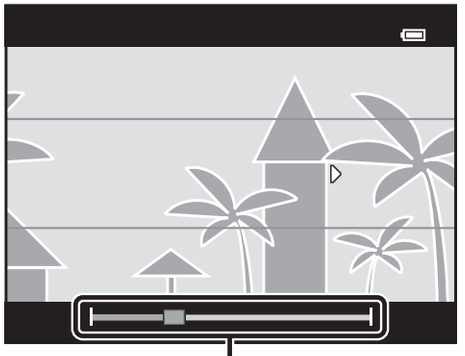
3 Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symbol ▷ označující směr pohybu fotoaparátu.

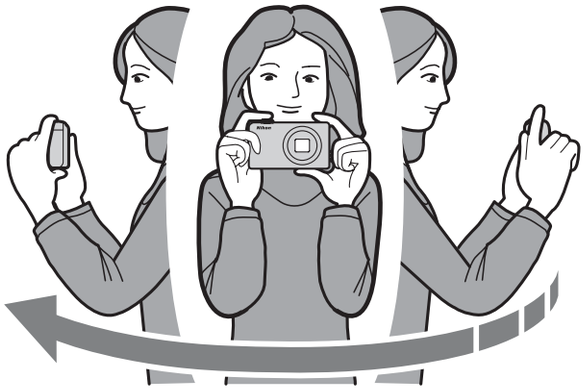


4 Posuňte fotoaparát pomalu jedním ze čtyř směrů a pak začněte fotografovat.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Zobrazuje se vodítko naznačující aktuální polohu fotografování.
- Když vodítko polohy fotografování dosáhne okraje, fotografování skončí.



Příklad pohybu fotoaparátu



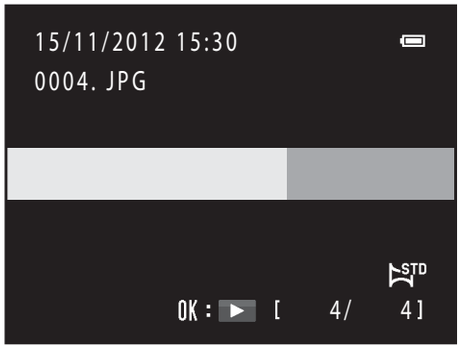
- Uživatel, bez změny polohy, pohybuje fotoaparátem ve vodorovném nebo svislém oblouku tak, aby se vodítko posouvalo od jednoho okraje k druhému.
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost **Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost **Široký (360°)**) od zahájení fotografování.

Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

- Rozsah snímku v uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Pokud je fotoaparátem pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednolitý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezaznamenaný rozsah bude zobrazen šedě.

Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma

Přepněte na režim přehrávání (📖 30) a zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazíte krátký okraj snímku na celém monitoru a snímek se bude automaticky posouvat.



- Snímek se posouvá směrem, který byl použit při fotografování.

Při přehrávání se v horní části monitoru zobrazí ovládací prvky přehrávání.
Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka ⓞⓚ proveďte následující operace.



Funkce	Symbol	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete převíjet rychle zpět.	
Posun vpřed	▶▶	Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete převíjet rychle vpřed.	
Pozastavení	❚❚	V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.	
		◀❚❚	Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete převíjet zpět.
		❚❚▶	Podržením tlačítka ⓞⓚ můžete posouvat.
		▶	Obnovuje automatický posun.
Konec	■	Přepíná do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Poznámka k přehrávání s posunem pro snímky zachycené s funkcí Jednoduché panoráma

Fotoaparát nemůže posouvat ani používat zoom, když prohlížíte panoramatické snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Režim Oblíbené snímky

Po fotografování můžete přidat oblíbené snímky do alb; k dispozici je devět alb. Po přidání snímků do alb můžete snímky jednoduše prohlížet pomocí režimu oblíbené snímky.

- Díky vytvoření alb pro určité objekty nebo události můžete oblíbené snímky snáze najít.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

Přidání snímků do alb

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Oblíbené snímky ➔ tlačítko OK

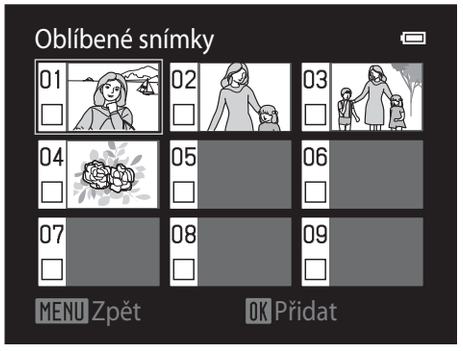
- V režimu přehrávání oblíbených snímků snímky nelze přidat do alb.

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte požadovaný snímek a pak stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ♡.



- Symbol ♡ lze přidat více snímkům. Pokud chcete symbol ♡ odebrat, stiskněte ▼.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (▦) přepnete do režimu přehrávání 12 náhledů snímků.
- Stisknutím tlačítka OK zobrazíte obrazovku pro výběr alba.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a pak stiskněte tlačítko OK.



- Vybrané snímky jsou přidány a fotoaparát přejde do menu přehrávání.
- Chcete-li přidat jeden snímek do více alb, opakujte postup od kroku 1.

Poznámky k oblíbeným snímkům

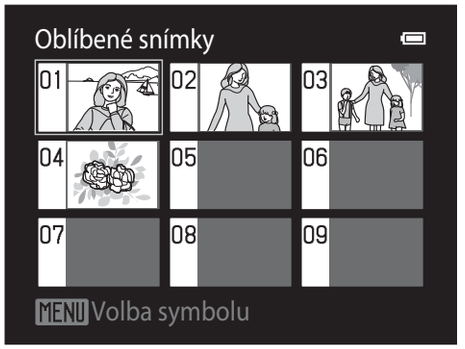
Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba přesunuty z adresáře, ve kterém byly původně uloženy (93), ani do alba kopírovány. Do alba se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky odpovídající názvům souborů přidaných do alb.

Přehrávání snímků v albech

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko ▶ ➔ Oblíbené snímky ➔ tlačítko OK

Vyberte album pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybraném albu stisknutím tlačítka OK.

- Na obrazovce pro výběr alba jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko MENU: Mění symbol alba (10).
  - Tlačítko 🗑: Maže všechny snímky ve vybraném albu.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu oblíbených snímků stisknutím tlačítka MENU (78).



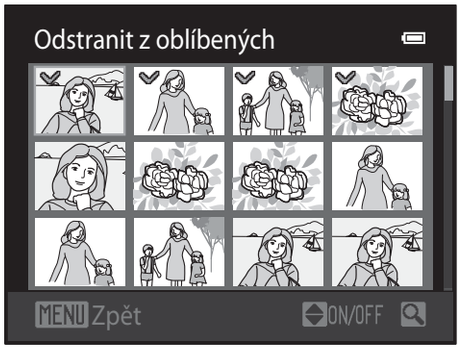
Poznámky k mazání

Pokud je vymazán snímek v režimu oblíbených snímků, snímek bude nejen odebrán z alba, ale bude také trvale vymazán soubor snímku z interní paměti nebo paměťové karty.

Odebrání snímků z alb

Vstupte do režimu Oblíbené snímky ➔ vyberte album se snímkem, který chcete odstranit ➔ tlačítko OK ➔ tlačítko MENU ➔ tlačítko Odstranit z oblíbených ➔ tlačítko OK

1 Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte požadovaný snímek a pak stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ✓.



- Symbol ✓ lze přidat více snímkům. Pokud chcete symbol ✓ odebrat, stiskněte ▼.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (▦) přepnete do režimu přehrávání 12 náhledů snímků.
- Stisknutím tlačítka OK zobrazíte obrazovku pro potvrzení odebrání.

2 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

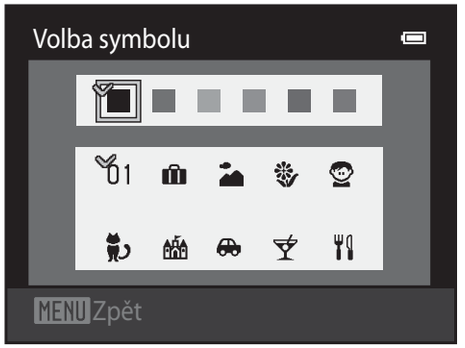
- Pokud chcete odebrání zrušit, vyberte možnost **Ne**.

Změna symbolu alba oblíbených snímků

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko ▶ ➔ Oblíbené snímky ➔ tlačítko OK

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte album a pak stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte barvu symbolu pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ a pak stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte symbol pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stiskněte tlačítko OK.

- Symbol se změní a na monitoru se zobrazí seznam alb.



Poznámky k symbolům alb oblíbených snímků

- Symboly pro alba oblíbených snímků nastavte samostatně pro interní paměť a paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit symboly alb oblíbených snímků pro interní paměť, nejdříve z fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symbol je symbol čísla (černý).

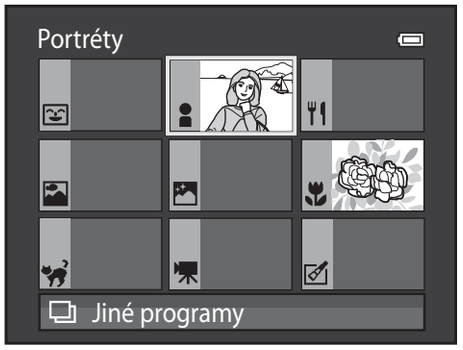
Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko ▶ ➔ AUTO Automatické třídění ➔ tlačítko OK

Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybrané kategorii stisknutím tlačítka OK.

- Na obrazovce pro výběr kategorie jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko 🗑: Maže všechny snímky ve vybrané kategorii.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu automatického třídění stisknutím tlačítka MENU (📖 78).



Kategorie režimu automatického třídění

Položka	Popis
Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 48) s položkou **Samosp. det. úsměv** nastavenou na **Zapnuto**
Portréty	• Snímky pořízené v motivovém programu **Portrét**, **Noční portrét** a **Protisvětlo** v režimu (snadný auto režim) (📖 36) • Snímky pořízené v motivovém programu **Portrét**, **Noční portrét**, **Párty/interiér** a **Protisvětlo** (📖 37) • Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 48) s položkou **Samosp. det. úsměv** nastavenou na **Vypnuto**
Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu **Jídlo** (📖 37)
Krajina	• Snímky pořízené v motivovém programu **Krajina** v režimu (snadný auto režim) (📖 36) • Snímky pořízené v motivovém programu **Krajina** (📖 37)

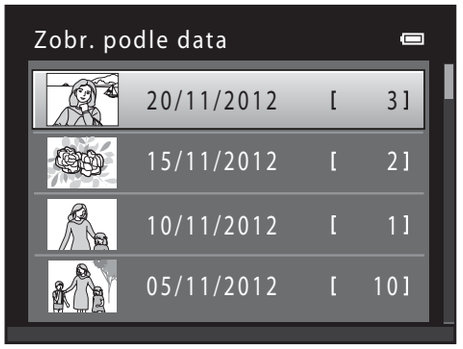
Položka	Popis
Úsvit a soumrak	• Snímky pořízené v motivovém programu **Noční krajina** v režimu (snadný auto režim) (📖 36) • Snímky pořízené v motivovém programu **Noční krajina**, **Západ slunce**, **Úsvit/soumrak** a **Ohňostroj** (📖 37)
Makro	• Snímky pořízené v motivovém programu **Makro** v režimu (snadný auto režim) (📖 36) • Snímky pořízené v motivovém programu **Makro** (📖 37) • Snímky pořízené v režimu (auto) s režimem makro (📖 58).
Portrét domác. zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu **Portrét domác. zvířat** (📖 37)
Video	Videosekvence (📖 90)
Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav (👓17)
Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle zde uvedených kategorií

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 30) nebo v režimu zobrazení podle data (👓13).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak nelze přehrát v režimu automatického třídění (👓61).
- Snímky ani videosekvence uložené jinou značkou nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu nelze přehrát v režimu automatického třídění.

Režim Zobr. podle data

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko ▶ ➔ Zobr. podle data ➔ tlačítko OK



Vyberte datum pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky pořízené ve vybraný den stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se první snímek pořízený ve vybraný den.
- Na obrazovce pro výběr data pořízení jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko MENU: V menu zobrazení podle data (📖 78) můžete vybrat jednu z následujících funkcí a použít ji na všechny snímky pořízené ve vybraný den.
    → Tisková objednávka, prezentace, ochrana
  - Tlačítko 🗑: Maže všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků vyberte funkci z menu zobrazení podle data stisknutím tlačítka MENU (📖 78).
- V režimu zobrazení podle data nelze použít zobrazení kalendáře (📖 75).

Poznámky k režimu Zobr. podle data

- Vybrat lze až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky uložené dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9000 posledních snímků.
- Snímkům pořízeným s nenastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2012.

Prohlížení snímků v sekvenci

Každá série snímků zachycených pomocí následujícího nastavení je uložena v sekvenci.

- Motivový program (📖 37)
  - Sport
  - Portrét domác. zvířat (když je zvoleno **Sériové snímání**)
- Režim 📷 (auto) (📖 51)
  - Sériové snímání

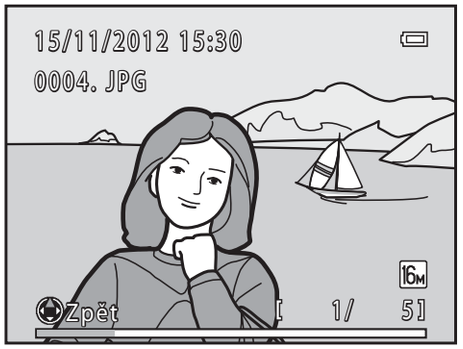
Ve výchozím nastavení se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 30) zobrazuje pouze první snímek sekvence (klíčový snímek), který zastupuje snímky v sekvenci (📖 75).

- Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, snímek nelze zvětšit.



Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, můžete zobrazit jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka ⓞⓚ.

- Pokud chcete zobrazit předchozí nebo další snímek, stiskněte multifunkční volič ◀ nebo ▶.
- K zobrazení klíčového snímku se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče ▲.
- Při zobrazení jednotlivých snímků se náhledy nezobrazují. Chcete-li zobrazit snímky v sérii jako náhledy, nastavte v menu přehrávání **Možnosti zobraz. sekvence** na **Jednotlivé snímky** (🔗63).



Možnosti zobraz. sekvence

- Vyberte **Možnosti zobraz. sekvence** (63) v menu přehrávání a nastavte, zda se všechny sekvence mají zobrazovat jako klíčové snímky nebo jako jednotlivé snímky.
- Snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu nelze přehrávat jako sekvenci.

Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek sekvence lze změnit v menu přehrávání, v položce **Vybrat klíčový snímek** (63).

Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence

Po stisknutí tlačítka **MENU** jsou pro snímky v této sekvenci k dispozici následující operace menu.

- Rychlé vylepšení[1] → 19
- Změkčení pleti[1] → 21
- Tisková objednávka[2] → 51
- Ochrana[2] → 56
- Malý snímek[1] → 24
- Kopie[2] → 61
- Vybrat klíčový snímek → 63
- D-Lighting[1] → 20
- Filtrové efekty[1] → 22
- Prezentace → 55
- Otočit snímek[1] → 58
- Zvuková poznámka[1] → 59
- Možnosti zobraz. sekvence → 63
- Oblíbené snímky[2] → 7

[1] Tato operace není k dispozici, pokud je zobrazen pouze klíčový snímek. Zobrazte jednotlivé snímky frekvence a potom stiskněte tlačítko **MENU**.

[2] Pokud stisknete tlačítko **MENU**, když je zobrazen pouze klíčový snímek, stejné nastavení lze použít pro všechny snímky v příslušné sekvenci. Stisknutím tlačítka **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků použijete nastavení pro každý zobrazený snímek.

Vymazání snímků v sekvenci

Jestliže je položka **Možnosti zobraz. sekvence** (63) v menu přehrávání nastavena na **Pouze klíčový snímek**, snímky k vymazání se liší podle níže uvedeného popisu. Obrazovku pro výběr metody vymazání můžete zobrazit stisknutím tlačítka 🗑.

- Pokud jsou při stisknutí tlačítka 🗑 zobrazeny pouze klíčové snímky sekvencí:
  - **Aktuální snímek**: Pokud je vybrán klíčový snímek, jsou vymazány všechny snímky v sekvenci.
  - **Vymaz. vyb. snímky**: Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖 33) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
  - **Všechny snímky**: Budou vymazány všechny snímky včetně sekvence zastoupené aktuálně zobrazeným klíčovým snímkem.
- Pokud bylo stisknuto tlačítko OK a před stisknutím tlačítka 🗑 jsou zobrazeny jednotlivé snímky v sekvenci:
  Metody vymazání se mění následujícím způsobem.
  - **Aktuální snímek**: Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky**: Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖 33) vybráno více snímků v sekvenci, budou vymazány vybrané snímky.
  - **Celá sekvence**: Budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně aktuálně zobrazeného snímku.

Editační funkce

Pro úpravy snímků můžete použít následující funkce. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (93).

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (19)	Umožňuje snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (20)	Umožňuje vám vytvořit kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasněnými tmavými částmi snímku.
Změkčení pleti (21)	Umožňuje vám vyhladit pleťové tóny obličejů.
Filtrové efekty (22)	Je k dispozici řada digitálních filtrových efektů, které lze na snímky použít. K typům efektů patří **Změkčující filtr**, **Selektivní barva**, **Filtr typu hvězda**, **Efekt miniatury** a **Malba**.
Malý snímek (24)	Umožňuje vám vytvořit malé kopie snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (25)	Umožňuje vám oříznout část snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (39) nastavenou na **4608×2592** nelze upravovat.
- Snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu nelze upravovat.
- Snímky pořízené funkcí **Jednoduché panoráma** (42) nebo **Snímky 3D** (44) nelze upravovat.
- Pokud nejsou na snímku detekovány žádné obličeje osob, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (21).
- Při použití jiné značky či modelu digitálního fotoaparátu se snímky upravené tímto fotoaparátem nemusejí správně zobrazovat a nemusí být možné je přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.
- Pokud chcete upravit jednotlivý snímek v sekvenci snímků (14), když je zobrazen jen klíčový snímek, proveďte jeden z těchto postupů:
  - Zobrazte sekvenci snímků jako jednotlivé snímky stisknutím tlačítka ⓞ a vyberte snímek v sekvenci.
  - Nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** (63) v menu přehrávání na **Jednotlivé snímky**, aby se zobrazovaly jako jednotlivé snímky, a vyberte snímek.

Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, které lze přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze použít funkci změkčení pleti, malý snímek a oříznutí. Funkce rychlé vylepšení, D-Lighting a filtrové efekty nelze používat společně.
Změkčení pleti	Lze použít funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, filtrové efekty, malý snímek nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekt změkčení pleti můžete použít u snímku, které byly pořízeny pomocí funkce změkčení pleti (49).

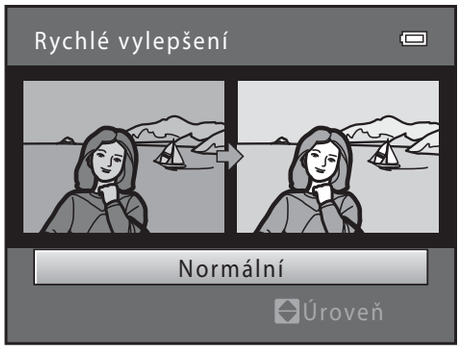
Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení tiskové objednávky (51) a ochrany (56) nejsou platná pro upravené kopie.

Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Rychlé vylepšení ➔ tlačítko OK

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte míru efektu a pak stiskněte tlačítko OK.



- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a příklad editované verze na pravé straně.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .

Další informace

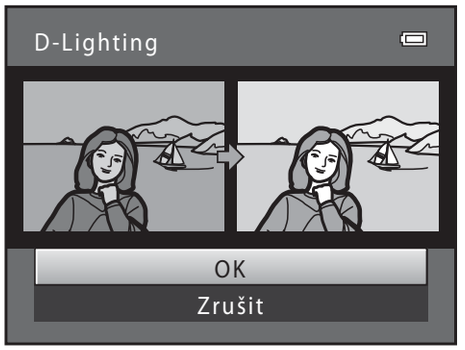
Názvy souborů a adresářů → 93

D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ D-Lighting ➔ tlačítko OK

Můžete vytvořit kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasněním tmavých částí snímku.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **OK** a pak stiskněte tlačítko OK.



- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a příklad editované verze na pravé straně.
- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný snímek.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .

Další informace

Názvy souborů a adresářů → 93

Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Změkčení pleti ➔ tlačítko OK

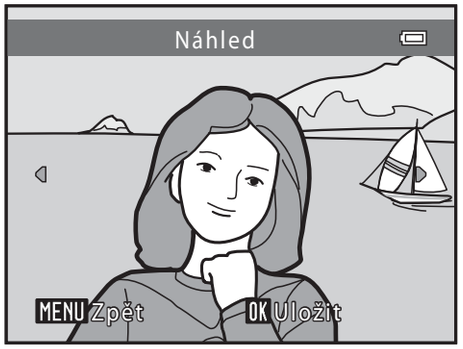
Fotoaparát detekuje obličeje osob na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.

1 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte stupeň změkčení a pak stiskněte tlačítko OK.



- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byl efekt použit, zvětšeným ve středu monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.

2 Zkontrolujte náhled kopie a pak stiskněte tlačítko OK.



- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo zpracováno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.
- Stisknutím tlačítka MENU nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 1.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .

Poznámky k funkci změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličeje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

Další informace

Názvy souborů a adresářů → 93

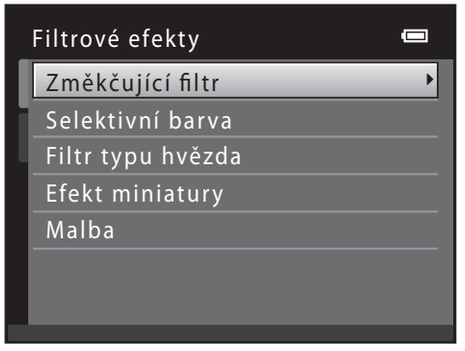
Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Filtrové efekty ➔ tlačítko OK

Typ	Popis
Změkčující filtr	Umožňuje vám změkčit snímek mírným rozostřením okolo středu snímku. Na snímcích pořízených s funkcí detekce obličeje (📖 67) nebo detekce zvířete (📖 43) budou oblasti okolo obličejů rozostřeny.
Selektivní barva	Umožňuje vám ponechat na snímku jednu určenou barvu, ostatní barvy se změní na stupně černé a bílé.
Filtr typu hvězda	Umožňuje vám vytvořit hvězdicové světelné paprsky kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Efekt miniatury	Umožňuje vám změnit snímek tak, že bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt se velmi dobře hodí pro fotografie pořízené z vyvýšeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.
Malba	Umožňuje vám dodat snímkům vzhled, jako by byly ručně kreslené.

1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtrového efektu a pak stiskněte tlačítko OK.

- Když je zvolena možnost **Filtr typu hvězda**, **Efekt miniatury** nebo **Malba**, pokračujte krokem 3.



2 Upravte efekt a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

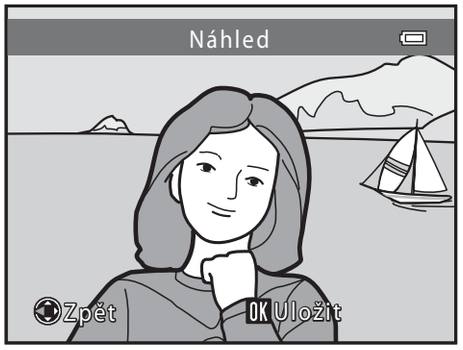
- Při používání možnosti **Změkčující filtr**: Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu.
- Při použití možnosti **Selektivní barva**: Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte barvu, kterou chcete ponechat.
- Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte na obrazovku **Filtrové efekty** bez provedení jakýchkoli změn.



Příklad: **Změkčující filtr**

3 Zkontrolujte efekt a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem ⓔ.



Další informace

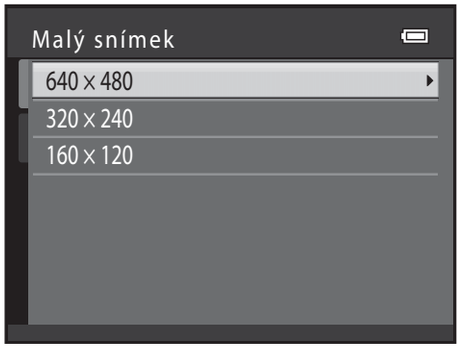
Názvy souborů a adresářů → 93

Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Malý snímek ➔ tlačítko OK

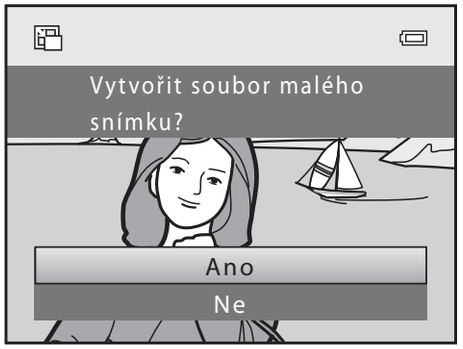
Můžete vytvořit malou kopii aktuálního snímku.

1 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovanou velikost kopie a pak stiskněte tlačítko OK.

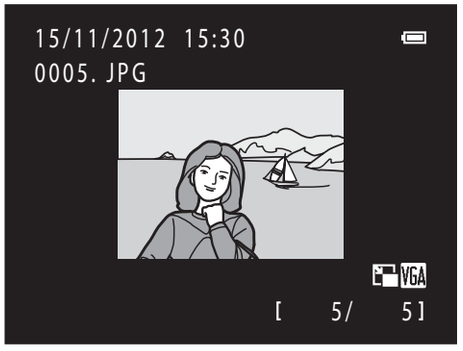


2 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný soubor s kompresním poměrem 1:16.



- Kopie vytvořené touto funkcí jsou při přehrávání menší než jiné snímky a jsou označeny symbolem .



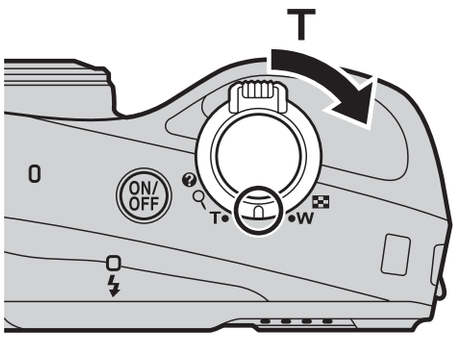
Další informace

Názvy souborů a adresářů → 93

Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

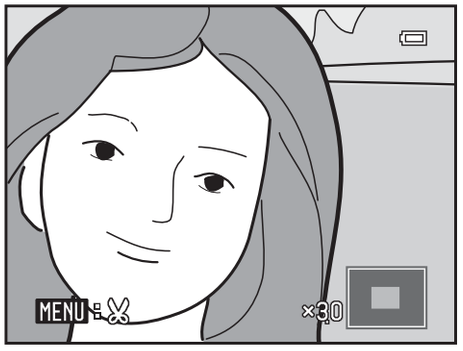
Můžete vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu MENU → ✂ v režimu přehrávání (📖 74).

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy T (🔍) (📖 30).



- Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přibližujte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (58) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.

2 Upravte kompozici kopie.



- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (▦).
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ procházejte části snímku, dokud se na monitoru nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

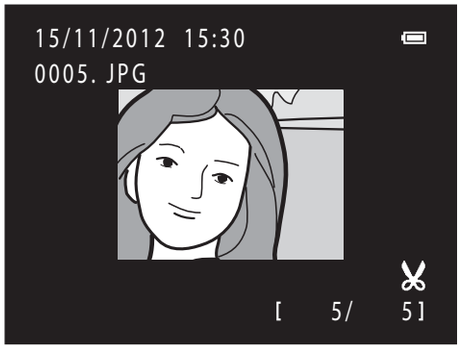
4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.



- Nová, oříznutá kopie se uloží jako samostatný snímek.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem ✂.

Velikost obrazu

- Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
- Snímky oříznuté na velikost 320 × 240 nebo 160 × 120 jsou při přehrávání menší než jiné snímky.



Další informace

Názvy souborů a adresářů → 93

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru)

Chcete-li přehrávat snímky nebo videosekvence na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru.

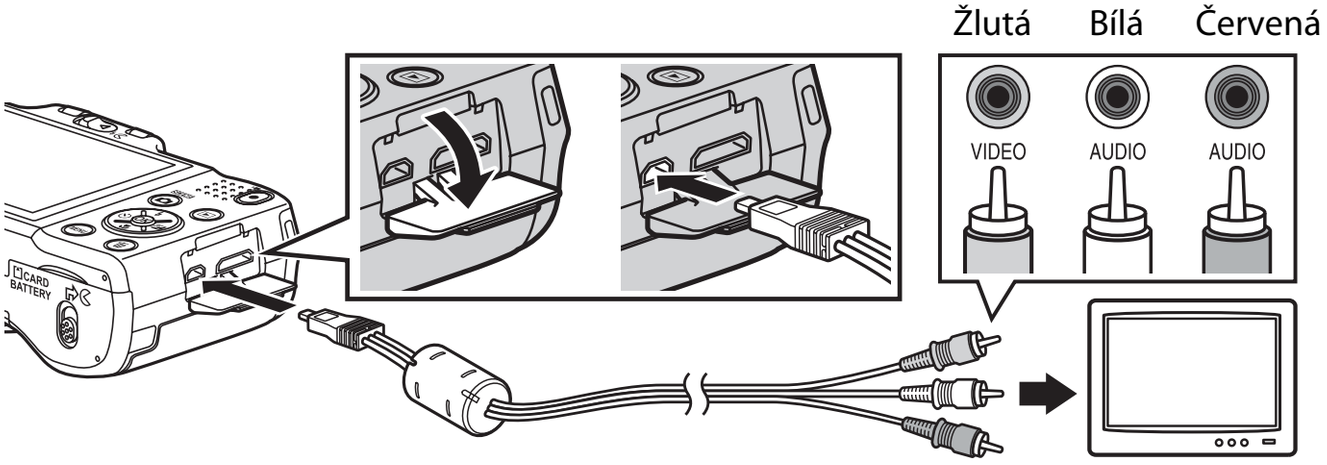
Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, je možné připojit fotoaparát k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

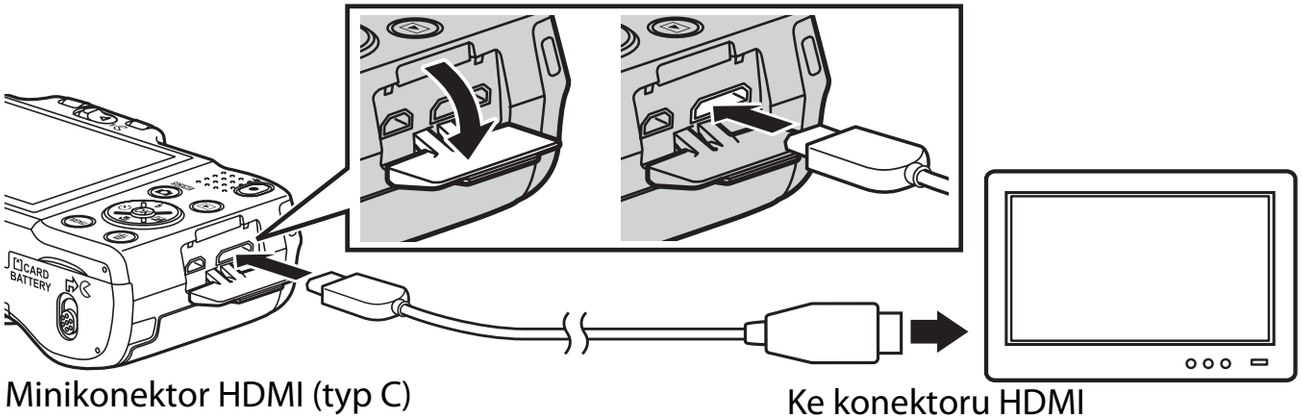
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



Používáte-li zakoupený HDMI kabel

Připojte koncovku ke konektoru HDMI na televizoru.



Minikonektor HDMI (typ C)

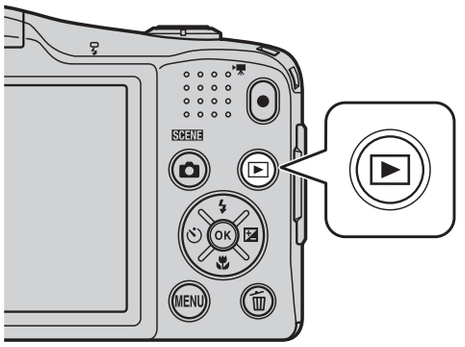
Ke konektoru HDMI

3 Nastavte vstup na televizoru na vstup externího videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci televizoru.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka ▶.

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Poznámky k připojení HDMI kabelu

HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru pomocí běžně dostupného HDMI kabelu. Výstupní kontakt na fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při nákupu kabelu HDMI se ujistěte, že na jeho jedné straně je minikonektor HDMI.

Poznámky k připojení kabelu

- Při připojování kabelu dbejte na správnou orientaci konektoru fotoaparátu, nezasouvejte kabel šikmo a nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte kabely zároveň k minikonektoru HDMI a k výstupnímu konektoru USB/audio/video.

Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí

Ověřte, zda nastavení **Nastavení TV výstupu** (84) v menu nastavení fotoaparátu odpovídá standardu, který používá televizor.

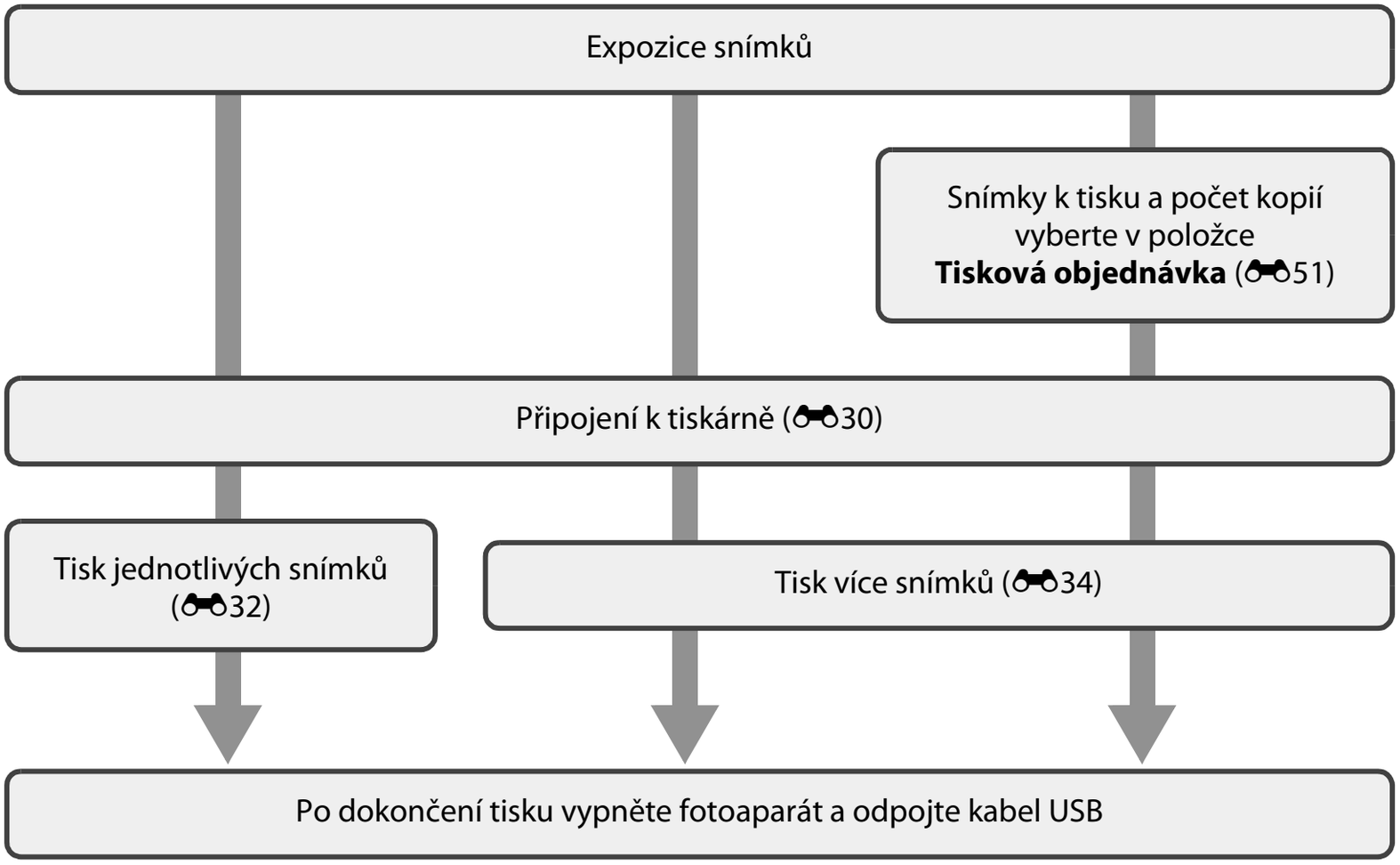
Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)

Pro ovládání přehrávání lze použít dálkový ovladač televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC. Lze jej použít místo multifunkčního voliče fotoaparátu a ovladače zoomu k výběru snímků, spouštění a pozastavování přehrávání snímků, přepínání mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem přehrávání 4 náhledů snímků atd.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** (84) v **Nastavení TV výstupu** na **Zapnuto** (výchozí nastavení) a propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI.
- Při obsluze televizoru nasměrujte dálkový ovladač na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru s HDMI-CEC naleznete v návodu k obsluze televizoru.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (22) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



Poznámky ke zdroji energie

- Když připojujete fotoaparát k tiskárně, použijte dostatečně nabité baterie, aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu.
- K napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky můžete použít síťový zdroj EH-65A (dodává se samostatně). Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

Kromě tisku na tiskárně snímků přenesených do počítače a přímého tisku pomocí tiskárny připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Když používáte tyto metody k tisku, můžete použít volbu **Tisková objednávka** v menu přehrávání, která uvádí, jaké snímky se vytisknou a kolik kopií jednotlivých snímků se vytiskne, a tato nastavení uložit na paměťovou kartu (51).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

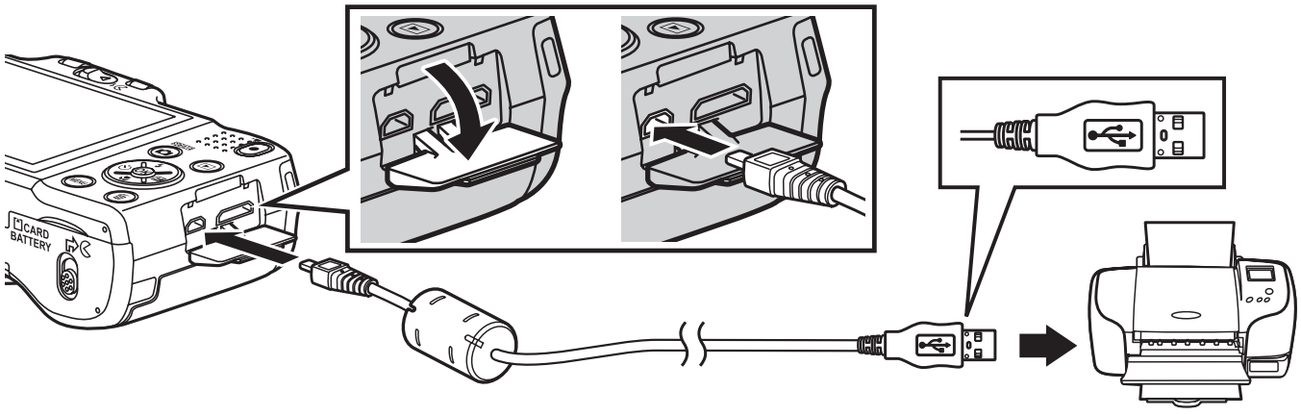
1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

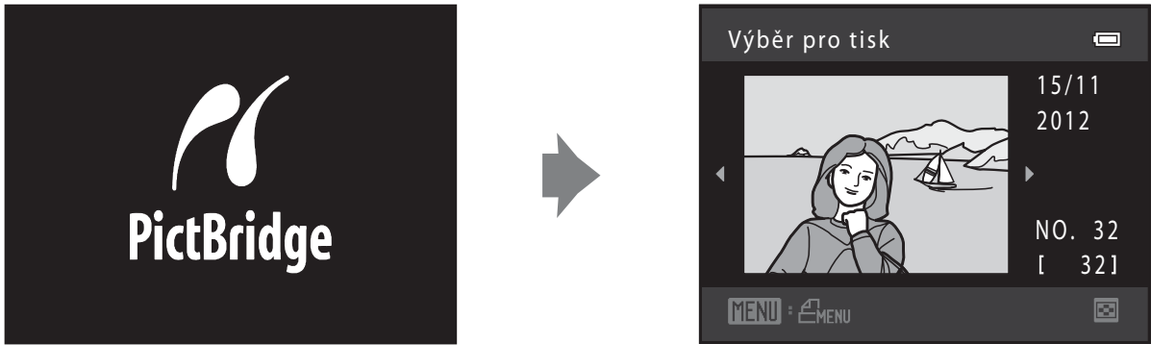
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Dbejte na správnou orientaci konektorů, nezasouvejte kabel šikmo a nepoužívejte nadměrnou sílu. Když odpojujete kabel, nevyjímejte jej šikmo.



4 Zapněte fotoaparát.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk**.

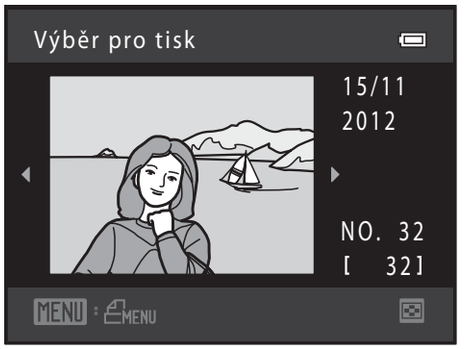


Tisk jednotlivých snímků

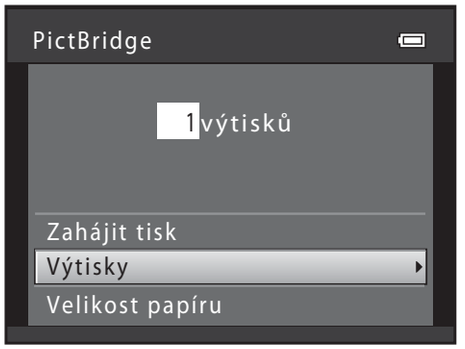
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (30) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

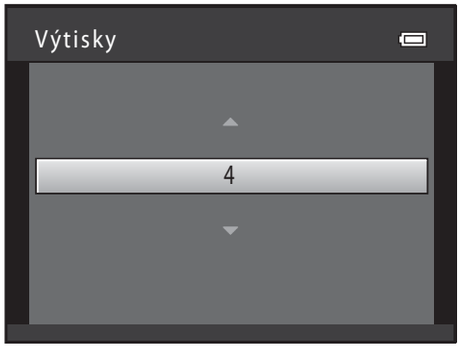
- Pro snazší výběr snímků otočte ovladačem zoomu směrem k **W** (▦) pro režim přehrávání 12 náhledů snímků. Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko OK.



3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný počet kopií (až devět) a pak stiskněte tlačítko OK.

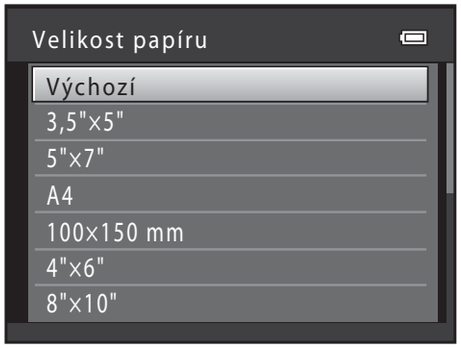


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

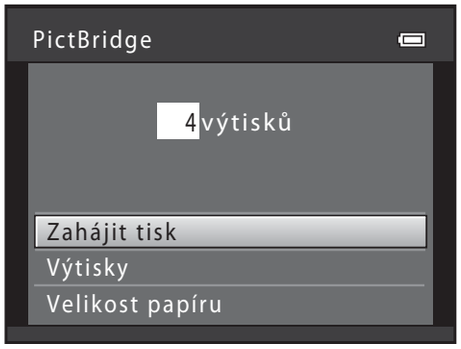


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.

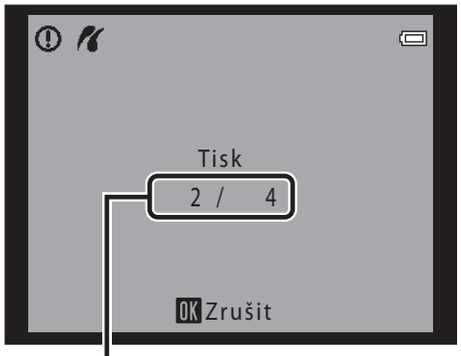


6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



7 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno výběru pro tisk znázorněné v kroku 1.



Aktuální počet kopií/celkový počet kopií

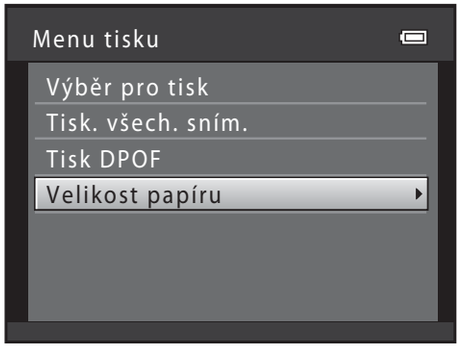
Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (30), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

1 Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko MENU.

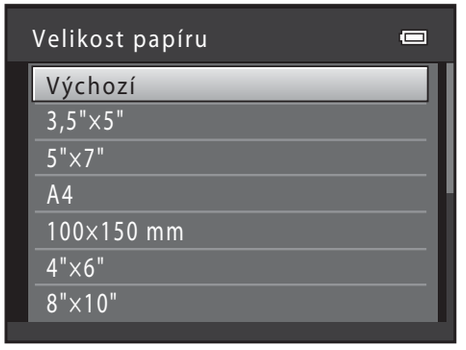
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li menu tisku ukončit, stiskněte tlačítko MENU.

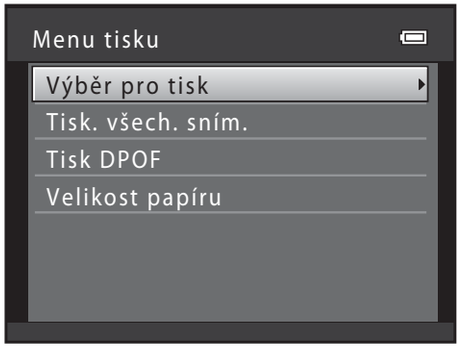


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a pak stiskněte tlačítko OK.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a pak stiskněte tlačítko OK.

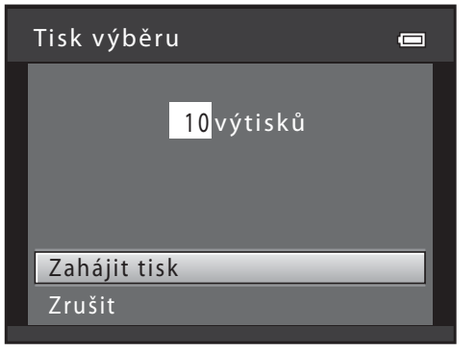


Výběr pro tisk

Vyberte snímky, které chcete vytisknout (až 99), a počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout (až devět).

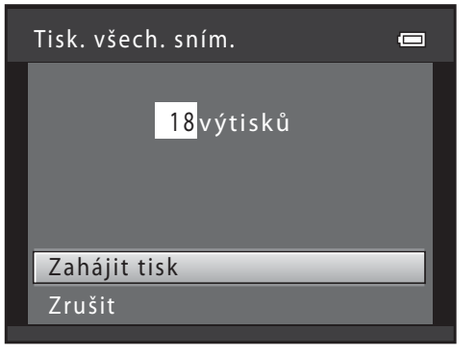


- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pak stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem ✓ a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem ⓞⓚ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



Tisk. všech. sním.

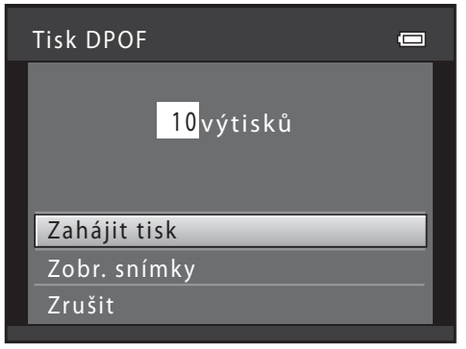
Vytiskne se jedna kopie každého snímku uloženého v interní paměti nebo na paměťové kartě.



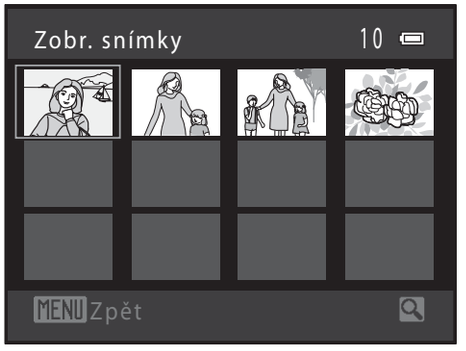
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem ⓞⓚ. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (51).

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem OK. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko OK.

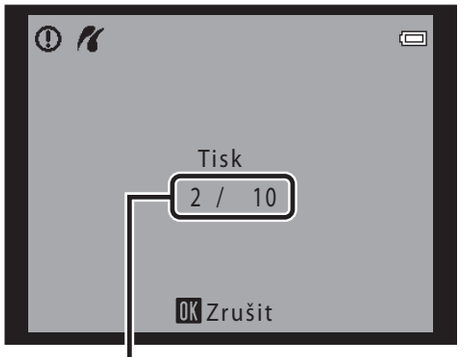


- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a pak stiskněte tlačítko OK. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko OK.



5 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí menu tisku znázorněné v kroku 2.



Aktuální počet kopií/celkový počet kopií

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3**, a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

Úpravy videosekvencí

Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor (kromě videosekvenci zaznamenaných pomocí funkce **iFrame 540 (960×540)**; 64).

1 Přehrávejte požadovanou videosekvenci a pozastavte přehrávání (95).

2 Stiskněte multifunkční volič ◀ nebo ▶, vyberte ovládací prvek a pak stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvencí.



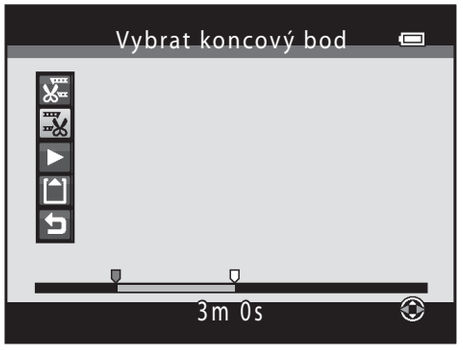
3 Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte ovládací prvek (výběr počátečního bodu).

- Když upravujete videosekvenci, je počátečním bodem úprav místo, které je zobrazeno při pozastavení videosekvence.
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ posuňte počáteční bod k místu, kde má videosekvence začínat.
- Chcete-li úpravy zrušit, stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte (návrat) a pak stiskněte tlačítko OK.



4 Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte (výběr koncového bodu).

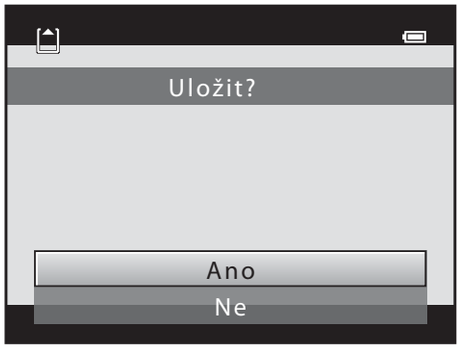
- Stisknutím ◀ nebo ▶ posuňte koncový bod na pravém okraji k požadovanému místu, kde má videosekvence končit.
- Zvolte položku (náhled) a stiskněte tlačítko OK – přehraje se zadaná část videosekvence, která se pak uloží. Zatímco se náhled přehrává, můžete otáčením ovladače zoomu **T** nebo **W** upravit hlasitost. Když se přehrává náhled, můžete opětovným stisknutím tlačítka OK přehrávání zastavit.



5 Když nastavení dokončíte, stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte **Uložit** a stiskněte tlačítko OK.

6 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Upravená videosekvence se uloží.



Poznámky k úpravám videosekvencí

- V následujících situacích se v ovládacích prvcích nezobrazuje symbol a úpravy nejsou možné:
  - Když se pokusíte upravit videosekvenci, která již byla upravena.
    Videosekvenci, která byla vytvořena editací, nelze oříznout. Chcete-li použít jinou část videosekvence, zvolte a upravte originální videosekvenci.
  - Když indikace stavu baterie je .
- Videosekvence se upravují v intervalech po jedné sekundě; proto se skutečná vytvořená část videosekvence může trochu lišit od zvoleného počátečního a koncového bodu. Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.

Další informace

Názvy souborů a adresářů → 93

Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ Menu fotografování ➔ Režim obrazu ➔ tlačítko OK

Můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu (tj. kompresní poměr obrazu), které budou použity při ukládání snímků.

Vyberte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty.

Režim obrazu*	Popis
16M 4608×3456★	Snímky jsou kvalitnější než v případě vybrání možnosti 16M. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
16M 4608×3456 (výchozí nastavení)	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	Velikost je menší než 16M, 8M a 4M, takže umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
VGA 640×480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 (šířka:délka) nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
16:9 2M 4608×2592	Snímky jsou ukládány s poměrem stran 16:9 (šířka:délka). Kompresní poměr je přibližně 1:8.

* Celkový počet snímaných pixelů a počet pixelů snímaných ve vodorovném a svislém směru.
Příklad: 16M **4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608×3456 pixelů

Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).
- Při použití motivového programu **Jednoduché panoráma** (📖 42) nebo **Snímky 3D** (📖 44) nelze režim obrazu použít.

Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, značně liší v závislosti na kompozici daného snímku. Navíc se toto číslo liší u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají udanou stejnou kapacitu.

Chcete-li zjistit, jaký je maximální počet snímků, které lze uložit do interní paměti (přibližně 28 MB), vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu a pak zkontrolujte počet zbývajících snímků zobrazený na monitoru při fotografování.

Režim obrazu	Paměťová karta[1] (4 GB)	Velikost výtisku[2] (cm)
16M 4608×3456★	470	39 × 29
16M 4608×3456	860	39 × 29
8M 3264×2448	1710	28 × 21
4M 2272×1704	3600	19 × 14
2M 1600×1200	6900	13 × 10
VGA 640×480	28500	5 × 4
16:9 2M 4608×2592	1160	39 × 22

1 Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999".

2 Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi.
Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením údajem 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít větší rozměry, než je uvedeno.

Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Vstupte do režimu (auto) ➔ tlačítko MENU ➔ Vyvážení bílé barvy ➔ tlačítko OK

Barva světla odraženého od objektu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé objekty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy". Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ačkoli režim **Auto** (výchozí nastavení) lze použít ve většině typů osvětlení, vyvážení bílé barvy lze upravit podle počasí či zdroje světla, aby barevné tóny snímku byly přirozenější.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.
PRE Manuální nastavení	Používejte při fotografování při nestandardním osvětlení (42).
Denní světlo	Používejte při fotografování venku na přímém slunečním světle.
Žárovkové světlo	Používejte při fotografování při umělém žárovkovém osvětlení.
Zářivkové světlo	Používejte při fotografování při zářivkovém osvětlení.
Zataženo	Používejte při fotografování pod zataženou oblohou.
Blesk	Používejte při fotografování s bleskem.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Použití manuálního nastavení

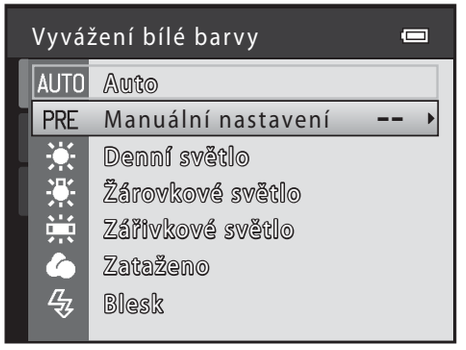
Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí funkce vyvážení bílé barvy nastavené na možnost **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý objekt.

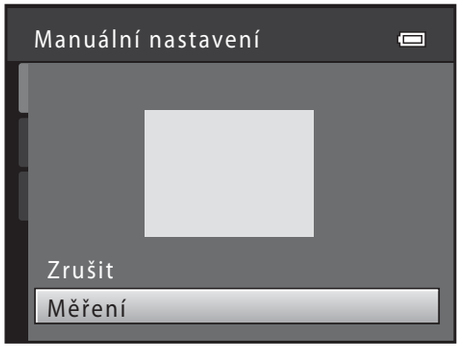
2 Zobrazte menu fotografování (📖 63), pomocí multifunkčního voliče vyberte PRE **Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a pak stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé barvy.

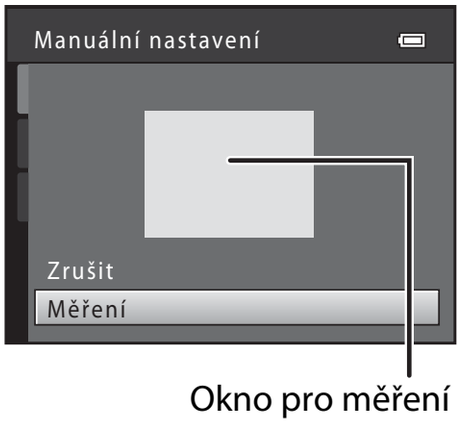


3 Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko OK. Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.

Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).
- Když je vyvážení bílé barvy nastaveno na jiné nastavení než **Auto** a **Blesk**, vysuňte blesk (📖 5).

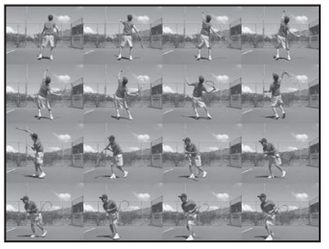
Poznámky k manuálnímu nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Vstupte do režimu 📷 (auto) ➔ tlačítko MENU ➔ Sériové snímání ➔ tlačítko OK

Nastavení můžete změnit na sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
S Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
Sériové snímání	Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte až 4 snímky po sobě rychlostí přibližně 1,9 obr./s. (když je **Režim obrazu** nastaven na 16M **4608×3456**). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.
BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až 10 snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série. • **BSS** je nejvhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.
Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného snímku. • Snímky jsou pořizovány s položkou **Režim obrazu** nastavenou na 5M (velikost obrazu je 2560 × 1920 pixelů). • Nelze použít digitální zoom. 

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat. Doba, kterou trvá uložení snímků, závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu paměťové karty atd.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit zrnění.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Když je **Sériové snímání** nastaveno na **Mozaika 16 snímků**, ve snímcích pořízených při osvětlení, které rychle bliká, např. zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu či barevných odstínech.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Snímky pořízené v režimu „Sériové snímání“

Všechny série snímků se ukládají jako „sekvence“ (👓14).

Další informace

- Objekty nevhodné pro automatické zaostření → 📖 72
- Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence) → 👓14

Citlivost ISO

Vstupte do režimu 📷 (auto) ➔ tlačítko MENU ➔ Citlivost ISO ➔ tlačítko OK

Při zvýšení citlivosti ISO je k pořizování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší objekty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku nebo fotografování se zoomem apod., mohou snímky obsahovat šum.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, použije se citlivost ISO 125; při slabém osvětlení fotoaparát provádí kompenzaci zvýšením citlivosti až na ISO 1600.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení.

- Když je zvoleno nastavení **Auto**, ikona ISO se nebude zobrazovat při citlivosti ISO 125, ale zobrazí se, pokud citlivost ISO automaticky přesáhne hodnotu 125.

Poznámky k citlivosti ISO

- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).
- Když je zablokována citlivost ISO, **Detekce pohybu** (77) nefunguje.

Nastavení barev

Vstupte do režimu (auto) ➔ tlačítko MENU ➔ Nastavení barev ➔ tlačítko OK

Při ukládání snímků můžete upravit barvy.

Položka	Popis
Standardní barvy (výchozí nastavení)	Používejte k dosažení přirozených barev ve snímcích.
Živé barvy	Používejte k dosažení živých barev ve snímcích.
Černobílé	Používejte k ukládání černobílých snímků.
Sépiové	Používejte k ukládání sépiově zbarvených snímků.
Kyanotypie	Používejte k ukládání snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazované na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.

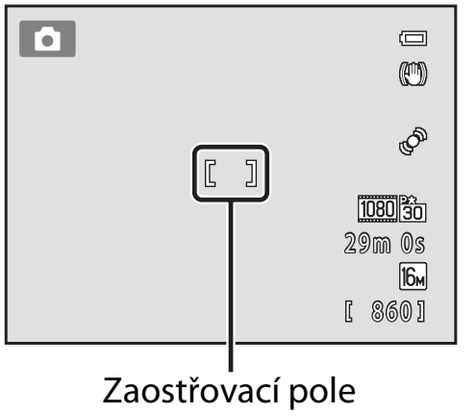
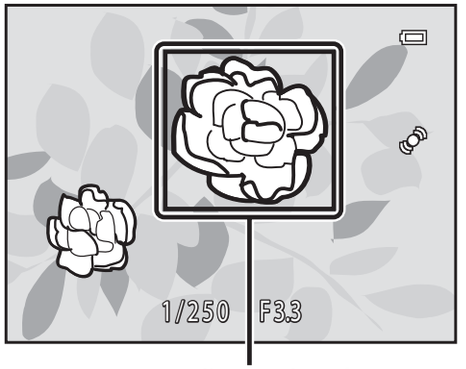
Poznámky k nastavení barev

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).

Rež. činnosti zaostř. polí

Vstupte do režimu (auto) ➔ tlačítko MENU ➔ Rež. činnosti zaostř. polí ➔ tlačítko OK

Můžete nastavit, jak se pro automatické zaostřování určuje zaostřovací pole.

Položka	Popis
[▪] Střed	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole se vždy zobrazuje uprostřed kompozice.  Zaostřovací pole
[▪] Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)	Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. → „Zaost. s vyhled. hlav. obj.“ (📖 69)  Zaostřovací pole

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Když se používá digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice nehledě na možnost zvolenou v položce **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- V některých výjimečných případech, když fotografujete objekty, u nichž automatické zaostřování nefunguje dobře (📖 72), nemusí být objekt zaostřen.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 65).
- Když je zvoleno zaostření s vyhledáním hlavního objektu a fotoaparát nezaostří na požadovaný objekt, nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** na **Střed**. Můžete také použít blokování zaostření (📖 71) a znovu zkusit pořídit snímek.

- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (39).

Změkčení pleti

Vstupte do režimu Inteligentní portrét ➔ tlačítko MENU ➔ Změkčení pleti ➔ tlačítko OK

Můžete změnit nastavení změkčení pleti.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje jeden či více obličejů (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
OFF Vypnuto	Vypíná změkčení pleti.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol. Výsledky efektu nelze ověřit při fotografování. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

Samosp. det. úsměv

Vstupte do režimu Inteligentní portrét ➔ tlačítko MENU ➔ Samosp. det. úsměv ➔ tlačítko OK

Fotoaparát detekuje obličeje osob a poté automaticky exponuje snímek pokaždé, když detekuje úsměv.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Vypíná samospoušť detekující úsměv.

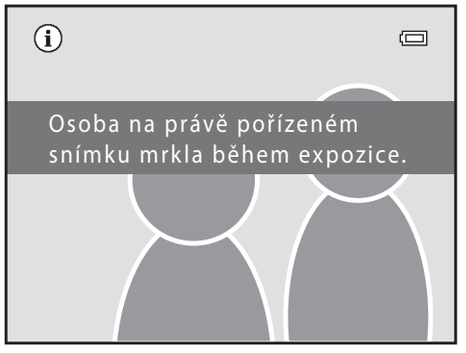
Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Kontrola mrknutí

Vstupte do režimu Inteligentní portrét ➔ tlačítko MENU ➔ Kontrola mrknutí ➔ tlačítko OK

Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Uloží se ten ze snímků, na kterém má osoba oproti druhému snímku více otevřené oči.

Položka	Popis
Zapnuto	Aktivuje kontrolu mrknutí. Pokud byla vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk. Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypíná kontrolu mrknutí.



Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

- Další informace o úpravách snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (17).
- Informace na téma **Oblíbené snímky** a **Odstranit z oblíbených** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (7).

Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)

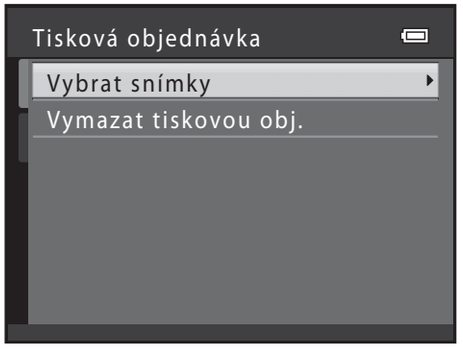
Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Tisková objednávka ➔ tlačítko OK

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (21).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge (22) (29). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.

- V režimu oblíbených snímků, automatického třídění a zobrazení podle data se obrazovka vpravo nezobrazuje.
  Přejděte ke kroku 2.

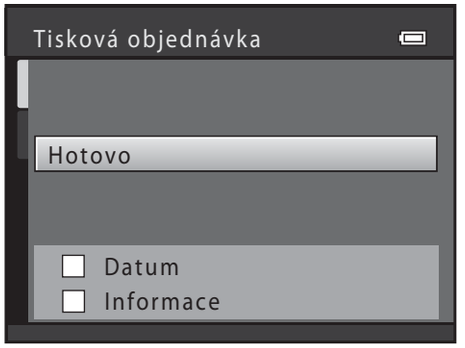


2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).



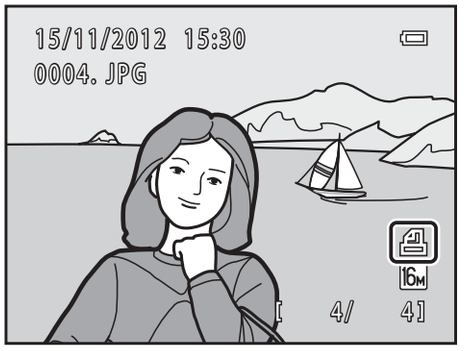
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pak stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem ✓ a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (▦) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.



- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Pokud chcete tisknout provozní informace (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

Snímky vybrané k tisku jsou během přehrávání označeny symbolem 🖨.



Poznámky k tisku fotografických a provozních informací

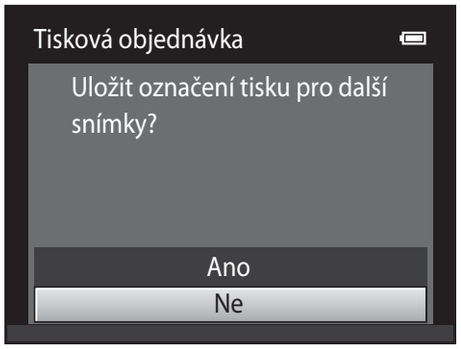
Pokud jsou v možnosti tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytisknou se na snímcích fotografické a provozní informace, jestliže bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (21) a s podporou tisku fotografických a provozních informací.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB (36) připojen přímo k tiskárně kompatibilní s normou DPOF.
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytištěné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.

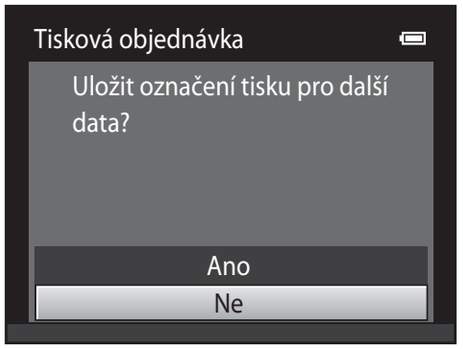


Poznámky k tiskové objednávce

- Tiskové objednávky nelze vytvořit pro snímky pořízené v motivovém programu **Snímky 3D**.
- Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba, vybrané kategorie nebo vybraného dne.
  - Pokud vyberete možnost **Ano**, nastavení tiskové objednávky pro ostatní snímky se nezmění a změní se nastavení pouze aktuální tiskové objednávky.
  - Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybrané kategorii nebo pořízené v konkrétní den.



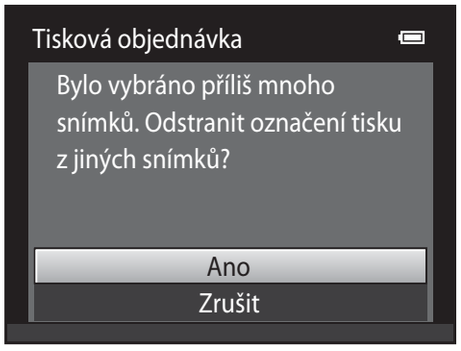
Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



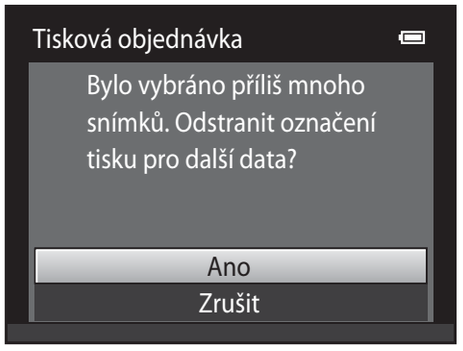
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte dříve přidané snímky z tiskové objednávky a omezíte tiskovou objednávku pouze na právě označené snímky.
- Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové objednávky a omezíte tiskovou objednávku pouze na dříve označené snímky.



Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data

Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 (51) části „Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)“ a poté stisknutím tlačítka OK odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

Vkopírování data

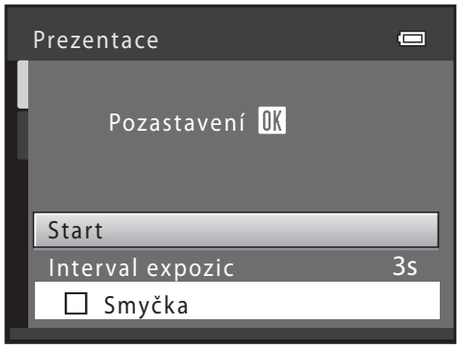
Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (75) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.
V takovém případě budou datum a čas vytištěny pouze na snímcích s volbou vkopírování data, a to i tehdy, když je volba data v položce **Tisková objednávka** aktivní.

Prezentace

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Prezentace ➔ tlačítko OK

Můžete postupně přehrávat snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci".

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko OK.



- Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte položku **Interval expozic**, nastavte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko OK před výběrem položky **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko OK před výběrem položky **Start**. Když je položka smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✔).

2 Je zahájeno přehrávání prezentace.



- Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče ▶ nebo ▼ další snímek a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▲ předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.
- Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzu, stiskněte tlačítko OK.

3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

- Obrazovka vpravo se zobrazí, když je zobrazen poslední snímek nebo když je prezentace pozastavena. Vyberte položku ■ a stisknutím tlačítka OK se vraťte ke kroku 1, nebo spusťte prezentaci znovu tlačítkem ▶.



Poznámky k funkci Prezentace

- U videosekvencí se zobrazuje pouze první snímek.
- Pokud je jako způsob zobrazení sekvencí vybrána možnost **Pouze klíčový snímek** (14), zobrazuje se pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma (42, 3) jsou v prezentaci zobrazeny na celé obrazovce. Neposouvají se.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka** (81).

Ochrana

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Ochrana ➔ tlačítko OK

Vybraný snímek můžete chránit před nechtěným vymazáním.

Vyberte snímky, které chcete chránit, nebo zrušte ochranu snímků na obrazovce pro výběr snímků.

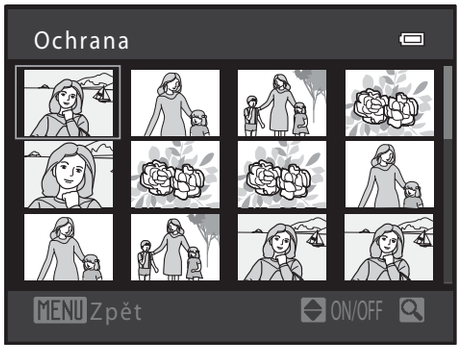
→ „Obrazovka pro výběr snímků“ (57)

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (82).

Chráněné snímky jsou během přehrávání označeny symbolem (11).

Obrazovka pro výběr snímků

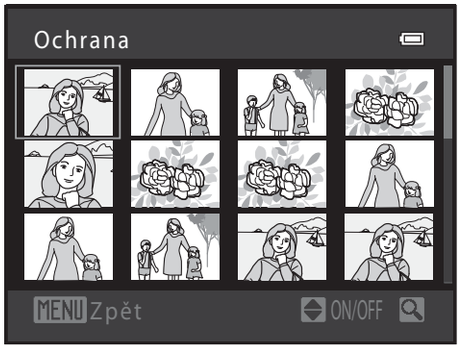
Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.



- **Tisková objednávka** > **Vybrat snímky** (🔗51)
- **Ochrana** (🔗56)
- **Otočit snímek** (🔗58)
- **Kopie** > **Vybrané snímky** (🔗61)
- **Vybrat klíčový snímek** (🔗63)
- **Oblíbené snímky** (🔗7)
- **Odstranit z oblíbených** (🔗9)
- **Uvítací obrazovka** > **Vybrat snímek** (🔗69)
- **Vymazat** > **Vymaz. vyb. snímky** (📖 33)

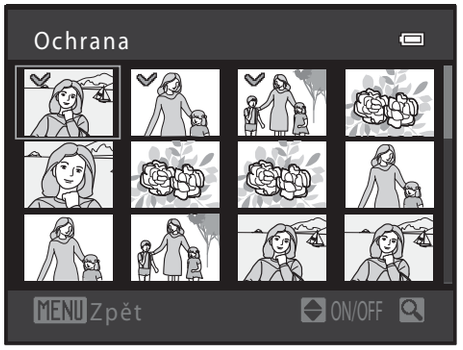
Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

1 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek.



- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (▦) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Pro funkce **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.

2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně určit počet kopií).



- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí symbol ✓. Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.

3 Stisknutím tlačítka ⓞ použijete výběr snímků.

- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Otočit snímek ➔ tlačítko OK

Po pořízení snímků můžete zadat orientaci zobrazení snímků (tj. portrét nebo krajina). Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva.

Když na obrazovce výběru snímku (🔗57) zvolíte snímek, který chcete otočit, zobrazí se obrazovka Otočit snímek. Snímek pak můžete otočit o 90 stupňů stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.



Otočení snímku o 90 stupňů doleva

Otočení snímku o 90 stupňů doprava

Když stisknete tlačítko OK, použije se zobrazená orientace a informace o orientaci se uloží se snímkem.

Poznámky k otočení snímků

- Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu ani snímky pořízené s funkcí **Snímky 3D** (📖 44).
- Snímky pořízené v sekvenci nelze otočit, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom otočte požadovaný snímek (🔗14).

Zvuková poznámka

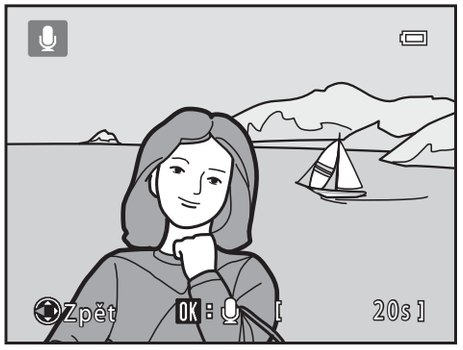
Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ Zvuková poznámka ➔ tlačítko OK

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům můžete použít mikrofon fotoaparátu.

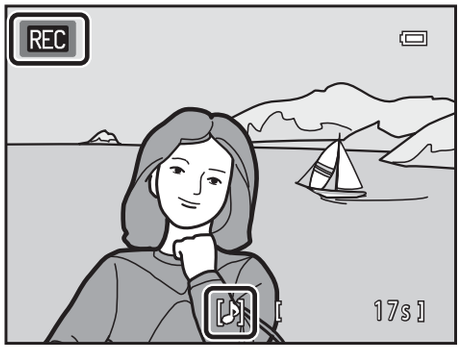
- U snímků bez zvukové poznámky se zobrazuje obrazovka pro nahrání zvukové poznámky a u snímků se zvukovou poznámkou se zobrazuje obrazovka pro přehrání zvukové poznámky (snímky, u kterých je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol 🎙).

Záznam zvukových poznámek

- Stiskněte a přidržte tlačítko OK a zaznamenejte zvukovou poznámku (až cca 20 sekund).
- Nedotýkejte se během záznamu mikrofonu.



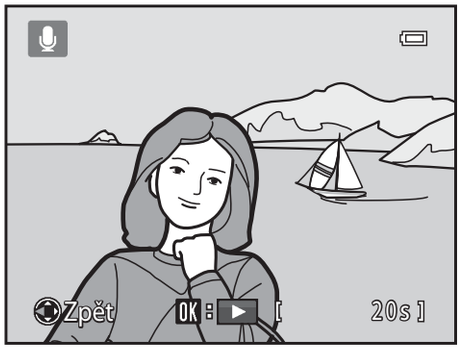
- Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a 🎙.
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče ◀ před nahráním nebo po nahrání zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka MENU menu přehrávání ukončete.



Přehrávání zvukových poznámek

V režimu přehrávání jednotlivých snímků je u snímků se zvukovou poznámkou zobrazen symbol [🎙].

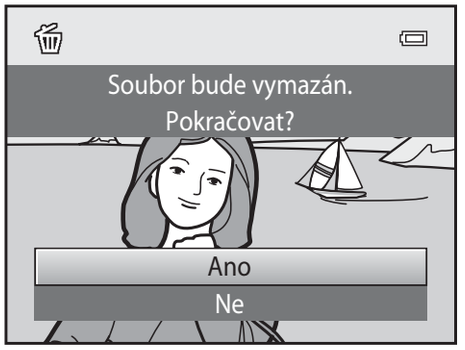
- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte přehrávání.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče ◀ před přehráním nebo po přehrání zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončete.



Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko 🗑, zatímco je zobrazena obrazovka v části „Přehrávání zvukových poznámek“.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ. Vymaže se pouze zvuková poznámka.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky přidané k chráněným snímkům nelze vymazat (🔗56).
- Zvukové poznámky nelze nahrát pro snímky, ke kterým je už připojena zvuková poznámka. Před nahráním nové zvukové poznámky je nutné vymazat aktuální zvukovou poznámku.
- Tento fotoaparát nemůže přidat zvukové poznámky ke snímkům pořízeným jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Pro snímky pořízené v sekvenci nelze nahrát zvukové poznámky, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom nahrajte zvukové poznámky (🔗14).

Další informace

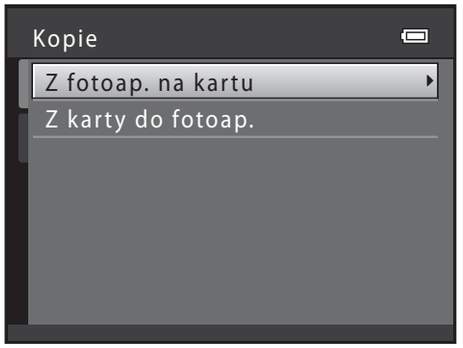
Názvy souborů a adresářů → 🔗93

Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Kopie ➔ tlačítko OK

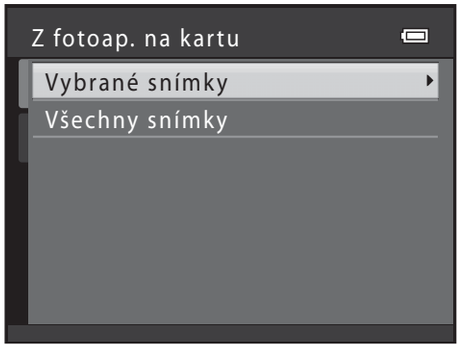
Můžete kopírovat snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Videosekvence můžete také kopírovat.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a pak stiskněte tlačítko OK.



- **Z fotoap. na kartu**: Kopíruje snímky z interní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.**: Kopíruje snímky z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a pak stiskněte tlačítko OK.



- **Vybrané snímky**: Kopíruje snímky vybrané v okně pro výběr snímků (57).
- **Všechny snímky**: Kopíruje všechny snímky.

Poznámky ke kopírování snímků

- Lze kopírovat soubory JPEG, MOV, WAV a MPO.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (59), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků, pro které je aktivní možnost **Tisková objednávka** (51), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Avšak při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** (56), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (11).
- Pokud je kopírován snímek přidaný do alba (7), zkopírovaný snímek není přidán do alba.

Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci

- Pokud vyberete klíčový snímek sekvence v části **Vybrané snímky**, když je pro sekvenci zobrazen pouze klíčový snímek (14), zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko MENU a vyberete možnost **Aktuální sekvence** poté, co stisknete tlačítko OK a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko OK a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, je k dispozici pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.** (z paměťové karty do interní paměti).

Jestliže je zobrazeno „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky, zobrazí se po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání zpráva **V paměti nejsou žádné snímky.**. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Názvy souborů a adresářů → 93

Možnosti zobraz. sekvence

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Možnosti zobraz. sekvence ➔ tlačítko OK

Zvolte způsob zobrazení řady sériově pořízených snímků (sekvence; 14) při jejich prohlížení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (75).

Nastavení platí pro všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Položka	Popis
Jednotlivé snímky	Nastavení jednotlivého zobrazení všech snímků ve všech sekvencích. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol (10).
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Všechny sekvence jsou zobrazeny ve formě klíčového snímku.

Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek v sekvenci ➔ tlačítko MENU ➔ Vybrat klíčový snímek ➔ tlačítko OK

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, lze pro každou sekvenci snímků nastavit klíčový snímek, který bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) a režimu přehrávání náhledů snímků (75).

- Při změně tohoto nastavení vyberte před stisknutím tlačítka MENU požadovanou sekvenci pomocí režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků.
- Na obrazovce pro výběr klíčového snímku vyberte snímek. → „Obrazovka pro výběr snímků“ (57)

Možnosti videa

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ karta ➔ Možnosti videa ➔ tlačítko OK

Pro nahrávání videosekvence můžete vybrat požadovanou možnost videa.

Čím větší je obraz a čím vyšší je přenosová rychlost videosekvence, tím vyšší je kvalita obrazu a velikost souboru videosekvence.

- Přenosová rychlost videosekvence je množství video dat, které se zaznamená za sekundu. Pro automatické přizpůsobení přenosové rychlosti podle natáčeného objektu se použije funkce proměnné přenosové rychlosti (variable bitrate, VBR). Filmujete-li rychle se pohybující objekty, velikost souboru se zvětší.
- Maximální doba záznamu videosekvence → 92
- Při nahrávání videosekvencí s normální rychlostí vyberte jednu z možností videosekvencí s normální rychlostí a při nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí vyberte jednu z možností HS videosekvencí (65).

Možnosti videosekvencí s normální rychlostí

Položka	Přenosová rychlost videosekvence	Popis
1080p30 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	cca 18 Mb/s	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9 (šířka:délka).
1080p30 HD 1080p (1920×1080)	cca 12,3 Mb/s	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9 (šířka:délka).
720p30 HD 720p (1280×720)	cca 9 Mb/s	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9 (šířka:délka).

Položka	Přenosová rychlost videosekvence	Popis
iFrame 540 (960×540)	cca 20,7 Mb/s	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 16:9 (šířka:délka). Formát podporovaný společností Apple Inc. Videosekvence nelze upravovat (37). Při nahrávání videosekvencí do interní paměti se může záznam za určitých okolností neočekávaně zastavit. Při nahrávání videosekvencí důležitých událostí se doporučuje nahrávat na paměťovou kartu (třídy 6 nebo vyšší).
VGA 30 VGA (640×480)	cca 2,9 Mb/s	Zaznamenají se videosekvence s poměrem stran 4:3 (šířka:délka).

- Při všech možnostech je snímací frekvence vždy cca 30 obrázků za sekundu.

Možnosti HS videosekvencí

Položka	Přenosová rychlost videosekvence	Popis
720p 60 HS 60 obr./s (1280×720)	cca 6,1 Mb/s	Jsou nahrávány videosekvence s 1/2 rychlostí a poměrem stran 16:9 (šířka:délka). • Max. délka záznamu: 30 sekund (doba přehrávání: jedna minuta)
1080p 15 HS 15 obr./s (1920×1080)	cca 12,3 Mb/s	Jsou nahrávány 2× zrychlené videosekvence s poměrem stran 16:9 (šířka:délka). • Max. délka záznamu: dvě minuty (doba přehrávání: jedna minuta)

Další informace

Názvy souborů a adresářů → 93

Záznam zpomalených a zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ karta 🎥 ➔ Možnosti videa ➔ tlačítko OK

Můžete nahrávat zrychlené videosekvence HS (vysoká rychlost). Videosekvence nahrané s možností videosekvence HS lze přehrávat zpomaleně, tj. 1/2 normální rychlosti přehrávání, nebo přehrávat zrychleně, tj. rychlostí dvakrát vyšší než normální rychlost přehrávání.

1 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte možnost HS videosekvence (65) a pak stiskněte tlačítko OK.

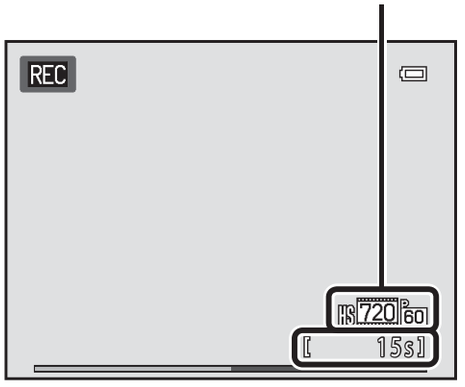
- Jakmile změníte nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na obrazovku fotografování.



2 Stisknutím tlačítka ● (🎥 záznam videosekvence) spusťte záznam videosekvence.

- Nahrávání videosekvence začne poté, co se monitor krátce vypne.
- Displej maximální doby záznamu ukazuje maximální dobu záznamu HS videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí



3 Stisknutím tlačítka ● (🎥 záznam videosekvence) ukončete záznam videosekvence.

Poznámky k funkci HS videosekvence

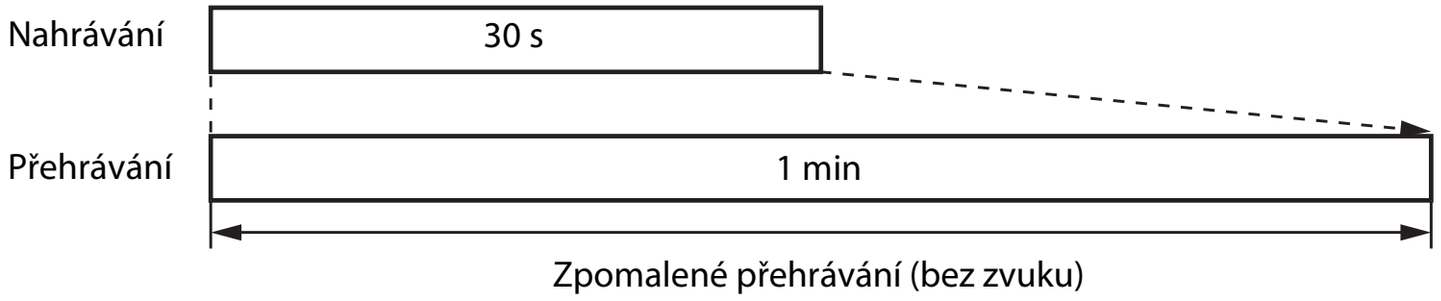
- Zvuk se nenahrává.
- Pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se zamknou, jakmile tlačítkem ● (záznam videosekvence) spustíte záznam videosekvence.

HS videosekvence

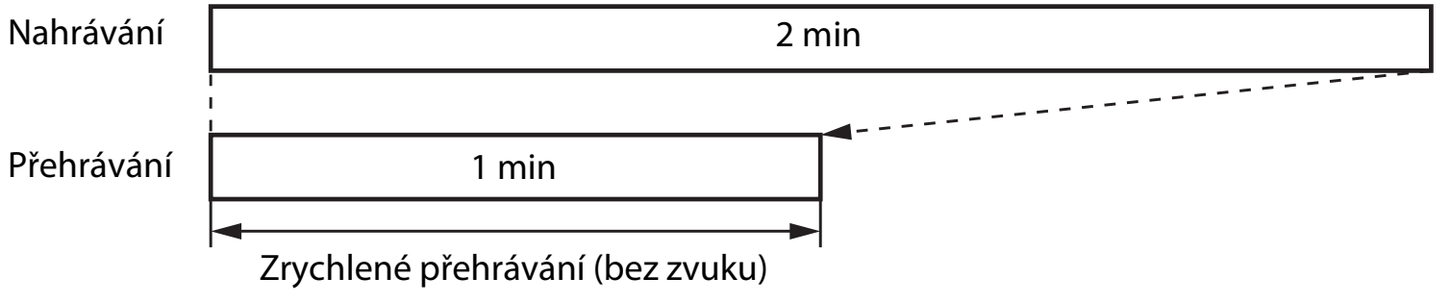
Zaznamenané videosekvence se přehrávají rychlostí 30 snímků za sekundu.

Když jsou **Možnosti videa** (64) nastaveny na **HS 60 obr./s (1280×720)**, můžete nahrávat videosekvence, které lze přehrát zpomaleně. Když nastavíte možnost **HS 15 obr./s (1920×1080)**, můžete nahrávat videosekvence, které lze přehrát rychleji, dvojnásobnou rychlostí než normální rychlost.

Když je zvolena možnost HS 60 obr./s (1280×720):
Videosekvence se nahrávají vysokou rychlostí po dobu až 30 sekund a přehrávají zpomaleně, rychlostí dvakrát nižší než normální rychlost.



Když je zvolena možnost HS 15 obr./s (1920×1080):
Při nahrávání pro zrychlené přehrávání se videosekvence nahrávají až dvě minuty. Videosekvence se přehrávají dvakrát rychleji než normální rychlost.



Režim autofokusu

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ karta ➔ Režim autofokusu ➔ tlačítko OK

Můžete vybrat způsob, jak fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane přibližně stejná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednorázový AF**.

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázový AF**.

Redukce hluku větru

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ karta ➔ Redukce hluku větru ➔ tlačítko OK

Můžete zvolit nastavení redukce hluku větru při nahrávání videosekvencí.

Položka	Popis
Zapnuto	Redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Tuto funkci použijte, natáčíte-li videosekvenci v místě se silným větrem. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnuta.

- Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.
- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.

Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Uvítací obrazovka ➔ tlačítko OK

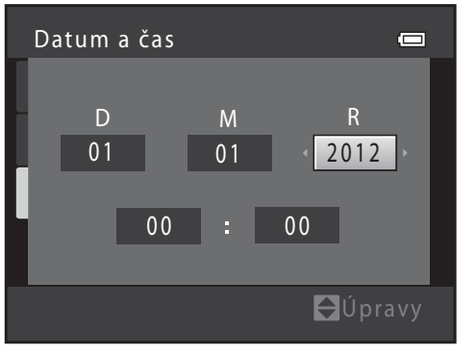
Můžete konfigurovat uvítací obrazovku, která se zobrazuje, když zapnete fotoaparát.

Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (57) a pak stiskněte tlačítko OK. • Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn. • Snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (39) nastavenou na **4608×2592**, snímky pořízené funkcí **Jednoduché panoráma** (42) nebo **Snímky 3D** (44) a snímky vytvořené funkcí Malý snímek (24) nebo výřez (25), které mají velikost 320 × 240 nebo menší, nelze vybrat.

Časové pásmo a datum

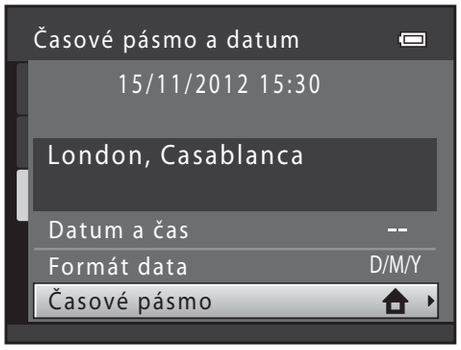
Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Časové pásmo a datum ➔ tlačítko OK

Hodiny fotoaparátu můžete nastavit.

Položka	Popis
Datum a čas	Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu na aktuální datum a čas. Pomocí multifunkčního voliče nastavte všechny položky zobrazované na obrazovce. • Výběr položky: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodina a minuta). • Úprava označené položky: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. • Použijte nastavení: zvolte minuty a pak stiskněte tlačítko OK. 
Formát data	K dispozici jsou formáty data **Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** a **Den/měsíc/rok**.
Časové pásmo	Lze nastavit položku Domácí čas. pásmo (🏠) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (✈) se automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu. Tato funkce může být užitečná při cestování.

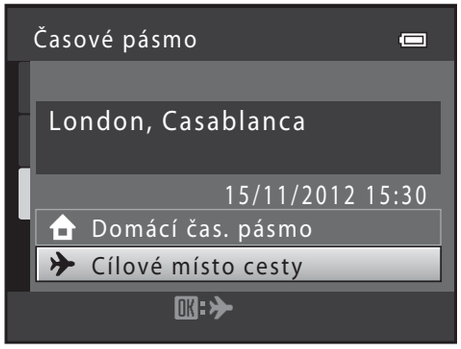
Výběr časového pásma cílového místa cesty

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko ⓄⓀ.



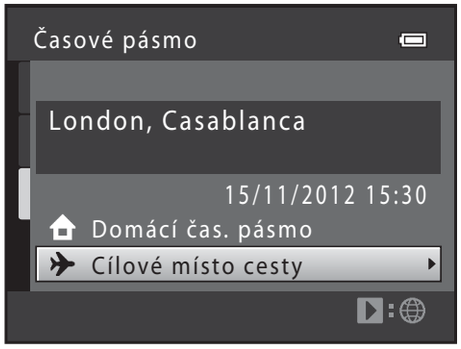
2 Vyberte položku ✈ **Cílové místo cesty** a pak stiskněte tlačítko ⓄⓀ.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

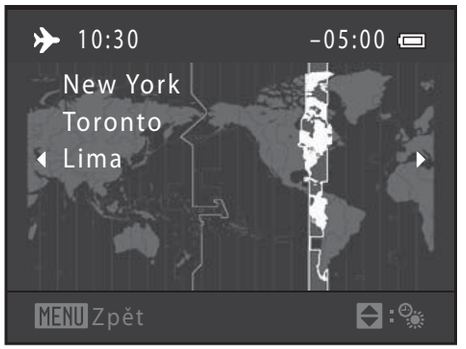


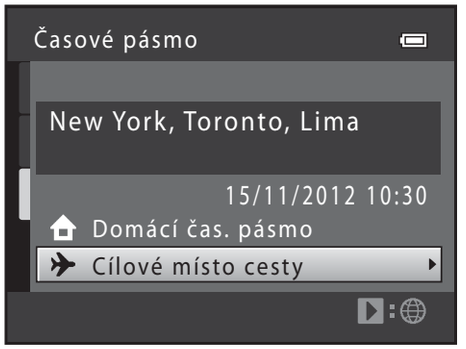
3 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.





- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stiskněte tlačítko ▼, chcete-li vypnout funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka ⓞ použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- V případě jiného časového pásma nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas v položce **Datum a čas**.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .

Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a pak stiskněte tlačítko ⓞ.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a pak proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte funkci letního času na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (75) v menu nastavení po nastavení data a času. Když je aktivována možnost **Vkopírování data**, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

Nastavení monitoru

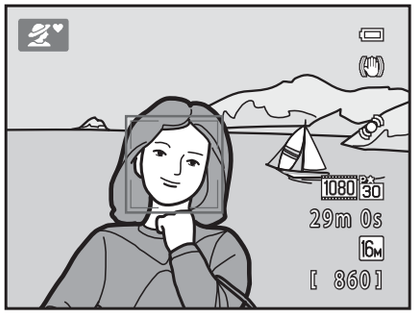
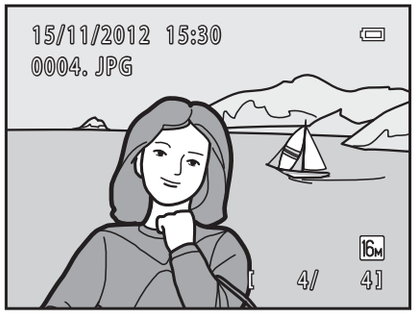
Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Nastavení monitoru ➔ tlačítko OK

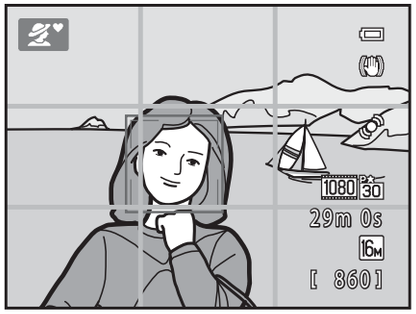
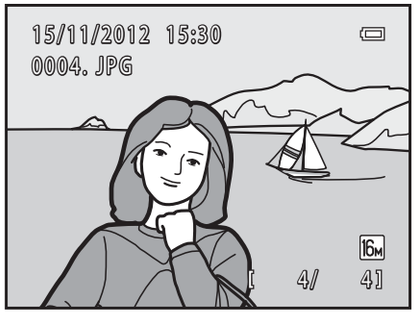
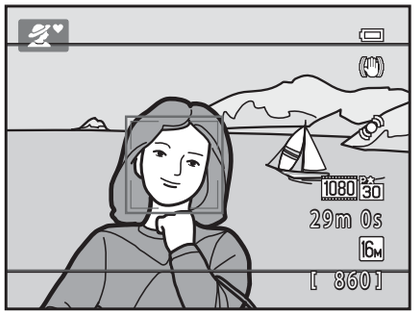
Můžete nastavit níže uvedené volby.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.
Kontrola snímku	Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. Výchozí nastavení je **Zapnuto**.
Jas	Slouží k výběru jedné z 5 úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

Můžete nastavit, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako v položce **Zobrazit info**. Jestliže do několika sekund neprovedete žádnou operaci, displej je stejný jako **Skrýt info**. Jakmile provedete nějakou operaci, informace se znovu zobrazí.	
Skrýt info		

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se pomocná mřížka nezobrazuje.	 Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.
Rám. videa+auto. info	 Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který reprezentuje oblast, která bude při záznamu videosekvence zachycena. Při záznamu videosekvence se rámeček videosekvence nezobrazuje.	Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.

Stav baterie

Když je baterie málo nabita, vždy se zobrazí symbol nehledě na nastavení **Info o snímku**.

Vkopírování data (vkopírování data a času)

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Vkopírování data ➔ tlačítko OK

Datum a čas fotografování lze při fotografování vkopírovat do snímků, takže tyto informace lze tisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (53).



Položka	Popis
DATE Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
DATE Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou na snímky vkopírovány.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - při použití funkce **Noční portrét** (když je zvolena možnost **Z ruky**), **Jednoduché panoráma**, **Portrét domác. zvířat** (když je zvolena možnost **Sériové snímání**) nebo **Snímky 3D** v motivovém programu;
  - při nahrávání videosekvencí.
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** (39) na hodnotu VGA **640×480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu 2M **1600×1200** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (18, 70).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku na tiskárně kompatibilní s normou DPOF, která umožňuje tisk data a provozních informací, můžete k tisku těchto informací na snímcích použít volbu **Tisková objednávka** (51), i když byla funkce **Vkopírování data** během fotografování nastavena na **Vypnuto**.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Redukce vibrací ➔ tlačítko OK

Můžete vybrat nastavení redukce vibrací, které se používá při fotografování. Redukce vibrací vám umožňuje omezit účinky chvění fotoaparátu, ke kterým běžně dochází v případě, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizování fotografií, ale i při záznamu videosekvencí.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je zapnutá.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnutá.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání na expoziční režim, vyčkejte, až se zcela zobrazí obrazovka expozičního režimu, a teprve pak fotografujte.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Když je **Noční krajina** v motivovém programu nastavena na možnost **Ze stativu**, redukce vibrací se nepoužívá, ani když je položka **Redukce vibrací** nastavena na možnost **Zapnuto**.

Detekce pohybu

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Detekce pohybu ➔ tlačítko OK

Můžete vybrat nastavení detekce pohybu, které omezuje účinky pohybu objektu a chvění fotoaparátu a které se používá při fotografování statických snímků.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích: • při použití blesku; • v následujících motivových programech: **Sport** (📖 38), **Noční portrét** (📖 39), **Úsvit/soumrak** (📖 39), **Noční krajina** (📖 40), **Muzeum** (📖 41), **Ohňostroj** (📖 41), **Protisvětlo** (📖 42), **Jednoduché panoráma** (📖 42); **Portrét domác. zvířat** (📖 43) a **Snímky 3D** (📖 44); • když je položka **Sériové snímání** (👓44) nastavena na **Sériové snímání** nebo **Mozaika 16 snímků** v režimu 📷 (auto); • když je položka **Citlivost ISO** (👓46) nastavena na určitou hodnotu v režimu 📷 (auto).
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení.

Když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zkrátí čas závěrky a rozsvítí se symbol detekce pohybu. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Pomoc. světlo AF ➔ tlačítko OK

Můžete zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF, které pomáhá autofokusu, je-li objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí. Světlo má dosah přibližně 2,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech, jako například **Muzeum** (📖 41) a **Portrét domác. zvířat** (📖 43), nemusí pomocné světlo AF svítit, i když je vybráno nastavení **Auto**.
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Digitální zoom ➔ tlačítko OK

Digitální zoom můžete zapnout nebo vypnout.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) aktivuje digitální zoom (📖 27).
Vypnuto	Digitální zoom není zapnut.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
  - pokud je pro motivový program vybrána možnost **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Jednoduché panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**;
  - pokud je vybrán režim inteligentního portrétu;
  - když je **Sériové snímání** nastaveno na **Mozaika 16 snímků**.

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Nastavení zvuku ➔ tlačítko OK

Můžete upravit následující nastavení zvuku.

Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Když je zvoleno **Zapnuto**, zazní při úspěšném dokončení operací jedno pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí; při zapnutí fotoaparátu zazní uvítací znělka.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. I když je zvoleno **Zapnuto**, zvuk závěrky nezazní v těchto situacích: • když je **Sériové snímání** nastaveno na jiné nastavení než **Jednotlivé snímky** (44); • když používáte motivové programy **Sport** (38), **Muzeum** (41) nebo **Portrét domác. zvířat** (43); • při nahrávání videosekvencí.

Poznámky k nastavení zvuku

Zvuky tlačítek a zvuk závěrky není slyšet, když používáte motivový program **Portrét domác. zvířat**.

Automat. vypnutí

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Automat. vypnutí ➔ tlačítko OK

V případě neprovedení žádných úkonů po definovanou dobu se monitor vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, aby šetřil energii (📖 23).

Toto nastavení určuje čas před tím, než fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu.

Můžete zvolit **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím libovolného z následujících tlačítek dojde k opětovnému zapnutí monitoru:
  → hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence)

Poznámky k automatickému vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:
  - když je zobrazeno menu: tři minuty (když je automatické vypnutí nastaveno na možnost **30 s** nebo **1 min**);
  - během přehrávání prezentace: až 30 minut;
  - když je připojen audio/video kabel: 30 minut;
  - když je připojen kabel HDMI: 30 minut;
- Fotoaparát nepřejde do pohotovostního režimu během stahování snímků z karty Eye-Fi.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

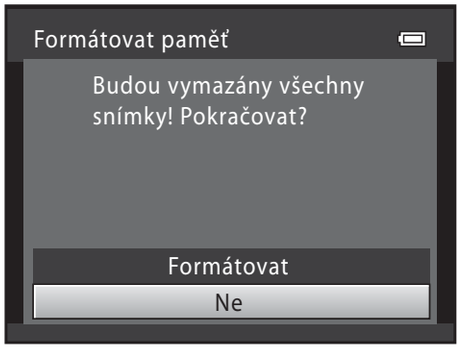
Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Formátovat paměť/Formátovat kartu ➔ tlačítko OK

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležitá data do počítače.

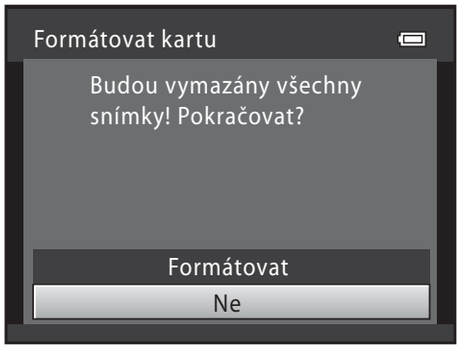
Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťových karet

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Nastavení symbolů oblíbených alb (10) se po zformátování interní paměti nebo paměťové karty vrátí na výchozí nastavení (číselné symboly).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Jazyk/Language ➔ tlačítko OK

Pro zobrazení menu a zpráv fotoaparátu můžete zvolit jeden z 31 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português (BR)	Brazilská portugalština
Português (PT)	Evropská portugalština
Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Tiếng Việt	Vietnamština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajinština
عربي	Arabština
বাংলা	Bengálština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
हिन्दी	Hindština
日本語	Japonština
한글	Korejština
தமிழ்	Tamilština
ภาษาไทย	Thajština

Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Nastavení TV výstupu ➔ tlačítko OK

Můžete upravit nastavení pro připojení k televizoru.

Položka	Popis
Režim video	Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.
HDMI	Vyberte výstupní rozlišení obrazu HDMI z těchto možností: **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Pokud zvolíte možnost **Automaticky**, z možností **480p**, **720p** nebo **1080i** se automaticky zvolí ta nejvhodnější možnost pro televizor, ke kterému je fotoaparát připojený.
Ovládání zařízení HDMI	Nastavte, zda fotoaparát má nebo nemá přijímat signály od televizoru kompatibilního se standardem HDMI-CEC, když jsou propojeny HDMI kabelem. Vyberte **Zapnuto** (výchozí nastavení), chcete-li dálkový ovladač televizoru používat pro přehrávání. → „Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)“ (28)
Výstup HDMI 3D	Nastavte metodu použitou pro výstup snímků 3D do HDMI zařízení. Zvolte **Zapnuto** (výchozí nastavení), chcete-li snímky 3D pořízené tímto fotoaparátem přehrávat v zobrazení 3D.

HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface a je to jeden z typů multimediálního rozhraní. „HDMI-CEC“ je zkratka pro standard HDMI-Consumer Electronics Control, který umožňuje kompatibilním zařízením vzájemně se ovládat a umožňuje uživateli obsluhovat více zařízení prostřednictvím jednoho dálkového ovladače.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Indikace mrknutí ➔ tlačítko OK

Můžete zvolit, zda má fotoaparát při fotografování v následujících režimech pomocí indikace mrknutí detekovat osoby (📖 67), které během fotografování mrkly:

- režim (snadný auto režim);
- Motivový program **Portrét** (📖 38) nebo **Noční portrét** (📖 39)
- Režim (auto) (když je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** nastavena na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**; 📖 69) (kromě sériového snímání)

Položka	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?**. Obličej osoby, která při uvolnění závěrky pravděpodobně mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek (👓86).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

Obrazovka Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Funkce	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrkla	Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (▦).
Volba obličeje, který má být zobrazen	Při zvětšení můžete stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ přejít na jiný obličej.
Vymazání snímku	Stiskněte tlačítko 🗑.
Přepnutí do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko OK, tlačítko spouště, tlačítko 📷 nebo tlačítko ● (🎬 záznam videosekvence).

Přenos pomocí Eye-Fi

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Přenos pomocí Eye-Fi ➔ tlačítko OK

Můžete nastavit, zda karta Eye-Fi (dodávaná jinými výrobci) vložená do fotoaparátu má odesílat snímky do počítače.

Položka	Popis
Povolit (výchozí nastavení)	Snímky vytvořené tímto fotoaparátem budou přeneseny do předem určeného počítače.
Zakázat	Snímky se nepřenášejí.

Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Upozorňujeme, že snímky nebudou přeneseny, pokud síla signálu není dostatečná, přestože je zvolena možnost **Povolit**.
- Pokud fotoaparát používáte v oblasti, kde není vysílání bezdrátového signálu povoleno, nastavte tuto funkci na možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu ke kartě Eye-Fi. V případě poruchy karty a s dalšími otázkami se obraťte na jejího výrobce.
- Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karty Eye-Fi, ale nemusí podporovat jiné funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Jestliže je tato funkce v počítači nastavena, deaktivujte ji. Kdyby funkce nekonečné paměti byla povolena, počet pořízených snímků by se nemusel zobrazovat správně.
- Funkce přenosu pomocí Eye-Fi je určena k použití pouze v zemi, kde byl výrobek zakoupen. Než ji začnete používat v jiných zemích, zjistěte si, jaká legislativa a předpisy ohledně těchto přenosů platí v dané zemi.
- Když je tato položka nastavena na **Povolit**, baterie se vybíjejí rychleji než obvykle.

Indikátor přenosu pomocí Eye-Fi

Stav přenosu kartou Eye-Fi ve fotoaparátu lze sledovat na monitoru (📖 8, 10).

- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na **Zakázat**.
- (svítí): Přenos pomocí karty Eye-Fi je povolen; čekání na začátek přenosu snímků.
- (bliká): Přenos pomocí karty Eye-Fi je povolen; probíhá přenos snímků.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou žádné snímky pro přenos.
- : Vyskytla se chyba. Fotoaparát nedokáže ovládat kartu Eye-Fi.

Obnovit vše

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Obnovit vše ➔ tlačítko OK

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 53)	Auto
Samospoušť (📖 56)	Vypnuto
Režim makro (📖 58)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 60)	0.0

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu režimů fotografování (📖 37)	Portrét
Noční krajina (📖 40)	Z ruky
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 41)	Střed
Jednoduché panoráma (📖 42)	Normální (180°)
Sériové snímání v režimu portrétu zvířat (📖 43)	Sériové snímání
Automatický portrét domácích zvířat v režimu portrétu zvířat (📖 43)	Zapnuto

Režim Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení režimu Speciální efekty v menu pro výběr režimu fotografování (📖 46)	High-key

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (49)	Zapnuto
Samosp. det. úsměv (50)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (50)	Vypnuto

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (39)	16M 4608×3456
Vyvážení bílé barvy (41)	Auto
Sériové snímání (44)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (46)	Auto
Nastavení barev (47)	Standardní barvy
Rež. činnosti zaostř. polí (48)	Zaost. s vyhled. hlav. obj.

Menu videosekvence

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (64)	HD 1080p★ (1920×1080)
Režim autofokusu (68)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (68)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (69)	Žádná
Info o snímku (73)	Automatické info
Kontrola snímku (73)	Zapnuto
Jas (73)	3
Vkopírování data (75)	Vypnuto
Redukce vibrací (76)	Zapnuto
Detekce pohybu (77)	Auto
Pomoc. světlo AF (78)	Auto
Digitální zoom (79)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (80)	Zapnuto
Zvuk závěrky (80)	Zapnuto
Automat. vypnutí (81)	1 min
HDMI (84)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (84)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (84)	Zapnuto
Indikace mrknutí (85)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (87)	Povolit

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (33, 34)	Výchozí
Interval mezi snímky při prezentaci (55)	3 s
Možnosti zobraz. sekvence (63)	Pouze klíčový snímek

- Výběrem **Obnovit vše** také resetujete číslování souborů ve fotoaparátu (93). Po resetu fotoaparát zjistí nejvyšší číslo souboru v interní paměti nebo na paměťové kartě a začne snímky ukládat s dalšími dostupnými čísly souborů. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažte všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (32).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.
  - Menu fotografování: Data manuálního nastavení (42) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**
  - Menu přehrávání: **Vybrat klíčový snímek** (63)
  - Menu nastavení: Nastavení pro snímek registrovaný pro položku **Uvítací obrazovka** (69), **Časové pásmo a datum** (70), **Jazyk/Language** (83), **Režim video** pro **Nastavení TV výstupu** (84) a **Typ baterie** (92)
  - Ostatní: Symboly alb oblíbených snímků (10)

Typ baterie

Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Typ baterie ➔ tlačítko OK

Chcete-li zajistit, aby fotoaparát zobrazoval přesně úroveň nabití (📖 22), vyberte typ baterie, který momentálně používáte.

Položka	Popis
Alkalická (výchozí nastavení)	alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2
Lithiová	lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)

Verze firmwaru

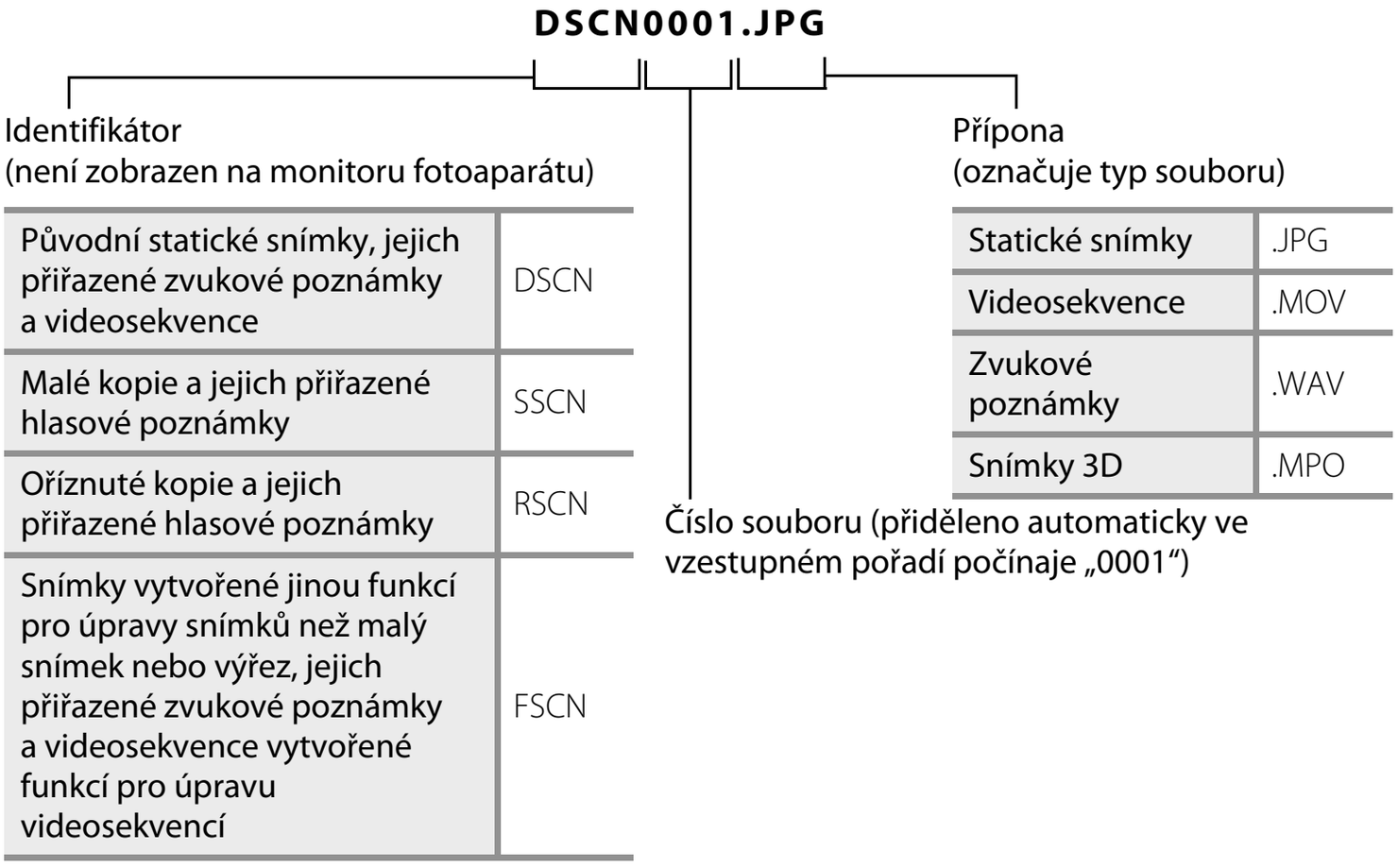
Tlačítko MENU ➔ karta ➔ Verze firmwaru ➔ tlačítko OK

Můžete zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Názvy souborů a adresářů

Názvy souborů se ke snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazují následovně.

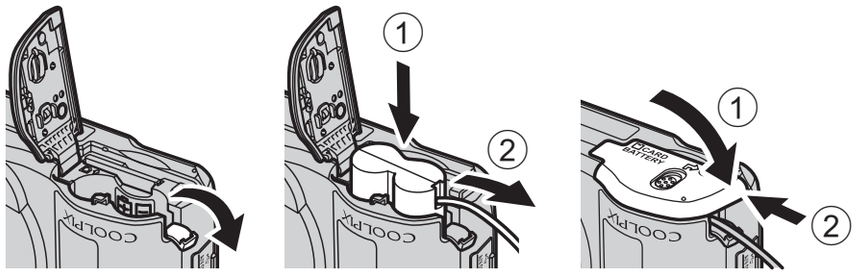


Původní statické snímky, jejich přiřazené zvukové poznámky a videosekvence	DSCN
Malé kopie a jejich přiřazené hlasové poznámky	SSCN
Oříznuté kopie a jejich přiřazené hlasové poznámky	RSCN
Snímky vytvořené jinou funkcí pro úpravy snímků než malý snímek nebo výřez, jejich přiřazené zvukové poznámky a videosekvence vytvořené funkcí pro úpravu videosekvencí	FSCN

Statické snímky	.JPG
Videosekvence	.MOV
Zvukové poznámky	.WAV
Snímky 3D	.MPO

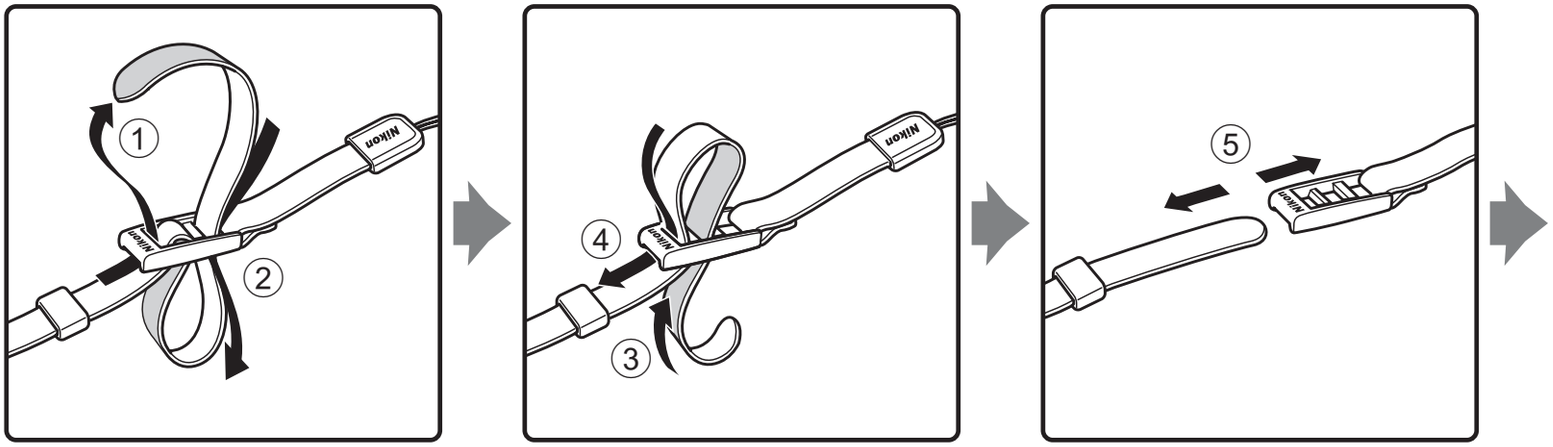
- Soubory jsou ukládány do složek a nazvány číslem složky, po kterém následuje „NIKON“ (např. „100NIKON“). Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku bude automaticky vytvořena nová složka s číslem o jedno vyšším (např. „100NIKON“ → „101NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru ve složce hodnoty 9999, vytvoří se nová složka. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru jako snímek, k němuž je zvuková poznámka připojena.

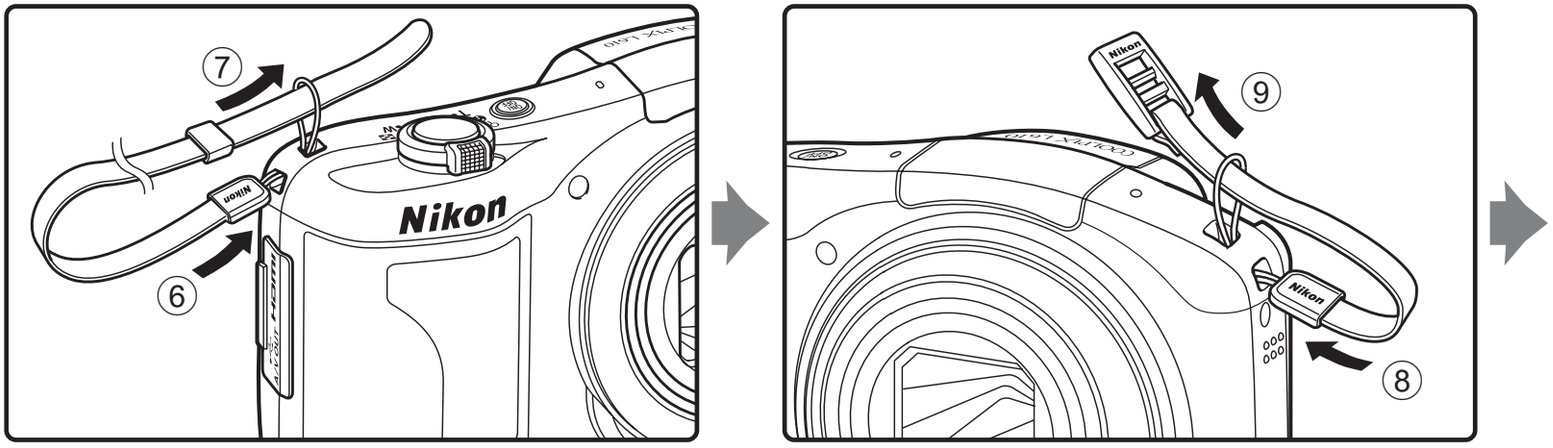
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie** > **Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jsou k nim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Funkce **Kopie** > **Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu (61).
- Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (82), resp. vložení nové paměťové karty.

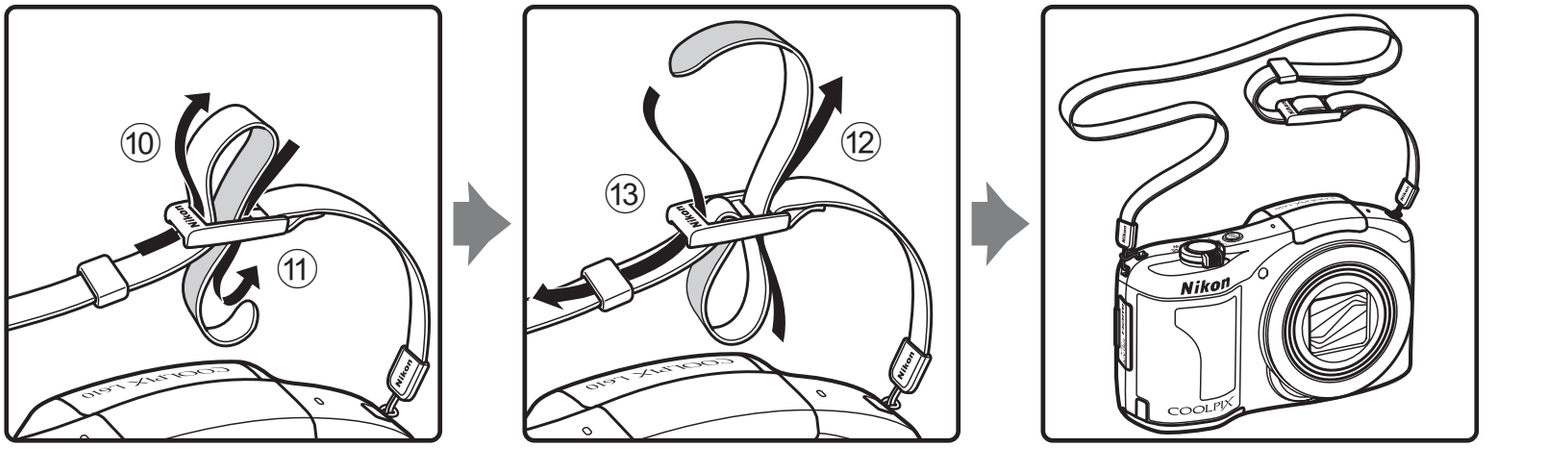
Dobíjecí baterie	Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B2 (sada dvou baterií EN-MH2)* Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2)*
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-72 (obsahuje dvě dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2)* Nabíječka baterií MH-73 (obsahuje čtyři dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2)*
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A (zapojte, jak ukazuje obrázek)  Síťový zdroj EH-62B nelze použít.
Poutko fotoaparátu	Poutko AN-CP23 → „Připevnění poutka fotoaparátu AN-CP23“ (96)

* Baterie EN-MH2 nabíjejte pouze nabíječkou MH-72 nebo MH-73. Tyto nabíječky nepoužívejte k nabíjení jiného typu baterií.

Připevnění poutka fotoaparátu AN-CP23







Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	🕮
🕘 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	70
Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	14
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Fotoaparát se automaticky vypne. Před opětovným zapnutím jej nechte vychladnout.	–
AF● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	 28, 72 71
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Počkejte, až se snímek uloží a zpráva zmizí z displeje.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu na kartě Eye-Fi je v poloze „zamknuto“. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
	Chyba při přístupu na kartu Eye-Fi. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.	 16 16
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. • Používejte schválené typy karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.	 21 16 16
Tuto kartu nelze přečíst.		

Indikace	Příčina/řešení	🕮
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu. Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost **Ne** a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost **Ano** a pak stisknutím tlačítka ⓞⓚ naformátujte paměťovou kartu.	5
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	39 32, 94 16 17
Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě. Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	82
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	93
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. • Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** na **4608×2592**. • Snímky pořízené funkcí **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**. • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 × 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo byly takto upraveny pomocí funkce Malý snímek.	69
	Nedostatek místa k uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	32
Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků. • Odstraňte z alba některé snímky. • Přidejte snímky do jiného alba.	9 7

Indikace	Příčina/řešení	🕮
Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku. • Zvukové poznámky nelze připojit k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.	– 🕶60
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrkla. Zkontrolujte snímek v režimu přehrávání.	30, 🕶50
Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit. • Vyberte snímky, které podporují funkci úprav. • Videosekvence nelze upravovat.	🕶18 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	16
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. • Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. • Pokud chcete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu zkopírovat do paměťové karty, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte v menu přehrávání možnost **Kopie**.	17 🕶61
	Do vybraného alba nebyly přidány žádné snímky. • Přidejte snímky do alba. • Zvolte album, do kterého chcete snímky přidat.	🕶7 🕶8
	V kategorii zvolené v režimu automatického třídění nejsou žádné snímky. Vyberte kategorii, v níž jsou tříděné snímky.	🕶11
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Tento soubor nelze přehrávat.		
Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	🕶55

Indikace	Příčina/řešení	🕮
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	56
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Domovské a cílové časové pásmo jsou stejné.	71
Vysuňte blesk.	Blesk je zasunut. Při fotografování s motivovým programem **Noční portrét** nebo **Protisvětlo** vysuňte blesk. Při použití režimu (snadný auto režim) můžete fotografovat bez vysunutého blesku, ale v takovém případě nebude blesk použit.	39, 42, 53
Nelze vytvořit panoráma.	Nelze fotografovat s funkcí jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích. • Pokud fotografování neskončí do uplynutí určité doby. • Když jste fotoaparátem pohybovali příliš rychle. • Když fotoaparátem nepohybujete správně ve směru panorámatu.	3
Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.		
Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.		
Fotografování se nezdařilo	Při fotografování snímků 3D nebylo možné pořídit první snímek. • Zkuste jej vyfotografovat znovu. • Při určitých snímacích podmínkách, například když se objekt pohybuje, je tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné snímek pořídit.	44
Pořízení druhého snímku selhalo	Při fotografování snímků 3D nebylo možné úspěšně pořídit druhý snímek poté, co byl pořízen první snímek. • Zkuste jej vyfotografovat znovu. Jakmile pořídíte první snímek, posuňte fotoaparát vodorovně a objekt v kompozici umístěte tak, aby byl zarovnán s vodítkem. • Při určitých snímacích podmínkách, například když se objekt pohybuje, je tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné druhý snímek pořídit.	44 –

Indikace	Příčina/řešení	🕮
Uložení snímku 3D selhalo	Fotoaparát nedokázal uložit snímek 3D. • Zkuste jej vyfotografovat znovu. • Vymažte snímky. • Při určitých snímacích podmínkách, například když se objekt pohybuje, je tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné snímky 3D pořídit a uložit.	44 32 –
Porucha objektivu	Objektiv nefunguje správně. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvá, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	22
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	30
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvá, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	14, 23
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞ.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞ.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně. Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞ.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞ.*	–

Indikace	Příčina/řešení	🕮
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte položku **Zrušit** a pak zrušte tisk stisknutím tlačítka ⓞⓚ.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



Technické informace a index

Péče o výrobek 2
- Fotoaparát 2
- Baterie 3
- Paměťové karty 5

Čištění a skladování 6
- Čištění fotoaparátu 6
- Skladování 7

Řešení možných problémů 8

Specifikace 17
- Schválené typy paměťových karet 21
- Podporované standardy 21

Rejstřík 24

Fotoaparát

Chcete-li zajistit bezpečný, dlouhodobý a bezporuchový provoz fotoaparátu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů a pokynů uvedených v oddílu „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vii–xi).

☑ Nevystavujte výrobek silným nárazům

Pád nebo úder může způsobit poruchu výrobku. Také nesahejte ani netlačte na objektiv ani jeho kryt.

☑ Udržujte v suchu

Kdyby do fotoaparátu vnikla voda, vnitřní komponenty by se poškodily korozí či jinak a oprava fotoaparátu by byla nákladná nebo by nebyla možná.

☑ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy (nebo při opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

☑ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

☑ Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo jiné komponenty, což by způsobilo „bílý závoj“ na snímcích.

Než odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, vypněte fotoaparát.

Pokud u zapnutého fotoaparátu odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, můžete poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu. Odpojení takových součástí v okamžik, kdy fotoaparát ukládá nebo maže data, může vést ke ztrátě dat a poškození paměti fotoaparátu či paměťové karty.

Poznámky k monitoru

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99% pixelů je funkčních a ne více než 0,01% jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Škrábání nebo tlak na plochu monitoru může způsobit poškození nebo poruchu zařízení. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diod. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

Před použitím si přečtěte varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vii–xi) a řiďte se jimi.

Poznámky k použití baterií

- Používané baterie se mohou přehřívat. Zacházejte s nimi opatrně.
- Nepoužívejte baterie poté, co uplyne jejich doporučená životnost.
- Když jsou ve fotoaparátu vloženy vybité baterie, nezapínejte a nevypínejte fotoaparát opakovaně.

Náhradní baterie

Podle toho, kde fotografujete, doporučujeme mít s sebou náhradní baterie. V některých oblastech může být obtížné baterie koupit.

Nabíjení baterií

Jestliže chcete použít volitelné dobíjecí baterie, před fotografováním je nabijte. V okamžiku nákupu nejsou baterie nabity.

Přečtěte si varování v návodu k obsluze dodaném k nabíječce baterií a řiďte se jimi.

Nabíjení dobíjecích baterií

- Nekombinujte baterie s různou mírou zbytkového nabití ani baterie různé značky či modelu.
- Pokud s fotoaparátem COOLPIX L610 používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie nabíječkou baterií MH-72 vždy po dvou. Když používáte nabíječku baterií MH-73, nabíjejte vždy současně dvě nebo čtyři baterie. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-72 nebo MH-73.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-72 nebo MH-73, nabíjejte pouze baterie EN-MH2.

Poznámky k dobíjecím bateriím EN-MH1 a nabíječce baterií MH-70/71

- S tímto fotoaparátem můžete také používat dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH1.
- K nabíjení baterií EN-MH1 používejte pouze nabíječku MH-70 nebo MH-71.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-70 nebo MH-71, nabíjejte pouze baterie EN-MH1.
- Nastavte **Typ baterie** (📖 99, 92) na **COOLPIX (Ni-MH)**.

Poznámky k dobíjecím nikl-metalhydridovým (Ni-MH) bateriím

- Jestliže opakovaně nabijete dobíjecí nikl-metalhydridové baterie, které jsou částečně nabité, může se při použití baterií předčasně zobrazovat zpráva **Baterie je vybitá.** Je to způsobeno „paměťovým efektem“, v jehož důsledku se kapacita baterie dočasně snižuje. Když pak baterie budete používat až do úplného vybití, vrátí se k normálnímu chování.
- Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie se vybíjejí i tehdy, když nejsou používány. Doporučujeme, abyste je nabíjeli těsně před tím, než je budete používat.

Použití v chladném prostředí

V chladném prostředí výkon baterií klesá. Jestliže fotoaparát používáte v chladném prostředí, zkuste zajistit, aby fotoaparát a baterie příliš neprochladly. Když použijete vybité baterie v chladném prostředí, fotoaparát nemusí fungovat. Náhradní baterie udržujte v teple a střídejte dvě sady baterií. Baterie, které nelze používat kvůli velké zimě, lze často znovu použít, jakmile se ohřejí.

Kontakty baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Nečistoty z kontaktů odstraňte suchým hadříkem.

Zbývající energie v baterii

Když do fotoaparátu vložíte vybité baterie, fotoaparát může uvádět, že baterie mají dostatek zbývající energie. Jedná se o vlastnost baterií.

Recyklace

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu. Při recyklaci zakryjte kontakty baterie plastovou lepicí páskou.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Schválené paměťové karty → 21
- Dodržujte preventivní opatření uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Než začnete s tímto fotoaparátem používat paměťovou kartu, kterou jste používali s jiným zařízením, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Než začnete používat novou paměťovou kartu, doporučujeme, abyste ji naformátovali v tomto fotoaparátu.
- Pamatujte na to, že ***po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány***. Jestliže na kartě máte uložena data, která si přejete uchovat, zkopírujte tato data do počítače ještě před formátováním karty.
- Jestliže se po vložení paměťové karty zobrazí zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, musíte kartu naformátovat. Jestliže jsou na paměťové kartě data, která nechcete smazat, zvolte **Ne**. Před formátováním data zkopírujte do počítače. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte **Ano** a pak stiskněte tlačítko ⓞⓚ.
- Při formátování paměťové karty, ukládání a mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující preventivní opatření, aby nedošlo k poškození dat ani samotné paměťové karty.
  - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie.
  - Fotoaparát nevypínejte.
  - Neodpojujte síťový zdroj.

Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Při čištění se objektivu nedotýkejte prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí – otírejte jemně a postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadříkem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu. Jestliže nebudete moci nečistoty odstranit, navlhčete měkký hadřík běžně dostupným přípravkem k čištění objektivů a jemně nečistoty otřete.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadříkem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu.
Tělo	• Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otřete měkkým a suchým hadříkem. • Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. ***Upozorňujeme, že jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.***

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Chcete-li předejít tvorbě plísní a poruchám a zajistit dlouhé a bezporuchové používání fotoaparátu, doporučujeme, abyste alespoň jednou měsíčně vložili do fotoaparátu baterie a použili jej. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače;
- na místech vystavených teplotám nižším než –10 °C nebo překračujícím 50 °C;
- na špatně větraných místech a na místech vystavených vyšší než 60% relativní vlhkosti.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Problémy s napájením, zobrazením a nastavením

Problém	Příčina/řešení	🕮
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	• Vyčkejte na ukončení záznamu. • Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.	– 14, 15, 23, 95
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nelze je řádně používat.	22 98, 81 4
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko 📷, tlačítko ▶ nebo tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence). • Když kontrolka blesku pomalu bliká, blesk se nabíjí. Počkejte, až se blesk nabije. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny audio/video kabelem nebo HDMI kabelem.	23 22 2, 23 55 80, 85 80, 27

Problém	Příčina/řešení	🕮
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	98, 73 6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“ nebo „01/01/2012 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky **Časové pásmo a datum**. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	18, 98, 70
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení **Skrýt info** pro funkci **Info o snímku**. Vyberte nastavení **Zobrazit info**.	98, 73
Funkce **Vkopírování data** není k dispozici.	Položka **Časové pásmo a datum** v menu nastavení není nastavena.	18, 98, 70
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce **Vkopírování data**.	• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci **Vkopírování data**. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.	98, 75
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	18, 21
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při stahování snímků z karty Eye-Fi nebo při použití v teplých oblastech; nejedná se o závadu.	–

Problémy při fotografování

Problém	Příčina/řešení	🕮
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	80, 85, 27, 30
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	• Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko 📷, tlačítko spouště nebo tlačítko ● (🎬 záznam videosekvence). • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko **MENU**. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	30 3 22 55
Nelze pořídit snímek 3D.	Při určitých snímacích podmínkách, například když je objekt tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné snímek pořídit nebo nelze snímek 3D uložit.	–
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat se snadným auto režimem, v motivovém programu **Makro** nebo v režimu makro. • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • U funkce **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení vyberte možnost **Auto**. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	36, 40, 58 72 98, 78 23

Problém	Příčina/řešení	🕮
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci **BSS** (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť.	53 64, 46 98, 76, 77 41, 64, 44 56
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zasuňte blesk.	5, 54
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	• Blesk je zasunut. • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • V menu inteligentního portrétu je u funkce **Zapnuto** vybrána možnost **Kontrola mrknutí**. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk.	5, 53 61 64, 50 65
Nelze použít digitální zoom.	• V menu nastavení je u funkce **Digitální zoom** vybrána možnost **Vypnuto**. • Digitální zoom nelze použít v následujících případech: - pokud je pro motivový program vybrána možnost **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Jednoduché panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**; - pokud je vybrán režim inteligentního portrétu; - když je možnost **Sériové snímání** v menu fotografování nastavena na **Mozaika 16 snímků**.	98, 79 38, 39, 40, 42, 43, 44 48 64, 44
Funkce **Režim obrazu** není k dispozici.	Je aktivována další funkce omezující funkci **Režim obrazu**.	65

Problém	Příčina/řešení	🕮
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• V menu nastavení je u funkce **Nastavení zvuku** > **Zvuk závěrky** vybrána možnost **Vypnuto**. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost **Zapnuto**. • Neblokujte reproduktor.	98, 80 3
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je u funkce **Pomoc. světlo AF** vybrána možnost **Vypnuto**. V závislosti na aktuálním motivovém programu nemusí pomocné světlo AF svítit, ani když je zvoleno **Auto**.	98, 78
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	6
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín není správně nastaven.	41, 64, 41
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely („šum“).	Objekt je tmavý, takže čas závěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit takto: • použitím blesku; • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.	 53 64, 46
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Blesk je zasunutý nebo je zvolen režim fotografování, v němž se blesk nepoužívá. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program **Protisvětlo** nebo vysuňte blesk a nastavte režim blesku na ϟ (doplňkový záblesk).	5, 53, 61 26 53 60 64, 46 42, 53
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	60

Problém	Příčina/řešení	🕮
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při fotografování s nastavením (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo při fotografování s funkcí **Noční portrét** (v režimu snadný auto režim nebo v motivovém programu), když je použit doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy a redukce efektu červených očí, může být vzácně redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte režim auto nebo motivový program jiný než **Noční portrét**, změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	39, 53
Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.	• V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci **Změkčení pleti** v menu přehrávání.	49 78, 21
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích: • když je v činnosti funkce redukce šumu, například při fotografování při nedostatku světla; • pokud je režim blesku nastaven na hodnotu (automatický blesk s redukcí efektu červených očí); • když používáte funkci **Noční krajina** v motivovém programu; • pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti; • pokud používáte sériové snímání.	– 55 40 38, 39, 64 64, 44

Problémy při přehrávání

Problém	Příčina/řešení	🕮
Soubor nelze přehrát.	• Soubor či adresář byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.	– 95
Nelze zvětšit snímek.	• Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší. • Fotoaparát nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem. • Snímky 3D nelze zvětšit, když je fotoaparát připojen rozhraním HDMI a přehrávají se v zobrazení 3D.	– – 44
Nelze nahrát zvukové poznámky.	• Zvukové poznámky nelze připojit k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze přidat ke snímkům pořízeným jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiného fotoaparátu nelze přehrát na tomto fotoaparátu.	– 79, 59
Nelze použít funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, filtrové afekty, malý obrázek nebo oříznutí.	• Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Snímky vytvořené s položkou **Režim obrazu** nastavenou na **4608×2592** a snímky vytvořené pomocí funkce **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D** nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát. • Tento fotoaparát nedokáže upravovat snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.	– 78, 17, 18 78, 17, 18
Snímek nelze otočit.	Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu, ani snímky pořízené funkcí **Snímky 3D**.	44
Videosekvenci nelze upravit.	• Upravené videosekvence nelze upravit opakovaně. • Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy. • Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa nebo když je indikována nízká úroveň nabití baterie .	–

Problém	Příčina/řešení	🕮
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Položka **Režim video** nebo **HDMI** v **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení není správně nastavena. • Kabely jsou připojeny k minikonektoru HDMI (typ C) a současně k výstupnímu konektoru USB/audio/video. • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.	99, 84 80, 85, 27, 30 16
Ikony alb jsou resetovány na jejich výchozí symboly, snímky přidané do alb nelze zobrazit v režimu oblíbených snímků.	Data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě nemusí být možné správně přehrát, pokud byla přepsána počítačem.	–
Uložené snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	• Požadovaný snímek byl zařazen do jiné kategorie, než je momentálně zobrazená kategorie. • Snímky uložené jinou značkou či modelem digitálního fotoaparátu nebo snímky zkopírované funkcí **Kopie** nelze přehrát v režimu automatického třídění. • Snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě nemusí být možné správně přehrát, pokud byly přepsány počítačem. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků a videosekvencí. Jestliže požadovaná kategorie již obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidat nové snímky ani videosekvence.	76, 11 76, 11 – 76, 11

Problém	Příčina/řešení	🕮
Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.	23 22 80, 85 – 82 85
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Snímky pořízené funkcí **Snímky 3D** v motivovém programu nelze tisknout.	16 16 44
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny. • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	 80, 33, 34 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L610

Typ		Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů		16,0 milionu
Obrazový snímač		1/2,3 palce, typ CMOS; celkem cca 16,79 milionu pixelů
Objektiv		14× optický zoom , objektiv NIKKOR
	Ohnisková vzdálenost	4.5–63.0 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 25–350 mm ve formátu 35mm [135])
	Clonové číslo	f/3.3–5.9
	Konstrukce	11 prvků v 10 skupinách (2 ED prvky objektivu)
Zvětšení digitálním zoomem		Až 2× (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 700 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací		Optická
Redukce rozostření pohybem		Detekce pohybu (snímky)
Autofokus (AF)		Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
	Zaostřovací rozsah	• [W]: přibl. 50 cm –∞, [T]: přibl. 1,0 m –∞ • Režim makro: přibl. 1 cm (širokoúhlá poloha od symbolu)–∞ (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu.)
	Ohnisková vzdálenost	střed, detekce obličeje, zaostření s vyhledáním hlavního objektu
Monitor		7,5 cm (3"), přibl. 460 tisíc pixelů, TFT LCD s antireflexní vrstvou, 5 úrovní nastavení jasu
	Obrazové pole (režim fotografování)	přibl. 96% vodorovně a 96% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
	Obrazové pole (režim přehrávání)	přibl. 96% vodorovně a 96% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)

Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 28 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF a MPF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Snímky 3D: MPO Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixelů)	• 16M (High) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	• ISO 125–1600 • ISO 3200 (k dispozici při použití režimu Auto)
Expozice	
Měření expozice	maticové, 256 segmentů, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2×), bodové měření (digitální zoom 2×)
Řízení expozice	naprogramovaná automatická expozice s korekcí expozice (–2,0 – +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
Závěrka	mechanická a elektronická CMOS závěrka
Rozsah časů	• 1/1600–1 s • 4 s (když je motivový program nastaven na **Ohňostroj**)
Clona	elektronicky řízený výběr filtru ND (–2 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3.3 a f/6.6 [W])
Samospoušť	přibližně 10 s

Vestavěný blesk	
Rozsah (Citlivost ISO: Auto)	[W]: přibl. 0,5–6,0 m [T]: přibl. 1,5–3,2 m
Řízení záblesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat z možností NTSC a PAL.
HDMI výstup	Lze vybrat z možností Automaticky, 480p, 720p a 1080i.
I/O konektory	výstup pro zvuk/video (A/V); digitální vstup a výstup (USB) minikonektor HDMI (Typ C) (HDMI výstup)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, bengálština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	• alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) × 2 • lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA) × 2 • dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2 (dodávají se samostatně) × 2 • Síťový zdroj EH-65A (dodává se samostatně)
Výdrž baterie[1]	
Snímky	• přibližně 120 snímků při použití alkalických baterií • přibližně 470 snímků při použití lithiových baterií • přibližně 330 snímků při použití baterií EN-MH2
Videosekvence (skutečná výdrž baterie pro nahrávání)[2]	• přibližně 11 min při použití alkalických baterií • přibližně 1 h 20 min při použití lithiových baterií • přibližně 50 min při použití baterií EN-MH2
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	přibližně 108,0 × 68,4 × 34,1 mm (bez výstupků)
Hmotnost	přibližně 240 g (včetně baterií a paměťové karty)

Provozní podmínky	
Teplota	0°C – 40°C
Vlhkost	85% nebo nižší (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, platí všechny údaje při teplotě prostředí 23 ±3°C, jak stanovila asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA), a při použití alkalických baterií LR6/L40 (velikost AA).

[1] Údaje jsou založeny na standardech asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií. Při tomto měření se zoom upravuje u každého snímku, blesk se používá u každého druhého snímku a režim obrazu je nastaven na **4608×3456**. U videosekvencí jsou možnosti videa nastaveny na **HD 1080p★ (1920×1080)**. Výdrž baterie se může lišit podle takových činitelů, jako je stav baterie, interval mezi snímky a doba, po kterou zobrazujete menu a snímky.
Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu. Údaje o lithiových bateriích byly naměřeny při použití běžně prodávaných baterií FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate Lithium.

[2] Maximální velikost jedné videosekvence je 4 GB a maximální doba záznamu jedné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa. Jestliže se fotoaparát zahřeje, záznam videosekvence se může zastavit ještě před dosažením těchto limitů.

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC [2]	Paměťová karta SDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

[2] Kompatibilní s SDHC.
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

[3] Kompatibilní s SDXC.
Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit u výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit funkčnost fotoaparátu.

Podporované standardy

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi fotoaparáty různých výrobců.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3**: Formát Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty je standard umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.

- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa.
Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití.
Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.
Viz **http://www.mpegla.com**.

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, HDMI logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project („www.freetype.org“). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (Harfbuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The Harfbuzz Project („http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz“). Všechna práva vyhrazena.

Symboly

AE/AF-L 44
Korekce expozice 60
Menu nastavení 98
Motivový program 37
Nápověda 38
Páčka pro vyklopení vestavěného blesku 3, 5, 53
Přehrávání náhledů snímků 75
Režim (auto) 51
Režim automatického třídění 76, 11
Režim blesku 53
Režim Inteligentní portrét 48
Režim makro 58
Režim Oblíbené snímky 76, 7
Režim přehrávání 30, 76
Režim Speciální efekty 46
Režim zobr. podle data 76, 13
Samospoušť 56
Snadný auto režim 36
W širokoúhlý objektiv 27
T teleobjektiv 27
MENU Tlačítko 3, 6, 63, 78, 93, 98
Tlačítko aktivace volby 3
Tlačítko mazání 3, 32
Tlačítko přehrávání 3, 30
Tlačítko režimu fotografování 3
Tlačítko záznamu videosekvence 3
Zvětšení výřezu snímku 74

A

Album 10
Alkalické baterie 14
Audio/video kabel 81, 27
Autofokus 59, 72
Automat. vypnutí 23, 98, 81
Automatická aktivace blesku 54
Automatický portrét domácích zvířat 43

B

Baterie 14, 21
Blesk 2, 5, 53
Blokování zaostření 71
BSS 41, 44

C

Citlivost ISO 64, 46
Clonové číslo 29

Č

Čas závěrky 29
Časové pásmo 19, 70
Časové pásmo a datum 18, 98, 70
Časový rozdíl 71
Černobílá reprodukce 41
Černobílé 64, 47

D

Datum a čas 18, 98, 70
Detekce obličeje 67
Detekce pohybu 98, 77
Digitální zoom 27, 98, 79
D-Lighting 78, 20

Doba záznamu videosekvence 92
Dobíjecí baterie 95
Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie 14
Doplňkový záblesk 54
DPOF 21
DSCN 93

E

EN-MH1 4
EN-MH2 ..... 95, 3

F

Filtrové efekty 78, 22
Formát data 19, 70
Formátování 16, 98, 82
Formátování interní paměti 98, 82
Formátování paměťových karet 16, 98, 82
Fotografování 22, 26, 28
Fotografování jednotlivých snímků 64, 44
FSCN 93

H

HDMI 84
HDMI kabel 81, 27
High-key HI 46
Hlasitost 95, 59
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 2, 22, 23
HS videosekvence 93, 65, 66

I

Identifikátor 93
Indikace mrknutí 99, 85
Indikace zaostření 9
Info o snímku 73
Interní paměť 17

J

Jas 73
Jazyk 99, 83
Jednoduché panoráma 42, 3
Jednorázový AF 93, 68
Jídlo 41
JPG 93

K

Kabel USB 81, 85, 31
Kalendářní zobrazení 75
Kapacita paměti 22
Kompresní poměr 39
Konektor audio/video vstupu 81, 27
Kontrola mrknutí 64, 50
Kontrola snímku 73
Kontrolka blesku 3, 55
Kontrolka samospouště 2, 57
Kopie 79, 61
Korekce expozice 60
Krajina 38
Kryt objektivu 2
Krytka konektoru 2
Krytka prostoru pro baterie/krytka slotu pro paměťovou kartu 3, 16
Kyanotypie 64, 47

L

Letní čas 19, 72
Lithiové baterie 14

Low-key LO 46
M
Makro 40
Malý snímek 78, 24
Manuální nastavení 42
Menu automatického třídění 78, 11
Menu fotografování 63, 39
Menu Inteligentní portrét 63, 49
Menu nastavení 98
Menu Oblíbené snímky 78, 8
Menu přehrávání 78, 51
Menu režimu zobr. podle data 78, 13
Menu videosekvence 93
Mikrofon (stereo) 2
Minikonektor HDMI 2
Monitor 3, 8, 6
Motivové programy 37
MOV 93
Mozaika 16 snímků 44
Možnost Tisková objednávka 21, 52, 53
Možnosti videa 93, 64
Možnosti zobraz. sekvence 79, 14, 63
MPO 93
Multifunkční volič 3
Muzeum 41
N
Nabíječka baterií 95
Nahrávání zpomalených videosekvencí 93, 65, 66
Napájení 22, 23
Nastavení barev 64, 47
Nastavení monitoru 98, 73
Nastavení TV výstupu 99, 84
Nastavení zvuku 98, 80
Nápověda 38
Název adresáře 93
Název souboru 93
Nepřetržitý AF 93, 68
Nikon Transfer 2 ..... 82, 84, 86
Noční krajina 40
Noční portrét 39
O
Objektiv 2, 17
Oblíbené snímky 79, 7
Obnovit vše 99, 88
Očka pro upevnění poutka 2
Odstranit z oblíbených 79, 9
Ohňostroj 41
Ochrana 78, 56
Optický zoom 27
Oříznutí 74, 25
Otočit snímek 78, 58
Ovladač zoomu 2, 27
Ovládání zařízení HDMI 84
P
Paměťová karta 16, 21
Panorama Maker 84
Páčka pro vyklopení vestavěného blesku 3, 5, 53
Párty/interiér 39
PictBridge 81, 29, 22
Pláž 39

Počet zbývajících snímků 22, 40
Počítač 81, 85
Pomocné světlo AF 2, 98, 78
Portrét 38
Portrét domácích zvířat 43
Poutko 4, 96
Prezentace 78, 55
Protisvětlo 42
Přehrávání 30, 94
Přehrávání jednoduchého panorámatu 42, 6
Přehrávání videosekvencí 94
Přenos pomocí Eye-Fi 99, 87
Přímý tisk 81, 29
Přípona 93

R

Redukce efektu červených očí 54, 55
Redukce hluku větru 93, 68
Redukce vibrací 98, 76
Reproduktor 3
Rež. činnosti zaostř. polí 64, 48
Režim Auto 51
Režim autofokusu 93, 68
Režim Automatické třídění 76, 11
Režim blesku 53
Režim Inteligentní portrét 48
Režim makro 58
Režim Oblíbené snímky 76, 7
Režim obrazu 64, 39
Režim přehrávání 30, 76
Režim přehrávání jednotlivých snímků 30
Režim Speciální efekty 46
Režim video 84
Režim Zobr. podle data 76, 13
RSCN 93
Rychlé vylepšení 78, 19

S

Samospoušť 56
Samospoušť detekující úsměv 64, 50
Selektivní barva 46
Sépiové 64, 47
Sériové snímání 64, 44
Síťový zdroj 15, 95
Slot pro paměťovou kartu 16
Snadný auto režim 36
Sníh 39
Snímky 3D 44, 93
Snímky 3D 3D 44
Sport 38
SSCN 93
Standardní barvy 64, 47
Stativový závit 3, 19
Stav baterie 22
Stisknutí do poloviny 29
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 54

T

Televizor 81, 27
Tisk 78, 81, 32, 34, 51
Tisk DPOF 36
Tiskárna 81, 29
Tisková objednávka 78, 51
Tlačítko přehrávání 3, 30
Tlačítko režimu fotografování 3

Tlačítko spouště 2, 28
Tlačítko záznamu videosekvence 3
Typ baterie 99, 92
U
Uvítací obrazovka 98, 69
Ú
Úpravy videosekvencí 37
Úsvit/soumrak 39
V
Velikost papíru 33, 34
Verze firmwaru 99, 92
ViewNX 2 ..... 82, 84
Vkopírování data 21, 98, 75
Vkopírování data a času 21, 75
Volitelné příslušenství 95
Vybrat klíčový snímek 79, 14, 63
Vymazat 32
Vyvážení bílé barvy 64, 41
Výběr nejlepšího snímku 41, 44
Výstup HDMI 3D 84
Výstupní konektor USB/audio/video 2, 80, 85, 27, 29
W
WAV 93
Z
Zaostření 28, 67, 48
Zaostřovací pole 28
Západ slunce 39
Záznam videosekvence 90
Záznam videosekvencí 90
Zmenšení snímku 27
Změkčení pleti 64, 78, 21, 49
Změkčující filtr SO 46
Zobrazení náhledů 75
Zoom 27
Zvětšení snímku 27
Zvětšení výřezu snímku 74
Zvuk tlačítek 80
Zvuk závěrky 80
Zvuková poznámka 79, 59
Ž
Živé barvy 64, 47





Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

CT2H02(1L)
6MNA881L-02

© 2012 Nikon Corporation